

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

А. В. ДАНИЛОВА Е. В. МАРУФЕНКО

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебное пособие



Владимир 2021

УДК 378:001:7

ББК 72+85

Д18

Рецензенты:

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки

О. А. Москвина

Кандидат философских наук, профессор
зав. кафедрой музыкального образования,
директор Института искусств и художественного образования
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Л. Н. Ульянова

Издается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Данилова, А. В.

Д18 Основы научных исследований : учеб. пособие / А. В. Данилова, Е. В. Маруфенко ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 119 с.

ISBN 978-5-9984-1270-7

Содержатся сведения, изучаемые в курсе «Основы научных исследований». Материал курса кратко изложен в систематическом порядке, пособие содержит контрольные тесты к каждой теме, вопросы к зачету, методические указания для самостоятельной работы студентов.

Предназначено для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное и театральное искусство», а также для студентов институтов искусств, музыкально-педагогических институтов и музыкальных факультетов высших учебных заведений для подготовки по дисциплине «Основы научных исследований».

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Библиогр.: 17 назв.

УДК 378:001:7

ББК 72+85

ISBN 978-5-9984-1270-7

© ВлГУ, 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обучение будущих бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное и театральное искусство» предполагает формирование профессиональных компетенций, связанных со способностью осмысливать развитие художественной культуры, музыкального и театрально-сценического искусства в историческом контексте, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (УК-1, ОПК-8).

Достижение поставленной задачи невозможно без изучения теоретических основ научно-исследовательской деятельности, формирования и развития профессиональных навыков, необходимых для исследовательской работы в области искусства. Цель и соответствующие ей задачи решаются в процессе изучения дисциплины «Основы научных исследований» и необходимы для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Цель пособия – познакомить студентов с основами научно-исследовательской работы, выработать навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства, привить интерес к организации и проведению самостоятельных исследований и подготовить их к написанию научных статей, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

Задачи пособия:

- формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования;
- освоение средств и приемов выполнения научно-исследовательских работ;
- изучение методов и процедур работы с научной информацией, научной литературой;
- знакомство с действующими стандартами и правилами подготовки научных рукописей к опубликованию;
- выработка навыков грамотного изложения результатов собственных научных исследований и способности аргументированно защищать и обосновывать полученные результаты.

РАЗДЕЛ 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1.1. ВВЕДЕНИЕ. НАУКА И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

§ 1.1.1. Понятие науки, ее характерные черты и социальные функции

Понятие «наука» имеет несколько основных значений:

Наука – сфера человеческой деятельности, целью которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, а также результаты этой деятельности

- 1) наука как специфический вид познавательной деятельности;
- 2) как система знаний;
- 3) как одна из форм общественного сознания, социальный институт.

Наука как вид познавательной деятельности нацелена на получение и систематизацию новых знаний о природе, обществе, мышлении и познании окружающего мира.

Ей свойственно стремление к фактически выверенному и логически упорядоченному познанию предметов и процессов окружающей действительности.

Основные элементы научной деятельности:

- 1) субъект и объект научной деятельности;
- 2) цель научной деятельности;
- 4) методы научного познания;
- 5) понятийный и категориальный аппарат;
- 6) технические средства научно-исследовательской работы – специальное оборудование.

Наука как система знаний – это особое знание, получаемое и фиксируемое специфическими научными методами и средствами (анализ, синтез, абстрагирование, системное наблюдение, эксперимент).

Свойства научного знания:

- объективность;
- рациональность;
- проверяемость;
- системность;
- общезначимость.

Важнейшие формы науки как особого знания:

- теории;
- дисциплины;
- области исследования;
- области наук (физические, исторические, математические);
- научные законы;
- гипотезы.

Основной целью и ценностью науки является истина, компонент, конституирующий науку, который отличает ее от других форм общественного сознания.

Наука как социальный институт. Понимание науки как социального института связано с созданием научных обществ и школ, академий и университетов, деятельностью научно-исследовательских институтов и изданием научных журналов, присуждением научных премий, степеней и званий, формированием системы ценностей и норм, регулирующих деятельность ученых.

К основным элементам научной деятельности относятся *объект, предмет* и *субъект* науки.

У каждой науки свой объект исследования. Так, объектом естественной биологической науки энтомологии являются насекомые; объектом

Объект науки – это часть действительности, на которую направлен интерес данной науки

астрономии является большой космос. В педагогике объектом исследования выступают процессы обучения, воспитания, те явления действительности, которые обуславливают развитие человека. В искусствоведении – искусство, художественная культура общества в целом.

С объектом науки тесно связан и ее предмет. Предмет науки есть идеальная модель объекта науки.

Предмет науки – та сторона объекта, на изучение которой направлены конкретные исследования в данной области научных знаний

Если объект существует независимо от науки, то предмет формируется вместе с ней и закрепляется в ее понятийной системе.

Между реальностью и представлениями о ней всегда есть дистанция.

Ученые создают духовные ценности в виде открытий, изобретений, научных теорий, концепций. Субъектом науки называют не только ученых, а также объединения ученых, организации (Российская академия наук),

Субъект науки – это те люди (ученые), которые занимаются наукой, определяют объект науки, направления и создают совокупность знаний об этом объекте, то есть предмет науки

международные организации (комитет по присвоению Нобелевской премии).

Наука выполняет важные социальные функции:

1) культурно-мировоззренческую;

2) познавательно-объяснительную;

3) производственную;

4) прогностическую;

5) социально-преобразующую.

Культурно-мировоззренческая функция: наука дает человеку знания об окружающем мире, помогает систематизировать их и формирует мировоззрение как составную часть культуры.

Познавательно-объяснительная функция: в ходе научной деятельности человек постигает суть явлений и процессов в окружающем мире, объясняет его устройство, выявляет законы развития природы и общества.

Производственная функция: достижения науки способствуют непрерывному совершенствованию преобразовательной деятельности человека, производственных процессов.

Прогностическая функция: наука выявляет причинно-следственные связи в окружающем мире и позволяет предвидеть перспективы и возможные последствия событий, определять нежелательные и опасные тенденции.

Социально-преобразующая функция: наука непосредственно участвует в развитии общества и влияет на условия жизни людей, систему общественных отношений.

В ходе своего развития наука претерпевает революционные изменения в господствующей системе представлений и понятий – смену парадигм.

Парадигма – совокупность научных достижений, теорий и понятий, которые пользуются всеобщим признанием и определяют направление научной деятельности.

§ 1.1.2. Классификация наук

Наука как сложное и многогранное общественное явление структурно представляет собой разветвленную многоуровневую систему, охватывающую различные области человеческого знания. Классификация наук предполагает группировку и систематизацию знания на основе сходства определенных признаков и имеет большое значение для организации научно-исследовательской, учебно-педагогической и библиотечной деятельности.

Существуют различные способы классификации наук на основе определенных критериев.

По объекту изучения выделяют науки:

- 1) естественные;
- 2) точные;
- 3) технические;
- 4) общественные;
- 5) гуманитарные.

Естественные науки изучают природу и ее законы. К ним относятся физика, химия, география, геология, астрономия, почвоведение, экология, генетика.

Объектом изучения **точных** наук, таких как математика и информатика, являются числа, количественные отношения и закономерности.

Науки, изучающие механизмы, относят к области **технических** наук. Это механика, баллистика, машиностроение, робототехника, радиоэлектроника.

Социальная сфера человеческого бытия находится в центре внимания **общественных** наук. Данная классификационная группа включает в себя философию, историю, социологию, политологию, юриспруденцию, экономику, антропологию, культурологию, этнографию и др.

Гуманитарные науки изучают духовную жизнь человека и общества. К ним относятся искусствоведение, этика, психология.

Условность этой классификации определяется тем, что многие науки могут быть отнесены сразу к нескольким отраслям челове-

ского знания. Так, психология причисляется к общественным или гуманитарным наукам, а физика – к точным, техническим или естественным. Кроме того, в последние десятилетия в сфере научной деятельности идут процессы междисциплинарной интеграции: на стыке различных отраслей познания возникают новые науки.

Другим критерием для классификации наук служит соотношение в них познавательной и практически-действенной функций.

Классификация наук по непосредственному отношению к практике:

- 1) фундаментальные науки;
- 2) прикладные науки.

Фундаментальные науки сосредоточены на теоретическом уровне познания, постижении сути явлений.

Прикладные науки ставят своей целью использование знаний из области фундаментальных исследований для решения конкретных задач практической жизни людей, т. е. они влияют на наш образ жизни.

Разделение наук на фундаментальные и прикладные является относительным. Считается, что фундаментальные науки являются базисом, который существенно пополняет либо изменяет знания о закономерностях функционирования и развития мышления, природы и общества. А прикладные науки открывают способы и пути исследования научных идей на практике.

§ 1.1.3. Наука в структуре общественного сознания.

Отличие науки от других форм общественного сознания

Возрастающее влияние науки на жизнь общества является одной

Общественное сознание – это совокупность существующих в обществе идей, теорий, взглядов, воззрений, чувств, настроений отражающих бытие людей, условия их жизни

из значимых особенностей нашего времени. Обратимся к характеристике науки как особой формы общественного сознания.

Общественное сознание представляет собой целостное развивающееся явление, которое обладает сложной структурой, включает разные уровни и формы.

Структура общественного сознания может рассматриваться в разных аспектах:

- 1) конкретно-историческом;
- 2) гносеологическом (познавательном);
- 3) социологическом.

В конкретно-историческом аспекте можно выделить *типы сознания*, соответствующие разным этапам развития человеческого общества:

- сознание первобытного общества;
- сознание предшествующих эпох: Античности, Средних веков, Нового времени;
- сознание современного общества.

С точки зрения **гносеологического аспекта** общественное сознание подразделяется на два уровня:

- уровень обыденного сознания (низший уровень общественного сознания, стихийно формирующийся в процессе повседневной жизни);
- уровень научного сознания (познание сущности, стремление проникнуть в суть вещей, явлений, подняться до глубоких теоретических обобщений).

Существуют следующие виды общественного сознания:

- эмпирическое;
- теоретическое;
- художественно-образное;
- массовое;
- профессиональное.

Социологический аспект позволяет рассматривать структуру общественного сознания с точки зрения общественных отношений, устройства социальных институтов. В этом плане обычно выделяют следующие формы общественного сознания:

- искусство;
- наука;
- мораль;

- право;
- религия;
- идеология.

Научное сознание общества представляет собой теоретическое осознание интеллектуальными представителями общества (конкретными учеными и их коллективами) внутренней сущности явлений окружающего мира (то есть скрытых от непосредственного восприятия объективных причин и закономерностей их бытия), выраженное в форме системы рациональных понятий, символов и формул.

Научное сознание отличается от других форм общественного сознания по следующим критериям:

- 1) объекту информационного отражения (весь окружающий мир);
- 2) предмету отражения (внутренняя сущность происходящих событий и процессов, содержательно представленная в виде объективных причин и закономерностей);
- 3) цели отражения (построение единообразной объективной картины мира в целом);
- 4) форме отражения (теоретически систематизированное и обезличенное знание);
- 5) социальному (профессиональному) носителю (коллективы ученых);
- 6) социальным функциям в обществе (познавательная, производственная, культурно-мировоззренческая, прогностическая);
- 7) способу приобретения знаний (на основе системы доказательств);
- 8) форме связи с производственно-экономическим базисом общества (непосредственная, на основе превращения науки в непосредственную производительную силу).

Научное сознание отличается тем, что в научных знаниях отсутствуют обыденный, психологический, индивидуально-личностный и идеологический компоненты.

Философия и наука – самостоятельные, но очень тесно связанные между собой формы человеческого познания мира.

Основная специфика философского знания заключается в его двойственности, так как оно имеет очень много общего с научным знанием (предмет, методы, логико-понятийный аппарат), однако не является научным знанием в чистом виде.

Главное отличие философии от всех иных наук заключается в том, что философия является теоретическим мировоззрением, предельным обобщением ранее накопленных человечеством знаний.

Предмет философии шире предмета исследования любой отдельной науки; философия обобщает, интегрирует иные науки, но не поглощает их, не включает в себя все научное знание, не стоит над ним.

Можно выделить следующие особенности философского знания:

- имеет сложную структуру (включает онтологию, гносеологию, логику и т. д.);
- носит предельно общий, теоретический характер;
- содержит базовые, основополагающие идеи и понятия, которые лежат в основе иных наук;
- во многом субъективно (несет в себе отпечаток личности и мировоззрения отдельных философов);
- является совокупностью объективного знания и ценностей, нравственных идеалов своего времени, испытывает на себе влияние эпохи;
- изучает не только предмет познания, но и механизм самого познания;
- имеет качество рефлексии – обращенности мысли на саму себя (то есть знание обращено как на мир предметов, так и само на себя);
- испытывает на себе сильное влияние доктрин, вырабатываемых прежними философами;
- в то же время динамично (постоянно развивается и обновляется);
- опирается на категории – предельно общие понятия;
- неисчерпаемо по своей сути;
- ограничено познавательными способностями человека (познающего субъекта), имеет неразрешимые, «извечные» проблемы (происхождение бытия, первичность материи или сознания, происхождение

жизни, бессмертие души, наличие либо отсутствие Бога, его влияние на мир), которые на сегодняшний день не могут быть достоверно разрешены логическим путем.

Задачей философии становится обобщение имеющихся у человека знаний о мире в единую систему. При этом целостное представление о мире предполагает включение в него человека, обладающего способностью активного и сознательного воздействия на окружающий мир.

Философия превращается в систему общих знаний о природе, обществе и человеке. Вместе с тем в самой философии формируются самостоятельные ее разделы: онтология, гносеология, логика, этика, эстетика, история философии и др. Таким образом, выстраивается своего рода структура философского знания.

Наука не занимается вопросами о добре и зле, она не может объяснить целей, к которым мы стремимся, или оправдать этические принципы, которым следуем. Философия может, должна и способна это сделать. Философия выступает как духовное рационально-теоретическое освоение действительности. Сходство философии и науки проявляется в свойственной им рациональности, систематизированности, стремлении к открытию законов, практической значимости, обоснованности. Различия же заключаются в том, что наука испытывает необходимость в постоянном движении вперед, а философия возвращается к одним и тем же проблемам, ее проблемы вечны.

Литература для подготовки по теме

1. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – Гл. 1 : Научное познание и наука. – С. 6 – 17.

2. Мартюшов, Л. Н. Основы научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Н. Мартюшов ; Урал.

гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Тема 1. Предмет и основные понятия учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности». – С. 4 – 13.

3. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / Р. А. Сабитов ; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2002. – Гл. II : Наука и научное исследование, § 1. Понятие науки и классификация наук. – С. 25 – 29.

4. Ярская, В. Н. Методология диссертационного исследования: в помощь соискателю [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Ярская ; Саратов. гос. техн. ун-т. – Саратов : Поволж. межрегион. учеб. центр, 2000. – С. 4 – 19.

Контрольные тесты

1. Наука – это...

- а) сфера человеческой деятельности;
- б) необходимый показатель развития общества;
- в) форма общественного сознания;
- г) форма человеческого мышления.

2. Какая из функций науки соответствует данной характеристике *«познание природы, общества и человека, рационально-теоретическое постижение мира, открытие его законов и закономерностей, объяснение самых различных явлений и процессов, т. е. производство нового научного знания»?*

- а) культурная (образовательная);
- б) производственная, технико-технологическая;
- в) познавательная;
- г) мировоззренческая.

3. Группа наук, объектом изучения которых является общество и человек, называется:

- а) технические;
- б) формальные;
- в) общественные;
- г) естественные.

4. Какая из перечисленных наук не относится к гуманитарным:

- а) культурология;
- б) астрономия;
- в) педагогика;
- г) история.

5. Группа наук, объектом изучения которых являются природные процессы и явления, называется:

- а) технические;
- б) формальные;
- в) общественные;
- г) естественные.

6. Область действительности, которую исследует наука:

- а) предмет исследования;
- б) логика исследования;
- в) объект исследования;
- г) метод исследования.

7. Какую концепцию науки раскрывает данное высказывание: «Это способ организации *совместной деятельности ученых, которые являются особой социально-профессиональной группой, определенным сообществом*»?

- а) наука как знание;
- б) наука как деятельность;
- в) наука как социальный институт;
- г) как социальная сила.

Тема 1.2. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ НАУКОЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

§ 1.2.1. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура

Законодательной основой регулирования отношений между субъектами научной и научно-технической деятельности, органами власти и потребителями научной и научно-технической продукции стал Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». Согласно этому закону государственная научно-техническая политика осуществляется исходя из следующих основных принципов:

- признания науки социально значимой отраслью, определяющей уровень развития производительных сил страны;
- гарантии приоритетного развития фундаментальных научных исследований;
- интеграции научной, научно-технической и образовательной деятельности на основе различных форм участия работников, аспирантов и студентов вузов в научных исследованиях и экспериментальных разработках посредством создания учебно-научных комплексов на базе вузов, научных организаций академий наук, имеющих государственный статус, а также научных организаций министерств и иных федеральных органов государственной власти;
- поддержки конкуренции и предпринимательской деятельности в области науки и техники;
- развития научной, научно-технической и инновационной деятельности посредством создания системы государственных научных центров и других структур;
- концентрации ресурсов на приоритетных направлениях развития науки и техники;
- стимулирования научной, научно-технической и инновационной деятельности через систему экономических и иных льгот.

Важнейшими направлениями государственной политики в области развития науки и технологий являются:

- развитие фундаментальной науки, важнейших прикладных исследований и разработок;
- совершенствование государственного регулирования в области развития науки и технологий;
- формирование национальной инновационной системы;
- повышение эффективности использования результатов научной и научно-технической деятельности;
- сохранение и развитие кадрового потенциала научно-технического комплекса;
- интеграция науки и образования;
- развитие международного научно-технического сотрудничества.

В Российской Федерации управление научной и (или) научно-технической деятельностью осуществляется на основе сочетания принципов государственного регулирования и самоуправления. Органы государственной власти, учреждающие государственные научные организации, утверждают их уставы, осуществляют контроль за эффективным использованием и сохранностью предоставленного им имущества, осуществляют другие функции в пределах своих полномочий.

§ 1.2.2. Научно-технический потенциал и его составляющие

Оценка роли и места науки как комплекса достижений человеческого разума, накапливаемых и воплощаемых в общественном производстве страны, может быть дана путем анализа научно-технического потенциала, которым располагает национальная экономика. Научно-технический потенциал страны – это самая сложная и одновременно самая перспективная составляющая национального богатства.

Научно-технический потенциал (НТПт) страны создается усилиями как национально-технических организаций, так и мировых достижений науки и техники. От НТПт страны во многом зависят уровень и темпы научно-технического прогресса. Анализ и оценка НТПт позволяют сделать выводы об уровне экономического развития страны и ее

отраслей, степени ее научно-технической самостоятельности, возможностях экономического и научно-технического сотрудничества. Научно-технический потенциал включает:

- материально-техническую базу;
- научные кадры;
- информационную составляющую;
- организационно-управленческую структуру.

Научно-технический потенциал – это обобщенная характеристика уровня развития науки, инженерного дела, техники в стране, возможностей и ресурсов, которыми располагает общество для решения научно-технических проблем.

§ 1.2.3. Подготовка научных и научно-педагогических работников

В статье 21 Федерального закона от 22 августа 1996 г. «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» записано, что подготовка научно-педагогических работников осуществляется в аспирантуре и докторантуре вузов, научных учреждений или организаций, а также путем прикрепления к указанным учреждениям или организациям соискателей для подготовки и защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук или доктора наук либо путем перевода педагогических работников на должности научных работников для подготовки диссертаций на соискание ученой степени доктора наук.

Однако в настоящее время подготовка научно-педагогических кадров осуществляется еще и в магистратуре, поскольку, согласно Положению о магистерской подготовке (магистратуре) в системе многоуровневого высшего образования Российской Федерации, утвержденному постановлением Госкомвуза от 10 августа 1993 г., подготовка магистров ориентирована на научно-исследовательскую и научно-педагогическую деятельность.

Магистратура

Основная образовательная программа подготовки магистра предусматривает научно-исследовательскую работу студента, в том числе научно-исследовательскую и научно-педагогическую практику и подготовку магистерской диссертации.

Программа магистерской подготовки в вузе состоит из двух частей: образовательной и научно-исследовательской.

К научно-исследовательской части программы предъявляются следующие требования:

- магистр должен уметь определять проблему, формулировать гипотезы и задачи исследования;
- разрабатывать план исследования;
- выбирать необходимые и наиболее оптимальные методы исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных исследований;
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- представлять итоги научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

В завершающем семестре магистратуры предусматриваются сдача выпускных экзаменов и защита магистерской диссертации. Магистерская диссертация является самостоятельным научным исследованием, которое выполняется под руководством научного руководителя. Если тема этой научной работы имеет междисциплинарный характер, выполняется на стыке направлений, то привлекается научный консультант.

Защита магистерской диссертации и сдача выпускных экзаменов в магистратуре происходят публично на заседании Государственной аттестационной комиссии. После их успешного прохождения выпускнику присуждается квалификационная академическая степень магистра и выдается диплом магистра государственного образца.

Результаты выпускных магистерских экзаменов могут быть засчитаны вузом в качестве результатов вступительных экзаменов в аспирантуру. Студентам, обучающимся по магистерской программе, может быть разрешена сдача экзаменов кандидатского минимума.

В законодательстве предусматриваются два пути получения научной степени кандидата:

- после освоения программы по учебному плану аспирантуры;
- в порядке свободного соискательства без подготовки в качестве аспиранта.

Аспирантура

В *аспирантуру* вузов, научных учреждений или организаций на конкурсной основе принимаются лица, имеющие высшее профессиональное образование.

Согласно Положению о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации от 27 марта 1998 г., утвержденному Минобразованием России, поступающие в аспирантуру сдают конкурсные вступительные экзамены по специальной дисциплине, философии, иностранному языку, определяемому вузом или научной организацией и необходимому аспиранту для выполнения диссертационного исследования. Лица, сдавшие полностью или частично кандидатские экзамены, при поступлении в аспирантуру освобождаются от соответствующих вступительных экзаменов.

Приемная комиссия по результатам вступительных экзаменов принимает решение по каждому претенденту, обеспечивая зачисление на конкурсной основе лиц, наиболее подготовленных к научной и педагогической работе. Зачисление в аспирантуру производится приказом руководителя вуза (научного учреждения, организации).

Обучение в аспирантуре может осуществляться по очной форме не более трех лет, по заочной – не более четырех лет.

За время обучения аспирант обязан: полностью выполнить индивидуальный план; сдать кандидатские экзамены по философии, иностранному языку и специальной дисциплине; завершить работу над диссертацией и представить ее на кафедру (в совет, отдел, лабораторию, сектор).

Согласно Государственному образовательному стандарту послевузовского профессионального образования в основной образовательной программе подготовки аспиранта должны предусматриваться следующие компоненты: образовательно-профессиональные дисциплины, факультативные дисциплины, педагогическая практика, научно-исследовательская работа, итоговая государственная аттестация, защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Научно-исследовательская часть программы подготовки аспиранта должна:

- соответствовать основной проблематике научной специальности, по которой защищается кандидатская диссертация;
- обладать актуальностью, научной новизной, практической значимостью;
- использовать современные теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки и практики;
- применять современную методiku научных исследований;
- использовать современные методы обработки и интерпретации исходных данных с применением компьютерных технологий;
- содержать теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в кандидатской диссертации.

Каждому аспиранту утверждаются тема диссертации и научный руководитель из числа докторов наук или профессоров. В отдельных случаях по решению ученого совета вуза или научно-технического совета научного учреждения, организации научным руководителем может быть назначен кандидат наук, как правило, имеющий ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Аспиранты, обучающиеся в очной аспирантуре за счет средств бюджета, обеспечиваются государственной стипендией. Иногородним предоставляется общежитие. Аспиранты очного обучения пользуются ежегодно каникулами продолжительностью два месяца. Аспиранты, обучающиеся по заочной форме, имеют право на ежегодные дополнительные отпуска по месту работы продолжительностью 30 календарных дней с сохранением среднего заработка, а также на один свободный от работы день в неделю с оплатой его в размере 50 % получаемой зарплаты.

Аспиранты пользуются бесплатно оборудованием, лабораториями, учебно-методическими кабинетами, библиотеками, а также имеют право на командировки.

Специалисты могут сдать кандидатские экзамены и подготовить диссертацию вне аспирантуры на правах соискателя. Для этого соискатель прикрепляется к вузу (научному учреждению, организации), име-

ющему аспирантуру по соответствующей специальности. Прикрепление для подготовки и сдачи кандидатских экзаменов может проводиться на срок не более двух лет, а для подготовки кандидатской диссертации – на срок не более трех лет. Порядок подготовки кандидатских диссертаций в форме соискательства установлен Положением о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

Защита кандидатской диссертации проходит в виде открытой дискуссии, во время которой автор делает доклад, члены комиссии задают вопросы, выступают научный руководитель и оппоненты. В работе участвуют члены диссертационного совета, председатель подводит итоги. После тайного голосования объявляется решение. Положительным оно считается, если «за» проголосовало более 2/3 заседателей.

Докторантура

Лица, имеющие ученую степень кандидата наук, для подготовки *докторских диссертаций* могут поступить в докторантуру, перевестись на должность научного сотрудника либо прикрепиться к вузу (научному учреждению, организации), имеющему докторантуру по соответствующей научной специальности.

Подготовка докторантов осуществляется по очной форме. В срок до трех лет докторант обязан выполнить план подготовки диссертации и представить ее на кафедру (в отдел, лабораторию, сектор, совет) для получения соответствующего заключения. С целью оказания помощи в проведении исследований ему может быть назначен научный консультант из числа докторов наук.

Сотрудники вузов могут переводиться на должности научных сотрудников сроком до двух лет. В период пребывания в этой должности научный сотрудник обязан завершить работу над докторской диссертацией и представить ее на кафедру. По истечении года он должен предъявить ученому совету вуза отчет о работе над диссертацией, по результатам которого совет принимает решение с рекомендацией о продлении его пребывания в должности научного сотрудника на следующий годичный срок или о возвращении на прежнее место работы.

Прикрепление соискателей для подготовки докторской диссертации может проводиться на срок не более четырех лет. Соискатели

представляют на утверждение кафедры (отдела, сектора, лаборатории) согласованный с научным консультантом план подготовки диссертации. Они периодически отчитываются и ежегодно аттестуются кафедрой вуза или отделом (сектором, лабораторией) научного учреждения.

Защита докторской диссертации – сложный процесс, в результате которого автор научного труда после ряда исследований излагает свое личное, обоснованное наукой видение того, как можно решить какую-либо важную проблему. Этот труд должен также иметь большое социальное и культурное значение для общества.

Диссертационный совет – орган, создающийся при некоторых научных организациях и вузах, служащий для рассмотрения и защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата или доктора наук

Защита диссертации для присуждения степени кандидата наук осуществляется перед представителями *диссертационного совета*. Ориентировочное количество участников – 19 человек. В состав входят сотрудники кафедры

учебного заведения и официально приглашенные оппоненты из других организаций.

Ассистентура-стажировка

Последипломное образование по творческо-исполнительским специальностям в искусстве и культуре осуществляется в форме *ассистентуры-стажировки*.

Основной задачей получения образования в форме ассистентуры-стажировки является совершенствование творческо-исполнительских и педагогических навыков лиц, имеющих высшее образование, подтвержденное дипломом специалиста или дипломом магистра.

Подготовка ассистента-стажера происходит по индивидуальному учебному плану, который разрабатывает руководитель ассистента-стажера исходя из основной образовательной программы послевузовского профессионального образования по творческо-исполнительской специальности и федеральных государственных требований к ее структуре. Составленный руководителем ассистента-стажера индивидуальный учебный план обсуждается на заседании соответствующей кафедры и утверждается ученым советом образовательного учреждения.

Выполнение ассистентом-стажером утвержденного индивидуального учебного плана находится под контролем руководителя и заведующего кафедрой.

Те ассистенты-стажеры, которые полностью выполняют индивидуальный учебный план, допускаются к государственной итоговой аттестации. Допуск производится на основании приказа руководителя образовательного учреждения по представлению соответствующей кафедры.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме представления выпускной работы по творческо-исполнительской специальности. Это может быть открытое публичное выступление, показ или просмотр сольного концерта, спектакля, выставки или фильма.

Те лица, которые успешно прошли государственную итоговую аттестацию, получают диплом с присвоением квалификации.

§ 1.2.4. Ученые степени и ученые звания

В отечественной науке и высшей школе существует квалификационная система – ученые степени и звания.

В настоящее время в Российской Федерации присуждают ученые степени кандидата и доктора наук и присваивают ученые звания доцента и профессора (по кафедре, по специальности). Ученое звание доцента присваивают, как правило, кандидатам наук, а ученое звание профессора присваивают, как правило, докторам наук.

Ученые степени:
кандидат наук;
доктор наук

Ученые звания:
доцент;
профессор

Чтобы понять отличия между этими двумя терминами, следует ознакомиться с их основными характеристиками и определениями.

Присуждение ученой степени осуществляется после учебы по специально разработанным программам и успешной защиты диссертационной работы.

Ученое звание предполагает высокий уровень занимаемой должности в вузе или другом общеобразовательном учреждении. Оно присваивается как признание заслуг в течение многолетней и плодотворной трудовой деятельности.

Ученая степень *кандидата наук* присваивается соискателю после успешной защиты кандидатской диссертации. В других странах аналогом кандидата наук является степень Ph.D (в переводе – доктор философии).

Получить степень *доктора наук* могут только соискатели с кандидатским научным образованием, успешно закончившие докторантуру и защитившие докторскую диссертацию, одобренную советом высшей аттестационной комиссии.

Существует четыре вида ученых званий:

- профессор и доцент по конкретной специальности;
- профессор и доцент по учебной кафедре вуза.

Чтобы получить два первых звания, необходимо одобрение высшей аттестационной комиссии (за весомые успехи в исследовательской или педагогической работе). Возможность работы на кафедре

Высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки РФ (ВАК) – государственный орган, отвечающий за обеспечение государственной аттестации научных и научно-педагогических работников (присуждение ученых степеней доктора и кандидата наук, а также присвоение ученых званий)

предоставляется после положительного решения представителей Министерства образования (при учете личных достижений на занимаемой должности).

В некоторых образовательных учреждениях есть пятый

тип ученого звания – старший научный сотрудник. Это звание присуждается работникам научно-исследовательских институтов и не обязывает вести преподавательскую деятельность в учебных заведениях.

Литература для подготовки по теме

1. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / Р. А. Сабитов ; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2002. – Гл. I, § 1, 2, 3. – С. 4 – 21.

Контрольные тесты

1. Какое понятие определяет уровень развития науки, инженерного дела, техники в стране, возможностей и ресурсов, которыми располагает общество для решения научно-технических проблем?

- а) научно-техническая база;
- б) научно-технический потенциал.

2. Укажите пути получения научной степени кандидата наук, предусмотренные в законодательстве РФ:

- а) после освоения программы по учебному плану аспирантуры;
- б) в порядке свободного соискательства без подготовки в качестве аспиранта;
- в) оба варианта ответов верны.

3. Как называется государственный орган, отвечающий за обеспечение государственной аттестации научных и научно-педагогических работников (присуждение ученых степеней доктора и кандидата наук, а также присвоение ученых званий)?

- а) диссертационный совет;
- б) высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки РФ.

4) Как называется форма последипломного образования по творческо-исполнительским специальностям в искусстве и культуре:

- а) аспирантура;
- б) магистратура;
- в) ассистентура-стажировка.

Тема 1.3. ПОНЯТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

§ 1.3.1. Понятие научно-исследовательской деятельности. Виды и формы научно-исследовательской деятельности

Отношения между субъектами научной и (или) научно-технической деятельности, органами государственной власти и потребителями научной и (или) научно-технической продукции (работ и услуг), в том числе по предоставлению государственной поддержки инновационной деятельности, регулирует Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике», принятый Государственной Думой в 1996 г.

Понятие *научно-исследовательской деятельности* (Ст. 2. Федерального закона) определяется как деятельность, направленная на получение и применение новых знаний.

Научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов.

В России научные исследования ведут следующие организации:

- научно-исследовательские институты, академии наук России, отраслевые академии и т. д.;
- научно-исследовательские институты, подчиненные отраслевым министерствам;
- высшие учебные заведения.

В зависимости от целевого назначения исследования принято подразделять на *фундаментальные, прикладные, поисковые и разработки*.

Фундаментальные исследования связаны с экспериментальной или теоретической деятельностью, направленной на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей среды, а также со значи-

тельным риском и неопределенностью с точки зрения получения конкретного положительного результата. Несмотря на это, именно фундаментальные исследования составляют основу развития как самой науки, так и общественного производства.

Для *прикладных* исследований характерна практическая направленность на решение конкретных задач и социально-практических проблем. Они связаны с созданием новых либо совершенствованием существующих технологий, средств производства, предметов потребления и т. п. Например, прикладные исследования в области техники не имеют, как правило, непосредственного дела с природой. Объектом исследования в них обычно являются машины, технология или организационная структура, то есть «искусственная» природа. Практическая ориентация (направленность) и отчетливое целевое назначение прикладных исследований делает вероятность получения ожидаемых от них результатов весьма значительной, не менее 80 – 90 %.

Поисковые научные исследования проводятся с целью определения перспективности работы над темой и решения новых научных задач. Некоторые считают их разновидностью прикладных. Поисковые научные исследования обычно связаны с поиском перспективных направлений в большой научной теме и отысканием более быстрых решений некоторых важных задач.

Разработки представляют исследования по внедрению в практику чаще всего прикладного характера, то есть это своего рода доработка будущего промышленного образца. Примером разработки может быть приспособление, доработка какого-либо механизма при его переустановке с одного агрегата на другой.

§ 1.3.2. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов

Различают учебно-исследовательскую деятельность студента и научно-исследовательскую деятельность ученого.

Учебно-исследовательская деятельность, как и научно-исследовательская – это процесс познания объективного мира, который состоит из этапов, свойственных научному познанию:

- определение проблемы;
- постановка цели, задач;
- предварительный анализ имеющейся информации;
- формулировка исходной гипотезы;
- планирование и организация эксперимента или практической части исследования;
- проведение эксперимента или практической части исследования;
- анализ и обобщение полученных результатов;
- проверка исходной гипотезы на основе полученных фактов;
- окончательная формулировка новых фактов и законов.

Ученые отражают результаты своих исследований в научных статьях, монографиях, пособиях, брошюрах, кандидатских и докторских диссертациях. Студент, обучающийся в вузе, выполняет рефераты, курсовые, выпускные квалификационные, дипломные работы.

К исследовательским работам студентов предъявляются определенные требования. Эти работы должны отражать современный уровень и перспективы развития той отрасли науки, в которой проводится исследование. Для этого необходимы внимательное изучение и глубокий анализ научной литературы по выбранному направлению или теме. В результате дается краткая характеристика проблемы, выясняется состояние ее решения на текущий момент.

Можно выделить следующие основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов:

- проблемно-реферативный: аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;
- аналитико-систематизирующий: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;
- диагностико-прогностический: изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов;

– изобретательно-рационализаторский: усовершенствование имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов, приборов;

– экспериментально-исследовательский: проверка предположения о подтверждении или опровержении результата;

– проектно-поисковый: поиск, разработка и защита проекта – особая форма нового, где целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний.

К видам исследовательских заданий и работ, выполняемых студентами в процессе обучения, относятся:

- 1) аннотация;
- 2) выпускная квалификационная работа;
- 3) доклад;
- 4) курсовая;
- 5) конспект;
- 6) план;
- 7) тезис;
- 8) реферат.

Дадим характеристику каждому из них.

Аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, рукописи, в которой раскрывается их содержание и фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора. Аннотирование представляет собой процесс преобразования документальной информации, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающий его логическую структуру и наиболее существенные стороны содержания. Аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Выпускной квалификационной работой называется научно-исследовательская работа, написание и защита которой является формой проверки качества подготовки специалиста. Данная работа должна

представлять собой исследование, расширяющее знания в области теории, практики, методологии отраслей науки; разработку конкретных путей разрешения изучаемой проблемы. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент углубляет, расширяет и систематизирует знания по избранной проблеме, совершенствует навыки самообразования и исследования.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, способствующее формированию навыков исследовательской работы, расширяющее познавательный интерес. Доклад может быть представлен в устной и письменной форме. Объем письменного доклада может быть 5 – 15 страниц.

Курсовая работа – самостоятельное теоретическое или экспериментальное исследование отдельных частей учебного процесса, общих подходов к разрешению изучаемой проблемы. По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер. По объему курсовая работа должна быть не менее 25 – 30 страниц печатного текста.

Конспект – краткая запись содержания чего-либо, выделение главных идей и положений работы. Конспектирование как процесс осмысленной переработки текста позволяет систематизировать знания, зафиксировать ключевые мысли.

План – компактно отражает последовательность изложения материала. Форма записи в виде плана чрезвычайно важна для восстановления в памяти содержания прочитанного, для развития навыка четкого формулирования мыслей, умения вести другие виды записей. Если план должен стать самостоятельной формой записи, то его обрабатывают в процессе дальнейшего изучения источника. Удачно составленный план говорит об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания;

Тезис – краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также одной из основных мыслей лекции, доклада, сочинения. Тезисы позволяют обобщить материал, изложить его суть в кратких формулировках, раскрывающих все произведение (статью, доклад, параграф).

Реферат рассматривается как одна из форм отчета о результатах исследовательской деятельности. В отличие от конспекта, который является сокращенным вариантом изложения текста другого автора, реферат – это новый авторский текст, новый по изложению, систематизации материала, по авторской позиции, по сравнительному анализу, но не обязательно новый по идеям.

В учебно-исследовательской деятельности студентов должны присутствовать следующие дидактические функции:

– мотивационная (создание стимулов, побуждающих студентов к изучению данного предмета и формирующих их интерес и позитивное отношение к работе);

– информационная (расширение объема знаний студентов всеми доступными способами преподнесения информации);

– контрольно-корректирующая (возможность проверки, самооценки, коррекции хода и результатов обучения, а также выполнение тренировочных упражнений для формирования необходимых умений и навыков).

§ 1.3.3. Плагиат и научная этика

В науке, литературе и искусстве одной из общепринятых норм является принадлежность произведения, открытия, идеи указанным в них авторам.

Нарушение этого принципа, то есть присвоение авторства, является *плагиатом*.

В настоящее время авторское право закреплено в России законом «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 № 5351-1. Этот закон регулирует отношения, возникающие

Плагиат – умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства в целом или в частности

в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства (авторское право), фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания (смежные права).

В отличие от науки защита авторского права в сфере музыки, литературы, кино затрагивает имущественные интересы автора, так как за использование, исполнение своих произведений он получает деньги.

Плагиат в науке больше затрагивает вопросы не материального, а этического плана. Он строго осуждается и считается явлением, противоречащим

***Научная этика** – совокупность установленных и признанных научным сообществом норм поведения, правил морали научных работников, занятых в сфере научно-технологической и научно-педагогической деятельности*

научной этике, основанной на принципах научной честности.

Несмотря на это, плагиат в настоящее время встречается довольно часто. Главным образом это связано с

распространением интернета, где поиск и копирование нужной информации может занимать всего несколько секунд. Суть любого плагиата одинакова – неправомерное заимствование чужих интеллектуальных достижений с целью их последующего присвоения и использования.

В исследовательской деятельности студентов недопустимы все формы академического плагиата:

- 1) дословное цитирование без четких ссылок;
- 2) перефразирование;
- 3) вырезание и вставка из интернета без четкого подтверждения;
- 4) автоплагиат.

Цитаты всегда должны быть выделены кавычками, а также сопровождаться полной ссылкой на цитируемые источники. Читатель должен ясно понимать, какие части являются самостоятельной работой автора, а где автор опирался на чужие идеи и текст.

Перефразирование чужих работ путем изменения слов и порядка их следования при соблюдении структуры аргументации является плагиатом, если отсутствуют ссылки на работу, которая была использована. Общей ссылки на оригинальную работу может быть недостаточно; автор должен убедиться, что не создается обманчивого впечатления о том, что перефразированная формулировка или последовательность идей полностью принадлежат ему.

Информация, полученная из интернета, также должна иметь адекватные ссылки и включаться в библиографию.

Автоплагиатом называют цитирование собственных, ранее опубликованных тезисов, без соответствующей ссылки, а также повторную публикацию идентичной работы. Следовательно, частичная или полная публикация ранее написанной и опубликованной работы без ссылки на первоисточник несет за собой ответственность за создание плагиата, с неприятными последствиями для авторских прав. Например, повторно опубликованная статья может быть удалена со всех сайтов, где она была размещена.

В настоящее время, когда плагиат превратился в серьезную проблему, существует достаточно большое количество сервисов и программ, позволяющих его выявить. Практически все российские вузы используют их для того, чтобы контролировать процесс самостоятельного написания студенческих выпускных и квалификационных работ. В программах проверяют процент заимствований в текстовом документе. Анализируя дипломную или курсовую работу, программа выделяет заимствованные части темным цветом. Таким образом, преподаватель или руководитель может увидеть, откуда и сколько студент позаимствовал.

Литература для подготовки по теме

1. Об авторском праве и смежных правах : Федер. закон РФ от 09.07.1993. – № 5351-1 : (ред. от 20.07.2004) // Ведомости съезда народных депутатов РФ и Верховного совета РФ. – 1992. – (№ 32).

2. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – Гл. 4. Учебно-исследовательские умения студентов. – С. 73 – 102.

3. Пичугина, Л. Н. Исследовательская деятельность в подготовке будущих учителей музыки / Л. Н. Пичугина ; ФГБОУ ВПО Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. Гл. 2. Исследовательская подготовка будущих педагогов-музыкантов в учреждениях высшего профессионального педагогического образования. – С. 42 – 155.

4. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / Р. А. Сабитов ; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2002. – Гл. I, § 4. Научно-исследовательская работа студентов. – С. 21 – 24.

5. О науке и государственной научно-технической политике : Федер. закон РФ от 23.08.1996. – № 127-ФЗ : (ред. от 31.07.2020) // Российская газета. – 1996. – 26 авг.

Контрольные тесты

1. Краткая запись содержания чего-либо, выделение главных идей и положений работы называется:

- а) реферат;
- б) тезисы;
- в) конспект;
- г) аннотация.

2. Какая из дидактических функций учебно-исследовательской деятельности студентов связана с формированием интереса к их будущей работе?

- а) информационная;
- б) мотивационная;
- в) контрольно-корректирующая.

3. Умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства в целом или в частности называется:

- а) цитирование;
- б) заимствование;
- в) плагиат.

4. Какие случаи заимствований в научной работе считаются плагиатом?

- а) дословное цитирование без четких ссылок;
- б) перефразирование;
- в) вырезание и вставка из интернета без четкого подтверждения;
- г) автоплагиат;
- д) все варианты ответов верны.

Тема 1.4. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

§ 1.4.1. Сущность познания и его характеристика. Основные виды познания и формы познания

Познание – это процесс приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

Гносеология (греч. gnosis – познание, logos – учение) – наука о познании

Познание выступает основным предметом теории познания (*гносеологии*). Как один из разделов философии гносеология изучает отношение знания к реальности, проблемы природы и возможности познания, исследует всеобщие предпосылки последнего, выявляет условия достоверности и истинности.

Процесс познания – это процесс отражения действительности в сознании человека. Результаты познавательной деятельности человеческое сознание фиксирует либо в форме чувственно-наглядных образов, отражающих внешние свойства предметов (форма, размер, цвет, звук и т. п.), либо в форме абстрактных идей, возникающих на основе сравнения и анализа и выражающих обобщенное восприятие действительности.

Это соответствует двум видам человеческого познания – *чувственному и рациональному*.

Основные формы чувственного и рационального познания представлены на рисунке 1.

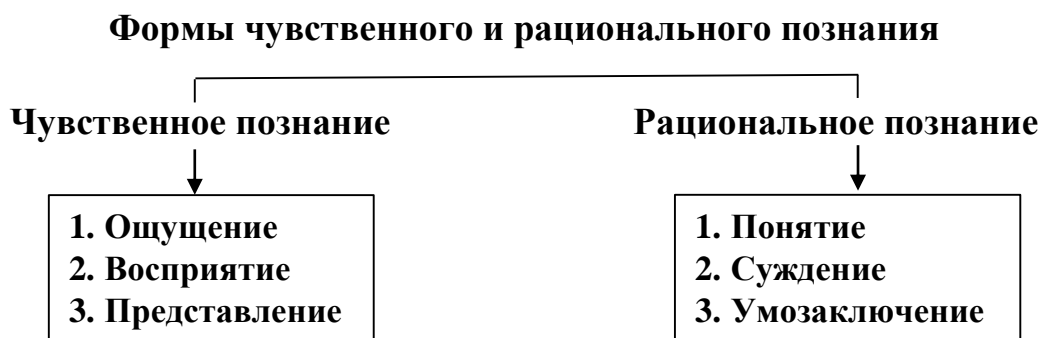


Рис. 1. Основные формы чувственного и рационального познания

Кроме того, познание можно подразделить на научное и ненаучное (житейское, обыденное). Обыденное познание опирается на непосредственный житейский опыт, основано на смекалке. К формам познания также относятся философское, художественное, мифологическое познание. Они характеризуются разными особенностями. Художественное познание оперирует художественными образами, знаками, символами. Мифологическое объясняет действительность при помощи образов сверхъестественных существ, легендарных героев. Философское познание стремится к целостному познанию мира и объяснению фундаментальных основ бытия.

§ 1.4.2. Научное познание. Формы научного знания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический

Научное познание отличается от других форм направленностью на получение объективного, истинного знания, отражающего закономерности действительности, и ставит своими задачами описание, объяснение, предсказание процессов и явлений действительности.

Основными *формами научного знания* выступают *теории, законы, научные факты, идеи, проблемы, гипотезы, классификации*.

Теория – наиболее развитая форма организации научного знания, она дает целостное представление о закономерностях и существенных связях изучаемой области действительности.

В совокупности все формы научного знания складываются в *научную картину мира*.

Научная картина мира – целостная система представлений об общих принципах и законах устройства мироздания

Научная картина мира имеет исторически обусловленный характер. Переход от одной научной картины мира к другой связан с радикальной сменой представлений и революцией в науке.

В качестве основных выделяют Аристотелевскую, Ньютоновскую и Эйнштейновскую научные революции, каждая из которых приводила в свое время к радикальной смене научной картины мира.

Принято различать два уровня научного познания – *эмпирический и теоретический*.

Эмпирический уровень научного познания характеризуется непосредственным исследованием реально существующих, чувственно воспринимаемых объектов. На этом уровне осуществляется процесс накопления информации об исследуемых объектах, явлениях в процессе проведения наблюдений, выполнения разнообразных измерений и постановки экспериментов.

Теоретический уровень – более высокая ступень в научном познании. Для него характерен рациональный подход и оперирование только теоретическими (идеальными, знаковыми) объектами. Также на этом уровне происходит раскрытие наиболее глубоких существенных сторон, связей, закономерностей, присущих изучаемым объектам, явлениям. К основным структурным компонентам теоретического познания относятся: *проблема, гипотеза и теория*.

§ 1.4.3. Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования

Метод научного исследования – это способ познания объективной действительности, представляющий собой определенную последовательность действий, приемов, операций.

Методика – это совокупность способов и приемов исследования, порядок их применения и интерпретация полученных с их помощью результатов. Она зависит от характера объекта изучения, методологии, цели исследования, разработанных методов, общего уровня квалификации исследователя.

Любое научное исследование проводится соответствующими приемами и способами и по определенным правилам.

Методологией называют учение о методах (методе) познания, о системе принципов, правил, способов и приемов, предназначенных для успешного решения познавательных задач. Каждая наука имеет свою методологию. Методология как область конкретной науки, например, педагогики, музыковедения или театроведения, изучает структуру и логическую организацию данной науки, ее отношение к практической деятельности, определяет место данной науки в системе знаний, изу-

чает методы и средства научного исследования. К внутренним функциям методологии относятся анализ целей и задач, предмета, содержания и форм научной деятельности, понятийного аппарата и операционной логики науки.

Выделяют три уровня методологии:

1) всеобщая методология, которая является универсальной по отношению ко всем наукам и в ее содержание входят философские и общенаучные методы познания;

2) частная методология научных исследований для группы родственных наук, которую образуют всеобщие, общенаучные и частные методы познания;

3) методология научных исследований конкретной науки, в содержание которой включаются всеобщие, общенаучные, частные и специальные методы познания.

В зависимости *от уровня познания* выделяют *методы эмпирического и теоретического уровней*.

В зависимости *от сферы применения и степени общности* различают методы:

– всеобщие (философские), действующие во всех науках и на всех этапах познания;

– общенаучные, которые могут применяться в гуманитарных, естественных и технических науках;

– специальные – для конкретной науки, области научного познания.

Среди *всеобщих* методов научного исследования наиболее известным является диалектический.

Диалектика (греч. – «веду беседу, рассуждаю») – учение о наиболее общих законах развития бытия и познания, а также основанный на этом учении метод творчески познающего мышления. Данное понятие возникло в Древней Греции и первоначально означало способность вести спор в виде вопросов и ответов.

Диалектическая концепция видит источник развития в единстве и борьбе противоположностей, рассматривает развитие как единство количественных и качественных изменений, как единство постепенности и скачков, как развитие по спирали.

Основные законы диалектики:

- закон перехода количественных изменений в качественные;
- единства и борьбы противоположностей;
- отрицания отрицания.

Общенаучные методы.

Все общенаучные методы целесообразно распределить для анализа на три группы: *общелогические, теоретические и эмпирические.*

Общелогическими методами являются:

- 1) анализ;
- 2) синтез;
- 3) индукция;
- 4) дедукция;
- 5) аналогия.

Анализ является методом научного исследования путем разложения предмета на составные части. Разновидностями анализа являются классификация и периодизация.

Синтез – это соединение отдельных сторон, частей объекта исследования в единое целое. Результатом синтеза является совершенно новое образование, свойства которого не есть только внешнее соединение свойств компонентов, но также и результат их внутренней взаимосвязи и взаимозависимости.

Методы анализа и синтеза в научном творчестве тесно связаны между собой и могут принимать различные формы в зависимости от свойств изучаемого объекта и цели исследования.

Индукция – это движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению. Обобщая накапливаемый эмпирический материал на основе исследования отдельных предметов, индукция позволяет найти в них общие существенные признаки и подготавливает почву для выдвижения предположений о причине исследуемых явлений.

Дедукция – это выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях. Посредством дедуктивных умозаключений «выводят» определенную мысль из других мыслей.

Аналогия – это способ получения знаний о предметах и явлениях на основании того, что они имеют сходство с другими; рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках. Степень вероятности (достоверности) умозаключений по аналогии зависит от количества сходных признаков у сравниваемых явлений. Наиболее часто аналогию применяют в теории подобия.

К методам теоретического уровня причисляют:

- 1) аксиоматический;
- 2) гипотетический;
- 3) формализацию;
- 4) абстрагирование;
- 5) обобщение;
- 6) восхождение от абстрактного к конкретному;
- 7) исторический;
- 8) метод системного анализа.

Аксиоматический метод состоит в том, что некоторые утверждения (аксиомы, постулаты) принимаются без доказательств, и затем по определенным логическим правилам из них выводятся остальные знания.

Гипотетический метод – способ исследования с использованием научной гипотезы, то есть предположения о причине, которая вызывает данное следствие, или о существовании некоторого явления или предмета.

Формализация – отображение явления или предмета в знаковой форме какого-либо искусственного языка (например, логики, математики, химии) и изучение этого явления или предмета путем операций с соответствующими знаками. Использование искусственного формализованного языка в научном исследовании позволяет устранить такие недостатки естественного языка, как многозначность, неточность, неопределенность.

При формализации вместо рассуждений об объектах исследования оперируют со знаками (формулами). Путем операций с формулами искусственных языков можно получать новые формулы, доказывать истинность какого-либо положения.

Формализация является основой для программирования, без которого не может обойтись компьютеризация знания и процесса исследования.

Абстрагирование – метод, сущность которого состоит в мысленном отвлечении от несущественных свойств, связей и отношений изучаемого предмета и выделении интересующих исследователя свойств и отношений. Обычно при абстрагировании второстепенные свойства и связи исследуемого объекта отделяются от существенных.

Обобщение – установление общих свойств и отношений предметов и явлений, определение общего понятия, в котором отражены существенные, основные признаки предметов или явлений данного класса. Вместе с тем обобщение может выражаться в выделении не существенных, а любых признаков предмета или явления. Этот метод научного исследования опирается на философские категории общего, особенного и единичного.

Для исследования сложных развивающихся объектов применяется **исторический метод**. Он заключается в выявлении исторических фактов и на этой основе в таком мысленном воссоздании исторического процесса, при котором раскрывается логика его движения. Исторический метод предполагает изучение возникновения и развития объектов исследования в хронологической последовательности.

Метод восхождения от абстрактного к конкретному – это теоретический метод научного познания, основанный на последовательном переходе от абстрактного к конкретному знанию в процессе реконструкции развития объекта исследования.

Системный метод заключается в исследовании объекта как определенной совокупности материальных или идеальных объектов, связей, то есть системы. Для системного подхода (как важного направления методологии научного познания) характерны целостность, иерархичность строения, структуризация, множественность, системность.

К методам эмпирического уровня относятся:

- 1) наблюдение;
- 2) описание;
- 3) счет;

- 4) измерение;
- 5) сравнение;
- 6) эксперимент;
- 7) моделирование.

Наблюдение представляет собой активный познавательный процесс, основанный на непосредственном восприятии свойств предметов и явлений при помощи органов чувств. Он считается наиболее элементарным методом и выступает в научном исследовании, как правило, в качестве одного из элементов в составе других эмпирических методов.

Виды наблюдения можно классифицировать следующим образом:

- по уровню формализованности – *контролируемое или неконтролируемое*;
- по месту проведения – *естественное (полевое) или лабораторное*;
- по степени участия наблюдателя – *включенное или невключенное*;
- по условиям организации процесса – *открытое или скрытое*;
- по регулярности проведения – *систематическое или случайное*.

Для того чтобы метод познания оказался плодотворным, наблюдение должно соответствовать ряду требований. Важнейшими из них являются:

- планомерность,
- целенаправленность,
- активность,
- системность.

Описание – это фиксация признаков исследуемого объекта, которые устанавливаются, например, путем наблюдения или измерения. Описание бывает:

- непосредственным, когда исследователь непосредственно воспринимает и указывает признаки объекта;
- опосредованным, когда исследователь отмечает признаки объекта, которые воспринимались другими лицами.

Счет – это определение количественных соотношений объектов исследования или параметров, характеризующих их свойства. Метод широко применяется в статистике для определения степени и типа изменчивости явления, процесса, достоверности полученных средних величин и теоретических выводов.

Измерение – это определение численного значения некоторой величины посредством единицы измерения. Данный метод позволяет получить точные, количественно определенные сведения об окружающей действительности.

Важнейшим показателем научной ценности измерения является его точность.

Сравнение – это сопоставление признаков, присущих двум или нескольким объектам, установление различия между ними или нахождение в них общего, осуществляемое как органами чувств, так и с помощью специальных устройств.

Для того чтобы сравнение было плодотворным, оно должно удовлетворять двум основным требованиям:

- сравниваются лишь те явления, между которыми может существовать определенная объективная общность;
- сравнение должно осуществляться по наиболее важным, существенным признакам.

Эксперимент – это искусственное воспроизведение явления или процесса в заданных условиях, в ходе которого проверяется выдвигаемая гипотеза.

Экспериментальное изучение объектов по сравнению с наблюдением имеет ряд преимуществ:

- возможность изучения того или иного явления в «чистом виде»;
- доступность исследования свойств объектов действительности в экстремальных условиях;
- повторяемость.

Эксперимент может осуществляться как непосредственно с объектом, так и с его моделью.

Моделирование – метод научного познания, сущность которого заключается в замене изучаемого предмета или явления специальной аналогичной моделью (объектом), содержащей существенные черты оригинала. Таким образом, вместо оригинала (интересующего нас объекта) эксперимент проводят на модели (другом объекте), а результаты исследования распространяют на оригинал.

Специальные и частные методы исследования

Частные методы – это специальные методы, действующие либо только в пределах отдельной отрасли, либо за пределами той отрасли, где они возникли. Так, методы физики привели к созданию астрофизики, кристаллофизики, геофизики, химической физики и физической химии.

Специальные методы исследования используются только в одной отрасли научного знания либо их применение ограничивается несколькими узкими областями знания.

В социально-гуманитарных науках в числе специальных методов используются:

– *анализ документов: качественный и количественный (контент-анализ);*

– *опросы, интервью, тестирование;*

– *биографический и автобиографический методы;*

– *метод социометрии* применяет математические средства к изучению социальных явлений. Чаще всего применяется при изучении «малых групп» и межличностных отношений в них;

– *игровые методы* применяются при выработке управленческих решений: имитационные (деловые) игры и игры открытого типа (особенно при анализе нестандартных ситуаций);

– *метод экспертных оценок* заключается в изучении мнения специалистов, обладающих глубокими знаниями и практическим опытом в определенной сфере.

В педагогических исследованиях могут применяться методы *самооценки, изучения и обобщения передового педагогического опыта, изучения школьной документации, письменных, графических, контрольных, творческих и других продуктов деятельности учащихся.*

Отечественное музыкознание также выработало специальные методы исследования музыкальных произведений. К основным относятся *интонационный анализ, целостный анализ, стилевой анализ, семантический анализ.*

Успешность проведения научного поиска в большой степени зависит от умения автора выбрать методы, соответствующие предмету, целям и задачам исследования.

Литература для подготовки по теме

1. Билянский, К. В. Научная картина мира: сущность, функции и исторические формы / К. В. Билянский. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 50 (236). – С. 494 – 495. – URL: <https://moluch.ru/archive/236/54805/> (дата обращения: 21.07.2020).

2. Дацун, В. М. Основы научно-исследовательской работы : курс лекций / В. М. Дацун. – Петропавловск-Камчатский : КамчатГТУ, 2004. – Гл. 2. Использование методов научного познания. – С. 7 – 9.

3. Мартюшов, Л. Н. Основы научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Н. Мартюшов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Тема 3. Методологические принципы научного исследования. – Тема 4. Научный метод: понятие, классификация. – С. 36 – 80.

4. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / Р. А. Сабитов ; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2002. – Гл. III. Методология научных исследований. – С. 37 – 56.

Контрольные тесты

1. Философская дисциплина, изучающая основания и природу познания:

- а) аксиология;
- б) онтология;
- в) гносеология.

2. Особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе – это ...

- а) обыденное познание;
- б) философское познание;
- в) научное познание;
- г) художественное познание.

3. Вид познания, основанный на опыте и смекалке, называется:

- а) социальное познание;
- б) художественное познание;
- в) обыденное познание;
- г) философское познание.

4. Какие уровни выделяются в научном познании:

- а) эмпирический;
- б) исследовательский;
- в) фундаментальный;
- г) теоретический.

5. Чем обусловлено выделение двух уровней в научном познании:

- а) спецификой объекта познания;
- б) спецификой познающего субъекта;
- в) субъект может получать знания двумя способами – опытным путем и путем сложных логических рассуждений;
- г) методами познания.

6. Метод, основанный на сопоставлении признаков, присущих двум или нескольким объектам, и установлении различия и сходства между ними, называется:

- а) наблюдение;
- б) обобщение;
- в) описание;
- г) сравнение.

7. Искусственное воспроизведение явления, процесса в заданных условиях, в ходе которого проверяется выдвигаемая гипотеза, это:

- а) сравнение;
- б) моделирование;
- в) эксперимент;
- г) наблюдение.

Тема 1.5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

§ 1.5.1. Общая схема хода научного исследования

Хотя всякое научное исследование осуществляется весьма индивидуально, есть некоторые общие закономерности, определяющие этот процесс.

Логическую схему хода научного исследования можно представить в виде семи основных этапов:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- выбор методов проведения исследования;
- описание процесса исследования;
- обсуждение результатов исследования;
- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Начальным этапом любого исследования является определение и обоснование актуальности выбранной темы. Тема должна соответствовать научной специальности автора, направлениям исследований, которые проводятся в вузе, где он работает или учится, интересам научной школы, к которой он принадлежит.

Применительно к выпускным квалификационным работам и диссертациям понятие «актуальности» темы имеет одну особенность. Поскольку данные виды исследовательских работ являются квалификационными, то, в зависимости от умения автора выбрать и правильно оценить тему с точки зрения ее своевременности и значимости, характеризуется его научная зрелость и профессиональная подготовленность.

Обоснование актуальности не должно быть многословным. Достаточно кратко описать суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

После доказательства актуальности темы переходят к формулировкам цели и задач предполагаемого исследования. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить..., вывести формулу и т. п.).

Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав научной работы. Это важно также и потому, что заголовки таких глав рождаются именно из формулировок задач предпринимаемого исследования.

Далее формулируются *объект и предмет исследования*. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание автора, именно предмет исследования определяет тему работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Очень важным этапом научного исследования является *выбор методов исследования*, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели.

Описание процесса исследования – основная часть работы, в которой освещаются методика и техника исследования с использованием логических законов и правил.

Заключительным этапом хода научного исследования являются *выводы*, которые содержат то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной работы.

§ 1.5.2. Особенности научного стиля речи

Одно и то же явление, событие или факт можно передать различным набором слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Именно специальный подбор форм выражения мысли формирует стили текста.

Стили вырабатывались на протяжении всего времени функционирования языка. На сегодняшний момент различают:

- официально-деловой (язык бюрократической корреспонденции, законов, актов, приказов и т. д.);
- публицистический (язык журналов и газет);
- разговорный (формы и обороты речи, которые используются в межличностном общении);

- художественный – язык художественной литературы;
- научный стиль.

Все эти стили существуют в двух формах – устной и письменной. Они имеют свои отличия и характеристики. Расскажем подробнее о том, что представляет собой научный стиль речи, в чем его особенности и какие есть варианты этого стиля в зависимости от целей использования.

Чтобы составить яркое представление о специфике стиля научной литературы, предлагаем сравнить два описания одного и того же природного явления – метели.

В повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» описание метели (бурана) – один из ярких и ключевых эпизодов, связанный с первой встречей Гринёва с Емельяном Пугачёвым:

«Ямщик поскакал; но все поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!..»».

А вот как описывается метель в Гляциологическом словаре под редакцией В. М. Котлякова, выпущенном Гидрометеоздатом в 1984 г.:

«Метель. Перенос снега ветром над поверхностью земли. Ветер с включением частиц снега отличается от чистого ветра, так как метелевые частицы влияют на его скорость и турбулентность. Метель – сложное природное явление. В ней принимают участие как снег, отложенный на поверхности земли, так и снег, зародившийся в облаках и еще не достигший земли».

Из примеров видно, насколько разительны описания, созданные в двух стилях. Научный стиль – это сухое изложение фактов, сопровождаемое использованием терминов и четких научных понятий.

Этот стиль имеет следующие особенности.

Безличная форма изложения текста.

Автор то излагает в научном тексте результаты исследования, описывает факты, с которыми имел дело, приходит к определенным

выводам, то прячется за обобщенным «мы». В научных текстах допускаются обороты только от 3-го лица множественного числа: мы считаем, на наш взгляд, проведенный нами эксперимент и т. д.

Специальная терминология.

Лексика научного текста – специальные термины, которые используются в определенной дисциплине или имеют общефилософское значение.

Кроме того, принято использовать стандартные схемы словосочетаний и синтаксических конструкций: «актуальной темой является...», «в современной науке особую остроту приобрела тема...», «среди ученых, которые занимаются данной проблемой, не выработан единый подход...», «из всего сказанного следует...» и пр. При этом эмоциональная лексика практически не используется.

В научном стиле преобладают существительные.

Так исключается эмоциональная составляющая изложения.

Точность.

В научном стиле преобладают однозначные слова или используются слова в прямом значении.

Прямой порядок слов в предложении.

В построении предложений неприемлема инверсия – нарушение порядка слов, когда глагольная группа слов выстраивается перед группой существительного. Инверсия обычно используется как средство эмоционального окрашивания высказывания, с целью создания ритмичности, а это не присуще научному стилю.

Преобладают сложные синтаксические конструкции средней длины.

В научном тексте допустимо использование сложных предложений с различными вводными и вставными конструкциями, однородными и обособленными членами предложения. Они, как правило, реализуют пояснительную функцию научного стиля.

Используются пассивные конструкции.

Например: «К предмету была применена сила, действующая одинаково на обе стороны». Или: «Можно обозначить эту функцию как КС».

Логика изложения.

Научный стиль предполагает, что каждый последующий абзац будет дополнять, уточнять изучаемое явление.

Доказательность.

В научных работах приводятся примеры, факты, которые подтверждают позицию автора.

Однако и среди текстов, которые принадлежат к научному стилю, наблюдаются отличия. Они обусловлены:

- спецификой адресата;
- уровнем знаний автора и адресата.

В зависимости от этих факторов различают такие подстили научного стиля:

1. *Академический.* Этим стилем написаны диссертационные исследования, монографии, научные статьи и доклады. Это стиль общения преподавателей, исследователей, аспирантов.

2. *Научно-учебный.* Студенты, школьники встречают его в учебных пособиях, методических рекомендациях, кратких курсах лекций.

3. *Научно-справочный.* Таким стилем написаны справочники и энциклопедии.

4. *Производственно-технический.* Это стиль изложения инструкций, памяток, некоторых учебников.

5. *Научно-популярный.* Им пишут заметки и очерки, в которых популярно рассказывают о каком-то природном, физическом, культурном или социальном факте, явлении. Это стиль литературы, адресованной широкой аудитории.

С научным стилем человек встречается ежедневно, когда обращается к справочнику или энциклопедии, словарю, чтобы отыскать значение нового слова. Чаще всего имеют дело с этим стилем учащиеся, студенты.

Научный стиль (как и любой другой стиль языка) – явление, которое проходит этапы становления и изменений.

В современном мире наука становится органической составляющей нашей жизни. Мы учимся, познаем мир всю жизнь, поэтому не сможем избежать использования научной литературы.

Кроме того, приходится обращаться к научному стилю, когда готовим научные работы – доклады, рефераты, курсовые работы. Изучите его особенности и будьте во всеоружии.

Литература для подготовки по теме

1. Дацун, В. М. Основы научно-исследовательской работы : курс лекций / В. М. Дацун. – Петропавловск-Камчатский : КамчатГТУ, 2004. Гл. 2. Использование методов научного познания. – С. 6 – 16, 23 – 24.

2. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практич. пособие для аспирантов и соиск. ученой степ. – 2-е изд. – М. : Ось-89, 1998. – С. 72 – 84.

Контрольные тесты

1. Что является начальным этапом научного исследования?

- а) выбор методов проведения исследования;
- б) определение объекта и предмета исследования;
- в) обоснование актуальности выбранной темы;
- г) постановка цели и задач исследования;
- д) описание процесса исследования.

2. Какой подстиль научного стиля используют для написания заметок и очерков о природных, физических, культурных или социальных явлениях, адресованных широкой аудитории?

- а) научно-справочный;
- б) академический;
- в) научно-популярный;
- г) научно-учебный.

3. Какой подстиль научного стиля используют для написания диссертационных исследований, монографий, научных статей и докладов?

- а) научно-справочный;
- б) производственно-технический;
- в) академический;
- г) научно-учебный;
- д) научно-популярный.

РАЗДЕЛ 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Тема 2.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ВКР

§ 2.1.1. Понятие выпускной квалификационной работы и общие требования к ее выполнению

Выпускная квалификационная работа (ВКР) на степень бакалавра представляет собой законченную работу, в которой анализируется одна из актуальных проблем в области педагогики искусства. Она отражает итог теоретического обучения студента и подтверждает его способность к самостоятельному исследованию избранной темы и формулировке практических рекомендаций.

Написание выпускной квалификационной работы выпускником, завершающим обучение по программе бакалавриата направления 44.03.01 «Педагогическое образование, является обязательной».

На основании результатов защиты ВКР государственная аттестационная комиссия решает вопрос о присвоении студенту квалификации «бакалавр педагогического образования».

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается кафедрой с учетом предложений аттестуемых студентов. Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра может быть частью большого исследовательского проекта. ВКР выполняется студентом самостоятельно (единолично). Для подготовки ВКР каждому студенту назначается научный руководитель, имеющий ученую степень, и (при необходимости) консультант. Студент имеет право выбора научного руководителя в соответствии с избранной темой исследования.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) оформляются в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации (ГОСТ Р 2.105-2019, дата введения 2020-02-01), Межгосударственным стандартом (ГОСТ 7.32-2017 СИБИД, дата введения 2018-07-01) и разработанными на их основе внутренними нормативными документами университета и кафедры.

Выпускная квалификационная работа подлежит обязательной процедуре нормоконтроля, в ходе которой она будет проверена на соответствие требованиям, а также процедуре проверки текста на объем заимствований. Для облегчения прохождения процедуры нормоконтроля

следует заранее ознакомиться с требованиями, предъявляемыми к данной форме освещения результатов своего научного исследования.

Общие требования:

- объем выпускной квалификационной работы – 30 – 50 страниц;
- список литературы – не менее 40 наименований;
- содержание работы должно соответствовать профилю обучения;
- оформление работы должно соответствовать требованиям;
- ВКР должна быть сдана на кафедру в срок.

§ 2.1.2. Структура исследования

Приступая к написанию выпускной квалификационной работы важно четко понимать три вещи:

- *что* должна включать в себя работа;
- *какова* структура исследовательской работы;
- *каковы* основные требования к оформлению текста.

Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра включает в себя:

- план исследования;
- грамотно сформулированную проблему;
- грамотно сформулированный научный аппарат;
- анализ первоисточников и обзор основных фундаментальных научных исследований по теме работы;
- анализ различных точек зрения современной науки по проблеме исследования;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого решения проблемы;
- ход исследования и методические рекомендации;
- результаты исследования и их значимость;
- выводы и заключение.

Содержание работы полностью отражается в ее структурных элементах. Есть обязательные структурные элементы и дополнительные.

Обязательными структурными элементами ВКР являются:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основной текст.
5. Заключение.

6. Список литературы.

В случае объективной необходимости могут быть добавлены дополнительные элементы, такие как:

- термины и определения;
- перечень сокращений и обозначений;
- приложения.

Каждый структурный элемент должен начинаться с нового листа!

§ 2.1.3. Структура введения

Введение выпускной квалификационной работы должно содержать:

- оценку современного состояния поднятой научно-практической проблемы; обоснование необходимости и возможности проведения научно-исследовательской работы;
- сведения о планируемом научно-практическом уровне разработки, о существующих исследованиях и выводы из них;
- сведения о практическом обеспечении исследовательской работы.

Во введении должны быть отражены актуальность и новизна темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами.

ВКР бакалавра может быть частью большого исследовательского проекта. В этом случае введение ВКР должно отражать место исследуемой проблемы в проекте и взаимосвязь ожидаемых результатов с остальными структурными элементами проекта.

Во введении к выпускной квалификационной работе на степень бакалавра должен быть представлен научный аппарат исследования, который отражает основные характеристики научной работы, показывает, с какого ракурса изучалась проблема и какая цель достигалась автором.

Введение к выпускной квалификационной работе на степень бакалавра имеет обязательные и дополнительные (необязательные) структурные элементы.

К обязательным структурным элементам относятся:

- обоснование темы;
- актуальность;
- уровень проработанности проблемы;
- противоречие;
- цель исследования;

- объект исследования;
- предмет исследования;
- задачи исследования;
- методы исследования;
- теоретическая основа;
- практическая база;
- практическое значение полученных результатов;
- структура ВКР.

К дополнительным структурным элементам относятся:

- материал исследования;
- гипотеза исследования;
- методологическая основа исследования;
- этапы исследования;
- научная новизна полученных результатов;
- апробация результатов исследования;
- теоретическое значение полученных результатов.

Все структурные элементы введения необходимо выделять полужирным шрифтом!

§ 2.1.4. Структура основной части исследования

Основная часть выпускной квалификационной работы обычно состоит из двух глав (иногда из трех), которые, в свою очередь, разделяются на параграфы, допускается разделение параграфов на пункты (при объективной необходимости).

Первая глава представляет собой теоретический анализ исследуемой проблемы. Это должно быть отражено в ее названии. В ней всесторонне анализируются теоретические исследования по проблеме, описываются различные подходы в ее изучении и практикуемые методики. Если тема выпускной квалификационной работы связана с обучением детей школьного или дошкольного возраста, то в первой главе должны быть освещены психолого-педагогические особенности обучения детей данной возрастной категории.

Вторая глава – практическая, она описывает конкретные принятые меры по изучению проблемы, предлагает методические подходы к решению изучаемой проблемы с конкретными учащимися и анализирует полученные результаты. В этой части работы рекомендовано использовать опросы, анкетирования, педагогическое наблюдение и

другие способы сбора информации. Один из параграфов, как правило, посвящен описанию примененных методов и приемов для достижения поставленной цели.

Основная часть составляет около 80 % всей выпускной квалификационной работы.

Помни, что названия глав должны соответствовать теме ВКР!

Текст ВКР должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований. При этом язык изложения теоретической и практической глав должен быть различным.

При изложении текста в теоретической главе необходимо четко разграничивать обязательные положения и допустимые. При изложении обязательных положений в тексте должны применяться слова: «должен», «следует», «необходимо», «требуется, чтобы», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не следует». При изложении других положений следует применять слова: «могут быть», «как правило», «при необходимости», «может быть», «в случае» и т. д. При этом допускается использовать повествовательную форму изложения текста документа, например: «применяют», «указывают» и т. п.

При изложении материала второй главы текст должен иметь методическую направленность. Допускается вносить в текст конспекты и диалоги, используемые непосредственно на занятиях и уроках. Описание сложных образовательных задач должно вестись методическим языком на уровне восприятия той возрастной категории, которая написана в формулировке ВКР.

В тексте ВКР должны применяться специальные термины, обозначения и определения, установленные образовательными стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в искусствоведческой и психолого-педагогической литературе.

Если в ВКР используется специфическая или редко применяемая терминология, то необходимо составить перечень используемых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень оформляют как приложение и включают в содержание ВКР отдельным структурным элементом.

§ 2.1.5. Структура заключения

Заключение выпускной квалификационной работы представляет собой тезисное подведение итогов проведенного исследования.

В заключении должны быть отражены основные результаты работы и степень соответствия содержания ВКР выданному научным руководителем заданию. Выводы в заключении должны соответствовать поставленным во введении задачам. При этом наличие отрицательного результата не является недостатком ВКР, а лишь показывает результаты проведенного исследования.

Изложение выводов в заключении выпускной квалификационной работы должно быть четким и однозначным. Рекомендуется использовать следующие слова: «установлено», «выявлено», «определено», «представлено», «разработано», «уточнено», «сформулировано», «проведено» и т. д.

В заключении должна быть отмечена полнота достижения цели и решения поставленных задач.

В заключении может быть намечено направление последующего научно-исследовательского поиска.

Заключение должно тезисно отражать содержание ВКР!

Контрольные тесты

1. Сколько обязательных структурных элементов в КР или ВКР?

а) 4;

б) 5;

в) 6;

г) 7.

2. Расположите в правильном порядке структурные элементы КР или ВКР:

а) список литературы;

б) содержание;

в) основной текст;

г) введение;

д) титульный лист;

е) заключение.

3. Основная часть выпускной квалификационной работы обычно составляет:

а) 50 % от основного текста;

б) 65 %;

в) 80 %.

Тема 2.2. ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

§ 2.2.1. Основные требования к оформлению текста

Оформление текста работы должно соответствовать требованиям Национального стандарта Российской Федерации и утвержденного на его основании Положения.

Общими требованиями к оформлению текста являются:

- кегль шрифта – 14;
- гарнитура – Times New Roman;
- интервал между строками – 1,5;
- отступ – 1,25 (задается автоматически);
- текст – без переносов;
- выравнивание – по ширине;
- поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Следование данным требованиям является обязательным!

§ 2.2.2. Оформление цитирования

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после

Цитирование – дословная выдержка из какого-либо текста

нее в квадратных скобках арабскими цифрами указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст (например: [5, с. 245]).

Порядковый номер библиографического описания источника в списке использованной литературы соответствует номеру ссылки.

Если делается ссылка на источник, но цитата из него не приводится, то достаточно указать номер источника в соответствии со списком использованной литературы без приведения номеров страниц (например: [5]).

При оформлении ссылок на литературные источники следует избегать повторения названий источников при многократном их использовании в тексте (табл. 1).

Таблица 1

Правильно	Неправильно	Описание ошибки
[5, 12, 38]	[5, 38,12] [5], [12], [38]	нарушен порядок записи номеров; номера источников должны быть записаны через запятую в одних и тех же квадратных скобках
[5, с. 245]	[5, 245]	при указании номера страницы источника перед ней ставится буква «с» с точкой

§ 2.2.3. Условные обозначения

В тексте выпускной квалификационной работы могут встречаться условные буквенные обозначения, специальные знаки и иностранные термины.

Без объяснения и уточнения в тексте можно использовать общепринятые условные обозначения или обозначения, установленные соответствующими стандартами.

Если в ВКР используются условные обозначения или знаки, не установленные действующими стандартами, то их следует пояснить в тексте или создать Приложение «Перечень обозначений и знаков».

Если в тексте научно-исследовательской работы используется особая система сокращения слов или наименований, а их пояснение в тексте невозможно, то необходимо создать Приложение «Перечень сокращений».

При пояснении буквенных сокращений в тексте ВКР необходимо первое упоминание будущих аббревиатур указать в круглых скобках после полного наименования. В дальнейшем они могут употребляться в тексте без расшифровки (например: *выпускная квалификационная работа (ВКР)*).

При анализе музыкальных произведений и специфических задач, связанных с педагогикой искусства, применяются музыкальные термины и обозначения. Часто употребляемая специальная терминология, соответствующая стандартам теории музыки, не требует пояснения. Редко употребляемую или узкоспецифическую терминологию необходимо пояснять одним из двух способов:

- в тексте, сразу после использования в круглых скобках;
- в приложении под названием «Список специальных терминов».

Специальная терминология, написанная латинскими буквами, выделяется в тексте курсивом (например: *ad libitum*).

Использование в тексте ВКР специальной терминологии в сокращенном виде допустимо в соответствии с общепринятыми для искусствоведения и педагогики искусства нормами (например: ч. 5, *mp*).

Если в тексте ВКР по искусствоведению или педагогике искусства необходимо использовать буквенную нотацию, то традиционно пользуются буквами латинского алфавита в соответствии со стандартами теории музыки. Латинские буквы записываются курсивом. Мажорные тональности пишутся с прописной (Большой) буквы, минорные – со строчной (маленькой).

Например:

– в диапазоне a^1 - b^2 ;

– тональность *A-dur*.

§ 2.2.4. Оформление рисунков, таблиц, схем и нотных примеров

Иллюстративный материал выпускной квалификационной работы (рисунки, схемы, таблицы, диаграммы, нотные примеры) следует располагать в тексте сразу после первого упоминания (или на следующей странице).

На весь иллюстративный материал в тексте работы должны быть даны ссылки, необходимо указать его вид словами: «рисунок», «схема», «таблица», «диаграмма», «нотный пример», «упражнение» и т. д. Ссылаться можно внутри предложения фразой «в соответствии с рисунком 2.2» или в конце предложения указанием номера рисунка в круглых скобках (см. рис. 2.2).

В том случае если иллюстративный материал громоздкий, его оформляют как приложение.

Иллюстративный материал, за исключением иллюстраций, приведенных в приложениях, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией внутри параграфов. Как правило, нумерация состоит из трех цифр: номер главы ВКР; номер раздела; порядковый номер иллюстрации (например: «Рисунок 1.1.3» обозначает, что этот рисунок иллюстрирует материал, излагаемый в первом разделе первой главы ВКР, и является третьим по счету).

Оформляют иллюстративный материал следующим образом:

– обозначение «Рисунок 1.1.3» форматируют по правому краю и пишут обычным курсивом без точки в конце;

– заголовок форматируют по центру (без абзацного отступа) и записывают полужирным шрифтом с прописной буквы отдельной строкой без точки в конце.

Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Перенос слов в наименовании не допускается.

Весь иллюстративный материал должен иметь названия и пояснения в тексте работы. Количество иллюстративного материала должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста ВКР.

Каждый вид иллюстративного материала (будь то рисунок или схема, таблица или диаграмма, нотный пример или упражнение) должен иметь отдельную нумерацию и изображаться в соответствии с требованиями по оформлению рисунка.

При составлении таблицы, заголовки граф и строк следует печатать с прописной буквы, а подзаголовки граф следующим образом:

– со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком;

– с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение.

В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся. Названия заголовков и подзаголовков таблиц указывают в единственном числе.

Таблицы слева, справа, сверху и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается. Заголовки граф выравнивают по центру, а заголовки строк – по левому краю.

В таблице допускается применять 12-й размер шрифта.

§ 2.2.5. Оформление заголовков разделов

Текст ВКР разделяют на главы и разделы (при необходимости – и на пункты). Все разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и

записанные с новой строки. Разделы должны иметь нумерацию в пределах каждой главы. Номер раздела состоит из номеров главы и раздела, разделенных точкой. В конце номера раздела точка не ставится.

Если ВКР кроме глав и разделов имеет пункты, то нумерация пунктов должна быть в пределах раздела и номер пункта должен состоять из номеров главы, раздела и пункта, разделенных точками. В конце номера пункта точка не ставится.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав, разделов, пунктов. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, форматировав по центру без абзацного отступа.

Если заголовок раздела состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Перенос слов в заголовках не допускается.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно двум полуторным интервалам.

§ 2.2.6. Оформление титульного листа ВКР

При оформлении титульного листа необходимо руководствоваться приказом ректора ВлГУ или распоряжением директора института искусств и художественного образования. Информация, которая представлена на титульном листе вашей научно-исследовательской работы, должна полностью соответствовать приказу или распоряжению.

Титульный лист выпускной квалификационной работы на степень бакалавра оформляется в соответствии с шаблоном (прил. 1) и включает в себя информацию о Министерстве и университете, студенте и институте, направлении и профиле обучения, форме обучения.

Формулировка темы ВКР должна полностью соответствовать приказу ректора университета.

Далее на титульном листе указываются научная степень, звание и ФИО (фамилия и инициалы) научного руководителя; ФИО студента.

ВКР на степень бакалавра допускается к защите после прохождения процедуры проверки текста на объем заимствований и подтвер-

ждается подписью заведующего кафедрой с указанием научной степени, звания и ФИО заведующего. Указывается дата допуска ВКР к защите. Внизу по центру указывается город, где проходила защита, и год.

Номер страницы на титульном листе не ставится.

При оформлении титульного листа проектно-ориентированной ВКР необходимо руководствоваться другим шаблоном (прил. 2). Сравнивая два шаблона, отметим, что разница заключается только в оформлении темы ВКР.

В соответствии с приказом ректора университета на титульном листе проектно-ориентированной ВКР указывается общая тема проекта и его небольшая часть, которая выполнена студентом (с указанием номера части и ее названия).

При оформлении титульного листа курсовой работы (КР) необходимо руководствоваться распоряжением директора института искусств и художественного образования.

Титульный лист КР оформляется в соответствии с шаблоном (прил. 3) и включает в себя информацию о Министерстве и университете, институте и кафедре, на которой защищается курсовая работа.

Далее указывается, по какой дисциплине выполняется курсовая работа и исследуемая тема в той формулировке, в которой закреплена за студентом в распоряжении.

Ниже указываются направление и профиль обучения, уровень высшего образования и форма обучения.

Далее на титульном листе указывается, кто выполнил работу (группа и ФИО студента); ниже, через два интервала, научная степень, звание и ФИО (фамилия и инициалы) научного руководителя.

Внизу по центру указывается город, где проходила защита, и год.

При оформлении титульного листа проектно-ориентированной КР необходимо руководствоваться другим шаблоном (прил. 4). Сравнивая два шаблона, отметим, что разница заключается только в оформлении темы КР.

В соответствии с распоряжением директора института искусств и художественного образования на титульном листе проектно-ориентированной КР указывается общая тема проекта и его небольшая часть, которая выполнена студентом (с указанием номера части и ее названия).

К защите допускаются КР, выполненные по теме, закрепленной распоряжением, и прошедшие процедуру проверки текста на объем заимствований.

§ 2.2.7. Оформление листа содержания

Содержание является вторым листом ВКР и должно быть напечатано на отдельном листе/листах с указанием страниц. Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (полужирным шрифтом, выравнивание по центру) с прописной буквы (прил. 5).

В элементе «Содержание» приводят наименования структурных элементов работы, порядковые номера и заголовки разделов (глав), подразделов (при необходимости – пунктов) основной части работы, обозначения и заголовки ее приложений (при наличии приложений).

Обозначения подразделов приводят после абзацного отступа, равного двум знакам относительно обозначения разделов (0,5 см). Обозначения пунктов приводят после абзацного отступа, равного четырем знакам относительно обозначения разделов (1,0 см).

При необходимости продолжение записи заголовка раздела, подраздела или пункта на второй (последующей) строке выполняют, начиная от уровня начала этого заголовка на первой строке, а продолжение записи заголовка приложения – от уровня записи обозначения этого приложения.

Названия, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы. Каждую запись содержания оформляют как отдельный абзац, выровненный по левому краю. Номера страниц указывают выровненными по правому краю поля и соединяют с наименованием структурного элемента или раздела отчета посредством отточия.

§ 2.2.8. Оформление списка использованной литературы

Список использованной литературы является обязательной частью выпускной квалификационной работы и показывает умение студента применять на практике знания, полученные при изучении соответствующих дисциплин.

Список использованной литературы включает в себя научные, научно-методические и методические источники, материалы которых использовались при написании выпускной квалификационной работы. В список использованной литературы могут быть включены законодательные материалы, книги (однотомные и многотомные), составные части документов (статьи из сборников), периодическая литература (статьи из журналов и газет), электронные ресурсы (электронные книги и интернет-ресурсы).

Из неопубликованных документов в список использованной литературы могут быть включены только диссертации и авторефераты диссертаций на соискание ученых степеней.

Не менее 25 % использованных источников должны быть изданы за последние 10 лет.

В работах ретроспективного или обзорного характера возникает необходимость упоминания того или иного издания. В том случае если в список включаются библиографические сведения об изданиях, с которыми слушатель непосредственно не знакомился, в библиографической записи указывается источник сведений, из которого взяты данные об издании (по форме: «Цитата по ...» или «Приводится по ...»).

Нотные издания рекомендовано оформлять отдельным списком в виде приложения «Нотография».

Список использованной литературы представляет собой единый документ со сквозной нумерацией.

Издания располагаются по алфавиту фамилий авторов и заглавий изданий. Источники и литература на иностранных языках приводятся после кириллического алфавитного ряда.

Таким образом, список использованной литературы формируется по алфавитному принципу:

- издания кириллического алфавитного ряда;
- издания латинского алфавитного ряда;
- издания иного алфавитного ряда (например, арабского);
 - издания, написанные иным видом письма (например, иероглифами);
- электронные ресурсы.

Список использованной литературы размещается в ВКР после заключения и предшествует приложениям. Сведения о наличии списка использованной литературы отражаются в листе «Содержание».

Список литературы ВКР бакалавра должен включать не менее 40 наименований.

Существуют определенные правила библиографического описания источника, по которым необходимо оформить список использованной литературы. Источником информации для библиографического описания является документ в целом; в последние годы большая часть необходимых сведений указывается на обороте титульного листа источника. Описание дается на языке текста документа.

При библиографическом описании источника используются условные разделительные знаки:

- . точка;
- . – точка и тире;
- , запятая;
- : двоеточие
- ; точка с запятой;
- / косая черта;
- // две косые черты;
- () круглые скобки;
- [] квадратные скобки.

Перечисленные условные разделительные знаки не несут грамматической нагрузки. Они служат для формализации описания. Для более четкого разделения структурных элементов описания применяют пробелы в один печатный знак до и после условного разделительного знака. Исключения составляют знаки «точка» и «запятая» – пробел оставляют только после них.

Библиографическое описание источника имеет обязательные и дополнительные (необязательные) структурные элементы.

К обязательным относятся (схема 1):

- авторское описание (при наличии автора);
- основное заглавие;
- обозначение материала;
- сведения об ответственности;
- выходные данные;
- объем.

Схема библиографического описания документа

Фамилия, Инициалы. Название [Текст] / Инициалы Фамилия. –
Город издания : издательство, год издания. – Количество страниц.

Например:

Венгрус Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение [Текст] /
Л. А. Венгрус. – СПб. : Музыка, 2000. – 276 с.

Авторское описание (информация об авторе) расположено перед основным заглавием произведения. Такое описание используется, если у документа один, два или три автора. Авторское описание пишется в одну строчку и включает фамилии и инициалы авторов в соответствии с их очередностью в списке на титульном листе источника. Фамилии авторов отделяются запятыми. В ГОСТе проставление запятой после фамилии носит рекомендательный характер, поэтому в списке использованной литературы мы ее ставить не будем, руководствуясь Положением о Государственной итоговой аттестации бакалавров направления «Педагогическое образование», разработанным на кафедре «Музыкальное образование» и утвержденным на заседании ученого совета Института искусств и художественного образования ВлГУ.

При *самоцитировании* фамилия и инициалы автора ВКР в списке использованной литературы выделяются полужирным шрифтом.

Основное заглавие – это название документа, отражающее его основное содержание. Приводится без кавычек в том виде, как оно дается на титульном листе, без сокращений. Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между которыми отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяются друг от друга точкой.

С основного заглавия начинается описание книг четырех и более авторов, сборников, материалов конференций и т. д.

Общее обозначение материала – это обозначение физической формы, в которой представлена информация. Она указывается в квадратных скобках с заглавной буквы одним из стандартных терминов:

- [Текст];
- [Видеозапись];
- [Звукозапись];
- [Кинофильм];
- [Ноты];

- [Рукопись];
- [Электронный ресурс].

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях (учреждениях), участвовавших в создании и подготовке данного издания к публикации. Первым сведениям об ответственности предшествует знак косая черта (/) с одним пробелом с обеих сторон. Последующие группы сведений отделяются друг от друга знаком точка с запятой (;). Однородные сведения внутри группы разделяются запятыми, как при перечислении. Сведения об ответственности записываются в той форме, в какой они указаны в источнике информации (на титульном листе, его обороте и т. д.).

Для всех лиц, кроме авторов, необходимо указывать их роль в создании и подготовке издания к публикации (со строчной буквы, используя сокращения):

- сост. (составитель);
- ред. (редактор) и т. п.

Если ответственных лиц несколько:

- если 2 – 3 человека, то указываются все (через запятую);
- если четыре и более, то указывается первое лицо со словами [и др.].

Если среди редакторов или составителей выделен ответственный редактор (составитель), тогда указывается только он с уточнением в круглых скобках (отв. ред., отв. сост.) и в квадратных скобках добавляется [и др.] независимо от числа лиц.

Информация о *выходных данных* включает место издания (название города), издательство, где опубликован документ, год издания. Место издания – город, где был издан документ. Названия всех городов пишутся полностью (Тверь, Саратов и т. д.), за исключением четырех городов:

- М. – Москва;
- СПб. – Санкт-Петербург;
- Л. – Ленинград;
- Ростов н/Д. – Ростов-на-Дону.

Если указано несколько мест издания, то в описании приводится первое со словами [и др.] (например: СПб. [и др.]). При отсутствии сведений о месте издания может быть приведено в квадратных скобках сокращение [Б. м.] (т. е. «без места»).

Название издательства отделяется от места издания знаком двоеточия (:) с пробелами по обе стороны от него. Приводится без кавычек и без слова «издательство», за исключением случаев принадлежности издательства к какому-либо учреждению (например: Изд-во МГУ).

При отсутствии наименования издателя приводится в квадратных скобках сокращение [б. и.]. Для неопубликованных документов издательство не указывается.

Дата издания – год издания документа. Обозначается арабскими цифрами без слова «год» и отделяется от предыдущего элемента знаком запятой (,). Если в источнике отсутствует год издания, то в квадратных скобках ([]) дается предполагаемая дата издания (год, десятилетие).

Для электронных ресурсов (в том числе и интернет-сайтов) пишется дата создания документа. Если ее невозможно установить, то указывается дата последнего обновления сайта.

Заканчиваются обязательные структурные элементы библиографического описания источника информацией о количестве физических единиц в документе. Количество страниц записывается арабскими цифрами с кратким обозначением слова «страницы» (например: 206 с.).

К дополнительным структурным элементам библиографического описания источника относятся:

- сведения об издании (переиздании);
- иллюстрации + сопроводительный материал (CD-диск);
- сведения об ответственности, относящиеся к серии (отв. ред.);
- примечания.

Дополнительные структурные элементы библиографического описания источника указываются только при наличии их в самом описании документа на титульном листе или его обороте.

Обязательные структурные элементы библиографического описания составной части документа (статьи из сборника) представлены в схеме 2.

Статья является составной частью документа.

При ее описании используют следующие структурные элементы:

- сведения, описывающие составную часть;
- соединительный элемент;
- сведения обо всем документе;
- сведения о местоположении составной части в документе;
- примечания (при необходимости).

Схема библиографического описания статьи из сборника

Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

Например:

Голубков Е. П. Маркетинг как концепция рыночного управления [Текст] / Е. П. Голубков // Маркетинг в России и за рубежом. – 2001. – N 1. – С. 89 – 104.

Библиографическое описание электронных ресурсов (схема 3)

Электронные ресурсы и интернет-ресурсы оформляются по тем же правилам, что и остальные документы, с одним отличием: в электронных документах интернет-ресурсов не всегда указывается показатель объема источника (количество страниц), поскольку может отсутствовать нумерация страниц.

В связи со спецификой сетевых документов в научном обиходе сложилось несколько правил:

– первое – нет необходимости ссылаться на электронный документ, если доступен его печатный аналог;

– второе – необходимо сохранять на своем компьютере или даже в распечатанном виде копии электронных документов интернет-ресурсов, поскольку они могут быть изъяты из общего доступа, а в библиографической ссылке необходимо указать дату обращения к цитируемому материалу;

– третье – студент должен показать свое умение вычленять из огромного массива сетевых документов («информационного шума») именно те, что имеют научную ценность, на которые имеет смысл ссылаться.

Схема библиографического описания электронного документа

Фамилия, Инициалы (если есть). Название [Электронный ресурс]. – URL: <http://.....> (дата обращения: год-месяц-день).

Например:

ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления, дата введения 2004-07-01, переиздание 2010-01 [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383> (дата обращения: 2020-07-20).

Примеры библиографического описания (табл. 2)

Библиографическое описание использованной литературы в ВКР осуществляется по схемам, приведенным выше. Если какой-то из структурных элементов отсутствует в выходных данных самого документа, приведенного на обороте титульного листа, то недостающую информацию можно найти на последнем листе или оформить ее отсутствие соответствующим образом (см. пункт «Обязательные структурные элементы библиографического описания книги»).

Библиографическое описание использованной литературы, написанной иным алфавитным рядом (например, грузинским, армянским или арабским) или иным видом письма (например, иероглифическая система записи), оформляется аналогично.

Таблица 2

Примеры оформления библиографического описания документа

Вид источника	Печатный ресурс
<i>Книга, учебное пособие (1 – 3 автора)</i>	Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение [Текст] / Л. А. Венгрус. – СПб. : Музыка, 2000. – 276 с. Кочнева, И. С. Вокальный словарь [Текст] / И. С. Кочнева, Я. С. Яковлева. – Л. : Музыка, 1986. – 70 с. Осеннева, М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом [Текст] : учеб. пособие / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, Л. И. Уколова. – М. : Академия, 1999. – 224 с.
<i>Книга с четырьмя и более авторами</i>	Методическая культура педагога-музыканта [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э. А. Абдуллин, О. В. Ванилихин, Н. В. Морозов [и др.]. – М. : АКАДЕМИЯ, 2002. – 272 с.

Вид источника	Печатный ресурс
<i>Книга без автора</i>	<p>Современный словарь по педагогике [Текст] / [сост. Е. С. Рапацевич]. – Минск : Современ. слово, 2001. – 928 с.</p> <p>Творчество в искусстве – искусство творчества [Текст] : сб. ст. / ред. Л. Дорфман. – М. : Наука, 2000. – 549 с.</p>
<i>Статья из книги</i>	<p>Тиц, Г. И. Мой учитель Э. Гандольфи [Текст] / Г. И. Тиц // Вопросы вокальной педагогики. – М. : Музыка, 1984. – Вып. 7. – С. 66 – 72.</p>
<i>Статья из журнала</i>	<p>Таранец, Л. К. Из опыта работы с юношескими голосами в мутационный период в классе постановки голоса [Текст] / Л. К. Таранец // Вестник Владимирского государственного педагогического университета : науч.-метод. журн. – Владимир : ВГПУ, 2002. – Вып. 7. – С. 254 – 258.</p>
<i>Материалы конференций</i>	<p>Соколов, В. Г. Вопросы вокального воспитания в подростковом хоре [Текст] / В. Г. Соколов // Развитие детского голоса : материалы науч. конф. по вопр. вокально-хорового воспитания детей, подростков и молодежи, (Москва, 26 – 30 марта 1961 г.) / [ред. В. Н. Шацкая]. – М. : АПН РСФСР, 1963. – С. 270 – 275.</p>
<i>Самоцитирование</i>	<p>Притчина, З. И., Особенности организации анимационных экскурсий [Текст] / З. И. Притчина, Ю. Ю. Язвинская // Курортно-рекреационный комплекс в системе регионального развития: инновационные подходы. – 2014. – № 1. – С. 313 – 317.</p>
<i>Неопубликованные документы (диссертация, автореферат)</i>	<p>Сизоненко, Н. Н. Музыкально-певческое развитие детей среднего школьного возраста в процессе вокального обучения [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Наталья Николаевна Сизоненко. – Краснодар, 2006. – 189 с. – На правах рукоп.</p> <p>Эстрова, П. А. Нарушения голоса в период мутации, их предупреждение и коррекция [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / П. А. Эстрова. – М., 2007. – 25 с. – На правах рукоп.</p>
<i>Нотный сборник</i>	<p>Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели / А. Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с., 4 парт. (68 с. партий разд. паг.) ; 30 см. – Тит. л. парал. рус., англ. – Н. д. 10350.</p>

Вид источника	Печатный ресурс
<i>Произведение в нотном сборнике</i>	Фрадкин, М. Г. Случайный вальс [Ноты] : для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна) / М. Г. Фрадкин // Избранные песни. – М. : Советский композитор, 1980. – С. 20 – 22.
<i>Аудиоиздания</i>	Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Г. Гладков ; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. - М. : Экстрафон, 2002. - 1 мк.
<i>Видеоиздания</i>	От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. – М. : Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк. – Фильм вышел на экраны в 1999 г.
<i>При отсутствии наименования издателя</i>	Левидов, И. И. Детское пение и охрана голоса детей [Текст] / И. И. Левидов. – Л. : [б. и.], 1939. – 95 с.
Электронный ресурс	
<i>Стандарт</i>	ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления, дата введения 2004-07-01, переиздание 2010-01 [Электронный ресурс]. – URL: http://docs.cntd.ru/document/1200034383 (дата обращения: 2020-07-20).
<i>Сайт в целом</i>	Сайт ассоциации продюсеров кино и телевидения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusproducers.com . (дата обращения: 2020-07-29).
<i>Web-страница</i>	Абитуриенту ВлГУ – 2020 [Электронный ресурс] // Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – URL: http://www.msu.ru/entrance/ (дата обращения: 2020-02-18). – Загл. с экрана.
<i>Материал (текст)</i>	Козлова, М. Б. Вокальные упражнения как способ формирования певческих навыков у учащихся младшего и среднего возраста [Электронный ресурс] / М. Б. Козлова. – М, 2010. – URL: https://urok.1sept.ru/статьи/574865/ (дата обращения: 2020-07-29).

Вид источника	Печатный ресурс
Электронный ресурс	
<i>Online-книга</i>	Громов, М. П. Михаил Чехов [Электронный ресурс] / М. П. Громов. – М. : Искусство, 1970. – 217 с. – URL: https://www.libfox.ru/527596-mihail-gromov-mihail-chehov.html (дата обращения: 2020-07-29).
<i>Статья из online-журнала</i>	Шимонова, Н. В. Музыка в кинематографе. Опыт анализа музыкальной партитуры фильма на примере трех экранизаций произведений М. Булгакова [Электронный ресурс] / Н. В. Шимонова // Молодой ученый. – 2015. – № 18. – С. 434 – 439. – URL: https://moluch.ru/archive/98/22090/ (дата обращения: 2020-07-29).

§ 2.2.9. Оформление приложений

Выпускная квалификационная работа может иметь приложения. В приложения рекомендуется включать материалы, дополняющие текст ВКР, если они не могут быть включены в основную часть.

Количество приложений должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Приложения должны быть расположены в конце ВКР после списка использованной литературы.

В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке появления ссылок на них в тексте выпускной квалификационной работы.

Приложения «Библиография», «Нотография», «Дискография» располагают последними.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение». Приложение должно иметь заголовок, который записывают по центру с прописной буквы отдельной строкой полужирным шрифтом без точки в конце.

Приложения должны иметь общую с остальной частью ВКР сквозную нумерацию страниц.

Приложения обозначают прописными буквами кириллического алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

В случае полного использования букв кириллического алфавита допускается использование букв латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Если в отчете одно приложение, оно обозначается «ПРИЛОЖЕНИЕ А».

Приложения, как правило, выполняются на листах формата А4. Допускается оформление приложения аудио- и видеоматериалов на CDR-дисках или USB-флеш-карт.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа с указанием обозначений и заголовков.

Ссылки на приложения в тексте ВКР оформляются в круглых скобках. Например, (см. Приложение В).

Контрольные тесты

1. При оформлении текста интервал между строками составляет:

- а) 1;
- б) 1,5;
- в) 2.

2. Основной текст выравнивается:

- а) по ширине;
- б) по центру;
- в) по левому краю.

3. Абзацный отступ при оформлении текста:

- а) 1,2;
- б) 1,25;
- в) 1,3;
- г) 1,5.

4. Кегль шрифта основного текста:

- а) 12;
- б) 14;
- в) 16;
- г) 13.

5. Список использованной литературы формируется:

- а) в порядке появления ссылок на источник в тексте;
- б) по алфавитному принципу;
- в) по категориям изданий;
- г) в хронологическом порядке.

6. Список использованной литературы в ВКР бакалавра должен включать:

- а) не менее 30 наименований;
- б) не менее 40 наименований;
- в) не более 40 наименований.

7. Электронные ресурсы располагаются в списке использованной литературы:

- а) среди других изданий;
- б) в конце списка;
- в) отдельным списком.

Тема 2.3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ ВКР

§ 2.3.1. Требования к оригинальности текста

Все научно-исследовательские работы бакалавров (научные статьи, курсовые работы и выпускные квалификационные работы) проходят процедуру проверки уровня оригинальности текста.

Проверка осуществляется в системе «Антиплагиат. ВУЗ». Данная система предоставляет доступ в ряд баз данных, по которым и проводится проверка:

- Модуль поиска ИПС «Адилет»,
- Модуль выделения библиографических записей,
- Сводная коллекция ЭБС,
- Коллекция РГБ,
- Цитирование,
- Модуль поиска переводных заимствований,
- Модуль поиска переводных заимствований по eLIBRARY (EnRu),
- Модуль поиска переводных заимствований Интернет (EnRu),
- Модуль поиска переводных заимствований поWiley (RuEn),
- Коллекция eLIBRARY.RU,
- Коллекция ГАРАНТ,
- Модуль поиска Интернет,
- Коллекция Медицина,
- Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU,
- Модуль поиска перефразирований Интернет,
- Коллекция Патенты,
- Модуль поиска общеупотребительных выражений,
- Модуль поиска «ВлГУ»,
- Кольцо вузов,
- Коллекция Wiley.

По результатам проверки в системе «Антиплагиат. ВУЗ» формируются «Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований» и «Отчет о проверке на заимствования». В справке автоматически отображаются дата и время проверки документа ВКР, название файла и ФИО автора, проценты оригинальности,

заимствования, цитирования и самоцитирования. Наличие самоцитирования свидетельствует о том, что бакалавр имеет публикации по теме исследования. Наличие цитирования говорит о том, что студент изучил литературу по выбранной теме и может обосновать свою точку зрения, опираясь на труды отечественных и зарубежных ученых. Большой процент заимствования негативно отражается на защите КР или ВКР, поскольку показывает неспособность студента самостоятельно мыслить и излагать свои мысли на бумаге.

Для проверки в системе «Антиплагиат. ВУЗ» студент представляет на кафедру ВКР в электронном виде в форматах «pdf» или «docx». В названии файла указываются фамилия и инициалы автора, тема ВКР.

Например:

Иванов_И. И._Формирование исполнительских навыков

ВКР на степень бакалавра, оригинальность текста которых составляет менее 50 %, к защите не допускаются.

При подготовке ВКР на степень бакалавра результаты научно-исследовательской работы проходят апробацию на Международных или Всероссийских научно-практических конференциях, Днях науки студентов ВлГУ и оформляются в виде научных статей.

Требования к публикациям, рекомендуемым в печать, выше: оригинальность текста должна составлять не менее 70 %.

Статьи в сфере педагогики искусства, культурологии, эстетики и искусствоведения предполагают наличие определенного процента цитирования научных мыслей предшествующих авторов, исследовавших область знания, близкую к теме статьи.

При низком уровне цитирования статья не представляет научной ценности.

§ 2.3.2. Основные запреты при оформлении текста научно-исследовательской работы

При оформлении текста научно-исследовательской работы нужно быть внимательным и руководствоваться национальным стандартом Российской Федерации (ГОСТ Р 2.105-2019, дата введения: 01.02.2020).

Чего делать нельзя:

– того, что не описано в Стандарте;

- что не перенесено в новый Стандарт из старых документов;
- что не предусмотрено общепринятым Стандартом и касается специфики направления и профиля обучения, и не предусмотрено в местных нормативных документах (Положениях и Приказах по университету, институту).

Также в тексте научно-исследовательской работы недопустимо применять:

- бытовизмы, техницизмы, профессионализмы;
- термины, близкие по смыслу, но неравнозначные, в качестве синонимов;
- иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов на русском языке;
- непрофессиональные слова и словосочетания;
- устаревшие терминологические обороты вне цитирования и современной трактовки;
- сокращенные слова, кроме установленных правилами русской орфографии, без соответствующего описания в тексте работы.

При оформлении научно-исследовательской работы нельзя:

- использовать сноски внизу страницы;
- ставить порядковый номер на первом (титульном) листе работы;
- использовать иной шрифт кроме Times New Roman в тексте работы, в заголовках и нумерации страниц;
- допускать нестандартное оформление ссылок на список литературы.

§ 2.3.3. Как распечатывать и сшивать ВКР

Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра сдается на кафедру в твердой обложке государственного образца с тиснением «Выпускная квалификационная работа» / «Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра» или без тиснения.

Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра распечатывается на белых листах формата А4 плотностью 80 г/м² с одной стороны черным цветом.

Страницы выпускной квалификационной работы следует нумеровать арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, кегель 14, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы, включая при-

ложения. Номер страницы проставляется в центре нижней части страницы без точки с использованием нижнего колонтитула.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

На кафедру представляются два идентичных экземпляра ВКР, включающих в себя:

- текст ВКР;
- приложения (при необходимости вшиваются файлы для вложения CD-дисков или USB-флеш-карт с видео- или аудиозаписью приложений);
- мультифору (прозрачный файл) формата А4 для хранения задания на ВКР (прил. 7);
- мультифору формата А4 для хранения заявления о самостоятельном характере выполнения выпускной квалификационной работы (прил. 8);
- мультифору формата А4 для хранения документов о прохождении процедуры проверки оригинальности текста:
 - 1) заключение комиссии о допуске к защите на основании проверки текста ВКР на объем заимствования (прил. 6);
 - 2) справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований (формируется системой «Антиплагиат. ВУЗ» автоматически);
 - 3) отчет о проверке на заимствования (формируется системой «Антиплагиат. ВУЗ» автоматически);
- мультифору формата А4 для хранения отзыва научного руководителя на выпускную квалификационную работу (прил. 9);
- мультифору формата А4 или А5 для хранения CDR-дисков или USB-флеш-карт с записью текста ВКР и презентации.

§ 2.3.4. Важные даты

Для того чтобы начать работу над ВКР, студенту необходимо выбрать область исследования и пройти собеседование с предполагаемым научным руководителем. По результатам собеседования студент пишет заявление в свободной форме на имя заведующего кафедр-

рой с просьбой распределить его к научному руководителю для написания ВКР с указанием предварительной темы научного исследования.

Пройти собеседование и написать заявление студент должен до окончания летней сессии.

ВКР выполняется студентом единолично в соответствии с выданным научным руководителем и утвержденным заведующим кафедрой заданием (см. прил. 7).

Когда начинать работу над ВКР?

Для получения задания на ВКР студент должен прийти на консультацию к своему научному руководителю. В ходе консультации формулируется тема ВКР студента, разрабатывается план исследования, определяется практическая база исследования и оформляется бланк задания на ВКР.

Получить задание на ВКР студент должен не позднее 15 сентября.

Выпускная квалификационная работа пишется студентом в течение двух семестров последнего года обучения в бакалавриате.

В конце зимнего семестра проходит первая защита ВКР, на которой студент представляет уточненную тему исследования, научный аппарат, практическую базу исследования и предвари-

Когда утверждается тема ВКР?

тельный список литературы. На заседании кафедры рассматривается актуальность и целесообразность разработки студентом предложенной темы. При необходимости тема корректируется.

На основании решения кафедры Приказом ректора ВлГУ за студентом закрепляется тема исследования и назначается научный руководитель (при необходимости назначается и научный консультант). Формулировка темы ВКР, выносимая на защиту, должна полностью соответствовать приказу ректора университета.

Приказ о закреплении тем ВКР за студентами очной формы обучения издается в декабре.

Предзащита студентов заочной формы обучения проходит в конце зимней сессии. По форме и процедуре она полностью аналогична предзащите студентов очного отделения.

Приказ о закреплении тем ВКР за студентами заочной формы обучения издается в январе.

В процессе написания выпускной квалификационной работы воз-

***Возможно ли изменение
темы ВКР?***

можно уточнение темы.

Об уточнении темы ВКР ходатайствует кафедра, опираясь на материалы исследования, оглашен-

ные в процессе предзащиты. Приказ об уточнении темы ВКР издает ректор на основании решения кафедры, но не позднее, чем за два месяца до даты защиты.

Предзащита

Процедура защиты ВКР предполагает такой элемент, как предзащита. Цель предзащиты – проверить степень готов-

ности ВКР к защите, уточнить научный аппарат исследования, психологически подготовить студента к успешному прохождению ГИА.

Дату предзащиты назначает выпускающая кафедра. На заседание кафедры приглашаются все научные руководители (как штатные члены кафедры, так и приглашенные специалисты).

Предзащита проходит не позднее, чем за два месяца до официальной даты защиты.

Выпускные квалификационные работы бакалавров проходят обязательную процедуру проверки текста на наличие заимствований.

***Когда и как проходит
проверка оригинальности
текста ВКР?***

Студент имеет право самостоятельно проверять свою работу целиком или частями в любом доступном ему сервисе, предоставляющем услуги проверки текста

на уникальность. ВлГУ предоставляет своим студентам корпоративный доступ к сайту «Антиплагиат» по ссылке <https://vlsu.antiplagiat.ru/>.

Исходя из готовности работы студент имеет право предоставить ее на предварительную проверку своему научному руководителю, имеющему доступ «Эксперта», или специалисту кафедры, назначенному заведующим кафедрой. Работа сдается:

- в электронном виде;
- файл должен иметь формат «pdf» или «docx»;
- файл должен называться «ФИО. Тема ВКР».

При недопустимом уровне уникальности текста студент имеет право на повторную проверку. Всего студент может сделать не более трех попыток проверки текста ВКР на уникальность.

Для получения допуска к защите студент сдает текст ВКР на проверку не позднее чем за 10 дней до защиты.

По результатам проверки система «Антиплагиат» автоматически формирует справку и отчет о проверке с указанием даты, названия файла и фамилии проверяющего эксперта. На основании полученных документов комиссия выдает заключение и рекомендации о допуске (или не допуске) работы к защите с указанием процента и уровня оригинальности текста:

- критический (50 – < 55 %);
- допустимый (55 – < 75 %);
- высокий (75 – 100 %).

Когда сдается на кафедру распечатанный экземпляр?

Перед предоставлением распечатанного варианта работа проходит процедуру нормоконтроля на соответствие требованиям кафедры к написанию ВКР бакалавра. ВКР, не соответствующие требованиям нормоконтроля кафедры, к защите не допускаются.

Дату предоставления ВКР в распечатанном виде на кафедру назначает заведующий кафедрой.

Бакалавр имеет право сдать выпускную квалификационную работу на кафедру не ранее, чем

Когда сдается электронный вариант презентации?

за месяц до защиты и не позднее, чем за 10 дней.

Наличие презентации – обязательное условие защиты ВКР.

Презентация должна соответствовать требованиям кафедры. Дату предоставления презентации технику кафедры назначает заведующий кафедрой. Проверка файла с презентацией осуществляется не позднее, чем за сутки до официального дня защиты.

§ 2.3.5. Методические рекомендации по выполнению электронной презентации к ВКР

Для проведения успешной защиты выпускной квалификационной работы необходимо подготовить речь, учитывающую правила ведения публичного выступления, и электронную презентацию.

Электронная презентация (мультимедийная презентация) – это электронный документ, который представляет собой серию слайдов, отражающих основные результаты выпускной квалификационной работы, и демонстрируется во время защиты. Когда студент выступает со своей защитной речью перед государственной комиссией, он должен одновременно показывать слайды с ключевыми моментами своей работы.

Цели презентации:

- демонстрация в наглядной форме основных результатов и положений ВКР;
- демонстрация навыков использования современных информационных технологий.

Общие требования к презентации:

1. Презентация выполняется в программе Microsoft PowerPoint.
2. Выполнение презентации должно быть согласовано с научным руководителем выпускной квалификационной работы.
3. В презентации должно быть мало текста и много графического материала.
4. Стиль презентации для ВКР – строгий, единый по всей ее структуре.
5. Тему ВКР, ФИО автора, ФИО научного руководителя на титульном слайде выделяют более крупным шрифтом, чем основной текст презентации.
6. Следует максимально использовать пространство слайда.
7. У каждого слайда должен быть заголовок, отражающий его содержание.

8. Слайды нумеруются. Номер ставится в нижней части слайда. Титульный слайд включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставят.

Если графический или текстовый материал презентации читается недостаточно четко, его выдают членам ГЭК в качестве раздаточного материала.

Оптимальное количество строк на одном слайде от 6 до 11.

Предпочтительно, чтобы на слайдах отражалась основная информация, а ее содержательный смысл раскрывался устно.

Обязательные структурные элементы презентации: титульный слайд, введение, основная часть, заключение.

Количество слайдов определяется регламентом выступления (оно не должно превышать 20).

1. Титульный слайд содержит:

- полное наименование образовательной организации;
- полное наименование института;
- полное наименование кафедры;
- тему ВКР;
- фамилию, инициалы автора ВКР;
- фамилию, инициалы руководителя ВКР с указанием должности, ученой степени, ученого звания.

2. Введение.

Во введении указываются цель, задачи, актуальность, объект и предмет исследования ВКР.

3. Основная часть.

В основной части презентации отражается содержание разделов/глав ВКР. В нее входят ключевые положения, выносимые на защиту, собственные исследования студента.

4. Заключение.

В заключении в краткой форме делают выводы, обобщения, перечисляют достигнутые результаты, определяют направления дальнейших исследований, вероятность практического применения материалов ВКР.

Важно! Презентация ВКР является иллюстрацией к выступлению студента, поэтому она не должна дословно совпадать с текстом речи защищающегося.

§ 2.3.6. Особенности защиты ВКР в дистанционной форме

В современных условиях может возникнуть необходимость проведения защиты выпускной квалификационной работы в дистанционной форме.

Дистанционные образовательные технологии – технологии, реализуемые с помощью информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (т. е. на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Защита с применением дистанционных образовательных технологий проходит в режиме видеоконференции.

Видеоконференция (ВКС, видео-конференц-связь) – технология, обеспечивающая интерактивную аудио- и видеосвязь между двумя или более пользователями, независимо от их местоположения и территориальной удаленности, позволяющая им видеть и слышать друг друга и решать вопросы в режиме реального времени.

В качестве площадки для проведения видеоконференций могут быть использованы программы: Skype для бизнеса, Zoom, Cisco Webex Meetengs, Microsoft Teams и др.

При проведении защиты в режиме видеоконференции используемые помещения и технические средства должны обеспечить:

- возможность идентификации личности обучающегося;
- качественную аудио- и видеотрансляцию выступления обучающегося;
- обзор обучающегося и места, где он находится, с возможностью контроля используемых им материалов;
- возможность демонстрации презентационных материалов;
- возможность для членов ГЭК задавать вопросы, а обучающемуся отвечать на них.

Контрольные тесты

1. Какие работы бакалавров проходят процедуру проверки текста на объем заимствований:

- а) курсовые;
- б) письменные;
- в) рефераты;
- г) выпускные квалификационные;
- д) статьи.

2. К защите допускаются ВКР на степень бакалавра, уникальность текста которых составляет:

- а) не менее 70 %;
- б) не менее 50 %;
- в) менее 70 %;
- г) уровень уникальности текста не имеет значения.

3. В справке о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований автоматически отображаются:

- а) ФИО научного руководителя;
- б) название файла;
- в) дата и время проверки ВКР или выдачи справки (ненужное вычеркнуть);
- г) проценты.

4. Где ставится номер страницы в научно-исследовательской работе:

- а) вверху по центру;
- б) вверху справа;
- в) внизу по центру;
- г) внизу справа.

5. Нумерация страниц осуществляется:

- а) по разделам;
- б) сквозная;
- в) свой вариант _____.

6. При нумерации страниц:

- а) используют верхний колонтитул;
- б) используют нижний колонтитул;
- в) не используют колонтитул.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Наука, ее основные функции и роль в формировании картины мира.
2. Классификация наук.
3. Наука в структуре общественного сознания. Наука и философия.
4. Особенности исследовательской деятельности студентов.
5. Научные степени и научные звания Российской Федерации.
6. Познание, его структура, виды, уровни, наука о познании.
7. «Метод», «методика» и «методология» научного познания.
8. Общенаучные и специальные методы научных исследований.
9. Теоретические и эмпирические методы научного познания.
10. Этапы научно-исследовательской работы.
11. Основные методологические приемы знакомства с научной литературой.
12. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации.
13. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее структурным элементам.
14. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы.
15. Характерные особенности языка письменной научной речи.
16. Методика работы над изложением результатов исследования.
17. Общие требования к оформлению научных работ.
18. Подготовка текста выступления на защите научной работы.

Задания к самостоятельной работе студента

1. Написать аннотацию к статье, монографии, научному исследованию.
2. Составить план научной статьи, главы учебника.
3. Написать конспект научной статьи, монографии, научного исследования.
4. Составить обзор научных источников по теме выпускной квалификационной работы.
5. Подготовить сообщение по теме выпускной квалификационной работы.
6. Подготовить презентацию по теме своей выпускной квалификационной работы.
7. Охарактеризовать методы исследования в своей выпускной квалификационной работе.
8. Подобрать примеры анализа произведений искусства в научной литературе.
9. Подготовить к изданию научную статью (3 – 8 страниц).

ГЛОССАРИЙ

Абстрагирование – исследовательский метод, заключающийся в изолированном рассмотрении одного выделенного параметра без учета всех остальных.

Автореферат диссертации – краткое изложение основных результатов диссертационной работы на соискание ученой степени доктора или кандидата наук, составленное автором диссертации.

Аксиома – суждение, которое принимается в качестве аргумента без доказательства.

Актуальность – важность изучения данной проблемы для современной науки и практики; степень актуальности может иметь глобальный характер (охватывать науку, общественные запросы, практику в целом) или локальный характер (охватывать отдельную отрасль науки, отдельный регион, общественные институты определенного характера и т. д.).

Анализ – это теоретический метод исследования, предполагающий такую мыслительную операцию, при которой исследуемый процесс или явление расчленяется на составляющие для их специального и углубленного самостоятельного изучения.

Аналогия – мыслительная операция, при которой подбирается подобие, прототип.

Анкетирование – метод эмпирического исследования, основанный на опросе значительного числа респондентов и используемый для получения информации о типичности тех или иных психолого-педагогических явлений. Этот метод дает возможность установить общие взгляды, мнения людей по тем или иным вопросам; выявить мотивацию их деятельности, систему отношений.

Аннотация – краткая характеристика книги, статьи или рукописи, их содержания, назначения, ценности и др. Аннотированные библиографические указатели помогают читателю ориентироваться в выборе произведений печати.

Апробация – это критическая оценка исследовательской работы со стороны научного сообщества, установление содержательного (аналитического) качества авторских изысканий в целях констатации их пригодности для достижения желаемых исследователем результатов.

Аргументация – способ рассуждения, включающий доказательство и опровержение, в процессе которого создается убеждение в истинности тезиса и ложности антитезиса как у самого доказывающего, так и оппонентов; обосновывается целесообразное принятие тезиса с целью выработки активной жизненной позиции, реализации определенных программ действий, вытекающих из доказываемого положения.

Аспект – угол зрения, под которым рассматривается объект (предмет) исследования.

Беседа – метод получения информации на основе вербальной коммуникации.

Библиография – 1. Наука об описании книг и составлении указателей литературы. 2. Перечень книг или статей по какому-нибудь вопросу или по какому-нибудь роду литературы. 3. Отдел журнала или газеты, в котором помещаются мелкие рецензии и аннотации вновь выходящих книг.

Библиографическое описание – основная часть библиографической записи, состоящая из набора представленных по стандартным правилам библиографических сведений (элементов), которые позволяют идентифицировать любое издание (произведение) и получить более или менее полное представление о нем.

Вывод – кратко и четко сформулированное заключение по конкретному направлению, вытекающее из материалов проведенных научных исследований.

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений.

Дедукция – вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев.

Дипломная работа – заключительная работа учебно-исследовательского характера, выполняемая студентами, оканчивающими высшие учебные заведения. Дипломная работа, как правило, представляет собой самостоятельное исследование какого-либо актуального вопроса в области избранной студентом специальности и имеет целью систематизацию, обобщение и проверку специальных теоретических знаний и практических навыков выпускников.

Диссертация – специальная, строго определенная форма научной работы, подготовленная для публичной защиты и получения ученой степени.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности тезиса.

Задачи исследования – поэтапные действия, представляющие своеобразный алгоритм для достижения стратегической цели исследования; формулируются через инфинитив глагола: *проанализировать...*, *охарактеризовать...*, *исследовать...*, *разработать...* и т. д.

Знание – продукт общественной материальной и духовной деятельности людей; идеальное выражение в знаковой форме объективных свойств и связей мира, природного и человеческого.

Идея – определяющее положение в системе взглядов, теорий и т. п.

Идеализация – проектирование идеального, с точки зрения исследователя, образа, явления или процесса, то есть теоретической модели. Применяется при выработке гипотез.

Индукция – вид умозаключения от частных фактов, положений к общим выводам.

Интеллектуальная собственность – собственность на результаты интеллектуальной деятельности, интеллектуальный продукт, входящий в совокупность объектов авторского изобретательского права.

Информация:

– обзорная – вторичная информация, содержащаяся в обзорах научных документов;

– релевантная – информация, заключенная в описании прототипа научной задачи;

– реферативная – вторичная информация, содержащаяся в первичных научных документах;

– сигнальная – вторичная информация различной степени свертывания, выполняющая функцию предварительного оповещения;

– справочная – вторичная информация, представляющая собой систематизированные краткие сведения в какой-либо области знаний.

Исследовательская специальность (часто именуемая как направление исследования) – устойчиво сформировавшаяся сфера исследований, включающая определенное количество исследовательских проблем из одной научной дисциплины, в том числе область ее применения.

Категория – общее, фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов и явлений.

Классификация – теоретический метод исследования, основанный на упорядочении изучаемых объектов, фактов, явлений по отношению друг к другу.

Ключевое слово – слово или словосочетание, наиболее полно и специфично характеризующее содержание научного документа или его части.

Когнитивный – познавательный, соответствующий познанию.

Конкретизация – процесс, обратный абстрагированию; предполагает нахождение целостного, взаимосвязанного, многостороннего объекта.

Конспект – краткое изложение прочитанного.

Концепция – система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

Курсовая работа – самостоятельная учебная научно-методическая работа студентов, выполняемая под руководством преподавателя, по профилирующим дисциплинам учебного плана. Имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение какой-нибудь темы.

Методика – это совокупность способов и приемов познания.

Методология – 1) совокупность методов, применяемых в какой-либо сфере деятельности (науке, политике и т. д.); 2) учение о научном методе познания.

Методы исследования – способы, направления деятельности; делятся на теоретические (анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, идеализация, индукция и дедукция, сравнение, аналогия, моделирование, классификация, обобщение) и эмпирические (наблюдение, беседа, оценка экспертов, самооценка, опытная работа, обследование, эксперимент).

Моделирование – теоретический метод исследования, предполагающий построение модели.

Мониторинг – постоянный надзор, регулярное отслеживание результатов исследования.

Монография – научное или научно-популярное книжное издание:
– содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы;
– принадлежащее одному или нескольким авторам.

Наблюдение – наиболее информативный метод исследования, позволяющий увидеть со стороны изучаемые процессы и явления, доступные для восприятия.

Научная деятельность – интеллектуальная деятельность, направленная на получение и применение новых знаний:
– для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем;
– обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы.

Научная информация – логически организованная информация, получаемая в процессе научного познания и отображающая явления и законы природы, общества и мышления.

Научная тема – задача научного характера, требующая проведения научного исследования.

Научная теория – система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное отображение действительности.

Научное знание – система знаний о законах природы, общества, мышления. Научное знание составляет основу научной картины мира и отражает законы его развития.

Научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научное открытие – установление явлений, свойств или законов материального мира, ранее не установленных и доступных проверке.

Научный доклад – научный документ, содержащий изложение результатов научно-исследовательской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

Научный термин – это слово или сочетание слов, обозначающее понятие, применяемое в науке.

Обзор – научный документ, содержащий систематизированные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников. Обзор знакомит с современным состоянием научной проблемы и перспективами ее развития.

Обследование – изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации, что определяется целями и задачами исследования.

Обобщение – одна из важных мыслительных операций, в результате которой выделяются и фиксируются относительно устойчивые свойства объектов и их отношения.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Описание – этап научного исследования, состоящий в фиксации данных эксперимента или наблюдения посредством определенных систем обозначений, принятых в науке.

Показатель эффективности – мера соответствия результата выбранной цели.

Положение – научное утверждение; сформулированная мысль.

Практическая значимость (ценность) – характер использования результатов данной исследовательской работы в практике.

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Проблема научная – противоречие между наличествующим и должным, между знаниями о потребностях общества и незнанием путей и средств их удовлетворения. Различают следующие виды проблем:

– исследовательская – комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;

– комплексная научная – взаимосвязь научно-исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач;

– научная – совокупность тем, охватывающих всю научно-исследовательскую работу или ее часть; предполагает решение конкретной теоретической или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

Публикация – документ, доступный для массового использования.

Рецензия – это работа, в которой критически оценивают основные положения и результаты научного исследования.

Реферат – краткое изложение содержания научной работы, книги или учения, оформленное в виде письменного публичного доклада; доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации.

Рубрикация – деление текста на составные части с использованием заголовков, нумерации и т. д.

Синтез – мыслительная операция, в ходе которой из выявленных элементов и фактов восстанавливается целостная картина.

Системный подход – научный метод познания, рассматривающий любой процесс или явление как некоторую систему. Системный подход ориентирует исследователей на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных связей в нем и сведение их в единую теоретическую картину.

Сравнение – теоретический метод, предполагающий сопоставление объектов с целью выявления их сходств и различий, общего и особенного.

Суждение – это мысль, в которой утверждается или отрицается что-либо.

Схема – изложение, описание, изображение чего-либо в главных чертах; обычно делается без соблюдения масштаба с помощью условных обозначений.

Тема – это научная задача, охватывающая определенную область научного исследования.

Теоретическая основа – концептуальные положения (идеи, принципы), на которые опирается исследование.

Теория – учение, система идей или принципов. Комплекс знаний в данной отрасли науки, общественной и производственной деятельности человека, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления.

Умозаключение – мыслительный процесс, в ходе которого из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится новое суждение, называемое заключением или следствием.

Учение – совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений действительности.

Факт – действительное, вполне реальное событие, явление; нечто сделанное, совершившееся.

Фундаментальные научные исследования – теоретическая и (или) экспериментальная интеллектуальная деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях развития природы, общества, человека и их взаимосвязи.

Цель – конечный результат работы, который формулируется на основе гипотезы: формулируется через отглагольное существительное: *формирование..., развитие..., разработка...* и т. д.

Эксперимент – общий эмпирический метод исследования, в основе которого лежит строгий контроль за изучаемыми объектами в управляемых условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе подготовки будущих бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Музыкальное и театральное искусство» формирование профессиональных компетенций, связанных с необходимостью анализа сложных процессов развития художественной культуры, невозможно без овладения основными навыками научно-исследовательской деятельности в области искусства и педагогики.

Научное исследование – сложный творческий процесс. В одном учебном пособии невозможно рассмотреть с одинаковой полнотой все основы научных исследований и научно-исследовательской работы студентов. Данное пособие содержит краткое изложение теоретических основ научно-исследовательской деятельности и практические рекомендации по написанию выпускных квалификационных работ.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Об образовании : Федер. закон РФ от 10.07.1992. – № 3266-1 : (ред. от 12.11.2012) // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. – 1992. – (№ 30).

2. Об авторском праве и смежных правах : Федер. закон РФ от 09.07.1993. – № 5351-1 : (ред. от 20.07.2004) // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. – 1992. – (№ 32).

3. Андреев, Г. И. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2004. – 272 с.

4. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев. – М. : Ось-89, 2004. – 112 с.

5. Басаков, М. И. От реферата до дипломной работы: рекомендации студентам по оформлению текста : учеб. пособие для студентов вузов и колледжей / М. И. Басаков. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001. – 64 с.

6. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. для студентов сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – Гл. 1. – С. 6 – 17 ; Гл. 4. – С. 73 – 102.

7. Дацун, В. М. Основы научно-исследовательской работы : курс лекций / В. М. Дацун. – Петропавловск-Камчатский : КамчатГТУ, 2004. – 53 с.

8. Кохановский, В. П. Философия и методология науки : учеб. пособие для вузов / В. П. Кохановский. – М., 2001.

9. Краевский, В. В. Методология научного исследования : пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов / В. В. Краевский. – СПб. : СПб. ГУП, 2001.

10. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соиск. ученой степ. / Ф. А. Кузин. – 2-е изд. – М. : Ось-89, 1998. – 208 с.

11. Мартюшов, Л. Н. Основы научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Н. Мартюшов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Тема 1. – С. 4 – 13 ; Тема 3, Тема 4. – С. 36 – 80.

12. Пичугина, Л. Н. Исследовательская деятельность в подготовке будущих учителей музыки / Л. Н. Пичугина ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 169 с.

13. Об утверждении единого реестра ученых степеней и ученых званий и Положения о порядке присуждения ученых степеней : Постановление Правительства РФ от 30.01.2002 г. № 74 : (ред. от 28.09.2018). – URL: <http://www.legalacts.ru> (дата обращения: 16.02.2020).

14. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.

15. Сабитов, Р. А. Основы научных исследований : учеб. пособие / Р. А. Сабитов ; Челяб. гос. ун-т. – Челябинск, 2002. – Гл. I. – С. 4 – 21. – С. 21 – 24 ; Гл. II. – С. 25 – 29 ; Гл. III. – С. 37 – 56.

16. О науке и государственной научно-технической политике : Федер. закон РФ от 23.08.1996. – № 127-ФЗ : (ред. от 31.07.2020) // Российская газета. – 1996. – 26 авг.

17. Ярская, В. Н. Методология диссертационного исследования: в помощь соискателю [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 / В. Н. Ярская ; Саратов. гос. техн. ун-т. – Саратов : Поволж. межрегион. учеб. центр, 2000. – С. 4 – 19.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент	<u>Иванова Екатерина Сергеевна</u>
Институт	<u>Институт искусств и художественного образования</u>
Направление	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Направленность (профиль)	<u>«Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»</u>
Форма обучения	<u>Заочная</u>

Тема выпускной квалификационной работы

**Развитие вокально-технических навыков
у обучающихся в старшем хоре ДШИ**

Руководитель ВКР _____ к.п.н., Phd, доц. Маруфенко Е.В.

Студент _____ Иванова Е.С.

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой _____ к.ф.н., проф. Ульянова Л.Н.

« _____ » _____ 2020 г.

Владимир – 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент	<u>Иванова Анастасия Витальевна</u>
Институт	<u>Институт искусств и художественного образования</u>
Направление	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Направленность (профиль)	<u>«Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>

Тема выпускной квалификационной работы
**Разработка методических материалов для художественно-эстетического
образования школьников и дошкольников**

**Часть 2. Музыкально-просветительские программы в контексте
художественно-эстетического образования старших школьников**

Руководитель ВКР _____ к.п.н., Phd, доц. Маруфенко Е.В.

Студент _____ Иванова А.В.

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой _____ к.ф.н., проф. Ульянова Л.Н.
« _____ » _____ 2020 г.

Владимир – 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

**Институт искусств и художественного образования
Кафедра музыкального образования**

Курсовая работа по дисциплине

**«Методика обучения и воспитания в области музыкального
искусства эстрады»**

на тему:

**«Специфика вокальной подготовки детей младшего
школьного возраста»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное и театральное искусство»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Выполнила:
студентка группы ЗХО-117
Иванова Ю. С.

Научный руководитель:
доктор культурологии, профессор
Филановская Т. А.

Владимир – 2021

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)**

**Институт искусств и художественного образования
Кафедра музыкального образования**

Курсовая работа по дисциплине

**«Методика обучения и воспитания в области театрального искусства»
на тему:**

**«РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ СОШ»**

**Часть 3. «Роль метода психологического жеста Михаила
Чехова в образовательном процессе старшеклассников»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Музыкальное и театральное искусство»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

**Выполнил:
студентка группы МТИпб-118
Иванова И. И.**

**Научный руководитель:
доктор культурологии, профессор
Филановская Т. А.**

Владимир – 2021

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста	7
1.1. Вокально-хоровые навыки как предмет исследования	7
1.2. Психолого-педагогические и физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста	14
1.3. Особенности вокально-хоровой работы с детьми старшего дошкольного возраста	21
Глава 2. Методические приемы формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста	27
2.1. Диагностический аппарат формирования вокально-хоровых навыков у детей старшего дошкольного возраста	27
2.2. Методические приемы формирования вокально-хоровых навыков у старших дошкольников в ДОУ	37
2.3. Анализ проведенной работы	59
Заключение	65
Список литературы	69
Приложения	74
Приложение 1. Диагностика сформированности вокально-хоровых навыков дошкольников старшего возраста.	
Начало учебного года	74
Приложение 2. Упражнение «Паровоз»	76
Приложение 3. Упражнение «Разговоры»	77
Приложение 4. Диагностика сформированности вокально-хоровых навыков дошкольников старшего возраста.	
Конец учебного года	78

Заключение комиссии № 15

по проверке на объем заимствования от «16» июня 20__ г.

по проверке ВКР на объем заимствования студентки Ивановой Екатерины Сергеевны группы ЗХО-115 направления 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)» на тему «Развитие вокально-технических навыков у обучающихся в старшем хоре ДШИ».

Присутствовали: Ульянова Л.Н., зав.каф. МО, к.ф.н., профессор
Маруфенко Е.В., к.п.н., доцент
Сухарева В.В., старший преподаватель

Работа выполнена под руководством к.п.н., Phd, доцента Маруфенко Е.В.

В комиссию представлены следующие материалы:

текст выпускной квалификационной работы.

Для проверки была использована _____ система «Антиплагиат. ВУЗ»

(название системы выявления неправомерных заимствований)

Перечень Баз данных, по которым проводилась проверка: модуль поиска ИПС "Адилет", модуль выделения библиографических записей, сводная коллекция ЭБС, коллекция РГБ, цитирование, модуль поиска переводных заимствований, модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu), модуль поиска переводных заимствований по Интернет (EnRu), модуль поиска переводных заимствований по Wiley (RuEn), коллекция eLIBRARY.RU, коллекция ГАРАНТ, модуль поиска Интернет, коллекция Медицина, модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU, модуль поиска перефразирований Интернет, коллекция Патенты, Модуль поиска общеупотребительных выражений, модуль поиска "ВлГУ", Кольцо вузов, коллекция Wiley.

После проверки получен отчет, представленный в приложении на 4 листах
Оригинальность **81,99 %.**

Мнение членов комиссии по корректировке результатов, указанных в отчете системы:

Текст выпускной квалификационной работы удовлетворяет требованиям, предъявляемым к работам бакалавров. Уровень уникальности текста **высокий.**

Заключение и рекомендации _____ допустить работу к защите

(допустить работу к защите, не допускать к защите, отправить на доработку)

Члены комиссии:	/	Ульянова Л.Н.
(подпись)		(ФИО)
	/	Маруфенко Е.В.
(подпись)		(ФИО)
	/	Сухарева В.В.
(подпись)		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____
_____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту _____
1. Тема ВКР _____

_____ утверждена приказом по университету № _____ от _____

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____

3. Исходные данные к ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Руководитель _____
(ФИО) (подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись студента)

ЗАЯВЛЕНИЕ
о самостоятельном характере выполнения
выпускной квалификационной работы

Я, _____,
(Фамилия Имя Отчество)
обучающийся в группе _____ направления (специальности) _____

(код, наименование)

_____ заявляю:
Моя выпускная квалификационная работа на тему
« _____ »

_____»,
представленная в комиссию по проверке объема заимствований, выполнена самостоятельно.

Все заимствования из печатных и электронных источников, а также из защищенных ранее ВКР, исследовательских работ, кандидатских и докторских диссертаций имеют соответствующие ссылки.

Изменений, направленных на обход алгоритмов проверки системы, нет.

Я ознакомлен(а) с действующим в ВлГУ «Положением о проведении проверки выпускных квалификационных работ на объем заимствований», согласно которому обнаружение плагиата является основанием для отказа в допуске выпускной квалификационной работы к защите и применения дисциплинарных взысканий, а также может повлечь за собой юридическую ответственность, предусмотренную Гражданским кодексом Российской Федерации и Уголовным кодексом Российской Федерации».

(И.О. Фамилия) \ _____ \ _____
(Подпись) (Дата)

О Т З Ы В
на выпускную квалификационную работу

_____ (Ф.И.О. студента полностью)
студента(ки) гр. _____ Института искусств и художественного образования
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Тема работы _____

1. Актуальность, новизна работы _____

2. Научная новизна работы _____

3. Оценка содержания работы _____

4. Положительные стороны работы _____

5. Замечания по работе _____

6. Рекомендации по внедрению работы _____

7. Оценка деятельности студента(ки) при выполнении работы _____

8. Дополнительная информация _____

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (Ф.И.О, должность)

Дата _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
Тема 1.1. ВВЕДЕНИЕ. НАУКА И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	6
§ 1.1.1. Понятие науки, ее характерные черты и социальные функции	6
§ 1.1.2. Классификация наук	9
§ 1.1.3. Наука в структуре общественного сознания. Отличие науки от других форм общественного сознания.....	10
Тема 1.2. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА УПРАВЛЕНИЯ НАУКОЙ И ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	17
§ 1.2.1. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура.....	17
§ 1.2.2. Научно-технический потенциал и его составляющие.....	18
§ 1.2.3. Подготовка научных и научно-педагогических работников ...	19
§ 1.2.4. Ученые степени и ученые звания	25
Тема 1.3. ПОНЯТИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	28
§ 1.3.1. Понятие научно-исследовательской деятельности. Виды и формы научно-исследовательской деятельности	28
§ 1.3.2. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов	29
§ 1.3.3. Плагиат и научная этика	33

Тема 1.4. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ И ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	37
§ 1.4.1. Сущность познания и его характеристика.	
Основные виды познания и формы познания	37
§ 1.4.2. Научное познание. Формы научного знания.	
Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический	38
§ 1.4.3. Понятие метода, методик и методологии научного исследования. Классификация методов исследования	39
Тема 1.5. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ	49
§ 1.5.1. Общая схема хода научного исследования	49
§ 1.5.2. Особенности научного стиля речи	50
Раздел 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	55
Тема 2.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ВКР	56
§ 2.1.1. Понятие выпускной квалификационной работы и общие требования к ее выполнению.....	56
§ 2.1.2. Структура исследования	57
§ 2.1.3. Структура введения.....	58
§ 2.1.4. Структура основной части исследования	59
§ 2.1.5. Структура заключения	60
Тема 2.2. ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	62
§ 2.2.1. Основные требования к оформлению текста	62
§ 2.2.2. Оформление цитирования	62
§ 2.2.3. Условные обозначения	63
§ 2.2.4. Оформление рисунков, таблиц, схем и нотных примеров	64

§ 2.2.5. Оформление заголовков разделов	65
§ 2.2.6. Оформление титульного листа ВКР	66
§ 2.2.7. Оформление листа содержания	68
§ 2.2.8. Оформление списка использованной литературы.....	68
§ 2.2.9. Оформление приложений.....	78
Тема 2.3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПОДГОТОВКИ ВКР.....	81
§ 2.3.1. Требования к оригинальности текста.....	81
§ 2.3.2. Основные запреты при оформлении текста научно-исследовательской работы.....	82
§ 2.3.3. Как распечатывать и сшивать ВКР	83
§ 2.3.4. Важные даты	84
§ 2.3.5. Методические рекомендации по выполнению электронной презентации к ВКР	88
§ 2.3.6. Особенности защиты ВКР в дистанционной форме.....	90
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	92
ЗАДАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТА	93
ГЛОССАРИЙ	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	104
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	105
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	107

Учебное издание

ДАНИЛОВА Анна Викторовна
МАРУФЕНКО Елена Викторовна

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебное пособие

Редактор Ю. В. Сухарева
Технический редактор Ш. В. Абдуллаев
Корректор Н. В. Пустовойтова
Компьютерная верстка Е. А. Герасиной
Выпускающий редактор А. А. Амирсейидова

Подписано в печать 26.07.21.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 6,98. Тираж 50 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.