

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет
Кафедра психологии

Психологическая практика в учреждениях образовательной и социальной сферы

*Методические рекомендации
для студентов специальности 030301 «Психология»*

Составители
З.Н. ЗЫКОВА
Е.Н. МАКАРОВА
Е.Б. АКИНИНА

Владимир 2006

УДК 37.01
ББК 88.492+74.58
П 86

Рецензент
Кандидат психологических наук, доцент
Владимирского государственного университета
Д. В. Семенов

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Владимирского государственного университета

Психологическая практика в учреждениях образовательной и социальной сферы : метод. рекомендации для студентов специальности 030301 «Психология» / сост.: З. Н. Зыкова, Е. Н. Макарова, Е. Б. Акинина ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2006. – 56 с.

Приводится система заданий по психологическим практикам: учебно-ознакомительной (I – II курсы), производственной (III – IV курсы), педагогической и преддипломной (V курс). Определены задачи каждого вида практики, содержание работы, критерии оценок студента-практиканта.

Предназначены для студентов-практикантов психологов, руководителей практики, психологов учреждений образования и социальной сферы.

Табл. 2. Библиогр.: 22 назв.

УДК 37.01
ББК 88.492+74.58

Предисловие

Подготовка профессиональных психологов может быть реализована в соответствии со следующими принципами.

1. Взаимного соответствия выпускника факультета и требований к нему на конкретном трудовом посту. Владимир – промышленный город. Это делает необходимой ориентацию на подготовку выпускников к работе с психологическими проблемами крупных промышленных предприятий, образовательных учреждений и других хозяйствующих субъектов региона. К этим проблемам можно отнести профотбор и расстановку кадров, формирование эффективных производственных команд, нацеленность на достижение результата (повышение мотивации работников), развитие креативности, навыков делового общения, создания эффективной рекламной продукции эффективных продаж и др. Такой подход к подготовке психологов должен привести к изменению отношения к деятельности психологической службы со стороны руководителей и собственников предприятий и организаций города.

Таким образом, учебный план подготовки на кафедре должен содержать курсы, обеспечивающие подготовку выпускника к решению подобных проблем. Поскольку данные проблемы локализуются в рамках прикладной специализации и не могут решаться на уровне теоретической направленности, имеет смысл в перспективе ввести соответствующие специализации. Это могут быть специализации по психологии труда, управления, организационной психологии, психологии в социальной сфере.

2. Соединения научных исследований студентов (курсовые и дипломная) с прохождением учебной, производственной и преддипломной практик в местах локализации проблем исследования, связанных с профессио-

нальными планами студентов. Причём, профессиональные планы у студента должны формироваться уже на младших курсах, чтобы у него было как можно больше времени для теоретического и эмпирического исследования реальных и, следовательно, актуальных проблем на конкретных участках работы предприятия, организации. Поэтому все курсовые имеет смысл посвящать разработке единой проблематики с позиции разных отраслей психологии под руководством, как правило, одного преподавателя. Этот принцип создаёт «зону» перспективного развития личности профессионального психолога.

3. Фуркации (разветвления) специализаций, т.е. более углубленной подготовки каждого студента по конкретному направлению психологической практики. Учитывая ограниченные возможности кафедр факультета в обеспечении большого числа специализаций, необходимо, наряду с выделением групп специализаций, создать условия для индивидуальных учебных траекторий в соответствии с профессиональными планами. Это возможно при формировании учебного плана, обеспечивающего прохождение практики.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКАМ НА II – V КУРСАХ

II курс. Учебно-ознакомительная практика

Цель: ознакомление с современным состоянием психологической службы в различных типах социальных и образовательных учреждений; возможность ориентации в выборе будущей специализации на начальном этапе обучения; получение профессионального опыта использования метода психологического наблюдения в деятельности практического психолога.

Задачи первого цикла практики

1. Ознакомление:

- с положениями о психологической службе в системе образования, социальной сфере;
- содержанием работы психопрофилактической, психодиагностической, развивающей, психокоррекционной, консультативной и других служб в данных учреждениях;
- правами и обязанностями работника психологической службы;
- организационными вопросами деятельности психологической службы.

2. Формирование умения видеть психологические реалии, ориентироваться в многообразии психологических моделей психологических служб и делать их аргументированный выбор, адекватный конкретной психологической действительности.

Содержание первого цикла практики

1. Посещение всех базовых учреждений в установленном порядке.

2. Знакомство, наблюдение и фиксация в дневнике посещения следующих моментов:

- а) цель и задачи учреждения;
- б) основные виды деятельности психолога;

- в) формы работы;
- г) специфика в работе данного учреждения.

3. Выбор будущей специализации и аргументированное его обоснование (т.е. психология социальной работы или психология образования).

Отчетная документация

1. Календарный план работы студента-практиканта (прил. 1).
2. Письменный, творческий отчет об итогах учебной психологической практики в учебно-воспитательном или социальном учреждении с описанием специфики этого учреждения, направления деятельности этого учреждения и работы психолога данного учреждения.

Критерии оценки

- четкость и структурированность отчета о выполнении заданий практики;
- осмысленность и аргументированность выбора своей будущей практической деятельности (ее целей, задач, содержания);
- позиция студента (отношение к работе, творческий подход и т.д.).

Задачи второго цикла практики

1. Формирование профессиональных умений использования готовых методик наблюдения в исследовательской деятельности психолога;
2. Овладение умением составления программы наблюдения для конкретной исследовательской задачи, а также обработки и интерпретации полученных данных;
3. Освоение методических принципов и этапов создания специального исследовательского средства – методики формализованного наблюдения (или опросника-самоотчета) (прил. 2).

Содержание практики

Студентам предлагается выполнить три задания:

1. **Формализованное наблюдение.** Студенты выбирают и на практике проверяют состоятельность одной из предложенных ниже методик (в соответствии с практической ситуацией, в которую они включены, и с личными предпочтениями):
 - методика наблюдения за словесными воздействиями учителя на уроке (составитель Л. А. Редуш);

- схема наблюдения за ребенком при психологическом обследовании (составитель В. Черны, Т. Колларик);
- схема наблюдения за проявлениями интереса, внимания учащихся на уроке (составитель А.В. Викулов).

2. Неформализованное наблюдение за любым интересующим психическим явлением. Студенты самостоятельно разрабатывают схему наблюдения и проверяют в реальном наблюдении состоятельность этой схемы (позволяет ли она получить факты об изучаемом явлении). Содержание схемы должны составить признаки, которые отражают сущность этого явления и доступны для восприятия. Чтобы облегчить выделение данных признаков, студенты могут обратиться к соответствующей литературе. Другая часть схемы должна предусматривать ситуации наблюдения или временные и пространственные условия.

3. Наблюдение за собой в роли (на месте) психолога. Здесь наблюдение является первым этапом при разработке другого исследовательского средства, т.е. на основе самонаблюдения и анализа полученных при помощи него результатов студенты составляют свою собственную методику (схему формализованного наблюдения или опросник-самоотчет).

Цель выполнения данного задания – снабдить студентов, которые в будущем пойдут на практику, обоснованными готовыми методиками, позволяющими эффективно провести рефлекссию собственного профессионального опыта.

Данное задание может быть выполнено индивидуально или в группе из двух – трех человек.

Отчетная документация

При выполнении каждого задания студенты указывают **вид наблюдения**, избранный ими, и аргументируют свой выбор.

Задание 1:

- программа наблюдения;
- протоколы наблюдения и интерпретация его результатов;
- рецензия на использованную методику наблюдения (на основе знания о требованиях к методу наблюдения);
- рекомендации по усовершенствованию использованной методики формализованного наблюдения.

Задание 2:

- программа наблюдения;
- схема наблюдения и ее обоснование,
- интерпретация результатов наблюдения;
- анализ успешности проведенной работы (удачные моменты, недостатки и пути их устранения).

Задание 3:

- программа наблюдения;
- дневник наблюдений и интерпретация полученных данных;
- самостоятельно разработанное исследовательское средство и его обоснование;
- анализ успешности проведенной работы;
- рекомендации по дальнейшему усовершенствованию разработанной методики.

Обобщенный рефлексивный отчет

1. Рефлексия основных моментов профессионального опыта (чему научились, что нового узнали, с какими трудностями столкнулись, их причины, пути разрешения, профилактика и т.д.).
2. Оценка уровня выполнения практических заданий.
3. Оценка содержания предлагаемой практической работы и ее организации, а также предложения по их улучшению.

Календарный план студента-практиканта.

Схема наблюдения за ребенком при психологическом обследовании (для детей от 6 до 15 лет)¹

При создании схемы наблюдения авторы исходили из требования создать пособие, которое бы объединило и упростило систему наблюдения и беседы. Исходными моментами служили анализ хода обычного психологического обследования, выбор психологических понятий и терминов, оз-

¹ (В. Черны, Т. Колларик. Компендиум психодиагностических методов. – Т. 2. – Братислава, 1988. – С. 215 – 216; цитируется по Л. А. Регуш – С. 58).

накомление с научной литературой и схемами похожего типа. Схема содержит понятия, относящиеся к определенным проявлениям поведения ребенка и его характеристикам. Задача психолога – отметить характерные для ребенка особенности.

Основой схемы наблюдения является бланк, состоящий из следующих частей:

- 1) прямое наблюдение;
- 2) производные характеристики;
- 3) темы для беседы.

Первая часть бланка касается данных, полученных в процессе наблюдения, и содержит следующие характеристики ребенка:

1. Соматотип, походка, лицо, мимика и пантомимика, кожа, зубы, гигиена, косметика, одежда.
2. Характеристика речи – голос, темп, разговорчивость, произношение, словарь, вербальные реакции.
3. Общая подвижность – быстрота, точность, целенаправленность, напряженность, нарушение подвижности.
4. Социальное поведение – установление контакта, изменения поведения по ходу обследования, общественные навыки и вежливость, качественные показатели социального поведения (относящиеся к проявлениям доминантности, агрессии, субмиссии и аффилиации).
5. Настроение – эйфория, беззаботность, счастье, ровное настроение, серьезное настроение, изменчивость настроения под влиянием внешних факторов.
6. Поведение в ситуации решения задач (теста) – отношение к заданиям, рабочие навыки, внимательность.
7. Признаки невротической напряженности – движения рук, гримасы, грызение ногтей, потение, дрожание рук и т.д.

Вторая часть бланка содержит перечень важных свойств личности. Здесь на основании всех данных о ребенке воспроизводятся его личные характеристики. Эта часть содержит категории: темперамент, свойства характера, волевые свойства и отношение к труду, социальная реактивность, отношение ко взрослым, отношение к себе, семейная обстановка.

В третьей части приведены темы для беседы: семья, родители, квартира, школа, учеба (успеваемость), учителя, одноклассники, домашняя подготовка, домашние обязанности, времяпровождение, самооценка, еда, состояние здоровья, опасения, страх, ситуации нагрузки.

***Схема наблюдения за проявлениями интереса,
внимания учащихся на уроке (табл. 1)*****

Зона лоб – брови:

- сведение – опущение бровей,
- поднятие бровей.

Зона глаз:

- увеличение – уменьшение глазной щели,
- поднятие верхнего века, понижение тонуса верхнего века,
- характер взгляда (зрительные оси пересекаются на самом предмете или сходятся за пределами предмета),
- направление взгляда (в сторону, в лицо, в глаза),
- напряженность взгляда.

Зона от основания носа до подбородка:

- изменения уголков рта (оттянуты – опущены), тонус рта,
- размер ротовой щели (рот закрыт, полуоткрыт, открыт).

Зона головы:

- лицевая обращенность ученика к предмету (увеличение – уменьшение), в фиксированной системе координат; полная, неполная, отсутствует лицевая обращенность,
- изменения положения головы по горизонтали (влево, вправо), по вертикали (поднята, опущена),
- способы фиксации головы через опоры на руку.

Зона шеи:

- изменение тонуса шеи (связан с изменением положения головы по вертикали и горизонтали, с наличием или отсутствием опор).

** А.В. Викулов. Выразительные движения учащихся и их психологическая классификация : дис.. канд. психол. наук. – Л., 1986. – С. 94 (цитируется по Л.А. Ретуш. – С. 62).

Зона туловища:

- изменения положения туловища по отношению к предмету,
- изменение тонуса спины,
- обращенность плоскости туловища к предмету в относительной и фиксированной системе координат (аналогично лицевой обращенности).

Зона рук:

- тонус левой и правой кистей рук (сжата, растопырена, непроизвольный контакт с партой, другими предметами),
- движения, являющиеся средствами взаимодействия, самостимуляции: автоконтакты кистей рук, автоконтакты руки с другими частями тела.

Зона ног:

- изменение тонуса ног,
- смена позиции ног.

Таблица 1

Статистически значимые изменения выразительных движений
внимания школьников

Степень внимания	Параметры
Слабое	Уменьшение размеров глазной щели, понижение напряженности взгляда, уменьшение лицевой обращенности, голова опущена, понижение тонуса шеи, уменьшение обращенности туловища, понижение тонуса спины, отдаление локтей относительно друг друга, понижение тонуса ног
Среднее	Увеличение размеров глазной щели, повышение напряженности взгляда, увеличение лицевой обращенности, повышение тонуса шеи, повышение тонуса спины, повышение тонуса правой руки.
Сильное	Увеличение размеров глазной щели, повышение напряженности взгляда, уголки рта оттянуты назад и вверх, повышение тонуса рта, увеличение лицевой обращенности, голова поднята, повышение тонуса шеи, движение туловища вперед, повышение тонуса спины, повышение тонуса правой руки, повышение тонуса левой руки, повышение тонуса ног
Очень сильное	Увеличение размеров глазной щели, повышение напряженности взгляда, ноздри расширены, уголки рта оттянуты назад и вверх, повышение тонуса рта, движение туловища вперед, увеличение обращенности туловища, повышение тонуса спины, повышение тонуса правой кисти, повышение тонуса левой кисти, повышение тонуса ног

**Методика наблюдения за словесными воздействиями
учителя на уроке**
(составитель Л.А. Регуш)

Цель: дать характеристику словесных воздействий учителя на уроке.

Инструкция эксперту-наблюдателю:

I. Подготовка к посещению урока (занятия).

1. Уточнить и понять цели экспертизы коммуникативной культуры учителя, а также цель наблюдения.

2. Внимательно изучить схему наблюдения (табл. 2).

3. Вспомнить или заново познакомиться со спецификой метода наблюдения и требованиями к нему.

4. Настроить себя на объективную фиксацию наблюдаемого, исключив влияние субъективных установок на учителя, процесс и результат наблюдения.

5. Познакомиться со словарем терминов, раскрывающих смысл различных видов словесных воздействий; при необходимости обратиться к специальной литературе.

II. Проведение наблюдения.

1. При знакомстве с учителем, урок которого наблюдается, и установлении контакта с ним избегать формулирования конкретной цели наблюдения.

2. Фиксация наблюдаемых словесных воздействий ведется по схеме (табл. 2), где в графе 4 записываются слова обращения, высказывания, которые могут быть отнесены к тому или иному виду воздействий. Если возникают трудности в отнесении тех или иных высказываний к определенному виду, можно воспользоваться словарем терминов.

3. Необходимо записывать словесные воздействия, отсутствующие в схеме, но имеющиеся в речи учителя. Этот материал следует использовать при проведении анализа и подведении итогов.

III. Обработка результатов наблюдения и формулирование выводов.

1. Подсчитать количество слов-воздействий каждого вида и записать соответствующую цифру в графу 5 .

2. Определить ранговое место каждого вида воздействий и проставить эти данные в графе 6.

3. Соотнести ранговые места того или иного вида воздействий, которые наблюдались у учителя на уроке, с данными, представленными в графах 1 и 3.

4. Сделать вывод:

а) о наиболее характерных для данного учителя словесных воздействиях на учащихся, принимая во внимание, что 1 – 4 – высокие; 5 – 8 – средние; 9 – 12 – низкие ранговые места того или иного вида воздействий;

б) свидетельствуют ли эти наиболее характерные виды воздействий учителя о его понимании учащихся, учитывая, что одним из основных показателей коммуникативной культуры является понимание ученика.

5. Если проведенная обработка не позволяет определенно дать заключение о наиболее характерных словесных воздействиях учителя, то нужно обратиться к тем видам воздействий, которые не указаны в схеме, но которые вы установили и зафиксировали в ходе наблюдения, и использовать эти данные для разрешения сомнений.

*Словарь терминов, раскрывающих смысл различных видов
словесных воздействий*

(составлен по Словарю русского языка / сост. С. И. Ожегов. – М., 1964)

Замечание – выговор, указание на ошибку.

Интонация – повышение или понижение голоса при произношении; манера произношения, отражающая чувства говорящего.

Инструкция – сформулированная в слове последовательность действий.

Ирония – тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме.

Команда – краткий устный приказ.

Нравоучение – поучение, внушение нравственных правил.

Нотация – наставление, выговор.

Ободрение – внушение бодрости, поднятие настроения.

Порицание – выговор, осуждение.

Поощрение – то, что поощряет; одобрение, награда, содействие, сочувствие, возбуждающее желание делать хорошо, лучше.

Просьба – обращение, призывающее удовлетворить какие-либо нужды, желания.

Распоряжение – 1) то же, что и приказание; 2) забота об устройстве, использовании, применении чего-либо.

Угроза – запугивание, обещание причинить зло.

Указание – наставление, разъяснение, указывающее, как действовать.

Упрек – неудовольствие, неодобрение или обвинение, высказанное кому-нибудь.

Юмор – беззлобно-насмешливое отношение к чему-нибудь.

Таблица 2

Схема наблюдения

Виды словесных воздействий	Ранговое место словесного воздействия при высоком уровне понимания учителем учеников	Ранговое место словесного воздействия при низком уровне понимания учителем учеников	Слова высказывания, обращения того или иного вида воздействия на разных этапах урока	Всего воздействий того или иного вида у наблюдаемого учителя	Ранговое место того или иного вида воздействий у наблюдаемого учителя
1	2	3	4	5	6
Нравоучение	-	1			
Нотация	-	2			
Название фамилий	3	4			
Повышение интонации	2	3			
Дисциплинирование – приказ	-	5			
Замечание	-	6			
Угроза	-	7			
Команда	6	8			
Упрек	-	9			
Просьба	-	10			
Распоряжение	9	11			
Инструктирование	1	12			
Поощрение	4	-			

Виды словесных воздействий	Ранговое место словесного воздействия при высоком уровне понимания учителем учеников	Ранговое место словесного воздействия при низком уровне понимания учителем учеников	Слова высказывания, обращения того или иного вида воздействия на разных этапах урока	Всего воздействий того или иного вида у наблюдаемого учителя	Ранговое место того или иного вида воздействий у наблюдаемого учителя
1	2	3	4	5	6
Юмор	5	-			
Оболжение	7	-			
Диалог	8	-			
Порицание	10	-			
Ирония	11	-			

III курс. Производственная практика

Цель: формирование у студентов психодиагностических умений
Задачи

Формирование умений:

- выявить проблему человека, определить причину ее возникновения и наметить пути ее решения;
- построить психодиагностическое исследование в зависимости от запросов учреждения:
 - а) определить цели диагностики;
 - б) подобрать адекватные целям методы психодиагностики;
 - в) грамотно провести психодиагностическое исследование;
 - г) проанализировать полученные результаты и наметить пути решения выявленных в ходе диагностики проблем.

Содержание практики

Выполнить три задания.

Задание 1. Диагностика индивидуальных проблем человека

Для выполнения первого задания следует (возможно, с помощью работающего психолога или с помощью других сотрудников – педагогов, социальных работников, администрации) выбрать человека, у которого есть психологические проблемы, и в его проблемах необходимо разобратся. Можно обратить внимание на детей, для которых характерны:

- 1) низкая успеваемость;
- 2) нарушение дисциплины на уроках;
- 3) конфликты со сверстниками;

- 4) одиночество;
- 5) тревоги, страхи;
- 6) конфликты с родителями и учителями и др.

При работе со взрослыми следует обратить внимание на сложности такого рода:

- 1) конфликты со своими детьми или коллегами по работе;
- 2) неуверенность в своих силах;
- 3) одиночество;
- 4) супружеские конфликты;
- 5) трудности в самореализации и др.

Задача практиканта заключается в том, чтобы при работе с клиентом правильно подобрать методы диагностики (тесты, проективные методы, клинические беседы), определить специфику психологических проблем человека, т.е. определить, какие именно черты характера человека приводят к тем или иным затруднениям в поведении и отношениях. Это первый уровень диагноза – диагноз симптоматический, или эмпирический. Далее практикант выявляет причины появления у человека тех или иных особенностей характера, пытается понять, что именно в прошлом человека позволило им сформироваться. Если для этого нужны дополнительные исследования, другие методы, то их необходимо также провести. Это уже этиологический (причинный) уровень диагноза. Для определения психологического диагноза должно быть использовано не менее трех методик. В прил. 3, 4 даются некоторые из возможных для использования методик.

При анализе полученных данных практиканту следует попытаться определить основные направления психологической помощи клиенту, исходя из двух уровней диагноза. Важно понять, стоит ли с данным человеком работать для преодоления некоторых его симптомов или возможно преодоление причин его психологических проблем.

Задание 2. Диагностическое исследование группы людей, основанное на запросах конкретного учреждения народного образования или социальной защиты населения

Для выполнения второго задания практикант в беседе с работающим в данном заведении психологом, администрацией, сотрудниками учреждения определяет цели и задачи группового психодиагностического исследования, исходя из актуальной необходимости данного учреждения.

В качестве задач диагностического исследования могут выступать следующие:

- 1) исследование мотивов поведения школьников класса, в котором увеличилось количество прогулов, снизилась успеваемость;
- 2) отслеживание развития познавательных способностей детей при введении новых технологий обучения;
- 3) изучение отношений между детьми в группе или их отношений с педагогами, если в этом классе (группе) участились межличностные конфликты между педагогами и учениками;
- 4) распознавание психологических особенностей людей, обращающихся за помощью в социальные учреждения, для определения путей дальнейшей психологической и социальной реабилитации;
- 5) знакомство с психологическими особенностями и состоянием сотрудников учреждения для определения основных направлений психологической работы с ними (условия профессионального роста, помощи в самореализации) и т.д.

Практикант составляет программу диагностического исследования, формулируя в ней цель исследования и определяя конкретные задачи такого исследования. В программе также предлагаются методы исследования (тесты, проективные методики, анкеты, другие методы), основанные на его целях и задачах и адекватные особенностям (индивидуальным и групповым) обследуемых. Важно показать обоснования при выборе тех или иных методик.

Группа должна составлять не менее 15 чел. Должно быть использовано не менее двух методик.

Далее практикант проводит данное исследование, полученные результаты представляет в сводной таблице, имеющей примерно такую структуру:

Название таблицы

№ п/п	Фамилия, имя обследуемого	Результаты тестов и других методик			
		I показатель	II показатель
1					

Вместо слов "I показатель", "II показатель" и т.д. лучше внести их название.

После этого проводится анализ полученных данных: выявляются общие тенденции; определяются группы испытуемых со сходными характеристиками и т.д. Возможен перевод каких-либо показателей в графики или гистограммы для более наглядного представления полученных данных.

На основе проведенного анализа определяются основные направления дальнейшей психологической работы (коррекционной, реабилитационной, развивающей, профилактической) с данной группой людей.

Задание 3. В начале практики выступить с обоснованием актуальности темы курсовой работы, заявить формулировку предмета, объекта, гипотезы, задач исследования. Перед завершением практики доложить коллективу учреждения о результатах проведенного исследования

Отчетная документация по первому заданию

1. Протоколы проведенных методик (включая беседу), которые представляют собой ответы испытуемых на задания тестов, или проективных методик, или подробную запись беседы с клиентом.

2. Интерпретация полученных результатов в соответствии с требованиями методики.

3. Анализ данного случая, в ходе которого формулируются "симптомы", т.е. выявляются психологические характеристики человека, и далее предлагаются объяснения причин возникновения тех или иных характеристик человека. В конечном итоге практикант пытается определить пути психологической помощи обследуемому.

Отчетная документация по второму заданию

1. Программа диагностического исследования.

2. Протоколы проведенных методик, представляющих собой ответы испытуемых.

3. Результаты проведенного исследования и их анализ. На основе анализа полученных данных должны быть сформулированы рекомендации по построению дальнейшей работы с данной группой людей или отдельными членами этой группы.

Студент сдает также *календарный план* (прил. 1).

Отчетная документация по третьему заданию:

Текст курсовой работы.

Критерии оценок за выполнение заданий

Задание 1

"Отлично" – представлены все результаты исследований (три и более методик), методики использованы грамотно. Результаты проинтерпретированы полно. Сформулирован и обоснован этиологический диагноз. Предложенные результаты по работе с клиентом основаны на его диагнозе, конкретны.

"Хорошо" – представлены все результаты исследований (3 методики). Методики использованы грамотно. Результаты проинтерпретированы довольно полно, но могут быть небольшие недочеты. Диагноз преимущественно эмпирический, причины тех или иных характеристик представлены неполно, необоснованно. Рекомендации носят общий характер,

"Удовлетворительно" – представлены все результаты исследований (две – три методики). Есть погрешности в проведении методик и интерпретации полученных результатов. Диагноз фрагментарен (выявлены не все симптомы; не обоснованы причины их появления. Рекомендации не полностью соответствуют проблеме).

"Неудовлетворительно" – не представлены все необходимые документы. В случае их представления данная оценка может быть поставлена при выявлении грубых ошибок в процессе проведения методик, а также их интерпретации и анализа.

Задание 2

"Отлично" – представлены все документы. Программа исследования содержит указание на цели и задачи, предлагается обоснованный комплекс методик (две и больше). Исследование проведено грамотно. Результаты исследования проанализированы полно и глубоко. Рекомендации конкретны, основаны на результатах тестирования.

"Хорошо" – представлены все документы. Программа исследования содержит указания на цели и задачи, предлагаются методики исследования, но, возможно, нет полного обоснования для их использования. Результаты исследования проанализированы довольно полно, но могут быть недочеты. Рекомендации носят скорее общий характер, чем конкретный.

"Удовлетворительно" – представлены все документы. Программа наблюдения поверхностна, цели и задачи сформулированы обобщенно,

выбор методов недостаточно обоснован. Результаты проанализированы, но не хватает полноты и глубины анализа. Рекомендации носят общий характер.

"Неудовлетворительно" – не представлены все документы. В случае представления всех документов данная оценка может быть получена при формальном отношении к составлению программы и анализу результатов тестирования.

Общая оценка за практику выставляется на основании оценок за каждое задание при наличии календарного плана с заполнением всех граф.

IV курс. Производственная практика в социальной или образовательной сферах

Цель: приобретение собственного опыта и навыков оказания профессиональной психологической помощи, формирование профессиональной позиции специалиста, реализующего психологическую модель помощи; овладение техникой психологического консультирования и коррекции.

В связи с тем что студенты придут на практику в организации с разным уровнем сформированной там психологической службы, им придется решать следующие *задачи*:

1. Изучить обращения, поступающие к психологу в виде запросов (кто обращается, какой помощи ожидает).
2. Осознать и выбрать, какую помощь и кому он может предоставить (согласуя запросы, психологическую модель помощи и собственные возможности).
3. Осуществлять рефлекссию (анализ) собственной профессиональной деятельности.

Содержание практики

Ознакомившись с задачами психологической службы данной конкретной организации, включиться в какой-то (какие-то) вид психологической помощи (индивидуальное, семейное консультирование, коррекционная работа с детьми, тренинг и пр.)^{***}

^{***} Примерная тематика бесед в образовательных учреждениях опубликована в прил. 5, прил. 6 поддержит начинающего консультанта добрыми и профессиональными советами.

Осуществлять рефлексию собственной деятельности как самостоятельно, так и с помощью супервизора. В качестве супервизора студент должен выбрать психолога, имеющего опыт работы в данной сфере деятельности (им может быть психолог, работающий в учреждении, где осуществляется практика, или преподаватель кафедры психологии), и регулярно – не реже одного раза в месяц – обсуждать с ним свою работу.

Отчетная документация

1. Дневник практики: запись в произвольной форме самого существенного, что происходило в день практики; это запись "для себя", а не "для другого": "чем был этот день для меня, что я чувствовал, понял, пережил?"

2. Отчет. На основе наблюдений за работой учреждения, своего опыта работы, анализа запросов клиентов представить собственное понимание целей и задач психологической службы учреждения, в котором студент проходил практику, свое видение возможных форм оказания психологической помощи, свои размышления и предложения по поводу возможностей организации психологической службы в данном учреждении.

3. Анализ одного случая оказания психологической помощи (запрос, проблема, характер и динамика взаимоотношений с клиентом, этапы, результат).

4. Календарный план работы студента-практиканта (прил. 1).

V курс. Педагогическая практика

Цели: реализация на практике творческих способностей, а также организаторских, дидактических и коммуникативных умений психолога как преподавателя; овладение методами психологического просвещения субъектов образовательного пространства.

Задачи

1. Овладеть навыками и умениями педагогического общения (умения ставить коммуникативные задачи, организовывать общение целостно, реализовать все функции педагогического общения, видеть его структуру, избегать психологических барьеров, создавать положительный эмоциональный климат на занятии или при межличностном общении с учащимися, вербально и невербально управлять общением и др.).

2. Освоить дидактические приемы преподавания психологии (умения определять задачи занятий, составлять конспект лекции, планировать содержание системы занятий, анализировать их; осуществлять контроль и оценку знаний, умений и навыков учащихся; управлять вниманием учащихся; создавать условия для развития их познавательных интересов и коммуникативной культуры).

3. Изучить приемы создания творческого рабочего самочувствия преподавателя.

4. Выработать собственный индивидуальный педагогический стиль и модели общения.

5. Ознакомиться с опытом преподавания психологии в данном учреждении.

Содержание практики

1. Дать не менее 8 занятий по психологии (лекций, семинаров, игр для учащихся, учителей, родителей – по запросам учреждения), используя различные формы их организации и приемы активного обучения. Одно из занятий должно быть зачетным. На нем присутствуют все студенты, проходящие практику в данном учреждении, и групповой руководитель, составляющий оценку.

К каждому занятию студент допускается лишь с подготовленным конспектом.

2. Посетить и проанализировать не менее трех занятий (лекций, семинаров) преподавателей и студентов-практикантов (прил. 7).

3. Организация педагогического общения на занятии и вне его с последующим анализом.

Отчетная документация

1. Календарный план работы студента-практиканта (прил. 1).

2. Самоотчет студента-практиканта, в котором необходимо:

а) проанализировать выполненную деятельность (ее плюсы и минусы, наиболее запомнившиеся моменты и т.д.),

б) оценить уровень собственной готовности (знания, умения, навыки) к выполнению профессиональной деятельности,

в) сделать выводы по собственному стилю педагогического общения, определить основную модель индивидуального стиля,

г) определить факторы (положительные и отрицательные), влияющие на Ваше творческое рабочее самочувствие; пути преодоления нетворческого состояния (прил. 6).

3. Конспекты всех проведенных занятий за подписью группового руководителя; конспект зачетного занятия с оценкой группового руководителя.

4. Карты и бланки анализа трех занятий.

V курс. Научно-исследовательская и квалификационная практика

Преддипломная практика завершает практику в системе подготовки выпускника, проводится в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности, и направлена на развитие и формирование специалиста, способного выполнять следующие виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательскую,
- учебно-воспитательную,
- экспертно-консультационную,
- культурно-просветительскую.

Цель: завершение научного исследования по проблеме дипломного проекта, реализация практических навыков и умений научно-исследовательской деятельности.

Задачи

В период научно-исследовательской и квалификационной практики студент:

1. Осуществляет текущее и перспективное планирование собственной профессиональной деятельности.
2. Формулирует проблему своего исследования и обосновывает ее актуальность.
3. Подбирает адекватные, стандартизированные, валидные методы и методики научного исследования.

4. Формулирует предмет, объект, цель, задачи, гипотезы исследования.
5. Проводит теоретический анализ проблемы по научным исследованиям отечественных и зарубежных психологов.
6. Обрабатывает полученные материалы исследования.
7. Интерпретирует и делает выводы по изученной проблеме.

Содержание практики

В период научно-исследовательской и квалификационной практики выпускник выполняет научно-исследовательскую деятельность:

1. Проводит теоретический анализ и научно-экспериментальное исследование проблемы дипломной работы.
2. Выступает на совещании на педагогическом совете базового учреждения с обоснованием актуальности проблемы дипломной работы, а в конце практики докладывает о результатах и выводах исследования.
3. В отчете по практике проводит рефлексивный анализ собственной научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.
4. Оформляет в печатном виде дипломную работу.

Отчетная документация

1. Личный дневник студента с рефлексивным анализом собственной научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.
2. Задание на дипломное проектирование с оценкой научного руководителя.
3. Календарный план выполнения дипломной работы с подписью всех ответственных лиц (дипломанта, научного руководителя, консультанта, заведующего кафедрой).
4. Дипломная работа в отпечатанном виде передается на кафедру для ее регистрации.
5. Отзыв научного руководителя по дипломной работе.
6. Оценка группового руководителя практики о выступлении выпускника в учреждении по проблеме и результатам "научного исследования".

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный план работы студента- практиканта с заполнением каждого дня практики

№ п/п	Выполняемая деятельность	Дата	Затраченное время	Выводы, замечания, впечатления
1	1. Знакомство с 9-м классом (класс с углубленным изучением психологии)	7.03	9.00 – 10.00	Необходимо отметить специфику данного класса, связанную с изучением психологии с 8 класса, многочисленными тренингами. Высокий уровень подготовки студентки, продуманность в построении урока и выборе материала
2	Посещение двух уроков, которые проводила студентка V курса Ю. Иванова	»»»	10.00 – 11.35	
3	Обсуждение, анализ уроков	»»»	11.40 – 12.30	
4	Посещение двух уроков литературы преподавателя И. П. Новиковой (9 класс)	»»»	13.30 – 15.05	
5	Помощь в организации и проведении праздничного вечера в 9-м классе	»»»	16.30 – 19.00	
6	Посещение урока общей психологии, который проводила студентка V курса Э. Михалкина	10.03	9.00 – 9.40	Посещение уроков И.П. Новиковой позволило увидеть психологические особенности учеников: эмпатию, умение слушать и слышать друг друга, умение вести дискуссию
7	Проведение тестов с группой учащихся (11 класс) для диагностики коммуникативных, технических способностей	»»»	10.30 – 12.00	Отмечены следующие особенности взаимоотношений в классе: доброжелательность, взаимопомощь, сотрудничество, благоприятный психологический климат
				Высокий уровень подготовки студентки, логичность в построении урока и выборе материала.
				Произвела впечатление очень высокая заинтересованность учащихся в определении уровня своих способностей

Подпись и оценка группового руководителя. _____

Исследование личности биографическим методом
(по А.А. Крылову, С. А. Маничеву)

Испытуемому предлагается биографическая анкета и дается следующая инструкция: "Прошу Вас как можно подробнее рассказать историю Вашей жизни: в какой семье Вы родились, как прошло Ваше детство, как жила Ваша семья, как ее члены относились друг к другу, каковы Ваши самые ранние воспоминания? Желательно, чтобы Вы рассказали о том времени, когда учились в школе: что вам там нравилось и что не нравилось? Как в это время складывались ваши отношения с родителями? Кто были Ваши друзья? Чем Вы интересовались и что думали о будущей жизни? Мы хотели бы также, чтобы Вы рассказали о том, как Вы жили, став взрослым человеком, как выбирали профессию, каким образом Вы проводили свободное время. Расскажите о том, что представляется Вам наиболее интересным и важным. Каковы Ваши жизненные планы?"

Формализованная биографическая анкета

Дата рождения _____ Место рождения _____

Отец: фамилия, имя, отчество _____

Год рождения _____ Образование _____

Профессия _____

Мать: фамилия, имя, отчество _____

Год рождения _____ Образование _____

Профессия _____

1. Переезжали ли Вы на новое место жительства?

№ п/п	Куда?	Когда?	С кем?

2. Участвовали ли Вы в деятельности общественных организаций?

№ п/п	Общественные поручения	Организация	Когда?

3. Приходилось ли Вам выступать по радио _____ телевидению _____ в прессе _____ на собраниях _____

Если да, то укажите, в какой период жизни, в каком году и сколько раз.

4. Участвовали ли Вы в выставках научного, технического, художественного творчества, смотрах, конкурсах, спортивных соревнованиях, КВН? (Если да, то перечислите и укажите, в каком году.) _____

5. Назовите Ваши любимые и нелюбимые предметы в разных классах, если их несколько, перечислите их в порядке привлекательности.

Класс	Любимый предмет	Нелюбимый предмет
1		
...		
10		

6. Участвовали ли Вы в каком-либо кружке, секции, клубе и в каком году?

7. Перечислите Ваши любимые занятия и увлечения и укажите, в какие годы это было. _____

8. Назовите Ваши любимые литературные произведения.

№ п/п	Название произведения, автор	Когда прочитали впервые?	Сколько раз читали?
-------	------------------------------	--------------------------	---------------------

Подчеркните названия тех произведений, над которыми Вы размышляете до сих пор и содержание которых заново переживаете.

9. Назовите Ваши любимые фильмы (документальные, художественные, научно-популярные).

№ п/п	Название фильма	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?
-------	-----------------	-------------------------	-----------------------

Подчеркните названия тех фильмов, которые произвели на Вас наибольшее впечатление, о которых Вы долго думали.

10. Назовите Ваши любимые театральные спектакли.

№ п/п	Название спектакля	Когда смотрели впервые?	Сколько раз смотрели?	Режиссер	Театральный коллектив
-------	--------------------	-------------------------	-----------------------	----------	-----------------------

Подчеркните названия тех спектаклей, которые произвели самое сильное впечатление.

11. Перечислите, какие художественные выставки Вы посещали, в каком году это было. (Если Вы многократно посещали какой-либо художественный музей, то укажите, в какие годы.) _____

12. Совершали ли Вы поездки за пределы места жительства (походы, экскурсии, командировки, путешествия)? Если да, то укажите, куда, с кем и в каком году.

13. Когда, чем и как долго Вы болели? Находились ли Вы дома или в больнице?

14. Назовите хотя бы инициалы тех людей, с которыми Вы поддерживали дружеские отношения, проводили досуг, к которым обращались за советом, помощью, поддержкой и укажите позицию старшинства: старше >, младше <, ровесник =

№ п/п	Инициалы	Пол	Возраст	Род занятий	Когда общались	Позиция старшинства

15. Укажите периоды или моменты собственной жизни, которые Вы считаете счастливыми, и те, которые Вы считаете несчастливыми. Датируйте их и кратко опишите, почему Вы так расцениваете эти периоды. (Ориентировочно счастливый период можно понимать как отрезок жизни, когда все задуманное удавалось совершить, вы переживали чувство удовлетворения собой, делами, окружающим миром, у Вас преобладало радостное настроение и Вы жили насыщенной жизнью. Противоположное – как несчастливый период.)

Напишите свое мнение по поводу счастливого и несчастливого периодов.

16. Кратко опишите или хотя бы перечислите те факты собственной жизни, которые Вы считаете событиями. Укажите даты событий и отметьте, когда Вы осознали значимость этих событий для Вашей судьбы – сразу же, спустя время или теперь? Напишите, что Вы понимаете под событием.

17. Каковы Ваши представления и прогнозы относительно собственного будущего? Как Вы представляете учебу, карьеру, личную жизнь, досуг, быт и т.д.? Каковы пределы обозримости будущего для Вас? На сколько месяцев (лет) вперед Вы можете предвидеть свою судьбу в целом и по отдельным ее направлениям? Обратите внимание, что вопрос стоит не о Ваших жизненных планах, а о Вашем представлении и предсказаниях того хода жизни, который, вероятнее всего, будет иметь место в Вашем будущем.

Обработка результатов предполагает составление хронологической таблицы личностного развития, куда в хронологическом порядке выписываются из всех вопросов задания даты, упомянутые испытуемым, события, связанные с этими датами, и переживания, сопровождающие их.

Хронологическая таблица личностного развития

Основные даты	События	Переживания
---------------	---------	-------------

Далее ответы обрабатываются методом контент-анализа. Интерпретация результатов предполагает анализ:

- социальной ситуации развития личности;
- основного фона эмоциональных переживаний в разные периоды развития;
- ценностных ориентаций, направленности, интересов, тенденций, среды общения, социальной активности личности;
- основных конфликтов и движущих сил развития личности.

Приложение 3

Тест дерева

(по Е.С. Романовой, О.Ф. Потемкиной)

Инструкция. Нарисуйте дерево, неважно какое, так, как вы хотите, только не елку.

Интерпретация рисунка дерева

Оценивается прежде всего размер рисунка, величина изображения дерева по отношению к размеру листа. Большие рисунки выражают экспансивность и агрессивность, маленькие – чувство неполноценности.

Возможно в связи с этим введение в методику проведения теста свободного выбора формата бумаги: психастеники, тревожные и неуверенные в себе люди, в большей степени склонны пользоваться листами маленького формата, в то время как страдающие избыточным самомнением, переоценкой собственной личности будут захвачены большими размерами.

Лист бумаги, согласно инструкции, предлагается в длину, но оппозиционеры и своевольные испытуемые часто изменяют положение листа, усиливая таким образом частоту признака "переполнение листа бумаги

рисунком". Переворачивание листа в ширину интерпретируется также как признак интеллекта, независимости суждений.

Если изображение дерева на листе бумаги символизирует образ человека, репрезентирует личность рисующего, то пространство белого листа – его жизненное пространство. Размер рисунка по отношению к размеру листа позволяет судить о том, насколько большое значение приписывается собственной личности, насколько большое внимание ей уделяется на фоне внешних обстоятельств реальной жизненной ситуации, либо о том, насколько интенсивно переживаются собственные эмоции по сравнению с текущими внешними событиями.

Положение рисунка на листе

Изображение рисунка дерева в крайней левой части листа показывает амбивалентную связь с прошлым, с матерью, с тем, что переживается в воображении.

Положение рисунка дерева слева на листе бумаги с тенденцией к центру указывает на желание независимости в пределах покровительствующего окружения. Центральное положение рисунка означает желание найти согласие, равновесие между собой и другими. При интерпретации положения дерева на листе бумаги необходимо учитывать нюансы перемещений вправо или влево в соответствии с приведенной выше символикой. Движение слева направо интерпретируется как движение к внешнему миру, к будущему. Отчетливо выраженное центральное положение говорит о повышенной потребности в систематизации с некоторой жесткостью и даже, возможно, ригидностью, о тенденции находить опору в привычных стереотипах поведения. Положение справа – потребность опираться на авторитет также может быть признаком ощущения опасности.

Изображение дерева целиком в верхней четверти листа показывает депрессивные переживания, которые компенсируются возбуждением и могут поэтому в поведении отчетливо не проявляться, трансформируясь в хаотичность, беспорядочность эмоциональных реакций. Данное положение рисунка, наряду с приведенной интерпретацией, может также указывать на чрезмерные амбиции, желание импонировать окружающим.

Дерево, целиком расположенное в нижней половине листа, – ощущение покинутости, депрессия, самообвинение, ощущение собственной ненужности, бесполезности.

Размеры рисунка дерева

Высота дерева, примерно равная четверти высоты листа бумаги, показывает такие свойства, как зависимость, ребячливость, недостаток доверия к себе и также, возможно, мечты о компенсаторном могуществе; равная половине высоты листа, – зависимость и застенчивость, менее выраженные, чем в предыдущем случае; приблизительно равная трем четвертям высоты бумажного листа, – признак хорошей адаптации к среде; равная высоте листа бумаги, – стремление быть замеченным, утвердиться среди окружающих.

Высота листвы дерева находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и интересов в сфере идей. Когда листва занимает весь или почти весь лист, это может означать уход в мечты и фантазии. Чтобы дать интерпретацию в этом плане, необходимо рассмотреть отношение листвы к стволу и другие особенности рисунка. Высота листвы, примерно равная пяти восьмым высоты листа бумаги, показывает интенсивную интеллектуальную жизнь. Высота листвы, равная трем восьмым листа бумаги, – хороший контроль и рефлексия. Высота листвы, равная одной восьмой высоты листа бумаги, – недостаток рефлексии и контроля, признак, нормальный только в рисунке четырехлетнего ребенка.

Если **размер ствола больше** высоты листвы (кроны) дерева, то преобладает интерес к конкретным вещам, жизнь в настоящем моменте, потребность в движении и возбуждении. Ствол, величина которого больше величины кроны в два или в три раза, указывает на зависимость от окружения, агрессивное противостояние окружающему, возбудимость, импульсивность с недостаточным контролем над эмоциями. Ствол, равный высоте кроны (листвы) дерева, показывает поиск согласия с требованиями окружающих, равновесия со средой.

Величина кроны, по размеру больше величины ствола, говорит о том, что рефлексия помогает в сохранении равновесия и самоконтроля, обеспечивая автономность и способность к задержке реакций. Если величина кроны намного больше высоты ствола, то это служит признаком художественных интересов и высокого интеллектуального уровня. Иногда в совокупности с другими признаками этот признак может означать бегство в воображаемый магический мир.

Ширина стороны дерева, равная четверти ширины листа бумаги, показывает неуверенность в собственных силах, в своих интеллектуальных

способностях, признак оборонительной позиции в состоянии напряжения и раздражения. Ширина кроны, равная половине ширины бумажного листа, показывает некоторую неуверенность в собственной ценности. Ширина кроны, равная трём четвертым ширины листа бумаги, служит признаком высокого интеллекта. Ширина кроны, равная ширине листа, говорит о том, что испытуемый любит поговорить, привлекает к себе внимание, стремится быть замеченным.

Листва, выступающая влево в рисунке дерева, служит признаком амбивалентных чувств по отношению к матери: одновременная привязанность и агрессивная оппозиция в отношениях к ней.

Листва, выступающая вправо в рисунке дерева, показывает желание воздействовать на окружающих, стремление управлять ситуацией, а также затруднения в контактах, сложности в общении, сопровождающиеся нападающей или оборонительной позицией.

Листва, переполняющая верх листа бумаги, интерпретируется как компенсация чувства неполноценности стремлением к власти.

Ствол дерева, выступающий за низ листа, говорит о поисках безопасности, о потребности в стабильном окружении, в эмоциональном контакте, в нежности.

Маленькое дерево, выступающее за верх листа, свидетельствует одновременно о чувстве подавленности и показном поиске компенсации.

Психологическое значение отдельных признаков рисунка дерева

Психологическое содержание отдельных признаков рисунка дерева было определено в работе Рене Стора "Рисунок дерева" на основании наблюдения 820 испытуемых: 212 детей в возрасте от 4 до 14 лет, 608 подростков и взрослых обоих полов от 15 до 60 лет. Статистический анализ позволил выявить достаточно значимые постоянные.

Интерпретация отдельных элементов рисунка дерева включает стабильное ядро: скелет (корни, ствол, ветви) и элементы украшения (листва, плоды, пейзаж).

Ствол представляет собой стабильное "Я" индивида, зону идей. Ствол одной (одинарной) линией рисуют маленькие дети и имбецилы: это признак дефицита или регрессии. Изображение ствола одной линией

встречается также в рисунках людей, не обремененных самонаблюдением и самоанализом.

Контуры ствола освещают способ контакта с внешним миром: например, волнистая линия может выражать поведение избегания, а также жест человека, выпрямляющегося перед лицом трудностей. Ствол, расширяющийся к основанию, указывает на поиски надежного, обеспеченного положения в своей среде; сужающийся к основанию ствол говорит об отсутствии чувства безопасности среди окружающих, которое не дает ему желаемой опоры. Изображение ствола дерева в виде перевернутой буквы "У" – оппозиция, вытекающая из желания показать свою силу. Разнообразные отметки, рубцы, шрамы на стволе указывают на осознание пережитых трудностей, промахов, ошибок. Если рассматривать изображение ствола дерева в генетическом плане, как завершённый к моменту рисования фрагмент жизненного пути, то эти отметки можно оценивать как признак конфликта, пережитого в раннем детстве, если отметки встречаются у самого основания ствола; пережитого в недавнем прошлом, если они встречаются у вершины дерева и т.д.

Ветви выражают тот способ, которым индивид сумел реализовать свои возможности, степень дифференциации, которой он достиг, формы его нападения или защиты по отношению к внешнему миру, который его окружает. Ветви, изображенные одной линией, указывают на избегание неприятной реальности, ее приукрашивание или трансформацию. Отдельные ветви на стволе слева показывают желание быть похожим на мать или поступать как она; на правой стороне ствола – желание быть похожим на отца, обладать его силой.

Ствол, отделенный линией от кроны дерева, – ощущение воспитательных ограничений, стеснений, принуждений; изображённый двумя линиями и органично входящий в крону, – хороший интеллект, нормальное развитие; входящий в закрытую, отгороженную линиями крону дерева, – беспокойство, связанное с сексуальным партнером; отделенный линией от земли – ощущение изолированности.

Рисунок дерева в состоянии гипноза под внушением определенного переживания довольно характерен: при выражении ярости крона состоит из круговых арок, при выражении неискренности, лживости – из спутанных линий; при невротических состояниях – из нескольких голых горизонтальных веток; в состояниях садизма – из скопления точек. Центробежное

или центростремительное направление ветвей указывает на интроверсивные или экстраверсивные тенденции человека. Отрезанные или отпиленные ветви в рисунке дерева связаны с чувством неполноценности. Мы находим ветви с обрезанными или отпиленными окончаниями в рисунках больных хирургической клиники.

Укрепленные в земле **корни** возвращают к тому, что есть самого примитивного в личности, и, может быть, к тому, что наименее индивидуально. Часто встречающиеся у детей, в рисунках взрослых корни могут обозначать поиск опоры; проявление импульсивной жизни или интерес к тому, что скрыто. Длинные корни указывают на непомерное любопытство.

Листва символизирует обмен с внешним миром, взаимосвязь с окружающей средой. Способы контакта с внешним миром богатые, если листва развёртывается широким веером, и бедные, если листва тонкая и скудная. Широкое движение листвы дерева вправо интерпретируется как благоприятный признак в плане реализации желания. Правая сторона – направление к экстраверсии, к усилению эффективности. Следовательно, переполнение кроны вверху в сочетании с ее движением вправо – признак того, что испытуемый способен реализовать свои планы.

Листья и особенно **цветы** связаны с желанием производить впечатление, с потребностью в видимости. **Фрукты** в некоторых случаях являются отражением прагматической установки.

Листва в форме маленьких букетов или пучков, образующих круг, равный трети высоты ствола, означает сентиментальность, мягкую аффективность; не образующих круга, – фрустрированную нежность.

Опадающие или опавшие листья – чувство покинутости или разочарования, опускающаяся вниз листва – недостаток сил, несмелость. Источенная листва с линией, похожей на спутанную нить, – бегство от проблем. Пустая закрытая листва (пустой круг) – не проявляющая себя агрессивность.

Детали листвы, не связанные с ее целостным изображением, маленькие изолированные формы, не связанные между собой и не заключенные в круг, – признак инфантильности, выделяющей малозначимую деталь из целостного контекста.

Монотонные повторяющиеся детали в листве – черты навязчивости. Разнообразие деталей – разнообразие знаний, хорошая память, способность к дискриминации.

Изображение листвы дерева линией в виде гирлянды показывает склонность не обострять отношений, оставаться вежливым в обороне. Ли-

ства, изображенная изогнутой линией без множественных щелей, – осторожность и сдержанность, привычка быть настороже; с цветами на дереве – мягкость, сентиментальность, нежность. Линия земли чаще всего показывает наличие поддержки в привычном кругу общения. Множественная линия земли, изображенная несколькими линиями, серией линий, касающейся краев листа, указывает на импульсивность поведения, капризность, спонтанность и непредсказуемость эмоциональных реакций. Линия земли, поднимающаяся к правой части листа, – активность, энтузиазм; опускающаяся к правой части листа, – подавленность, либо упадок сил, отсутствие стремлений.

Другие признаки рисунка

Изображение **креста**, различные крестообразные формы всегда указывают на наличие страдания или конфликта; при интерпретации учитывается местоположение крестообразных форм в рисунке, а также индивидуальный способ их исполнения.

Интенсивная **штриховка**, зачеркивание в изображении листвы, ствола или корней – признак тревоги, интерпретируется в зависимости от местоположения. Перечеркнутое повторяющееся судорожное зачернение акцентирует этот признак, выражает напряжение с возможными вспышками гнева, раздражения, возмущения. Повторное интенсивное зачернение ствола показывает вызывающие тревогу отношения с родителями, накопившееся раздражение против них, а также страх быть покинутыми ими. Однородная, не слишком интенсивная штриховка выявляет повышенную чувствительность, тенденцию к мечтательности и фантазированию, утешающую при потерях и утратах.

Штриховка типа лассо показывает инфантильную зависимость, покорность, которая оборачивается трусостью. Прямолинейная – стремление все предвидеть, постоянное планирование. Круговая – неудовлетворенность аффективных потребностей, часто проблемы питания, переживания.

Контрастность рисунка выявляет некоторую ригидность установки, довольно стеничные эмоции с постоянным стремлением их контролировать.

Симметричность в изображении различных частей рисунка, чаще всего ветвей и кроны, также имеет свое значение. Ветви, образующие прямой угол со стволом и расположенные по обеим сторонам ствола напротив друг друга, показывают тенденцию к согласию со своим окружением; образующие со стволом более или менее острый угол, расположенные на-

против друг друга по обеим сторонам ствола, говорят о напряженном усилии обуздать свою агрессивность; образующие со стволом прямой угол и расположенные поочередно справа и слева от ствола друг за другом, указывают на амбивалентность, имеющую источником внутренний конфликт, колебания в выборе установки по отношению к аффектам; образующие со стволом более или менее острый угол и расположенные поочередно справа и слева от ствола друг за другом, – сдерживаемые эмоции с возможными вспышками агрессивности, а также наряду с этим переживания морально-этического плана.

Массивные линии наподобие булавы в изображении листвы дерева – признак агрессивности, имеющей тенденцию брутально разряжаться больше на словах, чем на деле; при изображении ствола или земли – также признак агрессивности, явной или скрытой.

Заостренные линии в листве означают агрессивную критичность, ироничность, склонность к оппозиции, а также, возможно, ощущение виновности; при изображении ствола или земли показывают разочарование в повседневной жизни и критические установки по отношению к реальности, склонность обвинять себя или окружающих. Любые заострения оцениваются как агрессивность, скрываемая или проявляемая в поведении. Помещенные в изображение листвы эти заострения говорят о том, что агрессивность больше осознается, чем проявляется в реальной жизни.

При интерпретации линий рассматривается также их интенсивность, напряженность, густота, либо, напротив, тонкость, хрупкость, слабость.

Густые линии при изображении ствола дерева показывают зависимость от окружающего, отсутствие сопротивления при контакте с внешними факторами. Слабые линии при изображении ствола – страх перед самоутверждением, самостоятельностью; при изображении листвы – развитую чувствительность, впечатлительность, подверженность влиянию.

Четкая и прямая линия по контуру ствола – решительность, активность, эффективность; неровная и быстрая – горячность, поспешность, расторопность; неровная и медленная – активность, заторможенная тревогой и впечатлением о непреодолимости препятствий. Вермишелеобразные линии – тенденция скрывать свои чувства.

Небрежная, плохо выполненная обработка ствола – демонстрация собственных ошибок с целью наказать самого себя, различные амбивалентные склонности, неблагоприятные суждения о себе самом. Хорошая, тщательная обработка – поиск совершенства, желание скрыть все неблаго-

получное, неприглядное для повышения своей ценности в глазах окружающих.

Дробные, расщепленные линии по контуру ствола показывают реактивный страх перед реальными травмирующими ситуациями. Разнообразные линии по контуру ствола, отсутствие единообразия в рисунке ствола дерева – вариабельность поведения, связанная с внутренними конфликтующими установками.

Линии с нажимом по контуру ствола показывают активность и самоутверждение; прямые и четкие – решительность, активность. Геометрические – тенденция к систематизации мышления или деятельности.

Имеют значение и другие признаки, встречающиеся в рисунках. Стремление обвести (окружить) дерево частично или целиком интерпретируется как символическая защита против внешней или внутренней угрозы.

Появление в рисунке дерева тени, отбрасываемой на землю, служит признаком давления каких-либо неудовлетворенных или фрустрированных потребностей. Отсутствие ветвей дерева говорит о наличии трудностей в установлении контактов, о том, что испытуемый склонен занимать позицию отказа или обороны.

Разнообразие содержания рисунка, наличие многочисленных различных предметов, добавленных к изображению дерева, – показатель воображения, тенденции следовать за своими эмоциями. Окружающий дерево пейзаж говорит о сентиментальности.

Рисунок пальмы – признак потерянности в новой непривычной обстановке. Плакучая ива – отсутствие активности, упадок сил. Изображение на листе бумаги двух или нескольких деревьев может служить признаком проблем в отношении с другими людьми.

Приложение 4

Тест "Дом – Дерево – Человек" (тест ДДЧ) (Вариант Р.Ф. Беляускайте)

Слова "дом", "дерево", "человек" знакомы каждому, но они не специфичны, и поэтому при выполнении задания испытуемый вынужден проецировать свое представление каждого объекта и свое отношение к тому, что данный объект символизирует для него. Кроме того, сами стимульные слова "дом", "дерево", "человек" не только являются названиями классов объектов, но и несут определенные эмоциональные нагрузки. Поэтому эмоциональная реакция ребенка во время рисования или в беседе после рисования чаще всего представляет личностно-значимую реакцию на отношение, желание, чувство или объект, прямо или символично присутст-

вующие в рисунке. Считается, что рисунок дома, дерева и человека – это своеобразный автопортрет рисующего человека, так как в своем рисунке он представляет те черты объектов, которые в той или иной мере значимы для него.

Для выполнения теста ДДЧ исследуемому ребенку предлагается бумага, простой карандаш, листок. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами написано "ДОМ", на второй и третьей в вертикальной позиции сверху каждого листа – соответственно "ДЕРЕВО" и "ЧЕЛОВЕК", на четвертой – имя и фамилия испытуемого, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима.

Инструкции для ребенка: "Нарисуй, пожалуйста, как можно лучше дом, дерево и человека". На все уточняющие вопросы испытуемого следует отвечать, что он может рисовать так, как ему хочется. Само выполнение теста состоит из двух частей: процесса рисования и беседы после него. Богатую информацию дает наблюдение за тем, как ребенок рисует. Обычно записывают все спонтанные высказывания, отмечаются какие-либо непривычные движения. Когда ребенок кончает рисовать, ему задают ряд вопросов о его рисунках. Опрос обычно начинают с рисунка человека. Например спрашивают, кого ребенок рисовал, возраст нарисованного, что он делает, какое у него настроение, напоминает ли он кого-нибудь из знакомых. Обычно опрос о рисунках перерастает в беседу о жизненных представлениях ребенка.

Качественный анализ рисунков проводится с учетом их формальных и содержательных аспектов. Информативными формальными признаками рисунка считаются, например, расположение рисунка на листе бумаги, пропорции отдельных частей рисунка, его величина, стиль раскрашивания, сила нажима карандаша, стирание рисунка или его отдельных частей, выделение отдельных деталей. Содержательные аспекты включают в себя особенности, движение и настроение нарисованного объекта.

Для анализа рисунков используются три аспекта оценки – детали рисунков, их пропорции и перспектива. Считается, что детали рисунка представляют осознание и заинтересованность человека в каждодневной жизненной ситуации. Испытуемый может показать в своем рисунке, какие детали имеют для него личностную значимость, двумя способами: позитивным (если во время работы над рисунком ребенок подчеркивает или стирает некоторые детали рисунка, а также если он возвращается к ним) или негативным (если пропускает основные детали рисуемых объектов). Интерпретация таких значимых деталей может выявить некоторые кон-

фликты, страхи, переживания рисующего. Например, отсутствие таких основных деталей рисунка человека, как рот или глаза, может указывать на определенные трудности в человеческом общении или его отрицание. В проведенном нами исследовании было отмечено, что дети, страдающие ювенильным ревматоидным артритом, чаще рисовали детей с руками, спрятанными за спину, а также без ног или с каким-либо образом выделенными руками и ногами. Это указывало на переживания детей в связи с болезненностью суставов, частотой их деформации.

Пропорции рисунка иногда отражают психологическую зависимость, важность и ценность вещей, ситуаций или отношений, которые непосредственно или символически представлены в рисунке дома, дерева и человека. Пропорция может рассматриваться как отношение целого рисунка к данному пространству бумаги или одной части целого рисунка к другой. Например, очень маленький рисунок человека может показать чувство неадекватности субъекта в его психологическом окружении или желание аутистически выйти из ситуации. Считается, что перспектива показывает более сложное отношение человека к его психологическому окружению. При оценке перспективы внимание обращается на положение рисунка на листе по отношению к зрителю (взгляд сверху или снизу), взаимное расположение отдельных частей рисунка, движение нарисованного объекта. Например человек, нарисованный в движении (бегущий, танцующий, играющий), чаще всего показывает активного, творчески относящегося к своей жизни ребенка.

Для количественной оценки теста ДДЧ общепринятые качественные показатели были сгруппированы в следующие симптокомплексы: 1) незащищенность; 2) тревожность; 3) недоверие к себе; 4) чувство неполноценности; 5) враждебность; 6) конфликт (фрустрация); 7) трудности в общении; 8) депрессивность. Каждый симптокомплекс состоит из ряда показателей, которые оцениваются баллами. Если показатель отсутствует, ставится нуль во всех случаях, присутствие некоторых признаков оценивается в зависимости от степени выраженности. Так, наличие облаков на одном рисунке – 1 балл, на двух – 2 балла, а на всех трех – 3 балла (симптокомплекс "тревожность"). При наличии большинства признаков ставятся 1 или 2 балла в зависимости от значимости данного признака в интерпретации отдельного рисунка или всей целостности рисунков теста. Например, отсутствие основных деталей лица (глаз, носа или рта) – 2 балла (симптокомплекс – "трудности в общении"), факт изображения человека в профиль в том же симптокомплексе – 1 балл (см. таблицу). Выраженность симптокомплекса показывает сумма баллов всех показателей.

Симптокомплексы теста "Дом – Дерево - Человек"

Симптокомплекс	№ п/п	Симптом	Балл
Незащищенность	1	Рисунок в самом центре листа	0,1,2,3 1
	2	Рисунок в верхнем углу листа	0,1,2,3
	3	Дом, дерево – с самого края	0, 1,2
	4	Рисунок внизу листа	0,1,2,3
	5	Много второстепенных деталей	0, 1,2,3
	6	Дерево на горе	0,1
	7	Очень подчеркнутые корни	0,1
	8	Непропорционально длинные руки	0,1
	9	Широко расставленные ноги	0,1
	10	Другие возможные признаки	
Тревожность	1	Облака	0,1,2,3
	2	Выделение отдельных деталей	0,1
	3	Ограничение пространства	0,1,2,3
	4	Штриховка	0,1,2,3
	5	Линия с сильным нажимом	0,1
	6	Много стирания	0,1,2
	7	Мертвое дерево, больной человек	0,2
	8	Подчеркнутая линия основания	0,1,2,3
	9	Толстая линия фундамента дома	0, 2
	10	Интенсивно затушеванные волосы	0,1
	11	Другие возможные признаки	
Недоверие к себе	1	Очень слабая линия рисунка	0, 2
	2	Дом с краю листа	0,1
	3	Слабая линия ствола	0,1
	4	Одномерное дерево	0,1
	5	Очень маленькая дверь	0, 1
	6	Самооправдывающие оговорки во время рисования, прикрывание рисунка рукой	0,1
	7	Другие возможные признаки	
Чувство неполноценности	1	Рисунок очень маленький	0,1,2,3
	2	Отсутствуют руки, ноги	0,2
	3	Руки за спиной	0,1
	4	Непропорционально короткие руки	0,1
	5	Непропорционально короткие ноги	0,1
	6	Непропорционально большая система веток	0,1
	7	Непропорционально крупные детали рисунка	0,1
	8	Дерево, умершее от гниения	0,1
	9	Другие возможные признаки	
Враждебность	1	Отсутствие окон	0,2
	2	Дверь – замочная скважина	0,1
	3	Очень большое дерево	0,1
	4	Дерево с краю листа	0,1

Окончание таблицы

Симптокомплекс	№ п/п	Симптом	Балл
	5	Обратный профиль дерева, человека	0,1
	6	Ветки двух измерений, как пальцы	0, 1
	7	Глаза – пустые глазницы	0, 2
	8	Длинные острые пальцы	0,2
	9	Оскал, видны зубы	0, 1
	10	Агрессивная позиция человека	0,2
	11	Другие возможные признаки	
Конфликтность	1	Ограничение пространства	0,1,2,3
(фрустрация)	2	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2,3
	3	Перерисовывание объекта	0,2
	4	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
	5	Дерево как 2 дерева	0, 2
	6	Явное несоответствие качества одного из рисун-	0,2
	7	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
	8	Подчеркнутая талия	0,1
	9	Отсутствие трубы на крыше	0,1
	10	Другие возможные признаки	
Трудности	1	Отсутствие двери	0,2
общения	2	Очень маленькая дверь	0,1
	3	Отсутствие окон	0,2
	4	Окна – отверстия без рам	0,1
	5	Излишне закрытые окна	0,1
	6	Выделенное лицо	0,1
	7	Лицо, нарисованное последним	0,1
	8	Отсутствие основных деталей лица	0,2
	9	Человек, нарисованный схематично, из палочек	0,2
	10	Дом, человек в профиль	0,1
	11	Дверь без ручки	0,1
	12	Руки в оборонительной позиции	0, 1
	13	Высказывание о нарисованном человеке как об одиноком, без друзей	0,1
	14	Другие возможные признаки	
Депрессивность	1	Помещение рисунков в самый низ листа	0,1,2,3
	2	Вид дерева или дома сверху	0,1
	3	Линия основания, идущая вниз	0,1
	4	Линия, слабеющая в процессе рисования	0,2
	5	Сильная усталость после рисования	0,2
	6	Очень маленькие рисунки	0,2
	7	Другие возможные признаки	

Интерпретировать рисунки дома, дерева и человека можно только тогда, когда ребенок их нарисовал в стандартно-тестовой ситуации. Конечно, можно психологически информативно анализировать и другую изобразительную деятельность ребенка, но в этих случаях используются другие методы интерпретации. Например, если ребенок во время теста рисует только дом или только дом в каком-либо пейзаже, то понятно, что оценки расположения дома на листе, его величины, перспективы и дополнительных деталей будут существенно различаться.

При интерпретации теста ДДЧ необходимо исходить из целостности всех рисунков. Наличие только одного признака не свидетельствует о наличии определенной психологической особенности. Иногда возникшие гипотезы интерпретации можно проверять в беседе с ребенком. Подростку очень интересно и самому узнать, что о нем говорят его рисунки. Психолог должен строить беседу так, чтобы какая-либо характеристика не стала суггестивным штампом, способным негативно повлиять на формирование дальнейшего характера подростка. Избегая явной оценки выявленных психологических особенностей, можно наметить возможные пути самовоспитания ребенка. На этом последнем этапе особенно ярко выступают элементы психологической коррекции.

Тест ДДЧ особенно целесообразно применять в начале психологической консультации, поскольку он может показать основную проблему ребенка: эмоциональную или интеллектуальную.

Приложение 5

Примерная тематика бесед (по Н.А. Самоукиной)

Интересы школьной администрации

1. Каковы возможности практического психолога относительно повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в школе?
2. Как строится программа развития школы?
3. Может ли психолог оказать помощь в организации дифференцированного обучения?
4. Может ли психолог оказать помощь в организации спецклассов (например экономики, педагогики, математики и др.)?

5. Как эффективно управлять педагогическим коллективом школы?
6. Как конструктивно разрешать конфликты, возникающие между школьной администрацией, учителями, родителями?

Общие интересы учителей

1. Как организовать эффективные взаимоотношения с родителями?
2. Как правильно строить беседы с родителями?
3. Как научить сбрасывать усталость и утомление после рабочего дня?

Интересы учителей начальных классов

1. Какие программы обучения и воспитания младших школьников наиболее эффективны?
2. Какую психолого-педагогическую литературу нужно читать, например, при желании освоить методику развивающего обучения?
3. Каким образом учитель может помочь "трудному" ребенку (зажатому, скованному, гиперактивному, не умеющему контролировать свое поведение, часто плачущему, отказывающемуся от обучения)?

Интересы учителей средних классов

1. Как заинтересовать подростков учебной работой?
2. Что делать с "трудным" подростком, который прогуливает уроки (грубит, нарушает дисциплину, имеет низкую успеваемость и т.п.)?
3. Как взаимодействовать с подростком, совершившим асоциальный поступок?
4. Как культурно организовать свободное время подростков?
5. Как реагировать на то, что подростки курят?
6. Как относиться к ранней любви подростков?

Интересы учителей старших классов

1. Как помочь старшеклассникам успешно сдать выпускные экзамены?
2. Как помочь юношам и девушкам выбрать будущую профессию по интересам и в соответствии с их способностями?
3. Как заинтересовать старшеклассников учебной работой?
4. Как относиться к юношеской любви?
5. Как применять педагогические средства воздействия, если старшеклассник совершил асоциальный поступок?

Интересы родителей младшего школьника

1. Как помочь ребенку хорошо учиться (выполнять домашние задания)?
2. Как преодолеть трудности ребенка в процессе школьной адаптации (общения с учителем, одноклассниками, привыкания к школьной жизни)?
3. Как построить режим для ребенка, чтобы он не переутомлялся?
4. Какие дополнительные секции, кружки и курсы позволительны для младшего школьника?
5. Почему ребенок часто болеет (плохо спит, ест без аппетита)?
6. Как влияют семейные отношения на успеваемость ребенка?

Интересы родителей подростков

1. Как наладить общение со своим ребенком?
2. Что делать, если подросток никого не слушает в семье и школе?
3. Как отвечать на грубость подростка?
4. Что делать, если подросток курит?
5. Как заинтересовать подростка учебной работой?
6. Как определить специальные способности подростка и помочь ему в их развитии?

Интересы младших школьников

1. Послушать интересную психологическую беседу.
2. Поиграть в интересные психологические игры.
3. Получить эмоциональную поддержку.

Интересы подростков

1. Кто такой психолог? Чем он занимается и чем отличается от психиатра и психотерапевта?
2. Можно ли верить астрологам?
3. Как относиться к экстрасенсам?
4. Как научиться свободно и непринужденно общаться в компании с девушками?
5. Как научиться отстаивать свои взгляды в группе старшеклассников?
6. Как научиться преодолевать страх?
7. Как не ссориться с учителями и родителями?

Интересы старшеклассников

1. Как научиться свободно общаться с девушками или юношами?
2. Какую выбрать профессию?
3. Как оценить свой характер и понять самого себя?
4. Как успешно сдать выпускные экзамены?

Советы начинающему консультанту
(по Р. Кочюнас)

Как преодолеть тревогу и напряжение

Большинство начинающих консультантов встречают своих клиентов с амбивалентными чувствами. Их источник – вопросы, которые встают перед консультантом, и отсутствие определенных ответов:

- Что я скажу клиенту?
- Как следует разговаривать с клиентом?
- Способен ли я помочь?
- Способен ли я понять, о чем говорит клиент?
- Что случится, если я ошибусь?
- Что клиент думает обо мне?
- Заметит ли клиент мою неопытность и как прореагирует на нее?
- Придет ли он в следующий раз?

Все приведенные вопросы вызывают тревогу и напряжение. Вообще озадаченность совершенно естественна, поскольку консультант действительно сталкивается с самыми разными людьми – различных профессий и социальных слоев, разного возраста, наконец, очень несхожими по характеру. Одни клиенты старше, чем консультант, и имеют более богатый жизненный опыт, другие более образованны, и это может вызвать у консультанта неуверенность в своих силах.

В большинстве случаев возникающую в подобных ситуациях тревогу следует воспринимать как естественную. Некоторый уровень тревоги указывает на осознание профессиональной ответственности, а также понимание непредсказуемости процесса консультирования. Смелость консультанта в том и состоит, чтобы он не отбрасывал, не вытеснял возникающую тревогу, а вобрал ее в себя, обозначил и принял. Неуверенность в себе в таком серьезном, сложном и ответственном занятии, как психологическое консультирование, вполне нормальна – не сомневаются лишь надменные глупцы, но этим они и опасны. Тревога из-за вышеупомянутых вопросов уменьшится, если консультант перестанет заранее оценивать и причислять

себя – а тем самым и клиента – к некоей категории. Истинные ответы на вопросы предоставляет искренняя заинтересованность в каждом клиенте как неповторимом человеке.

Об искусстве быть самим собой и откровенности

Для начинающего консультанта особенно характерно решение дилеммы "личность или роль", и он компенсирует чувства незащитности, неуверенности в себе, неопределенности в процессе консультирования ориентацией исключительно на профессиональные знания.

Подобные последствия имеют и свойственные начинающему консультанту нереалистические притязания:

- я всегда должен помочь;
- я должен любить всех своих клиентов и радоваться им;
- я должен все понимать и проявлять максимум эмпатии;
- я обязан в любой момент понимать, что происходит между мной и клиентом;
- я могу полностью принимать другого человека, только отказавшись от себя;
- я должен ответить на любые вопросы клиента и т.п.

Если консультант стремится реализовать такие требования к себе, он неизбежно станет жертвой профессиональной роли и полностью растворится в профессиональной деятельности.

Когда консультант добивается полной защиты процесса консультирования от проявлений своей личности, не делится с клиентом своими чувствами и взглядами, консультирование теряет интимность, и человеческий контакт подменяется механическим использованием профессиональных навыков – консультант старается казаться "жертвующим собой" и непогрешимым "инженером человеческих душ". Консультант требует от клиента откровенности, но своей псевдопрофессиональностью моделирует замкнутость. Трудно требовать от других качества, которого избегаешь сам. Так утрачивается искренность контакта. Тем не менее, когда консультант совершенно забывает, что все же существуют определенные требования,

предъявляемые к профессиональной роли, чувствует себя просто участником консультирования, совершенно исчезает граница между помогающим и просящим помощи.

Стремитесь к совершенству, но учитывайте свою ограниченность

Желание в совершенстве исполнять роль консультанта препятствует непринужденности и спонтанности, которые делают консультативный контакт естественным. Вместо жажды совершенства следует стремиться к мастерству. Стать мастером в своей профессии гораздо достойнее, чем стремиться к иллюзорному совершенству. И цель консультанта – не стать специалистом по разрешению всех проблем, а помочь конкретному клиенту принять на себя ответственность за собственные проблемы. Не следует забывать, что какой бы ни была проблема – неудачи в школе, алкоголизм или семейный конфликт, – понять ее можно только при анализе переживаний человека. Обязанность консультанта – понять клиента, а не найти ответы на вопросы, которые ставит перед клиентом жизнь.

Таким образом, консультант – это не властелин всех возможных ответов и решений, а только человек, желающий и способный понять обращающегося к нему. Не надо забывать, что стремление помочь другому любой ценой, несмотря на заманчивость, по своей мотивации скорее подозрительно. Такая гипермотивация мешает правильно воспринимать действительность и обуславливает то, что клиенты становятся для консультанта средством удовлетворения самолюбия и достижения успеха, а не людьми, угнетенными проблемами, ищущими понимания и помощи.

Будьте добросовестны по отношению к клиентам и к себе

Нередко консультант боится утратить уважение клиента, если скажет, что не способен помочь. Однако иногда признание своей ограниченности увеличивает уважение со стороны клиента. Быть добросовестным – значит иметь мужество признаться в незнании, когда действительно не знаешь. В таких случаях всегда существует возможность направить клиента к более опытному коллеге.

Не надейтесь на скорые результаты

В консультировании не следует ожидать быстрых результатов. Чаще всего невозможно разрешить проблемы клиента за одну – две встречи (хотя бывают исключения). Большинство начинающих консультантов переживает из-за отсутствия скороспелых плодов своей работы. Тем не менее консультанту необходимо умение ждать в условиях неопределенности. Очень редко динамику разрешения проблем можно сравнить с постепенно поднимающейся кверху прямой. Процесс улучшения скорее сравним с ломаной линией. Перед достижением стабильных, соответствующих ожиданиям клиента результатов его состояние, как правило, неоднократно ухудшается. Действительно, самоизменение – это трудный и болезненный процесс. Клиент должен принять на себя ответственность за разрешение своих проблем и быть готовым к искупительным страданиям. Консультант обязан объяснить клиенту, что без этого невозможно достижение значительных результатов.

Говоря о результатах консультирования, важно отметить, что подлинными результатами могут стать видны намного позже окончания консультирования, поскольку консультирование подразумевает не только осязаемый непосредственный эффект (он желателен), но и определенную "инвестицию" в будущее, в котором клиент сможет успешно реализовать свои изменившиеся установки.

Не "растворяйтесь" в проблемах клиентов

Большинство начинающих консультантов допускает ошибку, излишне заботясь о клиентах. Непомерная заботливость, как и гиперопека в детстве, обычно дает противоположный желаемому результат. В консультировании специалист подвергается опасности "заболеть болезнью" клиента. Один из основных навыков консультанта – это умение максимально посвящать себя клиенту во время приема и сразу же "отключаться" после его ухода, чтобы клиент самостоятельно планировал свою жизнь между встречами. Преувеличенное стремление создать для клиента сценарий счастливой жизни (с помощью консультирования организовать "Happу end") заставляет вспомнить латинскую поговорку: "Благими намерениями

вымощена дорога в ад". Не все действия консультанта, направленные якобы на благо клиента, в действительности оказывают пользу. Очень часто "увязание" в жизни клиента (иногда объяснимое сочувствием и жалостью), попытки помочь ему, не считаясь со средствами, снимают с клиента ответственность, а консультанта превращают в безответственного опекуна. Поэтому в подобных случаях консультанту следует самому или с помощью коллег уточнить истоки своей "благотворительности", потому что его обязанность не жалеть и опекать, а помочь клиенту найти и использовать собственные ресурсы.

Старайтесь не давать советы и избегайте поспешных решений

Консультанту очень легко попасть в западню раздачи советов, потому что чаще всего страдающий клиент обращается к нему, буквально требуя советов.

Не следует забывать, что хороший совет – это сомнительное лекарство, но не особенно опасное из-за малой эффективности. Личность нельзя изменить советами. Дать хороший совет – одна из самых трудных задач. Еще труднее человеку реализовать получивший совет, поскольку его жизненный опыт довольно сильно отличается от опыта советующего. Никогда не давайте советы пациенту, пока не поймете, в чем заключается реальная проблема! Часто при выяснении подлинной проблемы клиент способен самостоятельно разрешить ее.

Когда клиент настойчиво спрашивает, как ему вести себя, правомерны встречные вопросы: "Что Вы сами об этом думаете?", "Какие видите возможности для разрешения проблемы?", "Если я сейчас предложу ответ, что Вы будете делать со своими проблемами в будущем?", "Вы хотите, чтобы я принял на себя ответственность за Вас?". Когда консультант поощряет ответственное поведение клиента и помогает ему, клиент склонен самостоятельно решать свои проблемы.

Известно, что не бывает правил без исключений. Консультант обязан давать прямые советы, когда клиент не способен сделать выбор и представляет повышенную опасность для себя и окружающих.

С предоставлением советов связана еще одна возможная ошибка начинающего консультанта – поспешное предложение решений клиенту. Консультанту следует иметь в виду, что проблема, которую представил

клиент в начале беседы, может быть не самой важной и вообще не той, из-за которой он обратился. Рассуждения о псевдопроблемах только заслоняют подлинные проблемы. Пагубно само предложение решений клиенту. Консультант проявит претенциозность, если будет думать, что знает решение любых проблем, с которыми сталкиваются клиенты. Попытки решать проблемы вместо клиента свидетельствуют о неверии в него как человека, способного самостоятельно ответить на вопросы, поставленные жизнью.

Не морализируйте и не поучайте

Когда консультант морализирует, он оценивает поведение клиента, его воззрения и дает указания, что клиент обязан делать и какие чувства испытывать. Такая очевидная попытка изменить клиента, заставляя его принять моральные ценности консультанта, вызывает у клиента чувство вины и не имеет ничего общего с целями психологического консультирования. Заявления типа: "Вы не имеете права ненавидеть свою мать", "Вы не должны так вести себя со своими детьми", "Аборт – это человекоубийство" – могут быть частью системы ценностей некоего человека, однако из уст консультанта они звучат как идеологические лозунги и демонстрируют не попытку понимания, а явное осуждение.

Завершение консультирования

Прекращение консультативного контакта чаще всего происходит естественно, когда клиент начинает ясно осознавать свои проблемы и свободу выбора решений или когда проблемы исчерпываются в ходе консультирования. Вопрос о прекращении консультативных встреч клиент и консультант решают вместе. Последняя встреча должна быть посвящена подведению итогов и установлению важнейших результатов терапии. Лучше, чтобы первым это сделал сам клиент. Только он способен сформулировать действительный результат. Консультант должен помочь клиенту точнее и конкретнее обозначить изменения, которые произошли за период консультирования. Именно конкретность свидетельствует об осознанном принятии клиентом происшедших перемен.

Карта тревогоформирующих факторов на уроке
(по А.С. Гормину)

Тревогоформирующий способ (акт) воздействия	Даты посещения уроков								Уровень осознанного применения
1. Затянутый, фиксированный организационный момент в форме цели, а не средства									
2. Трансактные стимулы: 2.1. Резкие обращения 2.2. Родительская оценка 2.3. Обращение к детской позиции									
3. Отсутствие учета мнения ученика (авторитарная позиция)									
4. Предоставление выбора без поддержки									
5. Сравнение учащихся									
6. Применение унижительного обращения									
7. Выполнение задания на скорость									
8. Публичная демонстрация несостоятельности									
9. Замечания о внешности и одежде									
10. Прерывание рассказа для замечания									
11. Отсутствие эмпатических замечаний и действий									
12. "Тревожное" лицо									
13. Отсутствие поддержки									
14. Фиксирование взгляда на неодушевленном предмете									
15. Наличие "угроз"									
16. Использование соревновательных элементов									
17. Фиксирование внимания на негативных моментах									
18. Невербальные угрожающие сигналы									

Библиографический список***

1. *Абрамова, Г. С.* Практическая психология : учеб. для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – Екатеринбург : Деловая книга, 1991. – 512 с.
2. *Беляускайте, Р. Ф.* Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка / Р. Ф. Беляускайте // *Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога.* – М., 1987. – С. 67 – 80.
3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по специальности 020400 "Психология".
4. *Добрович, А. Б.* Воспитателю о психологии и о психогигиене общения / А. Б. Добрович. – М., 1987.
5. *Дубровина, И. В.* Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики / И. В. Дубровина. – М. : Педагогика, 1991. – 232 с.
6. *Зищяя, Ц. А.* Педагогическая психология : учеб. пособие / Ц. А. Зищяя. – Ростов-н/Д : Феникс, 1997. – 480 с.
7. *Кан-Калик, В. А.* Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. – М. : Педагогика, 1999.
8. *Кочюнас, Р.* Основы психологического консультирования / Р. Кочюнас. – М. : Педагогика, 1999.
9. *Львова, Ю. Л.* Педагогические этюды : кн. для учителя / Ю. Л. Львова. – М., 1990.
10. *Маркова, А. К.* Психология труда учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.
11. *Маркова, А. К.* Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А. К. Маркова, А. П. Лидерс, Е. А. Яковлева. – Петрозаводск, 1992. – 180 с.
12. Обучение социальной работе в России: Программы и технологии. Медико-социальные основы здоровья. – М., 1998. – 176 с.
13. *Овчарова, Р. В.* Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова. – М. : Просвещение, 1996. – 352 с.

*** Приводится в авторской редакции

14. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / под ред. Л. А. Крылова, С. А. Маничева. – СПб, 2000. – С. 324 – 328.
15. Практическая психология образования : учеб. для студентов высш. и средних специальных учеб. заведений / под ред. И. В. Дубровиной. – М. : Сфера, 2000. – 528 с.
16. *Регуш, Л. А.* Наблюдение в практической психологии / Л. А. Регуш. – СПб. : Образование, 1994.
17. *Романова, Е. С.* Графические методы в психологической диагностике / Е. С. Романова, О. Ф. Потемкина. – М., 1992.
18. *Самоукина, Н.* Практический психолог в школе / Н. Самоукина. – М. : Педагогика, 1997.
19. *Тютюнник, В. И.* Контрольно-учетная книжка студента-практиканта / В. И. Тютюнник. – Глухов, 1989. – 110 с.
20. *Он же.* Основы психологических исследований / В. И. Тютюнник. – М., 2002. – 208 с.
21. *Черны, В.* Компендиум психодиагностических методов. Т. 2 / В. Черны, Т. Колларик. – Братислава, 1988. – С. 215 – 216.
22. *Юсупов, И. А.* Психология взаимопонимания / И. А. Юсупов. – Казань, 1991.

Оглавление

Предисловие.....	3
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ, ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКАМ НА II – V КУРСАХ	5
II курс. Учебно-ознакомительная практика.....	5
III курс. Производственная практика	15
IV курс. Производственная практика в социальной или образовательной сферах	20
V курс. Педагогическая практика.....	22
V курс. Научно-исследовательская и квалификационная практика.....	23
Приложения	25
Библиографический список.....	52

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Методические рекомендации
для студентов специальности 030301 «Психология»

Составители
ЗЫКОВА Зоя Николаевна
МАКАРОВА Елена Николаевна
АКИНИНА Евгения Борисовна

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой доцент З. Н. Зыкова

Редактор Е.В. Невская
Технический редактор Н. В. Тупицына
Корректор В.В. Гурова
Компьютерная верстка С.В. Павлухиной

Подписано в печать 18.05.06.
Формат 60x84/16. Бумага для множит. техники. Гарнитура Таймс.
Печать на ризографе. Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 3,46. Тираж 100 экз.

Заказ
Издательство
Владимирского государственного университета.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.