

Министерство образования и науки Российской  
Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
профессионального образования

«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая  
Григорьевича Столетовых»

О.А. Сенаторова

Учебное пособие  
по обучению чтению  
и развитию речи

Владимир 2016

Рецензенты:

Доктор филологических наук, профессор  
зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания  
Филологического факультета Российского университета дружбы народов  
*В. М. Шаклеин*

Кандидат филологических наук, профессор  
кафедры русского языка и методики его преподавания  
Филологического факультета Российского университета дружбы народов  
*С.А. Хавронина*

**Сенаторова, О.А.**

Учебное пособие по обучению чтению и развитию речи. / О. А. Сенаторова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Изд. 2, перераб. и доп.– Владимир : Изд-во ВлГУ, 2016.

Учебное пособие предназначено для иностранных студентов, владеющих русским языком на уровне В1, и направлено на развитие навыков изучающего и просмотрового чтения, навыков разговорной речи, а также формирование культурологической компетенции в процессе работы с текстами социокультурной тематики. Пособие может быть рекомендовано как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для самостоятельного чтения.

## *Предисловие*

*Учебное пособие по обучению чтению и развитию речи для студентов – иностранцев нефилологических специальностей на материале текстов социально-культурной тематики предназначено для студентов, владеющих русским языком на уровне В1, и направлено на развитие навыков изучающего и просмотрового чтения, навыков разговорной речи, а также формирование культурологической компетенции учащихся.*

*Достижение поставленных целей осуществляется посредством работы с тематически подобранными текстами социально-культурной тематики.*

*Иностранные студенты, обучающиеся в российском вузе, должны уметь осуществлять речевое общение в рамках актуальной для уровня В2 социально-культурной тематики и общегуманистической проблематики: «Человек и общество», «Человек и наука», «Человек и искусство», «Человек и природа» и др.*

*Данное пособие включает 6 тематических разделов, каждый из которых состоит из нескольких занятий.*

*Каждое занятие включает работу над тематической лексикой, анализ структурно-композиционного построения текста для более глубокого его понимания, а также задания, направленные на развитие навыков монологической и диалогической речи учащихся.*

*Учащимся предлагается овладеть некоторыми приемами и способами понимания незнакомых слов по их опознавательным признакам. В результате выполнения лексико-грамматических заданий учащиеся приобретут необходимые навыки грамматической ориентации в тексте.*

*Установка на воспроизведение текста после его прочтения потребует от студентов не только запоминания текстового материала, но и умения отобрать для этой цели наиболее важную и ценную информацию, логически осмыслить и переработать ее, а также выбрать необходимые для ее передачи языковые средства.*

*Таким образом, в пособии предлагается целенаправленный и системный подход к формированию навыков и умений в области чтения и развития речи.*

*Работа с пособием будет способствовать повышению мотивации в изучении русского языка, а также интенсификации процесса формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся.*

*Пособие может быть рекомендовано как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для самостоятельного знакомства иностранных учащихся с культурологически ценной информацией о российской науке, экологии, искусстве и т.д.*

Раздел I  
ЗЕМЛЯ ВЛАДИМИРСКАЯ





## З А Н Я Т И Е 1

### Владимир — город, в котором я учусь

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Ворота* - проход или проезд в стене, а также то, чем закрывается этот проход. *Въехать в ворота;*

*зодчество* - искусство строительства зданий, архитектура.

*Древнерусское деревянное зодчество;*

*зодчий* - строитель, архитектор;

*князь* - правитель области в феодальной Руси. *Киевский князь;*

*княжество* - область, управляемая князем. *Владими́ро-Суздальское княжество;*

*купол* - крыша здания в виде полушария. *Купола собора;*

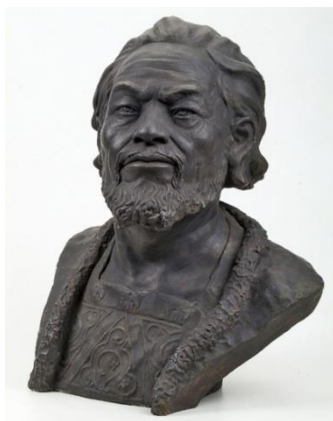
*поселок* - место, группа домов, где живут люди; небольшой населенный пункт;

*собор* - главная или большая церковь в городе;

*фреска* - картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке стены. *Древнерусские фрески;*

*церковь* - православный храм. *Церковь Покрова на Нерли.*

**Задание 2.** Познакомьтесь с комментарием.



**Андрей Боголюбский** (около 1111 - 1174 гг.) - князь Владимиро-Суздальский и Великий князь Киевский (с 1157 г.). Старший сын Юрия Долгорукого и дочери половецкого хана Аепы. Святой Русской православной церкви. В правление Андрея Боголюбского Владимиро-Суздальское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, в будущем став ядром современного Российского государства.

**Владимир Мономах** (1053 — 1125 гг.) – Великий князь Киевский (с 1113 г.). Государственный деятель, военачальник, писатель, мыслитель. Прозван Мономахом по названию рода матери, которая предположительно была дочерью византийского императора Константина IX Мономаха.



**Задание 3.** Замените выделенные слова и словосочетания близкими по значению.

- 1) *Владимирцы* праздновали 1000-летие родного города.
- 2) Владимир *поражал* красотой белокаменных соборов.
- 3) Золотые ворота — *уникальный* памятник военно-инженерного зодчества.
- 4) Продукция промышленных предприятий города *пользуется широкой известностью* во многих странах мира.

**Задание 4.** Назовите однокоренные прилагательные и составьте словосочетания с существительными, данными в скобках.

*Земля* (вал), *дерево* (стена), *золото* (ворота), *архитектура* (памятник): *Дмитрий* (собор), *автомобиль* (приборы).

**Задание 5.** Разберите сложные слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Белокаменный, древнерусский, пятилетка, электродвигатель, высокоточный, металлообрабатывающий, кинотеатр.*

**Задание 6.** Расскажите, что вы знали (читали, слышали) о городе Владимире до вашего приезда.

**Задание 7.** Расскажите о своем первом впечатлении о Владимире. В каких местах города вы уже были? Какие музеи посетили? Какие достопримечательности видели?

**Задание 8.** Прочитайте текст.

### **Владимир**

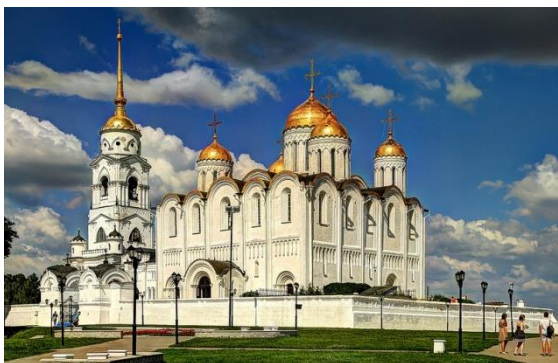
Город Владимир расположен в центральном регионе России в 180 км на северо-восток от Москвы на высоком берегу реки Клязьмы. Он является центром Владимирской области. Население города составляет около 360 тысяч человек, площадь - более 300 кв. км.

Город был основан в 990 году князем Владимиром и назван именем князя. Владимир стал столицей Владимиро-Суздальского княжества, одним из религиозных и административных центров Древней Руси.

Новая столица была больше Киева, поражала красотой белокаменных соборов. Город со всех сторон защищали земляные валы с деревянными стенами. Пройти в город можно было через одни из семи ворот. До настоящего времени сохранились только Золотые ворота, уникальный памятник военно-инженерного зодчества 1164 года.

Сегодня тысячи туристов из разных городов и зарубежных стран приезжают посмотреть на архитектурные памятники Владимира. Издалека видны золотые купола Успенского собора (1158 год). В нем сохранились фрески великого древнерусского художника Андрея Рублева. Поражает своей красотой белокаменный Дмитриевский собор (1193 год).

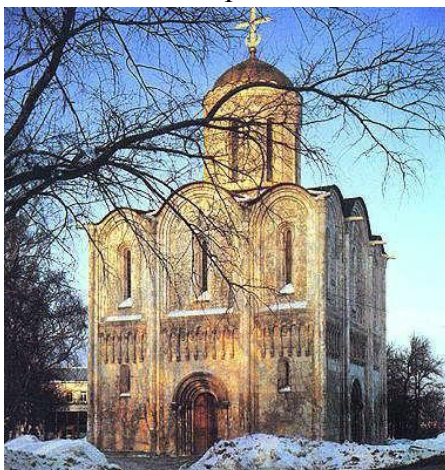




Успенский собор



Памятник Андрею Рублеву во Владимире



Дмитриевский собор.



Церковь Покрова на Нерли

К востоку от Владимира находится небольшой поселок Боголюбово. Это бывшая резиденция князя Андрея Боголюбского. Здесь, на месте впадения реки Нерль в Клязьму, стоит церковь Покрова на Нерли (1163 год), которую можно сравнить с белокаменным цветком.

В XIV веке столицей Древней Руси становится Москва, а Владимир остается небольшим провинциальным городом. Таким он был до революционных событий 1917 года.

После революции наступил новый этап в развитии древнего Владимира. Уже в годы первых пятилеток были построены заводы «Автоприбор» и химический. Во время Великой Отечественной войны началось строительство тракторного завода.

В настоящее время Владимир — крупный административный, промышленный и культурный центр Владимирской области.

В городе работают крупные предприятия машиностроения,



химической промышленности, металлообработки, электротехники, приборостроения, а также развиты пищевая и лёгкая промышленность, ведутся научные разработки и точное производство. Продукция промышленных предприятий города пользуется широкой известностью во многих странах мира. Тракторы, высокоточные металлообрабатывающие станки, электродвигатели, автомобильные приборы и многое другое экспортируется в разные страны мира.

В современном Владимире есть кинотеатры, театры, дворцы культуры, филармония и несколько концертных залов.

Через город проходят крупная транспортная автомагистраль и железная дорога, соединяющие Москву и Нижний Новгород.



Гербом Владимира является изображение льва, несущего в передних лапах серебряный крест.

Богатое культурное наследие, в том числе уникальные памятники города, способствуют развитию туристического бизнеса Владимира как международного культурного центра.

**Задание 9.** Найдите в тексте и выпишите в тетрадь слова, характеризующие промышленность Владимира. Какие предприятия есть в городе и какую продукцию они выпускают?

**Задание 10.** Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:

- 1) Когда и кем был основан город Владимир?
- 2) Столицей какого княжества стал Владимир в XII веке?
- 3) Какие архитектурные памятники Владимира сохранились до наших дней?
- 4) В каком соборе сохранились фрески знаменитого древнерусского художника Андрея Рублева?
- 5) Где находится церковь Покрова на Нерли?
- 6) Какие заводы во Владимире были построены в годы первых пятилеток?

- 7) Какая продукция промышленных предприятий Владимира экспортируется в другие страны?
- 8) Какова численность населения города Владимира?

**Задание 11.** Обратитесь к интернет-источникам и найдите информацию, подтверждающую, что Владимир является культурным центром.

Какие театры, кинотеатры, концертные залы и библиотеки есть во Владимире? Где они находятся? Как до них можно доехать или дойти из общежития?

**Задание 12.** Обратитесь к интернет-источникам и найдите информацию об истории герба города.

**Задание 13.** Представьте, что вы экскурсовод и расскажите

- 1) об основании города Владимира;
- 2) об архитектурных памятниках Владимира;
- 3) о промышленном развитии Владимира;
- 4) о культуре Владимира.

**Задание 14.** Выполните задания письменно:

- 1) составьте назывной план текста о Владимире;
- 2) расскажите о своем родном городе по составленному вами плану;
- 3) напишите сочинение «Владимир — город, в котором я учусь».

### **Некоторые даты истории города Владимира.**

990 г. - первое летописное упоминание о городе Владимире.

1108 г. - строительство новой крепости князем Владимиром Мономахом.

1157 г. - переезд князя Андрея Боголюбского из Вышгорода во Владимир, и превращение города в столицу Северо-Восточной Руси.

1176 - 1212 гг. - княжение Всеволода III (Большое гнездо).

1238 г. - осада, взятие и разграбление города войском хана Батыея во время монголо-татарского нашествия.

1252 - 1263 гг. – княжение Александра Невского.

1328 г. - перенесение столицы из Владимира в Москву при князе Иване Калите.

1521 г. - разорение города казанскими и крымскими татарами.

1609 - 1614 гг. - набеги на Владимир войск польских интервентов.

1778 г. - основание Владимирской губернии и наместничества.

1929 г. - упразднение Владимирской губернии и присоединение г. Владимира к Ивановской области.

1944 г. - Владимир становится административным центром Владимирской области.

## ЗАНЯТИЕ 2

### Успенский собор

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Святыня* — то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым; предмет или место религиозного поклонения;

*предание* — переходящий от поколения к поколению рассказ о былом (о том, что было);

*некрополь* — место, где похоронены знаменитые люди;

*мощи* — высохшие останки людей, почитаемые церковью святыми и чудотворными;

*заложить (что)* — начать постройку;

*провозгласить кого/что* — торжественно объявить.

**Задание 2.** Обратите внимание, что данные ниже слова являются синонимами.

*Мастер* = *умелец*,

*предание* = *легенда*,

*кровля = крыша,*  
*престол = трон,*  
*фрагмент = часть,*  
*зодчий = архитектор.*

**Задание 3.** Замените выделенные слова синонимичными.

- 1) Собор строили *мастера* из разных земель.
- 2) *Кровля* была обита листами серебра.
- 3) Андрей Боголюбский *провозгласил* Владимир *престольным* городом.
- 3) Великие князья русские до Иоанна III восходили на *престол* в Успенском соборе.

**Задание 4.** Разберите сложные слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Разновременные* (постройки), *первоначально*, *чудотворная* (икона), *пятиглавый* (собор), *древнерусская* (архитектура), *летопись*.

**Задание 5.** Подберите к прилагательным подходящие по смыслу существительные из материала для справки и согласуйте их грамматическую форму. Напишите полученные словосочетания «прилагательное + существительное» в тетрадь и составьте с ними предложения.

*Престольный, просветительский, летописный, чудотворный, золоченый, святой.*

Материал для справки: *свод, город, икона, центр, мощи, купол.*

**Задание 6.** Назовите полную форму причастий, от которых образованы приведенные ниже краткие формы. Определите, от каких глаголов они образованы.

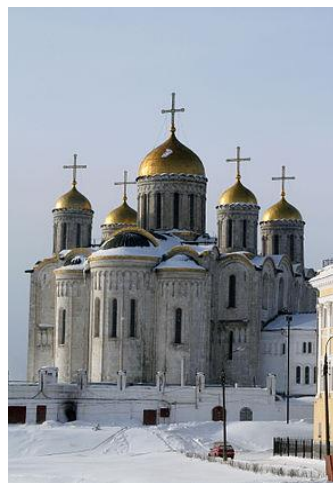
*Стены обложены, глава вызолочена, кровля обита, стены расписаны и украшены, икона перенесена, собор построен, храм устроен, фрески выполнены.*

**Задание 7.** Прочитайте текст.

### **Успенский собор.**

Владимирский Успенский кафедральный собор — всемирно известный памятник древнерусской архитектуры и одна из самых древних святынь нашего Отечества. Время существования его измеряется многими веками и тесно связано с основанием самого города Владимира.

Собор представляет собой комплекс разновременных построек. Древние летописцы повествуют, что Успенский собор первоначально был построен в конце X столетия. В летописи сказано: «пошел Владимир в землю Словенскую и страну Залесскую и поставил там над рекою Клязьмою город, и назвал его первым своим именем Владимир, и создал церковь Пресвятой Богородицы соборную». Первый храм, созданный князем Владимиром, был построен из дерева. Летопись свидетельствует, что храм этот был из дубового леса, простоял 165 лет и был уничтожен пожаром.



Великий князь Андрей Боголюбский в 1155 году заложил на месте сгоревшего храма новый каменный, который должен был стать не только главным храмом Владимиро-Суздальского княжества, его культурным, политическим и религиозным центром, но и главным храмом всей Руси.

Храм был построен из белого камня, который привозили по воде из Волжской Булгарии. Собор был высотой более 32-х метров. Летописец сообщает, что «во Владимир Бог привел мастеров из всех земель». Стены храма снаружи были обложены мрамором, глава была вызолочена, а кровля поверх медных листов была обита листами кованого серебра. Внутри храма стены были искусно расписаны, по местам украшены чистым золотом; иконы в иконостасе украшены золотом и драгоценными камнями.

21 сентября 1164 года в новый соборный храм была перенесена чудотворная икона Божией Матери, после чего князь Андрей провозгласил Владимир престольным городом. Успенский собор стал главным храмом всей Русской земли. С этого времени все Великие князья до Иоанна III восходили на престол Великого княжения в Успенском соборе.

После пожара 1185 года при князе Всеволоде III собор был реконструирован. В результате перестройки к XIII веку собор стал обширным, пятиглавым, с золоченым центральным и посеребренными боковыми куполами.

В древности собор являлся еще и просветительским центром. Здесь находилась обширная библиотека, велась работа по составлению летописных сводов.

Успенский собор сохранил фрагменты фресок неизвестных мастеров середины XII века и творение гениального мастера древнерусской живописи Андрея Рублева, работавшего над росписью собора в 1408 году. Им же были написаны иконы для иконостаса.



Большая часть ныне существующих фресок выполнена в конце XIX века. В 1918 году академик И. Э. Грабарь впервые открыл и провел реставрацию древних фресок. Фрагмент фрески.

В некрополе собора покоятся святые мощи владимирских князей и их родственников, епископов и настоятелей храма.

Успенский собор долго служил образцом для зодчих. По его подобию итальянец Аристотель Фиораванти строит Успенский собор в Московском Кремле.

### **Задание 8.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что представляет собой Успенский собор в настоящее время?
- 2) Когда, кем и из какого материала был построен первоначальный храм? Сколько времени он простоял?
- 3) В каком году князь Андрей Боголюбский заложил на месте старого храма новый?
- 5) Из какого материала был построен новый храм?
- 6) Кто его строил?
- 7) Когда

Андрей Боголюбский провозгласил Владимир престольным городом?  
8) Каково значение Успенского собора для Русской земли?

**Задание 9.** Опишите внешний вид и интерьер Успенского собора, используя информацию текста.

**Задание 10.** Расскажите о владимирском Успенском соборе по плану.

1) Успенский собор — всемирно известный памятник древнерусской архитектуры.

2) Строительство первого храма.

3) Строительство каменного храма в 1155 году.

4) Успенский собор — главный храм всей Русской земли. Интерьер собора

5) Успенский собор — просветительский центр.

6) Некрополь собора.



## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов и словосочетаний.

*Хоры* — открытая галерея, балкон в верхней части большого зала (храма) для помещения хора, оркестра. *На хорах храма;*

*отдавать предпочтение (кому-чему, перед кем-чем)* — признать

лучшим по сравнению с другим. *Семья Великого князя отдала*

*предпочтение мученической смерти перед позорным пленом;*

*плен* — состояние порабощенности воина, захваченного на войне противником. *Попасть в плен;*

*сопротивление* — противодействовать натиску, нападению врагов. *Героическое сопротивление жителей города;*

*передать огню (что)* — поджечь, устроить пожар. *Враги предали храм огню;*

*благолепие (устар.)* — величественная красота. *Внутреннее благолепие храма;*



*гробница* — сооружение из камня, в котором хранится прах умершего. *Гробница Святого князя Глеба*;

*великолепие* — пышная красота, роскошь. *Великолепие храма*.

**Задание 2.** Прочитайте текст.

Страшное бедствие обрушилось на собор 7 февраля 1238 года. Войско татаро-монголов, завоёвывая и разрушая русские города, подошло к Владимиру и взяло его, несмотря на героическое сопротивление жителей.



Враги ворвались в город и устремились к златоверхому храму, выломали двери и, перебив находившихся там людей, заметили находившихся на хорах. Это было великокняжеское семейство, отдавшее предпочтение мученической смерти перед позорным пленом. Враги лишили храм всех его драгоценностей. Не найдя потаённого хода на хоры, они обложили храм брёвнами, натаскали разного хвороста внутрь его и предали огню.

От зноя и дыма погибло всё великокняжеское семейство и епископ Митрофан. От огня уничтожено было всё внутреннее благолепие храма, остался невредим только чудотворный образ Богоматери и гробница Святого князя Глеба — сына Андрея Боголюбского.

Так лишился собор всего своего богатства и всей красоты своей, остались от него только голые стены, почерневшие от дыма. В тяжёлые времена татаро-монгольского ига нельзя было восстановить храм в его прежнем великолепии, однако он служил объединяющим центром для раздробленной и пленённой Руси.

**Задание 3.** Расскажите о бедствии, которое постигло Успенский собор 7 февраля 1238 года.

## ЗАНЯТИЕ 3

### Дмитриевский собор

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Убранство* — отделка, обстановка, внешний вид. *Скульптурное убранство храма;*

*резьба* — рисунок, выполненный (вырезанный) на твердом материале (здесь — на камне). *Каменная резьба;*

*мотив* — смысловые или чувственные особенности форм, сюжета или темы в художественном произведении или творчестве художника. *Мотивы резьбы по камню разнообразны;*



*замысел* — заложенный в произведении смысл, идея. *Идейный замысел произведения;*

*иконостас* — покрытая иконами стена, отделяющая алтарь в православном храме. *Красивый резной позолоченный иконостас;*

*ЮНЕСКО* — международная организация, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры (UNESCO).

**Задание 2.** Подберите к данным ниже словам однокоренные и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Прославление, всесилие, разнообразный.*

**Задание 3.** Объясните, как вы понимаете значение словосочетаний. *Дворцовый храм, небесный покровитель, всесилие княжеской власти, скульптурное убранство.*

**Задание 4.** Определите, от каких глаголов образованы существительные.

*Рождение, прославление, изображение.*

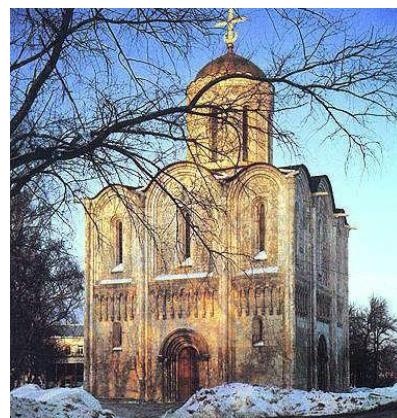
**Задание 5.** Расскажите, видели ли вы Дмитриевский собор? Какое он произвел на вас впечатление?

**Задание 6.** Прочитайте текст.

### **Дмитриевский собор.**

Храм был построен в 1194 — 1197 годах при князе Всеволоде III (Большое Гнездо) как дворцовый храм в честь его небесного покровителя Дмитрия Солунского и по случаю рождения у князя сына Дмитрия.

Храм несет в себе идею прославления могущества Владимирской земли и самого Всеволода. В нем выражена идея всеилия княжеской власти. Изначально собор входил в комплекс построек княжеского двора. Это был один из самых красивых и самых оригинальных соборов Древней Руси. Он являет собой образец развитого стиля владими́ро-суздальского зодчества.



В скульптурном убранстве храма насчитывается около 1500 резных камней, отражающих сложную философию жизни. Мотивы резьбы по камню разнообразны, но ведущими являются изображения растений, птиц, зверей, охотничьи сцены. Вся резьба подчинена единому идейному замыслу, заключающемуся в прославлении красоты и совершенства мира, созданного богом по законам гармонии. Это гимн творцу.

Внутри стены и своды собора в древности были покрыты прекрасной фресковой живописью, выполненной греческими мастерами и частично сохранившейся до наших дней. До революции собор имел красивый резной позолоченный иконостас.

Собор был действующим до 1918 года. В феврале 1919 года он был передан музею. В 1958 —1974 годы в нем размещалась музейная экспозиция, посвященная владимирскому белокаменному зодчеству. Реставрации памятника проводились в 1974 и 1999 годах. Дмитриевский собор является памятником федерального значения, внесен в список памятников ЮНЕСКО.

**Задание 7.** Ответьте на вопросы.

- 1) Когда был построен Дмитриевский собор?
- 2) Почему собор называется Дмитриевским?
- 3) Какую идею несет в себе храм?
- 4) Какие мотивы резьбы по камню являются ведущими в скульптурном убранстве храма?
- 5) Какому идейному замыслу подчинена резьба?
- 6) Какая музейная экспозиция размещалась в соборе?
- 7) Как вы думаете, почему собор является памятником федерального значения и внесен в список памятников ЮНЕСКО?

**Задание 8.** Найдите в тексте части, которые соответствуют предложенному плану.

- 1) Строительство собора.
- 2) Идея, воплощенная в соборе.
- 3) Скульптурное убранство.
- 4) Интерьер (внутреннее убранство).
- 5) Памятник федерального значения.

**Задание 9.** Расскажите о Дмитриевском соборе по плану задания 8.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Золотые ворота



**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Крепость* — укрепленное место с долговременными оборонительными сооружениями, укрепленный населенный пункт. *Древний Владимир был грозной боевой крепостью;*

*арка* — сооружение в виде больших ворот дугообразной формы. *Проездная арка;*

*башня* — высокое и узкое

архитектурное сооружение. *Боковые башни;*

*вал* — длинная земляная насыпь. *Земляной вал;* *ров* — длинное углубление в земле. *Глубокий ров;*

*дружина* — княжеское войско. *Княжеские дружины;*

*медь* — металл красного цвета. *Купол покрыт листами золоченой меди.*

**Задание 2.** Познакомьтесь с комментарием.

*Дмитрий Донской* (1350 — 1389)— Великий князь Московский (с 1359 г.) и владимирский (с 1362 г.), сын Ивана II. При нем в 1367 построен белокаменный кремль в Москве. Возглавил вооруженную борьбу русского народа против монголо-татар; руководил их разгромом в битве на реке Вожа (1378 г.). В Куликовской битве 1380 г. (на реке Дон) проявил выдающийся полководческий талант, за



что был прозван Донским. В княжение Дмитрия Донского Москва утвердила свое руководящее положение в русских землях. Дмитрий



Донской впервые передал великое княжение Василию I без санкции Золотой Орды. Канонизирован Русской православной церковью.



**Александр Невский** (1221(?) — 1263 г.)— князь новгородский в 1236 — 1251 гг., великий князь владимирский с 1252 г. Сын князя Ярослава Всеволодовича. Победями над шведами (Невская битва 1240 г.) и немецкими рыцарями Ливонского ордена (Ледовое побоище 1242 г.) обезопасил западные границы Руси.

Канонизирован Русской православной церковью.

**Задание 3.** Подберите к прилагательным подходящие по смыслу существительные и согласуйте их грамматическую форму. Напишите полученные словосочетания «прилагательное + существительное» в тетрадь и составьте с ними предложения:

<i>княжеский</i>	<i>вал</i>
<i>грозный</i>	<i>ворота</i>
<i>боевой</i>	<i>арка</i>
<i>золоченый</i>	<i>башня</i>
<i>проездной</i>	<i>петля</i>
<i>насыпной</i>	<i>посол</i>
<i>зубчатый</i>	<i>дружина</i>

**Задание 4.** Замените глагольные словосочетания именными.

*Перестраивать ворота, окружать город, строить церковь, встречать послов, изменить вид.*

**Задание 6.** Дополните предложения подходящими по смыслу словами. Используйте материал для справки.

Золотые ворота — самые главные... города. Они были покрыты...

золоченой меди, которая ярко... на солнце. Ворота много раз...

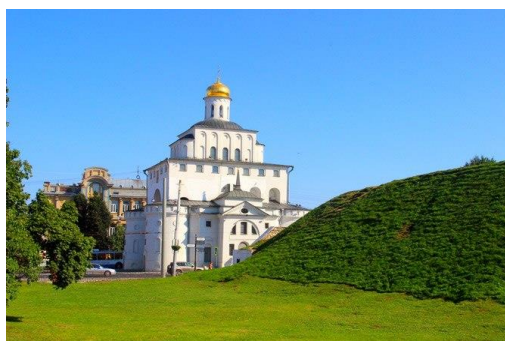
Материал для справки: *перестраивать, ворота, блестеть, листы.*

**Задание 7.** Прочитайте текст.

### **Золотые ворота.**

Древний Владимир был грозной боевой крепостью. Сохранились валы, мосты, рвы и ворота в город.

Золотые ворота — главные ворота города. Они были покрыты листами золоченой меди, которая ярко блестела на солнце. Ворота много раз перестраивали. Самые древние части ворот — это широкая проезжая арка и боевая площадка над ней. Насыпные валы, глубокие рвы окружали город. Через ров проходил мост, по которому можно было въехать в город. Ворота в то время выглядели грандиозно и неприступно. Высота арки была 14 метров.



В 1164 году строительство Золотых ворот было закончено. Через Золотые ворота можно было проехать в самую богатую часть города. Здесь встречали иностранных послов и важных гостей. Через Золотые ворота проходили княжеские дружины, которые возвращались из боевых походов. Здесь был и торжественный въезд на великое княжение Александра Невского и Дмитрия Донского.

Строили Золотые ворота княжеские мастера. Об этом говорит княжеский знак на одном из белых камней. Андрей Боголюбский строил Золотые ворота по своему плану, непохожему на другие.

Частые пожары изменили вид Золотых ворот. Последний раз ворота перестраивали в 1795 году по проекту архитектора Чистякова. В 1810 году была освящена надвратная церковь. В таком виде Золотые ворота сохранились до настоящего времени.

Кроме Золотых ворот, во Владимире, по сказанию летописцев, были Серебряные, Медные, Иринины и Волжские. Но они не сохранились.



**Задание 8.** Напишите вопросы к тексту и задайте их своим товарищам по группе. Оцените правильность ответа.

**Задание 9.** Составьте назывной план текста.

**Задание 10.** Перескажите текст, опираясь на составленный вами план.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

**Задание 1.** Прочитайте микротексты. Значение новых слов посмотрите в словаре.

### *Текст 1.*

В Житии Андрея Боголюбского рассказывается, какое чудо совершилось при устройстве Золотых ворот. Когда Великий князь построил каменные Золотые ворота и на них устроил церковь, туда стало сходитья много народу, чтобы полюбоваться на красоту здания. Так как постройка была ещё сыра, то от тяжести ворота упали, завалив собою двенадцать человек. Боголюбивый князь Андрей, обвиняя себя в гибели этих людей, припал со слезами к чудотворному образу Богоматери и, когда ворота были подняты, все заваленные оказались живыми и невредимыми.

### *Текст 2.*

Много веков древнее здание Золотых ворот оставалось неизменным. Предки наши очень заботливо относились к охране валов, которые поддерживали Золотые ворота.



Изменение наружного вида Золотых ворот началось в XVIII веке из-за порчи оборонительных валов, окружающих весь город и вплотную примыкающих к Золотым воротам с обеих сторон.

В 1729 году капрал Контев писал во Владимирскую провинциальную канцелярию, что «по земляным городовым валам пешие ходят и конные ездят. и от того земляным валам чинится немало вреда, а именно, во многих местах вал оказался перерезан, и по обе стороны Золотых ворот, через земляной вал пешеходные дороги». Затем и окончательно валы были отрыты от стен Золотых ворот для устройства проездов.

**Задание 2.** Расскажите,

- 1) Какое чудо произошло во время строительства Золотых ворот.
- 2) Когда и почему началось изменение наружного вида Золотых ворот.

## З А Н Я Т И Е 5

### Суздаль

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Амбар* — строение для хранения зерна, муки, а также товаров;

*гармония* — согласованность, соответствие в сочетании чего-нибудь. *Гармония красок, звуков;*

*изящный* — соразмерный во всем, отвечающий требованиям художественного вкуса. *Изящное строение;*

*колодец* — строение для подъема воды из недр земли. *Брать воду из колодца;*

*колокол* — металлическое (из меди или медного сплава) изделие в форме усеченного конуса, которое издает звук при колебании подвешенного внутри стержня (языка). Звук колокола — звон; *колокольня* — строение с колоколами; *колорит* — особенность. *Колорит эпохи Возрождения;*

*мельница* — строение с приспособлениями для измельчения

зерна в муку. *Ветряная мельница*;

*монастырь* — церковь и строение, где живут монахи, посвятившие свою жизнь служению богу. *Женский монастырь*;

*очаровать* — произвести большое впечатление, понравиться.

**Задание 2.** Замените выделенные слова близкими по значению.

1) В Суздале много *достопримечательностей*.

2) Над всеми *постройками* возвышается колокольня.

3) *Подлинное* украшение собора — Златые врата.

4) Это *уникальный* памятник древнерусского искусства.

5) Соборы Суздаля были *реставрированы*.

**Задание 3.** Подберите к данным ниже словам однокоренные и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Свидетель, многовековой, летопись, умелец, облик, услуга, ветряная.*

**Задание 4.** Определите, от каких глаголов образованы причастия.

*Непередаваемый, сохранившийся, насчитывающий, реставрированные, восстановленные, перечисленные.*

**Задание 5.** Подберите синонимы к словам.

*Умелец, свидетель, подлинный, уникальный, облик.*

**Задание 6.** Объясните, как вы понимаете значение прилагательного «богатый» в следующих словосочетаниях:

*богатый человек, богатая история, богатый интерьер.*

**Задание 7.** Объясните, как вы понимаете слова и словосочетания.

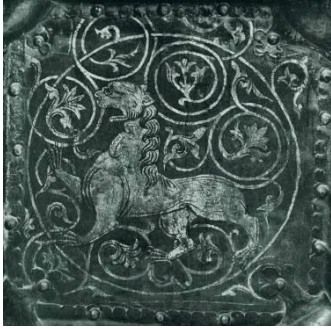
*Русь деревянная, чудо-город, свидетель многовековой истории.*

**Задание 8.** Прочитайте текст.



## Суздаль.

Суздаль очаровывает не только прекрасными памятниками архитектуры и искусства — свидетелями его славной многовековой истории, но и непередаваемым колоритом маленького провинциального городка, каким-то чудом сохранившегося в наш век. Впервые Суздаль упоминается в летописях «в лето 1024». У этого городка богатая история. На его территории сохранилось множество архитектурных памятников и достопримечательностей.



В центре Суздаля, как и в других русских городах, находится кремль. Над всеми постройками кремля возвышается 25-метровый Рождественский собор, насчитывающий восьмивековую

историю.

Подлинным украшением собора являются Златые врата (ворота) – уникальный памятник древнерусского зодчества. Массивные ручки ворот были выполнены в виде львиных голов с кольцами в пасти. Эти львы стали почти символом города, их часто можно увидеть на значках и сувенирах.



Напротив, Рождественского собора — колокольня (1635 г.). В конце XVII века на ней были установлены часы с боем, реставрированные городскими умельцами в 1967 году. Ныне, как и более трёх столетий назад, колокольчик отбивает минуты, четверти часа и часы.



На территории кремля создан музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Тщательно

восстановленные крестьянские избы, хозяйственные постройки (ветряные мельницы, амбары, колодцы) позволяют совершить увлекательное путешествие по «Руси деревянной».

Кроме уже перечисленных памятников старины в Суздале интересны Ризоположенский, Спасо-Евфимиевский и Покровский монастыри, каждый из которых имеет свою необычную историю.

На территории Суздаля построены новые красивые здания, не нарушающие гармонии его историко-художественного облика. Главный туристический комплекс (ГТК) включает в себя гостиницу, мотель, ресторан, кафе и систему всех необходимых услуг. Изящные и светлые невысокие постройки комплекса вписались в городской пейзаж. Поэтому Суздаль был и остается чудо-городом, похожего на который нет нигде в мире.

**Задание 9.** Составьте назывной план текста.

**Задание 10.** Расскажите о Суздале по составленному вами плану.

**Задание 11.** Как вы думаете, почему Суздаль до сих пор привлекает внимание туристов?

## ЗАНЯТИЕ 6

### Гусь-Хрустальный

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием новых слов.

*Стекло* — прозрачное вещество, получаемое путем плавления кварцевого песка;

*хрусталь* — стекло высокого сорта с особым блеском, сильно преломляющее свет, или посуда из такого стекла;

*алмаз* — прозрачный драгоценный камень, обладающий блеском и твердостью;

*грань* — плоская часть поверхности геометрического тела.  
*Грани куба.*

*пейзаж* — изображение природы;



*радуга* — разноцветная полоса в форме дуги на небе, образующаяся вследствие преломления солнечных лучей в дождевых каплях;

*муза* — в греческой мифологии богиня — покровительница искусства и науки;

*травление* — обработка химическим путем для получения рисунка.

**Задание 2.** Замените выделенные слова и словосочетания близкими по значению. Используйте материал для справки.

1) Кажется, что эти люди могут *сотворить чудо*. 2) На следующий день девочка *выздоровела*. 3) У каждого народа есть свои *легенды*. 4) *Гимн* стеклу создали художники города.

Материал для справки: *поправиться, торжественная песня, способный, сделать невозможное, предание*.

**Задание 3.** Определите, в каком предложении существительное «слава» имеет значение «гордость», а в каком — «известность».

У каждого города своя *слава*.

*Слава* о прекрасном искусстве перешагнула границы России.

**Задание 4.** Подберите к словам однокоренные.

*Запрос, содружество, звонкий, невучий, резной, перешагнуть, вторить, разместиться*.

**Задание 5.** Разберите сложные слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Десятилетие, стеклодел, стеклодув, трудолюбие, сине-фиолетовый, золотисто-коричневый*.

**Задание 6.** Объясните значение прилагательного «золотой» в предложениях.

1) В городе трудятся мастера — *золотые* руки. 2) Работы художников были удостоены *золотых* медалей. 3) Хрустальные творения стали конкурентами *золотых* и серебряных изделий.

**Задание 7.** Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания в предложениях.

1) Стекло искрится и *играет всеми цветами радуги*. 2) Каждый из художников-стеклоделов *имеет свой почерк*.



## Задание 8. Прочитайте текст.

### Гусь Хрустальный



У каждого города своя слава. Слава Гусь-Хрустального — стекло, звонкое, певучее, прозрачное, как вода маленькой речки Гусь, давшей городу свое имя. С 1756 года варят стекло в Гусь-Хрустальном. В городе трудятся мастера — золотые руки. Слава об их искусстве перешагнула границы

России. Их изделия были удостоены золотых медалей на выставках в Нью-Йорке, Чикаго, Париже, Вене.

За многие десятилетия в Гусь-Хрустальном собралась уникальная коллекция русского, советского и западноевропейского стекла и хрусталя XVIII — XX веков.

Мода и коммерция диктовали свои вкусы. В городском Музее хрусталя непривычные для русского человека кальяны, кумганы, кувшины — спрос восточного рынка. Красивое сочетание красок, интересный рисунок делали их достойными конкурентами традиционных восточных изделий из серебра и золота.

В конце XIX века гусевские мастера не хуже знаменитого французского художника Галле стали делать сине-фиолетовые и золотисто-коричневые высокие вазы с пейзажами, «рисованными» травлением.

Традиционными стали изделия с алмазной гранью. Резные грани преломляют и отражают солнечный луч, отчего стекло искрится и играет всеми цветами радуги.

Каждый из художников-стеклоделов имеет свой почерк, их работы узнаваемы и неповторимы. Кажется, что эти люди — волшебники, способные создать чудо. Известна легенда о стеклодуве Разуме





Васильеве: будто бы за одну зимнюю ночь сотворил он прекрасный хрустальный букет, чтобы порадовать больную дочку, и на следующий день девочка выздоровела.

Главный экспонат музея — композиция «Гимн стеклу»: фантастическое дерево со стеклянными цветами на ветках, с колоколами, которые вторят шагам негромким хрустальным звоном.



Музей хрусталя разместился в великолепном храме XIX века. Он красив как снаружи, так и внутри. Звучит в нем музыка Чайковского, Глинки, Скрябина. И архитектура, и живопись, и прекрасные изделия из стекла и хрусталя, и музыка — все это гармонично сочетается. Слово

«музей» в переводе с греческого означает «храм муз». Музей хрусталя — это содружество искусств, созданных талантом и трудолюбием человека.

**Задание 9.** Ответьте на вопросы.

- 1) Чем славится город Гусь-Хрустальный?
- 2) Что собрано в музее хрусталя?
- 3) Почему изделия с алмазной гранью искрятся и играют всеми цветами радуги?
- 4) Почему говорят, что у мастеров стекла золотые руки, что они волшебники?
- 5) Где разместился Музей хрусталя?
- 6) Почему Музей хрусталя считают содружеством искусств?
- 7) Какие виды искусства представлены в этом музее?

**Задание 10.** Разделите текст на смысловые части и составьте вопросный план.

**Задание 11.** Расскажите, что вы узнали о городе Гусь-Хрустальном по составленному вами плану.

**Задание 12.** Расскажите, какая легенда известна о стеклодуве Разуме Васильеве.

Раздел II  
ОБРАЗОВАНИЕ





## ЗАНЯТИЕ 1

### **Образование в Российской Федерации**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

Образование в Российской Федерации - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и

профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).

Система образования в Российской Федерации включает следующие компоненты:

❖ общее образование:

- дошкольное образование;
- начальное общее образование;
- основное общее образование;
- среднее общее образование;

❖ профессиональное образование:

- среднее профессиональное образование;
- высшее образование - бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации;

❖ дополнительное образование:

- дополнительное образование детей и взрослых;
- дополнительное профессиональное образование;
- профессиональное обучение.

В России существуют три основные формы получения образования:

- очная (дневная);
- очно-заочная (вечерняя);
- заочная.

Также возможно получение образования в форме экстерната (самообразования) и семейного образования с правом прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в образовательных организациях.

В новом законе об образовании появились новые формы организации образования. Например, сетевое обучение. Сетевая

форма реализации образовательных программ — реализация образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

**Задание 2.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

1) Образование в Российской Федерации — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. 2) Образование осуществляется в интересах государства. 3) В России существует две основные формы получения образования: очная и вечерняя. 4) Получение образования в форме экстерната невозможно.

**Задание 3.** Найдите в тексте и запишите в тетрадь определение понятия «образование» в РФ.

**Задание 4.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) Образование в Российской Федерации - это ... . 2) Образование в Российской Федерации осуществляется в интересах ... . 3) Образование подразделяется на ... . 4) В России существует три основные формы получения образования: ... . 5) Сетевая форма реализации образовательных программ - это ... .

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Какие два компонента включает процесс образования в РФ?
- 2) В чьих интересах осуществляется процесс образования? Как вы думаете, почему?
- 3) Что человек приобретает в процессе обучения?
- 4) В каких целях осуществляется образовательный процесс?
- 5) Какова структура системы образования в РФ?
- 6) Какие формы получения образования существуют в РФ?

**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части и составьте номинативный план.

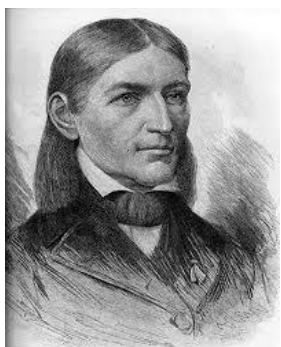
**Задание 7.** Расскажите о системе образования в РФ по составленному вами плану.

**Задание 8.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию) о системе образования в вашей стране.

## ЗАНЯТИЕ 2

### Дошкольное образование в России

**Задание 1.** Познакомьтесь с комментарием.



**Фридрих Вильгельм Август Фрёбель** (1782—1852)— немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад».

**Аделаида Семёновна Симонович** (урождённая Бергман, 1844—1933)— российский педагог, издатель, первый российский теоретик общественного дошкольного воспитания, основатель первого в России детского сада (1863)



**Яков Миронович Симонович**(1840—1883) — российский детский врач, педагог дошкольного воспитания и издатель. Основатель первого в России детского сада (1863).

**Задание 2.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.



Дошкольное образование в России— воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста от 2 месяцев до 7 лет.

Дошкольное образование осуществляется, как правило, в учреждениях дошкольного образования, но может осуществляться и дома в семье. С учётом того обстоятельства, что в России сейчас более трети молодых семей, имеющих ребёнка, не обеспечены детскими дошкольными учреждениями, подготовка родителей к азам семейного дошкольного воспитания становится одной из важнейших задач молодёжной семейной политики.

В связи с реформированием системы образования на пороге 80-х-90х годов возникла «Концепция дошкольного воспитания». В ней обозначены четыре основных принципа, которые являются основополагающими для экспертных оценок дошкольного образования России: *гуманизация* — воспитание гуманистической направленности личности дошкольника, основ гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, Родине, природе; *развивающий характер образования* — ориентация на личность ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, установка на овладение способами мышления и деятельности, развитие речи; *дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения* — развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами, способностями и возможностями; *деидеологизация дошкольного образования* — приоритет общечеловеческих ценностей, отказ от идеологической направленности содержания образовательных программ детского сада.

Детский сад—образовательное учреждение для детей дошкольного возраста(как правило, с 3 до 7 лет), существующее во многих странах мира. В Российской Федерации— один из видов детского дошкольного учреждения.

Система детских садов предназначена для массового, общедоступного решения проблемы занятости их родителей (для чего время работы детского сада в большинстве случаев совпадает с типовым рабочим графиком большинства профессий: с 7 до 19 часов



пять дней в неделю). В системе детских садов осуществляется также минимальная подготовка детей к обучению в школе — на уровне первичных навыков чтения, письма и счёта.



Первое детское учреждение типа детского сада — школа для малышей — было организовано в 1802 году в Нью-Ланарке (Шотландия) Робертом Оуэном. Впервые название «детский сад» было дано немецким педагогом Фридрихом Вильгельмом Августом Фрëбелем дошкольному учреждению в городе Бад-Бланкенбурге в Германии в 1837 году.

Первый детский сад в России был открыт 27 сентября 1863 года в Тифлисе педагогами Аделаидой Семёновной Симонович и Яковом Мироновичем Симоновичем. В 1866 году они перевели его в Санкт-Петербург. Ими же был основан специальный журнал «Детский сад» с материалами для управляющих детскими садами (1866—1868).

Основными задачами дошкольного учреждения в России являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

**Задание 3.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

- 1) Дошкольное образование в России — воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста.
- 2) Дошкольное образование осуществляется только дома.
- 3) Система дошкольного образования основывается на 3 основных

принципах. 4) Система детских садов предназначена для массового, общедоступного решения проблемы занятости их родителей.

**Задание 4.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) Дошкольное образование в России – это ... . 2) Дошкольное образование осуществляется ... . 3) основополагающими для экспертных оценок дошкольного образования России являются следующие принципы: ... . 4) Детский сад – это ... . 5) Система детских садов предназначена для ... .

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1) Что включает в себя понятие «дошкольное образование» в РФ?

2) Где осуществляется дошкольное образование?

3) Какие принципы являются основополагающими для системы дошкольного образования? Выпишите определение принципов в тетрадь.

4) Какова цель создания системы детских садов?

5) Когда, кем и где было создано первое учреждение дошкольного образования?

6) Когда, кем и где был открыт первый детский сад в России?

7) Каковы основные задачи дошкольных учреждений в России?

**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части. Составьте номинативный план.

**Задание 7.** Расскажите о системе дошкольного образования в РФ по составленному вами плану.

**Задание 8.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию) о системе дошкольного образования в вашей стране.

## ЗАНЯТИЕ 3

### Начальное образование

**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

Начальное образование - это первый этап общего образования у детей. Получая начальное образование, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач. На этом этапе формируется и начинает развиваться личность ребёнка, что подчёркивает его важность для общества и государства.

В Российской Федерации начальное общее образование считается обязательным и общедоступным. Обучение детей в начальных школах обычно начинается с достижения ими возраста пяти лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет.

Очевидно, что именно начальное образование формирует те общеучебные навыки и умения, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Школьники, успешно завершившие начальное общее образование, продолжают обучение на ступени основного общего образования.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить выполнение следующих основных целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка.

Следующие предметы устанавливаются обязательными к изучению в начальных школах на федеральном уровне:

- Русский язык;
- Литературное чтение;
- Иностранный язык;
- Математика;
- Окружающий мир;
- Изобразительное искусство;
- Музыка;
- Технология;
- Физическая культура;
- Основы религиозных культур и светской этики (4 класс).

**Задание 2.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

1) Получая начальное образование, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач. 2) На этапе начального образования формируется и начинает развиваться личность ребёнка, что подчёркивает его важность для семьи. 3) В Российской Федерации начальное общее образование считается необязательным. 4) Обучение детей в начальных школах обычно начинается с достижения ими возраста восьми лет. 5) Школьники, успешно завершившие начальное общее образование, продолжают обучение на ступени основного общего образования.

**Задание 3.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) Начальное образование – это ... . 2) В России начальное общее образование считается ... . 3) В начальной школе обучаются дети в возрасте ... . 4) Школьники, успешно завершившие начальное образование, продолжают обучение ... .

**Задание 4.** Ответьте на вопросы.

1) Что приобретают дети, получая начальное образование?

- 2) Почему начальный этап образования является важным для общества и государства?
- 3) Кто может получить начальное образование в России?
- 4) В каком возрасте дети обучаются в начальной школе?
- 5) Каковы основные цели начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом?
- 6) Какие предметы являются обязательными к изучению в начальной школе?

**Задание 5.** Разделите текст на смысловые части. Составьте номинативный план.

**Задание 6.** Расскажите о начальном образовании в РФ по составленному вами плану.

**Задание 7.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию) о начальном образовании в вашей стране.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Среднее профессиональное образование

**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

Среднее профессиональное образование имеет целью подготовку специалистов среднего звена, удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования.

В советское время существовало среднее специальное образование, которое можно было получить в техникумах, а также в некоторых училищах (например, медицинское училище, педагогическое училище, ветеринарное училище, юридическое училище).

В постсоветское время часть техникумов переименована в колледжи. В настоящее время среднее профессиональное образование может быть получено в техникумах и колледжах (средние специальные учебные заведения). Они, в свою очередь, могут быть как отдельными образовательными учреждениями, так и быть

составной частью ВУЗов. Различия в терминах определены в Типовом положении об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении).

Устанавливаются следующие виды средних специальных учебных заведений:

- а) техникум — среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базовой подготовки;
- б) колледж — среднее специальное учебное заведение, реализующее основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования базовой подготовки и программы среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Срок обучения в техникуме и колледже варьируется от 2 до 4 лет и зависит от базового образования и учебной программы.

Граждане, имеющие начальное профессиональное образование соответствующего профиля, получают среднее профессиональное образование по сокращенным программам.

**Задание 2.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

1) В настоящее время среднее профессиональное образование может быть получено в техникумах и колледжах. 2) Средние специальные учебные заведения могут быть как отдельными образовательными учреждениями, так и быть составной частью ВУЗов. 3) Срок обучения в техникуме и колледже варьируется от 2 до 4 лет и зависит от базового образования и учебной программы. 4) Среднее профессиональное образование имеет целью подготовку специалистов среднего звена,

**Задание 3.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) Целью среднего специального образования является удовлетворение потребностей личности в ... 2) Различия в терминах «техникум» и «колледж» определены в ... 3) Техникум — среднее специальное учебное заведение, реализующее ... 4) Колледж —



среднее специальное учебное заведение, реализующее ... 5) Граждане, имеющие начальное профессиональное образование соответствующего профиля, получают среднее профессиональное образование ...

**Задание 4.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что имеет своей целью среднее специальное образование?
- 2) Где можно получить среднее профессиональное образование в России?
- 3) Где можно получить среднее профессиональное образование в вашей стране?
- 4) Есть ли в структуре Владимирского государственного университета колледж? По каким специальностям ведется подготовка в колледже?
- 5) В каком документе определены различия в терминах «техникум» и «колледж»?
- 6) Дайте определение терминов «техникум» и «колледж». Есть ли различия в учебных программах средних специальных учебных заведений в вашей стране?
- 7) Каковы сроки обучения в средних специальных учебных заведениях России? Объясните вариативность сроков.
- 8) Каковы сроки обучения в средних специальных учебных заведениях в вашей стране?

**Задание 5.** Разделите текст на смысловые части. Составьте номинативный план.

**Задание 6.** Расскажите о среднем профессиональном образовании в РФ по составленному вами плану.

**Задание 7.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию) о среднем профессиональном образовании в вашей стране.

## ЗАНЯТИЕ 5

### Высшее образование

**Задание 1.** Познакомьтесь с комментарием.

**Вильгельм фон Гумбольдт** (нем. *Friedrich Wilhelm Christian Karl Ferdinand Freiherr von Humboldt*; 1767— 1835)— немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Старший брат учёного Александра фон Гумбольдта.



Сочетая в себе разнонаправленные таланты, осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 году университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера.

Один из основоположников лингвистики как науки. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражения индивидуального мирозерцания народа. Во многом определил путь и направление развития немецкой (и шире— европейской) гуманитарной мысли своей эпохи.

**МЧС** - министерство по чрезвычайным ситуациям.

**МВД** - министерство внутренних дел

**Вооружённые Силы Российской Федерации** - государственная военная организация Российской Федерации, предназначенная для отражения агрессии, направленной против Российской Федерации, для вооружённой защиты территориальной целостности и неприкосновенности её территории, а также для выполнения задач в соответствии с международными договорами России.



Знамя Вооружённых Сил Российской Федерации. (лицевая и оборотная стороны)

**Задание 2..** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

Высшее образование в Советской России стало логическим продолжением использовавшейся в Российской империи немецкой системы образования, основанной на идеях Вильгельма фон Гумбольдта и имевшей три ступени: *первая*— средняя (10-летняя) школа; *вторая* (среднее профессиональное и специализированное гуманитарное образования) — столичные и губернские коммерческие, политехнические и др. училища; *третья* (высшее и инженерное образование) — институты и университеты (среди них особо ценились *императорские, классические университеты*).

Принятый 22 августа 1996 года Федеральный закон №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» выделял следующие ступени высшего и послевузовского профессионального образования:

- *бакалавриат* - высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации (степени) «бакалавр» (не менее четырёх лет обучения);
- *специалитет*- высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации «дипломированный специалист» (не менее пяти лет обучения);
- *магистратура* - высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации (степени) «магистр» (не менее шести лет обучения).
- *подготовка кадров высшей квалификации*.

На программы бакалавриата и специалитета можно поступить на базе среднего общего образования, на программы магистратуры и подготовки кадров высшей квалификации — на базе высшего образования других уровней (на бюджетной или контрактной основе), для обучения по программам подготовки кадров высшей

квалификации необходимо наличие высшего образования — специалитета, магистратуры.

Подготовка кадров высшей квалификации включает в себя программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры, ассистентуры-стажировки.

По программам обучения в аспирантуре (адъюнктуре) одним из основных условий обучения, кроме получения образования, является подготовка диссертации на соискание учёной степени кандидата наук, которая может осуществляться также путём прикрепления соискателем к вузу или научной организации. В последнем случае длительность подготовки диссертации не ограничена, но все остальные требования к соискателям степеней остаются такими же, как и для аспирантов. Адъюнктурой называется аспирантура вузов Вооружённых Сил Российской Федерации, МЧС, МВД, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ.

Также выделяются такие программы подготовки кадров высшей квалификации как:

- *ординатура*— система повышения квалификации врачей в медицинских вузах, институтах усовершенствования и научно-исследовательских учреждениях. Подготовка по программам ординатуры обеспечивает приобретение обучающимися необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений и навыков, а также квалификации, позволяющей занимать определенные должности медицинских работников, фармацевтических работников. К освоению программ ординатуры допускаются лица, имеющие высшее медицинское образование и (или) высшее фармацевтическое образование;

- *ассистентура-стажировка*— подготовка творческих и педагогических работников высшей квалификации по творческо-исполнительским специальностям по очной форме обучения в вузах, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области искусств. К освоению программ ассистентуры-

стажировки допускаются лица, имеющие высшее образование в области искусств.

Программы высшего образования реализуются в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. Это могут быть образовательные организации высшего образования (вузы) и организации, осуществляющие обучение (научные организации).

В России существует 3 вида образовательных организаций высшего образования:

- *университет*— высшее учебное заведение, реализующее образовательные программы высшего образования всех уровней по широкому спектру направлений подготовки (специальностей), программы подготовки, переподготовки и (или) повышение квалификации работников высшей квалификации, научных и научно-педагогических работников. Университет должен выполнять фундаментальные и прикладные научные исследования по широкому спектру наук и являться ведущим научным и методическим центром в областях своей деятельности.

- *академия*— высшее учебное заведение, которое реализует образовательные программы высшего образования всех ступеней, осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников высшей квалификации для определенной области научной и научно-педагогической деятельности. Академия должна выполнять фундаментальные и прикладные научные исследования преимущественно в одной из областей науки или культуры и являться ведущим научным и методическим центром в области своей деятельности.

- *институт*— высшее учебное заведение, реализующее образовательные программы высшего образования бакалавриата, специалитета, магистратуры (программы аспирантуры не являются обязательными для реализации). Институты, также как и другие вузы, осуществляют подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников, но уже только для определенной области профессиональной деятельности. Институт ведет фундаментальные и

(или) прикладные научные исследования, но их широкий спектр не обязателен.

**Задание 3.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

1) Высшее образование в Советской России стало логическим продолжением использовавшейся в Российской империи немецкой системы образования, основанной на идеях Вильгельма фон Гумбольдта. 2) На программы бакалавриата и специалитета можно поступить на базе начального общего образования. 3) Для обучения по программам подготовки кадров высшей квалификации необходимо наличие общего среднего образования.

**Задание 4.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) К трем ступеням высшего профессионального образования относятся ... . 2) Бакалавриат— высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации (степени) ... . 3) Специалитет— высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации ... . 4) Магистратура— высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации (степени) ... . 5) Ординатура— система повышения квалификации ... .

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

- 1) Какие идеи легли в основу высшего профессионального образования в России?
- 2) Назовите ступени высшего профессионального образования? Дайте характеристику каждой ступени.
- 3) Какие существуют программы подготовки кадров высшей квалификации? Охарактеризуйте каждую программу.
- 4) Назовите виды образовательных организаций высшего профессионального образования.



**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части. Составьте номинативный план.

**Задание 7.** Расскажите о системе высшего образования в России.

**Задание 8.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию) о системе высшего образования в вашей стране.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

### История дошкольного образования в России до 1917 года



В последней трети XIX века вслед за странами Западной Европы в России появляются новые типы образовательных заведений. Первый бесплатный, «народный детский сад» в России для детей горожан из низших слоев населения был открыт в 1866 году при благотворительном «Обществе дешевых квартир» в г. Санкт-Петербурге. В том же году А.С. Симонович открыла платный частный детский сад для детей интеллигенции.

К началу XX века в России было открыто довольно большое число дошкольных учреждений как платных для интеллигенции и рождающейся буржуазии, так и бесплатных детских садов, площадок, приютов, очагов для детей низших слоев населения, а также для детей-сирот.

В эти же годы возникла методика дошкольного воспитания, первым журналом, где были опубликованы систематические записки о формах и методах обучения детей дошкольного возраста стал «Детский сад» под редакцией А.Симонович. Авторитет издания был достаточно высок, свидетельством тому стало участие в его работе и публикации К.Д. Ушинского.



В 1871 году было создано Санкт-Петербургское общество содействия первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста. Общество содействовало открытию курсов по подготовке женщин-воспитательниц в семьях и детских садах, а также проведению лекций по дошкольному воспитанию. К 1914 году в стране действовало несколько десятков детских садов. В 1913 — 1917 годах Вице-президентом Санкт-Петербургского Общества содействия дошкольному воспитанию была известная российская педагог Елизавета Ивановна Тихеева, занимавшаяся изучением вопросов дидактики и методики начального обучения. С 1913 года она руководила созданным при Обществе содействия дошкольному воспитанию детским садом, которым после 1917 года она руководила до 1928 года.

### **История высшего образования в России**

Говорить об истории высшего образования в России, как и в других странах, можно со времени создания первых университетов и академий. Их создание в России задержалось по сравнению с Европой на несколько веков. Так, в 1687 году в Москве по инициативе Симеона Полоцкого была основана Славяно-греко-латинская академия— первое высшее учебное заведение в России. Академия работала на основании «Привилегии на Академию» и создавалась по образцу западных университетов с доступом к обучению из всех сословий.

Следующим этапом в развитии высшего образования в России следует считать период правления Петра I. В связи с активным проведением реформ и развитием промышленности возникла острая необходимость в собственных кадрах, поэтому государство стало организовывать светские государственные учебные заведения — навигацкие, математические, медицинские, горные и другие училища. Так были открыты Школа математических и навигацких наук(1701), Артиллерийско-инженерная (Пушкарская) школа, медицинская школа (1707), Морская академия(1715), медицинская школа (1716), инженерная школа (1719), а также разноязычные школы для обучения иностранным языкам.

В 1724 году распоряжением Петра I в Санкт-Петербурге была создана Академия науки работающий во взаимодействии с ней Академический университет, просуществовавший с перебоями до середины XVIII века.

Первыми классическими университетами в России были:

- Академический университет(1724) — ныне официально признан предшественником Санкт-Петербургского государственного университета;
- Московский университет(1755);
- Казанский университет (1804);
- Харьковский университет(1804);
- Варшавский университет(1816);
- Киевский университет(1834) и др.

До создания в 1755 году Московского университета продолжали создаваться профессиональные учебные заведения, готовящие специалистов для промышленности. Со второй половины XVIII века стали создаваться технические высшие учебные заведения.

Почти через полвека после первого классического университета начали создаваться технические высшие учебные заведения:

- Санкт-Петербургский государственный горный университет— первое в России высшее техническое учебное заведение, был основан в 1773 году указом императрицы Екатерины II как воплощение идей Петра I и М. В. Ломоносова о подготовке собственных специалистов для развития горнозаводского дела основополагающей государственной отрасли;
- Главное инженерное училище с 1810 года;
- Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана основан в 1830 году ит.д.

В ходе реформ Александра II при университетах стали создаваться



высшие женские курсы— организации высшего образования для женщин.

## ЗАНЯТИЕ 6

### Владимирский государственный университет

**Задание 1.** Познакомьтесь с комментарием.



**Столетов Александр Григорьевич** (1839—1896) — русский физик, заслуженный профессор Московского университета. Получил кривую намагничивания железа (1872), систематически исследовал внешний фотоэффект (1888—1890), открыл первый закон фотоэффекта. Исследовал газовый разряд, критическое состояние и другие явления. Основал физическую лабораторию в Московском университете.



**Столетов Николай Григорьевич** (1831—1912) — русский военачальник, командующий болгарским ополчением в русско-турецкой войне 1877-78 гг., генерал от инфантерии (1898).

**Задание 2..** Прочитайте слова и словосочетания. Придумайте предложения с данными словами и словосочетаниями.

*Получать – получить* статус (чего)

*Осуществлять – осуществить* (что)

*Иметь в своем составе* (что)

*Входить в состав* (чего)

*Вести подготовку* (по чему)

*Привлекать – привлечь* (кого к чему)

*Располагать* (чем)

**Задание 3.** Назовите полные причастия, от которых образованы краткие формы.

*Организован, переименован, преобразован.*

**Задание 4.** Разберите сложные слова по составу. Постарайтесь понять их значение без словаря. Объясните, как вы понимаете словосочетания.

*Машиностроение, политехнический (институт), широкопрофильный (университет), многоуровневая (подготовка), системообразующее (предприятие), многосторонняя (реализация личности).*

**Обратите внимание!**

ВПИ – Владимирский политехнический институт.

ВлГТУ – Владимирский государственный технический университет.

ВлГУ – Владимирский государственный университет

Вуз – высшее учебное заведение

ВПО – высшее профессиональное образование

СПО – среднее профессиональное образование

**Задание 5.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

История Владимирского государственного университета началась в 1963 году, когда на базе Владимирского филиала Московского института электронного машиностроения был организован Владимирский вечерний политехнический институт, а в 1969 году он был преобразован во Владимирский политехнический институт (ВПИ).

Постановлением Правительства Российской Федерации в 1993 году ВПИ переименован во Владимирский государственный технический университет (ВлГТУ). Приказом министерства образования в 1996 году вуз получил статус классического университета.

В настоящее время Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) является широкопрофильным

классическим университетом, осуществляющим многоуровневую профессиональную подготовку бакалавров, специалистов, магистров. ВлГУ проводит научные исследования как по региональным, так и федеральным программам и большое число прикладных исследований по заказам системообразующих предприятий федерального и регионального значения.

В составе университета 11 учебных корпусов, 3 спортивных корпуса, 13 общежитий.

В настоящее время в состав университета входят 8 институтов и 12 факультетов в городе Владимире, филиалы в городах Муром и Гусь-Хрустальный.

В университете ведется подготовка по 109 направлениям подготовки бакалавров, 43 направлениям подготовки магистров, 81 специальности ВПО и 14 специальностям СПО. В целом в соответствии с лицензией ВлГУ имеет право вести образовательную деятельность по 316 образовательным программам.

Число научно-педагогических сотрудников ВлГУ составляет свыше 1300 человек, из них докторов наук и профессоров 170 человек, кандидатов наук и доцентов – более 700. В университете работают 11 заслуженных деятелей науки РФ, более 50 академиков, почетных академиков и членов-корреспондентов различных академий.

В университете осуществляется не только образовательная, но и воспитательная деятельность, главным направлением которой является внеучебная работа с обучаемыми, которая включает в себя:

- привлечение обучающихся к разнообразным формам досуга с созданием условий для многосторонней реализации личности;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- сохранение и развитие культурных традиций университета;
- поддержку органов студенческого самоуправления и инициативы отдельных студенческих групп и личностей;
- противодействие негативным явлениям в молодежной среде.

В состав студенческого городка университета входят 11 студенческих общежитий. В каждом общежитии имеются все условия для проживания студентов. На каждом этаже общежития имеются



кухни для приготовления пищи. В общежитиях №1, №4, №5, №6, №10, №11 имеются спортивные комнаты, оснащенные спортивным инвентарем. Для преподавателей и аспирантов имеются два общежития квартирного типа.

В сосновом лесу в 35 км от г. Владимира на берегу озера находится спортивно-оздоровительный лагерь «Политехник», в котором в летний период занимаются спортом, отдыхают и поправляют свое здоровье студенты и сотрудники университета. Каждую смену в лагере может отдыхать до 250 человек. Как правило, каждый год организуются 3 – 4 смены.

В университете большое внимание уделяется занятиям физкультурой и спортом. Для проведения этих занятий в университете есть три спортивных корпуса, плавательный бассейн, спортивные залы в учебных корпусах, тир, открытые спортивные площадки.

Для организации питания студентов, преподавателей и сотрудников в университете имеется свой комбинат питания «Политехнический». В состав комбината питания входит базовая столовая на 530 посадочных мест и кафе в учебных корпусах.

Для организации культурно-массовой работы университет располагает актовым залом на 400 посадочных мест.

Первые иностранные студенты, которые приехали на обучение во Владимирский политехнический институт в августе 1978 года, были из Монголии и Кубы.



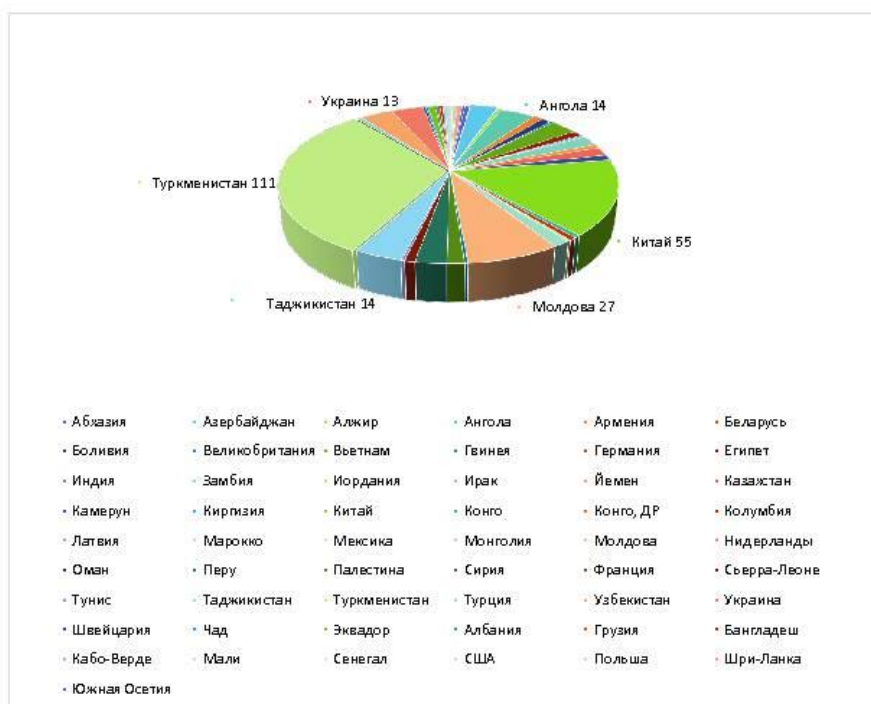
1980-1981 учебный год ознаменовался открытием в институте кафедры русского языка как иностранного. Коллектив новой

кафедры с энтузиазмом начал работу по организации учебного процесса, созданию своей учебно-методической базы и первых учебных пособий. Преподаватели кафедры стремились совершенствовать свое мастерство в обучении русскому языку. Уже в первые годы работы кафедры на ее базе была проведена научно-практическая конференция, в которой приняли участие ведущие методисты и преподаватели крупных вузов страны.

В более чем в 70-и странах мира живут и работают специалисты, изучавшие русский язык на кафедре и получившие высшее образование во Владимирском государственном университете. Они с любовью и благодарностью вспоминают своих преподавателей.



В настоящее время значительно расширилась география партнерских связей.



На кафедре изучают русский язык студенты Хоккай-Гакуэнского университета Японии, Тяньцзиньского университета, Хэйлуңцзянского научно-технического университета, Нанкинского педагогического университета, Института международных исследований Университета имени Сун Ятсена Китая, Ноттингемского университета Великобритании в соответствии с договорами о сотрудничестве.



Студенты из Китая и преподаватели кафедры РКИ

Задача, которая стоит перед кафедрой и университетом в целом – сохранить и приумножить в будущем контингент иностранных учащихся, повышая качество и результативность преподавания,

укрепляя материально-техническую базу, создавая комфортные условия для обучения

**Задание 6.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

1) История Владимирского государственного университета началась в 1963 году. 2) В настоящее время Владимирский вуз является техническим университетом. 3) В настоящее время в состав университета входят 8 институтов и 12 факультетов. 4) в университете осуществляется только образовательная деятельность. 5) В университете большое значение уделяется занятиям физкультурой и спортом. 6) Первые иностранные студенты приехали в университет из Китая.

**Задание 7.** Закончите предложения, используя информацию текста.

1) В 1963 году на базе Владимирского филиала Московского института электронного машиностроения был организован ... 2) В 1969 году он был преобразован в ... 3) В 1993 году ВПИ переименован в ... 4) Приказом министерства образования в 1996 году вуз получил статус ... 5) В настоящее время Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) является ... 6) В университете осуществляется не только образовательная, но и ...

**Задание 8.** Ответьте на вопросы.

- 1) Когда началась история университета?
- 2) Когда он стал классическим университетом?
- 3) Какую деятельность осуществляет университет?
- 4) Что включает в себя внеучебная деятельность? Объясните, как вы понимаете прилагательное «внеучебная».
- 5) Когда в университете начали учиться иностранные студенты? Из каких стран приехали первые студенты?
- 6) Студенты из каких стран учатся в университете в настоящее время?
- 7) Студенты из каких стран учатся в вашей группе?
- 8) Когда была основана кафедра русского языка как иностранного?

**Задание 9.** Найдите на сайте университета следующую информацию о Владимирском государственном университете:

- 1) Сколько институтов и факультетов входит в состав университета в настоящее время? Назовите их.
- 2) По каким направлениям и образовательным программам в университете ведется подготовка?
- 3) Каков научно-педагогический штат университета?
- 4) Что представляет собой студенческий городок университета?
- 5) Какие возможности предоставляет университет для занятий спортом?

**Задание 10.** Разделите текст на смысловые части в соответствии с планом.

- 1) Основание университета.
- 2) Структура университета.
- 3) Профессорско-преподавательский состав.
- 4) Внеучебная работа
- 5) Студенческий городок.
- 6) Спортивно-оздоровительный лагерь.
- 7) Занятия физкультурой и спортом.
- 8) Иностранцы студенты в университете.
- 9) Кафедра русского языка как иностранного.

**Задание 11.** Расскажите о Владимирском государственном университете по плану задания 10.

**Задание 12.** Расскажите (напишите/сделайте презентацию)

- 1) об общежитии, в котором вы живете;
- 2) о своем факультете;
- 3) о своей учебной группе;
- 4) о внеучебной работе на кафедре русского языка как иностранного и в университете.

### Раздел III ЧЕЛОВЕК и НАУКА







## ЗАНЯТИЕ 1

### Михаил Васильевич Ломоносов

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Пробуждать — пробудить (интерес) (к кому — к чему);*

*овладевать — овладеть (чем);*

*господствовать (над кем — над чем);*

*стремиться — устремиться (к кому — к чему);*

*устанавливать — установить (что);*

*обосновывать — обосновать (что);*

*мировоззрение.*

**Задание 2.** Определите, от каких глаголов образованы существительные.



*Укрепление, распространение, просвещение, искоренение, уничтожение, выполнение.*

**Задание 3.** Образуйте отглагольные существительные от глаголов.

*Стремиться, обосновать, установить.*

**Задание 4.** Составьте глагольные словосочетания с существительными, данными справа. Согласуйте их грамматическую форму. Запишите полученные словосочетания «глагол + существительное» в тетрадь и составьте с ними предложения.

<i>пробудить</i>	<i>наука</i>
<i>овладеть</i>	<i>знания</i>
<i>господствовать</i>	<i>интерес</i>
<i>стремиться</i>	<i>природа</i>
<i>установить</i>	<i>закон</i>
<i>обосновать</i>	<i>контакт</i>

**Задание 5.** Прочитайте текст.

### **Михаил Васильевич Ломоносов**

Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году на севере России в семье крестьянина-рыбака. С ранних лет он привык к труду. К двенадцати годам Ломоносов научился читать. Книги, которые он читал, пробудили в нем жажду знаний, желание овладеть наукой, дающей возможность знать природу и ее законы. В 1730 году, несмотря на протесты отца, девятнадцатилетний юноша пешком отправился в Москву учиться.



В Москве Ломоносову удалось поступить в духовную академию. Для этого ему пришлось назваться дворянским сыном, потому что детей крестьян в академию не принимали. В академии Михаил Васильевич учился пять лет, испытывая большие трудности. Учился

он отлично. Он даже мог сочинять стихи на греческом и латинском языках. Он стремился к новым знаниям.

В 1735 году его в числе двенадцати лучших учеников академии послали для обучения в университет, в Петербург. Через восемь месяцев среди лучших учеников уже университета его направляют за границу для дальнейшего обучения. Он слушал лекции профессоров, много читал, вел лабораторные работы в физическом кабинете.

В этот период окончательно сложилось мировоззрение Ломоносова. Тогда же он наметил план своей дальнейшей научной деятельности. Одновременно с научной работой он начал преподавать физику в Академическом университете Петербурга. Ломоносов был первым, кто перевел учебник физики с немецкого на русский язык.

До Ломоносова существовал способ изучения явлений изолированно друг от друга. Михаил Васильевич в своих исследованиях стремился установить взаимосвязи явлений в природе. Он впервые экспериментально обосновал два из основных законов естествознания — закон сохранения вещества (материи) и закон сохранения энергии.

Трудно перечислить все вопросы, исследованием которых занимался Ломоносов. Им написаны работы по геологии и металлургии, по астрономии, химии и физике. Ломоносов известен и как талантливый поэт, как исследователь русского языка и как историк.

Огромны заслуги Ломоносова в деле подготовки научных работников в России. По его инициативе и по его проекту в 1755 году был основан Московский университет, первыми профессорами которого были ученики Ломоносова. Они принесли в университет Ломоносовские мысли, традиции, идеи.

Свою задачу Ломоносов видел в том, чтобы помогать укреплению экономического могущества России, а для этого необходимо было развитие русской науки, распространение просвещения среди народа и уничтожение крепостнического строя русского общества. Выполнению этой задачи и посвятил свою жизнь первый русский академик, один из лучших сынов русского народа.

**Задание 6.** Найдите в тексте ответы на вопросы.

- 1) Когда и где родился М.В. Ломоносов?
- 2) Как прошло его детство?
- 3) Как юноша отправился в Москву?
- 4) Где и как М.В. Ломоносов учился?
- 5) Где М.В. Ломоносов преподавал физику?
- 6) Каковы его научные интересы?
- 7) Когда по проекту М.В. Ломоносова был основан московский университет?
- 8) В чем М.В. Ломоносов видел свою задачу?

**Задание 7.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

- 1) М.В. Ломоносов впервые экспериментально обосновал два из основных законов естествознания — закон сохранения вещества (материи) и закон сохранения энергии.
- 2) М.В. Ломоносов в своих исследованиях стремился изучать явления природы изолированно друг от друга.
- 3) М.В. Ломоносов известен как талантливый поэт, как исследователь русского языка и как историк.
- 4) Заслуги М.В. Ломоносова в деле подготовки научных работников в России невелики.

**Задание 8.** Подтвердите фактами из текста высказывания.

- 1) М.В. Ломоносов стремился к знаниям.
- 2) Трудно перечислить все вопросы, исследованием которых занимался Ломоносов.
- 3) Огромные заслуги Ломоносова в деле подготовки научных работников в России.
- 4) Свою задачу Ломоносов видел в том, чтобы помогать укреплению экономического могущества России.

**Задание 9.** Найдите в тексте части, в которых говорится:

- ✓ о детстве М.В. Ломоносова;
- ✓ о его образовании;
- ✓ о его научной деятельности;
- ✓ о его заслугах в деле подготовки научных работников;
- ✓ о задаче, которую ставил перед собой М.В. Ломоносов.
- ✓

**Задание 10.** Составьте вопросный план текста.

**Задание 11.** Расскажите о М.В. Ломоносове, опираясь на составленный вами план и данные ниже сведения:

19.11.1711 г. — деревня Мишанинская Архангельской губернии, семья неграмотного крестьянина-помора;

1730 г. — уходит пешком учиться в Москву;

1730 — 1735 — годы учёбы: Славяно-греко-латинская академия (Москва), Киевская духовная академия, университет при Петербургской Академии наук (АН);

1736 — 1744 гг. — изучает естественные и технические науки за границей (разные университеты Германии);

1745 г. — академик химии Петербургской АН;

1748 г. — открывает при АН первую в России химическую лабораторию, где читает свой курс «Введение в истинную физическую химию» (1752 — 1753 гг.) и проводит научные опыты;

— научные достижения в разных областях знаний: химии, физике, геологии, астрономии, истории, филологии и т. д.; создание поэтических произведений;

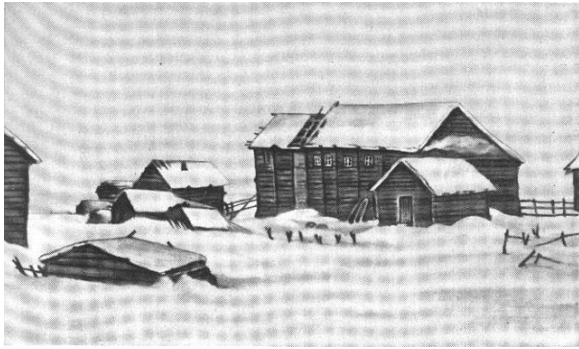
— труды: «Краткое руководство к риторике» (1743), «Российская Грамматика» (1755)— начало научного изучения русского языка;

1755 г. — открытие по инициативе М.В. Ломоносова Московского университета, в котором разрешается учиться не только дворянам, но и разночинцам;

1760 г.—избрание М.В. Ломоносова членом Шведской АН;

1761 г. — обнаруживает атмосферу на Венере.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ



**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение новых слов посмотрите в словаре.

О первых годах жизни Ломоносова имеется немного сведений. Родился 8 ноября 1711 г. в селе Денисовка Архангельской

Село Денисовка губернии Холмогорского уезда в крестьянской, довольно зажиточной семье. Его отец занимался рыбным промыслом и нередко совершал большие морские поездки. Мать Ломоносова, умершая очень рано, была дочерью дьякона. Отец, по словам сына, был по характеру человек добрый, но «в крайнем невежестве воспитанный». О.А. Кочаров Ломоносов на родине



Из двух мачех Ломоносова вторая была «злая и завистливая». Лучшими моментами детства Ломоносова были, по-видимому, его поездки с отцом в море, оставившие в его душе неизгладимый след. Нередкие опасности плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского севера легко увидеть не только в языке Ломоносова, но и в его научных интересах: «вопросы северного сияния, холода и тепла, морских путешествий, морского льда, отражения морской жизни на суше — все это уходит далеко... в первые впечатления молодого помора...» (Н.И. Вернадский. «Ломоносовский Сборник», II, 144).

Еще от матери Ломоносов научился читать и приобрел охоту к чтению. В нем рано зародилось понимание необходимости «науки», знания. «Вратами учености» для него делаются откуда-то добытые им книги: «Грамматика» Смотрицкого, «Арифметика» Магницкого, «Стихотворная Псалтырь» Симеона Полоцкого. В Москву Ломоносов

ушел с разрешения отца, но, по-видимому, отец отпустил его лишь на короткое время, поэтому он потом и числился «в бегах».

В какой степени Ломоносов стоял со своей наукой на почве действительности, в какой степени знаменитый писатель, вышедший из народа, «искренно любил свой народ и желал ему счастья, понимая в чем оно состоит» — это показывают многочисленные его статьи по вопросам чисто общественного характера, целый ряд проектов. Таковы: «Рассуждение о размножении и сохранении российского народа», «О истреблении праздности», «О исправлении нравов и о большем народе просвещении», «О исправлении земледелия», «О исправлении и размножении ремесленных дел и художеств», «О лучших пользах купечества», «О лучшей государственной экономии», «О сохранении военного искусства во время долговременного мира».



Сохранившийся трактат «О размножении и сохранении российского народа» обнаруживает всю широту понимания Ломоносовым общественных вопросов. Он доказывает, что для увеличения количества рождающихся («для обильнейшего плодородия родящихся») необходимо: 1) устранить браки между лицами несоответствующих лет; 2) отменить «насильное» супружество, брак по принуждению; 3) отменить закон, запрещающий жениться более трех раз; 4) отменить пострижение молодых овдовевших священников и дьяконов в монахи, а мирянам запретить принятие монашества до 45 — 50 лет. Для сохранения рожденных необходимо: 5) учредить «богадельные дома» для приема внебрачных детей, 6) бороться с болезнями новорожденных; 7) устранить вредный обычай крестить младенцев в холодной воде; 8) бороться с невоздержностью русского народа и всеми мерами содействовать более разумному образу жизни, не отзывающемуся слишком вредно на человеческом здоровье; 9) бороться с болезнями путем организации надлежащей медицинской помощи; 10) бороться, по возможности, с причинами смерти от моровой язвы, пожара, потопления, замерзания и т.д. (И.К.Сухоплюев

«Взгляды Ломоносова на политику народонаселения», в «Ломоносовском Сборнике»), Ломоносов доказывает, что великий пост у нас приходится «в самое нездоровое время года, что здесь не принята в соображение жестокая природа севера». Он говорит о совершенном отсутствии по русским деревням врачей, «от чего смертность особенно увеличивается», о «частых и великих пожарах», о «драках в народе, разбоях, пьянстве», о притеснениях раскольников, о рекрутчине, от которой русские люди бегут за границу. Трактат показывает, «как хорошо знал Ломоносов русскую жизнь, в каких ясных образах подымалась она перед нами».

**Задание 2.** Составьте вопросный план текста.

**Задание 3.** Опираясь на составленный план, расскажите, что нового вы узнали о М.В. Ломоносове.

## ЗАНЯТИЕ 2

### Дмитрий Иванович Менделеев

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Оглядываться — оглянуться (на кого, на что);*

*знакомиться — познакомиться (с кем, с чем);*

*защищать — защитить (кого, что);*

*признавать — признать (кого, что);*

*поражаться — поразиться (чему);*

*петиция;*

*волнения (студентов);*

*наследие;*

*недурно.*

**Задание 2.** Подберите синонимы к словам, используя материал для справки.

*Изумляться, недурно, волнения (студентов), наследие, проблема, воцариться, петиция, слава.*



Материал для справки: *просьба, обращение, удивляться, поражаться, неплохо, хорошо, задача, наследство, стать главным, выступления, известность.*

**Задание 3.** Подберите антонимы к словам, используя материал для справки.

*Родиться, занять, расширение, любовь, закончиться, огромный, личный.*

Материал для справки: *освободить, сужение, умереть, ненависть, маленький, начаться, общественный.*

**Задание 4.** Объясните, как образованы сложные слова. Постарайтесь понять их значение без словаря.

*Двухгодичный, каменноугольный, железорудный, месторождение, воздухоплавание.*

**Задание 5.** Назовите видовые пары глаголов. Составьте с ними предложения.

*Оглядываться, знакомиться, защищать, устанавливать, изучать, признавать, приглашать.*

**Задание 6.** Подберите прилагательные к существительным. Запишите полученные словосочетания «прилагательное + существительное» в тетрадь и составьте с ними предложения. *Исследователь, институт, затмение, шар, лектор, признание.*

**Задание 7.** Прочитайте текст.

### **Дмитрий Иванович Менделеев**



Оглядываясь на свой жизненный путь, Менделеев в 1899 году сказал: «Сам

изумляюсь, чего только я не делывал в своей научной жизни. И сделано, я думаю, недурно».

Поэтому краткое знакомство с жизнью и деятельностью Дмитрия Ивановича Менделеева позволит нам понять те пути, которые привели этого гениального исследователя к вершинам научной славы.

Дмитрий Иванович Менделеев родился 8 февраля 1834 года в Тобольске, в семье директора гимназии. Он был 14-м и последним ребенком в семье.

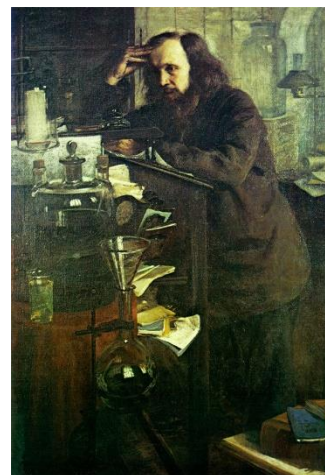
После окончания Тобольской гимназии Менделеев поехал в Москву, где поступил в Главный педагогический институт. В 1854 году, когда ему было всего 20 лет, появилась его первая печатная работа о составе ортита и пироксена. В 1855 году он закончил институт с золотой медалью.

Защитив магистерскую диссертацию на тему «Об удельных объемах», Менделеев в 1859 году уехал в Германию в двухгодичную научную командировку. Здесь он провел замечательные исследования над капиллярностью, расширением жидкостей и температурой абсолютного кипения. Менделеев впервые установил существование критической температуры кипения жидкостей, что оказало огромное влияние на последующее развитие теоретических представлений о газах и жидкостях.

В 1863 году Менделеев получил место профессора Петербургского технологического института. Вскоре защитил диссертацию на степень доктора химии на тему «О соединении спирта с водой», а с 1866 года занял место профессора Петербургского университета.

В 1868 — 1870 годах появились знаменитые основы химии, а с ними вместе и периодический закон.

В течение 20-ти лет Менделеев изучал нефтяные, каменноугольные и железорудные месторождения страны. Он проводил исследования по сжимаемости газов,



сопротивлению жидкостей, изучал растворы, занимался метеорологией и вопросами воздухоплавания.

Менделеев в 1887 году поднялся на воздушном шаре для наблюдения солнечного затмения и полностью выполнил программу исследования.

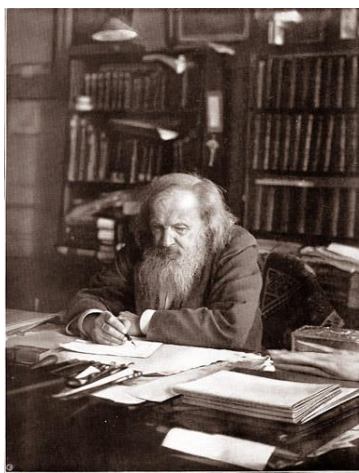
В 1890 году после 27-ми лет преподавания Менделеев вынужден был покинуть Петербургский университет. Причиной послужил конфликт с министром просвещения Деляновым (министр отказался во время студенческих волнений принять переданную ему Менделеевым петицию студентов). К этому времени труды Менделеева получили широкое признание во всем мире, его пригласили в Лондон для чтений Фарадеевской лекции.

В 1892 году Менделеев был назначен хранителем (управляющим) Главной палаты мер и весов. Наиболее важным и практическим делом было введение метрической системы мер и весов.

2 февраля 1907 года в возрасте 73-х лет Менделеев умер. Закончилась жизнь величайшего русского ученого, которого называли «нашей русской народной гордостью».

Научное наследие Менделеева огромно. Оно содержит около 500 работ по химии, физической химии, физике, геофизике, технике, промышленным, экономическим и общественным проблемам, сельскому хозяйству.

Менделеев, будучи прекрасным лектором, заражал своих слушателей глубочайшим интересом и любовью к науке и технике. Вспоминая последнюю лекцию Менделеева в университете, один из бывших студентов писал: «В аудитории воцарилось глубокое молчание, и в двери показалась величавая фигура Менделеева. Я до сих пор не могу забыть того, что тогда произошло. Казалось, здание готово обрушиться от грома приветствий. Это была гроза, ураган».



В конце жизни Менделеев, анализируя сделанное им, писал: «Начав в 1855 году с учительства в гимназии, я прослужил 48 лет Родине и Науке. Плоды моих трудов прежде

всего в научной деятельности, составляющей гордость—не одну мою личную, но и общую, русскую, так как все главнейшие академии, начиная с Лондонской, Римской, Бельгийской, Парижской, Берлинской и Бостонской, избрали меня своим членом, как и многие ученые общества России, Западной Европы и Америки. Лучшее время жизни и ее главную силу взяло преподавание. Из тысяч моих учеников много видных деятелей, профессоров. Третья моя служба Родине — на пользу русской промышленности».

Так сам ученый оценил результаты своей деятельности, свой вклад в развитие науки, свое служение Родине.

**Задание 8.** Ответьте на вопросы.

- 1) Когда родился Д.И.Менделеев?
- 2) Сколько лет было Менделееву, когда появилась его первая печатная работа?
- 3) В каком году Менделеев стал профессором Петербургского университета?
- 4) Когда был открыт периодический закон?
- 5) Каково научное наследие Менделеева?

**Задание 9.** Определите, соответствуют ли данные ниже высказывания содержанию текста (это верно или это неверно). Аргументируйте свой ответ.

- 1) В течение 20-ти лет Менделеев изучал нефтяные, каменноугольные и железорудные месторождения страны.
- 2) С момента открытия периодической системы элементов ее изображение претерпело ряд изменений.
- 3) Менделеев впервые установил существование критической температуры кипения жидкостей, что оказало огромное влияние на последующее развитие теоретических представлений о газах и жидкостях.
- 4) Д.И.Менделеев открыл периодический закон элементов в 1868 году. За основу классификации им был взят атомный вес элемента.

**Задание 10.** Подтвердите или опровергните высказывания.

- 1) Научное наследие Д.И.Менделеева огромно.
- 2) Д.И.Менделеев, будучи прекрасным лектором, заражал своих слушателей глубочайшим интересом и любовью к науке и технике.
- 3) Открытие периодического закона — важнейшее открытие в химии.

**Задание 11.** Выделите в тексте смысловые части и составьте вопросный план.

**Задание 12.** Расскажите о Дмитрие Ивановиче Менделееве, используя материал прочитанного вами текста и дополнительные сведения о нем.

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ

**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

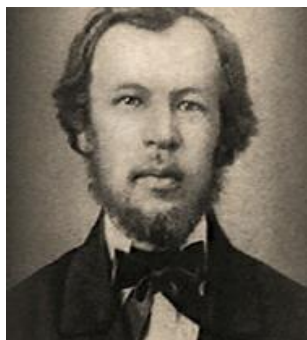
В том же году, когда родился Д.И.Менделеев, его отец потерял зрение. Вся забота о семье перешла тогда к матери Менделеева, Марии Дмитриевне, женщине выдающегося ума и энергии. Она успевала одновременно и руководить небольшим стеклянным заводом, и заботиться о детях, которым дала прекрасное по тому времени образование. Младший сын особенно обращал на себя ее внимание своими необыкновенными способностями. Она решила сделать все возможное для того, чтобы облегчить развитие его природных дарований. Она умерла в 1850 г. Менделеев сохранил до конца своих дней благодарную о ней память. Вот что





пишет он в 1887 г, посвящая ее памяти свое сочинение «Исследование водных растворов по удельному весу». «Это исследование посвящается памяти матери... Она могла его возрастить только своим трудом, ведя заводское дело; воспитывала

И.П. Менделеев, отец примером, исправляла любовью и, чтобы отдать науке, вывезла из Сибири, тратя последние средства и силы. Умирая, завещала: избегать латинского самообольщения, настаивать в труде, а не в словах, и терпеливо искать божескую или научную правду, ибо понимала, сколь часто диалектика обманывает, сколь многое еще должно узнать, и как при помощи науки, без насилия, любовно, но



твердо устраняются предрассудки и ошибки, а достигаются: охрана добытой истины, свобода дальнейшего развития, общее благо и внутреннее благополучие. Заветы матери считает священными Д.Менделеев». Благоприятную почву для развития своих способностей Менделеев нашел в Главном педагогическом институте. Здесь он встретил

Д.И. Менделеев

выдающихся учителей, умевших заронить в души своих слушателей глубокий интерес к науке. Самая обстановка института, при всей строгости режима закрытого учебного заведения, благодаря малому числу студентов, крайне заботливому к ним отношению и тесной связи их с профессорами, давала широкую возможность для развития индивидуальных склонностей. Д.И. Менделеев, прежде всего, гениальный ученый, первоклассный химик. Всемирную известность и громкую славу составило ему открытие периодического закона. В этом открытии ему принадлежит главная и совершенно исключительная заслуга. То же самое можно сказать и о работах Менделеева в других областях знания. Менделеев в широкой мере обладал присущей истинному гению способностью объединять различные стороны научного и вообще духовного творчества и потому охотно работал в пограничных областях между химией и физикой, между физикой и метеорологией, от химии и физики,

переходил в область гидродинамики, астрономии, геологии, даже политической экономии. Всякое дело, за какое бы ни брался Менделеев, каким бы узко специальным оно ни было, он захватывал широко и стремился глубоко проникнуть в сущность поставленного вопроса. Всюду он умел быть оригинальным, или, как он сам говорил, «своеобычным». При таком широком размахе мысли и разносторонней деятельности Менделеева все, что выходило из-под его пера, было в то же время глубоко продумано и тщательно проработано. Это становилось возможным только благодаря его необычайной трудоспособности, позволявшей ему проводить за работой целые ночи, едва уделяя несколько часов на отдых.

**Задание 2.** Разделите текст на смысловые части. Поставьте к ним обобщающие вопросы.

**Задание 3.** Перескажите текст, опираясь на составленный вами план.

### ЗАНЯТИЕ 3

#### Софья Васильевна Ковалевская

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Добиваться* — *добиться чего-либо*) цели;

*допускать* — *допустить (кого, к чему)* студента к сдаче экзамена;

*излагать* — *изложить (что)* мысли;

*оклеивать* — *оклеить (что, чем)* стены обоями;

*опубликовывать* — *опубликовать (что)* статью;

*поддерживать* — *поддержать (что)* интерес к науке, к учебному предмету;

*поражать* — *поразить (кого, чем)* людей талантом, способностями;

*поступать* — *поступить (куда)* в университет;

*принимать* — *принять (кого, куда)* абитуриента в институт;



*присуждать* — *присудить* (что, кому) премию выдающемуся ученому;

*развивать* — *развить* (что) талант, способности;

*увлекаться* — *увлечься* (чем) математикой, музыкой;

**Задание 2.** Определите, от каких глаголов образованы отглагольные существительные.

*Изучение, исследование, увлечение, преподавание, приглашение.*

**Задание 3.** Назовите однокоренные существительные.  
*Самобытный, безошибочный, увлекательный, талантливый, систематический, удивительный.*

**Задание 4.** Прочитайте комментарий к словосочетаниям.

*Опередить время* — быть впереди (отличаться по знаниям) других людей своего времени;

*безошибочность целей* — правильный выбор целей в своей жизни;

*врезаться в память* — хорошо и прочно запомниться, остаться в памяти на всю жизнь;

*сделать блестяще* — выполнить какую-либо работу хорошо, талантливо.

**Задание 6.** Прочитайте текст.

### **Софья Васильевна Ковалевская**



Имя первой русской женщины-математика Софьи Васильевны Ковалевской известно всему миру. Имя Ковалевской — прежде всего символ щедрого таланта и яркого самобытного характера.

В ней уживались математик и поэт. Эти таланты одновременно родились, росли,

учились, писали научные работы и стихи, читали лекции в Стокгольме.

Став профессором, Ковалевская опередила время, произвела сенсацию. При этом она стала не просто профессором, а профессором, чьи математические результаты отмечены почетными премиями двух академий наук. Она не только математик, ее художественные произведения переведены на французский, немецкий, английский, шведский, японский и другие языки.

Уже с детских лет в ней поражает безошибочность целей и как будто рассчитанных шагов к ним. Эти цели всегда отвечают ее интересам и соответствуют ее силам, однако они и требуют всех сил. Страсть Ковалевской к математике — с детства и до конца.

Она родилась в 1850 году в Москве, в богатой семье. Когда девочке было 8 лет, семья уехала из Москвы в деревню. Там прошло детство Софьи Васильевны. Училась она удивительно легко. Особенно она увлекалась математикой. Отец поддерживал и развивал интерес девочки к науке.

Любопытно, как прошло ее первое знакомство с высшей математикой. Стены в детской комнате были оклеены лекциями по математическому анализу. Формулы, которые девочка видела ежедневно, врезались ей в память.

Взрослые обратили внимание на математические способности девочки. С 15-ти лет она начала систематически изучать курс высшей математики. Поступить в университет Софья Васильевна не могла: в то время в России девушек не принимали в университеты и высшие школы.

Когда Софье Васильевне исполнилось 18 лет, она уехала учиться в Германию. В университетском городке Гейдельберге она посещала лекции крупнейших ученых-математиков. Через год Ковалевская уезжает из Гейдельберга в Берлин. Она едет в Берлин, потому что хочет слушать лекции знаменитого немецкого математика профессора Карла Вейерштрасса. Но профессор читал лекции в Берлинском университете, куда женщины не допускались. Сам Вейерштрасс тоже считал, что в университете, и особенно на

математическом факультете, женщинам учиться нельзя. Но Софья Васильевна пошла к профессору и добилась, чтобы он проэкзаменовал ее. Профессор дал ей задачи, которые сам считал трудными для такого экзамена. Когда Софья Васильевна на следующий день пришла к нему и принесла блестяще решенные задачи, он понял, что перед ним талантливый математик. Профессор согласился заниматься с ней индивидуально. Потом он писал, что имел очень немного учеников, которые могли бы сравниться с Ковалевской.

Когда Ковалевской исполнилось 24 года, ей присудили ученую степень доктора философских наук. Эту ученую степень присуждали за выдающиеся заслуги в математике, физике, химии. С.В.Ковалевская получает степень доктора за интереснейшие труды в области математики и механики.



Одна из этих работ посвящена теории дифференциальных уравнений. В курсах дифференциальных уравнений, которые читают в университетах, одна из теорем называется теоремой Ковалевской. Другая работа посвящена исследованию формы гигантского кольца, которое окружает планету Сатурн. В третьей работе изложены труднейшие теоремы математического анализа.

С дипломом доктора наук С.В. Ковалевская приехала в Петербург. Ей предложили преподавать арифметику в младших классах, так как женщины в царской России имели право преподавать только в младших классах.



Софья Васильевна начинает в это время заниматься литературой; она не только выдающийся математик, но и талантливый писатель. Но, конечно, она хочет заниматься своим любимым делом — математикой. Для этого ей приходится уехать из России. Ее уже

несколько раз приглашали на работу в Стокгольм в Швецию.

Там Ковалевская не только преподавала, но и вела большую научную работу. За две свои научные работы она получила международные премии премию Парижской и Шведской академий наук. В 1889 году ее избрали членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

**Задание 6.** Выделите в тексте смысловые части. Дайте им название.

**Задание 7.** Подтвердите или опровергните высказывания.

- 1) Имя С.В.Ковалевской — символ щедрого таланта и яркого самобытного характера.
- 2) Страсть Ковалевской к математике возникла в зрелом возрасте.
- 3) В ней жили математик и поэт.

**Задание 8.** Докажите, что Софья Васильевна Ковалевская — выдающийся математик.

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

До появления в доме Иосифа Игнатьевича Малевича Соню ничему не учили, кроме музыки и языков. Иосиф Игнатьевич Малевич принадлежал к тому типу домашних учителей-наставников, которые исчезли вместе с «дворянскими гнездами». Аккуратный, внешне даже несколько педантичный, Малевич отдавался своему труду с увлечением; читая педагогические статьи и книги, любил детей и находил к каждому из них особый подход. Обязанностью домашнего учителя он считал воспитать трудолюбие, пробудить способности, какими природа наделила ребенка.

С первых же уроков Малевич признал, что Соня внимательна и трудолюбива. Не зная еще первых четырех правил, девочка решала задачи, пользуясь различными комбинациями чисел. Изучение арифметики продолжалось до десяти с половиной лет. Впоследствии Софья Васильевна считала, что этот период учения как раз и дал ей основу математических знаний. Девочка настолько хорошо знала арифметику,



так быстро решала самые трудные задачи, что Малевич перед алгеброй позволил изучить двухтомный курс арифметики Бурдона, применявшийся в то время в Парижском университете. Курс этот заключал в себе теорию чисел, был подробно и четко изложен. Легкость, с какой ученица усваивала сложный материал, позволила Малевичу по просьбе Сони пройти с ней даже такие разделы, которые могли быть поняты лишь при изучении высшей математики.

Желание заслужить похвалу отца, интересовавшегося математикой, завоевать его любовь своими успехами играло немалую роль в занятиях Софьи Васильевны этой наукой. Она и потом, взрослой, нуждалась в поощрении, в человеке, который бы разделял ее увлечение. С этой поры, как говорила потом Ковалевская, она «почувствовала настолько сильное влечение к математике, что стала пренебрегать другими предметами». Гувернантка целый день не спускала глаз со своей воспитанницы. Девочке приходилось прибегать к хитростям. Отправляясь спать, она брала с собой «Курс алгебры» Бурдона, прятала книгу под подушкой, а когда все засыпали, читала ее, стоя босая, в одной рубашке возле лампы или ночника.



Многое еще произойдет в жизни Софьи Васильевны. Станет она известным ученым, первой русской женщиной-математиком. Она удивит ученых Парижской академии наук, объявивших конкурс на написание работы по механике. Одна из них, написанная под

девизом «Говори, что знаешь, делай, что должен, будь, чему быть», была настолько глубока, что премию за нее единогласно решили почти удвоить. И что же? Когда вскрыли конверт, узнали, что автором ее является малоизвестный математик, да еще женщина— Софья Васильевна Ковалевская.

**Задание 2.** Как вы понимаете девиз «Говори, что знаешь, делай, что должен, будь, чему быть»?

**Задание 3.** Расскажите о качествах характера, которые помогли Софье Ковалевской стать известным ученым-математиком.

## ЗАНЯТИЕ 4

### Мстислав Всеволодович Келдыш

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Выделять* — выделить (кого, что);

*гашение* (вибрации);

*предсказывать* — предсказать (что);

*крыло* (самолета);

*продумывать* — продумать(что);

*накопление*;

*расширяться* — расшириться ответственность;

*совпадать* — совпасть(с чем);

*понятие*;

*снижать* — снизить (что);

*становление* (науки);

*страстность*;

*проявление* (таланта);

*теоретические расчеты*;

*твердость*.

**Задание 2.** Познакомьтесь с комментарием.

*Круг интересов (человека)* — интересы человека; все, что интересует в жизни, профессиональной деятельности;

*брать на себя ответственность (за что-нибудь)* — иметь способность отвечать за результаты своей деятельности;  
*необычайно широкий (круг интересов)* — очень широкий круг интересов;

*взяться за исследование* — начать исследование;

*схватывать суть проблемы* — понимать самое главное в той или иной проблеме.

**Задание 3.** Назовите однокоренные прилагательные. Составьте с этими прилагательными словосочетания «прилагательное + существительное» и запишите их в тетрадь.

*Жизнь, студент, математика, наука, аэродинамика, талант, космос, теоретик, любознательность, природа.*

**Задание 4.** Назовите глаголы, от которых образованы причастия. Составьте словосочетания с этими глаголами (глагол + существительное) и запишите их в тетрадь.

*Направленный, непреодолимый, обдуманый, объединенный.*

**Задание 5.** Прочитайте текст.

### **Мстислав Всеволодович Келдыш**

Мстислав Всеволодович Келдыш определил свой жизненный путь уже в 16 лет, став студентом Московского государственного университета. После окончания университета в 1931 году 20-летний математик становится сотрудником Центрального аэродинамического института (ЦАГИ).

Рассказывают сотрудники института профессор Я.Пархомовский и доцент Л.Попов:

«Молодой талантливый ученый взялся не только за математическое исследование. Очень скоро он стал автором серьезных работ по аэродинамике, а затем перешел к изучению совершенно новой для науки задачи — к проблеме вибрации





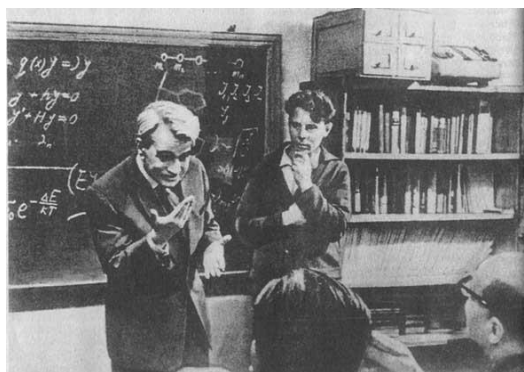
самолетов. Работы М.В.Келдыша и его школы в ЦАГИ дали возможность предсказать для каждого отдельного самолета, на какой скорости ему грозит разрушение от автоколебаний, и открыли способы гашения вибраций.

Помимо работы в ЦАГИ Келдыш работает в математическом институте АН СССР. Круг его математических интересов необычайно широк. Он исследует приближенное интегрирование дифференциальных уравнений и конформные отображения, доказывает теорему Н.Е. Жуковского для газа, анализирует волны на поверхности тяжелой жидкости и движение крыла в жидкости на небольших глубинах.

В послевоенные годы круг научных интересов М.В.Келдыша расширяется. Главным в его деятельности становится космонавтика. Вот в это самое время и встретился Мстислав Всеволодович Келдыш с Сергеем Павловичем Королевым — теоретиком космонавтики, главным конструктором космических ракет.

М.В.Келдыш стал инициатором широких космических исследований: теоретические расчеты ракет, орбит спутников, межпланетных станций, космических кораблей — все это был огромный труд многих людей, обдуманый теоретиком космонавтики.

Что ему помогало в работе? Эрудиция — несомненно. Но откуда она? Не только от природной талантливости и хорошей памяти. Огромную роль играла невероятная его любознательность, энергия. Вообще трудно сказать, былили для него какие-то непреодолимые рубежи усталости. Посещение Келдышем научных центров совпало со временем, когда автоматические космические аппараты подходили к Венере. Сеансы связи с ними он не мог пропустить. Две ночи подряд он работал в центре дальней космической связи в Крыму, а утром не снижал темпа дневной работы. Видимо, без такой страстности вообще и к каждой из



областей науки невозможно было бы накопление такой эрудиции, как у Келдыша. Но все же одних только знаний, чтобы помогать другим ученым, мало. Есть одна особенность мышления, которая выделяла его среди исследователей и среди организаторов науки: он быстрее, точнее многих схватывал самую суть проблемы И в этом — самое главное. Продумывая какой-то вопрос, он концентрировал все свои силы. Казалось, для Келдыша не существует ничего, кроме вот этой задачи. Однако это далеко от подлинного образа Мстислава Всеволодовича. Жизнь интересовала Келдыша во всех ее проявлениях.

В мае 1961 года советские ученые избрали Келдыша президентом Академии наук СССР. Это было время, когда рождались новые науки, новые направления, когда многое в старых научных понятиях пересматривалось.

Келдыш выполнял это трудное дело с присущей ему твердостью, умением брать на себя ответственность и желанием все доводить до практических результатов.

На фотографиях можно часто видеть Келдыша вместе с Курчатовым и Королевым.

Называли их в шутку «Три К»: «К» — математический, главный теоретик космонавтики, «К» — атомный, «К» — космический. И важно то, что космический и атомный не могли бы работать без третьего — математика и



механика. С.П. Королев, И.В. Курчатов, М.В. Келдыш

С именем Келдыша связано немало ярких страниц в становлении отечественной авиации. Во многом ему обязаны математическая и аэродинамическая школы. Келдыш был членом многих иностранных академий, научных учреждений и обществ. Во время зарубежных поездок устанавливались научные связи, которые



потом закреплялись совместными научными работами. Одной из таких работ стал совместный проект «Союз — Аполлон».

Высокие цели вели М.В.Келдыша, замечательного человека, ученого, математика, организатора науки, президента Академии наук. Цели эти — создание высокого уровня цивилизации, служение стране и народу.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

- 1) Какие вопросы разрабатывал М.В.Келдыш в ЦАГИ? 2) Каков круг его математических интересов? 3) Что помогало ему в работе? Каковы качества его характера? 4) Какой вклад внес Келдыш в развитие космонавтики?
- 2)

**Задание 7.** Аргументируйте высказывания, используя информацию текста.

- 1) Круг математических интересов Мстислава Всеволодовича Келдыша был необычайно широк.
- 2) Работы М.В.Келдыша по исследованию вибрации имеют большое практическое значение.
- 3) Во многом ему обязаны математическая и аэродинамическая школы.

**Задание 8.** Расскажите о научной деятельности Келдыша по плану:

- 1) Деятельность М.В.Келдыша в ЦАГИ.
- 2) Работа в математическом институте.
- 3) Одержимость Келдыша в науке.
- 4) Келдыш — организатор космических исследований.
- 5) М.В.Келдыш — президент Академии наук СССР.

**Задание 9.** Оценивая деятельность М.В.Келдыша, академик Б. Патон сказал: «Его вели великие цели». Согласны ли вы с этим высказыванием? Аргументируйте свой ответ.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ПЕРЕСКАЗА И ОБСУЖДЕНИЯ

### Андрей Дмитриевич Сахаров (1921 — 1989)



В судьбе этого человека было много неожиданных поворотов. Учёный, получивший Сталинскую премию за создание водородной бомбы, через 20 лет стал лауреатом Нобелевской премии мира.

Родился Андрей Дмитриевич Сахаров 21 мая 1921 года в семье учёного-физика, автора известных учебных и научно-популярных книг. Позднее Андрей Дмитриевич вспоминал о своей интеллигентной и дружной семье: «С детства я жил в атмосфере порядочности, взаимопомощи и такта, трудолюбия и уважения...».

В 1942 году Андрей Сахаров окончил физический факультет Московского университета. В то время в стране была Великая Отечественная война. Несколько лет Сахаров работал инженером на военном заводе, а в 1945 году стал аспирантом физического института Академии наук. В 1948 году А.Сахарова включили в состав группы, разрабатывавшей термоядерное оружие. 12 августа 1953 года российская водородная бомба прошла первое испытание. Много позже коллега спросил Сахарова, не страдает ли он «комплексом Изерли» (американский полковник Клод Изерли, сбросивший бомбу на Хиросиму, сошёл с ума от угрызений совести.) «Конечно, нет», — спокойно ответил Сахаров. Он считал, что его работа помогла спасти мир от новой мировой войны.

«Отец водородной бомбы», ставший академиком в 32 года, с конца 1950 годов начал активно выступать против испытаний ядерного оружия.

Весной 1968 года он написал статью «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе». В ней

Сахаров писал об опасности ядерных войн, о связанных с ними глобальных катастрофах, грозящих всему человечеству. Андрей Дмитриевич высказывал идею «постепенного сближения (конвергенции) капитализма и социализма». К 2000 году, считал академик Сахаров, это сближение может привести к «созданию мирового правительства». Эту статью, получившую широкий резонанс во всём, советское правительство оценило как предательство. Конфликт с государством изменил всю жизнь учёного. В 1968 году его отстранили от секретных работ.

В 1980 году А.Д.Сахаров протестовал против ввода советских войск в Афганистан. За это учёный был отправлен в ссылку в город Горький. Из ссылки Сахаров смог вернуться в Москву только через 6 лет, когда в стране сменилось правительство, и первым президентом СССР стал М.С.Горбачёв.

Андрей Дмитриевич, избранный народным депутатом, продолжал активно участвовать в политической и общественной жизни страны. Им был написан проект новой конституции. Но 14 декабря 1989 года академик А.Д.Сахаров неожиданно скончался. Сотни тысяч людей провожали его в последний путь. На похоронах был замечен плакат: «Простите нас, Андрей Дмитриевич...»

Физик-теоретик, общественный деятель, академик, учёный, написавший работы по магнитной гидродинамике, физике плазмы, управляемому термоядерному синтезу, астрофизике, гравитации, один из создателей водородной бомбы, он до конца своих дней сохранил удивительное человеколюбие.

Ответьте на вопросы:

- 1) Как вы думаете, объединение Европы, которое сейчас происходит, подтверждает идеи Сахарова о создании мирового правительства?
- 2) Как повлияло создание термоядерного оружия на послевоенную историю?
- 3) Выразите своё отношение к присуждению Нобелевской премии мира создателю водородной бомбы.

## **Иван Петрович Павлов** **(1849 — 1936)**

Выдающийся русский физиолог Иван Петрович Павлов родился 26 сентября 1849 года в городе Рязани в семье священника. Но юноша интересовался естественными науками и поступил в Петербургский университет. Там он начал заниматься физиологией и посвятил этой науке всю свою жизнь.



Занимаясь на естественном отделении физико-математического факультета. Он работал в лаборатории под руководством известного физиолога И.Ф.Циона, где выполнил несколько научных исследований. А в 1875 году совет университета наградил его золотой медалью за работу "О нервах, заведующих работой в поджелудочной железе".

По окончании университета Иван Петрович поступил на третий курс Медико-хирургической академии и одновременно работал в лаборатории профессора физиологии К.Н.Устимовича. За время прохождения курса в академии Павлов провел ряд экспериментальных работ, за совокупность которых был награжден золотой медалью. 1879 году Павлов окончил академию и был оставлен при ней для дальнейшего усовершенствования. Тогда же по приглашению выдающегося хирурга С.П.Боткина, он начал работать в физиологической лаборатории при его клинике. В ней Павлов проработал около 10 лет, фактически руководя всеми фармакологическими и физиологическими исследованиями.

Защитив в 1883 году диссертацию на степень доктора медицины, И.П. Павлов получил звание приват-доцента Военно-медицинской академии. Проработав 45 лет в стенах этого института, он выполнил главные исследования по физиологии пищеварения и разработал учение об условных рефлексах.

Позже Иван Петрович начал исследовать функционирование высшей нервной деятельности. Учение о высшей нервной деятельности стало делом всей его жизни.

В 1897 году И.П. Павлов опубликовал свой знаменитый труд — "Лекции о работе главных пищеварительных желез", ставший настольным руководством физиологов всего мира. За этот труд в 1904 году ему была присуждена Нобелевская премия.

Труды И.П.Павлова получили признание со стороны ученых всего мира. При жизни ему были присвоены почетные звания многочисленных отечественных и иностранных научных учреждений, академий, университетов и различных обществ. А в 1935 году на XV международном конгрессе физиологов Иван Петрович был увенчан почетным званием "старейшины физиологов мира". Ни до, ни после него, ни один биолог не удостоивался такой чести. Через 3 года он был избран в Российскую Академию наук.

Ответьте на вопрос.

Как вы думаете, почему идеи учёных не всегда могут быть оценены при их жизни?

### **Александр Михайлович Бутлеров (1828 — 1886)**



Александр Михайлович Бутлеров — знаменитый русский химик, создатель теории химического строения, лежащей в основе современной органической химии.

А.М.Бутлеров родился в 1828 году в городке Чистополь, находящемся недалеко от Казани. Будущий учёный начал интересоваться химическими опытами, когда учился в гимназии. Но окончательный выбор научного направления Александр сделал уже в университете.

По совету одного из профессоров Казанского университета, в котором учился Бутлеров, он сделал маленькую домашнюю



лабораторию. В ней Александр Михайлович мог проводить опыты в любое время. Он уделял много внимания самостоятельным химическим исследованиям. Бутлерову удалось получить в своей лаборатории новое химическое соединение, которое учёный назвал изобутаном. На основе исследования свойств изобутана Александр Михайлович разработал новую теорию, доказывавшую, что свойства соединения полностью зависят от расположения и порядка химических связей в молекуле. Так Бутлеров первым ввёл в науку термин «химическое строение».

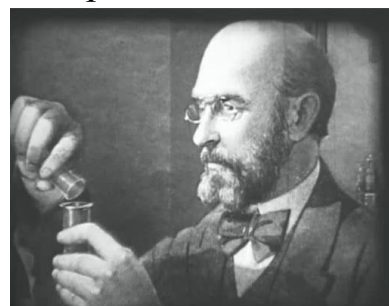
В 1861 году на собрании немецких естествоиспытателей и врачей в городе Шпейере А.М. Бутлеров выступил со знаменитым докладом «О химическом строении вещества», в котором сформулировал созданную им теорию.

Вскоре Александр Михайлович написал учебник «Введение к полному изучению органической химии», основанный на теории химического строения. Этот учебник был издан в 1864 году на русском, а позднее на немецком языке.

В 1869 году Бутлеров переехал из Казани в Петербург, где стал профессором университета, заведующим кафедрой химии, академиком. В 1880 году Александр Михайлович был избран президентом Русского физико-химического общества.

Но учёный никогда не забывал город юности. Летние месяцы Бутлеров всегда проводил в любимой деревне Бутлеровке под Казанью. Там он с удовольствием разводил пчёл и писал книги по пчеловодству. Здесь, в его доме, заболевшим крестьянам всегда бесплатно давали лекарство.

Общительный и дружелюбный, готовый к шутке и спору, скромный и трудолюбивый—таким запомнили Бутлерова друзья, коллеги и ученики.



Ответьте на вопрос.

Как вы думаете, каким человеком должен быть настоящий учёный?

## **Илья Ильич Мечников** **(1845 — 1916)**



Илья Ильич Мечников — великий русский микробиолог. Он внёс большой вклад в развитие биологии и медицины. Выдающиеся способности Мечникова начали проявляться очень рано. Ещё в восьмилетнем возрасте он с интересом изучал растения, читал книги по естествознанию. Когда Илья учился в четвёртом классе гимназии, он стал посещать лекции в Харьковском университете.

В восемнадцать лет Мечников написал свою первую научную работу. Всего за два года он окончил физико-математический факультет Харьковского университета. В это время ему было 19 лет.

Вскоре после окончания университета Мечников уехал за границу. Сначала он занимался научными исследованиями в Германии, затем переехал в Италию.

Во время своего трехлетнего пребывания за границей Илья Ильич написал несколько научных работ по зоологии и подготовил диссертацию, которую защитил в 1867 году в Петербургском университете.

Через год Мечников стал уже доктором зоологии и доцентом Петербургского университета. А в 1870 году в возрасте 25 лет он был избран профессором зоологии и анатомии Новороссийского университета. Мечников был замечательным лектором. Студенты любили молодого, талантливого профессора.

В 1883 году Мечников начал изучать заразные болезни человека и домашних животных. Он создал в Одессе первую русскую бактериологическую станцию. Илья Ильич разработал теорию, получившую название фагоцитарной теории иммунитета. В 1908 году И.И.Мечникову за это открытие была присуждена Нобелевская премия. В 1887 году великий французский учёный Луи Пастер пригласил Мечникова работать в своём институте. И Илья Ильич переехал жить в Париж. Лучшие русские учёные-биологи приезжали в Париж к Мечникову учиться и работать под его руководством.

И.И.Мечников, создавший крупнейшую научную школу микробиологов, вошёл в историю русской науки.

Ответьте на вопрос.

Знаете ли вы, что такое бактериологическое оружие? Что вы думаете о нём?

### **Сергей Петрович Боткин (1832 — 1889)**

Сергей Петрович Боткин был выдающимся русским врачом-терапевтом. Он внёс большой вклад в развитие медицины.



Боткин родился в Москве 5 сентября 1832 года в купеческой семье. Сергей очень хорошо учился, много читал. Большие способности молодого человека получили дальнейшее развитие на медицинском факультете Московского университета.

В 1855 году С.П.Боткин окончил университет и поехал с санитарным отрядом в Крым, где в это время шла война. Там он работал в военном госпитале вместе с великим хирургом Н.И.Пироговым.

Следующие четыре года Сергей Петрович провёл за границей. В 1860 году он вернулся в Россию и защитил докторскую диссертацию в Петербурге в Медико-хирургической академии. А в 1861 году 29-летний учёный уже стал профессором кафедры терапевтической клиники. Почти 30 лет С.П. Боткин руководил кафедрой терапии, лечил больных, воспитывал будущих врачей.

В 1860 — 1861 годах Сергей Петрович создал при своей клинике первую в России экспериментальную лабораторию. Здесь производились различные анализы, изучалось действие лекарств на организм, велись наблюдения и эксперименты над животными.

С.П.Боткин одним из первых заметил, какую важную роль в организме человека играет центральная нервная система. Его научные взгляды поддерживало большинство передовых врачей, поэтому мы

говорим о Боткине как о создателе русской научной медицинской школы.

Боткин сделал и другие крупные открытия. Он первым установил, что заболевание, известное как желтуха, вызывается микроорганизмами. Инфекционная желтуха, изученная замечательным русским терапевтом, называется теперь болезнью Боткина.

Сергей Петрович соединял научную деятельность с общественной. В 1861 году Боткин открыл при своей клинике первую бесплатную амбулаторию. Сергей Петрович очень много сделал для организации бесплатной медицинской помощи бедным людям в России.

Ответьте на вопрос.

Какой вклад внес С.П.Боткин в развитие медицины?

Раздел IV  
Человек и общество





## ЗАНЯТИЕ 1

### **Что значит быть современным (беседа журналиста с председателем Совета молодых ученых)**

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Мерило — мера; мерить — измерять (что-либо);*

*ответственность (за что);*

*образованность;*

*ценность — цена;*

*усвоение (чего) усваивать — усвоить (что-либо);*

*познание (чего) — знание; знать;*

*расчет; рассчитывать — рассчитать (что);*

*безрассудство — рассудок; рассуждать (о чем);*

*доминирующий - преобладающий, главный;*

*истинный = настоящий;*

*соответствовать (чему-либо);*

*влиять* — повлиять (*на что-либо*);  
*осмыслить* — переосмыслить (*что*) — *смысл* —  
мысль;

*приобретать* — приобрести (*что*);  
*приумножить* — приумножить (*что*) — *много*;  
*привнести* — внести, нести (*что*);  
*сопереживать* (*что, с кем*) — *переживать*;  
*деловит* (а, ы) — деловитый — *дело*;  
*рационален* (а, ы) — рациональный;  
*сух* (а, и) — *сухой*;  
*нелеп* (а, ы) — *нелепый*;  
*сведен* (а, ы) — *сведенный*; *сводить* — *свести* (*что, к чему*);  
*грустно* - антонимы: *весело, радостно*.

**Задание 2.** Объясните, как образованы сложные слова.  
Постарайтесь понять их значение без словаря.

*Первостепенный, одноклассность, мироощущение.*

**Задание 3.** Объясните, как вы понимаете значение выражений.  
Придумайте ситуации, в которых можно употребить эти выражения.

*Соответствовать своему времени;*  
*отстать от времени;*  
*пропускать через свое сердце.*

**Задание 4.** Подберите к словам однокоренные.

*Ответственность, образованность, ценность, влиять,*  
*осмыслить, грустно.*



**Обратите внимание!**

НТР — научно-техническая  
революция.

**Задание 5.** Прочитайте текст  
беседы журналиста с председателем  
совета молодых ученых.



## Что значит быть современным

— Что значит быть современным? Что значит соответствовать своему времени? Как определить, современен человек или отстал от времени?

На мой взгляд, ответ заключается в способности человека чувствовать ответственность за все, что происходит рядом с ним и далеко. Сегодня — это главное.

— А вчера?

— Вчера это было очень важным. А сегодня—это главное. Завтра может стать вообще основным мерилom человеческой деятельности.

—Пожалуйста, поясните.

— Человек сегодня очень много знает. Отсюда — способность человека на многое влиять. Способность человека понимать свою ответственность приобретает сегодня первостепенное значение.

Настоящая ответственность за конкретное дело, связанное в современном мире с делами других людей? — есть ответственность за все.

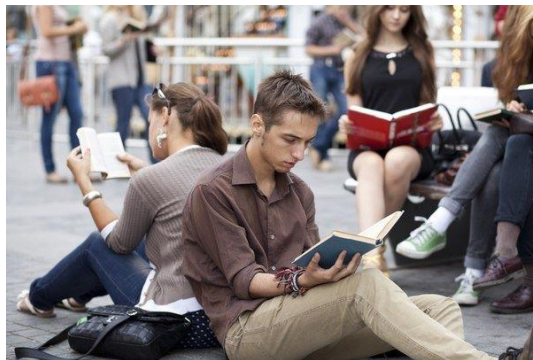
— Какого рода образованность, на ваш взгляд, наиболее соответствует времени? Что такое истинная образованность?

— Ценность имеют те знания, которые человек пропускает через свое сердце, которые он пережил и осмыслил как личность уже в ином качестве и которые, конечно, невозможно приобрести только с помощью книг. Усвоение же известного — задача не столь сложная. Стремление переосмыслить известное, приумножить человеческие знания, привнести свой личный вклад в дело познания мира и есть, на мой взгляд, истинная современность, истинная образованность. Речь идет, разумеется, не только о людях научной сферы.

— Можно ли согласиться с утверждением одного молодого инженера: «Герой — несовременен. Там, где раньше требовался героизм, порыв, сегодня необходим элементарный расчет. Современный человек — продукт НТР. Он деловит, рационален,

сух. Ему неприятны люди с повышенными эмоциями, восторгами и безрассудством поступков».

— Однобокость в развитии человеческой личности всегда вызывает протест. Нелеп спортсмен, вся жизнь которого сведена к погоне за успехом. Грустно видеть инженера, который не прочел ни строчки Межелайтиса или Твардовского.



По-настоящему культурный человек всегда соперничал вместе с человечеством момент рождения «из ничего» квантовой механики или импрессионизма, или теории относительности.

Что же касается подвига и его «несовременности», то мне кажется, тут спорить не о чем. НТР здесь не причем. Цена подвига как высшего проявления человеческой сущности не меняется с течением времени.

— Кто же, по-вашему, все-таки имеет полное право считать себя современным человеком?

— Теперь видно, что вопрос, с которого мы начали разговор, действительно не прост. Как на него правильнее ответить? Быть современным — значит разделять сегодняшний стиль жизни, мышления, понимания жизни, сегодняшнее мироощущение. Быть современным — значит работать над главными проблемами века. И снова: быть современным — значит, на мой взгляд, обладать способностью чувствовать ответственность за все. Почему я так настойчиво говорю о чувстве ответственности, о необходимости его воспитания? Потому что человечество, осознав себя на планете не единственным, но доминирующим видом, поняло, наконец, что от его действий сегодня зависит судьба всех остальных видов и природы, и земли, и его самого.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

1) Какие вопросы обсуждают собеседники?

2) Каково мнение председателя совета молодых ученых по вопросу «Что значит быть современным»? Почему, по его мнению, чувство ответственности сегодня приобретает первостепенное значение, а завтра может стать основным мерилom человеческой деятельности? Почему, по мнению председателя, человек может и должен чувствовать ответственность за все, что происходит рядом с ним и далеко? Согласны ли вы с его мнением? Дайте свой ответ на этот вопрос. Аргументируйте его.

3) Какого рода образованность, по мнению председателя СМУ, наиболее соответствует времени? Какие знания имеют ценность? Выскажите свое мнение по этому вопросу.

4) Согласны ли вы с мнением, что сегодня человеку необходим элементарный расчет, что люди с повышенными эмоциями, восторгами и безрассудством поступков несовременны? Аргументируйте свой ответ.

5) Согласны ли вы с тем, что по-настоящему культурный человек сопереживает вместе с человечеством важные события в истории, науке, искусстве..? Волнуют ли вас события, происходящие в мире (в области политики, экономики, науки, искусства..)? Приведите примеры.

6) Почему председатель совета молодых ученых так настойчиво говорит о чувстве ответственности и необходимости его воспитания?

**Задание 7.** Составьте тезисный план текста беседы.

**Задание 8.** Расскажите о том, что значит быть современным, раскрывая пункты тезисного плана.

## З А Н Я Т И Е 2

### Говорит молодежь планеты

#### (международная анкета)

**Задание 1.** Прочитайте комментарий к словам и словосочетаниям.

*ЮНЕСКО* — международная организация, занимающаяся вопросами образования, науки и культуры (UNESCO).

*Курьер ЮНЕСКО* — ежемесячный журнал по вопросам образования, науки и культуры.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Скажите, с какой целью главная редакция журнала решила провести опрос среди молодежи?

С давних пор дети задают своим родителям вопрос: в чем смысл жизни? И в этом нет ничего удивительного — молодым вообще свойственно спрашивать обо всем на свете. Говорят, молодость стара, как мир, и черты, которые ей присущи, с неизбежностью передаются из поколения в поколение, как и этот вечный вопрос. И сознает это молодежь или нет, но она каждый раз заново ищет свой путь в современной жизни, среди установившихся мнений и норм.

Молодежь — самый активный, решительный, чуткий к переменам слой современного общества. Она — будущее человечества. От нее зависит, по какому пути пойдет мир в XXI веке.



Главная редакция журнала «Курьер ЮНЕСКО» решила провести опрос среди молодежи, разослав в ряд молодежных, студенческих и рабочих организаций анкету, цель которой — непосредственно, буквально «из первых рук» узнать, о чем думает современная молодежь, к чему стремится, что ее тревожит, какие жизненные цели и задачи ставит и решает.

**Задание 3.** Познакомьтесь с некоторыми вопросами этой анкеты.



- 1) Какие проблемы больше всего волнуют молодежь сегодня?
- 2) Какие из перечисленных ниже проблем являются наиболее важными: материальное положение, будущее, учеба, досуг, работа, мода, международные проблемы, социальные проблемы, научно-технический прогресс, взаимоотношения со взрослыми, отношения молодых людей между собой, моральные ценности?
- 3) Принимаете ли вы участие в политической, общественной жизни? Если да, то каким образом?
- 4) Учеба и профессиональная ориентация: разрешимы ли такие проблемы, как демократизация образования, целенаправленность обучения и профессиональной подготовки? Что для этого надо сделать?
- 5) Взаимоотношения в молодежной среде: испытываете ли вы какие-либо трудности в общении со сверстниками? Нужны ли молодежные клубы? Каковы цели создания этих клубов?
- 6) Что вы ждете от своей будущей работы? Какой вы ее себе представляете? Что вы делаете для этого уже сейчас?
- 7) Досуг: что вы больше всего любите делать в свободное время? Как вы предпочитаете проводить свой досуг: в одиночку или вместе с товарищами?
- 8) Мода: что значит следовать моде, идти в ногу со временем, «быть как все»? Является ли мода одной из форм прогресса?

**Задание 4.** Выясните мнение товарищей по группе по этим проблемам. Попросите аргументировать их точку зрения, привести примеры, факты.

Обратите внимание на формулировку вопросов, содержащих запрос информации о мнении собеседника:

*Как вы думаете...*

*Как вы считаете...*

*Считаете ли вы, что...*

*В чем, по вашему мнению, состоит...*

*Выскажите свое мнение по проблеме...*

**Задание 5.** Прочитайте высказывания. Согласны ли вы с ними? Не вызывают ли у вас сомнения данные утверждения? Приведите убедительные доводы, аргументы.

Обратите внимание на языковые средства, которые употребляются при выражении сомнения:

*Едва ли (вряд ли) это можно утверждать с такой уверенностью...*

*Я сомневаюсь в том, что...*

*Это утверждение вызывает некоторые сомнения...*

1) Ускорить демократизацию образования легче, чем решить более общие проблемы, в частности, проблему профориентации.

2) Искусство, в том числе музыка, занимает все меньше места в жизни молодежи.

**Задание 6.** Как вы думаете, можно ли с достаточной уверенностью утверждать, что:

1) Учеба, уровень полученных знаний — вот что в конечном счете определяет будущее молодежи.

2) Следовать моде — значит быть современным.

Обратите внимание на языковые средства, которые употребляются для выражения неуверенности в правильности того или иного высказывания, достоверности факта и т. д.

*Я не уверен, что это так...*

*Трудно сказать, так ли это...*

*Об этом нельзя сказать с уверенностью...*

**Задание 7.** Обобщите ваше обсуждение. Сделайте вывод.

Какие проблемы больше всего волнуют молодежь в мире, какие черты ей свойственны?

Раздел V  
ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА







## ЗАНЯТИЕ 1

### Введение в экологию

**Задание 1.** Прочитайте комментарий к словам и словосочетаниям.

*Чернобыльская катастрофа* — авария на атомной станции в Чернобыле (Украина) в 1986 году;

*нефтяной танкер* — специальное судно для перевозки нефтепродуктов;

*ядовитые стоки* — стоки, содержащие ядовитые вещества, наносящие вред окружающей среде;

*заповедник* — место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности;

*хаос* — беспорядок.

**Задание 2.** Объясните, как вы понимаете выражения.

*Высокое качество окружающей среды;*

*здоровая экономика;*

*экологически осмысленное поведение.*

**Задание 3.**

Прочитайте эпиграф к тексту и объясните, как вы его понимаете. Как вы думаете, о чем этот текст?



«Есть правило... Встал поутру, умылся, привел себя в порядок, и сразу же приведи в порядок свою планету. Это очень скучная работа, но совсем не трудная». (Антуан де Сент-Экзюпери)

**Задание 4.** Прочитайте текст.

### **Введение в экологию**

Слово «экология» прочно вошло в обиход. Его можно услышать по радио и в телепередачах, в разговорах на бытовую тему, прочитать в газетах и журналах. И это не случайно.

С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным и к концу XX столетия приобрело планетарный характер. Природа сама уже не могла залечить нанесенные ей раны. Первыми забили тревогу ученые, потом врачи, журналисты и политики. Слово «экология» стало модным. К сожалению, его стали употреблять часто, но не всегда понимая серьезности экологических проблем.



Чернобыльская катастрофа, гибель Арала, аварии нефтяных танкеров в морях, отравленные ядовитыми стоками промышленных предприятий реки, исчезающие леса, загрязненный воздух... Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис. И нет на сегодня более важной задачи, чем поиск путей выхода из него.

Кто-то предлагает увеличить число заповедников, чтобы сохранить наших соседей по планете. Другие — запретить использование пестицидов и минеральных удобрений в сельском хозяйстве. А есть и те, которые требуют вообще закрыть промышленные предприятия, загрязняющие природу.

К сожалению, не все так просто. Можно, конечно, закрыть предприятия, загрязняющие атмосферу и водоемы, и отказаться от применения химических веществ в сельском хозяйстве. Значит, будут остановлены почти все промышленные предприятия. Перестанут работать тепло- и электростанции, замрет транспорт. Города и села погрузятся во мрак и холод. Останется без средств механизации, минеральных удобрений и средств защиты растений сельское хозяйство. Наступят хаос, голод, нищета. Отсюда следует неутешительный вывод: невозможно сделать заповедником всю планету. Нужно искать компромиссное решение. Где же выход?



Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому. Именно к этому призвала Всемирная конференция Организации Объединенных Наций по окружающей среде, принявшая в 1992 году в Рио-де-Жанейро «Повестку дня на XXI век» — программу работ на следующее столетие, предусматривающую гармоничное достижение двух целей: высокого качества окружающей среды и здоровой экономики для всех народов мира.

Для успешного выполнения этой программы недостаточно усилий государств и их руководителей. Каждому человеку планеты Земля необходимо овладеть минимальным набором экологических

знаний и способов деятельности для того, чтобы его поведение было экологически осмысленным.

В этом разделе вы сможете узнать о некоторых важных экологических проблемах, которые стоят сегодня перед всем человечеством и перед каждым из нас в отдельности.

**Задание 5.** Согласны ли вы с приведенными ниже высказываниями? Аргументируйте свой ответ, используя информацию текста и свой жизненный опыт и знания.

1) С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось все более и более мощным и к концу XX столетия приобрело планетарный характер.

2) Слово «экология» стало модным.

3) Сложившееся на Земле положение ученые определяют как экологический кризис.

4) Невозможно сделать заповедником всю планету.

5) Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому.

**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части и поставьте к каждой части обобщающий вопрос.

**Задание 7.** Составьте тезисный план текста, отвечая на поставленные вами обобщающие вопросы и используя информативные центры смысловых частей.

**Задание 8.** Прочитайте высказывание.

*Экология — это качество и комфорт жизни, когда можно пить воду из-под крана, кататься на велосипеде, жить в городе, как в саду.*

Согласны ли вы с этим высказыванием? Что такое экология для вас? Какие экологические проблемы существуют в вашей стране и как они решаются?

Перечислите направления деятельности правительства в области экологии.

## З А Н Я Т И Е 2

### Что такое экология?

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Организм;*  
*среда обитания;*  
*микроб;*  
*почва;*  
*катастрофа;*  
*авария;*  
*рана;*  
*компост.*

**Задание 2.** Разберите слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Агроэкология, гидроэкология, взаимодействие, безотходный, самовосстановиться.*

**Задание 3.** Прочитайте текст.

### Что такое экология?

Экология — это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Под живым организмом можно понимать и микроба, и слона, и человека. Под средой обитания — и почву, в которой живет тот или иной организм, и лес, взаимодействующий со своими обитателями, и воздух, без которого не могут существовать животные и растения, то есть все то, что окружает организм и с чем он взаимодействует.

Многочисленные связи живых организмов со средой обитания изучают самые разные науки: биология и химия, география и физика, астрономия и космология, математика и философия. Все они вносят



свой вклад в экологию. Сегодня экология разделилась на ряд самостоятельных наук: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Экологические проблемы нельзя рассматривать без учета всех процессов, происходящих в человеческом обществе. Хозяйственная деятельность человека очень часто оказывает отрицательное воздействие на самого человека и на окружающую его природу. Если рана, нанесенная человеком, небольшая, то природа может самовосстановиться.

Человек выбросил ведро мусора на компостную кучу. Прошел год, и мусор превратился в компост, который затем используют для подкормки растений. Природа справилась с этим выбросом.

Чернобыльская атомная станция во время аварии выбросила тысячи тонн радиоактивных материалов, которые на десятки лет сделали опасными для жизни человека многие города, села, поля, озера, реки, леса. Произошла экологическая катастрофа. Заводы выбросили в атмосферу десятки тысяч тонн вредных для всего живого газов и пыли, пролились кислотные дожди, выпали вместе с ними другие вредные вещества, убивающие все живое. Новая экологическая беда.



Чем больше производит человек различных изделий, тем больше вредных отходов выбрасывает он в окружающий его мир. Остановить производство нельзя, но сделать его безотходным можно и нужно. Экологический кризис должен быть преодолен!

#### **Задание 4.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое экология? 2) Что такое живой организм? 3) Что такое среда обитания? 4) Какие науки изучают связи живых организмов со средой обитания? 5) На какие самостоятельные науки разделилась экология сегодня? 6) Как хозяйственная деятельность человека

влияет на окружающую природу и на самого человека?

**Задание 5.** Выпишите определение экологии в тетрадь и запомните его.

**Задание 6.**

- а) Разделите текст на смысловые части.
- б) Поставьте к каждой части обобщающий вопрос.
- в) Найдите в каждой части информацию, которая является ответом на обобщающий вопрос, и запишите ее в форме тезиса.

**Задание 7.** Расскажите об экологии как науке, опираясь на составленный вами тезисный план.

**Задание 8.** Приведите примеры экологических катастроф, о которых вы слышали или читали раньше.

## ЗАНЯТИЕ 3

### Экосистема

**Задание 1..** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Совокупность;*

*составляющая;*

*бактерия;*

*муравейник;*

*тундра;*

*степь;*

*пустыня;*

*тайга;*

*автотрофные живые организмы (автотрофы);*

*гетеротрофные организмы (гетеротрофы);*



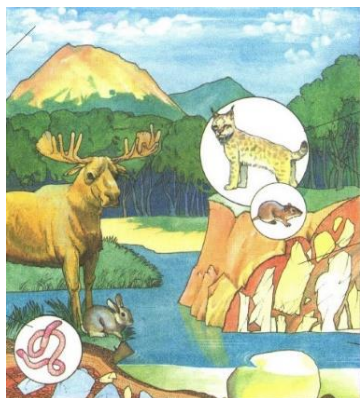
*консументы;*

*редуценты;*

*продуценты.*

**Задание 2.** Прочитайте текст.

### **Экосистема**



Понятие «экосистема» было предложено английским ученым А. Тенсли в 1935 году для обозначения основных природных единиц в биосфере. Под экосистемой понимают совокупность живых существ и неживых компонентов их среды обитания. Экосистемами являются пруд, гниющее дерево, картофельное поле, муравейник, море,

город.

Между экосистемами отсутствуют строгие границы, и одна экосистема может постепенно переходить в другую. По размерам выделяют три группы экосистем. В первую входят микроэкосистемы: муравейник, гниющее дерево, аквариум. Вторая группа — мезоэкосистемы: озеро, роща, болото, ферма, поле. К третьей группе макроэкосистем относят море, тундру, степь, пустыню, тайгу. Малые экосистемы входят в большие, а те, в свою очередь, в еще более крупные.

Экосистемы имеют сложное устройство. В них прежде всего выделяют живые и неживые составляющие. Живая часть включает в себя растения, животных и микроорганизмы. К неживым компонентам относят атмосферу, воду, минеральные питательные элементы, свет и мертвое органическое вещество — детрит. Все компоненты экосистемы взаимосвязаны и участвуют в постоянных совместных процессах.

Живые организмы, образующие экосистему, разделяют по способу питания на автотрофные и гетеротрофные. Автотрофы могут синтезировать сложные органические вещества из неорганических: воды, углекислого газа, минеральных солей. Большинство из них для

этого используют энергию солнечного света. Некоторые виды бактерий умеют использовать энергию химических связей. Гетеротрофы для питания используют готовые органические вещества. К гетеротрофам относятся животные, грибы и бактерии.



Автотрофные организмы в экосистемах называют продуцентами, потому что они производят питательные вещества. Гетеротрофные делятся на консументы и редуценты. Первые из них потребляют органическое вещество, а вторые разлагают его до простых соединений, которыми могут опять воспользоваться продуценты.

В процессе питания организмы связаны между собой в определенной последовательности, называемой пищевой цепью. По цепи осуществляется передача вещества и энергии. Пищевые цепи в экосистемах перекрещиваются друг с другом и образуют пищевые сети.

**Задание 3.** Закончите предложения, используя информацию текста.

- 1) Под экосистемой понимают...
- 2) По размерам выделяют 3 группы экосистем...
- 3) Живая часть экосистемы включает в себя...
- 4) К неживым компонентам относят...
- 5) Живые организмы, образующие экосистему, разделяют...
- 6) Автотрофные организмы в экосистемах называются...
- 7) Гетеротрофные организмы делятся на...

**Задание 4.** Ответьте на вопросы.

- 1) Когда и каким ученым было предложено понятие «экосистема»?
- 2) Что обозначает это понятие?
- 3) Какие группы экосистем выделяют по размерам? Приведите примеры.
- 4) Что включают в себя живая и неживая части экосистемы?

- 5) Как разделяются живые организмы по способу питания? Чем они отличаются?
- 6) Почему автотрофные организмы в экосистемах называют продуцентами?
- 7) Что такое консументы и репродуценты?
- 8) Что такое пищевая цепь?

**Задание 5.** Составьте тезисный план текста.

**Задание 6.** Расскажите об экосистеме, дополняя пункты тезисного плана примерами.

## З А Н Я Т И Е 4

### **Является ли город экосистемой?**

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Скопление;*

*урбанизация;*

*рельеф;*

*туман;*

*электромагнитное поле;*

*радиационный фон.*

**Задание 2.** Обратите внимание, что приведенные ниже слова являются

а) антонимами: *естественный* — *искусственный*; *преимущество* — *недостаток*;

б) синонимами: *бурный* = *быстрый*.

**Задание 3.** Разберите слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Отбирать, месторождение, биомасса, электромагнитные (поля)*

**Задание 4.** Прочитайте текст.

### **Является ли город экосистемой?**

Города стремительно растут на нашей планете, отбирая у естественной среды все новые территории. Их возникновение в ходе человеческой истории связано с преимуществами совместного проживания больших скоплений людей. Города давали возможность развития торговли, ремесел, науки, играли важнейшую роль как оборонительные укрепления. Быстрый рост городов отмечен с началом промышленной революции и продолжается бурными темпами. На сегодняшний день более половины населения планеты проживает в городах. Процесс роста городов и городского населения получил специальное название — урбанизация.



Может показаться странным, но город — это тоже экосистема. Искусственная, созданная руками человека, но экосистема.

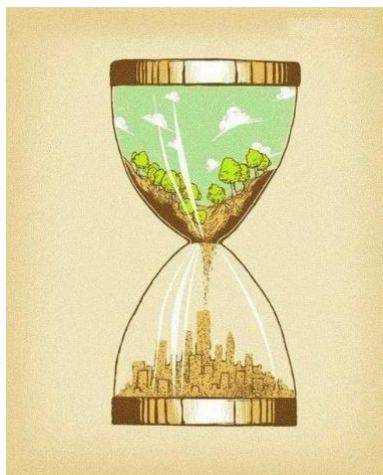
С точки зрения эколога, город как экосистема отличается не огромными зданиями, скоплением людей и автомобилей и даже не загрязнением среды, а прежде всего гетеротрофностью. Это значит, что экологическая система города основана не на запасании солнечной энергии и ее последующем использовании, как это происходит в естественных экосистемах. Основные источники энергии для города — это находящиеся далеко за его пределами месторождения угля, газа, нефти, гидро- и атомные электрические станции. Невелико в городе и собственное производство биомассы, и оно не в состоянии обеспечить продуктами питания даже малую часть горожан. Такая экосистема не может быть устойчивой, и все процессы регулирования потоков вещества и энергии берет на себя человек. Человек следит за размером таких экосистем. Он вынужден определять потребление энергии и ресурсов, количество отходов, поступающих в воду, атмосферу и почву. Города, с одной стороны, создают для населения

определенные преимущества, а с другой — способствуют замене природных экосистем искусственными. Большой город изменяет атмосферу, почву, растительность, рельеф, водоемы, подземные воды, температуру воздуха. В городах значительно изменены электромагнитные поля, радиационный фон. Территория больших городов получает значительно меньше солнечного света. Над ними чаще бывают туманы и облачность. Города являются одним из крупнейших загрязнителей на планете.

Большое количество промышленных предприятий и транспортных средств приводит к возрастающему загрязнению среды обитания не только на территории самих городов, но и далеко за их пределами.

**Задание 5.** Выразите согласие или несогласие с высказываниями. Аргументируйте свой ответ.

- 1) Города стремительно растут на нашей планете, отбирая у естественной среды все новые территории.
- 2) Город — это тоже экосистема.
- 3) Такая экосистема, как город, не может быть устойчивой.



- 4) Города являются одним из крупнейших загрязнителей на планете.

**Задание 6.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план текста.

**Задание 7.** Расскажите о городе как экосистеме, используя составленный вами тезисный план.

## З А Н Я Т И Е 5

### Биосфера

**Задание 1.** Прочитайте слова и словосочетания. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

*Натуралист;*  
*атмосфера;*  
*гидросфера;*  
*литосфера;*  
*поверхность;*  
*суша;*  
*пленка;*  
*цикл.*

### **Обратите внимание!**

*Гидро* — первая часть сложных слов со значением, относящимся к воде, к водной энергии, к ее использованию;  
*натура* — то же, что природа.

**Задание 2.** Разберите слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Биосфера, предшественник, биогеохимический, круговорот.*

**Задание 3.** Назовите полную форму причастий и глагол, от которых образованы краткие причастия.

(Атмосфера) *заселена*, (жизнь) *распространена*, (масса) *сконцентрирована*.

**Задание 4.** Прочитайте текст.

### **Биосфера**

Впервые слово «биосфера» в науку ввел во второй половине XIX века австрийский геолог Эдуард Зюсс. Однако учение о биосфере появилось только в начале XX века. Создал его выдающийся русский ученый Владимир Иванович Вернадский, который рассматривал биосферу как особую активную оболочку Земли, населенную живыми организмами, в которой деятельность всех живых существ вместе с человеком выступает как важнейший фактор, преобразующий планету.

Сам В.И. Вернадский считал своим предшественником в учении о биосфере французского натуралиста Жана Батиста Ламарка.



Биосфера включает в себя три оболочки: воздушную — атмосферу, водную — гидросферу, твердую — литосферу. Область распространения основной массы живых организмов в литосфере не выходит за 10 метров от поверхности. Атмосфера заселена до 6 тысяч метров над уровнем моря. В воде жизнь распространена повсюду, вплоть до самых больших океанских глубин, то есть свыше 11 тысяч метров. Основная масса живого вещества сконцентрирована вблизи поверхности суши и воды в пределах 20—30 метров. По сравнению с размерами самой Земли биосфера представляет собой тончайшую пленку.

Живые существа постепенно, в течение трех с лишним миллиардов лет, заселяли оболочки планеты и преобразовывали их.

Биосфера не может существовать без непрерывного биогеохимического круговорота веществ. Вспомните, так называют перемещение химических элементов по кругу, или циклу, в ходе которого элементы последовательно переходят в живые организмы и в неживую часть оболочек Земли. Это движение обеспечивается двумя противоположными процессами: синтезом сложных органических веществ из неорганических и разрушением органических веществ до простых неорганических.

Для существования биосферы необходимо непрерывное поступление энергии. Ее главным источником является световое и тепловое излучение Солнца.

Энергия солнечного света накапливается в органическом веществе зеленых растений в виде энергии химических связей и может передаваться от одних организмов к другим.

**Задание 5.** Закончите предложения, используя информацию текста.



- 1) Биосфера включает в себя три оболочки:..
- 2) Атмосфера — это...
- 3) Гидросфера — это...
- 4) Литосфера — это...
- 5) Биогеохимический круговорот веществ — это...
- 6) Для существования биосферы необходимо...
- 7) Главным источником энергии является...

**Задание 6.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое биосфера?
- 2) Кто и когда ввел в науку понятие «биосфера»?
- 3) Какие оболочки включает в себя биосфера?
- 4) Что такое биогеохимический круговорот веществ?
- 5) Чем обеспечивается круговорот веществ?
- 6) Что необходимо для существования биосферы?

**Задание 7.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план.

**Задание 8.** Расскажите о биосфере, дополняя пункты тезисного плана примерами.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ПЕРЕСКАЗА И ОБСУЖДЕНИЯ**

### **Загрязнение**

Загрязнением обычно называют поступление в среду обитания вредных веществ, которые приводят к нарушению функционирования экологических систем. Действие таких веществ может затрагивать отдельные организмы, их популяции и всю экосистему в целом. Есть среди загрязнителей и такие, которые оказывают влияние на всю биосферу.



Загрязнение может быть природное и антропогенное. В первом случае загрязнители поступают в результате естественных процессов, таких как извержения вулканов, землетрясения, наводнения, падение метеоритов. Второй вид загрязнений связан с различного рода активной деятельностью человека. На сегодня поток загрязнителей, поступающих в биосферу этим путем, намного превосходит их естественное поступление.

Действие загрязнителя зависит от его концентрации. Любой загрязнитель практически безвреден, если его концентрация не превышает некоторых специально определенных величин. Такие показатели специалисты называют ПДК, или предельно допустимая концентрация. Для большинства загрязнителей определены свои ПДК. Во многих странах ПДК входят в систему государственных стандартов, закрепленных специальными законами.

В современной экологии понятие «загрязнение» значительно расширилось. Загрязнителями стали называть не только вещества, но и все тела и явления, которые появляются в среде обитания не в том месте, количестве или в необычное для природы время. Основываясь на таком понимании загрязнителей, ученые выделяют химическое, биологическое, радиационное, электромагнитное, шумовое и тепловое загрязнение.

## **Красная книга**

Идея о необходимости создания Красной книги возникла в конце 50-х годов XX века. Она зародилась среди ведущих ученых разных стран, объединенных в Международный союз охраны природы и природных ресурсов. Вначале ее представляли как книгу учета видов животных и растений, находящихся под угрозой исчезновения. Ученые считали крайне важным привлечь внимание международного сообщества и руководителей отдельных государств к бедственному состоянию природы.



Международная Красная книга, впервые изданная в 1966 году, включала в себя описание 200 видов птиц, около 100 видов млекопитающих и примерно 25 тысяч видов растений. Взяв за основу это издание, многие государства начали создавать свои национальные Красные книги.

Первая Красная книга в нашей стране была издана в 1978 году, и называлась она Красная книга СССР. Спустя 6 лет появилось второе, более полное издание. Был значительно расширен круг животных, нуждавшихся в охране. Кроме млекопитающих, птиц, амфибий и рептилий в нее были включены рыбы, насекомые, моллюски и даже черви. При подготовке третьего издания расширение и усложнение работы потребовало специального обсуждения критериев, на основе которых исчезающие виды включаются в Красную книгу. В ней выделено пять категорий охраняемых видов: 1 — вид нельзя спасти без специальных мер; 2 — численность еще высока, но катастрофически сокращается; 3 — исчезновение еще не грозит, но вид встречается на ограниченной территории; 4 — вид требует дополнительного изучения; 5 — виды, спасенные от вымирания.

Основная цель Красной книги — выявление и учет тех видов организмов, которые могут исчезнуть, и для сохранения которых нужны специальные меры защиты. В Книге систематизированы

материалы по характеристике состояния указанного вида. Описаны распространение, численность, особенности биологии, факторы, определяющие условия выживания. Специально выделены конкретные меры, необходимые для спасения вида. Эти меры обязательны для выполнения теми государственными учреждениями, которые ответственны за сохранение и использование природных ресурсов.

Вслед за изданием национальных Красных книг во многих крупных государствах были изданы региональные, описывающие состояние популяций того или иного вида в различных регионах страны.

Кроме Красной существует и Черная книга. В ней описываются те животные и растения, которые навсегда исчезли с лица Земли за время существования цивилизованного человечества. В исчезновении большинства видов непосредственно виноват человек.

### **Первый в мире национальный парк**



Первым в мире считается Йеллоустонский национальный парк, который был образован в 1872 году на территории штата Вайоминг по решению американского конгресса. С тех пор в Соединенных штатах было открыто более двухсот «мест для наслаждения» — именно так назывались национальные парки до начала XX столетия. По мнению одного из создателей службы национальных парков, они существуют для того, чтобы укреплять тело, освежать ум, возвышать душу.

«Йеллоустон» в переводе с английского означает «желтый камень». И это, конечно же, не случайно. Желтая галька устилает побережье самого крупного в стране высокогорного озера Йеллоустон и дно реки с тем же названием, берущей начало в этом озере.

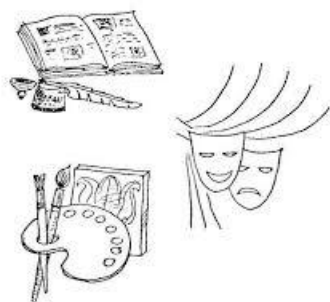
Среди всех американских парков йеллоустонский выделяется не только своим возрастом, а прежде всего своей универсальностью.

На его территории смогут найти для себя массу интересного путешественники с самыми разнообразными пристрастиями. Любителей горного туризма ожидает множество маршрутов различной сложности с великолепными пейзажами.

Здесь можно познакомиться с жизнью свободно разгуливающих бизонов, черных и бурых медведей, волков, койотов, оленей и лосей. Много интересного можно узнать о жизни пернатых обитателей, которых насчитывается более 200 видов.

И конечно, полюбоваться на знаменитые гейзеры, число которых приближается к 10 тысячам.

Раздел VI  
ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО





## З А Н Я Т И Е 1

### Искусство

**Задание 1.** Прочитайте комментарий к словам и словосочетаниям.

*Источник* — 1) естественный выход подземных вод на поверхность: родник, ключ; 2) то, что даст начало чему-либо, служит основой для чего-либо;

*миф*—древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении мира и жизни на земле;

*пещера* — полое пространство под землей с выходом наружу  
осознать — понять;

*воздействие* — влияние;

*наносить* — покрыть слоем чего-либо, *нанести*;

*холст* — грубая ткань из полотна;

*картон* — толстая, твердая бумага;

*лак*— жидкость, которой покрывают поверхность предмета для предохранения от порчи;

*наскальные росписи* — роспись на скале (стене пещеры);



*древесный уголь* — кусок обгоревшего дерева;  
*сцена* — отдельный эпизод из жизни, изображаемый в литературе, картине;  
*охота* — поиски и преследование зверя или птицы с целью добычи  
*пейзаж* — картины природы;  
*натюрморт* — картина или рисунок, на котором изображены неодушевленные предметы в определенной группировке;  
*особенность* — отличительное свойство, качество, признак предмета  
*способность* — умение делать что-либо;  
*откликаться* — ответить на чье-либо обращение, отнестись с готовностью помочь;  
*обзор* — осмотр;  
*керамика* — изделие из глины;  
*резьба* — от глагола резать.  
*вышивка* (от глагола вышивать) — делать узор на ткани путемособого шитья.

**Задание 2.** Подберите к данным ниже словам однокоренные. Постарайтесь понять их значение без словаря.

*Духовный, обогащение, зародиться, древность, каменный, неотделимо, способность, воздействие, изобразительный, земляной.*

**Задание 3.** Разберите сложные слова по составу и постарайтесь понять их значение без словаря.

*Первобытный, первоначальный, трехмерный, разновидность.*

**Задание 4.** Назовите глаголы, от которых образованы причастия. Определите время и форму причастий.

*Наносимый, изображенный, защищенный, исполненный, основанный, образующий, требующий, составляющий.*

**Задание 5.** Определите значение слова «глубокий» в словосочетаниях.

*Глубокая река, глубокие знания, глубокий старик, глубокая древность.*

**Задание 6.** Как вы понимаете значение слова «источник» в словосочетаниях: *источник знаний, источник эстетических радостей.*

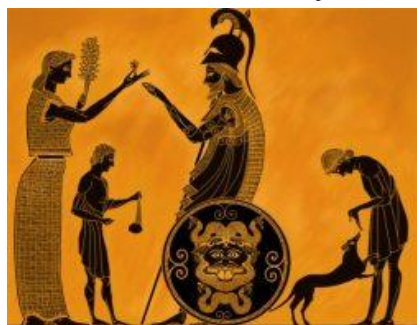
**Задание 7.** Прочитайте текст.

### Искусство

Искусство — составляющая часть духовной культуры человечества. Искусство выступает и как средство общения людей, и как орудие их просвещения, обогащения их знаний о мире и о самих себе, и как способ воспитания человека, и как источник высоких эстетических радостей. Искусство зародилось в глубокой древности, в каменном веке. Для первобытного человека первоначальные формы художественной деятельности — создание мифов, песен, танцев, изображение зверей на стенах пещер, украшение орудий труда, оружия, одежды, человеческого тела — имели огромное значение, так как развивали их духовно, помогали им осознать их отличие от животных. В эту эпоху искусство было неотделимо от практической деятельности человека, от религии, от игры и других форм общения людей. С дальнейшим развитием культуры искусство постепенно выделялось в особый вид деятельности.

Искусство обладает способностью оказывать на человека эмоционально-психологическое воздействие.

Художественно-творческая деятельность человека развёртывается в многообразных формах, которые называются видами или жанрами искусства. Существуют три группы видов искусства:



1) пространственные (живопись, скульптура, графика, художественная фотография, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн),

2) временные (словесные и музыкальные: литература, музыка);

3) пространственно-временные (театр, киноискусство, телеискусство, эстрадно-цирковое искусство).

Живопись—вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь твердую поверхность. Живопись воздействует на чувства и мысли зрителей,



заставляя переживать действительность, изображенную художником. Произведения живописи состоят из основы (холст, дерево, бумага, картон, И.И. Левитан Золотая осень камень, стекло, металл и др.) и красочного слоя, иногда защищенного с поверхности пленкой лака. Живопись возникла 20 — 40 тысяч лет назад, сохранились наскальные росписи в пещерах, исполненные земляными красками, древесным углем с помощью кусочков меха, палочек и просто пальцев; создавались правдивые, выразительные изображения животных, а затем и сцен охоты. Позднее в изображениях появляется человек, начинают появляться бытовые сцены, пейзажи, портреты, натюрморты.

По мере развития человеческого общества и культуры, развивается и живопись, приобретая свои новые формы.



Графика — вид изобразительного искусства, в основе которого лежит линия или как искусство черного и белого. Важными особенностями графики являются ее способность быстро откликаться на актуальные события.



Скульптура — (от латинского — вырезаю, высекаю) вид искусства, основанный на принципе трехмерного, объемного изображения предмета. Как правило, объект изображения в скульптуре — человек, реже — животное. Различают две основные разновидности скульптуры: круглую скульптуру, которая свободно размещается в пространстве, и рельеф, где изображение располагается на плоскости, образующей его фон. К произведениям круглой скульптуры, обычно требующей кругового обзора, относятся: статуя (фигура в рост), группа (две или несколько фигур, составляющих единое целое), статуэтка (фигура, значительно меньше натуральной величины), торс (изображение человеческого туловища), бюст (погрудное изображение, человека). Возникновение скульптуры относится к первобытной эпохе и непосредственно связано с трудовой деятельностью человека и его верованиями.

Декоративно-прикладное искусство — это художественные изделия, предназначенные главным образом для быта: это и керамика,



и резьба по кости, и вышивка, и многое другое. Расписные деревянные ложки и миски, глиняные горшки и кружки были необходимы людям в их повседневной жизни. Стремление украсить любой предмет было потребностью.

**Задание 8.** Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое искусство?
- 2) Когда зародилось искусство и что явилось причиной его появления?
- 3) С какими жанрами искусства вы познакомились?

**Задание 9.** Как вы понимаете высказывание.

*Искусство обладает способностью оказывать на человека эмоционально-психологическое воздействие?*

Приведите примеры подобного воздействия искусства на вас. Какой из этих жанров вам наиболее близок и почему?

**Задание 10.** Выпишите в тетрадь определения жанров искусства. Запомните их.

**Задание 11.** Посмотрите на репродукции картин известных художников. Как вы думаете, к какому жанру живописи относятся эти картины? Используйте при ответе слова: пейзаж, портрет, натюрморт. Аргументируйте свое мнение.

**Задание 12.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план текста.

**Задание 13.** Расскажите об искусстве по составленному вами плану.

## ЗАНЯТИЕ 2

### Третьяковская галерея

**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием слов и словосочетаний.

*Художники-передвижники* — художники-реалисты, входившие в российское демократическое художественное объединение — Товарищество передвижных художественных выставок (образовалось в 1870). Картины передвижников отличались психологизмом, мастерством социального обобщения; *дар* — подарок;

*купец* — богатый торговец, владелец торгового предприятия;

*мануфактура* — фабрика, преимущественно текстильная; '

*интеллигенция* — люди умственного труда, обладающие образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры.



**Задание 2.** Подберите синонимы к словам.

*Собиратель, собирать, подарок, торговец, фабрика.*

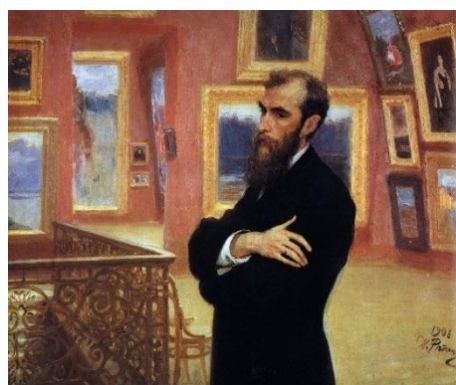
**Задание 3.** Прочитайте текст.

### Третьяковская галерея

Государственная Третьяковская галерея — одно из самых крупных собраний русского и советского изобразительного искусства, пользующееся мировой известностью. В ней собрана коллекция русской иконописи, живописи, графики и скульптуры с XI века до наших дней.



Галерея называется Третьяковской потому, что ее возникновение связано с именем Павла Михайловича Третьякова (1832 — 1898), выдающегося деятеля русской культуры второй половины XIX века. Купец по происхождению, крупный фабрикант, владевший текстильными мануфактурами, П.М.Третьяков принадлежал к прогрессивным слоям купеческой интеллигенции.



В 50-е годы XIX века он начал собирать произведения русских художников. П.М.Третьяков поставил перед собой цель создать в Москве национальный музей русской живописи, доступный всем слоям русского общества, всему народу.

П.М.Третьяков был не просто собиратель, охваченный страстью коллекцио-

И.Е. Репин. Портрет нирования. Он следил за развитием рус-  
П.М. Третьяковаского искусства, заботился о том, чтобы  
всё, отмеченное талантом, всё, правдиво отражавшее русскую жизнь,  
попало в его собрание. П.М. Третьяков оказывал значительную  
материальную поддержку художникам-передвижникам. Передовые

художники России высоко ценили его намерение превратить свое собрание в национальный музей русского искусства и старались, чтобы их лучшие произведения попали в Третьяковскую галерею. П.М. Третьяков собирал произведения, отличавшиеся глубокой идейностью, демократической направленностью и реализмом. Такой принцип собирательства был продиктован чувством ответственности перед обществом, гражданской совестью. Вся деятельность П.М.Третьякова была направлена на поддержание нового демократического искусства.

В 1892 году П.М. Третьяков передал свое собрание (1300 картин) в дар городу Москве. Он очень любил родной город. Отказавшись от дворянского звания, он с удовольствием принял звание почетного гражданина Москвы.

За годы Советской власти фонды галереи значительно выросли. В 1892 году галерея имела 1840 произведений, в 1979 году — 50 тысяч. Был восполнен ряд пробелов, посвященных истории русской живописи, появился отдел скульптуры, увеличились отделы графики и древнерусский.

**Задание 4.** Ответьте на вопросы.

1) Почему галерея называется Третьяковской? 2) Кто такой П.М.Третьяков? 3) Какую цель поставил перед собой П.М.Третьяков? 4) Каким принципом руководствовался П.М.Третьяков при отборе картин для коллекции? 5) Почему П.М.Третьяков передал свое собрание в дар городу Москве? 6) Как изменились фонды галереи за годы Советской власти?

**Задание 5.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план.

**Задание 6.** Расскажите о Третьяковской галерее по составленному вами плану.



**Задание 7.** Охарактеризуйте П.М.Третьякова. Как вы думаете, каким человеком он был? Используйте при подготовке к ответу дополнительную информацию текста «Павел Михайлович Третьяков и его галерея».

### ЗАНЯТИЕ 3

#### Илья Ефимович Репин (1844 — 1930)

**Задание 1.** Обратите внимание на значение следующих глаголов:

*изображать* — воспроизводить (кого, что); *изобразить*;

*рисовать* — воспроизводить (*изображать*) (кого, что), *нарисовать*;

*писать* — воспроизводить (*изображать*) (кого, что);

*написать*.

Эти глаголы используются в изобразительном искусстве для обозначения процесса создания картины художником.

**Задание 2.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глаголов *изображать*, *рисовать*, *писать*.

1) Многих известных людей России мы воспринимаем такими, какими их *изобразил* великий русский художник И.Е.Репин. 2)



Илья Ефимович  
Репин

И.Е.Репин,  
считающийся одним  
из основателей  
реалистической  
школы в русской  
живописи, *писал* не  
только портрета, но и  
исторические



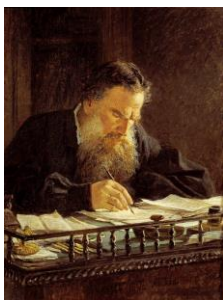
картины, пейзажи и т. д. 3) Свою первую знаменитую картину «Бурлаки па Волге», отражающую тему

народной жизни, художник *написал* ещё во время учёбы в Академии.

4) Даже когда врачи запрещали ему *рисовать* из-за больной руки, он продолжал делать зарисовки

**Задание 3.** Прочитайте текст.

### Илья Ефимович Репин



И.  
Е. Репин. Портрет  
Л.Н. Толстого

Многих известных людей России мы воспринимаем такими, какими: их изобразил великий русский художник Илья Ефимович Репин. С его картин на нас смотрят писатель Л.Н.Толстой, композитор М.П.Мусоргский, учёный-хирург Н.И.Пирогов и многие другие современники



художника.

М.П. Мусоргского

Репин, считающийся одним из основателей реалистической школы в русской живописи, писал не только портреты, но и исторические картины, пейзажи и т. д. Он был удивительно разносторонним художником.



Илья Ефимович Репин родился 24 июля 1844 года в небогатой семье в маленьком провинциальном городе Чугуеве на Украине под Харьковом. В детстве он проявил способности к рисованию, и родители отдали его в обучение к художнику-иконописцу. Илья научился писать иконы, но ему долго не удавалось зарабатывать достаточно денег на настоящее художественное образование. Наконец, в 1863 году юный Репин, Портрет мечтающий об Академии художеств, отправляется Н.И. Пирогова в Петербург. Там он поступает в Рисовальную школу, а затем в Академию художеств. Свою первую знаменитую картину «Бурлаки на Волге», отражающую тему народной жизни, художник написал ещё во время учёбы в Академии. Картина

произвела огромное впечатление на публику. Как многие художники того времени, Репин едет продолжать своё художественное образование в Италию и Францию. После возвращения на родину в 1876 году он присоединяется к передвижникам (Товариществу передвижных художественных выставок) — группе, объединяющей передовых художников России.

80-е годы XIX века — расцвет творчества Репина. Он создаёт



ряд замечательных картин, рассказывающих об истории России и современности, раскрывающих характер народа: «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Иван Грозный

и сын его Иван»

И.Е.Репин. Запорожцы пишут письмо турецкому султану и другие,

Репина называют лучшим мастером рисунка своего времени. Даже когда врачи запрещали ему рисовать из-за больной руки, он продолжал делать зарисовки, точно передающие черты лица, движение, моменты жизни.

Илья Ефимович Репин умер 29 сентября 1930 года. Последние годы своей жизни художник провёл в усадьбе, находящейся под Петербургом. Сейчас это место называется Репино, а в доме открыт музей.

Лучшие картины и рисунки, принадлежащие великому художнику, можно увидеть в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт-Петербурге.

**Задание 4.** Найдите в тексте предложения с причастными оборотами. Замените их на предложения со словом «который».

**Задание 5.** Продолжите ряды слов с одинаковым корнем. Найдите в тексте предложения с этими словами и прочитайте их вслух.

Образец: *время* — современник — современность

*Икона, рисовать, учиться, художник, история.*

**Задание 6.** Найдите в тексте данные ниже глаголы, прочитайте вслух предложения с ними. Придумайте и напишите свои предложения с этими глаголами.

*Создавать — создать (что); изображать — изобразить (что, кого); раскрывать — раскрыть (что); отражать — отразить (что); присоединяться — присоединиться (к кому, к чему); проявлять — проявить способности (к чему); производить — произвести впечатление (на кого).*

**Задание 7.** Прочитайте текст ещё раз и ответьте на вопросы. 1) Кем был Илья Ефимович Репин? 2) Как вы думаете, почему Репина считают одним из основателей реалистической школы в русской живописи? 3) О ком из выдающихся современников Репина вы узнали из текста? 4) Когда и где родился Илья Ефимович? 5) Почему родители отдали сына учиться к художнику-иконописцу? 6) О чём мечтал Репин в юношеские годы? 7) Где он учился живописи? 8) Какая картина принесла Репину известность? 9) К какому передовому движению присоединился Репин после возвращения на родину? 10) Какие годы считают расцветом творчества Репина? 11) Какие знаменитые картины художника вы можете назвать? 12) О чём рассказывают картины Репина? 13) Почему врачи не разрешали Репину много рисовать? 14) Где Илья Ефимович Репин провёл последние годы жизни? 15) Где можно увидеть картины Репина?

**Задание 8.** Посмотрите на репродукции картин И.Е.Репина, о которых рассказывается в тексте. Опишите, кого и что вы на них видите.



**Задание 9.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план.

**Задание 10.** Расскажите о жизни и творчестве И.Е.Репина.

## З А Н Я Т И Е 4

### **Виктор Михайлович Васнецов. История одного шедевра**



**Задание 1.** Познакомьтесь с толкованием слов и словосочетаний.

*Сказка* — рассказ о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных фантастических сил; *сказочный, сказочник*;

*былина* — русская народная песня — сказание о богатырях;

В.М. Васнецов.

Автопортрет

*богатырь* — герой русских былин, сказочно сильный воин, который защищает родную землю от врагов;



М.В. Васнецов. Три богатыря

*легенда* — поэтический рассказ о каком-нибудь историческом событии;

*чудо* — нечто удивительное, необыкновенное;

*чудо-ковёр* — удивительный, необыкновенный ковёр, *ковёр-самолет*;

*чудовище* — в сказках: страшное, уродливое существо;

*жар-птица* — в русских сказках: птица необыкновенной красоты, перья которой ярко светятся, символ счастья и удачи;

*жанр* — вид художественных произведений, характеризующийся какими-либо признаками;

*жанровый* — относящийся к определенному жанру;

*полотно* = картина;

*городские низы* — простые небогатые люди;

*приобретать* — здесь: покупать, приобрести;

*томить* — беспокоить, волновать;

*иной* = другой;

*победа* = поражение;

*пространство* — место, не ограниченное видимыми пределами, границами;

*оторваться от земли* — взлететь, подняться над землей;

*декорация* — изображение места и обстановки действия на сцене в театре;

*мастерская художника* — помещение, в котором работает художник;

*образ* — тип, характер, который создает художник на картине.

**Обратите внимание** на краткие прилагательные и их полную форму.

*Смел* — смелый;

*добр* — добрый;

*справедлив* — справедливый;

*находчив* — находчивый.

**Задание 2.** Познакомьтесь с комментарием.

**Павел Михайлович Третьяков** — основатель Третьяковской галереи, крупнейшего, всемирно известного музея искусств в Москве.

**Савва Иванович Мамонтов** — известный русский промышленник, меценат.



**Задание 3.** Прочитайте слова песни и посмотрите на репродукцию картины Васнецова «Ковёр-самолёт»  
С.И. Мамонтов

*Над горами над высокими  
Высоко летел самолёт-ковёр,  
На ковре на том царь Иван сидел  
Со Еленюю со прекрасною.  
Далеко земля расстилается.  
Широки поля, глубоки моря.  
Высоко в горах тучи белые  
И родной Руси края не видать.*

**Задание 4.** Опишите картину В.М.Васнецова «Ковёр-самолет».



**Задание 5.** Прочитайте текст.

## История одного шедевра



К своим 30-ти годам Виктор Михайлович Васнецов был художником определившимся и достаточно известным. Его жанровые полотна, посвященные жизни городских низов, которую он успел хорошо узнать, были замечены и признаны. Более того, некоторые из них приобрёл Павел Михайлович Третьяков, ценитель серьёзный и требовательный. Но что-то томило художника. Душа хотела чего-то иного.

Шёл 1878 год. В это время Савва Иванович Мамонтов, крупный промышленник и меценат, достраивал Донецкую железную дорогу. Она должна была соединить Донецкий угольный район с индустриальными центрами. Мамонтов хорошо знал своих друзей-художников. Знал он и об интересе Васнецова к русской древности. Он и заказал Виктору Михайловичу для правления Донецкой железной дороги 3 картины. Одна из них, «Ковёр-самолёт» должна была стать символом победы над пространством.

Словно он сам, наконец, взял в руки Жар-птицу и ступил на этот чудо-ковёр. Оторвался от земли и привычных образов земной жизни и начал прозревать то, что никак не почувствуешь там, внизу, — сказочный мир, где богатыри сражаются с чудовищами, где лягушка может превратиться в красавицу — царевну, где люди и звери говорят на одном языке.

Васнецов создал новый жанр живописи — «картину-сказку». Теперь он знал, что будет писать. Но открытие это потребовало от него совсем иной манеры письма.

У Мамонтова ставили в домашнем театре «Снегурочку» Островского. Декорации должен был писать Виктор Михайлович. Широкая кисть, широкий масштаб, обобщённость — всё, что требует от художника театр, — были той подсказкой, которая оказалась ему крайне нужна.

До конца дней Васнецов работал, погружённый в мир сказки. На всём — волшебный флёр того мира, где всё возможно, если ты смел и добр, справедлив и находчив. И он себе построил в Москве дом-сказку, в котором провел последние тридцать лет жизни. Там всё

было в русском духе: печь с узорными изразцами, дубовый стол, прочные табуреты и стулья, и картины.

В этот дом и сейчас ходят взрослые, но чаще дети, и, осмотрев комнаты, в которых до сих пор чувствуется присутствие старого сказочника, поднимаются сюда, наверх, в мастерскую художника. Здесь его полотна из задуманной когда-то «Поэмы семи сказок».

Васнецов как-то сказал: «В сказке, в песне, былине, драме чувствуется облик народа, внутренний и внешний, с прошлым, настоящим, а может быть и будущим. Только больной или плохой человек не помнит и не ценит своего детства, юности».

**Задание 5.** Ответьте на вопросы.

1) О ком этот текст? 2) Об истории какой картины рассказывает этот текст? 3) Какие картины писал Васнецов до 1878 года? (жанр, тема) 4) Какова история создания картины «Ковёр-самолёт»? 5) Какой новый жанр живописи создал Васнецов? 6) Почему в дом Васнецова и сейчас ходят взрослые и дети?

**Задание 6.** Объясните, как вы понимаете слова: *«Картина «Ковёр-самолет» должна была стать символом победы над пространством?»*

**Задание 7.** Как вы поняли, какую роль сыграла эта картина в творческой судьбе художника? Ответьте на этот вопрос, опираясь на слова: *«Словно он сам, наконец, взял в руки жар-птицу и ступил на этот чудо-ковёр. Оторвался от земли и привычных образов земной жизни и начал прозревать то, что никак не почувствуешь там, внизу, — сказочный мир, где богатыри сражаются с чудовищами, где лягушка может превратиться в красавицу — царевну, где люди и звери говорят на одном языке».*

**Задание 8.** Как вы понимаете слова Васнецова: *«В сказке, в песне, былине, драме чувствуется облик народа, внутренний и внешний, с прошлым, настоящим, а может быть и будущим. Только*

*больной или плохой человек не помнит и не ценит своего детства, юности».*

Согласны ли вы с этими словами? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 9.** Разделите текст на смысловые части и составьте тезисный план.

**Задание 10.** Расскажите о В.М. Васнецове и его творчестве.

**Задание 11.** Опишите картину В.М.Васнецова «Ковер-самолет» и расскажите об истории ее создания.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ПЕРЕСКАЗА И ОБСУЖДЕНИЯ

**Иван Алексеевич Бунин**  
**(1870 — 1953)**

Замечательный русский писатель и поэт И.А.Бунин родился в Воронеже в 1870 году и прожил долгую творческую жизнь.



Родители Бунина принадлежали к обедневшим дворянам. Семья постоянно жила в деревне, и будущий писатель с детства полюбил русскую природу.

И.А. Бунин получил начальное образование дома. Его учителем был Николай Ромашкой, который хорошо знал и любил живопись, музыку и особенно литературу. Этот талантливый человек оказал большое влияние на будущего писателя. Учитель читал мальчику произведения русских и зарубежных писателей, увлекательно рассказывал об их судьбах. Бунин любил слушать легенды и сказки, народные песни и предания

о прошлом. Позднее он часто использовал в своих произведениях фольклорные мотивы.

В гимназии Бунин учился недолго: ему не понравились скучные и неинтересные занятия. Он ушёл из гимназии и продолжал учиться самостоятельно под руководством старшего брата Юлия. Летом Бунин работал в поле вместе с крестьянами. Он хорошо узнал народную жизнь, увидел горести и радости простых русских людей.

Впервые произведения Бунина были изданы в 80-е годы XIX века. В 1897 году вышел сборник рассказов «На край света», который сделал известным имя молодого автора.

В 1900 году И.А.Бунин создал прекрасный рассказ «Антоновские яблоки», который высоко оценил русский писатель А.М.Горький. Бунин тонко чувствует русскую речь: лаконичный язык его произведений одновременно живописен и музыкален, богат метафорами и эпитетами. С особенной любовью он рисует картины русской природы, которая для автора не просто пейзаж: она активно влияет на взгляды и поступки героев.

В повестях «Деревня» (1910), «Суходол» (1911) писатель-реалист правдиво изображает бедную жизнь деревни и крестьянские характеры.

И.А.Бунин много путешествовал: побывал в Турции, Италии, на Цейлоне, в странах Ближнего Востока.

Впечатления от поездок отразились в его рассказах, очерках, стихотворениях.

В 1915 году было опубликовано одно из лучших произведений мастера — «Господин из Сан-Франциско». Произведения Бунина рассказывают о чувствах и поступках людей разных социальных слоев русского общества конца XIX — начала XX веков.

Двенадцать лет (с 1927 по 1939 год) Иван Алексеевич посвятил автобиографическому роману «Жизнь Арсеньева», в котором в полной мере проявился замечательный талант Бунина как художника.

Последняя книга прозы писателя — «Тёмные аллеи». Её главная тема — утверждение любви как самого высокого и всепобеждающего

человеческого чувства. Только любовь, считает Бунин, может противостоять жестокому миру и сделать человека счастливым.

Писатель осудил революцию 1917 года и предсказывая ее последствия для России в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918). В 1920 году Бунин эмигрировал во Францию, где продолжал писать о любимой родине и её людях, интересовался новыми произведениями русской литературы. В 1933 году Иван Бунин получил Нобелевскую премию «за правдивый талант», который помог ему создать в художественной прозе типичные русские характеры. Умер писатель в 1953 году во Франции.

Ответьте на вопрос.

Как сложилась творческая судьба И.А.Бунина? Назовите основные произведения писателя.

### **Фёдор Михайлович Достоевский (1821 — 1881)**

Великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский родился и вырос в Москве, в семье врача. Отец писателя был человеком вспыльчивым, болезненно подозрительным и скупым. Жить с ним было нелегко. В семье царили взаимное недоверие и обиды. Когда Фёдору исполнилось 16 лет, он переехал в Петербург и поступил в Военно-инженерное училище. После окончания училища В.Г. Перов. Достоевский начал работать в инженерном департаменте. Но служба не нравилась ему, и в 1844 году он вышел в отставку. Фёдор Михайлович мечтал стать писателем. 25-летний



Достоевский отдавал все силы души работе над своим первым произведением «Бедные люди», высоко оцененным известным критиком В.Г.Белинским.

Молодого писателя в жизни ожидали тяжёлые испытания. За участие в революционном кружке М.В.Петрашевского в 1849 году Достоевский был приговорён к смертной казни. Его уже вели на эшафот, прочитали смертный приговор, солдаты подняли ружья... И только тогда было объявлено о том, что казнь заменена каторгой. Четыре года каторги, а затем четыре года солдатской службы были тяжёлым испытанием для писателя. В Сибири Достоевский, по его словам, узнал русский народ «так хорошо, как, может быть, немногие знают его».

Об этом народе и рассказывает писатель в «Записках из мёртвого дома» (1856). Правдивое изображение страданий народа и горячее сочувствие автора к нему сделали эту книгу большим гуманистическим произведением.

В 1859 году Достоевский вернулся в Петербург, где и прожил большую часть последующей жизни. Там он создал свои крупнейшие произведения: романы «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы», «Идиот», повесть «Неточка Незванова» и другие.

Вершиной творчества Ф.М.Достоевского считают роман «Преступление и наказание» (1866).

После возвращения из ссылки Достоевскому пришлось многое пережить: смерть любимого брата, жены, двоих детей. Чтобы прокормить собственную семью и семью умершего брата, литературного заработка не хватало. «Работа из-за денег задавила и съела меня», — писал он в 1865 году. Подорвавший своё здоровье ещё в тюрьме и ссылке, Достоевский умер в 1881 году. Великого русского писателя Достоевского знают во всём мире. Его книги читают и в наше время.

Ответьте на вопросы.

- 1) Можно ли назвать жизнь писателя Достоевского лёгкой?
- 2) Как вы думаете, почему он смог стать великим писателем?

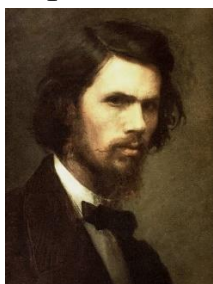
## Павел Михайлович Третьяков и его галерея

Павел Михайлович Третьяков — выдающийся деятель русской культуры второй половины XIX века.

Он родился в 1832 году в большой и богатой семье. Его дед и отец были известными в Москве купцами. П.М.Третьяков получил хорошее домашнее образование. В 1850 году он унаследовал текстильные фабрики своего отца, активно занялся бизнесом, основал Московский Купеческий банк и стал одним из богатейших купцов Москвы.

П.М.Третьяков начал собирать картины в 50-е (пятидесятые) годы XIX века. Сначала он купил 10 картин известных голландских мастеров, но позже решил создать национальную художественную галерею. Этому делу он посвятил всю свою жизнь.

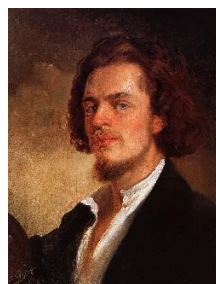
Первые две картины Третьяков купил в 1856 году, и этот год называют годом основания галереи. Коллекционер считал, что музей в Москве должен быть национальным, то есть состоять из картин русских художников; и историческим, то есть показывать историю развития искусства в России. Он начал покупать картины своих современников, художников-передвижников, которые правдиво изображали жизнь народа. Их называли передвижниками, потому что выставки этих художников побывали в 14-ти городах России и были открыты для всех.



И.Н. Крамской



В.Д. Polenov



К.Е. Маковский



В.Г. Перов





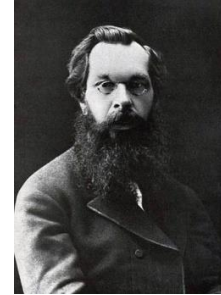
Н.Н. Ге



И.И. Левитан



И.И. Шишкин



А.К. Саврасов

П.М.Третьяков покупал и картины старых русских мастеров XVIII века, и памятники древнерусской живописи (иконы).

В 1851 году он купил дом для своей галереи, который позже был перестроен по рисункам художника Васнецова.

П.М.Третьяков был не только коллекционером: он занимался ещё и благотворительной и общественной деятельностью. В 1860 году Павел Михайлович построил училище для глухонемых, часто оказывал материальную помощь художникам, половину своих средств он завещал для строительства большого приюта для бедных.

В 80 — 90-е годы XIX века Третьяков решил создать «Русский Пантеон» — собрание портретов знаменитых людей России: писателей, композиторов, учёных. Он заказал их лучшим русским художникам.

В 1892 году выдающийся коллекционер передал дом и всю свою коллекцию (1362 картины, 15 скульптур и иконы) в дар городу Москве. С тех пор картинная галерея стала называться Третьяковской.



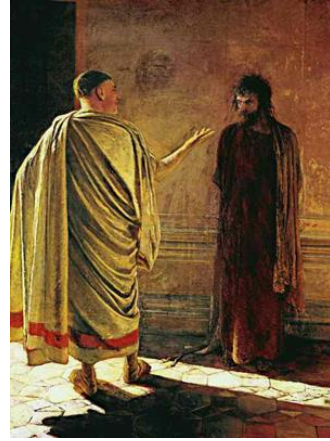
И.Н. Крамской Неизвестная



В.Д. Поленов Московский дворик



К.Е. Маковский Русская красавица



Н.Н. Ге Что есть истина



В.Г. Перов Тройка



И.И. Левитан Владимирка

Умер П.М.Третьяков в 1898 году, похоронен в Москве.

Сейчас перед зданием галереи стоит памятник Павлу Михайловичу Третьякову — замечательному человеку-патриоту.



Ответьте на вопросы.

1) Как вы думаете, почему один из богатейших купцов Москвы решил собирать картины русских художников?

- 2) Расскажите об истории создания Третьяковской галереи.
- 3) Чем ещё, кроме коллекционирования, занимался П.М.Третьяков? Приведите примеры из текста.

### Список использованной литературы

1. Владимирская область // Большая российская энциклопедия. – М.: БРЭ, 2006. – Т. 5. – С. 443.
2. *Воронин, Н. Н.* Зодчество Северо-Восточной Руси XII – XV веков / Н. Н. Воронин. – М., 1961. – Т. 1. – С. 262 – 263.
3. *Воронин, Н. Н.* Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польской. Книга-спутник по древним городам Владимирской земли / Н. Н. Воронин. – М. : Искусство, 1967. – С. 126.
4. «Земля Владимирская»: географ.слов. / под общ. ред. Н.И.Шишкина. – Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1984. – 183 с.
5. Практическое пособие по развитию навыков письменной речи. Авт.: А.Н. Барыкина, В.П. Ю\Бурмистрова, В.В. Добровольская, А.Г. Цыганкина. Отв. Ред. В.В. Добровольская. Изд. 2, перераб. и доп. М.: Русский язык, 1983.
6. *Флоренский, П. В.* Белый камень белокаменных соборов / П. В. Флоренский, М. Н. Соловьева // Природа.– 1972.– № 9.– С. 48 – 55.

### *Интернет-источники*

1. [ru.wikipedia.org/wiki/Владимирская область](http://ru.wikipedia.org/wiki/Владимирская_область)– Википедия
2. [ru.wikipedia.org/wiki/Владимир\\_\(город\) Владимир](http://ru.wikipedia.org/wiki/Владимир_(город)_Владимир) – Википедия
3. [culture.avо.ru/pamat/index/Памятники истории и культуры Владимирской области](http://culture.avо.ru/pamat/index/)
4. [www.vokrugsveta.ru/.../index.php?...Владимирская область/Владимирская область](http://www.vokrugsveta.ru/.../index.php?...)– Энциклопедия «Вокруг света»
5. [book33.ru/Книга-журнал Владимирской области](http://book33.ru/)
6. [protown.ru/russia/obl/history/history\\_310.html/История Владимирской области](http://protown.ru/russia/obl/history/history_310.html)– ProTown.ru
7. [findsmarter.ru/Города Владимирской Области](http://findsmarter.ru/)
8. [strana.ru/places/30866/info/Владимирская область:](http://strana.ru/places/30866/info/) достопримечательности, фото
9. [www.mojgorod.ru/vladimir\\_obl/Народная энциклопедия "Мой город". Владимирская область](http://www.mojgorod.ru/vladimir_obl/)

## Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
РАЗДЕЛ I. ЗЕМЛЯ ВЛАДИМИРСКАЯ .....	4
Занятие 1. Владимир – город, в котором я учусь.....	5
Занятие 2. Успенский собор.....	11
Занятие 3. Дмитриевский собор.....	16
Занятие 4. Золотые ворота.....	19
Занятие 5. Суздаль .....	24
Занятие 6. Гусь- Хрустальный .....	27
РАЗДЕЛ II. ОБРАЗОВАНИЕ.....	31
Занятие 1. Образование в Российской Федерации.....	32
Занятие 2. Дошкольное образование в России.....	35
Занятие 3. Начальное образование.....	39
Занятие 4. Среднее профессиональное образование.....	41
Занятие 5. Высшее образование.....	43
Занятие 6. Владимирский государственный университет.....	52
РАЗДЕЛ III. ЧЕЛОВЕК И НАУКА .....	60
Занятие 1. Михаил Васильевич Ломоносов .....	61
Занятие 2. Дмитрий Иванович Менделеев .....	68
Занятие 3. Софья Васильевна Ковалевская .....	75
Занятие 4. Мстислав Всеволодович Келдыш.....	81
РАЗДЕЛ IV. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО .....	94
Занятие 1. Что значит быть современным? .....	95
Занятие 2. Говорит молодежь планеты.....	100
РАЗДЕЛ V. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА.....	103
Занятие 1. Введение в экологию.....	104
Занятие 2. Что такое экология? .....	108
Занятие 3. Экосистема.....	110
Занятие 4. Является ли город экосистемой? .....	113

Занятие 5. Биосфера .....	115
Дополнительные тексты для чтения, пересказа и обсуждения..	118
<b>РАЗДЕЛ VI. ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО.....</b>	<b>123</b>
Занятие 1. Искусство .....	124
Занятие 2. Третьяковская галерея.....	129
Занятие 3. Илья Ефимович Репин.....	132
Занятие 4. Виктор Михайлович Васнецов.	
История одного шедевра.....	136
Дополнительные тексты для чтения, пересказа и обсуждения	141
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>149</b>