Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Е. В. ЧАБРИСТОВА

ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА

Учебное пособие по лингвокультурологии для изучающих русский язык как иностранный

Владимир 2019

УДК 811.161.1
ББК 84.411.2
Ч-12

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент
зав. кафедрой профессиональной языковой подготовки
Владимирского юридического института
Федеральной службы исполнения наказаний
О. А. Морохова

Кандидат исторических наук
доцент кафедры музеологии и истории культуры
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Н. В. Михайлова

Издается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Чабристова, Е. В.

Ч-12 Традиции русского народа : учеб. пособие по лингвокультурологии для изучающих рус. яз. как иностр. / Е. В. Чабристова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019. – 128 с.

ISBN 978-5-9984-1009-3

Учебное пособие состоит из тематических текстов, дающих представление о традиционном строительстве русской избы, бани, благоустройстве дома, об отношениях в семье, о русском декоративно-прикладном искусстве и народном костюме. Задания, представленные в пособии, направлены на развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности – чтении, аудировании, говорении, письме.

Адресовано иностранным студентам, владеющим русским языком на уровне В1, а также всем, кто хотел бы углубить страноведческие знания, лучше понять культуру и традиции России.

Ил. 105. Библиогр.: 13 назв.

УДК 811.161.1
ББК 84.411.2

ISBN 978-5-9984-1009-3

© ВлГУ, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель пособия – формирование лингвострановедческой составляющей коммуникативной компетенции иностранных учащихся, которая является необходимым и важным условием их лингвокультурной адаптации и развития всех видов речевой деятельности.

При выполнении заданий обучающимися решаются следующие задачи:

- формирование лингвокультурологических знаний у иностранных учащихся,
- формирование навыков понимания национально-культурных и исторических реалий,
- систематизация лексико-грамматического материала,
- обеспечение выхода в письменную и устную речь на основе изученного материала.

Поставленные задачи достигаются посредством работы с тематически подобранными текстами, содержащими информацию о национальных традициях русского быта, декоративно-прикладного искусства и народного костюма.

В пособии предлагается системный подход к формированию навыков понимания и усвоения национально-культурных и исторических реалий. Основой работы в каждом занятии является текст страноведческого характера.

Пособие состоит из трёх частей: «Русский дом», «Декоративно-прикладное искусство», «Русский народный костюм».

Знакомясь с разделом «Русский дом», иностранные студенты узна́ют, что представляли собой русская изба и баня, как строились деревни на Руси, как обустраивали дом, как его украшали и защищали.

На занятиях, посвященных декоративно-прикладному искусству, студенты-иностранцы узна́ют о том, как зарождалось и развивалось народное искусство, знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, наиболее значимыми для русской культуры (хохлома, жостово, гжель и др.).

В третьей части «Русский народный костюм» студенты знакомятся с национальными традициями в женской и мужской одежде различных регионов России.

В пособии представлены задания, позволяющие преподавателю создавать для учащихся ситуацию выбора, использовать приём апелляции к личному опыту, чувствам и эмоциям, побуждать студентов к выражению собственного мнения, самостоятельно мыслить и делать выводы.

Завершают каждую часть художественные и публицистические тексты для дополнительного чтения. Большое количество иллюстраций помогает лучше понять тексты о традициях русского народа.

Материалы пособия охватывают темы, актуальные для лингвострановедения, и вызывают интерес у иностранных учащихся, что позволяет повысить мотивацию в процессе обучения русскому языку.

Выполнение заданий будет способствовать расширению словарного запаса учащихся, углублению их страноведческих знаний, формированию у иностранных студентов коммуникативной компетенции.

Часть I

Русский дом

Занятие 1

ВЫБОР МЕСТА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА. ПОЯВЛЕНИЕ УЛИЦЫ

Тематическая лексика: заниматься земледелием, природные условия, болото, земледелие, материал, непроходимый лес, неблагоприятное место, приметы, территория.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Ба́ня – специальное помещение, где моются
Быт – повседневная жизнь человека в домашних условиях
Возвы́шенность – высокое место
Вынужда́ть – заставлять, делать необходимым
Гли́на – природный материал
Древние славя́не – люди, которые жили с VI по VIII век на территории Прикарпатья
Заниматься земледе́лием – обрабатывать землю, выращивать урожай
Земля́нка – жилище в земле
Изба́ – деревянный крестьянский дом
Ико́на – в христианстве изображение святых людей или событий, связанных с Библией
Крестья́не – люди, занимающиеся сельским хозяйством. Крестьяне работают на земле, живут в деревне, сохраняют традиции русского народа

Мастери́ть – делать
Неосвящённое место – место, где нет икон
Печь – сооружение для того, чтобы отапливать помещение или готовить пищу
Приме́ты – необъяснимые с точки зрения науки народные наблюдения
Пру́тья – тонкие ветки деревьев
***Сели́тьс*я** – расселяться, устраивать место для жительства
Славя́не – народ, проживающий на территории Южной, Центральной, Восточной Европы
Це́рковь – здание религиозного значения
Я́ма – углубление в земле

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Земледелие, плодородный, домовладение, живописное (место).

Задание 3

Обратите внимание на однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Строить – построить – постройка
Ходить – ход – проход – проходной – проходимый – непроходимый
Глубокий – глубина – углубление
Земля – земляной – землянка
Высокий – высота – возвышать – возвышенность

Задание 4

Назовите глаголы, от которых образованы отглагольные существительные. Запишите их в тетрадь.

Например: покрытие – покрывать.
Хранение, строительство, прикрытие.

Задание 5

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: зима – зимний.

Пахать, учить, вынуждать, глубокий, делать, прикрыть, земля, селиться, углубление, приучать, распахивать, открыть, землянка, проходить, прикрытый, нужда, возделывать, переходить, непроходимый (лес), сел**о**.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 6

а) *Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используя материал для справок.*

Заниматься (чем?), ловить (что?), собирать (что?), сушить (что?), сеять (что?).

Материал для справок: охота, земледелие, рыба, ягоды, орехи, грибы, травы, хлеб.

б) *Как вы думаете, чем занимались древние славяне? Составьте предложения.*

Задание 7

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Зорко следить, **возделывать** землю, **приходилось** бороться**, мастерить** предметы, **рубить** избу, **ставить** дом, **постоянное** место жительства.

Материал для справок: внимательно, обрабатывать, необходимо, делать, строить, возводить, неизменный.

Задание 8

а) *Обратите внимание на значения слова* ***дом****.*

1. Жилое здание, строение. *Деревянный дом.*
2. Семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством. *В гости всем домом пошли.*
3. Хозяйство отдельной семьи. *Богатый дом.*

б) *Как вы думаете, слово* ***дом*** *является многозначным или однозначным? Ответ аргументируйте.*

в) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Нельзя было строить дом на том месте, где раньше проходила дорога, так как энергия дороги уносила с собой энергию дома, не давала создать тепло и уют.

г) *Обратите внимание на значения слова* ***служить****.*

1. Исполнять свои обязанности на работе. *Служить в театре.*
2. Состоять в вооружённых силах. *Служить в армии.*
3. Выполнять своё назначение. *Мост служит переправой.*

д) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Реки зимой и летом служили дорогами, а непроходимый лес защищал от врагов.

Задание 9

Замените предложение с причастным оборотом предложением со словом ***который****.*

Из дерева мастерили почти все предметы, используемые в быту.

Первые славянские постройки представляли собой углубление в земле, прикрытое крышей из прутьев, листьев и глины.

Задание 10

Прочитайте текст.

ВЫБОР МЕСТА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА. ПОЯВЛЕНИЕ УЛИЦЫ

Древние славяне селились по берегам рек и озер и рядом с лесом. Реки зимой и летом служили дорогами, а непроходимый лес защищал от врагов. Люди занимались охотой, ловили рыбу, собирали в лесу ягоды, орехи, грибы, сушили травы.

Посёлок древних славян

Суровая природа вынуждала славян заботиться о строительстве жилья для защиты от холода, дождя и ветра. Первые славянские постройки представляли собой углубление в земле, прикрытое крышей из прутьев, листьев и глины. Они назывались землянками. На одном месте древние славяне жили недолго. Они переходили с одного места на другое в поисках лучших условий для жизни.

Позже люди научились использовать природу, заниматься земледелием. Они распахивали огромные территории, сеяли хлеб. Природа изменялась благодаря труду человека. «Без труда нет добра», – так говорили славяне.

К. Е. Маковский Крестьянский обед во время жатвы

С развитием сельского хозяйства человеку нужно было постоянное место жительства и крепкий, удобный дом, в котором он мог согреться в сильные морозы. Человеку становится нужным дерево. Из дерева мастерили почти все предметы, используемые в быту. Избы стали рубить тоже из дерева. Отсюда и слово «деревня». Русские деревни ставили на живописных ме-

стах, на берегу реки или озера, на возвышенности. «Город – царство, а деревня – рай», – говорил народ.

Люди очень серьёзно подходили к выбору места для строительства дома. С этим выбором связывали много примет. Нельзя было строить дом на том месте, где раньше проходила дорога, так как энергия дороги уносила с собой энергию дома, не давала создать тепло и уют. Неблагоприятным для строительства считалось место, где раньше было старое кладбище или произошли какие-либо печальные события. Это могло привлечь несчастья к жителям дома. Нельзя было строить дом на том месте, где была баня, так как баня – это место неосвящённое, там нет икон.

Благоприятным для строительства дома считалось место, где ложились на отдых коровы, козы, овцы. Древние люди верили, что животные чувствуют энергию земли и выбирают самые плодородные места.

Ю. Сергеев. Ночное гадание. Святки

Крестьяне использовали разные приметы, чтобы узнать, насколько правильно они выбрали место для дома. Например, на месте будущего дома выкапывали небольшую яму и ставили туда чашку с мёдом: если утром там появлялись муравьи, значит, выбор был верным.

На выбранном месте надо было правильно поставить дом. Крестьянин строил свой дом на «радостном месте» так, чтобы лучи солнца давали ему как можно больше тепла и света, чтобы со двора можно было увидеть свои поля. Дома смотрели на солнце, на юг. Их выстраивали фасадом (то есть лицом) к дороге, и получалась *«у-лица».* В деревне была одна улица. Если жителей в деревне было много, строили вторую улицу (второй порядок). Фасады домов второго порядка смотрели на север.

Задание 11

Ответьте на вопросы.

1. Где селились древние славяне?
2. Чем занимались древние славяне?
3. Что представляли собой первые славянские постройки, как они назывались?
4. Из чего строили избы?
5. На каком месте нельзя было строить дом?
6. Какое место являлось благоприятным для строительства дома?
7. Как появилась улица?

Задание 12

Найдите в тексте предложения, в которых используются словосочетания: ***энергия дома, энергия дороги, энергия земли****. Как вы понимаете эти предложения?*

Задание 13

В тексте вы прочитали о том, как русские люди выбирали место для строительства дома. Заполните таблицу.

Неблагоприятное место для строительства дома	*Благоприятное место для строительства дома*

Задание 14

По каким приметам крестьяне узнавали, что место для строительства дома выбрано правильно? Вспомните, есть ли подобные приметы у вашего народа? Расскажите об этом.

Задание 15

Какие русские пословицы вы узнали, прочитав текст? Выпишите их в тетрадь. Подумайте, есть ли аналогичные пословицы у вашего народа. Приведите примеры.

Задание 16

Разделите текст на части. Озаглавьте каждую часть.

Задание 17

Расскажите, что вы узнали:

✓ о поселениях древних славян;
✓ первых славянских постройках;
✓ выборе места для строительства русских изб;
✓ появлении улицы.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Деревня на Руси имела огромное значение для становления человека. Физическая работа на свежем воздухе укрепляла его тело, упорство в достижении цели закаляло его дух, общение с природой формировало его душу. Жизнь в деревне, хоть и требовала постоянной работы, но была упорядоченная, спокойная, неторопливая, продуманная предыдущими поколениями. В каждой семье устанавливались свой порядок, свой уклад.

Пейзаж Елены Самарской

Многие современные люди, задыхающиеся в городах от суеты и быстрого темпа жизни, стараются купить домик в деревне и всё свободное время проводить там. Находясь на природе, человек может о многом подумать, помечтать, привести в порядок свои мысли и чувства.

Задание 2

Что нового вы узнали о жизни в деревне?

Н. П. Богданов-Бельский. Гости учительницы

Задание 3

Прочитайте отрывок из стихотворения известного русского поэта XIX века Афанасия Фета.

Деревня

Люблю я приют ваш печальный,
И вечер деревни глухой,
И за летом бла́говест дальний,
И кровлю, и крест золотой.

Люблю я немятого луга
К окну подползающий пар,
И тесного, тихого круга
Не раз долито́й самовар.

Люблю я на тех посиделках
Старушки чепец и очки;
Люблю на окне на тарелках
Овса золотые злачки;

На столике близко к окошку
Корзину с узорным чулком,
И по́ полу резвую кошку
В прыжках за проворным клубком;

И милой, застенчивой внучки
Красивый деви́чий наряд,
Движение бледненькой ручки
И робко опущенный взгляд…

И собственной выдумки сказки,
Прохлады вечерней струю
И вас, любопытные глазки,
Живую награду мою!

Задание 4

Подумайте, как автор передаёт своё отношение к деревне? Какие слова помогают вам это понять? Аргументируйте своё мнение.

Задание 5

Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению. Как вы думаете, подходит ли она к этому тексту? Какую бы картину вы могли нарисовать? Постарайтесь словесно описать её.

Задание 6

Как вы думаете, где лучше жить – в деревне или городе? Свой ответ аргументируйте. Спросите об этом товарищей.

Занятие 2

СТРОЕНИЕ РУССКОГО ДОМА

Тематическая лексика: вен**е**ц, вор**о**та, заб**о**р, изб**а**, кр**ы**ша, нал**и**чники, печь, с**е**ни, сруб, ст**а**вни, ус**а**дьба.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Амб*а́*р – строение для хранения зерна
Бревно́ – очищенный от веток и без верхушек ствол срубленного большого дерева или часть такого дерева
Вене́ц – способ сложения брёвен при строительстве дома
Воро́та – вход во двор, сделанный из створ, больших щитов
Доска́ – распиленный вдоль ствол дерева
Забо́р – ограда жилой территории, обычно из дерева
Кали́тка – маленькая дверь в воротах или заборе
Кладо́вая (кладо́вка) – холодная тёмная комната для хранения вещей и продуктов
Конюшня – строение для содержания лошадей

Кры́ша (или кровля) – верхняя часть здания, то, что накрывает стены
Нали́чники – резные украшения из дерева на окнах
Осно́ва (дома) – главная часть, основание дома
Пло́тник – работник, занимающийся обработкой лесных материалов, постройкой деревянных зданий
Се́ни – в деревянных избах холодное помещение между жилой частью дома и крыльцом
Скрепля́ть – соединять, соединить
Сруб (клеть) – сооружение из четырёхугольных венцов брёвен
Ста́вни – конструкция для защиты окон снаружи
Топо́р – инструмент, которым рубят дрова, лес
Уса́дьба – дом со всеми примыкающими строениями и территория, принадлежащая дому

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Трудолюбивый (народ), двускатная (крыша).

Задание 3

Обратите внимание на однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Вешать – навесить – занавесить – занавеска
Класть – кладовая – кладовка
Ставить – установить – устанавливать

Задание 4

Образуйте от существительных прилагательные.

Например: стекло – стеклянный.
Дерево, Русь, хозяйство.

Задание 5

Образуйте от прилагательных наречия. Выделите словообразовательные суффиксы.

Например: плохой – пл**о́**хо.
Прочный, основательный, удобный, правильный, горизонтальный, тёмный, тихий, тёплый.

Задание 6

Назовите глаголы, от которых образованы отглагольные существительные. Запишите их в тетрадь.

Например: собирательство – собирать.
Строительство, укрепление, объединение.

Задание 7

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: строить – строение – строительство.
Положить, постройка, рубленый, крепление, создание, бревенчатый, внук, успокоить, строить, бревно, созданный, рубить, скреплять, положение, правнук, располагаться, скрепка, срубить, создавать, сруб, покой.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 8

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Россия, дом, семья, крыша, пол, ворота, калитка.
Б) Деревянный, бедный, богатый, двускатный, широкий, маленький.

Задание 9

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Срубить дом, изба **рубится,** жить **под одной крышей,** ставить **основательно, прилежный** дом.

Материал для справок: построить, строится, вместе, надёжно, прочно, чистый, красивый.

Задание 10

Прочитайте глаголы. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Делать (из чего?), укреплять (чем?), защитить (от чего?), строить (из чего?), работать (чем?), украшать (чем?), укрепить и приумножить (что?).

Материал для справок: дерево, глина, земля, холод, ветер, топор, занавески, хозяйство.

Задание 11

Прочитайте словосочетания. Определите, где слова используются в прямом значении, а где в переносном.

А) Прилежный человек, ленивый человек.
Б) Прилежный дом, ленивый дом.

Задание 12

а) *Обратите внимание на значения слова* ***ставить****:*

1. Придавать чему-нибудь стоячее, вертикальное положение. *Ставить столб.*
2. Помещать в определённое место или положение. *Ставить машину в гараж.*
3. Сооружать, возводить, устанавливать что-либо. *Ставить бассейн.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Крестьянин ставил свой дом прочно.

Задание 13

Замените предложение с причастным оборотом предложением со словом ***который***.

Бревна скрепляли в венец – это четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник.

Задание 14

Прочитайте текст.

СТРОЕНИЕ РУССКОГО ДОМА

Когда-то Россию называли деревянной. И это было правильно. Бóльшую часть русской земли тогда составляли леса. Дома строили из дерева. Их строили с помощью топора, поэтому говорили: «срубить дом». А основу деревянных домов называли срубом. Тех, кто работал топором, называли плотниками (от слова «плот», «сплотить», то есть соединить друг с другом брёвна).

Пейзаж Виктора Тиганова

Крестьянин ставил свой дом прочно, основательно, чтобы жить в нем было удобно. «Себя покоить – дома не построить», – говорил трудолюбивый народ. Для строительства изб выбирали высокие ровные прочные деревья, из них делали брёвна. Брёвна скрепляли в венец – четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник. Венец на венец – так строили сруб. «Не для лета изба рубится, а для зимы», – говорили русские люди и ставили внутри сруба печь. Сруб (клеть) с печкой – уже изба. Большие дома строили из несколь-

ких срубов. Все вместе под одной крышей жили – деды и отцы, внуки и правнуки. «Семья сильна, когда над ней крыша одна», – говорили русские люди. Срубы (клети) соединялись между собой сенями. В сенях делали кладовые, где хранили продукты.

Изба-связь. Две клети-избы связаны в середине сенями. Этнографический музей народов Забайкалья

Крыша (или кровля) у дома была двускатная. Полы, потолки и стены в богатых домах делали из дерева, в бедных – из земли и глины. «И стены в доме помогают», – говорили люди, укрепляя свой дом. Вдоль стены обычно устанавливали по три окна. Слово «окно» (ок**о́**нце) происходит от слова «**о**ко» (глаз). Окна украшали наличники, а защищали от холода и ветра – ставни. Ставни жители закрывали на ночь. В комнате становилось темно, тихо и тепло. Внутри дома окна украшали занавесками.

Наличники

Наличники и ставни

Двускатная кровля. 1861 год постройки

Тройные ворота с кровлей. 1906 год

Перед домом был двор. Двор объединял все хозяйственные постройки семьи: сарай, конюшню, погреб и другие. Если семья была богатая, то таких построек было много. Возле дома хозяин строил овин и гумно, перед домом ставил амбар, на вершину холма поднимал мельницу, внизу у воды сооружал баню. Нелёгким трудом люди старались укрепить и приумножить своё хозяйство. «В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто», – говорится в русской пословице.

Двор вместе с постройками назывался усадьбой. Усадьбу окружал забор. Для входа во двор ставили широкие ворота. В богатых домах ворота были в два-три щита с маленькой калиткой. Над воротами устанавливали иконы или крест.

Задание 15

Ответьте на вопросы.

1. Почему Россию называли «деревянной»?
2. Что такое сруб (клеть)?
3. Кто такой плотник?
4. Как люди начинали строить дом?
5. Что такое венец?
6. Как соединялись клети между собой?
7. Чем отличалась изба от сруба?
8. Какой была крыша в русском доме?
9. Что русские называли усадьбой?
10. Что вы узнали о воротах?
11. Что такое наличники?
12. Для чего служили ставни?

Задание 16

Найдите и выпишите в тетрадь примеры из текста к следующим конструкциям:

*Что **устраивали** где*
*Что **устанавливали** где*
*Что **происходит** от чего*
*Что **украшали** чем*

Задание 17

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) Основу деревянных домов называли …
Б) Тех, кто работал топором, называли …
В) Четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник, называли …
Г) Сруб (клеть) с печкой – это ...
Д) Срубы (клети) соединялись между собой …
Е) Окна украшали …, а защищали от холода и ветра …
Ж) Двор вместе с постройками назывался …

Задание 18

Какие русские пословицы вы узнали, прочитав текст? Выпишите их. Подумайте, есть ли аналогичные пословицы у вашего народа. Приведите примеры.

Задание 19

Расскажите, что вы узнали о строении русского дома.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте текст. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Русские усадьбы вызывают огромный интерес у иностранных туристов. Это особенные по своей архитектуре дома, прекрасные сады и парки, тенистые аллеи. Всё это – удивительные места, где сохранился дух старины, тайны прошлого. Здесь можно прикоснуться к русской истории, почувствовать её энергетику, вдохнуть её аромат. Поле́ново, Во́роново, Середнико́во, Виногра́дово, Ясная Поляна, Абра́мцево, Оста́фьево, Ма́рфино – эти дворянские усадьбы находятся недалеко от Москвы.

Поленово

Дом в усадьбе Поленово

Усадьба создана в 1890-х годах художником Василием Поленовым и до 1939 года принадлежала его семье, затем была подарена государству и переименована в Поленово.

Сохранился деревянный трехэтажный дом 1890 – 1892 годов в стиле модерн, мастерская художника, многочисленные жилые и хозяйственные деревянные здания, каменная ограда с воротами, парк из смешанных пород деревьев.

Середниково

Центральный дом в усадьбе Середниково

Усадьба построена в конце XVIII века в стиле французского раннего классицизма. Сохранились двухэтажный главный дом и четыре флигеля, соединенные колонными галереями; ограда парадного двора с металлическими решеткой и воротами; пейзажный парк с прудами, мостами и белокаменной лестницей. Здесь бывал великий русский писатель М. Ю. Лермонтов.

Виноградово

Деревянный дом в усадьбе Виноградово

В этой усадьбе сохранились деревянный двухэтажный дом, построенный в 1911 – 1912 годах и соединенный переходом с кухонным флигелем; конный двор, скотный двор из трех двухэтажных корпусов. Недалеко находится церковный комплекс. В него входят Владимирская церковь

1772 – 1777 годов, современные колокольня и часовая башня, выполненные все в стиле классицизма. В усадьбе бывали известные русские поэты и писатели Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, И. А. Крылов.

Ясная Поляна

В Ясной Поляне можно увидеть двухэтажный дом великого русского писателя Льва Толстого 1800 – 1810 годов с пристройкой 1871 года. Сохранились березовая аллея, липовый парк конца XVIII века, пейзажный «Нижний парк» из смешанных пород деревьев с каскадными прудами, яблоневые сады. К усадьбе прилегают входившие в имение старая дубово-липовая роща, еловые и березовые посадки, высаженные Львом и Софьей Толстыми.

Дом Л. Н. Толстого в Ясной Поляне

Абрамцево

В усадьбе сохранились деревянный одноэтажный дом с мезонином последней трети XVIII века в стиле классицизм; деревянная мастерская 1873 года, одноэтажный дом управляющего, деревянная одноэтажная дача Василия Поленова, Спасская церковь 1881 – 1882 годов, часовня; парк из смешанных пород деревьев с прудами на берегу реки Вори. В усадьбе отдыхали известные русские писатели и художники Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Репин, В. Серов.

Дом с мезонином в усадьбе Абрамцево

Задание 2

Расскажите, что вы узнали о русских усадьбах. Где вам захотелось побывать?

Задание 3

Расскажите, что вы знаете об усадьбах в вашей стране.

Задание 4

Подготовьте презентацию на тему: «Известные дома и усадьбы в моей стране. Их история и архитектура». Представьте её на занятии.

Занятие 3

ОБУСТРОЙСТВО РУССКОГО ДОМА

Тематическая лексика: кр**а**сный **у**гол, л**а**вка, л**ю**лька, младенец, мол**и**тва, печь, пол**а**ти, прид**а**ное, сунд**у**к.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Вы́шитый – украшенный шитьём
Домотка́ный – вытканный в домашних условиях, вручную
Заму́жество – для девушки выйти замуж, стать женой
Ко́врик – маленький ковёр
Кра́сный у́гол – почётное место в доме

Ла́вка – место, сделанное из длинных досок для того, чтобы сидеть или лежать
Лю́лька – кровать для младенца, подвешенная к потолку
Материа́льная часть хозя́йства – то, что определяет доход и богатство семьи
Младе́нец – маленький ребёнок
Моли́тва – слова, обращённые к богу
Неве́ста – девушка, вступающая в брак
Обустро́йство *(дома)* – создание в доме уюта
Па́сха – религиозный праздник, отмечается весной
Полови́к – плетёный или сшитый из разнообразных отрезков ткани узкий длинный коврик, постилаемый на пол
Пола́ти – место, сделанное из широких досок под потолком для сна
Поро́г – доска между дверью и полом
Прида́ное – вещи, одежда, деньги, то, что давали родители девушке, когда она выходила замуж
Рождество́ – религиозный праздник, отмечается 7 января
Сва́тать – предлагать кому-нибудь кого-нибудь в жёны
Сва́ха – женщина, которая сватает
Содержа́ть *(дом в чистоте)* – соблюдать порядок
Сунду́к – большой ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и замком

Задание 2

Обратите внимание на однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Ткать – наткать – тканый – домотканый – ткань – ткацкий (станок)
Цвет – цветной – расцветка
Ночь – ночевать – переночевать – переночевавший (человек)
Устроиться – обустроиться – обустройство
Сложный – сложно – сложность

Задание 3

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: собирательство – собирать.
Строительство, обустройство, обида, украшения, роспись, приглашение.

Задание 4

Подберите однокоренные прилагательные к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: красота – красивый.
Сложность, теснота, чистота.

Задание 5

Определите, от каких глаголов образованы причастия. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Вошедший (в дом), вышитый, (нарядно) одетая, украшенный.

Задание 6

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: печь – печной.
Сложности, греть, лес, свадьба, сваха, сложный, свататься, говорить, обогревать, посвататься, лесной, свадебный, безлесный (район), приговаривать.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 7

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Дом, половик, расцветка, станок, угол, друг, сундук, гость.
Б) Деревенский, домотканый, яркий, ткацкий, красный, близкий, красивый, важный.

Задание 8

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Говорить (о чём?), требовать (от кого?), остановиться (где?), обогревать (что?), печь (что?), готовить (что?), сушить (что?), украшать (чем?), трясти (чем?).

Материал для справок: сложности, хозяева, порог, изба, хлеб, еда, зерно, резьба, борода.

Задание 9

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Делать **добро**, хранить **добро**, **вести** дом.

Материал для справок: добрые дела, богатство, управлять.

Задание 10

а) *Обратите внимание на значения слова* ***рубить****:*

1. Ударяя чем-нибудь острым, разделять на части. *Рубить капусту.*
2. Валить на землю, отделяя от основания. *Рубить лес.*
3. Строить что-либо из дерева. *Рубить избу.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Вместе с домом рубилась мебель – лавки, стол, полати.

в) *Обратите внимание на значения слова* ***вести****:*

1. Направлять движение, указывая дорогу. *Вести сестрёнку в садик.*
2. Управлять движением чего-нибудь. *Вести машину.*
3. Руководить, заведовать. *Вести хозяйство.*

г) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

«Дом вести – не бородой трясти». (Русская пословица)

Задание 11

Замените предложение с причастным оборотом предложением со словом ***который****.*

«Дом построить – не шапку на голову надеть», – говорили русские люди о сложностях, связанных со строительством дома.
Гость, вошедший в дом, останавливался у порога.
Человек, переночевавший на печи, становился близким другом.

Задание 12

Прочитайте текст.

ОБУСТРОЙСТВО РУССКОГО ДОМА

Интерьер жилой комнаты. Суздаль. Музей деревянного зодчества

Русская печь

«Дом построить – не шапку на голову надеть», – говорили русские люди о сложностях, связанных со строительством дома. Обустройство дома также требовало от хозяев большой работы. Вместе с домом рубилась мебель: лавки, стол, полати.

Лавки ставили вдоль стен. На них ночью спали, а днём работали. Напротив входа был красный угол. Красный – значит парадный, красивый, важный. Дом строили так, чтобы утром красный угол освещался первыми лучами солнца. В углу висела икона, которая

была украшена вышитым полотенцем. Под иконой стоял стол. Перед и после обеда люди обязательно читали молитвы. Гость, вошедший в дом, останавливался у порога – ждал приглашения пройти дальше. В красный угол сажали самого важного гостя.

Большое место в комнате занимала печь. Она обогревала избу, в ней пекли хлеб, готовили еду, сушили зерно, на ней спали. В безлесных районах, где не было возможности построить баню, в печи мылись. С печью связаны народные приметы. Например, если в дом входит нарядно одетая женщина, подходит к печи и греет руки у огня, значит – сваха, пришла сватать. А чужой человек, вошедший в дом и переночевавший на печи, становится хозяевам близким другом.

Люлька

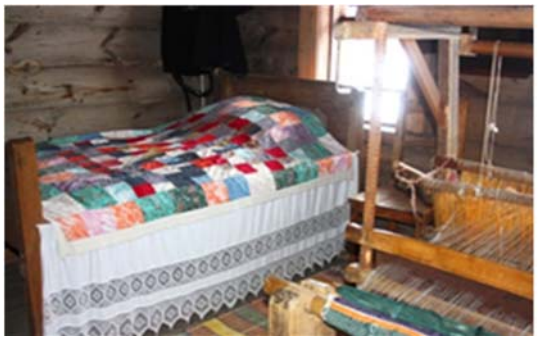
В деревенском доме жили вместе все три поколения: старики, родители и дети. У каждого было своё место. Бабушка и дедушка спали на печи, дети постарше спали на полатях, родители – на кровати, рядом с ними висела люлька, в которой спал младенец.

«В тесноте, да не в обиде», – говорили русские люди. Дом содержали в чистоте: полы мыли каждый день. Стены и потолок мыли перед большими праздниками – Пасхой и Рождеством.

Сундуки

Необходимой частью избы и большой гордостью хозяйки был красивый сундук. Сундуки изготовляли разной формы. Их украшали резьбой или яркой росписью. В них хранилось «добро» семьи: одежда, красивая и дорогая посуда, украшения. В сундук девушка – невеста – складывала своё приданое, которое она готовила к замужеству с юных лет.

Много дел было у крестьян в доме. «Дом вести – не бородой трясти», – приговаривал хозяин, выполняя домашнюю работу.



Ткацкий станок

Всю мебель, одежду и необходимые для жизни предметы крестьяне делали сами. Рядом с кроватью в избе стоял ткацкий станок, на котором хозяйка за год могла наткать около 400 метров ткани. Домотканые половики́ и коврики создавали тепло и уют в доме. Их расцветка могла быть яркой и спокойной, отражая характер семьи.

Задание 13

Ответьте на вопросы.

1. Какая мебель была в русском доме?
2. Какое значение в доме имела печь? Какие приметы с ней связывали?
3. Как называли самое почётное место в доме?
4. Как размещались в избе все члены семьи?
5. Зачем был нужен сундук?
6. Зачем в хозяйстве использовали ткацкий станок?

Задание 14

Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (верно или неверно). Аргументируйте свой ответ.

Например: Всю мебель, одежду и необходимые для жизни предметы крестьяне покупали.

– Нет, это неверно (неправильно). Всю мебель, одежду и необходимые для жизни предметы крестьяне делали сами.

А) Вместе с домом рубилась мебель: лавки, стол, полати.
Б) Напротив входа был красный угол.
В) В красном углу висела картина, которая была украшена вышитым полотенцем.
Г) В красный угол сажали детей.
Д) В деревенском доме жили вместе все три поколения: старики, родители и дети.
Е) Необходимой частью избы и большой гордостью хозяйки был красивый шкаф.
Ж) Рядом с кроватью в избе стоял ткацкий станок, за которым рабочие за год могли наткать около 400 метров ткани.

Задание 15

Найдите и выпишите в тетрадь примеры из текста к следующим конструкциям:

*Что **ставилось** где*
*Что **освещалось** чем*
*Кто **останавливался** где*
*Что **хранилось** где.*

Задание 16

Какие русские пословицы вы узнали, прочитав текст? Выпишите их. Подумайте, есть ли аналогичные пословицы у вашего народа. Приведите примеры.

Задание 17

Расскажите об устройстве русского дома.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте текст. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Наши предки считали, что в печи огонь имел магическую силу. Поэтому именно перед печью принимали многие оздоровительные процедуры. Сушили одежду больного, чтобы он поскорее выздоровел. «Печка греет, печка кормит, печка лечит». Целебной силой обладал не только огонь, но и все, что имело отношение к печи: кирпичи, зола, древесный уголь и другое. Даже еда, приготовленная в русской печке, считалась целебной.

От простуды на печке исцелялись за один-два дня. Больному давали выпить отвар сухой малины с мёдом и отправляли на печку. Ноги больной ставил на горячие кирпичи и терпел столько, сколько мог. На следующий день он выздоравливал.

Варенье из малины

При помощи печки русские люди делали ингаляции. Самым простым древнейшим ингалятором, с помощью которого получали дым, был обычный печной кирпич. На раскаленный кирпич сыпали измельченную траву, которая тут же начинала тлеть. Комнату наполнял густой ароматный дым. Больной наклонялся над кирпичом и делал глубокий вдох. Процедура выполнялась несколько раз.

Задание 2

Расскажите, что вы узнали нового о целебной силе печки.

Задание 3

Какие народные рецепты от простуды вы знаете? Подготовьте сообщение.

Занятие 4

ДУША РУССКОГО ДОМА

Тематическая лексика: благополучие, благоустройство, домовой, «Домострой», душа дома, мир дома, уют, хозяин, хозяйка, хозяева.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Атмосфе́ра в доме – психологическая обстановка в семье, отношения между членами семьи

«Домостро́й» – книга, памятник древней литературы XVI века, сборник правил, наставлений, советов мужу, жене и детям

Доста́ток – материальная обеспеченность, денежный доход

Зада́бривать – добиться хорошего отношения вкусной едой, приятными действиями

Клад – деньги, сокровища

Ко́ли (устар.) = если

Лад (устар.) – мир, согласие

Лобова́я доска – доска, которая закрывает стык бревен сруба с досками треугольника под крышей

Материа́льное благополу́чие – обладание достаточными денежными средствами

Мифи́ческий – выдуманный, не существующий в реальности

О́ко – глаз человека

Причéлина – висячие доски с резным орнаментом, покрывающие торцы бревен сруба и края крыши (в архитектуре Руси IX – X вв.)

Причелина

Слýшаться (кого-либо) – делать так, как говорит кто-либо
Супрýги – муж и жена
Устá – рот человека
Ýстье – (здесь) место соединения
Хозя́ин – главный мужчина в доме, от которого зависит достаток семьи
Челó – лоб человека

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Благоустройство, благополучие, «Домострой».

Задание 3

Обратите внимание на однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Слушать – послушать – послушный
Лицо – на лицо – наличники
Слово – словцо – по словам – пословица

Задание 4

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: дом – домашний.

Несчастье, хозяин, добрый, миф, хозяйство, взросление, уста, хозяйка, задабривать, хозяева, несчастный, взрослый, счастье, устный, мифический.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 5

Подумайте, чем отличаются между собой глаголы ***слушать*** *и* ***слушаться, жить*** *и* ***пожить****? Составьте с ними предложения. Примеры запишите в тетрадь.*

Задание 6

Подберите однокоренные существительные к глаголам. Запишите их в тетрадь.

Например: разговаривать – разговор.
Защищать, разрешить, ссориться, спорить, советоваться, взрослеть, заселиться.

Задание 7

Образуйте от прилагательных наречия. Выделите словообразовательные суффиксы.

Например: громкий – громк**о**.
Сытный, чистый, красивый, весёлый, уютный.

Задание 8

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Друг, роль, хозяин.
Б) Верный, главный, невидимый, мифический.

Задание 9

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Защищать (от кого?), заботиться (о чём?), слушаться (кого?), беречь (кого?), уважать (кого?), лишиться (чего?).

Материал для справок: люди, благополучие, родители, муж, жена, хозяйство.

Задание 10

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Играть **главную** роль, **благоустройство** дома, **материальное** благополучие, **вести** хозяйство.

Материал для справок: важный, хорошее устройство, денежный, управлять.

Задание 11

а) *Обратите внимание на значения словосочетания* ***играть роль****:*

1. Иметь какое-либо значение в чём-либо. *Это письмо играет важную роль в его жизни.*
2. Быть кем-либо или чем-либо. *Папа играет роль ребёнка.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении оно используется?*

Отношения в семье играли главную роль в благоустройстве дома.

Задание 12

Прочитайте текст.

ДУША РУССКОГО ДОМА

Дом на Руси сравнивали с телом человека. Об этом говорят общие значения у слов: лицо – наличники, око – окно, уста – устье, чело – причелины, лоб – лобовая доска. Русские верили в то, что дом – это сильный и верный друг, который их защищает и охраняет от злых людей, от бед и несчастий. «Д**о́**ма и стены помогают», – говорится в пословице.

Русские люди считали, что у каждого дома есть своя душа. Это мир и уют, который создали хозяева дома. Отношения в семье играли главную роль в благоустройстве дома. В одной из первых русских книг, которая называлась «Домострой», были написаны правила по-

ведения для всех членов семьи. Глава семьи – муж – должен заботиться о материальном благополучии семьи. Он должен быть умным, спокойным и справедливым. Жена должна слушаться мужа, следить за тем, чтобы в доме всегда было сытно, чисто и красиво. Она должна быть приятной, доброй и трудолюбивой. Дети, даже взрослые, должны слушаться родителей и помогать им во всём. Супруги должны советоваться друг с другом, беречь и уважать друг друга. В народе говорилось: «Не нужен и клад, коли в семье лад». Считалось, что семейные ссоры ранят душу дома, и семья лишается благополучия.

Домовой

Русские верили в то, что душу дома охраняет невидимый мифический хозяин – домовой. Домового задабривали, на ночь оставляли ему кашу, считали, что если он хорошо поест, то будет помогать семье сохранять мир и достаток в доме. И сейчас, особенно в деревнях, люди верят в домового и считают его хозяином. При заселении в новый дом они просят разрешение: «Хозяин домовой, пусти нас пожить».

Дружно и весело старались жить русские семьи. Вместе работали и вместе отдыхали. «Когда вся семья вместе – душа на месте», – говорил народ.

Задание 13

Ответьте на вопросы:

1. С чем сравнивали дом на Руси? Какие этому есть доказательства?
2. Что такое душа дома?
3. Как называлась книга, в которой были написаны правила поведения для всех членов семьи?
4. Что должен делать хозяин дома?
5. Что должна делать хозяйка дома?
6. Что должны делать дети?

Задание 14

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) Русские люди считали, что у каждого дома есть …
Б) Глава семьи – муж – должен заботиться о …
В) Жена должна слушаться мужа, следить за тем, чтобы в доме …
Г) Дети, даже взрослые, слушались …
Д) Русские верили в то, что душу дома охраняет …

Задание 15

Какие русские пословицы вы узнали, прочитав текст? Выпишите их. Подумайте, есть ли аналогичные пословицы у вашего народа. Приведите примеры.

Задание 16

Прочитайте русские пословицы. Объясните, как вы их понимаете. Найдите предложения в тексте, которые подтверждают смысл этих пословиц.

В недружной семье добра не бывает.
Семейное согласие всего дороже.

Задание 17

Прочитайте строчки из известной туристической песни. Согласны ли вы с автором песни? Аргументируйте свой ответ.

Дом – это там, где нас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом –
Это твой дом.

Задание 18

Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.

Задание 19

Расскажите, что вы узнали о душе русского дома.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Посмотрите на портреты царских особ. Что вы узнали об этих людях?

Александра Фёдоровна Романова, родилась 6 июня 1872 года, в Дармштадте Германской империи, принцесса Гессен-Дармштадтская (немка) – с 1894 года жена последнего русского царя Николая II.

Царская семья: Николай II (родился 18.05.1868), жена Александра Фёдоровна. Дети: дочери (слева направо) Мария (14.06.1898), Татьяна (29.05.1897), Ольга (3.11.1895), Анастасия (5.06.1901), сын Алексей (30.07.1904). Семья была расстре́ляна большевиками 17 июля 1918 года в Екатеринбурге.

Задание 2

Прочитайте отрывок из дневника Александры Федоровны Романовой. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

«Главным центром жизни человека должен быть дом. Это место, где растут дети…, все их окружение и все, что происходит, влияет на них, даже самая маленькая деталь может оказать прекрасное или вредное воздействие. Даже природа вокруг них формирует будущий характер. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах. Каждый дом похож на своего создателя. Утонченная натура делает дом утонченным, грубый человек и дом сделает грубым.

Дом, каким бы он ни был скромным, маленьким, для любого члена семьи должен быть самым дорогим местом на земле. Он должен быть наполнен такой любовью, таким счастьем, что, в каких бы краях человек потом ни странствовал, сколько бы лет ни прошло, сердце его должно все равно тянуться к родному дому. Во всех испытаниях и бедах родной дом – убежище для души».

Задание 3

Что нового вы узнали, прочитав этот текст?

Занятие 5

РУССКАЯ БАНЯ

Тематическая лексика: б**а**ня, жар, к**а**менка, кипят**о**к, квас, котёл, пар**и**лка, трад**и**ции.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Ба́ня – помещение, оборудованное для мытья человека с одновременным действием воды и горячего воздуха

Бактерици́дный (воздух) – убивающий бактерии
Босико́м – без обуви
Ка́дка – большая ёмкость для холодной воды
Ка́менка – печь в бане, на которую кладут камни
Квас – хлебный напиток, пьют холодным
Кипято́к – горячая вода, нагретая до 90 – 100 градусов
Котёл – большая ёмкость для горячей воды
Обтира́ться – растирать себя чем-либо
Пари́лка – горячее помещение в бане для парения
Поло́к – полка для парения
Поро́г – деревянный выступ на полу под дверью
Предба́нник – помещение в бане, где снимают одежду
Процеду́ра – лечение
Снять жар – (здесь) охладить, остудить
Травяно́й насто́й – напиток, заваренный на травах
Тради́ции – привычки и обряды, передаваемые из поколения в поколение
Трапе́зничать – принимать пищу, долго и роскошно пировать

Задание 2

Обратите внимание на однокоренные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Баня – предбанник
Холод – охладить – охлаждать – охлаждаться
Пар – парилка – парная – париться
Род – родство – родственный – родственник – родственница
Болеть – заболеть – заболевания

Задание 3

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: парение – париться.
Заболевание, нагревание, охлаждение, общение.

Задание 4

Образуйте простую сравнительную степень прилагательных.

Например: холодный – холоднее.
Удобный, полезный, горячий, ароматный, высокий.

Задание 5

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Дрова, пар, воздух, традиции, болезни, веник, чай, человек, процедуры.
Б) Ароматный, берёзовый, горячий, русский, дубовый, липовый, простудный, банный, бактерицидный, густой, энергичный, оздоровительный.

Задание 6

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Ходить (куда?), дышать (чем?), потушить (чем?), укреплять (что?), заряжались (чем?).

Материал для справок: баня, пар, здоровье, энергия, вода.

Задание 7

Рассмотрите картинку. Из чего вязали на Руси веники? Составьте предложения по модели. Запишите их.

Модель: *Берёзовый веник вязали из берёзы.*

Веники

Задание 8

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Бактерицидный воздух, выбегать **босиком, обтираться** снегом, **густой** пар, **брызгать** на камни, травяной **настой**, **отдохнуть душой и телом**, **принимать** роды, **энергичный** человек, **хлестать** веником.

Материал для справок: убивающий микробы, без обуви, растираться, горячий, лить воду, напиток, расслабиться, успокоиться, помогать, активный, бить.

Задание 9

а) *Обратите внимание на значения слова* ***топить****:*

1. Разводить огонь в чём-нибудь. *Топить очаг.*
2. Нагреваясь, плавиться, переходить из твёрдого состояния в жидкое. *Топить воск.*
3. Заставлять пойти ко дну, заставлять утонуть. *Топить корабли.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Печь топили берёзовыми дровами.

Задание 10

Прочитайте текст.

РУССКАЯ БАНЯ

Русские люди любят ходить в баню. Это место, где человек может отдохнуть душой и телом. В бане не только мылись, в бане укрепляли здоровье, заряжались энергией. В бане отдыхали от работы, общались, трапезничали. На Руси в банях даже принимали роды, так как там было чисто. С баней было связано много традиций. Например, перед свадьбой мать жениха и его старшие род-

ственницы парились вместе с невестой, чтобы посмотреть, здорова ли будущая жена сына.

Русские бани

Русские бани ставили подальше от дома, обычно у реки или озера, чтобы легче было носить воду для мытья. После парной люди прыгали в воду и охлаждались там. И если в бане начинался пожар, то огонь могли быстро потушить водой.

В русской бане было два основных помещения – предбанник, там раздевались, и парилка, там парились. В парилке стояла печь с котлом для горячей воды. В печь клали много дров, чтобы температура в бане была высокой. Печь топили берёзовыми дровами. Воздух в такой бане становился бактерицидным. Люди лечили заболевания кожи и простудные болезни. Обязательно ставили рядом кадку с холодной водой, чтобы снять жар с разогретого тела. Зимой, чтобы охладиться, выбегали босиком на улицу и обтирались снегом, а летом прыгали в реку.

Интерьер русской бани в музее-заповеднике

Печь в бане называли каменкой. На печь клали камни для того, чтобы они нагрелись и дольше сохраняли тепло. Если на камни брызнуть водой, то поднимется густой пар. Дышать паром полезно для здоровья. На камни могли брызгать квасом или различными травяными настоями. Это делало воздух в бане ещё ароматнее и полезнее. «Пар костей не ломит», «Баня без пара, что щи без навара», – говорили о хорошем паре.

Чтобы хорошо нагреть баню, её строили невысокой. Дверь делали небольшой, порог выше обычного, чтобы холодный воздух не проникал внутрь. Пар от печки поднимался к потолку, где устраивали полку для парения – полóк. Веники вязали чаще всего из берёзы, дуба, липы. Перед тем, как париться, их замачивали в кадке с кипятком, чтобы усилить эффект массажа. Веники готовили летом, ломали тонкие прутья, связывали их и высушивали. Парились люди в горячей бане и приговаривали: «В бане веник дороже денег». Потом обязательно нужно было облиться холодной водой, чтобы снять лишний жар. Такую процедуру проделывали несколько раз. После бани люди говорили друг другу: «С лёгким паром!» и пили душистый чай из самовара.

Русский самовар

Многие банные традиции сохранились до нашего времени. Сегодня в банях не только моются, проводят оздоровительные процедуры, но и устраивают праздники.

Задание 11

Ответьте на вопросы:

1. Для чего нужны были бани на Руси?
2. О каких традициях, связанных с баней, вы узнали?

3. Почему русские бани ставили около реки?
4. Как была построена баня?
5. Почему печь называли каменкой?
6. Зачем в бане нужен веник?

Задание 12

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) В бане не только мылись, в бане укрепляли ...
Б) С баней было связано много ...
В) После парной люди прыгали ...
Г) Печь в бане называли ...
Д) Веники вязали чаще всего из ...
Е) После бани люди говорили друг другу ...

Задание 13

Какие русские пословицы вы узнали, прочитав текст? Выпишите их. Подумайте, есть ли аналогичные пословицы у вашего народа. Приведите примеры.

Задание 14

Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.

Задание 15

Расскажите, что вы узнали о русской бане.

Задание 16

Вспомните, что вы знаете о банных традициях вашего народа. Подготовьте сообщение и презентацию на эту тему.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте стихотворение Ирины Полониной. Новые слова посмотрите в словаре.

Русская баня

Печка рьяно греет,
Уголь ярко тлеет,
А от ду́ха мяты
Тело воском мле́ет.

Эх, поддам я жару,
Да побольше пару,
Да на камни брошу
Своего отва́ру.

Колдовско́е зе́лье
Душу успокоит,
А горячий веник
Тело пусть накроет.

Ароматом жарким
Буду я объята
И душою чи́ста,
И не виновата.

А обдавшись вволю
Ледяной води́цей,
Отряхну я годы
Стану молоди́цей.

Напоёно тело
Ароматом луга,
Вот и солнце село –
Жду мило́го друга.

Задание 2

Подумайте, какое настроение у автора стихотворения? Какие слова помогают вам это понять? Аргументируйте своё мнение.

Задание 3

Какую картину вы могли бы нарисовать после прочтения стихотворения? Постарайтесь словесно описать её.

Задание 4

Прочитайте текст, незнакомые слова посмотрите в словаре.

Бани

(по произведению В. Л. Гиляровского «Москва и москвичи»)

Единственное место, которого ни один москвич не миновал, – это бани. И мастеровой человек, и бедный, и вельможа, и богатый не могли жить без торговых бань. Богатые люди со средствами шли в «дворянское» отделение. Рабочие и беднота – в «простонародные» за пятак.

Вода, жар и пар одинаковые, только обстановка иная. Бани как бани! Мочалка – тринадцать, мыло по одной копейке. Многие из них и теперь сто́ят, как были, и в тех же домах, как и в конце прошлого века*, только публика в них другая, да старых хозяев, содержателей бань, нет, и память о них скоро совсем пропадет, потому что рассказывать о них некому.

Сандуно́вские бани, как и переулок, были названы в начале прошлого века в честь знаменитой актрисы-певицы Сандуновой. Так их зовут теперь, так их звали в пушкинские времена.

Сандуновские бани

Во владении Сандуновой и ее мужа, тоже знаменитого актера Силы Сандунова, дом которого выходил в соседний Звонарный переулок, также был большой пруд.

Здесь Сандунова выстроила хорошие бани и сдала их в аренду Ламакиной (содержательнице московских бань), а та, сохранив обогащавшие ее старые бани, не пожалела денег на обстановку для новых.

Они стали лучшими в Москве. Имя Сандуновой помогло успеху: бани в Крапивинском переулке так и остались Ламакинскими, а новые навеки стали Сандуновскими.

**Примечание. В конце XIX в.*

В них так и хлынула Москва, особенно в мужское и женское «дворянское» отделение, устроенное с неслыханными до этого в Москве удобствами: с раздевальной зеркальной залой, с чистыми простынями на мягких диванах, вышколенной прислугой, опытными банщиками и банщицами. Раздевальная зала сделалась клубом, где встречалось самое разнообразное общество, – каждый находил здесь себе знакомых, и притом буфет со всевозможными напитками – от кваса до шампанского «Моэт» и «Аи».

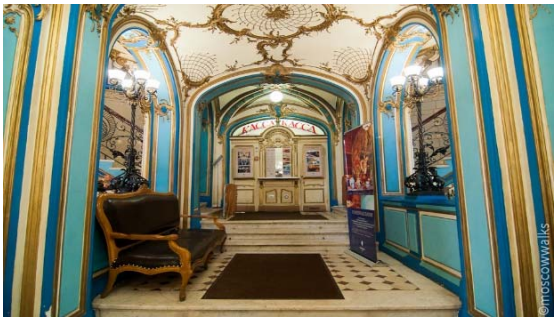
В этих банях перебывала и грибоедовская, и пушкинская Москва, та, которая собиралась в салоне Зинаиды Волконской и в Английском клубе.

Потом в банях появились семейные отделения, куда дамы высшего общества приезжали с болонками и моськами. Горничные мыли собачонок вместе с барынями...

Бани строились в большинстве случаев деревянные, одноэтажные, так как в те времена, при примитивном водоснабжении, на второй этаж подавать воду было трудно.

Бани делались на три отделения: раздевальная, мыльная и горячая.

При окраинных, «простонародных» банях удобств не было никаких. У большинства даже уборные были где-нибудь во дворе: во все времена года моющийся должен был в них проходить открытым местом и в дождь и в зимнюю вьюгу.



Сандуновские бани

Правильных водостоков под полами не было: мыльная вода из-под пола поступала в специальные колодцы на дворах по особым

деревянным лежакам и оттуда по таким же лежакам шла в реку, только метров на десять пониже того места реки, откуда ее накачивали для мытья. Топили в старые времена только дровами, которые плотами по половодью пригонялись с верховьев Москвы-реки, из-под Можайска и Рузы и выгружались под Дорогомиловым, на Красном лугу. Прибытие плотов было весенним праздником для москвичей. Тысячи зрителей усеивали набережную и Дорогомиловский мост:

– Плоты пришли!

Самыми главными банными днями были субботы и вообще предпраздничные дни, когда в банях было тесно и у кранов стояли вереницы моющихся с легкими липовыми шайками, которые сменили собой тяжелые дубовые.

В «дворянских» отделениях были отдых, стрижка, бритье, срезание мозолей, ставка банок и даже дерганье зубов, а «простонародные» бани являлись, можно безошибочно сказать, «поликлиникой», где лечились всякие болезни. Медиками были фельдшера, цирюльники, бабки-костоправки, а парильщики и там и тут заменяли массажисток еще в те времена, когда и слова этого не слыхали.

Задание 5

Ответьте на вопросы.

1. Популярны ли были бани среди городских жителей разных сословий?
2. Когда появились Сандуновские бани? Почему они так назывались?
3. Какие отделения обязательно были в каждой бане?
4. Чем отличались «дворянские» отделения от простонародных бань?
5. Какие услуги предлагались посетителям «дворянских» отделений?
6. Чем являлись бани для простого народа?

Занятие 6

УКРАШЕНИЕ РУССКИХ ИЗБ

Тематическая лексика: вытёсывать, иск**у**сно, конёк (утица), **о**блик, стык роз**е**тта, фас**а**д, худ**о**жник.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Издалека́ – с некоторого расстояния
Име́ть значе́ние – быть важным, ценным
Иску́сно – сделанное умело, хорошо, красиво
Конёк (у́тица) – деревянное украшение на крыше дома в виде головы коня или утки впереди дома
Ко́рень дерева – основание, самая нижняя часть, находящаяся в земле
О́блик – внешний вид, очертание, наружность
Пря́тать – скрывать
Розе́тта – круг, украшающий дом, имеющий символическое значение
Свиде́тельство – то, что подтверждает, удостоверяет что-либо
Стык – место соединения брёвен
Украша́ть *(украсить)* – придать чему-нибудь красивый вид, сделать наряднее
Уязви́мое ме́сто – самое слабое, незащищённое место
Худо́жник – тот, кто пишет картины, рисует

Задание 2

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Работать – работа – обработка – обрабатывать
Символ – символизировать – символический
Могущество – могущественный
Украшать – украшенный
Вид – видеть – свидетель – свидетельство

Задание 3

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: читать – чтение – читатель.
Население, поклон, особенность, прятать, населенный, помощь, видеть, узорчатые, особенный, поклонялись, особо, свидетельство, вид, помощник, узор, прячущий.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 4

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: вырезание – вырезать.
Выдумка, изображение, свидетельство, украшение, сохранение, прикрытие, разнообразие, значение, постройка, умение.

Задание 5

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Люди, доска, значение, причелины, фасад, помощник, кружево, мастер, строитель, мир, художник.
Б) Добрый, особенный, деревянный, верный, узорчатый, лобовой, деревенский, древний, талантливый, символический.

Задание 6

Подберите к глаголам зависимые слова. Запишите словосочетания и объясните их значение.

Украшали (чем?), закрывать (чем?), являться (чем?), помощник (в чём?), вытёсывать (из чего?), вкладывать (что?), выкопать (с чем?).

Материал для справок: резьба, доска, особенность, труд, дерево, душа, корень.

Задание 7

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Неповторимая особенность, на душе станет **светлее и радостнее**, **высокий** вкус, **символическое** значение, **древний** человек, **магические** знаки, **уязвимое** место, **внешний** мир.

Материал для справок: уникальный, спокойный, очень хороший, знаковый, старый, необыкновенный, незащищённый, окружающий.

Задание 8

Замените предложение с причастным оборотом предложением со словом ***который****.*

А) Конёк вырезали из очень толстого дерева, выкопанного с корнем.
Б) В деревнях до сих пор сохранились интересные дома, построенные больше ста лет назад.
В) Например, круглая розетта, украшавшая причелины и полотенца, имела форму солнца.
Г) И сейчас по всей России можно увидеть большое разнообразие узорчатых наличников, прячущих символические знаки в своём деревянном кружеве.

Задание 9

а) *Обратите внимание на значения слова* ***вкладывать****:*

1. Помещать, класть что-либо внутрь чего-либо. *Вкладывать письмо в конверт.*

2. Отдавать себя какому-либо делу. *Вкладывать свой талант.*
3. Помещать деньги в какое-либо дело. *Вкладывать деньги в дело.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Мастера вкладывают в свои произведения душу и умение.

Задание 10

Прочитайте текст.

УКРАШЕНИЕ РУССКИХ ИЗБ

В русском доме все было продумано и все имело свое значение. И постройка, и убранство, и украшение дома имели общий смысл.

Полотенце

В какой бы деревне ни строилась русская изба, она всегда искусно украшалась. Фасад избы является как бы её лицом. Фасады домов так же, как и лица людей, все особенные, имеют свой характер и настроение.

Дом украшали с самого верха, с крыши. Узорчатыми делали причелины, резьбой украшали лобовую доску. Стык причелин, чтобы не попадала туда вода, закрывали доской, которую называли полотенцем. Полотенце вырезалось с особой выдумкой, являлось неповторимой особенностью дома.

Над полотенцем делали конёк. Конь – верный помощник крестьянина в труде, в бою и в пути, поэтому над избой часто можно увидеть деревянное изображение головы коня. Конёк вырезали из очень толстого дерева, которое выкапывали с корнем. Корень обрабатывали, придавая ему вид конской головы.

Деревенские мастера были не только хорошими строителями, но и талантливыми художниками. Сколько умения вкладывали мастера, чтобы украсить дом! Смотрели люди на красивый дом, и на душе становилось светлее и радостнее. В деревнях до сих пор сохранились ин-

тересные дома, построенные больше ста лет назад. Каждый дом – произведение искусства, свидетельство высокого вкуса.

Украшение дома имело символическое значение. Например, круглая розетта, которой украшали причелины и полотенца, имела форму солнца. Солнечные знаки символизируют богатство, радость и хорошую судьбу. Эти символы пришли к нам из далеких времен, когда люди поклонялись могущественным силам природы.

Особенно тщательно подходили русские люди к украшению окон. Окно представляет связь человека с Космосом, Богом. Через окно можно было смотреть на небо и звезды. Глядя в окно, человек узнавал о жизни соседей. Сквозь окна смотрит душа дома. Наличники на окнах – самая украшенная часть избы. И сейчас по всей России можно увидеть большое разнообразие узорчатых наличников, прячущих символические знаки в своём деревянном кружеве. Знаки были придуманы древними славянами. Современный человек и сегодня понимает значение этих знаков и использует их в украшении дома.

Задание 11

Ответьте на вопросы:

1. Что такое фасад дома?
2. Зачем нужно было полотенце на крыше дома?
3. Что такое конёк?
4. Зачем украшали крыши?
5. Что вы знаете о символических украшениях дома?
6. Почему люди по-особенному относились к окнам?

Задание 12

Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (верно или неверно). Аргументируйте свой ответ.

Например: Фасады домов так же, как и лица людей, все одинаковые.
– Нет, это неверно (неправильно). Фасады домов так же, как и лица людей, все особенные, имеют свой характер и настроение.

А) Дом украшали с самого верха, с крыши.

Б) Стык причелин, чтобы не попадала туда вода, закрывали доской, которую называли полотенцем.

В) Над полотенцем делали звезду.

Г) В деревнях не сохранились интересные дома, построенные больше ста лет назад.
Д) Круглая розетта, которой украшали причелины и полотенца, имела форму солнца.
Е) Особенно тщательно подходили русские люди к украшению крыши.

Задание 13

Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.

Задание 14

Расскажите, как украшались русские избы.

Для дополнительного чтения

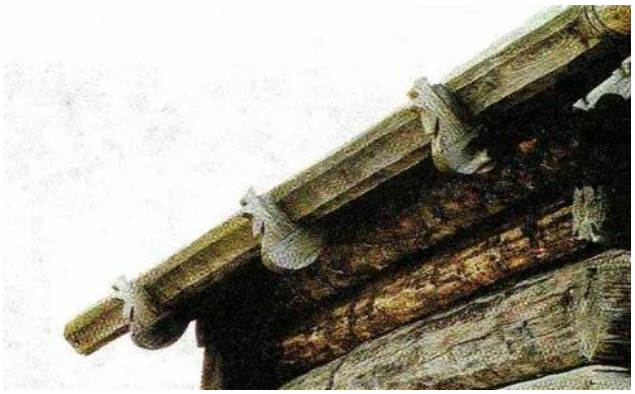
Задание 1

Прочитайте текст, незнакомые слова посмотрите в словаре.

Древнерусские защитные знаки для дома

В украшениях дома люди использовали магические знаки. Человек хотел, чтобы в его доме был достаток, семья была здорова и счастлива. Значение этих знаков-оберегов во многом понятны современным людям. Проезжая по современным деревням, даже прогуливаясь по современному городу, можно увидеть обереги на домах и расшифровать их значение.

Забор



«Курицы» – держатели огромных брёвен-желобов

Над крышами домов возвышаются **коньки** (утицы). Это знаки, которые охраняют весь дом, так как им сверху видно всё строение. Обереги охраняют в первую очередь наиболее уязвимые места, через которые в дом может проникнуть зло: забор (изгородь), ворота, окна, двери.

Забор делали остроконечным. На заборах вешали перевёрнутые кувшины, крынки для молока – посуду обязательно с узким горлышком. Это были своеобразные ловушки для нечистой силы.

Окна и двери на боковых фасадах охраняли **курицы** – приспособления под стоками крыши, держащие желоба для воды.

Ручки у дверей и калиток имели круглые, как солнце, кованые кольца. Над входами вешали конские округлые подковы. Солнце – один из важных магических символов наших предков. Все знаки, которые изображали солнце, назывались солярными. Это были сильные мужские знаки, хранящие здоровье мужчины – главы семьи. Они символизировали богатство, радость и хорошую судьбу.

Солярные знаки

Знаки воды

На наличниках встречаются знаки воды, дающей начало всему живому. От воды зависел урожай, а следовательно, и благосостояние семьи. Волнообразные узоры в верхней части наличника – это небесные воды, в нижней – подземные.

Землю, дарующую человеку урожай, наши предки символично изображали в виде ромбиков с точками внутри и двойных перекрещивающихся полосок. Это было символическое изображение вспаханного и засеянного поля.

Наличники, украшенные растительным орнаментом, символизировали плодородие. Вишня – символ девичей красоты, помогала в любви. Ветка сосны – символ вечной жизни и юности. Виноград символизировал братство, доброжелательность, долгую и верную любовь. Яблоки и

сливы – здоровье и мудрость. Тянущиеся вверх ростки – жизнь, женское начало. Кресты на наличниках также были неслучайны. Им придавалось магическое значение знаков-оберегов ещё до христианства.

Знаки земли

Растительный орнамент

Изображение животных приносило, с одной стороны, силу и выносливость хозяевам дома, с другой – здоровье животным, помогающим человеку в хозяйстве. Птицы символизировали радость приближения весны, зарождение новой жизни.

Знаки, изображающие птиц

Украшая и оберегая свой дом, русский человек мечтал, что будет он жить в построенном доме хорошо и счастливо.

Задание 2

Ответьте на вопрос: какие знаки-обереги использовали люди на Руси, чтобы сохранить мир, достаток и покой в своём доме?

Часть II

Декоративно-прикладное искусство

Занятие 7

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Тематическая лексика: в**ы**шивка, керам**и**ческая пос**у**да, нап**о**льные ковр**ы**, ювел**и**рные украш**е**ния, ремесл**о**, рем**е**сленники, худ**о**жественные изд**е**лия.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Бли́зкие люди – родные, друзья
Декорати́вно-прикладное искусство – искусство народа, отражённое в произведениях быта
Ежедне́вный – происходящий каждый день
Керами́ческая посуда – посуда, сделанная из глины
Напо́льные ковры – ковры, которые кладут на пол
Наро́дная среда – народ
Ремесло́ – ручное производство различных изделий
Реме́сленное дело – ремесло
Реме́сленные цехи – производство предметов быта

Формирова́ние *– (здесь)* появление, возникновение
Худо́жественные изде́лия – изделия, имеющие художественную ценность
Централизо́ванное Ру́сское госуда́рство – Русское государство с единым центром управления. (Возникло на Руси в XIV – XV вв.)

Задание 2

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Жить – жилой – жильё – жилище
Пол – на полу – напольный
Ткать – ткань – тканые
Праздник –праздничный – праздничность

Задание 3

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: ремесло – ремесленный – ремесленник.
Широкий, праздник, яркость, быт, выражение, красота, нарядный, сформировать, нарядность, праздничный, бытовой, широта, выражать, формирование, наряд, яркий, красивый.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 4

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Сформировать (что?), дарить (что?), вдохновляет (к чему?), украшать (что?), служит (чем?).

Материал для справок: чувство любви, радость, творчество, жизнь, подарок.

Задание 5

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: изображение – изображать.
Существование, понимание, формирование, применение, развитие, изготовление, выражение.

Задание 6

Образуйте степени сравнения прилагательных.

Например: красная (ягода) – краснее – краснейшая – самая красная.
Благополучный, счастливый, красивый, прекрасный.

Задание 7

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Произведения, способности, промыслы, изделия, дело, мастера, ковёр.
Б) Художественный, ювелирный, народный, тканые, ремесленный, творческий, напольный.

Задание 8

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Трудовой день, **прекрасные** произведения, **творческие** способности, **ежедневный** труд, **ремесленное** дело, **атмосфера** праздника, **приподнятое** настроение.

Материал для справок: рабочий, замечательный, художественный, постоянный, производственный, состояние, радостный.

Задание 9

Замените предложения с причастным оборотом конструкциями со словом ***который****.*

А) Вещи, сделанные своими руками, дарили всей семье тепло и радость.
Б) Вещь, созданная мастерами художественных промыслов, служит прекрасным подарком.

В) И сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неотъемлемой частью повседневной жизни человека.

Задание 10

Замените предложение с деепричастным оборотом предложением со словом ***когда****.*

Человек украшал свой быт, свою жизнь, создавая прекрасные произведения декоративно-прикладного искусства.

Задание 11

а) *Обратите внимание на значения слова* ***украшать****:*

1. Придавать кому-либо, чему-либо красивый вид посредством украшений, отделки, приятных для глаза деталей. *Украсить одежду.*
2. Придавать речи более выразительный характер. *Украсить рассказ.*
3. Делать более приятным, радостным, привлекательным. *Украсить вечер.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Так русский человек украшал свою жизнь.

в) *Обратите внимание на значения слова* ***вызывать****:*

1. Обращаться к кому-либо с приглашением. *Вызывать к директору.*
2. Побуждать к какому-либо действию. *Вызывать на бой.*
3. Становиться причиной появления. *Вызывать боль.*

г) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Нарядность, яркость, красота изделий народных промыслов создает атмосферу праздника, вызывает у человека приподнятое настроение.

Задание 12

Прочитайте текст.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Жизнь крестьянина была нелёгкой. Ежедневный труд в поле и дома был основой его жизни. Свой дом он делал местом для отдыха, где всё было чисто и красиво. Прекрасная природа сформировала в нём чувство любви к окружающему миру, близким людям, своему дому, своей семье. Эта любовь помогала развитию творческих способностей. Человек украшал свой быт, свою жизнь, создавая прекрасные произведения декоративно-прикладного искусства: посуду, необходимые в хозяйстве вещи, одежду, игрушки, ювелирные изделия. Вещи, сделанные своими руками, дарили всей семье тепло и радость.

В. А. Тропинин.
Золотошвейка. 1826

В. А. Тропинин.
Кружевница. 1823

Декоративно-прикладное искусство родилось в среде земледельцев, скотоводов, охотников как изготовление необходимых в быту предметов. Их делал каждый человек для себя. Это искусство тесно связано с природой, которая не только вдохновляет к творчеству, но и даёт материал для работы. Дерево и глина, камень и кость, кожа и мех – все эти материалы находят применение в разных предметах быта. Мастера глубоко ценили и понимали материал, с которым они работали. Благодаря этому многие вещи создавались как совершенные произведения декоративно-прикладного искусства.

Формирование централизованного Русского государства и развитие рынка создали условия для продажи бытовых изделий. Ремесленное дело стало основным занятием целых деревень и районов. В городах появились ремесленные цехи. Наиболее активно развитие

промыслов во всех регионах России началось во второй половине XIX века.

Народные промыслы

Народное декоративно-прикладное искусство – это результат творчества многих поколений мастеров. Так русский человек украшал свою жизнь, делал её счастливее и благополучнее. Нарядность, яркость, красота изделий народных промыслов создает атмосферу праздника, вызывает у человека приподнятое настроение.

Вещь, созданная мастерами художественных промыслов, служит прекрасным подарком. Небольшие, удобные для перевозки сувениры являются знаком памяти о национальной культуре народа, о стране, которую увидел и узнал. И сегодня художественные изделия, выполненные народными мастерами из различных материалов, служат неотъемлемой частью повседневной жизни человека. Это напольные ковры и керамическая посуда, тканые покрывала и вышитые скатерти, деревянные игрушки, женская одежда и украшения. Современные художественные промыслы находятся в процессе постоянного развития.

Задание 13

Ответьте на вопросы.

1. Как появилось народное творчество?
2. Что такое народное декоративно-прикладное искусство?
3. Что является материалом для произведений декоративно-прикладного искусства?
4. Какие художественные изделия и сегодня служат неотъемлемой частью повседневной жизни человека?
5. Какое настроение создают изделия народного декоративно-прикладного искусства?

Задание 14

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) Человек украшал свой быт, свою жизнь, создавая …
Б) Вещи, сделанные своими руками, дарили …
В) Декоративно-прикладное искусство родилось в среде …
Г) Формирование централизованного Русского государства и развитие рынка создали условия для …
Д) Наиболее активно развитие промыслов во всех регионах России началось …
Е) Небольшие, удобные для перевозки сувениры являются знаком памяти о …

Задание 15

а) *Рассмотрите картинки. Найдите к ним подписи.*

1

2

3

4

5

6

1. Вологодское кружево. 2. Городецкая роспись. 3. Гжель. 4. Палех. 5. Русские матрёшки. 6. Хохлома.

б) *Проверьте себя по ключу в конце занятия.*

Задание 16

Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.

Задание 17

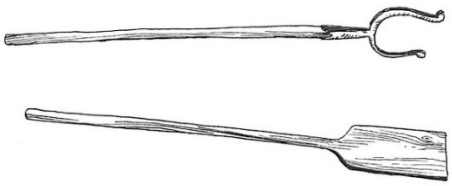
Расскажите, что вы узнали о народном декоративно-прикладном искусстве.

Для дополнительного чтения

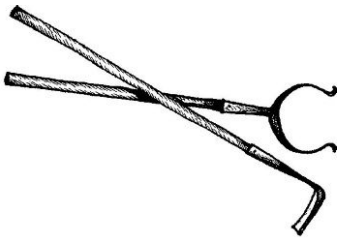
Задание 1

Прочитайте текст.

Поэтическая душа русских людей способствовала тому, что они бережно и с любовью относились не только к своему дому, интерьеру, но и к вещам, необходимым в хозяйстве. Они приписывали им необыкновенные свойства, считали, что если увидеть в предметах быта своих помощников, то они в ответ будут дарить долгую службу.



Ухват и хлебная лопата



Кочерга и ухват

Печные горшки

На Руси говорили: «Кочерга в печи хозяйка». В старину печная кочерга была одним из символов домашнего очага, дающего пищу и тепло, без которого невозможно было семейное благополучие.

Хлебную лопату, которой доставали хлеба́ и пироги из печки, ставили только ручкой вниз. Так в народе выражалось почтительное отношение к ней.

Пищу, приготовленную в горшках, доставали из печи ухватом. И ухваты и горшки были разных размеров. Их берегли, и они долго служили людям.

Задание 2

Расскажите, что вы узнали о кочерге, хлебной лопате, ухвате.

Ключ к заданию 15

1. Гжель. 2. Вологодское кружево. 3. Хохлома. 4. Палех. 5. Русские матрёшки. 6. Городецкая роспись.

Занятие 8

УКРАШЕНИЕ ПОСУДЫ. ГЖЕЛЬ

Тематическая лексика: изразц**ы**, фарф**о**р, кер**а**мика, сос**у**д, пос**у**да, ремесл**о**, черепи**ц**а.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Ве́тка – часть дерева, куста, идущая в сторону от ствола
Возвы́шенный – в поэзии высокий стиль
Гончарная посу́да – посуда из глины, обожжённая в печи
Дополня́ть (дополнить) – прибавлять, чтобы сделать более полным
Изразцы́ – плитка из обожженной глины для облицовки печей, стен
Ква́сник – кувшин для кваса
Кера́мика – изделие из обожженной глины
Керами́ческий про́мысел – производство керамики

Кру́жка – сосуд в форме стакана с ручкой
Кувши́н – высокий округлый сосуд с ручкой
Маслёнка – столовая посуда для сливочного масла
Моло́чник – сосуд для молока
Получа́ть (получить) признание – получать (получить) общую положительную оценку
Преобладáть – занимать основное место по сравнению с чем-либо, кем-либо
Проду́кция – изделия для продажи
Скульпту́рные *(фигурки)* – фигурки людей, животных, сделанные из глины
Сосу́д – предмет, в котором держат жидкость
Фантáзия – выдумка
Фарфóр – минеральная масса из лучших сортов белой глины
Черепи́ца – кровельный керамический материал из обожжённой глины

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Многоцветный, разнообразный.

Задание 3

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Нос – носик
Голова – головка
Молоко – молочник
Сахар – сахарница
Масло – маслёнка
Высота – высокий – выше – возвышенный
Свеча – под свечу – подсвечник

Задание 4

Подберите однокоренные прилагательные к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: глина – глиняный.
Гжель, архитектура, скульптура, белизна, керамика, фарфор, традиция.

Задание 5

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: ремесло – ремесленный – ремесленник.
Старина, заканчивались, старый, помощь, архитектурный, старинный, помощник, архитектура, конец, помогать, архитектор.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 6

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: роспись – расписать.
Производство, помощник, отношение, хозяйство, дополнение, украшение, сочетание.

Задание 7

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Кочерга, хозяйство, очаг, благополучие, сервиз, глина, ваза, изделия.
Б) Печной, домашний, семейный, фарфоровый, чайный, декоративный, разнообразные, гжельский.

Задание 8

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Украшать тарелки и кружки, открывать **путь**, получать **признание**, **применять** ручную роспись, поэтическая **душа, необыкновенные** свойства, **почтительное** отношение, керамический **промысел**, **фантазия** мастеров, новая **линия.**

Материал для справок: расписывать, дорога, награда, использовать, внутренний мир человека, особенный, уважительный, ремесло, выдумка, направление.

Задание 9

Замените конструкции с причастным оборотом конструкциями со словом ***который****.*

А) Во всех изделиях применяют ручную роспись, придающую индивидуальный характер каждому предмету.

Б) Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, – это обширный район, состоящий из 27 деревень.

В) Великий русский учёный М. В. Ломоносов, по достоинству оценивший гжельские глины, написал о них возвышенные слова.

Задание 10

Замените предложение с деепричастным оборотом предложением со словом ***когда.***

Люди, показывая своё уважение к предметам быта, старались украсить их.

Задание 11

а) *Обратите внимание на значения слова* ***дарить****:*

1. Отдавать безвозмездно кому-либо другому. *Дарить телефон.*
2. (перен.) Проявлять какое-либо чувство, отношение к кому-либо, доставляющее ему радость. *Дарить улыбку.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Декоративные предметы быта дарят радость.

Задание 12

Прочитайте текст.

УКРАШЕНИЕ ПОСУДЫ. ГЖЕЛЬ

Чайный сервиз. Гжель

Чайник. Гжель

Люди, показывая своё уважение к предметам быта, старались украсить их, придать им художественный вид. Одним из самых крупных керамических промыслов является гжель.

Гжель – так называется вид русской народной росписи и один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, – это обширный район, состоящий из 27 деревень.

Гончарную посуду, черепицы, изразцы делали мастера из Подмосковья. Издавна деревня Гжель славилась своими глинами. Широкая добыча разных сортов глины велась здесь с середины XVII века. Великий русский учёный М. В. Ломоносов, по достоинству оценивший гжельские глины, написал о них столь возвышенные слова: «…Едва ли есть на земле самая чистая глина для фарфора, как наша гжельская… , которой нигде не видал я белизною превосходнее…».

Кувшины и квасники, большие тарелки и кружки украшали изображениями цветов, птиц, деревьев. Роспись сосудов дополняли скульптурные фигурки людей, животных. Такой метод открывал широкие возможности для фантазии мастеров. Кувшины и чайники превращались в подобие скульптуры. Их ручки приобретали форму веток, а носики заканчивались головками птиц.

После открытия русским ученым Д. И. Виноградовым состава фарфоровой глины в Гжели началось освоение нового материала – фарфора. Традиционные изделия – кувшины, блюда – дополнялись

новыми видами продукции. Из фарфора стали делать молочники, масленки, чашки, подсвечники. Многоцветная роспись в сочетании с золотом украшала чайные сервизы, вазы для цветов.

Цветная гжель

Со второй половины XIX века в работах гжельских мастеров преобладает синий цвет. Его сочетание с белым фарфором составило новую линию развития искусства Гжели.

К началу 80-х годов XX века фарфор Гжели получает признание в нашей стране и за рубежом.

Статуэтка

Чайная пара

Во всех изделиях применяют ручную роспись, которая придает индивидуальный характер каждому предмету. Несмотря на сочетание только двух цветов – синего и белого, гжельские мастера создают из фарфора очень разнообразные изделия – это и наборы для кофе, чая или пельменей, и часы оригинальной формы, и разного типа шкатулки, сахарницы, масленки и декоративные вазы, тарелки, кувшины. Изделия Гжели украшают быт русских людей, создают приятную атмосферу в доме, дарят радость.

Задание 13

Ответьте на вопросы.

1. Где делали гжель?
2. Как расписывали изделия гжели?
3. Кто открыл состав фарфоровой массы в Гжели?
4. Какой цвет преобладал в работах мастеров XIX века?
5. Какие изделия создают гжельские мастера?

Задание 14

Вы прочитали текст. Выпишите все слова, которые относятся к теме «Посуда».

Задание 15

а) *Рассмотрите картинки. Найдите к ним подписи.*

1

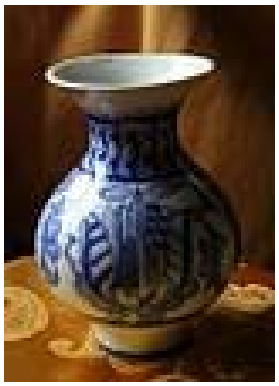
2

3

4

5

6



1. Гжельский фарфоровый самовар.
2. Фарфоровый чайник с внутренней резьбой.
3. Гжельские часы, деревня Кусково.
4. Гжельская плошка.
5. Гжельская ваза.
6. Гжельская статуэтка «Емеля».

б) *Проверьте себя по ключу в конце занятия 8.*

Задание 16

Расскажите, что вы узнали о народном декоративно-прикладном искусстве – гжель.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте стихотворения неизвестных авторов о гжели. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Чайный сервиз. Гжель

***

Сине-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно, издали пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

***

В тихом Подмосковье
Речка Гже́лочка бежит.
Вдоль этой речки
Деревé́нька стоит.

Заросли ивы вдоль речки бегут.
Умельцы в той деревеньке живут.
Расписну́ю посуду они мастеря́т.
Синим по белому чудо творя́т.

***

Есть в Подмосковье такое местечко
Белая ро́щица, синяя речка.
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родника́вая,
И дыхание ветра свежей.
Расцветает Гжель василька́вая,
Незабу́дковая Гжель…

Задание 2

Подумайте, как автор передаёт своё отношение к декоративно-прикладному искусству гжель. Какие слова помогают вам это понять? Аргументируйте своё мнение.

Задание 3

Рассмотрите иллюстрации к тексту. Постарайтесь словесно описать ту, которая понравилась вам больше всего.

Задание 4

Попробуйте сами сочинить загадки или стихотворения о гжели.

Ключ к заданию 15.

1. Гжельская статуэтка «Емеля». 2. Гжельские часы, деревня Кусково. 3. Фарфоровый чайник с внутренней резьбой. 4. Гжельский фарфоровый самовар. 5. Гжельская плошка. 6. Гжельская ваза.

Занятие 9

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Тематическая лексика: декорат**и**вный узор, л**и**па, льнян**о**е м**а**сло, ол**и**фа, орн**а**мент, пр**о**мысел, расписн**а**я пос**у**да, традици**о**нная р**о**спись, технол**о**гия, торговая арт**е**ль, фон.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Жи́дкая гли́на – глина в жидком состоянии
Завóлжье – город в Нижегородской области
Ли́па – лиственное дерево
Льняно́е ма́сло – масло, сделанное из льна
Оли́фа – вареное масло, употребляется для изготовления масляных красок
Орна́мент – узор
Про́мысел – занятие с целью получения выгоды
Технóлогия (росписи) – применение научного знания для решения практических задач
Торго́вая арте́ль – торговая организация
Фон – основа рисунка (чёрный фон)
Шпаклева́ть (зашпаклевать) – покрывать трещины особой замазкой перед окраской
Я́рмарка – торговый рынок, базар

Задание 2

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Золото – золотой – золотистый
Точить – вытачивать
Сушить – подсушивать
Способ – способный – способность – способствовать
Значить – значение – назначение

Задание 3

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: промысел – промысловый – промышленность.
Технология, торговый, лён, точить, токарь, земля, торг, рука, технолог, токарная (посуда), торговать, земляника, льняной, вытачивать вручную.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 4

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: собирательство – собирать.
Применение, изготовление, встреча, высыхание, вытачивание, продажа, традиции, сушка, покрытие, изображение.

Задание 5

Подберите однокоренные прилагательные к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: яркость – яркий.
Нарядность, красочность, традиционность, золотистость.

Задание 6

Образуйте простую сравнительную степень от прилагательных.

Например: холодный – холоднее.
Крупный, известный, красочный, нарядный, красивый, сочный.

Задание 7

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Фон, ложки, узоры, изделия, элемент, рисунок, посуда.
Б) Чёрный, тёмный, золотой, расписной, декоративные, традиционный, цветной, токарный.

Задание 8

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Украшать тарелки, открывать **широкий путь**, получать **признание, применять** ручную роспись, **традиционные** элементы хохломы, известный **за рубежом**, **неполное** высыхание, **классические** формы, **живописная** культура.

Материал для справок: расписывать, перспективы, уважение, использовать, постоянный, за границей, частичный, традиционный, художественный.

Задание 9

Замените конструкции с причастным оборотом конструкциями со словом ***который****.*

А) Хохлома – старинный народный промысел, появившийся в XVII веке в селе Хохлома.
Б) Золотой фон или золотой орнамент на цветном фоне – это технология росписи, родившейся в Нижегородском крае в конце XVII века.

Задание 10

а) *Обратите внимание на значения слова* ***родиться****:*

1. *(О человеке или животном)* Появиться на свет путём родов. *У него родилась дочь.*
2. (перен.) Появиться, возникнуть. *Стихи родились в голове.*
3. (перен.) Вырасти, давая урожай. *Яблоки через год хорошо родятся.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Золотой фон или золотой орнамент на цветном фоне – это технология росписи, которая родилась в Нижегородском крае в конце XVII века.

Задание 11

Прочитайте текст.

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохлома – старинный народный промысел, появившийся в XVII веке в селе Хохлома. Богатство леса возле Волги – главной торговой артели Заволжья – способствовало развитию промысла. Крестьяне вытачивали, расписывали посуду, везли её для продажи в крупное торговое село Хохлома. Отсюда и пошло название «хохломская роспись», или просто «хохлома». Село Хохлома, где проходили ярмарки по продаже деревянной посуды и расписных ложек, дало название целому промыслу, сейчас широко известному в нашей стране и за рубежом.

Хохломской узор

Мастера расписывали деревянную посуду и мебель красными, зелёными и золотистыми красками по чёрному фону. Несмотря на тёмный фон, роспись была яркой. Традиционные элементы хохломы – красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Также часто встречаются птицы, рыбы и звери.

Искусство хохломы сочетает классические формы токарной посуды, красоту резных форм ковшей, ложек и живописную культуру.

«Золотую посуду» изготавливали без применения золота – в этом секрет мастерства.

Хохломская роспись. Столовый набор

Шкатулка

Золотой фон или золотой орнамент на цветном фоне – это технология росписи, которая родилась в Нижегородском крае в конце XVII века.

Наряду с традиционными ковшами и разными по размеру ложками современные мастера изготовляют наборы различного назначения (для соков, мороженого, варенья, салатов и т.д.), декоративные блюда, подсвечники, детскую мебель. Все предметы привлекают внимание своей нарядностью и красочностью.

Детский столик и стульчик. Хохлома

Ларь. Хохлома

Форму будущего изделия вырезают из липы или березы вручную, покрывают слоем жидкой глины, пропитывают льняным маслом, шпаклюют, затем снова покрывают маслом и подсушивают до неполного высыхания. Завершается процесс покрытием всего изделия олифой. Окончательную сушку проводят в закрытых шкафах-печах при 100 – 120 °С. Слой олифы приобретает золотистый оттенок.

При этой технологии можно использовать не все цвета красок, а только красный, черный, зеленый, коричневый, желтый.

Необычайное богатство хохломской росписи достигается тем, что рисунок на поверхность изделия наносится мастером свободно, мастер как бы сочиняет его на ходу. В результате появляются новые мотивы орнамента, в котором растения, птицы, рыбы превращаются в декоративный узор, что делает нехитрую деревянную вещь произведением народного искусства.

Задание 12

Скажите, как вы поняли выражения ***золотая хохлома, нехитрая вещь, токарная посуда****?*

Задание 13

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) Хохлома – старинный народный промысел, появившийся …
Б) Мастера расписывали деревянную посуду и мебель красными …
В) Традиционные элементы хохломы – красные …
Г) Искусство хохломы сочетает классические формы токарной посуды …
Д) Все предметы привлекают внимание своей …

Задание 14

Составьте и запишите вопросы к тексту. Задайте вопросы товарищам в группе.

Задание 15

Составьте сообщение (презентацию) на тему: «Золотая хохлома».

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте стихотворения о хохломе. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Набор для жидких блюд

Набор для вина

Рисунок. Хохлома

Хохломская посуда

****

Посуда наша – для щей и каши!
Не бьется, не ломается,
На куски не разбивается.
Вот пло́шка, налей окро́шку,
Возьми ложку, хлебай понемно́жку.
Кому посуду для кашки, окрошки?
Чудо-блюдо, и чашки, и ложки?
Здесь представлена сама
Золотая хохлома!

****

За окошком метели и морозы трещат,
А в избе за пали́трой мастери́цы сидят.
Ни цветка, ни травинки
В сером зимнем лесу,
Лишь сухие были́нки ветер гнет на весу.
Пламя лижет дровишки, наша печка тепла,
Словно летом, полянка
В их глазах расцвела.
Кисть купается в краске,
Здесь прижалась разо́к,
И блеснул на посуде золотой завито́к.
Звонко тренькнет сини́чка
За промерзлым стеклом,
Кисть рисует ресни́чки
Рядом с тем завитком.
А сухие были́нки под веселым мазком
Превратились в трави́нки,
Усик вьется ползко́м
Блещут краски так ярко
Золотой хохломы,
Что в лучах ее теплых
Согреваемся мы.

Задание 2

Подумайте, как автор передаёт своё отношение к декоративно-прикладному искусству хохлома? Какие слова помогают вам это понять? Аргументируйте своё мнение.

Задание 3

Рассмотрите иллюстрации к тексту. Постарайтесь словесно описать ту, которая понравилась вам больше всего. Прочитайте описание на занятии. Студенты вашей группы должны отгадать, о какой иллюстрации идёт речь.

Задание 4

Попробуйте сами сочинить загадки или стихотворения о хохломе.

Занятие 10

ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Тематическая лексика: подн**о**с, мет**а**лл, папь**е**-маш**е**, проц**е**сс произв**о**дства, ручн**а**я раб**о**та, сталь, узор, ч**а**йная церем**о**ния.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Атриб́ут – необходимая часть целостного предмета или явления
Варе́нье – фрукты или ягоды, сваренные с сахаром

Вырезáть – (здесь) сделать, начертить чем-нибудь острым
Домáшний обихóд – повседневный привычный уклад, использование предметов в простом образе жизни
Крепостнóй крестьянин – несвободный крестьянин, принадлежащий помещику до 1861 года
Мáсляная (краска) – сделанная из масла
Папьé-машé – масса из бумаги, картона и клея для изготовления некачественных изделий
Поднóс – доска или металлический лист с загнутыми кверху краями для переноски посуды, для подачи еды на стол
Покрывáть *(лаком)* – накладывать на поверхность слой лака
Процесс произвóдства – выполнение действий, связанных с выпуском и реализацией товара
Размывáться – от воды становится бледным, незаметным
Чáйная – кафе, где пьют чай
Чайная церемóния – форма традиционного чаепития
Шлифовáть – тереть твёрдую поверхность до придания гладкости

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Самобытный, полуторавековой, родоначальник

Задание 3

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Рука – ручной – вручную
Мыть – размыть – размывать – размываться
Любить – влюблённый – излюбленный
Ковать – выковать – выкованный

Задание 4

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: поднос – подносить.
Вручную, варить, чай, работать, рука, варенье, излюбленный, варёный, ручной, смешать, любить, разработать, покрывать, чайная, любимый.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 5

Подберите однокоренные глаголы к существительным. Запишите их в тетрадь.

Например: рисование – рисовать.
Название, использование, шлифовка, покрытие, смесь, направление, выработка, изделие.

Задание 6

Образуйте простую сравнительную степень от прилагательных.

Например: красивый – красивее.
Идеальный, чёрный, красный, зеленый, современный.

Задание 7

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Заготовка, обиход, букет, роспись, промысел, поднос, композиция, лак, краска.
Б) Самобытный, декоративный, домашний, фантастический, металлический, цветочный, бесцветный, масляный.

Задание 8

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используя материал для справок.

Разработали (что?), стали (чем?), использовались (где?), украшали (что?).

Материал для справок: техника росписи, атрибут, быт, стены.

Задание 9

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Стены **украшали**, на подносах **изображали**, **полтора века**, **самобытный** промысел, изделия из **папье-маше**, работать **на дому, фирменный стиль** росписи (изделия), **подносить** чай, делать **вручную**.

Материал для справок: делать красивыми, рисовали, 150 лет, оригинальный, плотная бумага, домашние условия, особенный, подавать, руки.

Задание 10

а) *Обратите внимание на значения слова* ***попасть****:*

1. Достигать чего-либо. *Камень попал в окно.*
2. Достигать какого-либо места. *Я попал в университет только вечером.*
3. Оказаться в каких-либо обстоятельствах, условиях. *Человек попал в беду.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

Только после этого поднос попадал в цех для росписи.

в) *Обратите внимание на значения слова* ***слезать****:*

1. Спуститься с чего-либо. *Мальчик слез с дерева.*
2. (разг.) Выйти на какой-нибудь остановке. *Анна слезла с трамвая на Невском.*
3. (разг.) Отпасть, отвалиться, сойти. *На полу слезла краска.*

г) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*

В процессе использования подноса краска с железного изделия не слезала.

Задание 11

Прочитайте текст.

ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Узор на жостовском подносе

Полтора века существует в России самобытный народный промысел – жостовские расписные подносы. Жостово – небольшое село Московской области – давно известно в России яркой декоративной росписью подносов, которые, как и самовар, стали важным атрибутом русской чайной церемонии. На подносе к столу подносили чай, сахар, печенье, варенье. Отсюда и его название. Подносы широко использовались в домашнем быту, а также в ресторанах и чайных. Жостовскими подносами украшали стены.

Родоначальником жостовского промысла считают крепостного крестьянина Филиппа Вишнякова. В первой четверти XIX века он и его родные, зная процесс производства изделий из папье-маше, решили производить по этой технологии подносы. Но подносы из папье-маше были непрочными, при использовании они теряли форму, краски на них размывались. Мастера стали разрабатывать новую технологию. С 1886 года освоили выпуск металлических подносов. Мастера разработали технику росписи, при которой в процессе использования подноса краска с железного изделия не слезала.

В те далекие времена все делалось вручную. Вручную вырезался нужной формы металлический лист, вручную загибали края. Затем его покрывали особой смесью, шлифовали до идеальной гладкости, красили черной, красной или зеленой краской. Краска должна быть масляной. Затем покрывали три раза бесцветным лаком и столько же

раз сушили в печи при температуре от 80 до 140 °С. Только после этого поднос попадал в цех для росписи. Современный процесс производства мало чем отличается от того, что был в XIX веке: форму подноса делали вручную, а затем отдавали художнику для росписи.

Роспись подноса вручную

Жостовская роспись

Так как почти вся работа выполнялась только руками, мастера могли работать на дому (дома).

Благодаря выгодному расположению деревни вблизи города Москвы жостовские мастера имели постоянный рынок продажи своих изделий. Здесь же они закупали материалы, необходимые для производства.

После отмены в России крепостного права в 1861 году многие свободные крестьяне начали открывать в своих домах «подносные» мастерские по примеру братьев Вишняковых. Вскоре работали уже двенадцать крупных семейных мастерских. Была создана школа росписи металлических подносов, а за самим народным промыслом закрепилось название «жостовский».

Жостовские подносы

Постепенно выработался и фирменный стиль росписи: цветочный букет на чёрном фоне. Рисунок расположен в центре. Излюбленным фо-

ном на подносах у жостовских мастеров до сих пор остается черный, хотя используются и красный, и синий, и зеленый фон. И композиции у них не только цветочные. Есть и портреты, и пейзажи, и птицы.

Жостовский поднос-шутка

Жостовская роспись

Двух одинаковых подносов не бывает. Любой орнамент нельзя повторить точь-в-точь.

В небольшой подмосковной деревне Жостово население всего 500 человек, но они продолжают эту замечательную традицию. Там до сих пор существует Жостовская фабрика, где можно купить замечательные изделия, а также посетить интересный музей. Изделия жостовских мастеров показывались на многих выставках. О них писали как о декоративном чуде искусства русского народа.

Задание 12

Вы прочитали текст. Скажите, как вы поняли выражение ***декоративное чудо, поднос-шутка, ручная работа****.*

Задание 13

Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (верно или неверно). Аргументируйте свой ответ.

Например: Жостово – большой город в Московской области.

– Нет, это неверно (неправильно). Жостово – это небольшое село в Московской области.

А) На подносе к столу подносили чай, сахар, печенье, варенье.

Б) Родоначальником жостовского промысла считают крепостного крестьянина Филиппа Вишнякова.

В) Первые подносы были металлическими.

Г) С 1861 года стали выпускать металлические подносы.

Д) Современный процесс производства мало чем отличается от того, что был в XIX веке.

Е) После отмены в России крепостного права в 1861 году многие свободные крестьяне начали открывать заводы.

Задание 14

Подготовьте сообщение (презентацию) на тему: «Жостовские подносы».

Задание 15

Рассмотрите иллюстрации к тексту. Выберите ту, которая вам понравилась больше всего. Опишите ее по плану:

1. Общее впечатление о предмете.

2. Описание изображения (основной рисунок, орнамент, цвета).

3. Настроение, которое создаёт предмет.

Часть III

Русский народный костюм

Занятие 11

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ЖЕНСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Тематическая лексика: головн**о**й уб**о**р (головн**о**е убр**а**нство), в**е**нец, душегр**е**я, кок**о**шник, руб**а**ха, сараф**а**н, пер**е**дник, подпо**я**сывать, пон**ё**ва, север**я**нка, телогр**е**я, юж**а**нка.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Би́сер – мелкие стеклянные цветные бусинки
Брасле́т – украшение в виде кольца из металла, кости и тому подобное, которое носят на запястье
Вене́ц – драгоценный головной убор
Га́мма – последовательный ряд однородных, но многообразно изменяющихся явлений, качеств
Головно́й убо́р (головное убранство) – способ украшения и покрытия головы
Душегре́я – женская теплая кофта без рукавов
Кле́тчатый – с рисунком в клетку
Кокóшник – старинный женский головной убор в виде разукрашенного щитка надо лбом
Пере́дник – одежда, защищающая перёд платья от грязи
Перламу́тр – ценное вещество с переливчатой окраской, составляющее твёрдый внутренний слой некоторых раковин

Пе́рстень – кольцо с драгоценным камнем
Подпоя́сывать – надевать пояс
Позо́р – бесчестье, унизительное положение
Покро́й – вид, придаваемый одежде тем или иным способом кройки, фасон
Понёва – домотканая шерстяная юбка у крестьян
По́яс – деталь одежды, расположенная вокруг талии
Руба́ха – мужская одежда, надеваемая на верхнюю часть тела, или женская одежда, которую надевают под платье
Сарафа́н – русская женская одежда, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубашки с длинными рукавами
Се́верное сия́ние – природное явление, связанное со свечением на севере России верхних слоев атмосферы
Северя́нка – женщина, живущая на севере
Се́но – скошенная и высушенная трава
Се́рьги (серьга) – кольцо, обычно с драгоценным камнем, продеваемое в мочку уха для украшения
Телогре́я – **1.** короткая теплая кофта, обычно без рукавов; **2.** ватная куртка
Холст – льняная ткань
Южа́нка – женщина, живущая на юге
Янта́рь – окаменевшая смола разных оттенков жёлтого цвета, обрабатываемая для украшений

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Круглолица, белокожа, северорусский, телогрея, душегрея, простолюдинка.

Задание 3

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Пояс – опоясывать – подпоясывать

Принадлежать – принадлежность
Впереди – передний – передник
Лебедь – лебёдушка

Задание 4

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: сарафан – сарафанчик.
Горожанки, шитьё, (головной) убор, править, купеческий, город, правитель, расшитый, городской, правительство, убранство, принадлежность, покупать, правление, принадлежать.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 5

Подберите к прилагательным однокоренные существительные.

Например: золотой – золото.
Янтарный, перламутровый, жемчужный, металлический, богатый, тканый, купеческий.

Задание 6

Образуйте краткие формы прилагательных.

Например: красная – красна.
Круглолицая, белокожая, румяная, весёлая, красивая.

Задание 7

Прочитайте слова. Составьте и запишите все возможные словосочетания, используйте материал для справок.

Украсить (что?), расписать (что?), придумывать (что?), носить (с чем?), украшать (чем?), называют (кем?), заплетать (что?)

Материал для справок: дом, посуда, наряд, рубашка, лента, лебёдушка, коса.

Задание 8

Объясните разницу в значениях слов ***старый*** *и* ***старинный****.*

Задание 9

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Сказка, чутьё, сияние, небо, озеро, цветы, жемчуг, мастерство, гамма, одежда, образ.
Б) Яркий, бедный, пёстрый, закрытый, красивый, белый, круглый, народный, фольклорный, поэтический, широкий.

Задание 10

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Национальный наряд, передавать из **поколения в поколение**, **тонкий** художественный вкус, цветовая **гамма**, северное **сияние**, **скромные** цветы, **плавные** линии (сарафана), высокое **мастерство**, **ювелирные** украшения.

Материал для справок: народный, от отцов к детям, хороший, выбор, свечение, неяркий, изогнутый, умение, драгоценный.

Задание 11

Замените предложения с причастным оборотом предложениями со словом ***который****.*

А) В выборе материи для сарафана сказывался тонкий художественный вкус, воспитанный самой русской природой.
Б) Женщины, проживающие в северной и центральной частях России, любили темно-розовый.
В) Это цвет растения иван-чай, цветущего летом.
Г) Головным убором девушек был венец, оставляющий открытым верхнюю часть головы и косу.

Задание 12

Прочитайте предложения. Какое значение имеет слово ***народный*** *в этих предложениях?*

А) Народные мастерицы выдумывали неповторимые сюжеты в наряде.
Б) В народном костюме широко использовали декоративно-прикладное искусство.
В) Фольклорный и поэтический образ русских запечатлен в народном творчестве, литературе, живописи.

Задание 13

а) *Обратите внимание на значения слова* ***подчёркивать****:*
1. Проводить черту под буквой, словом, фразой, выделяя. *Подчеркнуть слово красным карандашом.*
2. (перен.) Выделять голосом, жестом, акцентировать внимание на чём-либо. *Платье подчёркивало её фигуру.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*
Мягкие плавные линии сарафана подчеркивали стройность тела, делали женщину похожей на лебедя.

Е. М. Корнеев. Россиянка

в) *Обратите внимание на значения слова* ***требовать****:*
1. Настаивать на чём-либо в жёсткой категоричной форме. *Я требую ответа.*
2. (перен.) Вызывать или объяснять необходимость в чём-либо. *Это требует большого внимания.*

г) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*
Шитьё жемчугом было очень распространено на Руси и требовало высокого мастерства и вкуса.

Задание 14

Прочитайте текст.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ЖЕНСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Русский человек, радуясь тому, что он украсил дом, в котором живёт, создал уютный интерьер, ярко расписал посуду, из которой ел и пил, хотел иметь красивую и удобную одежду. Народные мастерицы придумывали неповторимые наряды. При создании народного костюма широко использовали декоративно-прикладное искусство.

Русский сарафан

Фольклорный и поэтический образ русских запечатлен в народном творчестве, литературе, живописи. Согласно этому образу русская красавица круглолица, белокожа, румяна, у нее длинная русая коса. Одета она в сарафан.

До XVII века сарафан считался не только женской, но и мужской одеждой. Его носили обычно с рубахой и поясом. Сарафан называют русским национальным нарядом. В правление Петра I традиционный русский сарафан стали считать одеждой простолюдинок и купеческих дочерей. Сарафаны были популярны у женщин и девушек в северных и центральных районах России.

Б. Ольшанский. Лада

Сарафаны были длинными, разного покроя. Шились из различных тканей и украшались лентами, пуговицами. Выбором материи для сарафана руководил тонкий женский художественный вкус, воспитанный самой русской природой. Северное сияние на темном небе, голубые озёра, скромные неяркие цветы определяли цветовую гамму.

Женщины, проживающие в северной и центральной части России, любили тёмно-розовый цвет. Это цвет растения иван-чай, цветущего летом. Мягкие плавные линии сарафана подчеркивали стройность тела, делали женщину похожей на лебедя. Недаром в народных песнях и сказках женщин называют лебедушками.

Под сарафаном носили белую длинную рубаху из холста или шелка. В холодное время на сарафан надевали теплую длинную или короткую одежду – телогрею или душегрею.

Филипп Будкин. Девушка перед зеркалом

Очень разнообразны были народные головные уборы. На Руси существовал обычай: девичий убор и прическа должны отличаться от головного убранства замужней женщины. Если девушка могла носить волосы, распущенными или заплетенными в одну косу, то замужняя женщина заплетала волосы в две косы и не должна была показываться с непокрытой головой, поэтому головные уборы у женщин скрывали волосы, у девушек – оставляли голову открытой.

Венцы (женские головные уборы), конец XIX в.

Головным убором девушек был венец, который оставлял открытым верхнюю часть головы и косу. Замужние женщины носили закрытый головной убор – кокошник. Он закрывал всю голову. Кокошник – это плотная твёрдая шапочка. Кокошники XVIII – XIX веков искусно расшиты речным жемчугом, украшены плетёными жемчужными нитями, золото-серебряным шитьём, цветной фольгой.

Русская красавица

Шитьё жемчугом было очень распространено на Руси и требовало высокого мастерства и вкуса. Расшитые жемчугом венцы, кокошники, рубахи, а также ювелирные украшения из жемчуга бережно хранились женщинами и передавались из поколения в поколение.

Северорусский костюм дополнялся серьгами, перстнями, браслетами. Эти украшения делали из янтаря, перламутра, жемчуга, драгоценных камней и различных металлов.

Южный народный костюм

В южных районах России девушки носили только длинную домотканую рубаху. Рубаха служила и нижней и верхней одеждой. Ее подпоясывали поясом. Пояс считался обязательной принадлежностью женской, мужской и детской одежды. В поясе даже мылись в бане, так как верили, что пояс охраняет от несчастья и злых духов.

Замужняя женщина поверх рубахи надевала шерстяную клетчатую одежду типа юбки – понёву. Поверх понёвы женщины носили различного рода передники и кофты.

Голову замужняя женщина тщательно закрывала сложным тяжелым головным убором – сорокой. Замужняя женщина не имела права находиться с непокрытой головой даже перед мужчиной своей семьи. Это считалось большим позором. Отсюда и пошло выражение «опростоволоситься», то есть опозориться.

Южновеликорусский костюм с понёвой. Конец XIX – начало XX века

Одежда в южных районах была яркой и пёстрой, богато украшалась цветным бисером, вышивкой, тканым узором.

Народная одежда отличалась многообразием. В ней отражались и местные различия, и социальное, имущественное, семейное положение женщины: её возраст, личный вкус, умение и мастерство. В некоторых деревнях сегодня на дне сундуков хранятся сарафаны бабушек и прабабушек, пестрые пояса и косоворотки прадедов. Старинной одежде, дошедшей до нашего времени, часто более 100 – 150 лет.

Задание 15

Вы прочитали текст. Скажите, как вы поняли выражение ***головной убор***, ***обязательная принадлежность***.

Задание 16

Ответьте на вопросы.

1. Какая была самая распространённая одежда в северных и центральных районах России?
2. Чем отличались головные уборы девушки и замужней женщины?
3. В чём отличие цветовой гаммы северянок и южанок?
4. Что было обязательной частью женской и мужской одежды?
5. С кем сравнивают русскую женщину в народных песнях и сказаниях?
6. Какие украшения носили женщины?
7. Какую одежду носили женщины в холодное время?
8. Какую одежду носили женщины в южных районах России?
9. Как назывался головной убор южанок?
10. Что было обязательной принадлежностью женской, мужской, детской одежды?
11. Что означает слово «опростоволоситься»?
12. Что отражалось в русском народном наряде женщины?

Задание 17

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) В народном костюме широко использовали ...
Б) Сарафан называют ...
В) Сарафаны были популярны у женщин и девушек …
Г) Недаром в народных песнях и сказках женщин называют ...
Д) Еще на Руси существовал обычай: девичий убор и прическа должны отличаться от …
Е) В южных районах России девушки носили только …
Ж) Замужняя женщина поверх рубахи надевала …

Задание 18

Разделите текст на части, озаглавьте каждую часть.

Задание 19

Расскажите, что вы узнали о русском народном костюме женщины.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте текст. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Вышитая рубаха

Смоленский костюм

Сибирский костюм

Вышивка в народной одежде

В народе очень сильна была вера в силу природы, в богов и духов. Поэтому для защиты от бед и несчастий все вещи украшали вышивкой. Особенно большое значение она имела на обрядовой праздничной одежде, но и обычный народный костюм тоже украшали вышивкой. Рисунок ее располагался чаще всего по подолу, воротнику и манжетам. Вышивка могла покрывать швы одежды, рукава и нагрудную часть. Чаще всего использовались геометрические фигуры, солярные символы, знаки земли, плодородия, птиц и животных. Больше всего вышивки было на женской одежде. Причем располагалась она ярусами: по подолу – символы земли, семян и растений, чаще всего черного цвета, а верх одежды украшали изображения птиц, животных, солнца и звезд, выполненные красными нитками.

Каждому народу присущ свой орнамент и рисунок. Костюм псковский и смоленский (западные регионы России) отличает прямая рубаха с богато орнаментированным оплечьем и рукавами. Вышивка крестом, полукрестом из ромбов красного цвета с дополнением синих, зеленых цветов располагалась горизонтальными полосами.

На Среднем Поволжье, Урале, в Сибири торговые пути, множественные перемещения народа способствовали переносу культур, с этим связано отсутствие какого-то специфичного типа одежды. В женском костюме преобладали широкие распашные сарафаны на пуговицах с длинными лямками. В дальнейшем рубаху заменили кофты.

Русская народная одежда – хранитель исконной народной культуры, достояние народа, летопись народных обычаев – один из памятников русской национальной культуры. Хотя традиционный костюм сейчас является только частью богатой русской истории, многие используют его детали при создании современных женских нарядов.

Задание 2

Что вы узнали нового о женском народном костюме? Какая информация показалась вам интересной?

Задание 3

Подготовьте презентацию на тему: «Особенности народного костюма в различных областях России».

Задание 4

Подготовьте презентацию на тему: «Народные традиции в современной моде».

Задание 5

Рассмотрите репродукции картин русских художников. Опишите понравившуюся вам картину по плану:

1. Общее представление об увиденном (сюжет картины).
2. Описание центрального объекта (выражение лица, глаза, волосы. элементы головного убора, одежда, украшения).
3. Впечатление, которое производит картина.

Русские красавицы художника Владислава Нагорнова

Портрет А. Д. Левицкой (Агаши) – дочери художника

А. Косничев. У зеркала

Маковский К. Е.
Чарка меду

К. Е. Маковский
Боярышня

Евгений Демаков.
У окошка

Занятие 12

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ МУЖСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Тематическая лексика: в**а**режка, воротн**и**к**,** дох**а,** кафт**а**н, кис**е**т, куш**а**к, он**у**чи, рем**е**нь, руб**а**ха-косоворо**т**ка, рукав**и**ца, ш**а**пка-уш**а**нка, колп**а**к, малах**а**й, мурм**о**лка, тафь**я**.

Задание 1

Познакомьтесь с комментарием.

Аксессуа́р – всё, что дополняет наряд (пояс, ремень)

Ва́режка – вязаная рукавица
Во́йлок – грубый материал
Воротни́к – часть одежды, расположенная вокруг шеи
Впро́к – про запас
Головно́й убо́р – всё, чем покрывают голову
Гребешо́к – маленькая расчёска
Домотка́ный – сотканный дома материал
Доха́ – зимняя меховая одежда, сшитая мехом наружу
Кафта́н – русская старинная мужская долгополая верхняя одежда
Кисе́т – мешочек для табака
Колпа́к, малаха́й, мурмо́лка, тафья́ – мужские головные уборы
Ко́мплекс – нечто целое, состоящее из объединения отдельных элементов
Куша́к – широкий пояс, обычно из материала
Ону́чи – длинная широкая полоса ткани для обмотки ног до колена при обувании в лапти. Элемент традиционной русской крестьянской одежды
Отворо́т (у шапки) – загиб
Па́ра – два
Плести́ (сплести) – соединять в одно целое, изготовлять
Подкла́дка – ткань, пришитая с изнанки одежды для придания ей толщины и формы
Реме́нь – элемент одежды, представляющий длинную кожаную ленту.
Руба́ха-косоворо́тка – мужская рубашка со стоячим воротом, застегивающимся сбоку
Рукави́ца – род перчатки с одним только большим пальцем
Сукно́ – шерстяная или полушерстяная плотная ткань с гладким ворсом
Та́лия – узкое место фигуры человека в области живота
Тка́чество – производство ткани на ткацких станках. Возможно в домашних условиях
Фасо́н – покрой чего-нибудь, модель, образец
Хо́лст – плотная конопляная или льняная ткань желтоватого цвета
Ша́пка-уша́нка – теплая шапка, закрывающая уши

Задание 2

Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Разнообразие, домотканый, косоворотка (рубаха), благосостояние.

Задание 3

Обратите внимание на образование слов. Постарайтесь понять их значение без словаря.

Стелить – подстелить – подстилка
Класть – подкладывать – подкладка
Голый – на голое (тело) – нагольная (шуба)
Сани – санные (шубы)

Задание 4

а) *Найдите однокоренные слова. Выпишите их в тетрадь.*

Например: дом – домашний.
Пояс, вышивать, одежда, пара, вешать, опоясывать, вышивка, парочка, одевать, привешивать, вешалка, подпоясывать.

б) *Поставьте вопросы к словам и определите, к какой части речи они относятся.*

Задание 5

Образуйте простую сравнительную степень от прилагательных.

Например: удобный – удобнее.
Длинный, широкий, молодой, богатый, дорогой, холодный.

Задание 6

Подберите к прилагательным однокоренные существительные.

Например: головной – голова.
Шерстяной, праздничный, зимний, снежный, холодный, меховой, собачий, козий, овечий, цветной, полный (о человеке).

Задание 7

Подберите к существительным однокоренные глаголы.

Например: говорение – говорить.
Крашение, украшение, вязание.

Задание 8

К следующим глаголам подберите зависимые слова:

Отличаться (чем?), украшали (чем?), подпоясывали (чем?), заправляли (во что?).

Материал для справок: разнообразие, узор, кушак, пояс, сапоги.

Задание 9

Прочитайте слова группы А) и группы Б). Составьте и запишите все возможные словосочетания ***прилагательное + существительное****.*

А) Кушак, ремень, костюм, убор, штаны, мужчина, зима.
Б) Шерстяной, богатый, холодный, праздничный, молодой, длинный, головной, снежный, мужской.

Задание 10

Скажите, как вы понимаете слова и выражения:

А) воротник стойкой,
Б) полы пальто заходят одна на другую,
В) шуба и полушубок.

Задание 11

Подберите синонимы к выделенным словам. Используйте материал для справок. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

Декоративная вышивка, **существенная** роль, **подпоясывать** поясом, представитель **сильного** пола.

Материал для справок: украшающий, главный, обвязывать, мужской.

Задание 12

Замените конструкции с причастным оборотом конструкциями со словом ***который****.*

А) Русский национальный костюм – это комплекс, состоящий из одежды, обуви, головного убора и аксессуаров.
Б) Шубы шили портные мужчины, ходившие от дома к дому.
В) Далее в этом же столетии появились шапки мурмóлки, напоминающие усечённый конус.
Г) Штаны были неширокими, из холста, крашенного в синий или черный цвет.
Д) Это были шапки из меха и войлока, напоминавшие по форме колпак.
Е) В зимнюю пору носили шапки малахаи, то есть ушанки, плотно закрывающие голову от суровых русских зим.
Ж) К шапке прилагался меховой отворот, придерживаемый парой пуговиц.

Задание 13

а) *Обратите внимание на значения слова* ***идти****:*

1. Двигаться по поверхности, переступая ногами. *Идти по улице.*
2. (перен.) Об атмосферных осадках. *Идёт дождь.*
3. (перен.) Проходить, протекать. *Узор шёл сверху юбки.*

б) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*
Рисунок шёл по низу рубахи, рукавов и по вороту.

в) *Обратите внимание на значения слова* ***носить****:*

1. Перемещать что-либо на весу, в движении. *Носить воду из колодца.*
2. (перен.) Быть одетым или обутым во что-либо. *Папа носит шляпу.*
3. (перен.) Иметь что-либо. *Носить оружие.*

г) *Прочитайте предложение. Как вы думаете, в каком значении используется многозначное слово?*
Шубы носили все: крестьяне ходили в шубах из овчины, зайца, а знать – из куницы, соболя, чернобурки.

Задание 14

Прочитайте текст.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ МУЖСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Русский национальный костюм – это комплекс, состоящий из одежды, обуви, головного убора и аксессуаров. Мужской костюм отличался меньшим разнообразием, чем женский.

Б. М. Ольшанский. Лель

Национальный русский мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки со стойкой воротником и штанов. Косовороткой она называлась потому, что разрез воротника был не посередине груди, а сбоку – косой. Рубаху обычно шили из домотканого белого холста.

Иногда холст красили в синий или красный цвет. Белую рубаху украшали декоративной вышивкой или ткачеством. Рисунок шёл по низу рубахи, рукавов и по вороту. В народном костюме рубаха была верхней одеждой, а в костюме богатых людей – нижней.

И.Ф Хруцкий
Портрет мальчика

Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнём или длинным шерстяным кушаком. Пояса у парней обычно были длиннее и шире, чем у женатых мужчин. До того как в моду вошли карманы, к поясу привешивали гребешок и кисет. Поверх рубахи парни и богатые молодые мужчины носили жилеты. Фасон мужского крестьянского костюма в отличие от женского не скрывал, а подчеркивал фигуру. Молодые мужчины обычно опоясывались по талии, а пожилые – под животом, чтобы подчеркнуть свою полноту, благосостояние, возможность хорошо и много есть. Пояс играл важную роль при совершении различных обрядов, например на свадьбах, – им соединяли руки молодых.

Штаны были неширокими, из крашенного в синий или черный цвет холста. Праздничные штаны были в полоску. Штаны заправляли в сапоги или онучи с лаптями. Лапти были самой популярной обувью в деревне. «Лапотная Россия» – так называли страну до начала XX ве-

ка. Лапти носили молодые и старые, мужчины, женщины и дети. В деревне в каждом доме было несколько десятков пар лаптей. Их плели летом впрок на весь год. Пару лаптей носили менее недели.

Русские крестьяне Тверской губернии, 1844

Летом, весной и осенью верхней мужской одеждой были зипун или кафтан. Их шили из домотканого сукна, обычно коричневого цвета, подпоясывали широким цветным поясом.

Большое значение для русских всегда имела зимняя одежда, так как зимы в России снежные, долгие и холодные. Зимой верхней одеждой служили шубы и полушубки. Шубы носили все: крестьяне ходили в шубах из овчины, зайца, а богатые люди – из куницы, соболя, лисы. Шубы шили мехом внутрь.

Мех всегда служил подкладкой. Сверху шуба покрывалась различными тканями – сукно, парча и бархат. Шубы делились на нарядные и санные. В санных выезжали в дорогу «*на санях*». Были еще нагольные шубы, эти шубы надевали на голое тело. В парадных случаях шубу носили летом и в помещениях. В деревнях шубы шили портные мужчины, которые ходили от дома к дому.

И. Репин. Приезд царей Иоанна и Петра Алексеевичей на Семёновский потешный двор в сопровождении свиты. 1900

Для тех, кто отправлялся в путь, незаменим был тулуп. Тулуп – это длинная и широкая верхняя одежда с большим меховым воротником. Полы тулупа заходят одна на другую, а подпоясывают его ярким поясом. В дальней дороге тулуп служил и подстилкой, и подушкой, и одеялом.

Другая зимняя одежда – доха. Ее шили из собачьих и козьих шкур мехом наверх. Дохи были широкие, длинные, их надевали в дорогу поверх любой другой зимней одежды. Доха сохраняется в наши дни в Сибири и северных районах страны.

До сих пор остаются важной деталью зимней одежды варежки или рукавицы. Варежки вяжут из цветной шерсти, а рукавицы шьют из меха.

Во время холодов и на улице, и дома на Руси носили валенки. Валенки – высокая обувь из овечьей шерсти. Обычно валенки делали черными, но нарядными считались белые. Праздничные валенки украшали узором из цветной шерсти.

Зимние тулупы

В России с XIV века мужской головной убор у всех представителей сильного пола был одинакового фасона и вида. Это были шапки из меха и войлока, которые по форме напоминали колпак. В зимнюю пору носили шапки малахаи, то есть ушанки, которые плотно закрывали голову от суровых русских зим.

Богатые люди носили маленькие шапочки, называемые тафьями, которые прикрывали только верхнюю часть головы, их носили в комнатах, расшивали шелками, золотом, жемчугом.

Колпак

Мурмолка

В этом же столетии появились шапки мурмóлки, напоминающие усеченный конус. К шапке прилагался меховой отворот, который придерживала пара пуговиц. Изготавливали такие предметы гардероба из бархата, шелка, парчи.

Малахай

Тафья

Спустя какое-то время мужчины стали надевать не только тафью, колпак, но и поверх него горлáтную шапку, которая считалась исключительной принадлежностью князей и бояр. Такое название изделие получило в силу того, что изготавливалось из горлышек соболя.

По шапке можно было узнать о происхождении и достоинстве мужчины. «По Сеньке и шапка!», – говорили русские люди. Высокие шапки означали богатство и уважение.

Горлатная шапка

Тафья, колпак, малахай и мурмолка до сегодняшнего дня присутствуют в комплексе национального русского костюма.

Фасон одежды крестьян не менялся столетиями. Понятия моды для них не существовало.

Задание 15

Ответьте на вопросы.

1. Что такое русский национальный костюм?
2. Из чего состоял русский традиционный мужской костюм?
3. Что такое косоворотка?
4. Как украшали рубаху?
5. Для чего нужен был пояс?
6. Какими были штаны?
7. Почему страну называли «лапотная Россия»?
8. Что мужчины носили весной и осенью?
9. Что носили зимой?
10. Какими были шубы?
11. Зачем нужен был тулуп?
12. Что такое доха?
13. Какие головные уборы носили мужчины на Руси?

Задание 16

Закончите предложения, используя информацию текста.

А) Русский национальный костюм – это …
Б) Национальный русский мужской костюм состоял из …
В) Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали …
Г) Летом, весной и осенью верхней мужской одеждой были …
Д) Тулуп – это длинная и широкая верхняя одежда с …
Е) Праздничные валенки украшали …
Ж) По шапке можно было узнать о …

Задание 17

Разделите текст на части и озаглавьте каждую часть.

Задание 18

Расскажите, что вы узнали о русском народном костюме мужчины.

Для дополнительного чтения

Задание 1

Прочитайте текст. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Довольно продолжительное время традиционной зимней русской одеждой был тулуп, сшитый из шкуры козы или овцы. Это был своеобразный оберег для человека. Так как, с одной стороны, он подражал шкуре животного, которое передаёт человеку свою силу. С другой стороны, тулуп из-за косматости (т. е. большого количества длинной шерсти) стал символом богатства, плодородия, благополучия, продолжения рода, жизненных сил. Отсюда в русском языке появились выражения «косматый – богатый», «мохнатая рука». Благодаря своим свойствам тулуп стал самым активным «участником» многих семейно-родовых обрядов и праздников годового цикла.

Как праздновали Новый год на Руси…

В вывернутые тулупы, чтобы на время стать неузнаваемыми для односельчан и быть похожими на далеких предков – тотемных животных (медведя, козу), одевались ряженые, или «цыгане», на Рождество, Масленицу и другие праздники, тем самым желая хозяевам дома семейного благополучия, богатства, плодородия.

Тулуп был неотъемлемой частью обрядов, связанных с рождением и первым годом жизни ребенка. Например, женщина, которая помогала в родах, постилала тулуп около печи и выкладывала на него новорожденного ребенка, приговаривая: «Как шуба мохната, так и ты будь богатым», тем самым закладывая, программируя богатую жизнь младенцу.

Тулуп как символ плодовитости и одновременно сильный оберег часто использовали в животноводстве: купленную корову обязательно переводили через расстеленный в воротах тулуп; в тулуп же заворачивали рожденного теленка.

Задание 2

Что вы узнали нового об использовании тулупа? Какая информация показалась вам интересной?

Задание 3

Подумайте, есть ли у вашего народа обряды, связанные с ношением какой-либо одежды. Подготовьте об этом сообщение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Автор надеется, что пособие помогло иностранным учащимся:
- в развитии коммуникативной компетенции;
- понимании и усвоении национально-культурных и исторических реалий;
- развитии языковых и речевых навыков и умений работы с текстами, содержащими информацию о национальных традициях русского быта, декоративно-прикладного искусства и народного костюма;
- формировании навыков правильного чтения и понимания лексики, характеризующей традиции русского народа;
- формировании умений делить текст на части, выделять главную информацию и составлять план текста;
- формировании навыков составления вопросов;
- составлении монологического высказывания по лингвокультурологической теме;
- формировании своей точки зрения и нахождении необходимых аргументов;
- проявлении интереса к ведению диалога культур.

По мнению автора, знания, полученные при работе с пособием, помогут учащимся в условиях реальной коммуникации, что создаст дополнительные возможности для лингвокультурной адаптации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Учебная литература

1. Богатырёва, И. В. По страницам русской истории : учеб. пособие по науч. стилю речи для студентов-иностранцев гуманитар. специальностей / И. В. Богатырёва, Н. Ю. Крылова, Д. Н. Рубцова. – М. : Русский язык. Курсы, 2011. – 128 с.

2. Гончар, И. А. Такая разная Россия… : учеб. пособие по страноведению / И. А. Гончар. – СПб. : Златоуст, 2010. – 140 с.

3. Гиляровский, В. Москва и москвичи // Владимир Гиляровский. Собрание в четырех томах. – М. : Правда, 1989. – Т. 4. – С. 3 – 374.

4. Лепарская, В. А. Традиции русского народа : Лингвострановед : пособие по рус. яз. для иностр. студентов / В. А. Лепарская, Е. Б. Казнина, А. С. Ледащева ; под ред. Е. В. Ковальчук ; Владим. гос. техн. ун-т. – Владимир, 1999. – 121 с. – ISBN 5-89368-158-4.

5. Нидерле, Л. Жизнь древних славян / Л. Нидерле // Нидерле Любор. Славянские древности. Книга вторая. Гл. V. Жилище и хозяйственные постройки / Л. Нидерле. – М. : Новый Акрополь, 2010. – 592 с. – ISBN 978-5-901650-52-3.

Периодические издания

1. Древняя цивилизация великороссов // Мир вокруг. – 2018. – Май 10.

2. «Русский Север»: культурные границы и культурные смыслы / Ю. П. Шабаев, И. Л. Жеребцов, П. С. Журавлев // Мир России: социология, этнология, культурология. – 2012. – № 4. – С. 134 – 138.

Словари

1. Гуськова, А. П. Популярный словарь русского языка : Толково-энциклопедический / А. П. Гуськова, Б. В. Сотин. – М. : Рус. яз.-Медиа, 2003. – 869 с. – ISBN 5-9576-0007-5.

2. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. – 2-е изд., стер. – М. : Русский язык, 2001. – Т. 1. А–О. – 1232 с.

3. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. – 2-е изд., стер. – М. : Русский язык, 2001. – Т. 2. П–Я. – 1084 с.

4. Комплексный словарь русского языка / А. Н. Тихонов [и др.] ; под ред. д-ра филол. наук А. Н. Тихонова. – 4-е изд., стер. – М. : Русский язык-Медиа : Дрофа, 2009. – 1228 с.

5. Российский энциклопедический словарь : в 2 кн. / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с. – ISBN 5-85270-160-2.

6. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ; ОГИЗ ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935 – 1940 (4 т.). – 88405 с.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. **Александра Фёдоровна – жена Николая II.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_(%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F_II) (дата обращения: 21.01.2019).

2. **Баня.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BD%D1%8F (дата обращения: 21.01.2019).

3. **Возникновение глины. Представление о фаянсе, фарфоре и других материалах. Их история.** – URL: https://studbooks.net/573547/kulturologiya/vozniknovenie_gliny_predstavlenie_fayanse_farfore_drugih_materialah_istoriyaГжельhttps://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C (дата обращения: 21.01.2019).

4. **Декоративно-прикладное искусство.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE (дата обращения: 21.01.2019).

5. **Домострой.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9 (дата обращения: 21.01.2019).

6. **Дом это там, где нас поймут.** – URL: https://www.youtube.com/watch?v=m9svQLOlouE (дата обращения: 21.01.2019).

7. **Жостово.** – URL: https://zhostovo.ru/ (дата обращения: 21.01.2019).

8. **Истоки русского домостроительства и его влияние на зодчество скандинавских стран.** – URL: https://geographyofrussia.com/zhilishhe-russkix/ (дата обращения: 21.01.2019).

9. **История русского народного костюма.** – URL: https://womanadvice.ru/istoriya-russkogo-narodnogo-kostyuma (дата обращения: 21.01.2019).

10. **Крестьянин. Википедия.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Крестьянин (дата обращения: 21.01.2019).

11. **Лингвострановедческий словарь. Что такое усадьба.** – URL: https://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/529/%D0%A3%D0%A1%D0%90%D0%94%D0%AC%D0%91%D0%90 (дата обращения: 21.01.2019).

12. **Образ традиционного русского дома.** – URL: multiurok.ru/files/obraz-... (дата обращения: 21.01.2019).

13. **Полонская Ирина. Стихи.** – URL: https://www.stihi.ru/avtor/poloniya (дата обращения: 21.01.2019).

14. **Премудрости, тайны, секреты русской избы.** – URL: https://moiarussia.ru/premudrosti-tajny-sekrety-russkoj-izby/ (дата обращения: 21.01.2019).

15. **Протопоп Сильвестр. Домострой.** – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj/ (дата обращения: 21.01.2019).

16. **Русская изба.** – URL: http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/ tradition/russkaja-izba.html (дата обращения: 21.01.2019).

17**. Русские усадьбы: Середниково, Абрамцево, Остафьево, Ясная Поляна, ... парк середины XVIII века и пейзажный парк рубежа XVII – XIX веков из ... .** – URL: https://www.culture.ru/ materials/141277/magiya-russkoi-usadby (дата обращения: 21.01.2019).

18. **Русское зодчество. Наличники. Символика орнаментов.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC (дата обращения: 21.01.2019).

19. **Семь особенных мест в русской избе.** – URL: http://russian7.ru/post/7-osobennyx-mest-v-russkoj-izbe/ (дата обращения: 21.01.2019).

20. **Секреты русской бани.** – URL: http://tainy.net/33353-sekrety-russkoj-bani.html (дата обращения: 21.01.2019).

21. **Стиль русской усадьбы.** – URL: http://www.librero.ru/sociology/09_ctil_rucckoi_ucadby (дата обращения: 21.01.2019).

22. **Усадьба.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0 (дата обращения: 21.01.2019).

23. **Фет Афанасий.** Стихи. – URL: https://rupoem.ru/fet/all.aspx (дата обращения: 21.01.2019).

24. **Хохлома.** – URL: https://go.mail.ru/search_images?rf=11956636&fm=1&gp=820321&q=%D1%85%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0&frm=web (дата обращения: 21.01.2019).

25. **Хохлома.** – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0 (дата обращения: 21.01.2019).

26. **Царская семья – узнайте больше.** – URL: http://xn----7sbavwpxid7bxe5af.xn--p1ai/ (дата обращения: 21.01.2019).

27. **Что такое русская баня.** – URL: http://insauna.ru/article/chto-takoe-russkaja-banja (дата обращения: 21.01.2019).

28. **Яровой И. О русской усадьбе.** – URL: http://znakka4estva.ru/dokumenty/kultura-i-ikusstvo/russkaya-usadba/ (дата обращения: 21.01.2019).

Список иллюстраций

1. **Поселение древних славян**. – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD (дата обращения: 19.01.2019).

2. **Русская деревня.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F (дата обращения: 19.01.2019).

3. **Древнерусская семья.** – URL: https://nova.rambler.ru/search?query=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F(дата обращения: 19.01.2019).

4. **Древнерусская изба внутри.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D0%B0%20%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B8 (дата обращения: 19.01.2019).

5. **Традиционная русская изба**. – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D0%B0 (дата обращения: 19.01.2019).

6. **Русский дом.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC (дата обращения: 19.01.2019).

7. Русский дом. Ворота. – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81 (дата обращения: 19.01.2019).

8. **Суздаль. Интерьер жилой комнаты.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D0%B0%20%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D0%B8(дата обращения 19.01.19)

9. **Сундуки.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A1%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BA%D0%B8 (дата обращения: 19.01.2019).

10. **Русская печь.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C (дата обращения: 19.01.2019).

11. **Обереги русской избы.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D1%8B (дата обращения: 19.01.2019).

12. **Украшение избы резьбой.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%D0%B1%D1%8B%20%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%B9 (дата обращения: 19.01.2019).

13. **Наличники.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%9D%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8 (дата обращения: 19.01.2019).

14. **Причелина.** – URL: https://nova.rambler.ru/search?query=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0 (дата обращения: 19.01.2019).

15. **Курицы.** – URL: https://www.perunica.ru/zodchestvo/1198-dom-ptica-i-ptica-v-dome-iz-istorii-russkoj-izby.html (дата обращения: 19.01.2019).

16. **Домовой.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9 (дата обращения: 19.01.2019).

17. **Русские усадьбы.** – URL: https://nova.rambler.ru/search?query=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%8B (дата обращения: 19.01.2019).

18. **Русская баня.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%8F (дата обращения: 19.01.2019).

19. **Сандуновские бани.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B8 (дата обращения: 19.01.2019).

20. **Декоративно-прикладное искусство**. – URL: https://go.mail.ru/search_images?rf=11956636&fm=1&gp=820321&q=%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&frm=web (дата обращения: 19.01.2019).

21. **Гжель.** – URL: https://go.mail.ru/search_images?rf=11956636&fm=1&gp=820321&q=%D0%B3%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C&frm=web (дата обращения: 19.01.2019).

22. **Гжель.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%B3%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8C (дата обращения: 19.01.2019).

23. **Жостово.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=%D0%96%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE (дата обращения: 19.01.2019).

24. **Как праздновали Новый год на Руси.** – URL: https://images.rambler.ru/search?query=как%20праздновали%20новый%20год%20на%20руси (дата обращения: 19.01.2019).

25. **Русский народный костюм.** – URL: https://go.mail.ru/search_images?src=go&rf=11956636&sbmt=1541747987198&fm=1&gp=820321&q=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC (дата обращения: 19.01.2019).

26. **Особенности национальной русской женской одежды.** – URL: https://www.livemaster.ru/topic/2164361-osobennosti-natsionalnoj-russkoj-zhenskoj-odezhdy (дата обращения: 19.01.2019).

27. **Особенности национальной русской мужской одежды**. – URL: https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B&clid=2233627&lr=19 (дата обращения: 19.01.2019).

28. **30 картин: Русские крестьяне и их быт в XVII – XIX веках. Бытовая живопись**. – URL: https://www.liveinternet.ru/users/5898902/post378411132 (дата обращения: 19.01.2019).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 3

Часть I. РУССКИЙ ДОМ 5
Занятие 1. ВЫБОР МЕСТА ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА. ПОЯВЛЕНИЕ УЛИЦЫ 7
Занятие 2. СТРОЕНИЕ РУССКОГО ДОМА 16
Занятие 3. ОБУСТРОЙСТВО РУССКОГО ДОМА 26
Занятие 4. ДУША РУССКОГО ДОМА 35
Занятие 5. РУССКАЯ БАНЯ 42
Занятие 6. УКРАШЕНИЕ РУССКИХ ИЗБ 53

Часть II. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 61
Занятие 7. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА 63
Занятие 8. УКРАШЕНИЕ ПОСУДЫ. ГЖЕЛЬ 71
Занятие 9 ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ 80
Занятие 10. ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ 87

Часть III. РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ 95
Занятие 11. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ЖЕНСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА 97
Занятие 12. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ МУЖСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА 108

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 119

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 120

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ 121

Учебное издание

ЧАБРИСТОВА Екатерина Владимировна

ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА

Учебное пособие по лингвокультурологии для изучающих русский язык как иностранный

На 1-й полосе обложки размещена фотография студентов
и преподавателей Владимирского государственного университета.
Экскурсия в г. Муром (автор А. А. Феоктистова)

Редактор А. А. Амирсейидова
Технический редактор А. А. Амирсейидова
Корректор О. В. Балашова
Компьютерная верстка Е. А. Кузьминой
Дизайн обложки П. А. Некрасова
Выпускающий редактор Е. В. Невская

Подписано в печать 19.03.19.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 7,44. Тираж 70 экз.
Издательство
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.
Заказ №
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Аркаим».
600017, г. Владимир, ул. Кирова, 14 г.
Тел.: 8 (4922) 53-41-50
e-mail: print@arkprint.ru