

Владимирский государственный университет

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Учебно-практическое пособие

Владимир 2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Учебно-практическое пособие

Электронное издание



Владимир 2022

© ВлГУ, 2022
ISBN 978-5-9984-1375-9

© Авдеева Н. А., 2022

УДК 159.9 (075.8)

ББК 88.8я73

Автор-составитель Н. А. Авдеева

Рецензенты:

Кандидат филологических наук
доцент кафедры современного образования
Российского университета кооперации (Владимирский филиал)

С. В. Бузина

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры русской и зарубежной филологии
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

В. И. Горбатов

Социально-психологические технологии в преподавании иностранных языков [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / авт.-сост. Н. А. Авдеева ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Электрон. дан. (1,29 Мб). – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 80 с. – ISBN 978-5-9984-1375-9. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Acrobat Reader ; дисковод CD-ROM.

Разработано для магистрантов как будущих преподавателей иностранных языков на основе рабочей программы дисциплины «Социально-психологические технологии в преподавании иностранных языков», составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ФГОС-3++ и профессиональным стандартом 01 – Образование и наука.

Может использоваться как основное пособие для студентов очной формы обучения направления 45.04.02 – Лингвистика, направленности подготовки «Теория языка и лингводидактика» на практических занятиях, а также в рамках самостоятельной работы магистранта.

Библиогр.: 18 назв.

ISBN 978-5-9984-1375-9

© ВлГУ, 2022
© Авдеева Н. А., 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-практическое пособие разработано для студентов направления 45.04.02 Лингвистика, изучающих дисциплину «Социально-психологические технологии в преподавании иностранных языков». Цель ее освоения – овладение будущими магистрами научно-прикладными знаниями, навыками и социально-психологическими технологиями в области преподавания иностранных языков.

Представленные теоретические материалы и практические задания позволят магистрантам освоить компетенции в области социальной психологии, сформировать умения эффективного взаимодействия, развить навыки применения приобретенных знаний и умений на практике в профессиональной, педагогической и организационно-управленческой деятельности, а также использования приемов и методов саморазвития.

Тема 1

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Изучите теоретический материал и определите:

- Профессионально важные качества педагога.
- Психологические особенности содержания педагогической деятельности.

В состав профессионально обусловленных свойств и характеристик педагога входят общая направленность его личности (социальная зрелость и гражданская ответственность, профессиональные идеалы, гуманизм, высокоразвитые, прежде всего познавательные, интересы, самоотверженное отношение к избранной профессии), а также некоторые специфические качества:

- организаторские (организованность, деловитость, инициативность, требовательность, самокритичность);
- коммуникативные (справедливость, внимательность, приветливость, открытость, доброжелательность, скромность, чуткость, тактичность);
- перцептивно-гностические (наблюдательность, креативность, интеллектуальная активность, исследовательский стиль, гибкость, оригинальность и критичность мышления, способность к нестандартным решениям, чувство нового, интуиция, объективность и беспристрастность, бережное и внимательное отношение к опыту старших коллег, потребность в постоянном обновлении и обогащении знаний);
- экспрессивные (высокий эмоционально-волевой тонус, оптимизм, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость, самообладание, толерантность, выдержка, чувство юмора);
- профессиональная работоспособность;
- физическое и психическое здоровье.

В изучении психологии педагогической деятельности можно выделить ряд проблем. Среди важнейших - следующие:

- ✓ Проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов.

- ✓ Проблема профессионализма педагога.
- ✓ Проблема психологической подготовки преподавателя.
- ✓ Проблема подготовки педагога к развивающему обучению.
- ✓ Проблема повышения квалификации и др.

Стили педагогической деятельности

Стиль деятельности – это взаимосвязанная совокупность индивидуальных особенностей, способов и характера осуществления определенной деятельности, как правило, предполагающей взаимодействие с людьми и выступающей как динамический стереотип.

А.К. Маркова выделяет следующие наиболее характерные четыре стиля деятельности педагога.

1. Эмоционально-импровизационный. Ориентируясь преимущественно на процесс обучения, учитель недостаточно адекватно по отношению к конечным результатам планирует свою работу; для урока он отбирает наиболее интересный материал, а менее интересный (хотя и важный) часто оставляет для самостоятельной работы учащихся. Ориентируется в основном на сильных учеников. Деятельность учителя высоко оперативна: на уроке часто меняются виды работы, практикуются коллективные обсуждения. Однако богатый арсенал используемых методов обучения сочетается с низкой методичностью, недостаточно представлены закрепление и повторение учебного материала, контроль знаний учащихся. Деятельность учителя характеризуется интуитивностью, повышенной чувствительностью в зависимости от ситуации на уроке, личностной тревожностью, гибкостью и импульсивностью. По отношению к учащимся такой учитель чуток и проницателен.

2. Эмоционально-методический. Ориентируясь как на результат, так и на процесс обучения, учитель адекватно планирует учебно-воспитательный процесс, поэтапно отрабатывает учебный материал, не упуская закрепление, повторение и контроль знаний учащихся. Деятельность учителя высоко оперативна, но преобладает интуитивность над рефлексивностью. Учитель стремится активизировать учащихся не внешней развлекательностью, а особенностями самого предмета. Учитель повышенно чувствителен к изменениям ситуации на уроке, личностно тревожен, но чуток и проницателен по отношению к учащимся.

3. **Рассуждающе-импровизационный.** Для учителя характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование, оперативность, сочетание интуитивности и рефлексивности. Учитель отличается меньшей изобретательностью в варьировании методов обучения, он не всегда использует коллективные обсуждения. Но сам учитель меньше говорит, особенно во время опроса, предпочитая воздействовать на учащихся косвенным путем, давая возможность отвечающим детально оформить ответ. Учителя этого стиля менее чувствительны к изменениям ситуации на уроке, у них отсутствует демонстрация самолюбия, характерна осторожность, традиционность.

4. **Рассуждающе-методический.** Ориентируясь преимущественно на результаты обучения и адекватно планируя учебно-воспитательный процесс, учитель проявляет консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности. Высокая методичность сочетается с малым, стандартным набором методов обучения, предпочтением репродуктивной деятельности учащихся, редкими коллективными обсуждениями. Учитель этого стиля отличается рефлексивностью, малой чувствительностью к изменениям ситуаций на уроке, осторожностью в своих действиях.

2. Ознакомьтесь с положениями авторов Успенского В.Б. и Чернявской А.П. о профессионально важных качествах педагога.

Выбирая педагогическую профессию, следует проанализировать свои возможности. В первом приближении это можно сделать, отметив, характерны ли для вас следующие качества:

1. Устойчивое хорошее самочувствие в ходе работы с людьми.
2. Стремление к общению.
3. Бескорыстное включение в общественно-организаторскую, шефскую и другую подобную работу.
4. Способность быстро понимать намерения, помыслы и настроения других людей.
5. Способность быстро разбираться во взаимоотношениях людей.
6. Способность мысленно ставить себя на место другого человека.
7. Способность хорошо помнить, держать в уме знания о личных качествах многих и разных людей.

8. Способность находить общий язык с людьми.

9. Способность легко (без внутренней скованности) вступать в общение с новыми людьми.

10. Стремление проводить время со сверстниками или младшими по возрасту, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом или помочь им в чем-то.

11. Умение улаживать разногласия между сверстниками или младшими по возрасту.

12. Умение убедить сверстников или младших по возрасту в целесообразности того или иного плана действий.

Если большинство утверждений «подходят» к вашему характеру, то выбор педагогического направления правилен. А если некоторые из них вызывают сомнения? Если какого-то важного качества, как вам кажется, нет? В этом случае надо попробовать себя в деятельности, где есть какие-то элементы педагогического труда. Зачем нужна такая профессиональная проба сил? Прежде всего для того, чтобы глубже познать, самому ощутить сущность педагогического труда, увидеть его как бы изнутри.

Кроме того, такой эксперимент позволяет выявить наличие или отсутствие профессионально значимых качеств, т. е. соотнести свою личность с профессиональным эталоном. Это дает возможность наметить план самовоспитательной деятельности, программу развития необходимых качеств. Следует помнить, что они формируются только в процессе деятельности.

Если большинство ответов «да», то вы на правильном пути и сможете овладеть педагогическим мастерством.

3. Подготовьтесь к групповой дискуссии по вопросам:

- Основные функции и противоречия педагогической деятельности.
- Психологические механизмы социального восприятия: идентификация, эмпатия, рефлексия, стереотипизация.
- Роль личности педагога в организации образовательного пространства.
- Особенности имиджа преподавателя.

Тема 2

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Процесс формирования компетентности специалиста является одной из главных проблем психологии и педагогики. В последние годы компетентность преподавателя приобретает всё большую актуальность в связи с тем, что постоянно трансформируется социальный опыт, реконструируется сфера образования, появляются всевозможные разновидности авторских педагогических систем, возрастает уровень запросов социума к педагогу.

Компетентность можно представить как комплекс компетенций, т.е. наблюдаемых проявлений успешной продуктивной деятельности.

Для эффективной реализации профессиональных функций преподавателю необходимы **следующие компетенции:**

- социально-психологическая компетенция, связанная с готовностью к решению профессиональных задач;
- коммуникативная и социокультурная компетенция;
- общепедагогическая профессиональная компетенция (психолого-педагогическая и иноязычная методическая);
- предметная компетенция в сфере направления подготовки преподавателя;
- компетенция профессиональной самореализации.

1. Изучите статью:

Дубровина Т.С.

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Расширение международных связей и ее принятие в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным. Государство и общество стали испытывать действительную потребность в людях, практически, а зачастую и на профессиональном уровне, владеющих иностранным языком. Свободное практическое владение иностранным языком стало восприниматься как лично значимое

достижение человека. Иностранный язык на сегодняшний день в полной мере выполняет свои подлинные функции как средства общения, средства приобщения к другой национальной культуре, важного средства для развития интеллектуальных способностей людей. Характеризуя специфику предмета «иностранный язык» выделяют следующие подходы, определяющие стратегию его обучению и отличия от всех других учебных дисциплин: Культурологический подход (Э.П. Задорожная, М.О. Фаенова, Т.С. Сухобской) заключается в знакомстве с национальными реалиями, важнейшими историческими событиями, крупнейшими деятелями литературы и искусства, их произведениями, представителями науки и техники, также проявляющийся в закладывании основ национального видения мира, навыков и умений, связанными со стандартными ситуациями общения, характерными для данной страны; Лингвострановедческий подход (Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, Т.Д. Томахин) заключается в овладении не только всем комплексом знаний, умений и навыков, связанных с иноязычной культурой, но и знаниями обо всех областях жизни страны изучаемого языка, его особенностях, умением общаться в разных жизненных ситуациях в контексте культуры страны; Лингвистический подход (М.Д. Городникова, Ю.Н. Караулов, Л.П. Якубинский) в соответствии с которым язык рассматривается как система целого ряда модулей – речевых актов, рассматриваемых как элементарные коммуникативные единицы; Коммуникативный подход (И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова) заключается в обучении общению на иностранном языке, предусматривающей такие аспекты как «стилистическая правильность, уместность, логичность высказывания, а также владение формулами речевого этикета»; Ситуативно-тематический подход (В.А. Малахова, В.Л. Скалкин, Е.Ф. Тарасов) исходит из того, что в реальных условиях устная речь связана с конкретной ситуацией общения, которая задается обучающемуся в пределах определенной темы с целью, чтобы он правильно осуществил речевое действие в соответствии с намеченной нами коммуникативной задачей.

Процесс обучения иностранному языку, в русле указанных выше подходов, предъявляет к учителю-профессионалу в области иностранного языка целый ряд требований в квалификационной характеристике учителя иностранного языка, а именно: уметь на уровне

образованного носителя языка отвечать на вопросы учащихся, вступать в дискуссию по текущим проблемам культурной, научной, общественно-политической жизни общества; гибко применять речевые умения в соответствии с коммуникативным намерением. В связи с этим нам представляется важным переосмысление содержания и способов формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков.

Проанализируем существующие подходы к исследованию понятия «профессиональная компетентность» учителя иностранного языка в отечественной и зарубежной педагогических науках. Совет Европы выделяет пять базовых компетенций, необходимых сегодня любым специалистам, которые в контексте подготовки учителя иностранного языка, согласно Е.Н. Солововой, приобретают особое звучание, а именно: политические и социальные компетенции, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и развитии демократических институтов. компетенции, касающиеся жизни в поликультурном обществе, призванные препятствовать возникновению ксенофобии, распространению климата нетерпимости и способствующие как пониманию различий, так и готовности жить с людьми других культур, языков и религий. компетенции, определяющие владение устным и письменным общением, важным в работе и общественной жизни.

К этой же группе относится владение несколькими языками, принимающие все возрастающее значение. компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их сильных и слабых сторон, способность критического отношения к распространенным по каналам СМИ и Интернета информации и рекламе - это компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь, не только в профессиональном плане, но и в личной и общественной жизни <...>

Подготовка будущего учителя иностранного языка предполагает овладение им целым рядом специальных профессиональных компетенций. Например, таких как: лингвистическая, предполагающая знание системы языка и правил ее функционирования в иноязычной коммуникации; социолингвистическая, включающая в себя знания о

том, как социальные факторы в обеих культурах (родной и культуре иностранного языка) влияют на выбор лингвистических форм; лингвострановедческая, предполагающая наличие знаний об основных особенностях социокультурного развития стран изучаемого языка на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими особенностями; коммуникативная, предполагающая способность воспринимать и порождать иноязычные тексты в соответствии с поставленной или возникшей коммуникативной задачей; учебно-познавательная, включающая овладение техникой и стратегией изучения иностранных языков, формирование у студентов способов автономного приобретения знаний и развитие иноязычных навыков и умений; лингвометодическая, предполагающая владение языком на адаптивном уровне, определяемом конкретной педагогической ситуацией, и овладение умениями педагогического общения (управление интеллектуальной деятельностью учащихся, стимулирование их речевой деятельности); социальная, заключающаяся в желании и умении взаимодействовать с учащимися, родителями, коллегами; стратегическая, предполагающая выработку лингводидактических стратегий, которые помогут будущему специалисту осуществлять выбор технологий обучения с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся <...>

В.И. Блинов, К.С. Махмурян, Е.Н. Соловова рассматривают профессиональную компетентность учителя иностранного языка как синтез, неразрывное единство содержательного и структурного компонентов, реализуемых через коммуникативную компетенцию в области родного и иностранного языков, филологическую компетенцию, психолого-педагогическую компетенцию, социальную компетенцию, методическую компетенцию, компенсаторную компетенцию, общекультурную компетенцию, педагогическое и языковое мышление, личностные качества [1]. А.В. Задорожная, О.Е. Ломакина, под профессиональной компетентностью учителя иностранного языка понимают интегративное свойство личности, выражающееся в совокупности компетенций педагогической и предметной области знаний <...>

Профессиональная компетентность будущего учителя иностранного языка определяется как начальный уровень его

профессионального становления, как профессионально-значимое, интегративное качество личности, основными составляющими которого являются знания, умения и навыки; коммуникативная направленность личности; педагогическая креативность, обеспечивающие в комплексе эффективную образовательную деятельность студентов. Наиболее важной составляющей структуры профессиональной компетентности учителя иностранного языка ученые считают коммуникативную компетентность, под которой понимают способность общаться письменно и устно с носителем конкретного языка в реальной жизненной ситуации. При этом особое внимание уделяется смысловой стороне высказывания, а не только правильности использования языковых форм. <...>

Последующие исследования позволили <...> выделить следующие компоненты коммуникативной компетентности: продукция (образцовость устной и письменной речи); рецепция (чтение и понимание на слух профессионально-значимого текста); языковая компетенция (владение грамматической, лексикой, фонетикой); социолингвистическая компетенция (межкультурная и прагматическая компетенция). В лингводидактической компетенции, втором основном компоненте структуры исследуемого понятия, преломляются первичные значения компетентности, такие, как осведомленность, обладание знаниями, опытом, и который представляет собой систему приобретенных знаний с учетом их широты, глубины, объема, стиля мышления, нормы педагогической этики, социальных функций педагога. Рассматриваемый вид компетенции предполагает, с одной стороны, умение учителя обучать учащихся своему предмету, а, с другой стороны, потребность и умение самообразовательной деятельности. Таким образом, в основу дидактической компетенции входит приобретенный синтез знаний (психолого-педагогических, социальных, общеобразовательных); умений (профессионально-педагогических, специальных, самообразовательных); навыков творческой педагогической деятельности, трансформирующейся из потенциального в реальное, деятельностное состояние и функционирующей в виде способов деятельности, необходимых учителю для проектирования собственной технологии обучения учащихся, конструирования логику учебного и воспитательного процесса, разрешения возникающих

трудностей и проблем, приемов самостоятельного мобильного решения педагогических задач, генерирования идей, нестандартного мышления, что в целом способствует повышению его самообразованности и профессионализма.

Содержание коммуникативного и лингводидактического компонентов в составе профессиональной компетентности учителя находит свое отражение в контрольно-оценочной деятельности, лежащей в основе рефлексивной компетенции. Она проявляется в умении сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственного развития, личностных достижений; в сформированности таких важных для преподавателя качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, уверенность в себе, склонность к самоанализу, а также профессионально значимых знаний, умений и навыков. <...>

Личностная компетенция является регулятором личностных достижений, логика личностных смыслов в общении с учениками, побудителем самопознания, профессионального роста, совершенствования мастерства, смысловтворческой деятельности, развития рефлексивных способностей и формирования своего собственного дидактического стиля. Все перечисленные виды компетенций интегрируются в одно наиболее синтезированное образование – коммуникативно-дидактическую компетенцию, являющуюся интегративным свойством личности специалиста, проявляющегося в социолингвистической и дидактической ориентации учителя, отражающего социальную, ситуативную и педагогически контекстуальную обусловленность языка как средства профессионального и личностного общения <...> Проведенный анализ рассматриваемого понятия позволил нам его уточнить.

Мы определяем профессиональную компетентность учителя иностранного языка как интегративное свойство личности, выражающееся в совокупности следующих компонентов: мотивационный (наличие положительной мотивации к будущей профессии); когнитивный (профессиональные знания: иностранного языка, методики обучения, психолого-педагогические знания); деятельностный (профессиональные умения и навыки: умение логически строить общение на иностранном языке, умение преподавать,

умение педагогического общения, умение самообразовательной деятельности); личностный компонент (профессионально-значимые личностные качества).

Мотивационный включает систему мотивов, которые выражают осознанное побуждение к деятельности (С.Л. Рубинштейн), в том числе и к учебной, совокупность всех психических моментов, которыми определяется поведение человека в целом (П.М. Якобсон), то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается (Я.А. Пономарев). Во всякой деятельности можно выделить как внешнюю мотивацию, не связанную с характером работы, так и внутреннюю, содержательную (по терминологии М.Г. Ярошевского). Этот компонент изучался многими исследователями (А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон и др.), которые и рассматривали его как системообразующий при подготовке учителя. Данный компонент в структуре профессиональной компетентности педагога, характеризует профессиональную готовность учителя к реализации педагогических ценностей. Мотивационный компонент, обеспечивая направленность на ценностное усвоение знаний и самосовершенствование в профессиональной области, включает в себя как мотивы, так и ценности, связанные с будущей профессией учителя.

Когнитивный компонент (от лат. - *cognitio*) - знание, познание. Согласно когнитивной теории личности Дж. Келли, каждый человек создает имеющую различную сложность и содержание систему познавательных «персональных конструкторов», через призму которых он оценивает внешний мир, других людей и себя. Поведение человека детерминировано его знаниями, то есть информированностью. <...> Данный компонент предполагает совокупность психолого-педагогических знаний, специальных знаний по предмету и методике его преподавания. Необходимо подчеркнуть, что в педагогике отмечается двойное назначение системы знаний учителя – как методологического фундамента профессиональной деятельности и как непосредственного инструмента практических действий (Н.В. Кузьмина, И.Т. Огородников, М.Н. Скаткин, В.А. Слостенин, СИ. Архангельский, В.В. Краевский и др.).

В структуре профессиональной компетентности педагога мы выделяем деятельностный признак. Понятие «компетентности» А.К.

Маркова связывает с созреванием личности и обретением такого состояния, которое позволяет ему продуктивно действовать при выполнении трудовых функций и достигать ощутимых результатов. Основопологающим компонентом профессиональной компетентности педагога выступает деятельностный, выражающийся в умениях и способностях личности. Для анализа структуры данного компонента используется понятие «учебно-педагогическое умение». Учитывая основные подходы к разработке проблемы педагогических умений: системно-структурный, профессиографический, функциональный, понятие «педагогические умения» трактуется следующим образом – «это системы интеллектуальных и практических действий, целенаправленных и взаимосвязанных, выполняемых в определенной последовательности, и характеризующих степень освоения педагогической деятельности» (О.А. Абдуллина).

Личностный включает в себя профессионально-значимые личностные качества, которые мы рассмотрим подробнее определяя показатели и уровни сформированности профессиональной компетентности учителя иностранного языка. Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что под профессиональной компетентностью учителя мы будем понимать интегративную характеристику личности, включающее в себя ее готовность и способность принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности. Структура профессиональной компетентности учителя включает в себя мотивационный, когнитивный, деятельностный и личностный компоненты.

Итак, анализ научной литературы позволил нам выявить, что в настоящее время существуют различные подходы к раскрытию сущности и содержания рассматриваемого понятия. В рамках нашего исследования, «профессиональную компетентность» учителя иностранного языка мы определяем как интегративную характеристику личности, выражающееся в совокупности следующих признаков: мотивационный (наличие положительной мотивации к будущей профессии); когнитивный (профессиональные знания: иностранного языка, методики обучения, психолого-педагогические знания); деятельностный (профессиональные умения и навыки: умение логически строить общение на иностранном языке, умение преподавать,

умение педагогического общения, умение самообразовательной деятельности); личностный компонент (профессионально-значимые личностные качества).

2. Подготовьтесь к групповой дискуссии по следующим вопросам:

- Вербальная и невербальная компетентность преподавателя.
- Эффективность коммуникативной компетентности педагога.
- Формирование психолого-акмеологической компетентности.
- Эффективное взаимодействие в педагогическом коллективе.
- Регулирование конфликтов в педагогическом взаимодействии.

3. Выполните задания теста по определению уровня коммуникативной компетентности.

1. Выделяют следующие стили общения:

- а) Ритуальный.
- б) Манипулятивный.
- в) Иронический.

2. Что понимается под содержанием общения:

- а) Передача от человека к человеку информации.
- б) Восприятие партнерами по общению друг друга.
- в) Ориентация в коммуникативной ситуации.
- г) Взаимооценка партнерами по общению друг друга.
- д) Взаимодействие партнеров друг с другом.

3. Укажите виды общения.

- а) Формальное.
- б) Деловое.
- в) Спор.
- г) Духовное.
- д) Светское.

4. Что включает в себя механизм общения?

- а) Заражение.
- б) Внушение.
- в) Убеждение.
- г) Принуждение.
- д) Копирование.

5. Что такое общение?

- а) Взаимодействие людей, не имеющих общие или взаимозаменяющие интересы, либо потребности.
- б) Взаимодействие людей, имеющих общие или взаимозаменяющие интересы, либо потребности.
- в) Отношение к поступающей информации.

6. Невербальные средства общения являются...

- а) Интерактивной стороной общения.
- б) Перцептивной стороной общения.
- в) Коммуникативной стороной общения.

7. Невербальные средства общения – это:

- а) Кинесика.
- б) Дистанция.
- в) Такесика.
- г) Проксемика.
- д) Рукопожатие.

8. Назовите ученого, который изучал пространственную структуру общения:

- а) Р. Экслейн.
- б) Л. Винтере.
- в) Э. Холл.
- г) А. Шефлен.

9. Вербальные средства общения являются:

- а) Коммуникативной стороной общения.

- б) Интерактивной стороной общения.
- в) Перцептивной стороной общения.

10. К вербальным средствам общения относят:

- а) Мимика.
- б) Слова.
- в) Жесты.

11. К основным принципам грамотного телефонного общения относят:

- а) Положительные эмоции.
- б) Хорошее настроение собеседника.
- в) Жаргон.
- г) Четкость и правильность произношения слов.
- д) Нецензурное общение.

12. К наиболее распространенным ошибкам в телефонном общении относят:

- а) Цель не конкретизируется.
- б) Неправильно выбрано время для разговора.
- в) Излишняя эмоциональная насыщенность.
- г) Длительные телефонные переговоры.
- д) Использование жестов.

13. Какие можно выделить правильные способы, чтобы начать беседу:

- а) Метод снятия напряжения.
- б) Метод зацепки.
- в) Метод риторических вопросов.
- г) Метод открытых вопросов.
- д) Метод прямого подхода.

14. Назовите главные средства человеческого общения?

- а) Знаки.
- б) Язык.
- в) Жесты.
- г) Мимика.
- д) Движение.

15. В каких формах реализуется деловое общение?

- а) Деловая беседа.
- б) Деловые переговоры.
- в) Деловая переписка.
- г) Деловые совещания.
- д) Публичные выступления.

4. Пройдите учебный тест по определению уровня компетенции в невербальном общении

1. Чтобы беседа была эффективной, необходимо смотреть собеседнику в глаза:

- А) все время разговора;
- Б) 2/3 времени разговора;
- В) половину времени разговора;
- Г) иногда.

2. Если во время разговора Ваш собеседник, сидящий напротив, откинулся на спинку стула и скрестил руки на груди, значит:

- А) он готов внимательно Вас слушать;
- Б) ему приятно с Вами общаться, он заинтересован;
- В) ему не интересна тема беседы, он не согласен с Вами;
- Г) ему просто некуда девать руки.

3. Известно, что эмоциональное состояние влияет на походку человека.

Самый широкий шаг человек делает, когда испытывает:

- А) скуку;
- Б) гордость;
- В) печаль;
- Г) досаду.

4. Какой из жестов говорит о превосходстве партнера, его доминировании?

- А) постукивание по столу пальцами;
- Б) потирание ладоней;

- В) руки в боки на поясище;
- Г) почесывание шеи.

5. Если человек во время разговора касается Вас рукой, он показывает Вам:

- А) свою неприязнь;
- Б) свое желание Вас ударить;
- В) свою неуверенность;
- Г) свое расположение к Вам.

6. Если человек непроизвольно в разговоре с Вами повторяет Вашу позу, жесты, слова, мимику, то он, очевидно:

- А) неуверенный в себе человек, все копирует;
- Б) нервничает, взволнован;
- В) хочет поскорее расстаться с Вами;
- Г) расположен к Вам, согласен с Вами.

7. Если Ваш собеседник откинулся на стуле, закинул ногу за ногу и руки за голову:

- А) он устал, хочет расслабиться;
- Б) он демонстрирует свое превосходство, всезнайство;
- В) он открыт для равноправного диалога;
- Г) он сосредоточен, всецело поглощен темой разговора.

8. Если во время разговора собеседник начинает собирать с одежды несуществующие ворсинки, значит:

- А) он хочет произвести впечатление человека аккуратного, щепетильного;
- Б) он выигрывает время для раздумий;
- В) он сдерживает свою реакцию неодобрения;
- Г) он неуверен в себе, замкнут.

9. Верхом на стуле обычно сидит человек:

- А) замкнутый, необщительный;
- Б) показывающий свое превосходство;
- В) с низким уровнем культуры;

Г) испытывающий нехватку времени.

10. Если человек свел руки за спиной и одна сжимает другую, это означает, что:

А) он пытается себя сдерживать, контролировать;

Б) он чувствует свое превосходство;

В) он доволен ситуацией, расслаблен, искренен;

Г) он оценивает Ваши слова.

Обсудите в группе выбранные варианты ответов.

Эталоны ответов: 1Б 2В 3Б 4В 5Г 6Г 7Б 8В 9Б 10А

5. Изучите функции конфликта, предложенные ученым-психологом Н.В.Клюевой:

Конструктивные стороны конфликта:

Конфликт вскрывает «слабое звено» в организации, во взаимоотношениях (диагностическая функция конфликта).

Конфликт дает возможность увидеть скрытые отношения.

Конфликт дает возможность выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение.

Конфликт – это толчок к пересмотру, развитию своих взглядов на привычное.

Необходимость разрешения конфликта обуславливает развитие организации.

Конфликт способствует сплочению коллектива при противоборстве с внешним врагом.

Деструктивные стороны конфликта:

Отрицательные эмоциональные переживания, которые могут привести к различным заболеваниям.

Нарушение деловых и личных отношений между людьми, снижение дисциплины. В целом ухудшается социально-психологический климат.

Ухудшение качества работы. Сложное восстановление деловых отношений.

Представление о победителях или побежденных как о врагах.

Временные потери. На одну минуту конфликта приходится 12 минут послеконфликтных переживаний.

6. Пройдите тестирование по определению способов реагирования на конфликтные ситуации (с помощью адаптированной Н. В. Гришиной методики американского социального психолога К. Н. Томаса (1973))

Инструкция: перед вами ряд утверждений, которые помогут определить некоторые особенности вашего поведения. Здесь не может быть ответов «правильных» или «ошибочных». Люди различны, и каждый может высказать свое мнение. Имеются два варианта, А и В, из которых вы должны выбрать один, в большей степени соответствующий вашим взглядам, вашему мнению о себе. В бланке для ответов поставьте отчетливый крестик соответственно одному из вариантов (А или В) для каждого утверждения. Отвечать надо как можно быстрее.

1.

А. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

В. Чем обсуждать, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.

2.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

В. Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого и моих собственных.

3.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

В. Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

4.

А. Я стараюсь найти компромиссное решение.

В. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5.

А. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

В. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
6.

А. Я пытаюсь избежать неприятностей для себя.

В. Я стараюсь добиться своего.

7.

А. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса, с тем чтобы со временем решить его окончательно.

В. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

В. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы.

9.

А. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

В. Я прилагаю усилия, чтобы добиться своего.

10.

А. Я твердо стремлюсь достичь своего.

В. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11.

А. Первым делом я стараюсь ясно определить, в чем состоят все затронутые спорные вопросы.

В. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

12.

А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

В. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он тоже идет навстречу мне.

13.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

В. Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.

14.

А. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

В. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.

15.

А. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

В. Я стараюсь сделать так, чтобы избежать напряженности.

16.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

В. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17.

А. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.

В. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18.

А. Если это сделает другого счастливым, дам ему возможность настоять на своем.

В. Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19.

А. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые вопросы и интересы.

В. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

20.

А. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

В. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для обеих сторон.

21.

А. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

В. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы и их совместному решению.

22.

А. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.

В. Я отстаиваю свои желания.

23.

А. Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

В. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24.

А. Если позиция другого кажется мне очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям. В. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.

25.

А. Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов. В. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

В. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

27.

А. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

В. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

28.

А. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

В. Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

29.

А. Я предлагаю среднюю позицию.

В. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

30.

А. Я стараюсь не задеть чувств другого.

В. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим человеком могли добиться успеха.

Ключ

1. Соперничество: 3А, 6В, 8А, 9В, 10А, 13В, 14В, 16В, 17А, 22В, 25А, 28А.

2. Сотрудничество: 2В, 5А, 8В, 11А, 14А, 19А, 20А, 21В, 23В, 26В, 28В, 30В.

3. Компромисс: 2А, 4А, 7В, 10В, 12В, 13А, 18В, 22А, 23А, 24В, 26А, 29А.

4. Избегание: 1А, 5В, 6А, 7А, 9А, 12А, 15В, 17В, 19В, 20В, 27А, 29В.

5. Приспособление: 1В, 3В, 4В, 11В, 15А, 16А, 18А, 21 А, 24А, 25В, 27В, 30А.

Обработка результатов

В ключе каждый ответ А или В дает представление о количественном выражении: соперничества, сотрудничества, компромисса, избегания и приспособления. Если ответ совпадает с указанным в ключе, ему присваивается значение 1, если не совпадает, то присваивается значение 0. Количество баллов, набранных индивидом по каждой шкале, дает представление о выраженности у него тенденции к проявлению соответствующих форм поведения в конфликтных ситуациях.

Задание:

- назовите конфликтные ситуации в профессиональной деятельности преподавателя;

- предложите способы управления конфликтами в данных ситуациях.

Условия эффективного применения и недостатки различных способов регулирования конфликтов:

Стратегия	Сущность	Условия эффективного применения	Недостатки
Соперничество /Соревнование	Стремление добиться своего в ущерб другому. Исход очень важен.	Обладание определенной властью. Необходимость срочного решения.	При поражении – неудовлетворенность. При победе – чувство вины; непопулярность; испорченные отношения
Избегание /Уклонение	Уход от ответственности за решения Исход не очень важен	Отсутствие власти. Сохранение покоя. Желание выиграть время	Переход конфликта в скрытую форму.

Приспособление	Сглаживание разногласий за счет собственных интересов Предмет разногласия более важен для другого. Желание сохранить мир.	Отсутствие власти.	Решение откладывается
Компромисс	Поиск решений за счет взаимных уступок	Взаимоисключающие интересы. Нет резерва времени. Другие стили неэффективны.	Получение только половины ожидаемого. Причины конфликта полностью не устранены
Сотрудничество	Поиск решения, удовлетворяющего всех участников	Есть время. Решение важно обеим сторонам. Четкое понимание точки зрения другого. Желание сохранить отношения.	Временные и энергетические затраты. Негарантированность успеха

7. Изучите методику ситуационного обучения кейс-стади (case-study).

Кейс-стади (case-study) представляет собой методику обучения, которая была создана для того, чтобы студенты не только учились лучше понимать других людей, но и работать с большим объемом информации, изучать предложенные профессиональные ситуации, анализировать данные и принимать на основе этого решения.

В основе метода case-study лежит разбор разных ситуаций, которые сложились в бизнесе или в других профессиональных сферах. Его ценность в том, что участники учатся действовать в команде. Они анализируют данные и общими силами вырабатывают решения. Говоря о методе ситуационного обучения, которым является кейс-стади, нужно обратить внимание на его идеи. Метод хорошо подходит для разбора ситуаций, на

которые нельзя дать однозначных ответов. Это значит, что после анализа кейса студенты могут рекомендовать несколько вариантов действий. Все они будут правильными, только отличающимися степенью истинности.

Изменяется акцент обучения. Участники сами вырабатывают решения, а не получают готовые знания. В процессе обсуждения преподаватель и студенты тесно сотрудничают, они равноправны. В результате использования метода участники не просто получают знания, но и на практике оттачивают профессиональные навыки. Метод кейсов заключается в следующем: из жизни берется ситуация, участники обсуждения разрабатывают модель. Преподаватель поддерживает дискуссию, направляет обсуждение. Он задает вопросы и фиксирует ответы, которые дают студенты.

Метод отличается тем, что он вобрал в себя все варианты развивающего подхода. Это индивидуальное развитие учащихся, а также инструменты группового тренинга. Работа в коллективе помогает развить личностные качества слушателей. Case-study относится к проектной технологии, но есть отличия от стандартных вариантов. Если взять групповую модель обучения, то студенты занимаются деятельностью совместно. При этом они используют сторонние источники информации. В конце процесса обсуждения они озвучивают свои варианты решения. В case-study работа строится на основе кейса. Он одновременно является техническим заданием и источником, из которого можно брать данные для решения задачи.

Анализ кейсов помогает развить аналитические способности, а обсуждение в группе оттачивает коммуникативные навыки. Участники дискуссии сталкиваются с разными ситуациями, взятыми из бизнес-среды. Текст содержит описание проблемы, показывает положительные и отрицательные проблемы.

В процессе решения задачи участники изучают ситуацию, выделяют комплекс проблем и предлагают пути решения ситуации. Сначала определяется структура ситуации. Изучается то, как происходит взаимодействие с внутренней средой, например, в организации. Проводится исследование взаимодействия с внешней средой. Задачи реализации метода case-study. Устанавливаются причины, из-за которых произошли события, моделирование ситуации, работа над созданием системы оценок, которую можно использовать для оценки положения.

Осуществляется выработка возможных вариантов развития событий. На завершающем этапе участники обсуждения дают рекомендации, с их помощью можно решить проблемы.

В методе исследования case-study центральное место занимает дискуссия. В ходе совместной работы участники обсуждают проблему. Они предлагают решения, приводят аргументы в защиту своей точки зрения.

8. Решите кейс на практическом занятии в группе.

«Образование имеет целью сделать человека самостоятельным существом, то есть существом со свободной волей», - полагал Гегель. В контексте гегелевской трактовки цели образования обсудите вопросы:

- Свободным от чего или свободным для чего?

- Может быть, цель образования заключается в том, чтобы научить наших детей обходиться без нас?

- А может быть, целью образования является выращивание человека, способного занять самостоятельную позицию по отношению к внешним условиям, как считал В.Франкл?

- Или целью образования является открытость человека опыту, жизни?

- Или определение цели образования для Другого и за Другого некорректно, «несправедливо, незаконно и невозможно», как считал Толстой?

Сформулируйте свое собственное представление о цели образования.

Какое ценностное отношение актуализирует данная задача-ситуация?

К чему она побуждает?

9. Разработайте ситуацию для решения на практическом занятии по актуальным проблемам в педагогическом общении.

Предлагаемые темы:

- Коммуникативные особенности преподавателя иностранного языка.

Конгруэнтность вербального и невербального общения.

- Преодоление неконструктивных коммуникаций в профессиональной среде.

- Условия эффективного применения различных стилей взаимодействия.

10. Примите участие в ролевой игре по моделированию ситуации педагогического общения при обучении иностранным языкам

Цель: проиграть разработанные студентами проблемные ситуации в педагогическом общении при обучении иностранным языкам и предложить возможные пути решения.

Обратить внимание на феномен группового давления в деловом общении.

Роли: учитель иностранного языка, классный руководитель (куратор), студенты (ученики), родители учеников, носитель иностранного языка.

В конце игры проводится обсуждение способов поведения в конфликте, а также механизмов психологического влияния, использованных участниками.

Тема 3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ

1. Изучите теоретический материал и выявите роль социально-психологических технологий в продуктивном обучении.

Применение социально-психологических технологий предполагает опору на концептуальные положения социально-психологического подхода к исследованию человека как индивида, личности, субъекта деятельности, социального познания.

Выделяются следующие параметры социальной технологии:

- целенаправленность воздействия со стороны человека на социальные процессы, явления, а также других людей;
- системность, организованность данного процесса;
- комплексный характер социального воздействия;
- просоциальная направленность;
- высокая эффективность данного процесса.

В научной литературе обсуждается достаточно много разнообразных концепций социальной технологии.

Социальная технология определяется как целенаправленное системное применение любых видов организованного научного знания для достижения самых разнообразных практических целей. По целевой направленности социальные технологии ориентированы на оптимизацию структурных связей и отношений в масштабах общества, конкретной организации.

В последние десятилетия в науке и практике разрабатываются и используются различные виды социальных технологий. Среди них: акмеологические, гуманитарные, педагогические, информационные, психофизиологические, психотехнологии и др.

Социально-психологическая технология рассматривается как совокупность методов целенаправленного оптимизирующего воздействия на социальную группу для организации продуктивной совместной профессиональной деятельности.

Процесс социально-психологического воздействия делится на следующие этапы:

- ✓ Подготовительный этап - изучение объекта социально-психологического воздействия.
- ✓ Этап реализации социально-психологического воздействия.
- ✓ Этап оценки результатов и последующей коррекции социально-психологического воздействия.

Мы предполагаем, что подобное социально-психологическое воздействие с целью осознания человеком социальных изменений может осуществляться в ходе так называемого «переобучения», концепцию которого предложил К. Левин.

В сущности, в процессе «переобучения» преодолеваются сложившиеся стереотипы, так как изменяется когнитивная структура личности человека (восприятие, представления, убеждения), модифицируются его ценности (привлекательность отдельных групп и групповых стандартов, чувств и реакций), происходят изменения в действиях и проявлениях. Особую важность представляет в данном процессе корректная последовательность и длительность этапов работы, а также верно найденная комбинация индивидуальной и групповой работы.

Восприятие человека в значительной степени обусловлено теми представлениями, которые распространены в обществе, группе. Вероятность того, что его суждение окажется правильным, увеличивается, если человек больше доверяет групповому опыту, независимо от того, созвучно ли его собственное мнение этому опыту.

В процессе переобучения, по К. Левину, изменения мнений и убеждений, ценностей и стандартов, эмоциональных привязанностей и потребностей, а также изменение моделей повседневного поведения происходят не изолированно и независимо друг от друга, а в единой системе жизнедеятельности человека в целостной группе. Поэтому так важна соответствующая групповая атмосфера.

Таким образом, работа по преодолению стереотипов должна проходить в группах, так называемых «рабочих командах».

Также необходимо учитывать, что изменения в эмоциональной сфере не всегда происходят в соответствии с изменениями когнитивных структур. Даже если когнитивная составляющая представления о группе у человека подверглась изменению, его чувства по отношению к этой группе могут

остаться неизменными. Поэтому важный фактор осуществления изменений в эмоциональной сфере – это степень вовлеченности человека в проблему.

Поскольку действия детерминированы восприятием человека, для изменения поведения необходимо восприятие новых ценностей. Только в том случае, когда новая система ценностей принята добровольно и согласована с самосознанием человека, произойдут те изменения в социальной перцепции, которые являются необходимым условием для трансформации поведения.

Одним из самых эффективных средств, используемых для обеспечения принятия новых ценностей в процессе переобучения, К. Левин считает создание «ин-группы», то есть той группы, к которой человек ощущает свою принадлежность. Все участники процесса переобучения (преподаватели, студенты и т.д.) должны чувствовать себя членами единой группы, разделяющей одни и те же ценности.

Большую важность представляет создание сильного чувства «мы» (групповой идентификации), а также чувств полной свободы у членов группы. Когда члены группы сами открывают для себя факты (ценности, убеждения), отвергавшиеся ими ранее, они смогут принять их. Этот групповой процесс приобретения нового знания очень важен в процессе переобучения.

Таким образом, принятие новых ценностей или нового знания тесно связано с принятием новых групп или ролей. Данная связь является эффективным методом успешного обучения.

Предлагаются и такие методы воздействия, как расширение круга интересов личности (например, через обучение), самоидентификация с другой личностью (позволяет взглянуть на проблему «другими глазами», при этом собственные ценностно-ориентационные установки отступают на второй план). Снятию влияния установок, сформировавшихся в процессе деятельности (например, влияния опыта выполнения аналогичной или схожей деятельности) может способствовать переключение внимания, смена обстановки, окружения, сферы деятельности.

Для продуктивного социально-психологического воздействия в образовательном процессе необходимо организовать пространство и время взаимодействия участников, создать ситуацию «погружения», предоставив возможность неформального общения, что улучшает психологический климат в рабочих группах, порождает атмосферу доверия и сопричастности

к проходящей работе. Ситуация «погружения» обеспечивает высокую степень концентрации ресурсов студентов на решении творческих задач.

Второй шаг предполагает постановку задач, новизна и сложность которых предполагает необходимость выработки альтернативных вариантов решения. Со студентами проводятся круглые столы, групповые дискуссии.

Третьим шагом является передача инициативы студентам, объединенным в группы для работы над поставленными задачами. Кооперация участников групп проявляется в ролевом распределении в их взаимодействии, распределении ответственности, а также в командной работе для изучения объектов выбранной тематики.

Затем осуществляется поиск выхода за границы традиционных взглядов, используется технология «мозгового штурма», развитие навыков разработки и принятия группового решения в условиях командной работы.

В ходе работы проектных групп происходит прорыв в творческое пространство, осознание необходимости отказа от привычных шаблонов в принятии решений и в учебной деятельности в целом. У студентов развиваются качества, способствующие творческой профессиональной деятельности, - стремление к новому, способность видеть, понимать и решать существующие проблемы, генерировать новые идеи и гипотезы; варьирование способами решения профессиональных задач, свобода от трафаретов и шаблонов, перестройка уже имеющихся знаний, подвижность усвоенных процессов, ясность, простота и экономичность решений, построение новых моделей проблемных ситуаций.

В группах студентов усиливается внутригрупповая сплоченность, появляется потребность в совместной групповой творческой деятельности для решения творческих задач. Во взаимодействии членов групп проявляется тактика сотрудничества.

Результаты совместной работы представляются в виде презентации. Понимание публичности результата собственной работы существенно повышает мотивацию, включенность и ответственность участников, а также объединяет членов рабочих групп в работе.

Итогом работы с использованием социально-психологических технологий является рефлексия цикла взаимодействия (сравнение желаемого образа с конечным результатом, реальностью; самооценка).

Выявляются возможные перспективы и оценка студентами результатов работы своей группы.

Важным результатом организации такой работы является изменение в организационной культуре учебной группы:

- происходит освоение участниками новых социально-психологических технологий взаимодействия и развития сотрудничества;
- развитие индивидуально-психологических и социально-психологических качеств личности студентов, позитивные изменения в их профессиональном развитии, в том числе снижение уровня стереотипов.

Студенты учатся выявлять противоречия, формулировать проблемы, находить альтернативные решения.

Таким образом, внедрение изменений в организацию обучения на основе использования социально-психологических технологий является необходимым условием для принятия новых знаний, норм, ценностей и формирование новых профессиональных представлений путем изменений когнитивной и эмоциональной сферы, а также способов профессиональной деятельности.

Применение социально-психологических технологий в преподавании имеет акмеологическое значение, поскольку они актуализируют необходимость в самопознании, самореализации и самосовершенствовании, в развитии творческого потенциала. Студенты начинают играть активную роль, приобретают способность самостоятельно влиять на условия своей учебной и профессиональной деятельности, повышать ее эффективность.

Использование магистрантами социально-психологических технологий преподавания, в том числе иностранных языков, может осуществляться в ходе педагогической практики в следующих формах:

- ✓ Социально-психологическая диагностика личностно-профессиональных качеств обучающихся: осуществляется перед началом обучения и направлена на выявление особенностей коммуникативной и эмоциональной сфер личности, уровня стереотипов, ригидности, лидерского потенциала, особенностей поведения и взаимодействия.

- ✓ Обучение учащихся социально-психологическим основам взаимодействия; стратегиям поведения в конфликте; управлению эмоциями, развитию эмоционального интеллекта; приемам саморегуляции.

✓ Разработка в малых группах обучающихся проектов практико-ориентированного характера с последующей презентацией на учебной конференции.

Роль преподавателя в условиях реализации компетентностного подхода

Применение социально-психологических технологий связано, во-первых, с умением педагога управлять своим поведением: владение своим организмом (мимика, пантомимика); управление эмоциями, настроением; социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи); во-вторых, с использованием социально-психологических технологий для воздействия на личность и коллектив.

В настоящее время в вузовской практике преобладает методика, сводящая подготовку к запоминанию знаний, составляющих содержание учебной дисциплины. Такая методика слабо ориентирована на развитие личности студента, способной не только усваивать готовые знания, но и творчески их перерабатывать. При такой организации учебного процесса деятельность обучаемого, т.е. собственно учебная деятельность, редуцируется к процессу усвоения дисциплинарных знаний. Происходит явное упрощение учебной деятельности, сведение ее к получению студентом готовых знаний по изучаемым дисциплинам.

Однако упрощение не делает простым и доступным само усвоение наук. Наоборот, такая методика усложняет подлинное усвоение, заставляя студента заниматься противоестественным для творческого человека делом - заучиванием, зубрежкой «дисциплинарных знаний», которые запоминаются по каждой дисциплине в отдельности без видимой связи между собой и часто вне связи с будущей профессией. А что касается развития творческой стороны личности, то на нее такое обучение оказывает скорее отрицательное влияние. В конечном счете преобладающий в практике вузов тип организации учения подразумевает накопление якобы достаточной для будущей деятельности суммы знаний из всех учебных дисциплин, составляющих совокупную интеллектуальную основу профессии.

Таким образом, в качестве главного результата обучения подразумеваются именно знания, а не личность, способная творить, создавать новые знания в своей профессиональной области, постоянно учась в процессе деятельности самостоятельно.

Несомненно, такая организация учения нуждается в переориентировке: с нацеленности ее на запоминание готовых знаний необходимо перейти на формирование личностных новообразований, умения творчески учиться, перерабатывая научные знания и общественный опыт применительно к потребностям практики. Преподавание учебных дисциплин должно опираться на методологический принцип деятельностного подхода, при реализации которого не преподаватель учит, а студент учится сам в процессе собственной деятельности. Чем активнее познавательная деятельность обучаемого, тем выше эффективность усвоения.

Роль преподавателя в этих условиях превращается в роль организатора учебной деятельности студента, а не человека, который в буквальном смысле учит его, передавая в ходе преподавания свои знания.

Преподаватель организует учебную деятельность студента таким образом, чтобы он не пассивно воспринимал и поглощал текст учебного материала или слова преподавателя, а активно мыслил, извлекая необходимую научную информацию из того и другого источника. Поэтому преподаватель является организатором учебной деятельности студента и на лекции, и в процессе самостоятельной работы, и на практических и лабораторных занятиях. Благодаря такой организации студент выступает не пассивным потребителем информации, а активным ее «добытчиком» и производителем. Методы преподавания, обеспечивающие такую учебную деятельность, называются активными методами обучения. Они являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения студентов в учебно-познавательную деятельность.

Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение преподавателем готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение студентами знаний в процессе активной познавательной деятельности. Таким образом, активные методы обучения - это обучение деятельностью.

Именно в активной деятельности, направляемой преподавателем, студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развиваются творческие способности.

В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызвать личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Целью активных методов является, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы (речь, память, воображение и т.д.).

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение студентами тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоение студентами знаний и формирование профессиональных умений и навыков, но и развитие творческих и коммуникативных способностей личности, формирование личностного подхода к возникающей проблеме.

Некоторые исследователи ставят знак равенства между активными и интерактивными методами, однако, несмотря на несомненное сходство, они имеют и большие различия. Интерактивные методы, в принципе, сегодня можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Термин «интерактивный» означает взаимодействие, режим беседы, диалога с кем-либо, обратной связи. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога на интерактивных занятиях в вузах сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей. Педагог разрабатывает план (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащиеся подробно изучает материал). Основными составляющими

интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися самостоятельно, под руководством преподавателя. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, но и изучают новый.

Благодаря современным стандартам высшего образования в наших учебных планах появились часы на проведение интерактивных занятий. Современная система высшего образования переживает реальное реформирование, предусматривающее переход к уровневой подготовке обучающихся. Конечно, меняется само содержание подготовки. Российские вузы приступили к реализации образовательного процесса по новым Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения – ФГОС-3++, которые достаточно серьезно отличаются от действовавших ранее.

ФГОС-3++ определяет требования к результатам усвоения основной образовательной программы (ООП) через формирование ряда обозначенных компетенций, трактуемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной профессиональной области в соответствии с трудовыми функциями, прописанными в выбранном профессиональном стандарте.

Согласно стандартам, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес таких занятий в учебном процессе должен составлять 20-30% аудиторных занятий, в зависимости от направления подготовки. Таким образом, внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе.

Важно разобраться с пониманием и самой интерактивности, и принципов, и методов, и типов, и видов таких занятий. Понятие интерактивности используется в теории информации, информатике и программировании, системы телекоммуникаций, социологии, промышленном дизайне и пр. Как видим, изначально здесь не звучало слово педагогика. В настоящее время среди специалистов перечисленных областей отсутствует конкретное устоявшееся определение значения этого термина – так считается, однако попытки создать все новые и новые

дефиниции не прекращаются: интерактивность – принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом элементов этой системы. А элементами интерактивности являются все элементы взаимодействующей системы, при помощи которых происходит взаимодействие с другой системой/человеком (пользователем).

С точки зрения степени взаимодействия, под интерактивностью можно рассматривать следующие случаи/уровни:

- линейное взаимодействие, или отсутствие интерактивности, когда посылаемое сообщение не связано с предыдущими;
- реактивное взаимодействие, когда сообщение связано только с одним немедленно предыдущим сообщением;
- множественное или диалоговое взаимодействие, когда сообщение связано с множеством предыдущих сообщений и с отношениями между ними.

Интерактивность аналогична степени отклика, и исследуется как процесс коммуникации, в котором каждое сообщение связано с предыдущими сообщениями, и с отношением этих сообщений к сообщениям, предшествующим им. Интерактивность – это также способность информационно-коммуникационной системы активно и адекватно реагировать на действия пользователя. Такое свойство считается признаком того, что система «умная», то есть обладает неким интеллектом.

Использовать интерактивный метод означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от просто активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога теперь, на интерактивных занятиях, сводится к направлению деятельности учащихся на достижение того самого занятия. Преподаватель разрабатывает план занятия (интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащиеся изучают материал).

Основными составляющими интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания. Важное отличие от обычных в том, что, выполняя их, обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый. Интерактивное обучение, как мы уже все понимаем сегодня – специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную цель – создать

комфортные условия обучения, при которых каждый учащийся почувствует свою успешность и интеллектуальную состоятельность именно по причине собственного, непосредственного и желательно активного участия. Особенность интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс осуществляется на условиях постоянного взаимодействия всех со всеми. И, анализируя собственные действия и действия партнеров, участники учебного процесса могут практически мгновенно менять модель поведения, более осознанно усваивать знания и получать умения, поэтому, видимо, уже следует говорить об интерактивных методах не только как средстве изменения/улучшения процесса обучения, но и как о средстве воспитательного воздействия,

Интерактивное обучение – разновидность взаимообучения, где и студент, и преподаватель являются равноправными, равнозначными субъектами обучения, которые четко понимают, чем они занимаются, активно анализируют, получают знания, приобретают умения и навыки, или по-нынешнему – компетенции.

В вузе интерактивное обучение, резко внедряемое, пропагандируемое, даже, в некотором смысле, навязываемое, согласно приказам и распоряжениям, предусматривает моделирование жизненных и производственных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение проблемы на основе анализа обстановки и соответствующей ситуации и т.д., эффективно способствуя формированию вышеназванных компетенций, созданию атмосферы креативности, сотрудничества, взаимодействия, позволяя педагогу стать воистину другом и авторитетным наставником студенческого коллектива.

Во время интерактивного обучения студенты учатся быть демократичными и толерантными, коммуникабельными и дружелюбными, эмпатичными. То есть, это практически один из вариантов коммуникативных технологий. Обучение с хорошо и грамотно организованной обратной связью, с двусторонним обменом информации, с невозможностью неучастия в коллективном, взаимодополняющем, основанном на деятельности всех участников процесса познания. И более комфортные условия обучения – все вместе, все общаются, педагог не вмешивается до поры до времени, но все время рядом, помогает, советует, играет, общается.

Организация интерактивного обучения предполагает моделирование реальных или фантастических жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа конкретной, пусть и выдуманной ситуации. Понятно, что структура интерактивного занятия будет отличаться от структуры обычного, а это также требует нового уровня профессионализма и опыта преподавателя – и приводит к тому, что занятие включает, порой, лишь элементы интерактивной модели обучения – интерактивные технологии, конкретные приемы и методы, которые позволяют сделать его необычным, более насыщенным и интересным. Можно проводить и полностью интерактивные занятия, лекции и семинары, коллоквиумы и практикумы, симпозиумы и круглые столы.

Исследователи и педагоги-практики определяют основные требования к обучению в режиме интерактивной технологии:

- положительная взаимозависимость – члены группы должны понимать, что общая учебная деятельность приносит пользу каждому;
- непосредственное взаимодействие – члены группы должны находиться в тесном контакте друг с другом;
- индивидуальная ответственность – каждый должен овладеть предложенным материалом и каждый несет ответственность за помощь другим. Более способные не должны выполнять чужой работы;
- развитие навыков совместной работы – учащиеся должны освоить навыки межличностных отношений, необходимых для успешной работы, например, уметь расспрашивать – задавать вопросы, распределять и планировать задания;
- оценка работы – во время групповых собраний необходимо выделить специальное время для того, чтобы группа могла оценить, насколько успешно она работает.

Интерактивные технологии позволяют сыграть разнообразные должностные и личностные роли и освоить их, создавая будущую модель взаимодействия на учебно-игровом поле. Конечно, применение интерактивных технологий в обучении позволяет максимально приблизить учащегося к условиям учебного материала, включить его в изучаемую ситуацию, побудить к активным действиям, пережить состояние успеха и, соответственно, мотивировать свое поведение на дальнейшую деятельность.

Интерактивная игра – одна из очень продуктивных технологий, создающих, действительно, оптимальные условия развития, самореализации участников учебно-воспитательного процесса. Цель ее – изменение и, по возможности, улучшение моделей поведения, деятельности субъектов педагогического взаимодействия. Игровая технология – целостное образование, феномен, охватывающий вполне определенную часть учебного процесса, объединенного общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом, кстати, игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогая активизировать учебный процесс и осваивать ряд учебных элементов.

Интерактивные игры способствуют социальному развитию и создают мир, существующий по своим законам и нормам, которые все спокойно принимают. Здесь молодым людям не надо прятать свои эмоции – они могут свободно общаться с другими участниками игры вербально или невербально, играть различные роли, свободно перемещаться по аудитории, кабинету или, согласно правилам, лучше терпеливо сидеть на одном месте.

Взаимодействие во время игры явственно поддерживает процесс социализации и развития личности, позволяет увидеть и проверить развитие и интеграцию уже имеющихся навыков и умений. Тот, кто активно действует в группе, тот и учится более интенсивно и с большей мотивацией, в отличие от тех, кто концентрируется, скажем, только на ведущем игры. Благодаря интерактивным играм молодые люди намного быстрее устанавливают контакты друг с другом, а действия, заключающиеся в оказании помощи в игре, учат, порой, новым взглядам на окружающий мир. Кроме того, игра способствует изменению и ускорению темпа реакции и одновременно дает возможность выразить все и любые свои эмоции.

Таким образом, реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который и переводит дидактическую задачу в игровую;

– успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и традиционного учения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр. Большинству известных нам игр присущи определенные черты: свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию; творческий, импровизационный, очень активный характер этой деятельности; эмоциональная приподнятость внутри деятельности, соперничество; наличие прямых и косвенных правил, не затрагивающих ни чувств, ни знаний, ни умений. Желание играть, потребность в игре, присущую многим молодым людям, даже тем, кто это тщательно скрывает от самого себя, необходимо использовать и направлять на решение учебных и воспитательных задач.

Результативность игр зависит от систематического их использования, от целенаправленности программ игр в сочетании с обычными дидактическими заданиями. Игра (деловая, ролевая, интеллектуальная) является важным интерактивным компонентом образовательного процесса, реализует познавательную, воспитательную и даже коррекционную задачи обучения.

В списке форм интерактивных занятий находятся: круглый стол (дискуссия, дебаты); мозговой штурм (брейн-шторм, мозговая атака); case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ); мастер-класс, ролевая игра и т.д., а также лекции. Информационная, проблемная, лекция-визуализация, с применением мультимедийного оборудования (наглядные материалы, слайды, презентации), лекция-диалог, лекция-пресс-конференция. Список можно было бы значительно удлинить, но критерием оценки степени и меры интерактивности является количество и качество информации, преподнесенной студентам.

В настоящее время наблюдается заметный избыток информации у студентов, но эта информация не всегда та самая, единственно нужная, качественная и хорошо структурированная, поэтому роль преподавателя в настоящее время заключается и в подборе и структуризации материала, предоставлении информации студентам в нужное время и нужном месте. Без такой подачи информации, ее привязки к конкретной предметной

области, наверное, невозможно формирование конкретных компетенций у будущих профессионалов.

Понятно, что в основе интерактивных форм проведения занятий – необходимость интенсификации коммуникативного взаимодействия участников учебного процесса. Различие между просто активными и интерактивными формами может усматриваться в следующем:

- при активной форме работает прямая и обратная связь между преподавателем и студентом;

- при интерактивной форме указанный выше вид связей распространяется на всех участников учебного процесса без выделения приоритета кого-либо из них.

Интерактивная форма предполагает иной сценарий, выходящий за пределы его традиционного оформления – ярко выраженный проблемный характер, охват всех видов учебных занятий по данной теме и, соответственно, определение специфики их подготовки и проведения. И выбор темы для проведения интерактивного занятия должен соответствовать его актуальности, теоретической и практической востребованности для обучаемых в плане их будущей профессиональной деятельности.

Остановимся на функции преподавателя, педагога, проводящего занятие в интерактивной форме. Он должен методически грамотно построить занятие, что означает правильное формулирование общей проблемы, которая будет обсуждаться, определение тематики сообщений и рекомендации студентам по их подготовке, четкое распределение времени для их обсуждения.

Главное состоит в том, что интерактивная форма проведения занятия предполагает дискуссию, поэтому особое внимание нужно обратить на то, чтобы и сама проблема, и выступления с сообщениями имели не информативный, повествовательный характер, а затрагивали, по возможности, жизненные интересы присутствующих, мотивировали и стимулировали их участвовать в дискуссии. Только в этом случае можно будет говорить о том, что занятие проходит в интерактивной форме.

Задания, предлагаемые обучающимся, должны носить интегрированный характер. Это позволит и усложнить их в определенной градации, и актуализировать ранее изученное, и максимально приблизить к реальным практическим задачам.

При данной форме проведения занятий, очевидно, должна быть применена совершенно иная шкала критериев, оценочных показателей, применяемых к участникам. При интерактивной форме оценочные показатели призваны учитывать, для начала, способность обучаемого понять сущность и содержание обсуждаемых проблем, предложить практические и теоретические способы их решения, уметь отстаивать свое мнение в дискуссии, ссылаясь при этом на соответствующие источники – примеры из практики, нормативно-правовые акты, доктрины, концепции и т.п. Мы так часто упоминаем будущее, общаясь с нашими студентами, совершенно не представляя, как сложится их судьба именно как практиков, профессионалов в той самой сфере, в работе, к которой мы их сейчас готовим.

Современное образование настойчиво и твердо выдвигает перед нами новые требования: использование в учебном процессе активных и интерактивных форм и методов проведения занятий. И все они, в первую очередь, должны быть направлены на выработку у учащихся необходимых знаний, умений, владений навыками и компетенциями в процессе осмысленной, содержательной и, к тому же, интересной для них деятельности с использованием материальных, виртуальных и прочих средств.

Итак, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое/полилоговое обучение, в ходе которого осуществляется непрерывное взаимодействие преподавателя и обучающегося. Особенности этого взаимодействия:

- нахождение субъектов образования в одном смысловом пространстве и хронотопе;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, то есть еще и включение в единое творческое пространство;
- согласование/согласованность в выборе средств и методов реализации решения проблемы;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Учебный процесс организуется так, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, каждый вносит индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями,

способами деятельности. Причем, происходить это может только в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволит не только получить новое знание, но и развить познавательную деятельность, перевести ее на более высокий уровень кооперации и сотрудничества. Значит, сущностная особенность интерактивных форм обучения – высокий уровень взаимонаправленной активности, эмоциональное единение участников.

При использовании интерактивных форм обучаемый становится совершенно полноправным участником процесса восприятия, и его опыт служит здесь основным источником учебного познания. Педагог не дает готовых знаний, а побуждает к самостоятельному поиску всех присутствующих на данном занятии.

По сравнению с традиционными формами учебного процесса, в интерактивном обучении могут меняться полюса взаимодействия преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, и задачей становится создание условий для инициативы, креативности, самостоятельности. Педагог теперь не «редуктор» – он и помощник, и источник информации, и участник интерактивного действия. Поэтому происходит интенсификация образовательного процесса.

Компетентностный подход изменил роль преподавателя – интерактивные методы заставляют педагогов спуститься с трибуны, а иногда и перестать быть главными, теперь они регулирует процесс и занимаются его общей организацией, готовят задания и формулируют вопросы или темы для обсуждения, дают консультации, контролируют время и порядок выполнения намеченного плана. Педагоги трудятся в предлагаемых обстоятельствах, надеясь на то, что:

– использование интерактивных форм и методов в процессе обучения в вузе позволит приобрести конкретному обучающемуся опыт активного освоения содержания будущей профессиональной деятельности в его взаимосвязи с практикой;

- произойдет развитие рефлексии в позиции будущего профессионала;

- появится новый опыт профессионального взаимодействия с коллегами в нужной области;

- в системе «преподаватель – группа студентов» сформируется нестандартное отношение к организации образовательного процесса, а групповые отношения наполнятся единством ценностных ориентаций.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя перестает быть центральной – он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Все участники обращаются к опыту – собственному и чужому, им приходится вступать в коммуникации друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Психологами установлено, что в условиях интенсивного учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, усиленно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, умение его распределять, наблюдательность, способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели. Интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебно-познавательном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое и многоуровневое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь в полной мере;
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Можно определить основные правила организации интерактивного обучения:

- в работу вовлекаются, в той или иной мере, все обучающиеся, все присутствующие в аудитории. С этой целью необходимо использовать

технологии, позволяющие включить всех в процесс обсуждения/игры/полемики;

- стоит позаботиться о психологической подготовке студентов и самоподготовке педагога. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. Необходимо применять разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации;

- количество обучающихся по интерактивной технологии должно быть около 25 человек. При таком условии возможна продуктивная работа в малых группах;

- подготовка аудитории для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы обучающимся было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

- четкий регламент, о котором надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все студенты будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинство – давать высказаться, не опасаясь перебивания;

- внимательное отношение к объединению участников в группы – первоначально его лучше строить на основе добровольности. Затем можно и даже нужно воспользоваться принципом случайного выбора.

Перечислим обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, или, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;

- демократический стиль;

- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;

- опора на личный опыт обучающихся;

- включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;

- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;

- включение внешней и внутренней мотивации деятельности и внимание взаимомотивации/взаимомотивирования.

Итак, интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, проявление творчества и фантазии,

повышение коммуникабельности, выработку активной жизненной позиции, обеспечение командного духа, понимание ценности личности, индивидуальности, свободу самовыражения, постановку акцента на деятельности, обеспечение взаимоуважения и демократичности. Ведь здесь речь идет о творческой работе, которая требует от учащихся не простого воспроизведения информации, а именно, творчества, креативности, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Обратим внимание на разнообразие **практических методов обучения**. Они основаны на практической деятельности студентов. Этими методами формируются умения и навыки, профессиональные компетенции. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Практическое занятие – это основной вид учебных занятий, направленный на формирование учебных и профессиональных практических умений, навыков, компетенций.

Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех разделов педагогики и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей темы, раздела, модуля, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста студентов. Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-деятельностные.

По степени самостоятельности студентов при выполнении упражнений выделяются:

- упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления – воспроизводящие упражнения;
- упражнения по применению знаний в новых условиях – тренировочные упражнения.

Если при выполнении действий студент про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции, такие упражнения называют комментируемыми. Комментирование действий помогает преподавателю обнаружить типичные ошибки, внести коррективы в действия студентов.

Рассмотрим особенности применения упражнений. Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и вниманию студентов. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей. Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе.

Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими. К графическим упражнениям относятся работы студентов по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т. д. Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает студентам лучше воспринимать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы, в зависимости от степени самостоятельности студентов при их выполнении, могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

Выполнение творческих работ является важным средством развития творческих способностей студентов, формирования навыков целенаправленной самостоятельной работы, расширения и углубления знаний, умений использовать их при выполнении конкретных задач. К творческим работам студентов относятся: написание рефератов, эссе, статей, рецензий, разработка курсовых и дипломных проектов, выполнение рисунков, эскизов и различного рода других творческих заданий.

Творческое задание составляет основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает особый смысл обучению. Неизвестность и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать крепкий фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая, конечно, и педагога.

Выбор творческого задания – это творческое задание для преподавателя, поскольку требуется найти то, что отвечало бы следующим примерным критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения; является практическим и полезным именно для учащихся;

связано с жизнью учащихся; вызывает интерес у учащихся; максимально служит целям обучения. Если обучающиеся не привыкли работать творчески, то надо постепенно вводить сначала простые упражнения, а затем все более сложные задания на творческое мышление, на развитие активности, креативности).

Анализ конкретных ситуаций как вид практического задания представляет собой описание реальной ситуации из профессиональной деятельности обучаемых, в которой они сами должны определить, в чем состоит проблема, что уже известно, что необходимо найти и что для этого потребуется. Такие ситуации, как правило, не имеют только одного или однозначного ответа.

С точки зрения получаемого результата ситуации (кейсы) делятся на проблемные и проектные. В проблемных ситуациях результатом является определение и формулирование основной проблемы, иногда формирование проблемного поля и всегда – оценка сложности решения. Для проектных ситуаций в качестве результата выступает программа действий по преодолению обнаруженных проблем.

Учебное занятие с использованием методов решения задач или анализа конкретной ситуации предполагает сходную организацию. В процессе индивидуальной работы слушатели знакомятся с материалами ситуации (задачей) и готовят свои документы по вопросам, представленным в схеме анализа. В ходе групповой работы (по 5-6 человек) происходит согласование различных представлений о ситуации, основных проблемах и путях их решения, нахождение взаимоприемлемого варианта решения, доработка и экспертиза предложений, оформление предложения в виде презентации на учебной конференции. В процессе работы каждая из малых групп представляет собственный вариант решения ситуации (задачи), отвечает на вопросы участников других групп и уточняет свои предложения, а после окончания докладов дает оценку или выражает отношение к вариантам решения, предложенным другими группами.

Игра выступает уникальным механизмом аккумуляции и передачи социального опыта как практического (по овладению средствами решения задач), так и этического, связанного с определенными правилами и нормами поведения в различных ситуациях. Появление игрового метода обучения связано с требованиями повышения эффективности обучения за счет более активного включения слушателей в процесс не только

получения (добывания), но и непосредственного («здесь-и-теперь») использования знаний. Игры являются удобной основой для построения имитационной деятельности по разрешению различных профессиональных проблем. В ходе игры происходит ускоренное освоение предметной деятельности за счет передачи слушателям активной позиции – от роли игрока до соавтора игры.

Ролевые игры. Одно из важных отличий этих игр от рассмотренных выше состоит в том, что сферой моделирования ролевых игр являются не только социально-экономические, но и культурные и социально-психологические системы. Часто в ролевых играх присутствует совокупность моделей различных сфер человеческой жизни, что приближает ее к повседневной реальности.

В ролевых играх в отличие от деловых отсутствует система оценивания. Действия игроков стимулируются здесь самим игровым комплексом, в который включаются элементы внешней среды. Игроки самостоятельно анализируют сложившуюся ситуацию по ходу игры, им в этом никто не помогает. Тем самым достигается высокий уровень самоорганизации участников. Игроки, получая игровую реакцию других участников, сами делают выводы относительно собственного продвижения к игровой цели.

Руководитель ролевых игр, как правило, не является непосредственным участником игровой ситуации. Его место «за кадром», его задача состоит в создании и поддержании условий, репрезентирующих объективную реальность. Ролевые игры непрерывны, т.е. игра не прерывается на обсуждение самой игры. Средства контроля за игровой ситуацией участникам известны заранее и представлены в виде игровых элементов среды. Все это обеспечивает определенную естественность и большую погруженность участников в игровой процесс.

Благодаря своим широким возможностям игра может быть включена в процесс обучения на различных этапах реализации учебных программ для достижения разных целей.

Отметим особенности игры как метода обучения (по Т. Базарову).

Во-первых, игра открывает возможность моделирования существенных аспектов практической деятельности людей в режиме как реального, так и свернутого (игрового) времени. Участники могут не только познакомиться с определенным набором модельных, чаще всего

типичных, ситуаций, но и апробировать различные способы поведения в них, а также приобрести опыт эмоциональных переживаний. Пожалуй, игра как ни один другой метод обучения позволяет создать целостный процесс совместной деятельности людей, развивающийся по собственным законам. Это делает ее незаменимым средством повышения социально-психологической компетентности участников.

Во-вторых, в определенных ситуациях игра позволяет создавать условные (игровые) и вполне реальные дилеммы этического характера, в которых участникам необходимо сделать моральный выбор.

В-третьих, нельзя забывать и о диагностических возможностях игры, которые открываются благодаря тому, что каждый участник реализует свое особое отношение к окружающему миру и особую субъективную деятельность. Это обеспечивается такими характеристиками игры, как добровольность участия, условность ситуации, отсутствие материальной заинтересованности, искусственность пространства и времени, выразительность, адресованность действий участников и их многозначность, богатство воображаемого плана, высокая удовлетворенность от процесса самой игры, временное освобождение от власти социальных обстоятельств, ожиданий, предписаний.

Исследования игры как культурного феномена позволили выделить три стороны игры – игровое состояние, игровое общение и игровая деятельность. Использование игры в учебном процессе подразумевает подготовку и проведение игры в двух аспектах – инструментальном (содержательном) и социально-психологическом.

Необходимо отметить важность **мотивации к обучению**. Это достаточно непростой и неоднозначный процесс изменения отношения личности как к отдельному предмету изучения, так и ко всему учебному процессу.

Существуют следующие классификации учебной мотивации студентов:

- познавательные мотивы (приобретение новых знаний и возможность стать более эрудированным);
- широкие социальные мотивы (подразумеваются долг, ответственность, понимание социальной значимости учения, принести

пользу обществу); выражаются в стремлении личности самоутвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус через учение;

- прагматические мотивы (иметь более высокий заработок, получать достойное вознаграждение за свой труд);

- профессионально-ценностные мотивы (расширение возможностей устроиться на перспективную и интересную работу);

- эстетические мотивы (получение удовольствия от обучения, раскрытие своих скрытых способностей и талантов);

- статусно-позиционные мотивы (стремление утвердиться в обществе через учение или общественную деятельность, получить признание окружающих, занять определенную должность);

- коммуникативные мотивы (расширение круга общения посредством повышения своего интеллектуального уровня и новых знакомств);

- традиционно-исторические мотивы (установленные стереотипы, которые возникли в обществе и укрепились с течением времени);

- утилитарно-практические мотивы (меркантильные, научиться самообразованию, стремление усвоить отдельный интересующий предмет);

- учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов);

- мотивы социального и личного престижа (утвердить себя и занять в будущем определенное положение в обществе и в определенном ближайшем социальном окружении);

- неосознанные мотивы (получение образования не по собственному желанию, а под влиянием кого-либо, основано на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу).

Необходимо отметить, что эти мотивы могут сочетаться, переплетаться, сталкиваться и бороться, образуя общую и порой не вполне явную мотивацию для обучения. Для того чтобы студент включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, приобрели личную значимость. Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения все же, вероятно, является внутренняя побудительная сила.

Очень важно непосредственное взаимодействие преподавателя и студента в ходе обучения, то есть **учебное сотрудничество**. Формы взаимодействия разнообразны: проблемно-поисковые технологии, игровые технологии, кейс-анализ, проектные технологии – все вышеуказанные формы организаций самостоятельной работы студентов не могут быть реализованы без использования информационных технологий, например, мультимедийные курсы, преимуществом которых является возможность индивидуализации обучения, оперирование большим объемом информации, совокупной активизации различных каналов восприятия, неограниченного числа обращений к заданиям, интенсификации процесса обучения, осуществления контроля и коррекции знаний.

2. Подготовьтесь к групповой дискуссии по вопросам:

- Обеспечение продуктивной обратной связи в образовательном процессе.
- Влияние внутригрупповой динамики на эффективность обучения.
- Организация совместной групповой работы в команде.
- Принципы обучения в сотрудничестве.

3. Изучите особенности использования социально-психологических технологий в обучении иностранным языкам, подготовьтесь к обсуждению на круглом столе.

Изучение иностранного языка с психологической точки зрения – это сложный процесс формирования новой речевой системы, которая начинает сосуществовать и взаимодействовать с уже выработанной системой родного языка, испытывая на себе ее интерферирующее влияние.

Современное обучение иностранному языку основано на личностно-ориентированном подходе к обучению (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, И.А. Зимняя), предполагающем, что все методические решения преподавателя «должны преломляться через призму личности обучающегося - его потребностей, мотивов, способностей, активности, интеллекта и других индивидуально-психологических особенностей». В таком случае личность обучающегося самостоятельно определяет характер этой деятельности и общения.

Особую важность на сегодняшний день имеет дифференциация и индивидуализация процесса обучения. Индивидуальный стиль познавательной (когнитивной) деятельности определяет индивидуально-психологические особенности познавательных процессов, склонность к применению характерных для человека способов взаимодействия с информацией, специфическую познавательную структуру личности.

Язык – это неотделимая и важная часть познания и средство формирования языковой картины мира, поэтому процесс обучения иностранному языку должен строиться на особенностях когнитивной области личности обучающихся. Исследователями отмечается, что индивидуализация в основе когнитивных стилей в значительной степени обуславливает развитие стиля индивидуальной деятельности, который складывается как интегральный эффект взаимодействия личности с предметной и социальной средой и может меняться с изменением условий деятельности, вырабатывается в процессе развития, обучения и воспитания.

Психолингвистический подход рассматривает язык как навык, которым человеку необходимо овладеть и уметь его правильно использовать. Поэтому преподавателю необходимо использовать не только языковые, но и психолингвистические методики, которые опираются на истинные мотивы человеческого поведения. В основе данного подхода лежит утверждение, что язык — это система, средство коммуникации, что является основой для эффективного обучения речевой деятельности на иностранном языке. При этом заучивание отдельных слов с их переводом рассматривается как неэффективный прием, поскольку мышление человека ассоциативное и в памяти остается не слово, а процесс. Рекомендуется заучивать наизусть не отдельные слова, а целые тексты. На начальном этапе обучения это могут быть небольшие диалоги. Затем их сложность и объем повышается.

При пересказе учащийся невольно вспоминает содержание текста на родном языке и мысленно его переводит, что тормозит речевоспроизведение. В случае с заучиванием он воспроизводит готовые фразы и в дальнейшем использует их в нужной ситуации, что также является элементом погружения. Данная методика работает на любом образовательном уровне.

С повышением уровня обучения студентам предлагаются оригинальные тексты на иностранном языке, знакомясь с которыми обучающиеся начинают понимать иностранную культуру.

Индивидуальное чтение на подходящем уровне сложности без постоянного обращения к словарю вызывает интерес и дополнительную мотивацию для изучения иностранного языка. При чтении литературы в своей профессиональной области студент должен уметь выделить основную идею всего текста, найти ключевое предложение каждого параграфа с помощью ключевых слов.

Психолингвистический подход обуславливает использование такого практического задания, как обсуждение повседневных вопросов. Это может быть прогноз погоды, международные новости, актуальные проблемы образования и др.

Мотивирующей является и практика просмотра фильмов и сериалов на иностранном языке. Предполагается, что студенты должны посмотреть одну серию в день (или один фильм в неделю) и подготовить соответствующие задания по этому эпизоду/фильму. Упражнения имеют смысловой характер. Таким образом, обучающиеся вовлекаются в процесс и ждут следующих фильмов/серий, как если бы они просто смотрели их в реальной жизни. Это преобразует процесс обучения из обязанности в удовольствие.

Понимание на слух обычно вызывает особенные трудности. Обучение аудированию - одна из самых сложных задач для любого преподавателя, так как для формирования навыка требуется длительная и скрупулезная практика. Одной из проблем аудирования являются мысленные блоки, которые часто ставят себе студенты. Одно незнакомое слово способно значительно затруднить процесс понимания, и дальнейшее восприятие речи тормозится, пока студент пытается вспомнить аналог незнакомого слова. В итоге нить повествования потеряна, и обучаемый считает себя неспособным понимать устную речь, тем самым создавая себе серьезную проблему. Для решения этой проблемы рекомендуется организовывать обсуждение в группе, когда в ходе совместного общения студенты не боятся сделать ошибку, так как чувствуют себя равноправными участниками процесса. В качестве вспомогательного элемента может выступать также прослушивание песен в соответствии с

предпочтениями обучаемых. Свобода выбора в данном случае выступает в качестве мотивирующего фактора.

Таким образом, реализация системного подхода к последовательному обучению иностранным языкам предполагает превращение его в способ анализа как особенностей уже сложившейся психологической организации личности, так и процесса поэтапного развития личности в процессе изучения иностранного языка.

Такой подход позволяет сделать процесс изучения языков более увлекательным, мотивирует студентов на получение знаний в соответствии с их профессиональной ориентацией. Коммуникативная направленность в обучении иностранному языку является решающей в психолингвистическом подходе.

Итак, специфика урока по иностранному языку имеет ряд особенностей: во-первых, иностранный язык, как всякий язык, является средством общения и формирования, формулирования и выражения мысли; во-вторых, урок имеет психологические цели развития речемыслительной деятельности учащихся средствами изучаемого языка в процессе порождения и приема иноязычного высказывания; в-третьих, он предполагает наличие коммуникативной потребности у обучающегося в речевом высказывании на иностранном языке и понимании высказывания другого. Как уже отмечено выше, успех обучения зависит не только от содержания уроков, методики или мастерства учителя, но и от психологических особенностей участников образовательного процесса и их деятельности.

В современной педагогике и психологии считается, что обучение иностранным языкам должно опираться не только на рациональную сферу психики, но и на иррациональные ее компоненты, которые чаще всего присутствуют в нестандартных приемах обучения иностранному языку.

В качестве инновационных приемов отметим использование видео- и аудиоматериалов, типичных ситуаций общения на иностранном языке, переводов актуальных статей из прессы, ассоциативных диаграмм и др. При использовании инновационных форм и приемов необходимо опираться на психологические закономерности и повышение интереса к изучаемому материалу, специфике восприятия друг друга, общения и взаимодействия. Использование зрительного и слухового каналов

восприятия информации на занятиях улучшает запоминание и усвоение учебного материала.

В процессе обучения иностранным языкам необходимо развивать психологические способности и мышление учащихся. Например, использовать прием описания портрета человека на иностранном языке, при этом поставлена задача определить род его занятий и черты характера. Такое задание благоприятствует развитию восприятия окружающих, умению понимать других, интерпретировать их внешность и характер.

Использование элементов игры на занятиях по изучению иностранного языка позволяет уделить достаточное внимание развитию восприятия и мышления. Ролевая игра помогает преподавателям в непринужденной обстановке реализовать приемы для тренировки навыков коммуникации обучающихся, а также повысить их мотивацию.

Особый интерес представляют попытки преподавателей способствовать развитию у обучающихся навыков самопрезентации и презентации результатов индивидуальной или групповой работы.

Исследование практики обучения иностранным языкам свидетельствует о поисках преподавателями возможности использования современных психологических знаний. Они подбирают приемы и методы обучения иностранным языкам, которые направлены на развитие свойств психологических процессов обучающихся, усиление мотивации к изучению иностранного языка и использованию его в общении.

Задание:

предложите инновационный прием обучения, направленный на развитие коммуникативных навыков в рамках конкретной изучаемой темы. Составьте эссе с обоснованием продуктивности применения этого приема для повышения мотивации обучающихся.

Тема 4

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Изучите теоретический материал и подготовьтесь к групповой дискуссии по следующим вопросам:

- Самоорганизация и саморазвитие личности педагога.
- Здоровьесбережение.
- Акмеологические факторы повышения эффективности педагогической деятельности.
- Траектории личностного и профессионального развития педагога.

Чтобы учить других, преподаватель должен не только знать свой предмет и владеть методикой, но и ориентироваться в различных сферах общественной жизни, быть культурным человеком в широком смысле этого слова. От уровня его профессионально-педагогической подготовки, способности к постоянному личностному и профессиональному росту зависит и качество образования молодого поколения, его подготовленность к жизни.

Основным инструментом профессионального роста педагога и совершенствования его мастерства выступает саморазвитие.

Практически каждый преподаватель, занимающийся самым простым анализом своей педагогической деятельности, понимает необходимость саморазвития. Но очень немногим удается довести эту идею до какого-то конкретного результата. Чаще всего из-за того, что не понятно, с чего начать, какие выбирать способы самосовершенствования и в какой форме.

Организация образовательного процесса опирается на идеи творческого саморазвития. Частично педагоги свободны в выборе технологий, учебных пособий, у него есть широкие возможности заниматься проектной, исследовательской, инновационной деятельностью. Но все формы доступны только тем, кто способен к нескончаемому самообразованию. Секрет успеха – готовность к ревизии своего опыта.

Творчески саморазвивающийся преподаватель – это личность, у которой на высоком уровне находится стремление к самоактуализации, способность к саморазвитию, самообразованию, самореализации и т.д.

На современном этапе актуальны принципы творческого саморазвития личности, предложенные В.И. Андреевым: принципы научного познания, информативности, самоуправления, оптимизации, социализации, индивидуализации. Чаще всего они используются в совокупности, выступая в качестве регуляторов процесса саморазвития.

Одним из важнейших условий творческого саморазвития педагога является формирование у него потребности к самообразованию. Ведь самообразование учителя – это залог его мастерства, профессиональной компетентности. Особенно актуальным и значимым в нынешнее время становится воспитание личности, ориентированной на самообразование, стремящейся к творческой самореализации в любых видах деятельности. Самообразование педагога будет продуктивным, если реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию, если педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству, если при этом осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Под самообразованием традиционно понимают познавательную деятельность человека, которая:

- ✓ осуществляется добровольно;
- ✓ управляется самим человеком;
- ✓ необходима для осознанного совершенствования каких-либо качеств индивида.

Способность к самообразованию не формируется у педагога одновременно с получением диплома, а развивается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа деятельности. Однако это не означает, что самообразованием должен и может заниматься только педагог со стажем. Потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе профессионального роста педагога, т. к. это одно из условий удовлетворения потребности занять достойное место в обществе через профессию. Например, в классификации Р. Фуллера представлены три стадии профессионального становления педагога, каждая из которых обязательно сопровождается процессом самообразования:

"выживание" (первый год работы, который отмечен личными профессиональными затруднениями);

"адаптация" (от 2 до 5 лет работы, характеризуется особым вниманием учителя к своей профессиональной деятельности);

"зрелость" (от 6 до 8 лет работы, характеризуется стремлением переосмыслить свой опыт и желанием самостоятельного педагогического исследования).

Саморазвитие - это высшая форма самовыражения личности, в которой адекватно участвуют все физические и духовные силы человека; это вид творческой деятельности, в процессе которой человек, саморазвиваясь и самоизменяясь, создает не только духовные, но и материальные ценности, обладающие как объективно общественной так и субъективной значимости. Основными характеристиками саморазвития выступают: внутреннее познание необходимости, внутренняя свобода личности, целенаправленность, самореализация.

Саморазвитие в современных условиях должно ориентироваться на формирование профессиональной гибкости и мобильности и такого уровня профессионального образования, который позволил бы адаптироваться к меняющимся условиям и содержанию профессионального труда, а также на создание условий для успешной самореализации личности.

Саморазвитие можно рассматривать в двух значениях: как "самообучение" (в узком смысле — как самонаучение) и как "самосозидание" (в широком — как "создание себя", "самостроительство"). Второе значение рассматривается как проблема самосовершенствования. В данном случае саморазвитие выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную, приближающую индивида к творчеству. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути, обретением собственного голоса.

Обсуждение проблемы профессионально-педагогического саморазвития за последние десятилетия обогатилось большим числом исследований и практических рекомендаций, в которых определены содержание, принципы, формы и методы самообразовательной деятельности

Выделяются следующие функции саморазвития:

- экстенсивная — накопление, приобретение новых знаний;
- ориентировочная — определение себя в системе профессиональных требований и своего места в обществе;
- компенсаторная — преодоление недостатков, ликвидация "белых пятен" в своем образовании;

- саморазвития — совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих и профессиональных качеств;
- методологическая — преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;
- коммуникативная — установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;
- сотворческая — сопутствие, содействие творческой работе, неременное дополнение ее;
- омолаживающая — преодоление инерции собственного мышления, предупреждения застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения учащего и переходить на положение учащегося);
- психологическая (и даже психотерапевтическая) — сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества.

Этапы процесса саморазвития преподавателя

Несмотря на широкий спектр форм организации процесса саморазвития, немалую в нем роль играют внешние условия мотивации: администрация образовательного учреждения и методические объединения. Они способствуют формированию устойчивой потребности в саморазвитии, побуждают к изучению новой информации и передового опыта, приучают к самооценке и самоанализу. Организация наставничества, обсуждение актуальных тем, привлечение педагогов к участию в тематических семинарах, педсоветах, проведение консультаций для учителей, оказание помощи в обобщении своего опыта, пополнение библиотечного и медиатечного фонда – это лишь неполный перечень форм побудительного действия, способствующих саморазвитию педагога.

Каждый преподаватель, учитывая внутренние и внешние мотивы, запросы, предъявляемые современным обществом, влияние морально-психологического климата, сложившегося в коллективе, определяет свою траекторию самосовершенствования и саморазвития.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

Диагностика - предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу, анализ затруднений, постановку проблемы, изучение психолого-педагогической и методической литературы по выбранной проблеме, планирование и прогнозирование результатов. На этом этапе могут помочь анкеты, тесты для выявления способности преподавателя к саморазвитию и факторов, стимулирующих и препятствующих обучению, развитию и саморазвитию, а также составление плана работы по саморазвитию.

Практический этап предполагает накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

На обобщающем этапе происходит подведение итогов, оформление результатов по теме, презентация материалов на заседаниях методических объединений, педагогических советов.

Этап внедрения включает использование собственного опыта педагога, а также его распространение в процессе дальнейшей работы.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился преподаватель, он никогда не сможет считать свое образование законченным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Стать авторитетным – значит быть компетентным в вопросах, интересующих не только обучающегося, но и педагогическое сообщество.

Для активизации профессионального саморазвития не обойтись без специальных приемов и методик, позволяющих диагностировать и корректировать индивидуальный план саморазвития. Обозначим некоторые из них.

Самоконтроль компетентности.

Оценка знаний современной педагогики, требований к уровню профессиональной подготовки, педагогических технологий, а также инноваций, используемых в образовательной деятельности. Для получения таких оценок можно использовать тесты знаний, практические задачи и анализ конкретных ситуаций. На основе полученных оценок важно сделать правильный вывод о характере изменения своей профессиональной компетентности за последний период времени.

Оценка своих личностных профессионально важных качеств, например, таких, как критичность-самокритичность, уверенность-самоуверенность, зависимость-самостоятельность. Эти качества можно оценить у себя также с помощью специальных личностных тестов, анкет, самоанализа собственного поведения в значимых профессиональных ситуациях. Здесь также важно не просто измерить какие-то качества, а определить, в чем наблюдается прогресс (положительная динамика), а в чем он отсутствует.

Определение причин как положительной динамики компетентности, так и ее отсутствия: это позволит уточнить и конкретизировать планы работы над собой на следующий этап профессионального роста.

Самоконтроль компетентности — процедура, которую желательно проводить периодически, не только с помощью самонаблюдения, но и посредством качественного инструментария.

Инвентаризация перемен в работе и в себе.

Процедура, которую необходимо проводить как минимум раз в полгода. Суть ее в учете, анализе и систематизации всех изменений в задачах, содержании, требованиях преподавательской работы, с одной стороны, и тех изменений, которые за этот период произошли в собственной личности и профессиональной компетентности - с другой. Подобные оценки позволяют определить, насколько они соответствуют друг другу. Смысл этой процедуры состоит в том, чтобы своей профессиональной готовностью постоянно опережать уровень изменяющихся требований к современному образовательному процессу.

Умение учиться у других.

Создание у себя установки на поиск и освоение нового в различных ситуациях, где могут быть интересная информация, полезные знания, новый опыт. Управление своими мотивационными установками обеспечивает высокий эффект развития даже в работе на традиционных совещаниях, семинарах и тем более в специально организованных формах обучения и развития.

Таблица жизненных и профессиональных целей.

Составление и периодическая коррекция содержания таблицы жизненных и профессиональных целей. Основные задачи методики состоят в том, чтобы:

✓ осознать как можно больше реальных мотивов и соответствующих целей поведения;

✓ дифференцировать свои мотивы и цели на личностные (относящиеся в целом к жизни) и профессиональные;

✓ определить степень соответствия у себя жизненных и профессиональных мотивов, а затем уже провести осознанную их коррекцию.

Дневник достижений и неудач.

Подробное или обобщенное описание ситуаций с анализом причин и факторов положительных и отрицательных результатов собственной деятельности. Помогает избегать ситуаций, когда повторно «наступают на одни и те же грабли», позволяет лучше осознавать, а также критично оценивать и систематизировать собственный опыт, делая практичные и правильные выводы.

Моделирование своего профессионального портрета.

Процедура составления своей профессионально-психологической характеристики в виде наиболее ярких черт, как положительных, так и отрицательных, которые были продемонстрированы за какой-то период (например, последнюю неделю) или при решении какой-то ответственной задачи. Лучше всего использовать графические средства моделирования. В этом случае профессиональный портрет будет выглядеть как схематизированный рисунок с краткими словесными обозначениями. Данную процедуру следует проводить периодически, при этом желательно чередовать успешные и неудачные этапы работы, в которых учитель выглядит по-разному и, соответственно, его профессиональный портрет будет существенно отличаться.

После составления модели с ней необходимо работать. Полезно сравнивать полученный портрет с предыдущими, можно планировать «косметические» изменения, проводить уточнения, выделять случайные и постоянные черты. Визуализация своих профессиональных качеств и компетенций позволяет более четко их осознать, лучше использовать и контролировать.

Развитие мотивации.

Здесь рекомендуются следующие методы самомотивирования:

➤ стремиться к целям, в том числе и перспективным, но жить сегодняшним днем, хорошо понимая, что настоящая жизнь всегда присутствует только здесь и сейчас;

➤ брать на себя основную ответственность за мотивацию к жизни. Чем в большей степени человек ощущает себя причиной своего поведения, чем больше он самостоятелен в своих действиях и чем выше его личный вклад в деятельность, тем выше мотивированность и удовлетворенность;

➤ учитывать, что организации и люди развиваются с помощью кризисов. Следует вырабатывать и соответствующее отношение к этому: кризис — это не конец, а этап, необходимый атрибут деятельности; он может и должен быть преодолен, но из него обязательно следует извлекать уроки. Сам кризис - средство личностного роста;

➤ учитывать, что мотивация к работе — лишь часть мотивации к жизни. Одна-единственная «мотивационная линия» личности, замыкающаяся исключительно на профессиональной сфере, является рискованной установкой. Если она терпит крах, наступает «мотивационный вакуум», приводящий к тяжелым последствиям утраты смысла жизни и личностным драмам.

Необходимо учиться рефлексии.

Рефлексия является одним из универсальных внутренних механизмов повышения эффективности профессиональной деятельности: принимаемых решений, поведения в коллективе и с детьми, работы в преподавании в целом, а также собственного развития.

Рефлексия — процесс самопознания и саморегуляции человеком своих желаний, целей, умственных действий, Я-образа, переживаний и смыслов.

Основная функция рефлексии состоит в обеспечении более полного и ясного осознания человеком выполняемой им деятельности в ее отдельных элементах (факторы, цели, средства) и как единого целого (деятельность как целостное образование, составляющее функциональную часть всей жизнедеятельности). Результаты рефлексии позволяют точнее оценивать свое поведение и принимать более правильные решения.

Чем большее содержание деятельности личности охватывается рефлексией, тем выше эффект ее развития.

Способности педагога к рефлексии наиболее полно проявляются в следующих видах профессиональной деятельности:

- в оценке педагогической ситуации, в том числе поведения всех членов ситуации (коллег, учащихся);
- определении, постановке, выборе цели;
- анализе профессиональных проблем, принятии решений.

В качестве индивидуальной работы по развитию у себя способностей к рефлексии можно следовать рекомендациям.

Возьмите за правило возвращаться к анализу своих действий после важных событий, сложных ситуаций, принципиальных решений. Посмотрите на себя со стороны: как вы действовали в этих ситуациях, как выглядели в глазах других, можно ли было действовать более правильно, более эффективно, чем полезен опыт этого события, что следует учесть в дальнейшей работе?

Каждый рабочий день должен заканчиваться его ретроспективным анализом. После того как вы отдохнули, пробегите мысленным взором весь ваш рабочий день и остановитесь на тех эпизодах, которыми вы не вполне довольны, а также на тех, которые требуют дальнейшего обдумывания и действий. Попробуйте всем этим эпизодам рабочего дня дать оценку внешнего наблюдателя — как беспристрастный зритель.

Проверяйте свои представления, оценки, которые у вас сложились о других людях. Насколько они верны, в чем не точны, почему ошибочны? Это трудная задача, но в большинстве случаев решаемая, если вы умеете общаться и пользуетесь репутацией открытого человека. Если нет, то вам необходимо повысить коммуникативные компетенции. Это также один из способов развития способностей к рефлексии.

Чаще общайтесь с людьми, которые не похожи на вас, которых вам не всегда удается понять, которые часто придерживаются другой точки зрения. Любая попытка понять таких людей — это активизация своей рефлексии, а достижение успеха в понимании есть не что иное, как освоение еще одной рефлексивной позиции. Не бойтесь стараться понять другого, это не значит соглашаться с ним, но это предпосылка к тому, чтобы найти более эффективное решение или как минимум согласованное.

Используйте для анализа своей деятельности конкретные ситуации, в которых вы находитесь, с помощью приема «взгляд с высоты».

Наверное, вы согласитесь с мнением, что почти в каждой сложной или проблемной ситуации есть либо парадоксальность, либо комизм. Чтобы

увидеть их, необходимо посмотреть на проблему совершенно в другом ракурсе, часто изменив внутреннюю оценочную позицию. Это высокий уровень рефлексии. Найти смешное в серьезном деле непросто, но это помогает по-новому сформулировать проблему, благодаря чему открывается путь к ее решению. Используйте этот прием. Юмор, парадоксальность или комизм есть в каждой фразе, но дополнительную остроту они приобретают в определенном контексте.

Освоив метод рефлексии, вы увидите, что стали лучше разбираться в людях, вас окружающих, да и в самих себе. Вы словно будете читать чужие мысли и предугадывать поступки. Но, что еще важнее, станете лучше понимать себя и вести себя более ровно, вы почувствуете в себе силу. Помните: рефлексия — мощное и в то же время тонкое оружие. Совершенствование его бесконечно. Использование его многообразно, как сама жизнь.

В настоящее время в образовании доминирует архаичная система трансляции знаний вместо целенаправленного формирования необходимых для жизни качеств. Вопреки запросам общества и позициям современной педагогической науки преподавание в наших школах и вузах построено на предпосылке «чем больше всевозможных знаний, тем лучше». Как показывают отзывы самих педагогов, одним из основных факторов, сдерживающих прогресс образования, является консерватизм учителей, их нежелание и неспособность существенно обновить методы и формы работы. Противоречие, как известно, порождает проблему, решение которой, в свою очередь, является двигателем изменений. Факт, что учителя признают консерватизм в системе преподавания, является самым слабым, но этапом самодиагностики. Решением этой проблемы является индивидуальная траектория профессионального саморазвития. Первым этапом которой является диагностика профессиональной и личностной компетенций.

2. Выполните упражнения по анализу своих личностных особенностей и развитию саморегуляции:

Упражнение «Четыре квадрата»

Цель: проанализировать свои личностные особенности, сформировать положительное отношение к себе и принятие себя; развитие и поддержание толерантных отношений с окружающими.

Инструкция: Возьмите лист бумаги и разделите его на четыре квадрата. В углу каждого квадрата поставьте цифры 1, 2, 3, 4.

1	2
3	4

В квадрате 1 напишите пять ваших качеств, которые вам нравятся и которые вы считаете положительными. Можно назвать качества одним словом, например «находчивый», «надежный». А можно описать их несколькими словами, например, «умею по-настоящему дружить», «всегда довожу начатое дело до конца».

Теперь заполните квадрат 3: напишите в нем пять ваши качеств, которые вам не нравятся, которые вы считаете негативными.

Теперь внимательно посмотрите на качества, которые вы записали в квадрате 3, и переформулируйте их так, чтобы они стали выглядеть как положительные. Для этого вы можете представить, как эти качества назвал бы человек, который вас очень любит и которому в вас нравится все. Запишите переформулированные качества в квадрате 2.

Теперь представьте, что вас кто-то очень не любит и поэтому даже ваши положительные качества он воспринимает как отрицательные. Посмотрите на качества, записанные в квадрате 1, переформулируйте их в негативные (с точки зрения вашего противника) и запишите в квадрате 4.

После того как все квадраты заполнены, прикройте ладонью квадраты 3 и 4, и посмотрите на квадраты 1 и 2. Видите, какой замечательный человек получился!

Теперь, наоборот, закройте ладонью квадраты 1 и 2, и посмотрите на квадраты 3 и 4. Жуткая картина! С таким человеком никто не захочет общаться.

А теперь посмотрите в целом на свой лист. Ведь на самом деле вы описали одни и те же качества. Это все вы. Только с двух точек зрения: с точки зрения друга и с точки зрения врага.

Нарисуйте на пересечении квадратов круг и напишите в нем крупную букву «Я».

Иногда участники испытывают затруднения при переформулировании своих качеств. Нужно обратиться за помощью к преподавателю или к группе в целом.

Обсуждение: участники отмечают, какие качества было трудно анализировать и переформулировать, положительные или отрицательные, в каких ситуациях может пригодиться этот навык.

Преподаватель может предложить участникам проанализировать по той же схеме своих оппонентов по потенциальному или уже разгоревшемуся конфликту. Такой подход к «противнику» помогает найти в нем позитивные качества и иногда меняет отношение к нему, минимизируя риск конфликтного развития событий. Полезным может оказаться и анализ своих качеств с точки зрения оппонента.

Упражнения по аутотренингу по управлению эмоциями и психической саморегуляции

В каждом из упражнений нужно обращаться к себе собственными местоимениями «я», «мне», «у меня» и т.д. Во всех упражнениях задействован эффект внушения словом. Можно записать каждое из упражнений и просто слушать. Упражнения выполняются лежа на спине в расслабленном состоянии.

- Упражнение мышечной релаксации. Это достаточно распространенное упражнение психической саморегуляции.

Я расслаблен и непринужден. Мне очень удобно лежать. Я полностью себя контролирую. Я никуда не спешу. Я спокоен. Я безмятежно погружаюсь в свой внутренний мир. Я осознаю свое я, свое сознание,

каждую клеточку своего организма. Мое лицо расслаблено, расслаблены лоб, брови, щеки и губы. Мои веки закрыты и расслаблены. Дыхание становится растворяющим. Моя шея расслаблена. Также, как и мое туловище. Моя правая рука становится тяжелой, расслабленной. Моя левая рука также расслаблена и стала тяжелой. Приятное расслабление наполняет все мое тело. Моя правая нога расслаблена, моя левая нога также расслаблена.

(Далее следует сделать паузу минут на пять)

Я отлично отдохнул, мое тело чувствует прилив сил и здоровья. Мое дыхание становится глубже. Я начинаю чувствовать свои конечности, они сильны и здоровы. Я встаю.

- Упражнение управления дыханием

Формулировки схожи с упражнениями мышечной релаксации, но после того, как ваши ноги и руки стали тяжелыми, добавляете пункт, что вы чувствуете в них тепло, они стали теплыми.

- Упражнение управления расширением кровеносных сосудов

При этой психической саморегуляции формулировки схожи с упражнениями мышечной релаксации, но после того, как ваши ноги и руки стали тяжелыми, добавляете пункт, что вы чувствуете в них тепло, они стали теплыми, а затем пульсирование на кончиках пальцев. Затем пульсацию переносите на ладони-ступни, руки-ноги, живот, грудь.

- Упражнение управления сердцебиением (как в сторону учащения, так и в сторону уменьшения ритма)

В этой аутогенной тренировке формулировки схожи с упражнениями расширения кровеносных сосудов, но после того, как вы почувствовали тепло и пульсации, начинаете прислушиваться к своему дыханию. Так и говорите: «Я прислушиваюсь к своему дыханию, я слился с ним. Я есть само дыхание. Я дышу спокойно и радостно. В любой обстановке. И это целебное дыхание радости я посылаю во все свои органы. Я весь дышу радостью. И так будет всегда.»

3. Разработайте траекторию своего личностного и профессионального развития (в форме презентации). При подготовке задания обратите внимание на направления развития:

- ✓ Формирование психолого-акмеологической компетентности педагога.
- ✓ Траектория саморазвития на основе самооценки.
- ✓ Создание установки на поиск инноваций в педагогической деятельности.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Теоретические вопросы для подготовки:

- ✓ Психологические особенности педагогической деятельности.
- ✓ Личностно-деловые качества преподавателя иностранного языка.
- ✓ Профессионально важные компетенции педагога.
- ✓ Основные траектории профессиональной самоорганизации и саморазвития педагогов.
- ✓ Содержание социально-психологических технологий в обучении иностранным языкам.
- ✓ Психологическое содержание понятия «команда», виды команд, основные принципы распределения социальных и профессиональных ролей в команде, проектирование внутрикомандных коммуникаций.
- ✓ Социально-психологические условия обучения в сотрудничестве.
- ✓ Акмеологические факторы повышения эффективности педагогической деятельности.
- ✓ Эффективное взаимодействие в педагогическом коллективе.
- ✓ Регулирование конфликтов в педагогическом взаимодействии.

Практическое задание

Смоделируйте ситуацию эффективного педагогического взаимодействия при обучении иностранному языку и прокомментируйте применение социально-психологических технологий.

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Самостоятельный поиск информации и подготовка презентаций по темам:

- Гендерные аспекты педагогической деятельности.
- Преодоление психологических барьеров при подготовке и проведении учебных занятий.
- Контент-анализ социально-психологического анкетирования студентов.

2. Разработка кейс-стади по актуальным проблемам педагогического общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В учебно-практическом пособии автор попытался познакомить магистрантов с социально-психологическими технологиями и особенностями их использования в педагогической работе.

В каждой из четырех тем представлен конкретный теоретический материал, даны вопросы для подготовки и задания для самостоятельной работы.

Пособие поможет будущим преподавателям использовать предложенные материалы и методики для развития своих социально-психологических навыков в области лингводидактики, а также формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся.

Автор надеется, что издание вызовет у магистрантов интерес. Будет благодарен читателям за замечания и предложения по улучшению содержания пособия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдеева Н.А. Социально-психологические технологии преодоления профессиональных стереотипов муниципальных служащих : дис. ... канд. психол. наук. М.: РАГС, 2006. 182 с.
2. Акмеология / под общ. ред. А.А. Деркача. М.: РАГС, 2006.
3. Введение в психолого-педагогическую деятельность: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чернявская Анна Павловна. — URL: <https://iknigi.net/avtor-anna-chernyavskaya/31073-vvedenie-v-psihologo-pedagogicheskuyu-deyatelnost-uchebnoe-posobie-anna-chernyavskaya.html>
4. Дубровина, Т. С. К вопросу о профессиональной компетентности будущих учителей иностранных языков / Т. С. Дубровина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 4 (27). — Т. 2. — С. 86-89 <https://moluch.ru/archive/27/3019/> (дата обращения: 19.01.2022).
5. Дубровина Л.А. Практикум психолого-педагогического взаимодействия: учебно-методическое пособие. Владимир: ВлГУ, 2016.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М. : Просвещение, 1991. – 219 с.
7. Касабуцкая Л.Н. Использование метода “Case Study” на уроках английского языка // Электронный журнал Экстернат.РФ – [Электронный ресурс]. URL: [Использование метода "Case Study" на уроках английского языка \(ext.spb.ru\)](http://ext.spb.ru)
8. Конколь М.М. Психология и ее роль в изучении иностранных языков // [Электронный ресурс]. URL: [https://psihologiya-i-ee-rol-v-izuchenii-inostrannyh-yazykov.pdf \(mgimo.ru\)](https://psihologiya-i-ee-rol-v-izuchenii-inostrannyh-yazykov.pdf)
9. Мандель Б. Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б. Р. Мандель. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 402 с.
10. Методики преподавания в высшей школе: Учебное пособие. Авторы программы: к.ю.н. Горбатова М.К., Назипова М.А. Н. Новгород: ННГУ, 2012.
11. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг. СПб.: Речь, 2007.
12. Мещерякова Е.В. Инновационное обучение иностранным языкам: методы и технологии : учебное пособие / Мещерякова Е.В., Шевченко Т.Ю., Мещерякова Ю.В.. — Волгоград : Волгоградский

государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 160 с.

13. Мышление и понимание в процессе обучения иностранным языкам в 21 веке : сборник статей международной научно-практической конференции / А.Б. Агабабян [и др.]. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2015. 192 с.

14. Пашукова Т.И. Психологические особенности обучения иностранным языкам и применение нестандартных методик преподавателями и студентами-практикантами // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. - 2019. - №3. С.256-268.

15. Психология в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций для студентов всех направлений/ — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016

16. Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: Учебно-методическое пособие. Ижевск, УдГУ, 2013. 94 с.

17. Шапарь В.Б. Практическая психология. Инструментарий. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 768с.

18. Яковлева А.С. Акмеологические факторы личностно-профессионального развития // Электронное сетевое издание "Российский технологический журнал". – 2014. - № 3 (сентябрь 2014 г., выпуск 4). С. 253-263.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Тема 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
Тема 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	8
Тема 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ	31
Тема 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	61
ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ	74
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	76
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	77

Учебное электронное издание

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Учебно-практическое пособие

Автор-составитель
АВДЕЕВА Наталья Александровна

Корректор иностранного языка О. А. Селиверстова

Издается в авторской редакции

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM; наличие доступа в Интернет.

Тираж 25 экз.

Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Изд-во ВлГУ
rio.vlgu@yandex.ru

Гуманитарный институт
nagvlad@yandex.ru