

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Е. Р. АРТАМОНОВА

# ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие



Владимир 2018

УДК 159.9  
ББК 88.2  
А86

Рецензенты:

Кандидат психологических наук  
доцент кафедры психологии личности и специальной педагогики  
Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых  
*Е. Б. Акинина*

Кандидат психологических наук, доцент  
зав. кафедрой менеджмента Владимирского филиала  
Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
*Ж. А. Жилина*

Издаётся по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

**Артамонова, Е. Р.**

А86      **Общая психология : учеб. пособие / Е. Р. Артамонова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2018. – 80 с. – ISBN 978-5-9984-0893-9.**

Излагаются представления о психологических особенностях человека, закономерностях его деятельности и обучения; раскрывается психологический аспект профессиональной подготовки будущих педагогов путем расширения представлений о фундаментальности психологии, её прикладном характере, исторически сложившихся и современных подходах к решению психологических проблем жизни и деятельности человека, его развитию, образованию и воспитании. Способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов, а также развитию навыков самостоятельной работы студентов.

Предназначено для студентов первого-второго курсов очной формы обучения, получающих степень бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Библиогр.: 56 назв.

УДК 159.9  
ББК 88.2

ISBN 978-5-9984-0893-9

© ВлГУ, 2018

## **ВВЕДЕНИЕ**

Трансформации в области целей образования, происходящие в мире и России, обусловлены глобальными задачами вхождения человека в социальный мир и его продуктивной адаптацией в этом мире. Это повышает требования к подготовке будущего педагога в системе высшего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) усиливает роль психологии как науки в подготовке кадров нового поколения и требует повышения психологической подготовки в вузах. В этих условиях возрастает значение общей психологии, предваряющей изучение других психологических дисциплин: возрастной, педагогической, социальной психологии, спецкурсов по психологии.

Дисциплина «Психология» относится к базовой части гуманитарного и социального циклов и находится в логической взаимосвязи с дисциплинами базовой и вариативной частей естественно-научного цикла, базовой и вариативной частей профессионального цикла, а также с разделом учебная и производственная практики.

Основные задачи освоения содержания курса – помочь студентам получить психологические знания, которые в дальнейшем могут быть ими использованы при освоении смежных дисциплин, различных педагогических и психологических техник, актуализировать научно-теоретические и экспериментальные позиции (подходы) к исследованию психики человека.

Элементы авторского подхода проявляются в ориентации при подготовке учебного пособия на формирование общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций студента; способности и готовности к пониманию значения гуманистических ценностей для

сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, анализу современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения; овладению достижениями естественных и общественных наук, культурологии, культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений; проведению библиографической и информационно-поисковой работы с последующим использованием данных при решении профессиональных задач и оформлении научных статей, отчётов, заключений и прочего; реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии; применению знаний по психологии как науки о психологических феноменах, категориях и методах изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики; пониманию и постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности.

Пособие способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов, написания теоретических и практических исследовательских работ.

# Глава 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

## 1.1. Предмет психологии. Задачи психологии

Термин «психология» образован от греч. *psyche* – душа, *logos* – смысл, разум, познание, изучение, исследование. В научном обиходе впервые появился в XVI в. **Предметом** психологии являются закономерности возникновения, развития и проявлений психики в процессе деятельности человека. В истории становления предмета психологии выделяют следующие этапы:

1. Психология как наука о душе (более 2 тыс. лет назад). Наличием души пытались объяснить все непонятное в жизни человека.
2. Психология как наука о сознании (с XVII в.). Способность чувствовать и думать называли сознанием, основной метод – самонаблюдение.
3. Психология как наука о поведении (с XX в.). Психология – наблюдение за тем, что можно увидеть: поведение, поступки, реакции.
4. Современный этап (со второй половины XX в.). Наука о закономерностях возникновения, развития и функционирования психики.

### **Место психологии в системе наук**

Современная психология существует на стыке наук философских, естественных и социальных. Академик Б. М. Кедров считал, что место психологии должно быть в основании некоего равнобедренного треугольника ближе к правому его углу, где он расположил философию, в левом – социальные науки, а в вершине – естественные. Между социальными и естественными науками по левому катету он располагает технические науки. Швейцарский психолог Жан Пиаже на международном психологическом конгрессе «Психология, междисциплинарные связи и система наук» предположил, что связи психологии с другими науками обнаруживаются в их развитии по спирали, и предлагал поставить психологию в центре, сделать её осью галактики наук.

Психология сохраняет тесную связь с другими науками, которые не замещают ее, но обеспечивают важной информацией для того, чтобы она могла успешно раскрывать свой собственный предмет, –

биологией, физиологией, общественными науками, философией, педагогикой и др.

Задача психологии состоит в познании явлений и сущности психики. Первыми начали рассматривать этот вопрос выдающийся советский педагог Л. С. Выготский и его школа, которые выделили иерархию задач.

<b>Задача</b>	
<b>познавательная</b> (теоретическая)	<b>прикладная</b> (практическая)
Познание психической реальности через: а) обнаружение фактов, которые выступают основой для ознакомления с реальностью; б) изучение внутренней структуры психических явлений, связей и отношений между ними; в) обнаружение закономерностей, которым подчиняются психические явления	Удовлетворение потребностей общества: а) использование полученных знаний с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже сформировавшиеся науки и отрасли; б) обеспечение теоретических основ практики психологической службы

## **1.2. Структура психологии, отрасли психологии**

Психология в настоящее время представляет собой разветвленную систему наук. Как и любая другая наука, она делится на фундаментальную и прикладную.

*Фундаментальная* – устанавливает универсальные законы, эмпирически проверяет (общая психология, психофизиология, социальная психология, психология развития и др.).

*Прикладная* – отрасль, достижения которой используются на практике (эргономика, психология рекламы, психология менеджмента, организационная психология, юридическая психология и др.).

Кроме того, выделяют еще практическую психологию (практиконаправленную) – оказание помощи людям в затруднительных жизненных ситуациях, которая решает конкретные задачи (воздействия как психологического, так и непсихологического на конкретного человека или группу людей с целью их изменения или изменения их поведения), получение нового знания является, как правило, необязательным приложением.

Выделение отраслей этой науки в другие самостоятельные области – это, с одной стороны, требование жизни, а с другой - показатель зрелости психологии. Она приобрела способность решать задачи многих областей жизни. В прикладных отраслях предмет психологии един для всей науки, но уточняется в каждой отрасли. Например, *патопсихология* изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии; *генетическая психология* изучает наследственные механизмы психики и поведения, психофизиология и т. д.

### **1.3. Понятие о методе в психологии. Классификация методов**

Методы научных исследований – это приемы и средства, с помощью которых получают сведения, необходимые для вынесения практических рекомендаций и построения научных теорий.

#### ***Классификация методов исследования (по Б. Г. Ананьеву)***

Методы соответствуют этапам эксперимента (подготовительный, сбор эмпирических данных, обработка количественных данных, интерпретация научных данных).

##### *I группа – организационные методы:*

- 1) сравнительный (сопоставление различных групп по какому-то параметру: возраст, деятельность и т. д.);
- 2) лонгитюдный (многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени);
- 3) комплексный (в исследовании участвуют представители разных наук: психологи, физиологи, социологи; при этом, как правило, один объект изучают разными средствами. Исследования такого рода позволяют устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например, между физиологическим, психологическим и социальным развитием личности).

##### *II группа – эмпирические методы, включающие:*

- 1) наблюдение и его различные виды, в том числе самонаблюдение;
- 2) экспериментальные;
- 3) психодиагностические (тесты, анкеты, опросники, социометрия, интервью, беседа), биографические методы;
- 4) анализ продуктов деятельности.

### *III группа – методы обработки данных:*

- 1) количественный (статистический) анализ;
- 2) качественный (дифференциация материала по группам, сопоставление, выделение закономерностей).

### *IV группа – интерпретационные методы:*

- 1) генетический (анализ материала в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий, периодов, критических моментов и т. п.);
- 2) структурный (устанавливает структурные связи между различными характеристиками личности).

## **1.4. Психика как предмет системного исследования**

Понятие *психика* – свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать своими состояниями окружающий объективный мир в его связях и отношениях.

Качественные отличия психического отражения от других форм отражения:

- Активность.
- Субъективность отражения (возникает субъективный образ реальности).
- Перманентность (постоянный характер).
- Опережающий характер.
- Кумулятивный характер (накопление).
- Избирательность.

### ***Свойства и функции психики***

Выделены фундаментальные свойства психики:

1. Психика – это свойство живой высокоорганизованной материи.
2. Психика – это непрерывное развитие.
3. Психика обладает свойством отражения (рождается субъективный образ объективной реальности, взаимодействия элементов окружающего мира). Чем сложнее материя, тем сложнее отражение (психика как форма отражения высшей формы материи – мозга).

Иными словами, высокоорганизованная материя, обладающая психикой, обладает способностью получения информации об окружающем мире и создает психический (субъективный по своей природе)

де) и идеалистический (нематериальный) образ как копию материальных объектов реального мира. Основные функции психики (с точки зрения взаимодействия живого организма и окружающей среды):

1. Отражение окружающей действительности.
2. Обеспечение целостности организма. Обеспечение адаптации.
3. Регуляция поведения.

Благодаря активному и опережающему отражению органами чувств внешних объектов в форме психики, становится возможным осуществление действий, адекватных свойствам этих объектов, а тем самым выживание, поисковая и надситуативная активность. Отсюда следует, что определяющий признак психики – отражение, дающее образ предмета. В соответствии с образом строятся контакты со средой, а по принципу обратной связи контролируется правильность отражения путем сопоставления результата действия с образом. В этом заключается рефлекторный механизм психики.

### ***Психические явления (структура общепсихологического знания)***

1. *Психические процессы* – первичные регуляторы поведения, благодаря им формируются знания, умения, навыки (ЗУН):

- *Познавательные* (восприятие и переработка информации): ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь, внимание.

- *Эмоциональные* (эмоционально окрашивают информацию): аффекты, эмоции, чувства, настроения, эмоциональный стресс.

- *Волевые*: принятие решений, преодоление трудностей, борьба мотивов, управление своим поведением.

2. *Психические состояния* – характеризуют состояния психики в целом, влияют на течение и результат психических процессов, стимулируют или тормозят деятельность (подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние и др.)

3. *Психические свойства* – устойчивые, существенные особенности личности, ее индивидуальность (темперамент, способности, характер, потребности, мотивы, направленность).

Ю. Б. Гиппенрейтер в работе «Введение в общую психологию» систематизирует и приводит такую группу психических процессов, как неосознаваемые процессы (процессы, которые протекают или осуществляются вне контроля со стороны сознания: неосознаваемые

механизмы сознательных действий – автоматизмы, установки, сопровождения сознательных действий; неосознаваемые побудители сознательных действий: сновидения, ошибочные действия, невротические симптомы; «надсознательные» процессы – интегральные продукты длительной сознательной деятельности).

### **1.5. Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. Как определяется предмет психологии на современном этапе?
2. Как изменялись взгляды на предмет психологии в истории?
3. Чем различается житейская и научная психология?
4. Какое место и почему отводит Б. М. Кедров психологии в системе наук в своей нелинейной классификации?
5. Каковы принципы отечественной психологии?
6. Какие задачи традиционно ставит перед собой психология?
7. Каковы виды психических явлений?
8. Каковы предметы отраслей психологии?
9. Как классифицировала неосознаваемые психические процессы Ю. Б. Гиппенрейтер?
10. Какие врожденные и приобретенные формы приспособительной активности выделяют?
11. Какие допсихические формы приспособительной активности существуют?
12. Какие функции и фундаментальные свойства психики выделяют?
13. Какие функции сознания выделены В. П. Зинченко?
14. Какими методами пользуется психология для добывания психологических фактов?
15. Каковы качественные отличия психики от других форм отражения?
16. Каковы предметы отраслей психологии?

### **1.6. Задания для практических занятий**

1. Защита реферата (подготовлен студентом группы ...). Например, тема: «Современная психология и ее место в системе наук».

Литература по теме:

✓ Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций. М., 2005. 336 с.

✓ Тертель А. Л. Психология в вопросах и ответах : учеб. пособие. М., 2005. 176 с.

✓ Морозов А. В. Основы психологии. М., 2003.

## 2. Обсуждение темы в микрогруппах:

- Как можно объяснить слова Ж. Пиаже, что связи психологии с другими науками обнаруживаются в их развитии по спирали, и предложение поставить психологию в центре, сделать её осью галактики наук.

- Еще в 60-е гг. XX в. в Британской энциклопедии было написано: «Бедная, бедная психология! – сперва она утратила душу, затем психику, затем сознание, а теперь испытывает тревогу по поводу поведения». Как это соотносится с развитием взглядов на предмет психологии?

## 3. Заполните таблицы:

### Психические явления

Психические процессы	Психические свойства	Психические состояния

### Методы исследования

Методы психологического исследования	Достоинства	Недостатки	Требования к исследователю
Наблюдение			
Эксперимент			

### Предпосылки к возникновению сознания

Биологические	Социальные

4. Заполните схему «Соотношение этапов эксперимента и методов исследования»

1.	2.	3.	4.
↓	↓	↓	↓

5. Решите задачу

Преподаватель истории, апробируя в течение года собственную программу «Развитие воображения средствами и методами урока истории в 5-м классе», получил достоверные результаты. Какой вид эксперимента был проведен?

### Список рекомендуемой литературы

1. **Айсмонтас, Б. Б.** Общая психология : Схемы / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2004. – 288 с. – ISBN 5-305-00044-0.

2. **Ананьев, Б. Г.** Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2001. – 282 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-272-00315-2.

3. **Гальперин, П. Я.** Лекции по психологии / П. Я. Гальперин. – М. : Высш. шк., 2000. – 399 с. – ISBN 5-06-004310-X.

4. **Гамезо, М. В.** Атлас по психологии : информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с. – ISBN 5-93134-126-9.

5. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Че Ро, 2005. – 336 с. – ISBN 5-88711-219-0.

6. **Маклаков, А. Г.** Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 978-5-272-00062-0.

7. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»).

## Глава 2. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ЛИЧНОСТИ. ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ

### 2.1. Понятия индивид, личность, индивидуальность

*Индивид* (индивидуум с лат. – неделимое) – человек как единичное существо, представитель вида *Homo sapiens*; человек как носитель определенных биологических свойств.

Об индивиде мы говорим, когда хотим подчеркнуть отличие отдельного человека от других представителей вида. Индивидуальные качества объединяют человека с другими представителями этого вида. Индивид выступает преимущественно как генотипическое образование.

Структура индивида: (по Б. Г. Ананьеву) – свойства человека как индивида:

*Первый уровень*: первичные или индивидуально-типические свойства человека:

- конституциональные свойства (телосложение, биохимические процессы);
- нейродинамические свойства (особенности строения нервной системы, включая головной мозг, связи в нервной системе, нервные клетки и связи между ними и процессы в нервной системе);
- билатеральные свойства (симметрия и асимметрия организма человека).

*Второй уровень*: вторичные свойства:

- вторичные образования (которые зависят от первичных: структура потребностей человека и сенсомоторная организация);
- интегративные образования (темперамент, задатки).

Между особенностями человека как индивида и его личностью глубокая связь, однако **личность** – это продукт развития индивида в обществе. Вне общества развитие личности невозможно, человек – существо социальное (без речи и языка, а следовательно общения, нет сознания).

В отечественной психологии сформировалось несколько подходов к категории личность: личность как система отношений (А. Н. Леонтьев, Б. С. Братусь, Б. Г. Ананьев, А. В. Петровский,

В. Н. Мясищев, К. А. Абульханова-Славская); личность – это человек как носитель сознания (К. К. Платонов); личность как уровень психического развития, который делает человека способным управлять своим поведением и своей деятельностью (Л. И. Божович). Поэтому правомочны следующие определения.

**Личность** – это индивид, включенный в систему общественных отношений и являющийся субъектом общественного развития (в том числе и саморазвития):

- это человек как носитель сознания;
- системное свойство индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.

Л. И. Божович выделила критерии сформировавшейся личности:

- наличие иерархии мотивов (способен преодолеть свои побуждения ради чего-то другого) – опосредованное поведение;
- сознательное руководство собственным поведением.

**Индивидуальность** – это совокупность психических, физиологических и социальных особенностей конкретного человека с точки зрения его уникальности, своеобразия и неповторимости; сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других. Проявляется в чертах темперамента, характера, привычках, преобладающих интересах, в качествах познавательных процессов, способностях, индивидуальном стиле деятельности и т. д. Структура индивидуальности (по К. К. Платонову):

- 1) сомато-морфологическая;
- 2) биохимическая;
- 3) физиологическая;
- 4) процессуальная психическая;
- 5) содержательная психическая (содержание интересов, целей);
- 6) социальная психологическая.

Таким образом, индивидом рождаемся, личностью становимся, индивидуальность проявляется в жизни.

Б. Г. Ананьев выделяет категорию **субъект деятельности**, которым является индивид как носитель сознания, формирующегося и развивающегося в процессе деятельности. В его концепции человекознания отмечается, что субъект характеризуется совокупностью деятельностей и мерой их продуктивности, а личность – совокупностью общественных отношений (экономических, политических, правовых, нравственных и т. д.).

## 2.2. Взгляды на структуру личности в отечественных теориях

В основе личности лежит **структура личности** – сложная целостная структура с устойчивыми взаимодействиями между различными сторонами личности.

В теории К. К. Платонова структурно личность выглядит следующим образом:

Подструктура (уровни)	Содержание	Развитие
Направленность личности	Мотивы, потребности, идеалы, ценности, социальные установки, интересы	Воспитание, самовоспитание
Жизненный опыт	Знания, умения, навыки, привычки	Обучение
Психические свойства	Характер, способности, эмоции, особенности психических процессов	Упражнения
Темперамент (биопсихические свойства)	Темперамент, половые, возрастные свойства, особенности потребностей и инстинктов	Тренировка

Направленность (устойчивая система доминирующих мотивов), потребности и Я-концепция (представления о себе и самооценка) составляет основу самоуправляющегося механизма личности.

Однако имеется ряд качеств, которые могут проявляться на всех уровнях, как бы пронизывая по радиусам: потребности, характер, способности и Я-концепция, вместе с уровнями образуя каркас личности.

**В концепции персонализации А. В. Петровского** выделены три подсистемы в структуре личности:

1) *интраиндивидуальная*: строение темперамента, характера, способностей (индивидуальность внутренняя);

2) *интериндивидуальная*: проявление личности во взаимодействии с другими людьми – роль личности в межличностных отношениях (внешняя);

3) *метаиндивидуальная*: вклады в других людей, проблема бессмертия личности и исторической личности, представленность в других людях (надиндивидуальная).

**С. Л. Рубинштейн** в структуре личности выделял:

- направленность (проявляется в потребностях, идеалах, интересах, убеждении, доминирующих мотивах деятельности и поведения, мировоззрении);
- знания, умения, навыки (приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности);
- индивидуально-типологические особенности (проявляются в темпераменте, характере, способностях).

**А. Н. Леонтьев** считал, что структура личности представляет собой относительно устойчивую конфигурацию иерархизированных мотивационных линий. Подструктуры личности в его взглядах: темперамент, потребности, влечения, эмоции, интересы, установки.

**А. Г. Ковалев и В. Н. Мясищев** выделяют в качестве основных структурных особенностей личности соотношения социальных и индивидуальных тенденций в синтезе свойств личности. Структура образуется путем соотношения психических процессов, психических состояний и психических свойств личности. При этом развитие идет от разрозненных свойств к сложным интегральным образованиям: направленность, способность, характер. Синтез этих структур характеризует целостный духовный облик человека. К числу этих сложных структур относится и темперамент как структура природных свойств. А. Г. Ковалев выделяет следующие компоненты: направленность, способности, характер, темперамент.

**Б. Г. Ананьев**, рассматривая личность как совокупность общественных отношений, выделил в структуре личности: 1) статус личности; 2) социальные роли (общественные функции); 3) мотивы поведения, цели, ценности; 4) мировоззрение и систему отношений к миру; 5) характер и склонности; 6) интеллектуальный фактор.

### **2.3. Теории личности в направлениях психологии**

В начале XX в. в психологии сформировались следующие направления:

- **Бихевиоризм** (от англ. *Behavior* – поведение). Американские психологи Э. Торндайк, Дж. Уотсон, Б. Скиннер предложили исследовать факты поведения человека и животных, так как считали, что предметом науки может быть только то, что доступно внешнему

наблюдению, т. е. не факты сознания, а факты поведения. Личность Уотсон определил как производное систем привычек. Описать личность можно в виде суммы действий, которые могут быть обнаружены при практическом изучении поведения.

- **Психоанализ** (фрейдизм, глубинная психология). Так назвал свое учение австрийский врач З. Фрейд. Работая с неврозами и психическими расстройствами, он не видел возможности для объяснения причины страданий своих пациентов. Поэтому обратился к скрытым, глубинным слоям психики, что до него не было предметом психологии, а после него стало его неотъемлемой частью. По Фрейду, в жизнедеятельности человека предопределяющую роль играют его бессознательные желания, стремления, влечения, нежели сознание и разум. Выделил три основные формы проявления бессознательного: сновидения («царская дорога в бессознательное»), ошибочные действия (оговорки, забывание имен, вещей, намерений) и невротические симптомы.

З. Фрейд представлял структуру личности в виде трехкомпонентной модели. Все три составляющие личности находятся в противостоянии друг другу, что и обуславливает главные внутренние конфликты личности: *Ид*, стремящееся к удовлетворению своих желаний, игнорирующее любые правила и нормы, сталкивается с *Суперэго*, которое ведет борьбу со всем, что противоречит общепринятым нормам морали, а *Эго* является полем битвы и противостояния *Ид* и *Суперэго* человека, проникая в сознание через сны, оговорки, забывания и тому подобное, а в патологических случаях и через различные невротические проявления (как на соматическом, так и на психическом уровнях).

Новое понимание трактовки бессознательного было предложено *неофрейдистами* (К. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм и др.), которые выступили против чрезмерной биологизаторской концепции З. Фрейда, пытаясь социологизировать его учение.

- **Гуманистическая психология** – современное направление в психологии, имеющее большое число сторонников в разных странах, особенно среди психологов, занимающихся психологией личности, психотерапией, психологией творчества и т. п. Это направление, появившееся в США в 40-х гг. (термин употребил Гордон Олпорт в 30-х гг.), строилось на основе философской школы экзистенциализма как «третья си-

ла» (в противовес бихевиоризму и психоанализу) и объединило разных, прежде всего западноевропейских ученых, которые критиковали бихевиоризм за механистичность и пренебрежение сознанием, и психоанализ – за переоценку роли неосознанных влечений и комплексов.

**А. Маслоу** разработал собственную теорию, реализуя принцип изучения здоровой личности и исследуя личностные качества лучших представителей человечества с целью понимания истинных возможностей человека. На основе полученных результатов была создана теория потребностей.

- **Теории черт Г. Олпорта, Р. Кеттела** описывают личность как набор внутренних, психологических свойств. По Кеттелу, личность – это то, что позволяет нам предсказать поведение человека в данной ситуации (16 факторов): отзывчивость-отчужденность, интеллект, эмоциональная устойчивость-неустойчивость, доминантность-подчиненность, рассудительность-беспечность, сознательность-безответственность, смелость-робость, жесткость-мягкость, доверчивость-подозрительность, мечтательность-практичность, дипломатичность-прямолинейность, склонность к опасениям-спокойствие, радикализм-консерватизм, самодостаточность-конформизм, недисциплинируемость-контролируемость, расслабленность-напряженность.

- **Когнитивная теория личности Джорджа Келли.** Личность – организованная система более или менее важных конструкторов (идей или мыслей по осознанию, интерпретации и предсказанию своего опыта). Человек использует личностные конструкторы, чтобы интерпретировать мир переживаний и предвидеть будущие события.

## **2.4. Активность и направленность личности**

**Активность личности** – это инициативное воздействие на окружающую среду, других людей и себя. Зависит от мотивов поведения личности, мировоззрения, ценностных ориентаций, характера и темперамента. Может иметь разную направленность: быть социально полезной, прогрессивной или вредной, наносящей моральный и материальный ущерб другим людям.

Во всех отечественных подходах в качестве ведущей характеристики личности выделяется *направленность* (С. Л. Рубинштейн называет её динамической тенденцией, А. Н. Леонтьев – смыслообразую-

щим мотивом, В. Н. Мясищев – доминирующим отношением, Б. Г. Ананьев – основной жизненной направленностью). Таким образом, направленность – это совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации. Она всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания.

Направленность – это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в формах:

- влечения (недифференцированная и недостаточно осознанная потребность);
- желания (потребность осознана, есть цель и план достижения);
- стремления (включен уже волевой компонент);
- интересы (познавательная потребность, субъективно эмоционально окрашен, рождает новые);
- склонности (в интерес включается волевой компонент на определенную деятельность);
- идеала (цель склонности);
- убеждения (высшая форма направленности – система мотивов личности, побуждающая ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением);
- мировоззрения – индивидуальная система концепций, идей и взглядов индивида на реальность, социум, мир (на природу и общество) и место самого индивида в социуме.

В направленности личности выделяются *ценностные ориентации* – избирательные относительно устойчивые, заинтересованные отношения к тем или иным материальным и духовным ценностям. Выражая мировоззрение и нравственные принципы, придают личности устойчивость и цельность.

## 2.5. Темперамент

Психика каждого человека уникальна. Ее неповторимость связана с особенностями как физиологического строения и развития (внутренние условия), так и условиями социальной среды (внешние воздействия). К внутренним условиям относят задатки, темперамент, а также половые, возрастные, национальные свойства психики.

**Темперамент** (от лат. *temperamentum* – надлежащее соотношение частей, соотношение) – совокупность врожденных индивидуальных особенностей личности, имеющая физиологической основой тип высшей нервной деятельности (ВНД) и характеризующая динамику психической деятельности личности (интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов).

### ***Сферы проявления темперамента***

1. **Общая активность:** интенсивность и общий объем взаимодействия человека с окружающей средой – физической и социальной. По этому параметру человек может быть инертным, пассивным, спокойным, инициативным, активным, стремительным.

2. **Моторная сфера:** частые выражения общей активности – темп, быстрота, ритм и общее количество движений.

3. **Эмоциональность:** восприимчивость к эмоциональным воздействиям – впечатлительность, чувствительность, импульсивность и т. д.

Темперамент – биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо, он отражает в основном динамические аспекты поведения преимущественно врожденного характера. На фундаменте темперамента формируется характер (приблизительно в три года, поэтому говорят: «До трёх воспитывают, после трёх перевоспитывают»).

### ***Теории темперамента***

1. **Гуморальные теории.** Гиппократу (V в до н. э.) и Галену (описал портреты темпераментов) принадлежит идея названий по принципу преобладания в организме одной из четырех жидкостей и описание этих типов: *sanguis* – кровь, *chole* – желчь, *melan chole* – черная желчь, *phlegma* – лимфа, слизь. При правильном смешении этих жидкостей человек бывает здоров, при неправильном – болен. Гуморальная теория существовала до середины XVIII в.

С третьей четверти девятнадцатого столетия было выдвинуто много физиологических теорий темперамента. Понятие о темпераменте связывали с тонусом нервной системы (немецкий анатом Я. Генле), с различиями в быстроте и равномерности молекулярного движения в мозговой ткани (русский антрополог Н. Зеланд), различиями в широте просветов и толщине стенок сосудов (русский анатом и педагог П. Лесгафт).

2. **Конституциональные теории Т. Кречмера и Э. Шелдона** связывали его с особенностями телосложения: *астеник* (высокий, хрупкий) замкнут, эмоции от раздражения до сухости, упрям, малоподатлив к изменению взглядов, трудно приспосабливается к окружению. *Пикник* (невысокий, тучный) легко контактирует, реалистичен во взглядах, эмоции от радости до печали. *Атлетик* (гармонично сложен) спокоен, маловпечатлителен, мимика и жесты сдержанны, гибкость мышления невысока, трудности в перемене обстановки, мелочен.

3. **Неврологическая теория.** И. П. Павлов обратил внимание на зависимость темперамента от трех основных свойств нервных процессов, сочетание которых дает высшую нервную деятельность:

- *силы НС* (способность НС выдерживать различной силы раздражители, характеризуется работоспособностью и выносливостью клеток коры),
- *уравновешенности НС* (характеризует соотношение процессов возбуждения – торможения),
- *подвижности нервных процессов* (показатель быстроты смены процессов возбуждения торможением и наоборот).

Учение И. П. Павлова в психологии продолжили Б. М. Теплов и В. Д. Небылицын. Они установили другие свойства нервной системы:

- *динамичность*, которая характеризует скорость и легкость выработки условных рефлексов;
- *высокая чувствительность* как свойство слабой нервной системы.

Школа В. С. Мерлина проводила психологические исследования исходя из анализа поведения, выделив особые свойства нервной системы:

- *сензитивность (чувствительность)* – возникновение психической реакции на минимальный внешний раздражитель;
- *реактивность* – сила эмоциональной реакции на внешний и внутренний раздражители;
- *активность* – показатель активности человека в преодолении препятствий;
- *экстравертированность* – направленность личности вовне, на окружающих;
- *интравертированность* – направленность личности на себя, свои переживания, мысли и чувства.

Экстраверты общительны, импульсивны, инициативны, мало настойчивы. Интроверты – наблюдательны, замкнуты, пассивны, но могут быть настойчивы.

4. **Г. Айзенк** предложил свою теорию для объяснения типов темперамента. Г. Айзенк пришел к выводу, что большинство людей находится между полюсами двойной оси координат.



Чистые темпераменты встречаются крайне редко. Не существует ни плохих, ни хороших темпераментов. Каждый имеет свои достоинства и недостатки. По словам В. Вундта, в жизни в радостных и горестных событиях нужно быть сангвиником, в важные моменты жизни – меланхоликом, когда речь идет о наших интересах, – холериком, а в исполнении раз принятых решений – флегматиком.

**Индивидуальный стиль деятельности (ИСД)** (Е. А. Климов) – система зависящих от темперамента динамических особенностей деятельности, которая содержит приемы работы, типичные для данного человека (включает умения и навыки, сформировавшиеся под влиянием жизненного опыта. ИСД – результат приспособления врожденных свойств нервной системы к условиям выполняемой деятельности). Ядро ИСД – комплекс имеющихся свойств нервной системы. Существуют две группы особенностей ИСД:

1. Приобретаемые в опыте и носящие компенсаторный характер по отношению к недостаткам индивидуальных свойств нервной системы человека.

2. Способствующие максимальному использованию имеющихся у человека задатков и способностей, в том числе полезных свойств нервной системы.

## 2.6. Характер

**Характер** (от греч. чеканка, примета) – совокупность устойчивых психических особенностей человека, в которых выражается типичный способ поведения человека в определенных жизненных условиях и обстоятельствах, проявляющийся в его действиях, поведении (отношении к окружающему миру).

### *Структура характера*

Характер – сложное психическое образование, состоящее из личностных черт, которое выражает отношение человека к миру, другим людям, самому себе, и заключаются эти отношения в определенных формах общения, поведения и деятельности.

В характере можно выделить ряд подсистем (свойств), единица характера – черта:

- 1) *отношение к делу, деятельности* (ответственность-недобросовестность, трудолюбие-леность, инициативность-безынициативность);
- 2) *отношение к людям* (тактичность-бестактность, вежливость-грубость, чуткость-черствость, общительность-замкнутость);
- 3) *отношение к себе* (скромность-наглость, самокритичность-самоуверенность, гордость-приниженность);
- 4) *отношение к миру вещей (собственности)* (щедрость-жадность, бережливость-расточительность, аккуратность-неряшливость).

Возможно и другое основание:

- 1) *выбор целей деятельности и общения* (расчетливость, рациональность и им противоположные черты);
- 2) *действия, направленные на достижение поставленных целей* (настойчивость, целеустремленность, последовательность и другие);
- 3) *чисто инструментальные свойства, связанные с особенностями темперамента* (интроверсия-эстраверсия, спокойствие-тревожность, сдержанность-импульсивность, пластичность-ригидность);
- 4) *волевые черты* (определяют сознательное регулирование своей деятельности, связанной с преодолением трудностей: целеустремленность, решительность-неуверенность, боязливость);
- 5) *эмоциональные черты* (отношение к явлениям действительности: возбудимость, рассудочность, жизнерадостность-угнетенность);
- 6) *интеллектуальные черты* (сложившиеся качества ума: легкомыслие-вдумчивость, сообразительность, наблюдательность).

## 2.7. Способности

**Способности** – индивидуально-психологические особенности человека, выражающие готовность к овладению определенными видами деятельности и их успешному осуществлению. Это не ЗУН, темперамент, характер, а то, насколько индивид при равных условиях быстро и основательно, легко и прочно осваивает способы организации и осуществления деятельности.

**Задатки** – анатомические и функциональные особенности человека, создающие определенные предпосылки для развития способностей. Они индивидуальны и неодинаковы. Определяют разные пути в формировании способностей. Например, задатки на запах – следопыт и дегустатор, музыкальные – композитор, дирижер, исполнитель, музыкальный критик, настройщик роялей – влияют на уровень достижений и быстроту развития способностей (Моцарт – в 3 года, Гайдн – в 4 года. Передаются по наследству: прабабушка А. С. Пушкина Ольга Трубецкая и прабабушка Л. Н. Толстого Евдокия Трубецкая – родные сестры, пять ярких представителей немецкой культуры – поэты Шиллер и Гендерлин, философы Шеллинг и Гегель, физик Макс Планк – имеют в родстве общего предка Иоганна Канта, жившего еще в XV в.

Задатки + определенные социальные условия = способности.

### *Виды способностей*

#### **По направленности (специализации):**

- **общие** – определяют успех в самых различных видах деятельности и общения (умственные, хорошая память, речь, точность движений рук);
- **специальные** – определяют успех в отдельных видах деятельности (математика, техника, литература, лингвистика, спорт, художественно-творческие).

Среди специальных способностей выделяют *учебные*, которые позволяют педвоздействиям быть успешными (усвоение ЗУН).

Способности могут быть репродуктивными и творческими по уровню проявлений.

**Репродуктивные (воссоздающие)** предполагают умение усваивать знания и овладевать деятельностью.

**Творческие по уровню развития** направлены на создание нового, оригинального:

- **одаренность** – единство общих способностей, обеспечивающих успех во многих видах деятельности;
- **талант** – это сочетание способностей, дающее человеку возможность успешно, самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную деятельность (1 % вдохновения и 99 % пота, 10 % способностей и 90 % труда). Без усиленного трудолюбия нет талантливых людей;
- **гениальность** – высшая степень творческих проявлений (мировой уровень достижений, фонд всей человеческой цивилизации).

## **2.8. Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. В чём суть понятий об индивиде, субъекте деятельности, личности, индивидуальности?
2. В чём состоит уникальность концепции человекознания Б. Г. Ананьева?
3. Какова специфика взглядов на структуру личности в отечественной психологии (по К. К. Платонову, А. В. Петровскому, С. Л. Рубинштейну, А. Н. Леонтьеву и другим)?
4. Какие зарубежные теории содержат взгляд на структуру личности?
5. Как определяется активность в психологии?
6. Как определяется направленность в психологии?
7. Какими компонентами наполняется направленность личности?
8. Какова структура самосознания?
9. Каково современное представление о темпераменте?
10. Как различается взгляд на темперамент в различных теориях?
11. Каков круг психических свойств, характеризующих темперамент?
12. Как психологически характеризуются типы темпераментов?
13. Каковы физиологические основы темперамента?
14. Какова роль темперамента в становлении индивидуального стиля деятельности?
15. Каково понятие о характере?

16. Какова структура характера?
17. Каковы признаки характера?
18. Как соотносится темперамент и характер?
19. Какие типологии характера выделены мировой психологией?
20. Каковы представления об акцентуациях и психопатиях?
21. Какие факторы определяют формирование характера? Какова роль педагога?
22. Каково понятие о способностях?
23. Взгляды на происхождение способностей: биологическое или социальное?
24. Какова структура способностей?
25. Как классифицируются способности?
26. Каковы механизмы формирования и развития способностей? Роль педагога в развитии способностей.

## 2.9. Задания для практических занятий

1. Защита реферата (подготовлен студентом группы ...). Например, тема «Формирование личности».

2. Обсуждение темы в микрогруппах.

- Индивид или личность описана в следующей фразе: «Он обладал сильным и приятным баритоном, но музыкального слуха у него не было, что мешало ему объективно оценить вокальные характеристики своего и чужого голоса».

- Как называется мотив, побуждающий к учебе ученика, который, увлекаясь литературой, много читает и считает, что чтение – это отдых, об отметках при этом не беспокоится.

- Мы часто слышим «Это личность!» или «Разве это личность?» В чем различие житейского понимания этого слова и категории «личность» в научной психологии?

3) Заполните таблицы:

### Отечественные и зарубежные теории личности

Теории личности	
Зарубежные	Отечественные

## Теории личности в мировой психологии

Зарубежные теории личности	Сущность
Фрейдизм	
Бихевиоризм	
Гештальтпсихология	
Гуманистическая психология	
Когнитивная психология	
Теория черт	

## Направленность личности

Компоненты направленности	Определение
Влечение	
Желание	
Стремление	
Интерес	
Склонность	
Идеал	
Убеждение	
Мировоззрение	
Ценностные ориентации	

## Теории темпераментов

Теории темпераментов	Сущность
Гуморальный подход (Гиппократ)	
Психологический подход (Гален, И. Кант)	
Психосоматический подход (конституционный) теории Э. Кречмера, У. Шелдона	
Физиологический подход (теория И. П. Павлова, исследования Б. М. Теплова и В. Д. Небылицына)	
Нейрофизиологический подход (К. Юнг, Г. Айзенк)	

## Типологии характеров

Типология характера	Сущность
Социальный характер Э. Фромма, Э. Шострома, Б. С. Братуся	
Индивидуальный характер К. Юнга, Э. Кречмера, У. Шелдона, Хейманса-Ле Сенна	
Акцентуация характера и психопатий К. Леонгарда, А. Е. Личко, П. Б. Ганнушкина	
Психоаналитический А. Лоуэна, Р. Мэя	
Конституционные теории Ростана, Сиго, Ч. Ломброзо, Э. Кречмера, У. Шелдона	

4) Прочитайте предлагаемые материалы, проанализируйте их, опираясь на знания данной темы.

- Когда юный Моцарт в семилетнем возрасте давал концерты во Франкфурте-на-Майне, к нему подошел мальчик лет 14.

- Как замечательно ты играешь! Мне никогда так не научиться.

- Отчего же? Ты ведь совсем большой. Попробуй, а если не получится, начни писать ноты.

- Да я пишу... Стихи...

- Это ведь тоже интересно. Писать хорошие стихи, вероятно, еще труднее, чем сочинять музыку.

- Отчего же, совсем легко. Ты попробуй...

Собеседником Моцарта был Гете.

- Два ученика отвечают на уроке приблизительно одинаково, а педагог по-разному относится к их ответам: одного – хвалит, другим – недоволен. Почему?

- Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу (Восточная мудрость).

- В будничных радостях и горестях жизни нужно быть сангвником, в важных событиях жизни – меланхоликом, относительно впечатлений, глубоко затрагивающих наши интересы, – холериком и наконец, в исполнении раз принятых решений – флегматиком.

- Из книги Н. Пезешкиана «Торговец и попугай». Один фокусник показывал свое искусство султану и его придворным. Все зрители были в восторге. Сам султан был вне себя от восхищения: «Боже мой,

какое чудо, какой гений!» Его же визирь сказал: «Ваше величество, ведь не боги горшки обжигают. Искусство фокусника – это результат его прилежания и неустанных упражнений». Султан нахмурился. Слова визиря отравили ему удовольствие от восхищения искусством фокусника. «Ах ты, неблагодарный, как ты смеешь утверждать, что такого рода искусство можно достигнуть упражнением? Раз я сказал: либо у тебя есть талант, либо у тебя его нет, значит, так оно и есть». С презрением взглянув на своего визиря, он гневно воскликнул: «У тебя его по крайней мере нет, ступай в темницу! Там ты сможешь подумать о моих словах. Но чтобы ты не чувствовал себя одиноким и чтобы рядом с тобой был тебе подобный, то компанию с тобой разделит теленок». С первого же дня своего заточения визирь стал упражняться: он поднимал теленка и носил его каждый день по ступенькам тюремной башни. Проходили месяцы, теленок превратился в могучего быка, а силы визиря возрастали с каждым днем благодаря упражнениям. В один прекрасный день султан вспомнил о своем узнике. Он велел привести визиря к себе. При виде его султан изумился: «Боже мой! Что за чудо, что за гений!» Визирь, несший на вытянутых руках быка, ответил теми же словами, как и раньше: «Ваше величество, не боги горшки обжигают. Это животное ты дал мне из милости. Моя сила – это результат моего прилежания и упражнений».

5. Выполните самодиагностику, сделайте вывод по полученным результатам.

### ***Исследование силы нервной системы***

*Оборудование:* бланки, представляющие собой стандартные листы бумаги, разделенные на шесть расположенных по три в два ряда квадратов, карандаш, секундомер.

*Процедура исследования.* Исследование состоит из двух этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом, взять бланк и карандаш.

*Первый этап.* На первом этапе испытуемому предлагают проставлять карандашом точки в бланке правой рукой. По сигналу экспериментатора он должен переходить к расстановке точек из одного квадрата в другой.

*Инструкция испытуемому.* «По сигналу экспериментатора начинайте проставлять карандашом точки в каждом квадрате данного

бланка. Старайтесь проставить как можно больше точек и переходите с одного квадрата на другой только по команде и только по направлению часовой стрелки. Теперь возьмите в правую руку карандаш и по сигналу «Начали!» проставляйте точки».

Проверив правильность понимания инструкции, экспериментатор дает сигнал «Начали!» и через каждые 5 с командует: «Перейти в другой квадрат!» По истечении 5 с работы в шестом квадрате он говорит: «Стоп!»

*Второй этап.* Он начинается вслед за первым после прочтения инструкции с предложением взять карандаш в левую руку и проставлять точки на новом бланке левой рукой.

Инструкция и порядок проведения исследования на втором этапе такие же, как и на первом.

*Обработка результатов.* Для определения характера работоспособности испытуемого во время выполнения задания темпинг-теста необходимо подсчитать количество точек, расставленных испытуемым за каждые 5 с в квадратах первого и второго бланков, и записать результаты в виде таблицы.

Затем строятся графики работоспособности отдельно для правой и левой рук. Для этого на оси абсцисс нужно отложить пятисекундные промежутки времени, а на оси ординат — количество точек в каждом квадрате.

*Анализ результатов.* Сила нервной системы диагностируется на основании анализа графика работоспособности по форме кривой согласно нижеуказанным критериям.

✓ График работоспособности по типу выпуклый: темп работоспособности испытуемого нарастает в первые 10 – 15 с работы, а в последующем к 25 – 30 с он может снизиться ниже исходного уровня. Тип нервной системы испытуемого – сильный.

✓ График работоспособности по типу ровный, максимальный: темп удерживается испытуемым примерно на одном уровне в течение всего времени работы. Тип нервной системы у испытуемого средней силы.

✓ График работоспособности по типу нисходящий: максимальный темп снижается уже со второго пятисекундного отрезка времени и остается на сниженном уровне в течение всей остальной работы. Это свидетельствует о слабости типа нервной системы испытуемого.

✓ График работоспособности по типу промежуточный: темп работы снижается в этом случае после первых 10 – 15 с; или по типу вогнутый: первоначальное снижение максимального темпа сменяется затем кратковременным возрастанием темпа до исходного уровня. Тип нервной системы в этом случае среднеслабый.

При анализе результатов сначала сопоставляются графики работоспособности левой и правой рук. В большинстве случаев по характеру они одинаковы. У правшей – работоспособность правой руки выше работоспособности левой, а у левшей – наоборот. В случае значительных расхождений графиков опыты желательно повторить через некоторые промежутки времени.

Важно сравнить силу нервной системы с особенностями темперамента испытуемого. На этом основании можно дать диагноз работоспособности и продумать рекомендации по ее повышению.

### Список рекомендуемой литературы

1. **Айсмонтас, Б. Б.** Общая психология : Схемы / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2004. – 288 с. – ISBN 5-305-00044-0.

2. **Ананьев, Б. Г.** Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2001. – 282 с. – (Серия «Мастера психологии»).

3. **Асмолов, А. Г.** Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : МГУ, 1990. – 367 с. – ISBN 5-211-00221-0.

4. **Гальперин, П. Я.** Лекции по психологии / П. Я. Гальперин. – М. : Высш. шк., 2000. – 399 с. – ISBN 5-06-004310-X.

5. **Гамезо, М. В.** Атлас по психологии : информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с. – ISBN 5-93134-126-9.

6. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Че Ро, 2005. – 336 с. – ISBN 5-88711-219-0.

7. **Ждан, А. Н.** История психологии от Античности до наших дней : учеб. для вузов / А. Н. Ждан. – М. : Академический проект ; Фонд «Мир», 2008. – 576 с.

8. Зейгарник, Б. В. Теории личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарник. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 128 с.

9. Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 978-5-272-00062-0.

10. Марцинковская, Т. Д. История психологии : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Психология». – М. : Academia, 2008. – 539 с.

11. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2004. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»).

## Глава 3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

### 3.1. Внимание

Изучением внимания занимались ученые А. А. Ухтомский, Д. Н. Узнадзе, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Добрынин и др.

**Внимание** – это направленность и сосредоточенность психической деятельности на определённых объектах при одновременном отвлечении от других. Под *направленностью* понимается избирательный характер этой деятельности, а под *сосредоточением* – углубление в данную деятельность и отвлечение от всего остального.

Внимание, как и любой психический процесс, связано с определёнными физиологическими явлениями. Внимание не имеет никакого специального нервного центра. Физиологически внимание обусловлено работой тех же самых нервных центров, с помощью которых осуществляются сопровождаемые вниманием психические процессы. Но оно означает наличие участков с повышенной и пониженной возбудимостью, взаимосвязанных в своей деятельности по закону отрицательной индукции: когда в каком-то определенном участке коры головного мозга начинается сильное возбуждение, то одновременно по индукции в других участках коры, не связанных с выполнением данной деятельности, возникает торможение, затухание или даже полное прекращение нервного процесса, в результате чего одни центры оказываются возбуждёнными, другие – заторможенными. Внимание обеспечивается за счет явления доминанты: наличие в каждый

данный момент в коре больших полушарий головного мозга участка (очага) с повышенной нервной возбудимостью, господствующего (доминирующего) над остальными частями коры.

В психологической литературе описаны следующие свойства внимания:

1. **Объем внимания** – верхний предел множества объектов, которые одновременно может отразить психика.

2. **Распределение внимания** – возможность одновременно удерживать в сфере внимания несколько объектов,

3. **Концентрация внимания** – степень сосредоточенности психики на какой-либо деятельности или ее объектах (степень сосредоточенности или интенсивности внимания).

4. **Переключение (переключаемость) внимания** – намеренный осознанный перенос внимания с одного объекта на другой, переход с одной деятельности на другую. Непреднамеренный, несознательный переход – **отвлечение** (у младших школьников наблюдается часто).

Затрудненное переключение – **персеверация** (назойливо повторяющееся циклическое повторение действия, движения, представления, идеи). При высокой концентрации внимания его переключение затруднено, что приводит к **рассеянности (мнимая)** (другой вид – подлинная рассеянность – частая произвольная отвлекаемость от основной деятельности из-за неумения сосредоточиться, «скольжения внимания», избытка всевозможных и притом неглубоких интересов).

5. **Устойчивость внимания** – длительность сосредоточения внимания на объекте (без изменения его характеристик).

6. **Колебание внимания** – экспериментально Н. Н. Ланге выяснил, что внимание подвержено произвольным колебаниям (флюктуации): часы то слышим, то нет.

По характеру происхождения и способам осуществления различают три основных вида внимания:

**Непроизвольное** (непреднамеренное) – это избирательное сосредоточение психики на объектах в силу особенности раздражителя. **Произвольное** (волевое, т. е. есть цель и необходима воля) – активная, преднамеренная сосредоточенность психики, зависит от поставленных задач. **Послепроизвольное** (вторичное непроизвольное) – возникает после произвольного при выполнении деятельности, и возникший в связи с этим интерес сохраняет целенаправленность.

## 3.2. Память

В отечественной психологии изучением памяти занимались психологи П. П. Блонский, А. Р. Лурия, А. А. Смирнов, П. И. Зинченко, В. Я. Ляудис, М. Н. Шардаков.

Память (с англ. *memory*) – психический процесс запоминания, сохранения, воспроизведения (+ забывание) обстоятельств жизни и деятельности личности, сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Физиологическая основа памяти – образование, сохранение, актуализация временных связей в мозге.

Процессы памяти протекают с разной скоростью, в различных условиях и на различном материале, поэтому классифицируются:

### **По наличию волевых процессов:**

- **Непроизвольная** – непреднамеренная, без специальных целей, сама по себе. Условия возникновения: новизна, личная значимость, включение в деятельность. Не требует усилий, оставляет прочные следы, но избирательна – может пропустить важное.

- **Произвольная** – процессы памяти вызваны определенной целью, важна установка на запоминание.

### **По длительности сохранения:**

- **Кратковременная** – материал сохраняется очень короткое время (от одной секунды до двух-трёх минут) и связан с актуальным сознанием (действием в данную минуту). Объём равен числу Мюллера  $7 \pm 2$ .

- **Оперативная** – сохранение текущей информации для выполнения какого-либо конкретного действия (помним номер телефона; прочитал непосредственно перед экзаменом, ответил и забыл).

- **Долговременная** – хранит информацию впрок, десятилетия, объём практически не ограничен, но ограничена возможность припоминания материала.

### **По характеру психической активности, преобладающей в деятельности:**

- **Двигательная (моторная)** – запоминание, сохранение и воспроизведение каких-то движений, системы движений, крайне необходима для навыков ходьбы, письма, танцев.

- **Эмоциональная** – память на эмоции, чувства, переживания (то, что пережил сам, запомнил надолго). Эти символы выступают как сигналы либо побуждают к действию, либо удерживают от того, что было причиной отрицательных переживаний.

- **Наглядно-образная (образная)** – память на образы, представления, картины природы, жизни, звуки, запахи, вкусы. Соответственно анализаторам выделяют зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную память. Иконическая (сенсорная) сильно развита у профессионалов, людей художественного типа. Некоторые люди способны вызвать в своем сознании очень яркие образы в отсутствие предмета, характеризующиеся подробной детализацией (Ге, Рахманинов) – эйдетическая память.

- **Словесно-логическая (смысловая)** – память на мысли, логику, смысл. Свойственна только человеку.

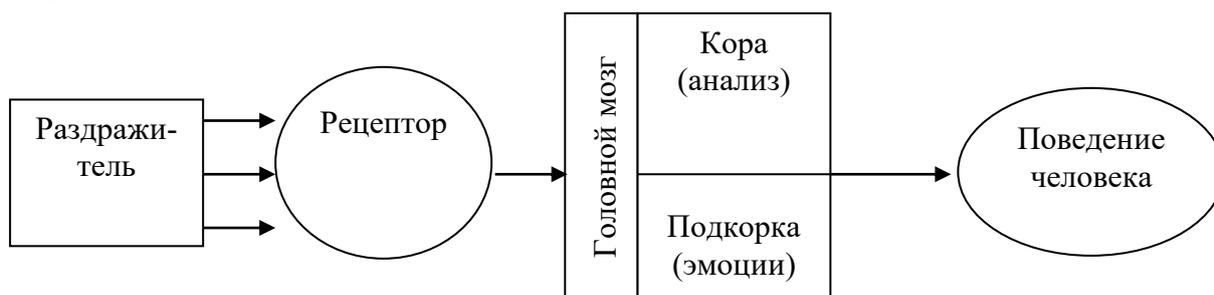
### 3.3. Ощущение

**Ощущением** называется психический процесс отражения в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Ощущение – простейшее из познавательных психических процессов. Возникает вследствие воздействия на органы чувств различных материальных факторов, которые называются раздражителями, а сам процесс этого воздействия – раздражением. Таким образом, ощущение является чувственным отображением объективной реальности.

Суть ощущения состоит в отражении *отдельных свойств предмета*, т. е. каждый раздражитель имеет свои характеристики, в зависимости от которых он может восприниматься определенными органами чувств.

**Физиологическая основа ощущений** – деятельность анализаторов.



## **Классификации ощущений:**

- **по модальности**

- 1) зрительные;
- 2) слуховые;
- 3) вкусовые;
- 4) обонятельные;
- 5) осязательные;

- **по положению**

1) интероцептивные (объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма) Например, органические ощущения и ощущения боли;

2) проприоцептивные (обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений). Например, ощущения равновесия и ощущения движения;

3) экстероцептивные ощущения (обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения):

- а) контактные ощущения (вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств). Это вкусовые, температурные, тактильные и осязательные;
- б) дистантные ощущения (отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств). Это зрительные, слуховые и обонятельные.

Каждый тип ощущений дает свою специфическую информацию, его утрата может быть компенсирована только частично.

### ***Общие закономерности, характерные для всех видов ощущений:***

1. **Модальность** – качественное своеобразие или несходство ощущений.

2. **Инерционность** – ощущение возникает спустя какое-то время, так же как и не исчезает сразу, в сознании какое-то время сохраняются образы.

Время действия раздражителя и время действия ощущений не совпадают.

3. **Чувствительность** (свойство образовывать ощущения) – способность реагировать на раздражитель.

Психологическая зависимость между интенсивностью ощущения и силой вызывающего его раздражителя определяется понятием **порог ощущений**. Количественное измерение ощущений называется **порогом**.

*Низкий абсолютный порог ощущений* – минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение.

*Верхний абсолютный порог* – наибольшая сила раздражителя, при которой еще возникает ощущение данного вида, после этого возникают неспецифические для данного вида ощущения, например боль.

*Дифференциальный (разностный) порог* – наименьшее различие между двумя раздражителями в одной модальности.

Пороги всех ощущений индивидуальны для каждого человека, их характеристики predeterminedены генетически, относительно стабильны, хотя и испытывают большие возрастные колебания.

**4. Адаптация** – изменение чувствительности анализатора, приспособление к изменившимся условиям. Физиологически рецептор приспособляется к раздражителю и снижается интенсивность нервного возбуждения.

#### **5. Взаимодействие ощущений**

Различают два типа взаимодействий внутри одной модальности:

- по контрасту (повышение чувствительности к одному раздражителю при его сопоставлении с раздражителем противоположного типа. Так, одна и та же фигура белого цвета на светлом фоне кажется серой, а на черном – безусловно белой. Серый круг на зеленом фоне кажется красноватым, в то время как на красном – зеленоватым).

- гармоничное – негармоничное (приятное сочетание – лимон с сахаром, неприятное – лимон с солью).

Два типа взаимодействия разных модальностей:

- **сенсбилизация** – повышение чувствительности в результате взаимодействия ощущений или появления других раздражителей (при употреблении кислых ягод с сахаром возникает ощущение сладкого, так как в силу сенсбилизации кислое подавляется; ощущения яркого света улучшает вкус пищи).

- **синестезия** – феномен, при котором раздражение в одной сенсорной или когнитивной системе ведёт к автоматическому, непро-

извольному отклику в другой сенсорной системе. Это смешанное ощущение, например, когда определённый звук вызывает не только слуховые ощущения, но и цветовые, тактильные и другие.

### 3.4. Восприятие

**Восприятие** – познавательный процесс целостного отражения предметов и явлений, возникающих при непосредственном воздействии на органы чувств (иногда употребляется также термин «перцепция», «перцептивный процесс»).

#### *Свойства восприятия*

1. **Целостность** – восприятие даёт целостный образ предмета, перцептивный образ строится из наличного перцептивного материала с включением прошлого опыта личности.

2. **Структурность** – в процессе объединения компонентов (ощущений) в какой-то перцептивный образ происходит их структурирование (три точки – треугольник, ноты в мелодии).

3. **Константность** – относительное постоянство перцептивного образа.

4. **Предметность** – способность отражать объекты и явления в форме отдельных предметов, поэтому построенный нами перцептивный образ воспринимается как предмет. Человек воспринимает мир не в виде набора несвязанных друг с другом ощущений или состояний своих органов, а в форме отдельных предметов, независимо от него существующих, противостоящих ему.

5. **Ретуширование** – свойство восприятия отбрасывать лишние несущественные детали, помехи для субъективного опыта (психика отсекает эхо при прослушивании магнитофонных записей, при чтении с лупой отсекает оранжевую кайму).

6. **Осмысленность** – всё, что нами воспринимается, любые построенные нами образы категоризируются (относятся к определённой категории предметов и явлений, называются).

7. **Апперцепция** – свойство восприятия, существующее на уровне сознания и характеризующее личностный уровень восприятия, зависит от прошлого опыта, от содержания психической деятельности человека.

### *Классификация восприятия*

Восприятие классифицируют:

- по основной модальности (зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное, вкусовое);
- формам существования материи (восприятие пространства, движения, времени).

**Восприятие пространства** (пространство образуют восприятие формы, величины, удаленности, взаимного расположения).

**Восприятие движения.** Движение окружающих нас предметов мы способны воспринимать благодаря тому, что перемещение происходит обычно на каком-либо фоне, это позволяет сетчатке глаза последовательно воспроизводить происходящие изменения в положении движущихся тел по отношению к тем элементам, перед которыми или позади которых и перемещается предмет. Интересно, что в темноте неподвижно светящаяся точка кажется движущейся (автокинетический эффект).

Восприятие видимого движения определяется данными о пространственном положении объектов, т. е. связано со зрительным восприятием степени удаленности предмета и оценкой направления, в котором расположен тот или иной предмет.

**Восприятие времени** известно гораздо меньше. Сложность в объяснении того, как мы воспринимаем течение времени, заключается в том, что восприятие времени не имеет очевидного физического стимула.

### **3.5. Мышление**

**Мышление** – социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности. Мышление – процесс отражения объективной реальности, составляющий высшую ступень человеческого познания.

Мышление протекает в трех формах:

1. **Понятие** – это форма мышления, в которой объединяются общие и притом существенные свойства предметов и явлений (существенный признак треугольника – три угла).

2. **Суждение** – это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств. Это отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками.

3. **Умозаключение** – это такая форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение. Типичный пример – доказательство теорем.

Различают **индуктивные** (от частных суждений к общему) и **дедуктивные** (от общего суждения к частному суждению) умозаключения.

### ***Классификация видов мышления:***

- **По форме:** наглядно-действенное, наглядно-образное, абстрактно-логическое.

- ✓ **Наглядно-действенное мышление.** В ходе исторического развития люди решали встающие перед ними задачи сначала в плане практической деятельности, лишь затем из нее выделилась деятельность теоретическая. Человек анализирует объекты по мере того, как он руками, практически, разъединяет, расчленяет и вновь объединяет, связывает их друг с другом.

- ✓ **Наглядно-образное мышление.** В ходе анализа и синтеза познаваемого объекта необязательно и далеко не всегда нужно потрогать руками заинтересовавший предмет, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

- ✓ **Абстрактно-логическое мышление.** На основе практического и наглядно-чувственного опыта развивается отвлеченное мышление, т. е. мышление в форме абстрактных понятий.

- **По характеру решаемых задач:** теоретическое и практическое;

- **степени развернутости:** дискурсивное (т. е. основанное на предшествующем рассуждении) и интуитивное;

- **степени новизны и оригинальности:** репродуктивное (воспроизводящее – мышление на основе образов и представлений, почерпнутых из каких-либо источников) и продуктивное (творческое – на основе творческого воображения);

• **способу решения задач:** конвергентное (линейное мышление, которое основывается на поэтапном выполнении задачи, следовании алгоритмам) и дивергентное (творческое, разноплановое; критерии способности к дивергентному мышлению – беглость, оригинальность, чувствительность, образность).

### ***Мыслительные операции***

(специфические приемы раскрытия (обнаружения) объективных связей и отношений)

1. **Анализ** – мысленное разделение предмета, явления, ситуации и выявление составляющих его элементов, частей.

2. **Синтез** – мысленное объединение частей и свойств в единое целое.

3. **Сравнение** – установление сходства или различия между предметами или явлениями по определённом основанию.

4. **Абстрагирование** – мысленное выделение определённых признаков при отвлечении от каких-либо частей или свойств предмета.

5. **Конкретизация** – представление чего-то единичного, что соответствует тому или иному понятию. Эта операция мышления противоположна абстрагированию.

6. **Обобщение** – объединение предметов и явлений по их общим существенным признакам и свойствам.

7. **Классификация** – отнесение единичного объекта, события, переживания к некоторому классу.

Каждая из этих операций выполняет определенную функцию в процессе познания и находится во взаимодействии с другими операциями.

### ***Качества мышления***

Различия в мыслительной деятельности людей проявляются в разнообразных качествах мышления:

1) **самостоятельность** – умение выдвигать новые задачи и находить нужные решения и ответы, не прибегая к частой помощи других людей;

2) **широта ума** – выражается в познавательной деятельности человека, охватывающей различные области деятельности, в широком кругозоре, разносторонней любознательности;

3) **глубина ума** – умение проникнуть в сущность сложнейших вопросов, увидеть проблему там, где у других людей вопроса не возникает;

4) **гибкость ума** – свобода мысли от сковывающего влияния закрепленных в прошлом опыте приёмов и способов решения задач, в умении быстро менять свои действия при изменении обстановки;

5) **быстрота ума** – способность быстро разобраться в сложной ситуации, принять правильное решение;

6) **критичность ума** – умение объективно оценивать свои и чужие мысли.

### 3.6. Речь

Речью называется процесс практического применения человеком языка в целях общения. Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира. Речь возникла как средство общения, а затем и как средство мышления в практической деятельности человека.

Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков. Основное предназначение языка заключается в том, что, являясь системой знаков, он обеспечивает закрепление за каждым словом определенного значения. Любое значение слова – это всегда обобщение.

*Выделяют следующие основные функции языка:*

1) средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;

2) средство общения (коммуникации);

3) орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

Основной единицей языка является *слово*. Посредством сигнализации через слово обозначается предмет, действие, состояние, явление.

#### *Свойства речи*

- **содержательность:** определяется количеством выраженных в речи мыслей, чувств, стремлений, их значительностью и соответствием действительности; обеспечивается подготовленностью говорящего;

- **понятность:** обуславливается синтаксически правильным построением предложений, а также применением в речи пауз или выделения слов с помощью логического ударения;

- **выразительность:** связана с эмоциональной насыщенностью, обеспечивается интонацией, акцентом;

- **действенность:** определяется влиянием на мысли, чувства, поведение участников общения; обеспечивается учетом индивидуальных особенностей слушателей.

### ***Функции речи***

- 1) в общении: коммуникация и экспрессия;
- 2) мышлении: сигнализация и обобщение.

## **3.7. Воображение**

**Воображение** – психический процесс создания новых образов на основе переработки представлений, которые есть в прошлом опыте. Результат воображения – образы воображения.

**Воображение** – психический процесс, выражающийся:

- 1) в построении образа средств и результата деятельности;
- 2) создании программы поведения;
- 3) создании образов, которые заменяют деятельность;
- 4) создании образов, соответствующих описанию объекта.

### ***Виды воображения***

По степени выраженности активности различают пассивное (преднамеренное и непреднамеренное) и активное (воссоздающее и творческое) воображение.

1. **Пассивное**, в процессе которого образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека, без заранее поставленной цели, сами собой (например, сновидения).

**Непреднамеренное** – нет целей и намерений человека, не контролируется работой сознания (сновидения, бред, галлюцинации, гипнотические образы).

**Преднамеренное** – грёзы, в подростковом возрасте, в момент снижения активности в расслабленном состоянии или полудреме.

2. **Активное** – пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы, заставляет работать свое воображение, чтобы решать свои проблемы.

**Воссоздающее (репродуктивное)** воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объ-

екта, как можно более полно соответствующее его описанию. Развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака, т. е. есть какая-то наглядность. Форму воссоздающего воображения называют представлением.

**Творческое (продуктивное)** воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно. Это творческий процесс, имеющий личностную (детское творчество) или общечеловеческую ценность (научное, техническое и художественное творчество).

**Мечта** – своеобразный вид воображения – это представление желаемого будущего, самостоятельное создание новых образов желаемого.

### ***Способы создания образов воображения***

Создание образов воображения проходит два основных этапа:

Первый – этап формирования образов воображения, характеризующийся анализом полученных от реальности впечатлений.

Второй – этап преобразования образов.

### ***Процессы воображения (приемы создания образов воображения):***

1) **агглютинация (склеивание)** – создание нового образа путем присоединения в воображении частей или свойств одного объекта другому. Примерами агглютинации могут служить образ кентавра, образ крылатого человека в рисунках североамериканских индейцев, образ древнеегипетского божества (человек с хвостом и звериной головой) и т. д.;

2) **гиперболизация** – один из наиболее распространенных способов переработки образов восприятия в образы воображения путем увеличения или уменьшения объекта или его частей. С помощью такого способа были созданы различные литературные персонажи. Например: Мальчик с пальчик, Дюймовочка, великаны, многорукие боги, семиглавые змеи и т. д.);

3) **схематизация** – отвлечение от несущественных, или второстепенных, сторон объекта или явления. Человек сознательно направляет свое внимание на существенные, по его мнению, черты и свойства и в результате сводит представления до определенной схемы;

4) **акцентирование** заключается в подчеркивании наиболее существенных, типичных признаков образа. Как правило, этот способ используется при создании художественных образов. Например, карикатуры и шаржи;

5) **типизация** – выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе. Широко используется в литературе, скульптуре и живописи.

### ***Основные функции воображения:***

1. **Обслуживание деятельности: целеполагание (мотивация)** – представление будущего (конечного) результата труда и этапов. Это позволяет ориентировать человека в процессе его деятельности.

2. **Предвосхищение (антиципация)** – моделирование, планирование будущего за счет обобщения прошлого опыта, комбинирование и планирование.

3. **Побудительная** – побуждает, создавая привлекательный образ будущего.

4. **Познавательная** – создание и воссоздание новых образов благодаря продуктивному и репродуктивному воображению.

5. **Замещение действительности (психологическая защита)** – замещение реальной действительности воображаемой. (Инструмент психической разрядки в стрессовой ситуации).

6. **Управление психофизиологическими состояниями** – саморегуляция эмоциональных состояний, психических процессов определенными приемами (аутотренинг).

7. **Удовлетворение потребности**, которую в настоящее время невозможно удовлетворить реально. (Например, через игру у детей).

8. **Проникновение во внутренний мир другого человека** – создание картины пережитого другим человеком на основе описания или демонстрации. Является основой взаимопонимания и межличностной коммуникации.

Существуют индивидуальные отличия образов воображения *по яркости* (в детстве ярче и живее), *реалистичности* (по приближенности образа к объекту действительности), *контролируемости* (содержания процесса воображения), *степени активности* образов как мотива деятельности и поведения (наибольшая активность у мечты, идеала, фобии, наименьшая – грезы, эротические фантазии).

### 3.8. Эмоции. Чувства

**Эмоции** (от латинского *emovere* – потрясаю, волнуя) – психическое отражение в форме непосредственного переживания значимости действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности; реакции человека и животных на воздействие внешних и внутренних раздражителей, имеющие ярко выраженную *субъективную окраску* (имеют в виду переживание отношений, возникающих в данный момент, главная особенность – *ситуативность*).

#### *Особенности эмоций*

- 1) ситуативность (выражает оценку личностью определенной ситуации, которая связана с удовлетворением потребности, возникшей в данный момент);
- 2) субъективный характер (один и тот же раздражитель у разных людей вызывает разные эмоции);
- 3) пластичность (переход от одной эмоции к другой);
- 4) все эмоции связаны с внутриорганическими процессами (существуют эмоциогенные язвы и другие болезни, связанные с эмоциями);
- 5) эмоции связаны с вегетативными процессами.

#### *Функции эмоций*

1. **Ориентировочная** – ориентируясь на эмоции, человек совершает определенные действия.
2. **Сигнальная** – переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями внешней среды или внутри человека.
3. **Оценочная** – эмоции отражают отношение к определенным условиям деятельности.
4. **Регулирующая** – переживания направляют наше поведение, поддерживают его и заставляют преодолевать препятствия на пути.

#### *Формы проявления эмоций*

**Аффекты** – сильные и относительно кратковременные эмоциональные переживания, сопровождающиеся резко выраженными двигательными и висцеральными проявлениями.

**Собственно эмоции** (эмоции в узком значении этого слова) – более длительные состояния, проявляющиеся во внешнем поведении.

**Чувства** – одна из основных форм переживания своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Они имеют отчетливо выраженный предметный характер, возникающий в результате специфического обобщения эмоций, связывающихся с представлением или идеей о некотором объекте – конкретном или обобщенном. Чувства выделяют явления, имеющие стабильную мотивационную значимость, поэтому доминирующие чувства – значимый фактор в формировании мотивационной сферы личности.

Чувства классифицируются по предметной сфере:

1. К области **нравственных (моральных)** чувств относится все то, что определяет отношение человека к социальным учреждениям, государству, другим людям, самому себе, соотнесение восприятия этих явлений с нормами, выработанными обществом (чувство долга, патриотизм, гуманность, дружба и др.).

2. Познавательная деятельность порождает у человека переживания, называемые **интеллектуальными (познавательными)** чувствами. Их предметом является как сам процесс приобретения знаний, так и его результат (удивление, любознательность, сомнение, радость открытия, любовь к истине). Своеобразный регулятор умственной деятельности.

3. **Эстетические чувства** предполагают осознанную или неосознанную способность руководствоваться понятиями прекрасного при восприятии явлений окружающей действительности (природы, искусства, социальной среды). Придание прекрасному ценностного значения проявляется через разные чувства – восторг, радость, тоску, страдание и др.

4. **Практические чувства** связаны с определённой деятельностью. Например трудовой, спортивной. Эмоциональное отношение к процессу труда и его результату проявляется через чувства удовлетворения, радости, творческого подъема и т. п.

Интеллектуальные, практические и эстетические чувства возникают в единстве с нравственными и обогащаются в связи с ними, поэтому чувства, испытываемые человеком, подчас трудно отнести к какой-либо одной категории.

**Настроения** – сравнительно продолжительные, устойчивые эмоциональные состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся как общий фон психической жизни и отражающиеся на деятельности, поведении человека.

**Страсть** – сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, приводящее к сосредоточению на предмете страсти всех устремлений и сил. Это сплав эмоций, мотивов, чувств, сконцентрированных вокруг одного явления.

**Эмоциональный тон ощущений** – простейшая форма эмоций, представляющая собой непосредственные переживания, сопровождающие отдельные жизненно важные воздействия (вкусовые, температурные) и побуждающие субъекта к их сохранению или устранению.

**Стресс** – особое функциональное состояние, которым организм реагирует на экстремальное воздействие, несущее в себе угрозу физическому благополучию, существованию человека или его психическому статусу.

**Тревога** – эмоциональное состояние, выражающееся в ощущении неопределенной угрозы, чувстве диффузного опасения и тревожного ожидания или чувстве неосознанного беспокойства.

**Фрустрация** – психическое состояние человека, вызываемое объективными непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или к решению задачи.

### 3.9. Воля

**Воля** – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Главная функция воли – сознательная регуляция активности в затрудненных условиях жизнедеятельности. Сталкиваясь с препятствием, человек либо отказывается от действия в этом направлении, либо наращивает усилия, чтобы преодолеть барьер.

При этом осуществляется сознательная рефлексия на разных уровнях:

I уровень – осознание субъектом своих способов действий, своего состояния, режима и направления активности;

II уровень – активное изменение функционирования психики, выбор необходимого способа его преобразования.

## ***Функции воли***

1. Активизирующая – порождает действие как результат внутренних состояний человека.
2. Тормозящая – сдерживает нежелательные проявления активности.

## ***Компоненты воли***

Воля – это сложное психическое явление, включающее в себя следующие компоненты:

- Динамический – система побуждений, идущих от потребностей, которая преднастраивается к деятельности, отвечает за то, к чему стремится человек.
- Когнитивный (познавательный) – выполняет функцию ориентировки в понимании смысла, цели, выстраивает план будущих действий, отвечает на вопрос «что я знаю?».
- Практический (исполнительский) включает набор операций, готовность к выполнению действий, отвечает на вопрос «а что я умею?».

## ***Структура воли***

1. **Волевые процессы**, присущие всем познавательным процессам (произвольность).

2. **Волевые состояния** – кратковременное психическое или физическое напряжение, которое получило название *волевого усилия*. Виды волевых усилий:

- При напряжении внимания (при длительной работе).
- Максимальное мышечное напряжение (несем тяжелый груз и не позволяем себе его бросить).
- Связанные с преодолением утомления и усталости.
- Связанные с преодолением страха.
- Связанные с соблюдением режима.

3. **Волевые свойства** личности (проявляются при преодолении трудностей).

### ***Структура волевого действия (акта)***

**Волевое действие** – сознательное целенаправленное действие человека по преодолению внешних и внутренних препятствий с помощью волевых усилий. Различают:

***Простой волевой акт:***

- 1) постановка цели;
- 2) выполнение действия.

***Сложный волевой акт:***

- 1) возникновение побуждения и предварительная постановка цели;
- 2) обсуждение и борьба мотивов;
- 3) принятие решения;
- 4) исполнение решения.

### **3.10. Вопросы, выносимые на обсуждение**

1. Как классифицируются познавательные процессы?
2. В чем сущность процесса внимания?
3. Каковы физиологические основы внимания?
4. Перечислите виды внимания.
5. Какие свойства внимания выделяют?
6. Какими методами психологи изучают свойства внимания?
7. Общая характеристика памяти.
8. Как различаются взгляды исследователей на память в различных теориях памяти?
9. Классификация видов памяти.
10. В чем сущность каждого из четырех процессов памяти?
11. Управление развитием внимания и памяти у ребенка.
12. Сущность ощущений.
13. Какие виды ощущений существуют?
14. Каково строение анализатора?
15. Какие основные свойства ощущений?
16. Как взаимодействуют ощущения?
17. Сущность восприятия и его физиологические основы.
18. Каковы свойства восприятия?
19. Благодаря чему осуществляется восприятие пространства, времени и движения?
20. Какие нарушения восприятия существуют?

21. Какова сущность мышления?
22. В чём отличия чувственного и рационального познания?
23. Какие уровни и формы мышления выделяют?
24. В чём сущность понятия, суждения, умозаключения?
25. Какие виды и отличительные особенности мыслительных операций выделяют?
26. Каковы качественные характеристики мыслительной деятельности?
27. Как в психологии понимается речь?
28. Как соотносятся речь и язык?
29. Каковы функции речи?
30. Каковы нейрофизиологические основы речи?
31. Как классифицируются виды речи?
32. В чём сущность воображения?
33. Почему в школе А. В. Брушлинского воображение есть «образное мышление»?
34. Как классифицируются проявления воображения?
35. В чём специфика игры, грёз, мечты как проявлений воображения?
36. Какова роль и функции воображения?
37. Какова роль воображения в работе учителя?

### 3.11. Задания для практических занятий

1. Заполните таблицы:

#### Теории внимания

Теория внимания	Сущность
Моторная теория внимания Т. Рибо	
Теория установки Д. Н. Узнадзе	
Теория формирования и развития интеллектуальных операций П. Я. Гальперина	

### Свойства внимания

Свойство внимания	Сущность	Метод
Объём		
Распределение		
Концентрация		
Переключение (переключаемость)		
Устойчивость		
Колебание		

### Характеристика видов внимания

Вид внимания	Сущность и основная характеристика
Непроизвольное	
Произвольное	
Послепроизвольное	

### Теории внимания

Теория памяти	Сущность
Теория ассоцианизма	
Гештальт-психология	
Бихевиоризм	
Психоанализ	
Смысловая теория памяти	
Отечественная психология	

### Характеристика видов памяти

По наличию волевых процессов	По длительности сохранения	По характеру психической активности, преобладающей в деятельности

### Характеристика процессов памяти

Запоминание	Сохранение	Воспроизведение	Забывание

## Приемы управления вниманием и запоминанием на уроке

Внимание	Память

### Свойства ощущений

Свойство ощущений	Сущность
Модальность	
Инерционность	
Чувствительность	
Адаптация	
Сенсибилизация	
Синестезия	

### Свойства восприятия

Свойство восприятия	Сущность
Структурность	
Константность	
Предметность	
Осмысленность	
Ретуширование	
Апперцепция	

### Теории восприятия

Теории восприятия	Сущность
Гештальттеория	
Теория рефлекторных концепций И. М. Сеченова	
«Закон перцепции» Н. Н. Ланге	
Теория моторных копий	

**Приемы управления сенсорными процессами учащихся на уроке  
в зависимости от ведущей репрезентативной системы**

	Визуал	Аудиал	Кинестетик
Специфика ведущей модальности			
Приемы управления ощущениями и восприятием			

**Характеристика онтогенетических уровней мышления.**

Используйте предлагаемые варианты:

мыслить о предметах, значит действовать с ними	понятие, система понятий
задачи решаются в вербальной форме	мнемический образ (представление)
мыслить – значит вспоминать	перцептивный образ

	Наглядно-образное	Логическое
Наглядно-действенное		

**Виды речи и их характерные особенности**

Внешняя			Внутренняя
Устная		Письменная	
монологическая	диалогическая		

**Виды воображения по степени выраженности активности  
и их характерные особенности**

Пассивное		Активное		
Непреднамеренное	Преднамеренное	Воссоздающее (репродуктивное)	Творческое (продуктивное)	Мечта

## Приемы воображения и их специфика

Приемы	Специфическая особенность	Пример
Агглютинация		
Гиперболизация		
Придание части объекта функции или свойств целого		
Придание предмету несвойственных ему свойств		
Аналогия		
Акцентуирование		
Одушевление неодушевленных предметов		
Типизация		

## Приемы развития мышления и воображения на уроке

Управление развитием мышления	Управление развитием воображения

2. Решите предлагаемые задачи или ответьте на вопросы

- Какой вид памяти отмечен в следующих стихотворных строках?

Когда мы в памяти своей  
 Проходим прежнюю дорогу,  
 В душе все чувства прежних дней  
 Вновь оживают понемногу:  
 И грусть, и радость те же в ней  
 И знает ту ж она тревогу...

Н. П. Огарев «Размышления»

- Чем объясняется результат эксперимента?

Экспериментатор разбил испытуемых на две группы и предупредил их, что рассказ, который он сейчас прочтет, будет опрошен у первой группы через неделю, а у второй – через месяц, но группы были опрошены – обе! – через две недели. В результате обнаружено, что первая группа помнит содержание рассказа значительно хуже второй.

- Проявление какого свойства внимания описано в примере?

Французский психолог Полан мог одновременно читать одно стихотворение и писать другое. Он мог, читая стихи, письменно выполнять сложные упражнения.

- Как называется внимание, возникшее у учащихся в тот момент, когда они увидели лису?

«Я вешал на доску таблицу по арифметике, когда раздались приглушенные возгласы ребят. Я повернулся – весь класс глядел на поляну: там, на залитом солнцем пригорке, мышковала лиса – настоящее живое пламя! Мы смотрели, затаив дыхание...» (А. Д. Манкиев «Контрольно-проверочные задачи по общей психологии». Грозный, 1982).

- При длительном пребывании в помещении с резкими запахами мы постепенно перестаем ощущать эти запахи. Как называется в психологии это явление?

- Какая особенность ощущений здесь проявляется?

Одному испытуемому достаточно положить три единицы груза на 1 мм<sup>2</sup>, чтобы у него появилось едва заметное ощущение прикосновения. Другому для возникновения аналогичного ощущения требуется пять единиц груза на 1 мм?

- Какое свойство ощущений можно продемонстрировать таким образом?

Если постепенно увеличивать минимальную силу раздражителя, то мы получим ряд ощущений все большей и большей интенсивности. Однако это будет наблюдаться до известного предела, до определенного критического рубежа, после которого нарастание силы раздражителя не вызовет изменений в интенсивности ощущений: оно будет все той же величины или перейдет в болевое ощущение.

- Как называется эта особенность восприятия?

Изображение предмета цилиндрической формы, на котором лежали две палочки, советские школьники воспринимали как пионерский барабан, а китайские – как миску с рисом?

- Известно, что оптический образ предмета на сетчатке глаза увеличивается с уменьшением расстояния между воспринимающим человеком и этим предметом. И, наоборот, по мере удаления предме-

та от человека образ предмета уменьшается. По закону зеркального отражения из двух равных по величине объектов удаленный предмет должен показаться меньше, а расположенный близко – больше. Однако при определении реальных размеров окружающих предметов человек способен оценить разноудаленные предметы как равные. Благодаря какому свойству восприятия обеспечивается эта способность?

- Какое мышление способствует решению данных задач: образное или логическое?

- Я сначала прохожу 500 шагов на восток, затем 500 шагов на юг. В каком направлении мне следует идти, чтобы кратчайшим путем вернуться к исходной точке?

- Проходя в шесть часов утра лицом к солнцу мимо фасада дома я вижу дом справа от себя. К какой стороне света обращен фасадом дом?

- Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в три раза старше сына. Сколько лет отцу сейчас? С помощью какого вида мышления можно решить эту задачу?

- Французский ученый Буше в годы молодости снял гнездо ласточки и положил на хранение. Через сорок лет он снял еще одно гнездо и обнаружил, что строительное мастерство ласточки осталось неизменным. Какое положение науки о воображении иллюстрирует этот пример?

- Какой из приемов создания образов воображения зафиксирован в строках предисловия А. С. Пушкина к «Руслану и Людмиле»? Там чудеса: там леший бродит, русалка на ветвях сидит...

- Какой из способов создания образов воображения использован Д. Свифтом в его знаменитых «Путешествиях Гулливера»?

- Как называется прием воображения, использованный в следующих строках?

Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей.  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей.

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»

3. Выполните самодиагностику, сделайте вывод по полученным результатам.

### ***Исследование избирательности внимания***

*Процедура исследования.* Исследование проводится в парах, состоящих из экспериментатора и испытуемого. Экспериментатор читает испытуемому инструкцию, предъявляет тестовый бланк и фиксирует время выполнения задания:

*Инструкция.* Вам будет дан тест с напечатанными в нем построчно буквами и словами. Отыщите и подчеркните в нем слова. Старайтесь не пропустить ни одного слова и работайте быстро, так как время фиксируется.

#### **Тест**

бсолнцвтргоцрайонзгуцновостъхэыгчафактуекэкзаментрочягшгцпр  
окуроргцрсеабестеорияентсджзбьамхоккейтронцыуршрофщуйгзхтеле  
визорволджшзхюэлгшьбпамятьшогхеюжипдрошлптслхэнздвосприяти  
ейцукендшизхьвафыапролдвлюбовьябфырплослджкнесласпектакльчс  
имтьбаюжюерадостьвуфцпэждлорпнародшмвтьлджьхэгнеекуыфйшре  
портажждорлафывюэфбьдьконкурсжшнаптьфячыщувскапрличность  
эхжэеюдшшглюджэпрплаваниедтлжквьяэзбьтрлшшжнпркывкомедия  
шлджкуйфочаяниейфрячатлджэтьбюнхтьфтасенлабораториягшдшнру  
цргшщтлрснованиезшэрэмитдтнтаоопрукгвмстрпсихиатриябплметч  
ьйфяомтсацэантзахтлкнноп

Показателями избирательности внимания в этом исследовании служат время выполнения задания, количество ошибок и пропусков при отыскании и подчеркивании слов. Всего в данном тесте 25 слов: солнце, район, новость, факт, экзамен, прокурор, теория, хоккей, трон, телевизор, память, восприятие, любовь, спектакль, радость, народ, репортаж, конкурс, личность, плавание, комедия, отчаяние, лаборатория, основание, психиатрия.

Результаты оцениваются при помощи шкалы оценок, в которой баллы начисляются в зависимости от затраченного на поиск слов времени. За каждое пропущенное слово снижается по одному баллу.

Время (с)	Балл	Уровень избирательности внимания
250 и более	0	I низкий
240 – 249	1	»
230 – 239	2	»
220 – 229	3	»
210 – 219	4	»
200 – 209	5	»
190 – 199	6	»
180 – 189	7	II средний
170 – 179	8	»
160 – 169	9	»
150 – 159	10	»
140 – 149	11	»
130 – 139	12	»
120 – 129	13	»
110 – 119	14	III высокий
100 – 109	15	»
90 – 99	16	»
80 – 89	17	»
70 – 79	18	»
60 – 69	19	»
Менее 60	20	IV очень высокий

В случаях, когда у испытуемого от 0 до 3 баллов, важно по самоотчету и наблюдению за ходом опыта выяснить причину слабой избирательности. Ею могут быть: состояние сильного эмоционального переживания, внешние помехи, приведшие к фрустрации испытуемого, скрытое нежелание тестироваться и др.

В большинстве случаев имеется связь пропущенных и найденных слов с индивидуальным опытом и деятельностью тестируемого.

Избирательность внимания поддается тренировке. Можно предложить упражнения, подобные данному тесту, для ее улучшения.

Очень высокий уровень избирательности внимания – это свидетельство феноменальной психической активности человека.

### ***Исследование концентрации внимания***

**Оборудование:** бланк теста Пьерона-Рузера, карандаш и секундомер.

**Инструкция.** Вам предложен тест с изображенными на нем квадратом, треугольником, кругом и ромбом. По сигналу «Начали!»

расставьте как можно быстрее и без ошибок следующие знаки в эти геометрические фигуры: в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок ничего не ставьте и в ромб – точку. Знаки расставляйте по-ряд построчно. На работу отпущено 60 с. По сигналу «Стоп!» прекратите расставлять знаки.

Результат данного тестирования – количество обработанных испытуемым за 60 с геометрических фигур, считая и кружок, и количество допущенных ошибок.

За допущенные при выполнении задания ошибки ранг снижается. Если ошибок 1 – 2, то ранг снижается на единицу, если 3 – 4 – до I ранга.

При анализе результатов необходимо установить причины, повлиявшие на данные результаты. Среди них важное значение имеют установка, готовность испытуемого выполнять инструкцию и обрабатывать фигуры, расставляя в них знаки как можно скорее, или же его ориентация на безошибочность заполнения теста. В ряде случаев показатель концентрации внимания может быть ниже возможного из-за слишком большого желания человека показать свои способности, добиться максимального результата (т. е. своего рода соревновательности). Причиной снижения концентрации внимания могут быть также состояние утомления, плохое зрение, болезнь.

Ранг	Уровень концентрации внимания
1	Очень высокий
2	Высокий
3	Средний
4	Низкий
5	Очень низкий

### ***Исследование объема кратковременной памяти***

**Оборудование:** бланк методики Джекобсона с четырьмя наборами рядов чисел, лист для записи, ручка и секундомер.

Исследование можно проводить с одним испытуемым или группой из 16 – 20 чел. Оно состоит из четырех аналогичных серий. В каждой серии экспериментатор зачитывает испытуемому один из наборов следующих цифровых рядов.

*Первый набор* 5241 96023 254061 7842389 34682538 598374623  
6723845207

*Второй набор* 7106 89934 856086 5201570 82744525 715843413  
1524836897

*Третий набор* 1372 64805 725318 0759438 52186355 132697843  
3844528716

*Четвертый набор* 7106 89934 856086 5201570 82744525  
715843413 1524836897

Элементы ряда предъявляются с интервалом 1 с. После прочтения каждого ряда через 2 – 3 с. по команде «Пишите!» испытуемые на листе для записей воспроизводят элементы в том же порядке, в каком они предъявляются экспериментатором. В каждой серии независимо от результата читаются все семь рядов. Инструкция во всех сериях опыта одинаковая. Интервал между сериями не менее 5 – 7 мин.

*Инструкция.* Вашему вниманию предлагаются несколько цифр. Запомните их. По окончании чтения по команде «Пишите!» запишите то, что запомнили, в том же порядке, в каком читались цифры.

В процессе обработки результатов исследования необходимо установить:

- ряды, воспроизведенные полностью и в той же последовательности, в которой они предъявлялись экспериментатором. Для удобства их обозначают знаком «+»;

- наибольшую длину ряда, который испытуемый во всех сериях воспроизвел правильно;

- количество правильно воспроизведенных рядов, больших, чем тот, который воспроизведен испытуемым во всех сериях; коэффициент объёма памяти, который вычисляют по формуле:  $ПК = A + C/p$ , где ПК – обозначение объёма кратковременной памяти; А – наибольшая длина ряда, который испытуемый во всех опытах воспроизвёл правильно; С – количество правильно воспроизведённых рядов, больших, чем А; p – число серий опыта, в данном случае – 4.

Шкала оценки уровня кратковременного запоминания	
Коэффициент объема памяти (ПК)	Уровень кратковременного запоминания
10	Очень высокий
8 – 9	Высокий
7	Средний
6 – 5	Низкий
3 – 4	Очень низкий

Запоминание, равное 10, как правило, – следствие использования логических средств или специальных приёмов мнемотехники. В редких случаях такое запоминание является феноменом. Низкий и средний уровень кратковременного запоминания может быть повышен благодаря систематической тренировке памяти по специальным программам мнемотехники.

### ***Изучение зависимости запоминания от переживаемых чувств***

**Оборудование:** список из 30 слов. Из них 10 могут считаться связанными с чувством удовольствия «+», 10 – с чувством неудовольствия «-» и 10 – безразличными «0».

бумага (0), несчастье (-), печаль (-), кража (-), деньги (+), подарок (0), музыка (+), красота (+), здание (0), болезнь (-), скука (-), рана (-), карандаш (0), змея (-), пробка (0), танцы (+), окно (0), мечта (+), удача (+), любовь (+), лампа (0), поэзия (+), стена (0), похороны (-), число (0), буква (0), война (-), тетрадь (0), радость (+), обман (-).

Не объясняя заранее, что раскрывает опыт, экспериментатор просит испытуемых внимательно слушать слова, которые читают монотонно и в медленном темпе. По окончании чтения испытуемые записывают все оставшиеся в памяти слова независимо от порядка. Запись проверяют. Каждый испытуемый на своем листке отмечает число правильно воспроизведенных слов со знаком «+», знаком «-» и со знаком «0».

Проанализировав результаты опыта, испытуемые отвечают на вопрос, влияют ли чувства на запоминание, и если влияют, то как. Делается вывод, что, как правило, наиболее верно и в большем количестве воспроизводят слова, связанные с чувством приятного, в наименьшем – безразличные слова.

## *Исследование мышления*

### *Методика «Количественные отношения»*

*Инструкция:* Вам предложены 18 логических задач, каждая из которых имеет две посылки. Время решения – 5 мин.

1. $A > B$ в 9 раз $B < V$ в 4 раза В А	2. $A < B$ в 10 раз $B > V$ в 6 раз А В	3. $A > B$ в 3 раза $B < V$ в 6 раз В А	4. $A > B$ в 4 раза $B < V$ в 3 раза В А	5. $A < B$ в 3 раза $B > V$ в 7 раз А В	6. $A > B$ в 9 раз $B < V$ в 12 раз В А
7. $A > B$ в 6 раз $B > V$ в 7 раз А В	8. $A < B$ в 3 раза $B > V$ в 5 раз В А	9. $A < B$ в 10 раз $B > V$ в 3 раза В А	10. $A < B$ в 2 раза $B > V$ в 8 раз А В	11. $A < B$ в 3 раза $B > V$ в 4 раза В А	12. $A > B$ в 2 раза $B < V$ в 5 раз А В
13. $A < B$ в 5 раз $B > V$ в 6 раз В А	14. $A < B$ в 5 раз $B > V$ в 2 раза А В	15. $A > B$ в 4 раза $B < V$ в 3 раза В А	16. $A < B$ в 3 раза $B > V$ в 3 раза А В	17. $A > B$ в 4 раза $B < V$ в 7 раз В А	18. $A > B$ в 3 раза $B < V$ в 5 раз А В

### *Методика «Закономерности числового ряда»*

*Инструкция:* Вам предъявлены 7 числовых рядов. Вы должны найти закономерность построения каждого ряда и вписать недостающие числа за 5 мин.

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) 24 21 19 18 15 13 ___ ___ 7 | 2) 1 4 9 16 ___ ___ 49 64 81 100 |
| 3) 16 17 15 18 14 19 ___ ___   | 4) 1 3 6 8 16 18 ___ ___ 76 78   |
| 5) 7 16 19; 5 21 16; 9 ___ 4   | 6) 2 4 8 10 20 22 ___ ___ 92 94  |
| 7) 24 22 19 15 ___ ___         |                                  |

### *Методика «Сложные аналогии»*

*Инструкция:* Вам предлагается 20 пар слов, отношения между которыми построены на абстрактных связях. В квадрате «Шифр» расположены 6 пар слов с соответствующими цифрами от 1 до 6. После того, как Вы определите отношения между словами в паре, Вы должны найти аналогичную пару слов в квадрате «Шифр» и обвести кружком соответствующую цифру. Время выполнения – 3 мин.

1. Испуг-бегство ..... 123456
2. Физика-наука ..... 123456
3. Правильно-верно ..... 123456
4. Грядка-огород..... 123456
5. Пара-два ..... 123456
6. Слово-фраза ..... 123456
7. Бодрый-вялый..... 123456
8. Свобода-воля ..... 123456
9. Страна-город..... 123456
10. Похвала-брань ..... 123456
11. Месть-поджог ..... 123456
12. Десять-число ..... 123456
13. Плакать-реветь ..... 123456
14. Глава-роман ..... 123456
15. Покой-дыхание ..... 123456
16. Смелость-геройство .... 123456
17. Прохлада-мороз..... 123456
18. Обман-недоверие ..... 123456
19. Пение-искусство..... 123456
20. Тумбочка-шкаф ..... 123456

**Шифр**

1. Овца-стадо
2. Малина-ягода
3. Море-океан
4. Свет-темнота
5. Отравление-смерть
6. Враг-неприятель

***Исследование творческого воображения***

**Оборудование:** бланки с напечатанными на них тремя любыми словами, например: шляпа, дорога, дождь; стандартные листы бумаги, ручка, секундомер.

**Инструкция:** Прочитайте слова, написанные на бланке, и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу Вам отводится 10 мин.

***Обработка и анализ результатов***

Показатели творчества в данном исследовании:

- величина баллов за самое остроумное и оригинальное предложение;
- сумма баллов за все придуманные испытуемым в течение 10 мин предложения.

Эти показатели устанавливаются с помощью шкалы оценки творчества.

Шкала оценки творчества		
Пункт	Характеристика составленного предложения	Оценка предложения в баллах
а	В предложении использованы все три слова в остроумной и оригинальной комбинации	6
б	В предложении использованы все три слова без особого остроумия, но в оригинальной комбинации	5
в	В предложении использованы все три слова в обычной комбинации	4
г	Заданные три слова использованы в менее необходимой, но логически допустимой комбинации	3
д	Правильно использованы лишь два слова, а третье использовано с натяжкой в силу чисто словесной связи	2,5
е	Правильно использованы только два слова, а третье искусственно введено в предложение	1
ж	Задача правильно понята испытуемым, но он дает формальное объединение всех трех слов или использует их с искажениями	0,5
з	Предложение представляет собой бессмысленное объединение всех трех слов	0

Если испытуемый придумал очень похожие друг на друга предложения с повторением темы, то второе и все последующие предложения этого типа оцениваются половиной начального балла.

Качественная характеристика творчества, определяемая по величине баллов, полученных за самое остроумное и оригинальное предложение, соответствует максимальной оценке какого-либо из составленных испытуемым предложений. Эта оценка не превышает 6 и свидетельствует о развитом творчестве или оригинальности. Если оценка данного показателя составляет 5 или 4, то проявление творчества следует считать средним. Наконец, если эта оценка составила всего лишь 2 или 1, то это низкий показатель творчества либо намерение испытуемого действовать алогично и тем озадачить исследователя.

Второй показатель – это сумма баллов. Он имеет смысл для анализа и интерпретации результатов, только если сравнивается работа нескольких человек, что возможно при доверительных отношениях в

группе. У кого больше сумма баллов, у того, следовательно, больше продуктивность творческой деятельности.

### **Опросник “Сенсорные предпочтения”**

(Ответьте, пожалуйста, на вопросы, сравнивая попарно предлагаемые варианты ответов. Подчеркните выбранный ответ).

<i>Чтобы разобраться в незнакомой обстановке, я обычно:</i>			
В	Смотрю	Слушаю	А
А	Слушаю	Полагаюсь на внутреннее чувство	К
К	Полагаюсь на внутреннее чувство	Конструирую модель ситуации	Д
Д	Конструирую модель ситуации	Смотрю	В
В	Смотрю	Полагаюсь на внутреннее чувство	К
А	Слушаю	Конструирую модель ситуации	Д
<i>Для восприятия песни мне важнее:</i>			
В	Ясность, чистота звучания	Мелодия	А
А	Мелодия	Эмоциональный настрой песни	К
К	Эмоциональный настрой песни	Смысловая нагрузка текста	Д
В	Ясность, чистота звучания	Эмоциональный настрой песни	К
А	Мелодия	Смысловая нагрузка текста	Д
<i>Когда я хочу понять сложный материал, то:</i>			
В	Смотрю на текст, подчеркиваю отдельные слова	Проговариваю вслух	А
А	Проговариваю вслух	Записываю прочитанное	К
К	Записываю прочитанное	Обдумываю значение отдельных слов, фраз	Д
Д	Обдумываю значение отдельных слов, фраз	Смотрю на текст, подчеркиваю отдельные слова	В
А	Проговариваю вслух	Обдумываю значение отдельных слов, фраз	Д

<i>Когда я расслабленно лежу в ванне, то:</i>			
В	Передо мной проплывают приятные картины, образы	Я наслаждаюсь тишиной	А
А	Я наслаждаюсь тишиной	Я погружен в приятную негу	К
К	Я погружен в приятную негу	Я пользуюсь возможностью поразмышлять	Д
Д	Я пользуюсь возможностью поразмышлять	Передо мной проплывают приятные картины, образы	В
В	Передо мной проплывают приятные картины, образы	Я погружен в приятную негу	К
А	Я наслаждаюсь тишиной	Я пользуюсь возможностью поразмышлять	Д
<i>В свободный день я бы предпочел:</i>			
В	Посетить выставку	Сходить на концерт	А
А	Сходить на концерт	Расслабиться в сауне	К
К	Расслабиться в сауне	Послушать выступление известного человека	Д
Д	Послушать выступление известного человека	Посетить выставку	В
В	Посетить выставку	Расслабиться в сауне	К
А	Сходить на концерт	Послушать выступление известного человека	Д
<i>Я знаю, что произвел хорошее впечатление, когда:</i>			
В	На меня восторженно, с уважением смотрят	Я слышу вокруг одобрительные интонации	А
А	Я слышу вокруг одобрительные интонации	Мне пожимают руки, обнимают	К
К	Мне пожимают руку, обнимают	Мне поясняют, что именно понравилось	Д
Д	Мне поясняют, что именно понравилось	На меня восторженно, с уважением смотрят	В
В	На меня восторженно, с уважением смотрят	Мне пожимают руки, обнимают	К
А	Я слышу вокруг одобрительные интонации	Мне поясняют, что именно понравилось	Д

<i>Я знаю, что мною недовольны, когда:</i>			
В	У собеседника неприветливое выражение	Со мной разговаривают неодобрительным или сухим тоном	А
А	Со мной разговаривают неодобрительным или сухим тоном	Не хотят подойти, избегают	К
К	Не хотят подойти, избегают	Критикуют, высказывают замечания	Д
Д	Критикуют, высказывают замечания	У собеседника неприветливое выражение лица	В
В	У собеседника неприветливое выражение лица	Не хотят подойти, избегают	К
А	Со мной разговаривают неодобрительным или сухим тоном	Критикуют, высказывают замечание	Д
<i>Когда я выражаю поддержку, симпатию:</i>			
В	Я смотрю с одобрением	Говорю приветливым тоном	А
А	Говорю приветливым тоном	Прикасаюсь, пожимаю руку	К
К	Прикасаюсь, пожимаю руку	Сообщаю, что именно мне понравилось	Д
Д	Сообщаю, что именно мне понравилось	Смотрю с одобрением	В
В	Смотрю с одобрением	Прикасаюсь, пожимаю руку	К
А	Говорю приветливым тоном	Сообщаю, что именно мне понравилось	Д

Подсчитайте количество отмеченных букв В (визуал), А (аудиал), К (кинестетик), Д (дигитал), высчитайте процент от суммы ответов. Наибольшее количество (%) указывает на ведущую модальность при восприятии.

В \_\_\_\_\_ % А \_\_\_\_\_ % К \_\_\_\_\_ % Д \_\_\_\_\_ %

### Список литературы по теме

1. **Айсмонтас, Б. Б.** Общая психология : Схемы / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2004. – 288 с. – ISBN 5-305-00044-0.
2. **Ананьев, Б. Г.** Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2001. – 282 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-272-00315-2.
3. **Гальперин, П. Я.** Лекции по психологии / П. Я. Гальперин. – М. : Высш. шк., 2000. – 399 с. – ISBN 5-06-004310-X.

4. **Гамезо, М. В.** Атлас по психологии : информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с. – ISBN 5-93134-126-9.

5. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Че Ро, 2005. – 336 с. – ISBN 5-88711-219-0.

6. **Маклаков, А. Г.** Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 978-5-272-00062-0.

7. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Знания и умения в области психологии – важная основа как профессионального становления педагога, так и личностного саморазвития.

Учебное пособие призвано помочь студентам, обучающимся по курсу «Психология» направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, организовать свою самостоятельную работу и имеет целью формирование целостной системы основных знаний о теоретической базе общей психологии человека как основы для формирования и совершенствования психологической готовности к продуктивной педагогической деятельности и эффективному личностному саморазвитию. В нём представлен структурированный комплекс материалов по учебной дисциплине «Психология» (модуль «Общая психология»), который служит основой для формирования системы ведущих психологических знаний учителя.

Материал учебного пособия организован по темам, в каждой из которых рассматривается определённый класс психических явлений. В заключение темы приводятся задания, тексты ситуаций для анализа, тестовые задания, список литературы, которые служат материалом для подготовки к практическим занятиям по курсу «Психология» и для самопознания студентами своих психологических особенностей.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК\*

### Основной

1. *Айсмонтас, Б. Б.* Общая психология : схемы / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2004. – 288 с. – ISBN 5-305-00044-0.
2. *Гамезо, М. В.* Атлас по психологии : информ.-метод. пособие к курсу «Психология человека» / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – 3-е изд., доп. и испр. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с. – ISBN 5-93134-126-9.
3. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Че Ро, 2005. – 336 с. – ISBN 5-88711-219-0.
4. *Дружинин, В. Н.* Психология : учеб. для гуманитарных вузов / В. Н. Дружинин. – СПб. : Питер, 2006. – 656 с.
5. *Еникеев, М. И.* Психологический энциклопедический словарь / М. И. Еникеев. – М. : Проспект : ТК Велби, 2012. – 558 с.
6. *Климов, Е. А.* Общая психология : учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. – М. : ЮНИТИ, 2001. – 511 с. – ISBN 5-238-00109-6.
7. *Крайг, Г.* Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб. : Питер, 2008. – 940 с.
8. *Крысько, В. Г.* Общая психология в схемах и комментариях к ним / В. Г. Крысько. – СПб. : Питер, 2007. – 254 с. – ISBN 978-5-469-00181-2.
9. *Леонтьев, А. Н.* Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – М., 2007. – 511 с.
10. *Маклаков, А. Г.* Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с.
11. *Маклаков, А. Г.* Общая психология. Ответы на экзаменационные билеты / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер. – 224 с. – ISBN 978-5-459-01103-6.
12. *Маклаков, А. Г.* Общая психология : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2008. – 718 с.
13. *Маклаков, А. Г.* Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 582 с. – (Серия «Учебник нового века»). – ISBN 978-5-272-00062-0.

---

\* Публикуется в авторской редакции.

14. *Немов, Р. С.* Психология. В 3 т. Т. 1 / Р. С. Немов. – М., 2008. – 688 с.

15. *Петровский, А. В.* Психология / А. В. Петровский. – М. : Академия, 2008. – 512 с.

16. *Петровский, А. В.* Психология / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М. : Академия, 2002.

17. Психологический словарь / под общей ред. Ю. Л. Неймера. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 640 с.

18. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»).

19. *Столяренко, Д. Д.* Психология / Д. Д. Столяренко. – СПб. : Питер, 2006. – 592 с.

20. *Тертель, А. Л.* Психология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. Л. Тертель. – М. : ТК Велби : Проспект, 2005. – 176 с.

21. *Фельдштейн, Д. И.* Психология развития человека как личности. В 2 т. Т. 1 / Д. И. Фельдштейн. – М. : МПСИ, 2005. – 568 с.

22. *Эльконин, Д. Б.* Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.

### Дополнительный

23. *Абрамова, Г. С.* Общая психология : учеб. пособие для вузов / Г. С. Абрамова. – 2-е изд., доп. – М. : Фонд «Мир» : Академический проект, 2010. – 496 с. – (Серия «Gaudeamus»). – ISBN 5-8291-0316-8.

24. *Абрамян, Н. Г.* Краткий курс психологии в вопросах и ответах / Н. Г. Абрамян. – Владимир, 2005. – 308 с.

25. *Айсмонтас, Б. Б.* Общая психология : тесты / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2003. – 192 с. – ISBN 5-305-00079.

26. *Ананьев, Б. Г.* Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – 3-е изд. – СПб. : Питер, 2001. – 282 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-272-00315-2.

27. *Анастази, А.* Дифференциальная психология / А. Анастази. – М. : Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 747 с. – ISBN 5-04-006108-0.

28. *Андронов, В.* Общая психология : учеб. пособие для вузов / В. Андронов. Ж. Гаранина, Н. Лобанова. – М. : Palmarium Academic Publishing, 2012. – 316 с. – ISBN 978-3-8473-9706-9.

29. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : МГУ, 1990. – 367 с. – ISBN 5-211-00221-0.

30. *Бодалев, А. А.* Психология общения / А. А. Бодалев. – М. : МПСИ, 2002. – 320 с. – ISBN 5-89502-343-6, 5-89395-417-3.

31. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М., 1968.

32. *Брушлинский, А. В.* Культурно-историческая теория мышления / А. В. Брушлинский. – М. : Высш. шк., 1968. – 104 с.

33. *Величковский, Б. М.* Современная когнитивная психология / Б. М. Величковский. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 336 с.

34. *Гальперин, П. Я.* Лекции по психологии / П. Я. Гальперин. – М. : Высш. шк., 2000. – 399 с. – ISBN 5-06-004310-X.

35. *Гуревич, П. С.* Психология : учебник / П. С. Гуревич. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 320 с. – ISBN 5-238-00905-4.

36. *Ждан, А. Н.* История психологии от Античности до наших дней : учеб. для вузов / А. Н. Ждан. – М. : Академический проект : Фонд «Мир», 2008. – 576 с.

37. *Зейгарник, Б. В.* Теории личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарник. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 128 с.

38. *Ильин, Е. П.* Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2004. – 509 с.

39. История зарубежной психологии / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – М. : Изд. Моск. ун-та, 1986. – 344 с.

40. История психологии XX век : хрестоматия для высш. шк. / ред.: П. Я. Гальперин, А. Н. Ждан. – М. : Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. – 832 с. – (Серия «Gaudeamus»).

41. История психологии. XX век : хрестоматия / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – М., 2005. – 832 с.

42. История психологии. Период открытого кризиса (10 – 30-е годы) : хрестоматия / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – 3-е изд. – Екатеринбург : Деловая книга, 1999. – 463 с.

43. *Ительсон, Л. Б.* Лекции по общей психологии : учеб. пособие / Л. Б. Ительсон. – Минск : Харвет ; М. : АСТ, 2000. – 895 с. – (Серия «Библиотека практической психологии»). – ISBN 985-13-0028-4.

44. *Ломов, Б. Ф.* Проблема личности в психологии / Б. Ф. Ломов // Методологические и теоретические проблемы психологии. – М. : Наука, 1984. – 444 с. – С. 289 – 342.

45. *Марцинковская, Т. Д.* История психологии : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Психология» / Т. Д. Марцинковская. – М. : Academia, 2008. – 539 с.

46. *Мерлин, В. С.* Психология индивидуальности : избр. психол. труды / В. С. Мерлин ; ред. Е. А. Климова. – М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 1996. – 445 с. – (Серия «Психологи Отечества»).

47. *Общая психология : учебник / под общ. ред. А. В. Карпова.* – М. : Гардарики, 2012. – 239 с. – ISBN 5-8297-0111-1.

48. *Резепов, И. Ш.* Общая психология : учеб. пособие / И. Ш. Резепов. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 239 с. – ISBN 978-5-904000-73-8.

49. *Петровский, А. В.* Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. – М. : Политиздат, 1982. – 255 с. – (Серия «Над чем работают, о чём спорят философы»).

50. *Психология индивидуальных различий / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер.* – М. : МГУ, 1982. – 319 с.

51. *Психология личности / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырей.* – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 287 с.

52. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2004. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»). – ISBN 5-314-00016-4.

53. *Столяренко, Л. Д.* Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – 12-е изд. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2007. – 672 с. – (Серия «Высшее образование»). – ISBN 5-222-06076-4.

54. *Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И. И. Ильясова, В. Я. Ляудис.* – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 304 с.

55. *Чернышова, Н. С.* Характер младшего школьника / Н. С. Чернышова. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 312 с. – ISBN 5-89349-840-2.

56. *Эльконин, Д. Б.* Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.

## Интернет-ресурсы

### *Учебники*

1. Онлайн библиотека по психологии. – URL: [http://www.plam.ru/psiholog/obshaja\\_psihologija/p2.php](http://www.plam.ru/psiholog/obshaja_psihologija/p2.php) (дата обращения: 06.01.2018).
2. Общая психология. Психология личности. – URL: <http://all-psychology.ru/lichnost.html> (дата обращения: 06.03.2018).
3. Кольцова, В. А. История психологии / В. А. Кольцова, Ю. Н. Олейник. – URL: [http://www.ido.edu.ru/psychology/history\\_of\\_psychology](http://www.ido.edu.ru/psychology/history_of_psychology) (дата обращения: 16.02.2018).
4. Маклаков, А. Г. Общая психология. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/makl/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/02.php) (дата обращения: 14.01.2018).
5. Щербатых, Ю. Б. Общая психология. – URL: <http://www.alleng.ru/d/psy/psy102.htm> (дата обращения: 04.01.2018).
6. Книги по психологии, психологическая литература. Лучшие книги по психологии для обучения. – URL: [http://psiman.ru/category/knigi\\_po\\_psihologii/](http://psiman.ru/category/knigi_po_psihologii/) (дата обращения: 06.02.2018).

### *Периодические издания*

1. Вопросы психологии (рус.) : науч. психол. журн. – URL: <http://www.vorpsy.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).
2. Психологические исследования (рус.) : науч. электрон. журн., включен в Перечень ВАК. – URL: <http://psystudy.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).
3. Психологическая наука и образование (рус.) : проф. журн. по психологии образования, рекомендованный ВАК. – URL: <http://psyedu.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).
4. Культурно-историческая психология : междунар. науч. изд. для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. – URL: <http://psyjournals.ru/kip/> (дата обращения: 06.01.2018).

### *Психологические словари*

1. Психологический словарь. – URL: <http://psi.webzone.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).
2. Словарь психологических терминов. – URL: <http://psychology.proektsb.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).
3. Национальная психологическая энциклопедия. – URL: <http://www.vocabulary.ru/> (дата обращения: 06.01.2018).

## Психологические сайты

www.	flogiston. i.-u. koob. myword. psychosfera. psyservise. eLIBRARY.	ru
------	---	----

### Специализированные научные поисковые системы, электронные архивы

#### <http://www.scholar.ru> **Scholar**

Scholar – сервис поиска электронных научных публикаций, в том числе научных статей, авторефератов, диссертаций в русскоязычных источниках и периодике. Дополнительно позволяет получить доступ к информации по научным мероприятиям.

#### <http://www.scirus.com/> **Scirus**

Scirus – универсальная научная поисковая система. Осуществляет полнотекстовый поиск на русском и иностранных языках по статьям журналов большинства крупных издательств (порядка 17 млн статей), статьям в крупных архивах статей и препринтов, научным ресурсам Internet (более 250 млн проиндексированных страниц). Scirus признан лучшей научной поисковой системой 2001, 2002, 2004 годов. Scirus позволяет отфильтровать ненаучные данные и производить расширенный поиск. Также имеется возможность установить браузерную панель Scirus с сайта системы. Это позволит вам осуществлять поиск в Scirus'e прямо из браузера, быстро перемещаться между результатам поиска по разным запросам, подсвечивать на найденных страницах слова из поисковых запросов.

#### <http://www.scholar.google.com/> **Google Scholar**

Google Scholar – поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций.

Ищет статьи в том числе и на русском языке. Позволяет использовать поисковые приемы Google, в том числе поиск с применением кавычек и уточнением формата файла.

<http://www.academic.live.com/> **Windows Live Academic**

Windows Live Academic – бета-версия научной поисковой системы от Microsoft. Предназначена для поиска научных статей как в открытых источниках, так и в архивах изданий с платным доступом.

<http://www.scientopica.com> **Scientopica**

Scientopica – научная поисковая система и каталог научных ресурсов.

<http://www.scinet.cc/> **SciNet – Science search**

SciNet – Science search – рекламирует себя как первая из научных поисковых систем. Совмещена с каталогом научных ресурсов.

<http://www.doaj.org/> **Directory of Open Access Journals**

DOAJ Directory of Open Access Journals – новая система поиска информации в научных изданиях. Директория журналов в открытом доступе охватывает бесплатные, полнотекстовые, научные рецензированные журналы по различным категориям, на многих языках. В настоящий момент общее количество журналов в DOAJ превышает 2340 названий, но поиск на уровне статей (на август 2006 г.) возможен только в 674 журналах.

<http://www.scienceresearch.com/> **Science Research Portal**

Science Research Portal – научная поисковая система, осуществляющая полнотекстовый поиск в журналах многих крупных научных издательств, таких, как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и др.

Ищет статьи и документы в открытых научных базах данных: Directory of Open Access Journals, Science.gow, Scientific News.

<http://highwire.stanford.edu/> **HighWire Press**

HighWire Press это большое хранилище научных журналов, предоставляющих бесплатный полнотекстовый доступ к своим статьям (968 журналов, 1,39 млн статей). Данная поисковая система позволяет осуществлять полнотекстовый поиск в этих журналах. Бесплатные статьи можно тут же скачать.

<http://www.citeline.com> **CiteLine.com**

CiteLine – целевой поиск научной информации для ученых-исследователей. Адресация к рецензируемым научно-организованным сайтам, включая сотни обычно «невидимых» и базы данных MEDLINE, NIH clinical trials, US Patents databases и др. Обеспечивает доступ к той информации в базах данных, которая не может быть индексирована обычными поисковыми машинами. Предоставляет пользователю функцию мониторинга сайтов Site Monitor – автоматическое извлечение из баз данных новой информации по интересующей пользователя теме.

Конфиденциальный поиск, защита и соблюдение интересов пользователя.

<http://www4.infotrieve.com> **Infotrieve – artical finder**

Поиск статей в более чем 35000 журналов по физике, технике, медицине, юриспруденции и др. Возможен поиск только по какой-то определенной области науки. Можно читать только аннотации. Полные тексты статей платные (~20\$ за статью).

<http://www.researchindex.com/> **ResearchIndex**

Научная поисковая система, индексирующая статьи в PostScript и PDF формате с научных веб-сайтов. Многие статьи (по желанию авторов) доступны для бесплатного скачивания. Кроме полнотекстового поиска по статьям система также осуществляет поиск ссылок на данную публикацию или автора. ResearchIndex – ресурс с большим количеством статей, авторы которых разместили их в свободном доступе.

Ресурс замечателен не только тем, что хранит в себе много разных материалов в различных видах (ps, pdf, даже в виде картинок), но и прекрасным поиском по нему. Причем одна из самых интересных возможностей поиска заключается в том, что искать можно не только по самим документам (и находя их), но и по библиографическим ссылкам внутри документов, что дает возможность находить популярную литературу по той или иной тематике.

Поиск научных материалов возможен не только через специальные системы, но и через сайты научных издательств, предоставляющих полнотекстовой доступ к своим материалам (как правило, только с компьютеров в университете).

<http://www.sciencedirect.com/> **ScienceDirect**

Платформа ScienceDirect – непревзойденный Интернет-ресурс полнотекстовой научно-технической, гуманитарной и медицинской информации на разных языках.

Разработанная для удовлетворения потребностей научных, образовательных, коммерческих и правительственных организаций в поиске информации на политематическом уровне, платформа ScienceDirect обеспечивает всесторонний охват литературы из всех областей науки, предоставляя доступ к более чем 1800 наименованиям журналов из коллекции издательства <<Эльзевир>> (Elsevier), а также огромному числу журналов, опубликованных престижными научными сообществами. Помимо этого, с помощью системы CrossRef можно перейти к содержанию работ в области науки, техники и медицины, опубликованных в более чем 1000 других издательствах.

Интуитивно-понятный интерфейс обеспечивает исследователям доступ к более чем 7 млн полных текстов в формате PDF и HTML, осуществляет поиск свыше 60 млн рефератов в самых крупных библиографических базах данных и предоставляет гиперссылки на целый ряд научно-технических и медицинских статей. Платформой ScienceDirect пользуются более чем в 70 странах. В месяц с нее скачивается несколько миллионов статей. ScienceDirect – самая эффективная электронная интерактивная система, предоставляющая научно-техническую и медицинскую информацию.

<http://www.springer.com>

Издательство Springer – поиск по десяткам журналам издательства Springer разной тематики.

<http://www.palgrave-journals.com> Palgrave Macmillan

Доступ к журналам издательства в гуманитарной сфере. Доступ при регистрации.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Глава 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ .....	5
1.1. Предмет психологии. Задачи психологии .....	5
1.2. Структура психологии, отрасли психологии .....	6
1.3. Понятие о методе в психологии. Классификация методов .....	7
1.4. Психика как предмет системного исследования .....	8
1.5. Вопросы, выносимые на обсуждение .....	10
1.6. Задания для практических занятий .....	10
Список рекомендуемой литературы .....	12
Глава 2. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ЛИЧНОСТИ. ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ.....	13
2.1. Понятия индивид, личность, индивидуальность .....	13
2.2. Взгляды на структуру личности в отечественных теориях .....	15
2.3. Теории личности в направлениях психологии .....	16
2.4. Активность и направленность личности .....	18
2.5. Темперамент .....	19
2.6. Характер.....	23
2.7. Способности .....	24
2.8. Вопросы, выносимые на обсуждение .....	25
2.9. Задания для практических занятий .....	26
Список рекомендуемой литературы .....	31
Глава 3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.....	32
3.1. Внимание.....	32
3.2. Память .....	34
3.3. Ощущение .....	35
3.4. Восприятие.....	38
3.5. Мышление.....	39
3.6. Речь .....	42
3.7. Воображение.....	43
3.8. Эмоции. Чувства.....	46
3.9. Воля.....	48
3.10. Вопросы, выносимые на обсуждение .....	50
3.11. Задания для практических занятий .....	51
Список рекомендуемой литературы .....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	69
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	70

*Учебное издание*

АРТАМОНОВА Елена Романовна

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебное пособие

Редактор Е. В. Невская

Технический редактор А. В. Родина

Корректор Н. В. Пустовойтова

Компьютерная верстка Л. В. Макаровой

Выпускающий редактор А. А. Амирсейидова

Подписано в печать 27.12.18.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 4,65. Тираж 50 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.  
600000, Владимир, ул. Горького, 87.