

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Т. В. БАШАЕВА О. В. ФИЛАТОВА

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

СУЩНОСТЬ, РАЗВИТИЕ, НАРУШЕНИЯ,
ДИАГНОСТИКА

Учебно-методическое пособие

В трех частях

Часть 2



Владимир 2016

УДК 159.9
ББК 88.3
Б33

Рецензенты:

Доктор психологических наук, профессор
зав. кафедрой общей психологии и акмеологии
Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова
Н. П. Фетискин

Кандидат психологических наук, доцент
начальник кафедры психологии и педагогики
профессиональной деятельности в уголовно-исполнительной системе
Владимирского юридического института
Федеральной службы исполнения наказаний
Е. С. Ткаченко

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Башаева, Т. В.

Б33 Познавательные процессы. Сущность, развитие, нарушения, диагностика : учеб.-метод. пособие. В 3 ч. Ч. 2 / Т. В. Башаева, О. В. Филатова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2016. – 152 с.

ISBN 978-5-9984-0719-2 (ч. 2)

ISBN 978-5-9984-0512-9

Отражены сущность, содержание, свойства, основные характеристики таких познавательных процессов, как ощущение, восприятие, внимание, речь, память, мышление и воображение, которые определяют уровень интеллектуального развития ребенка, необходимый для школьного обучения. Пособие отличается системным изложением психологических знаний о познавательных процессах, их развитии, возможных нарушениях и воспитании. Представлены результаты исследования дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет, где отражен уровень развития познавательных процессов и предлагается комплекс методик для диагностики и их развития. Содержит контрольные вопросы, темы курсовых работ, практические задания и методическое руководство по выполнению контрольных работ.

Предназначено для преподавателей, воспитателей, практических психологов, студентов вузов всех форм обучения, изучающих дисциплины 030300.62 – Психология, 050700.62 – Специальное (дефектологическое) образование.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Табл. 40. Ил. 16. Библиогр.: 34 назв.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-5-9984-0719-2 (ч. 2)
ISBN 978-5-9984-0512-9

© ВлГУ, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
-----------------------	---

Глава 1. МЫШЛЕНИЕ	6
--------------------------------	---

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Значение мышления в жизни человека	6
Сущность процесса мышления	8
Виды и формы мышления	13
Развитие мышления.....	17
Нарушения мышления	22

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Уровни развития мышления у детей	25
Диагностика развития мышления	27
Контрольные вопросы.....	35
Темы курсовых работ.....	36
Библиографический список.....	36

Глава 2. РЕЧЬ	37
----------------------------	----

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Значение речи в жизни человека.....	37
Сущность речевых процессов	40
Виды речи	42
Развитие речи.....	44
Нарушения речи	48

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Уровни развития речи у детей.....	51
Диагностика развития речи	54
Контрольные вопросы.....	70
Темы курсовых работ.....	71
Библиографический список.....	71

Глава 3. ПАМЯТЬ 72

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Значение памяти в жизни человека	72
Сущность процессов памяти	73
Виды памяти	78
Развитие памяти.....	81
Нарушения памяти	84

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Уровни развития памяти у детей	87
Диагностика развития памяти	90
Контрольные вопросы.....	105
Темы курсовых работ.....	106
Библиографический список.....	106

Глава 4. ВООБРАЖЕНИЕ..... 107

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Значение воображения в жизни человека	107
Сущность процесса воображения	109
Виды воображения	114
Развитие воображения	116
Нарушения воображения	119

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Уровни развития воображения у детей	120
Диагностика развития воображения	123
Контрольные вопросы.....	131
Темы курсовых работ.....	131
Библиографический список.....	131

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА..... 132

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 134

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 135

ВВЕДЕНИЕ

Познавательная деятельность настолько важна для выживания организма, что для ее осуществления психика содержит целый комплекс познавательных процессов, с помощью которых и человек, и животное получают и перерабатывают полученную информацию. Это прежде всего внимание, ощущения, восприятие и память, а у человека дополнительно появились более сложные процессы для переработки информации: мышление, речь и воображение. Кроме познавательных процессов человечество выработало целую систему способов и приемов для получения и переработки информации, которые в высшем своем проявлении применяются в научной деятельности, направленной на познание скрытых законов мироздания.

В первой части учебно-методического пособия раскрыты сущность, содержание, свойства таких познавательных процессов, как внимание, восприятие, ощущения, даны их основные характеристики, отражены нарушения и диагностика.

Во второй части предпринята попытка системного анализа сущности, развития, диагностики, нарушений и психологической коррекции таких психических процессов, как память, мышление, воображение и речь. Предложен и описан психодиагностический инструментарий для организации и проведения исследований познавательной сферы личности; представлены методики, используемые психологами в возрастной, педагогической и клинической практике.

В пособие включены результаты исследования дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет. Для организации учебно-профессиональной и самостоятельной деятельности студентов предложены контрольные вопросы, практические задания с приложениями и методическое руководство к их выполнению, научно-практическая литература.

Сочетание теоретического и практического материала в учебно-методическом пособии способствует формированию у студентов, обучающихся по направлениям 37.03.01; 37.04.01 – Психология, 44.03.03; 44.04.03 – Специальное (дефектологическое) образование, профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков.

Глава 1. МЫШЛЕНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

«Мышление есть отражение объективной действительности, отражение предметов и явлений действительности в их существенных связях и отношениях» (В. И. Ленин. Т. 29. С. 163 – 164).

Мышление дает возможность познать сущность предметов и явлений, предвидеть результаты действий, осуществлять творческую и целенаправленную деятельность на основе скрытых свойств и связей окружающей действительности, которые не даны нам в ощущениях и восприятии, а раскрываются в процессе мыслительной деятельности.

Мышление тесно связано с практической деятельностью людей. В процессе исторического развития общества мышление развивалось вместе с развитием деятельности человека и является результатом социального развития общества. Основными элементами процесса мышления считаются действия по преобразованию предметов, воздействия одних предметов на другие, которые позволяют обнаружить в предметах и явлениях скрытые свойства. В процессе развития мышления действия с предметами перешли во внутренний план и выполняются с образами предметов или их свойствами, а также с понятиями или символами, которыми обозначали обобщенные свойства предметов или их связи.

Мышление включается в тех случаях, когда нужно изменить ситуацию, по-новому увидеть соотношение предметов и явлений, их свойств. То есть важно наличие теоретической или практической задачи по преобразованию ситуации, предмета или явления. Решение такой задачи в умственном плане до совершения практического воздействия помогает выбрать лучший способ воздействия, предостерегает от ошибок и лишних действий.

Мыслительный процесс. В ходе развития человеческой деятельности предварительное обследование предметов и явлений приобретает все большее значение, так как усложнение деятельности требует учета множества связей и свойств, на которые следует воздействовать. Поэтому процесс предварительного обследования со-

вершенствуется, от обследования внешних свойств и связей он переходит к обследованию скрытых особенностей предметов, явлений и их отношений. Появилась целая система обследовательских действий, которая выделилась даже в самостоятельную научную деятельность по изучению законов природы и общества. Совокупность обследовательских действий, направленных на мысленное преобразование предмета или изменение ситуации, называется мыслительным процессом. Результатом мыслительного процесса являются новое знание об объекте, его свойствах, связях, или решение об оптимальном способе действия с объектом, или представление об изменениях в результатах действий.

При восприятии объектов также совершаются обследовательские действия, но дети оперируют внешними свойствами. А при мышлении происходят вычленение наиболее общих свойств и поиск оптимальных способов преобразования предмета по их обнаружению или для изменения объекта. Мыслительный процесс применяется в тех случаях, когда обследуемый объект представляет собой сложную ситуацию, где необходимо обследовать скрытые, сложные и многообразные связи и свойства.

В ходе развития общества благодаря мышлению человечество познает окружающий мир, раскрывая его законы. В процессе познания законов внешнего мира развиваются новые способы и приемы обследования, которые помогают человеку познать такие сферы действительности, которые не поддаются практическому воздействию без знания их связей и свойств. Все знания человечества об окружающем мире на современном уровне развития общества были получены с помощью мышления.

Ребенок в процессе своего развития осваивает способы познания, выработанные человечеством в ходе исторического развития. Приемам мысленного обследования предметов ребенок учится у взрослого. Главным условием овладения этими приемами, которые постепенно превращаются в мыслительный процесс, являются практические действия с предметами и освоение речи, помогающее перевести внешние действия с предметами и их свойствами во внутренний план.

Мышление дошкольника. Освоение способов мышления происходит на протяжении дошкольного и школьного периодов развития. А взрослый человек использует эти приемы в практической про-

фессиональной и повседневной деятельности. К моменту поступления в школу у ребенка развиваются основные признаки мышления: постановка или понимание мыслительной задачи, поиск оптимальных способов обследования объектов, которые предваряют реальные действия с предметами. Для этого он должен овладеть основными способами обследования ситуации, понимать существование скрытых связей между явлениями, у него формируется познавательная потребность узнать об этих связях и скрытых свойствах. В чем же это проявляется? Прежде всего эти особенности проявляются в поведении ребенка: в любознательных вопросах: Почему? Зачем? Как?; в попытках самому получить знание о предмете, действуя с ним; попытках самостоятельно объяснить взаимосвязь явлений на основе имеющихся знаний. Для полноценного развития мышления ребенку недостаточно знать способы обследования предметов, ему также нужен багаж знаний, который позволяет познавать все более сложные связи и отношения, включая новые знания в систему ранее освоенных. Переход обследовательских действий во внутренний план и отделение их в самостоятельную мыслительную деятельность может произойти только в условиях активного действия с реальными предметами, затем с представлениями о них и со словами, их обозначающими. Активность ребенка и самостоятельные действия под руководством взрослого ускоряют процесс интериоризации умственных действий, превращая их в мыслительный процесс.

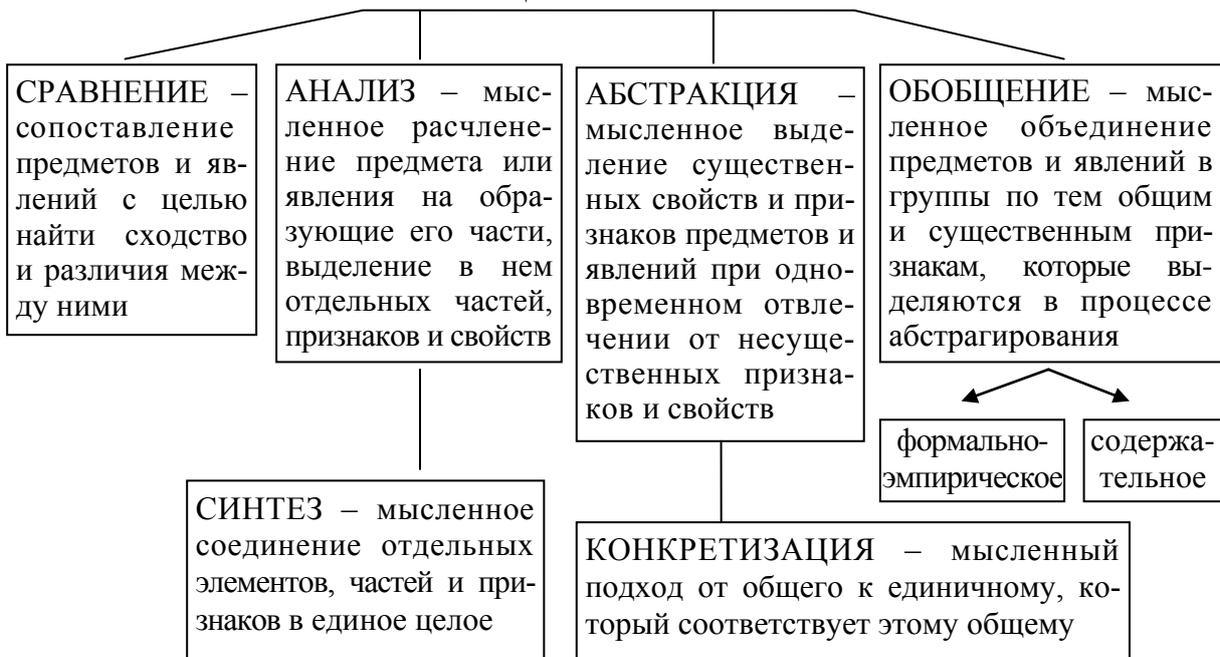
СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ

Умственные действия. Сущность процесса мышления заключается в поиске неизвестных связей и закономерностей с помощью умственных действий (рис. 1). Умственные действия заключаются в преобразовании обследуемых объектов, в результате которых обнаруживаются скрытые связи. Ребенок, начиная с раннего возраста, поэтапно осваивает обследовательские действия, начинающиеся с действий с предметами, в которых обнаруживаются их свойства. На первых этапах эти действия ограничиваются выявлением внешних свойств и признаков, способствующих развитию восприятия. Но в ходе практических действий с предметами по их преобразованию и воздействию одних предметов на другие ребенок раскрывает скрытые связи и свойства предметов, превращает эти действия в мыслительные.

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

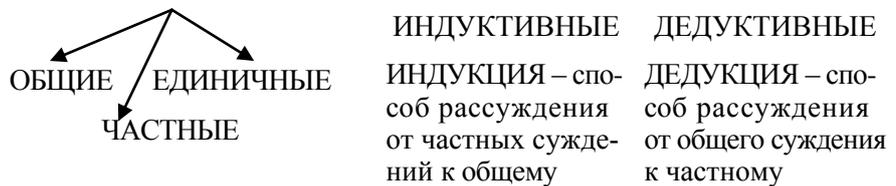
1. ОПОСРЕДОВАННОЕ ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ЧТО-ЛИБО
2. ПОЗНАНИЕ ОТНОШЕНИЙ И ЗАКОНОМЕРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ПРЕДМЕТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
3. ОБОБЩЕННОЕ ПОЗНАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

ОПЕРАЦИИ МЫШЛЕНИЯ



ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

1. ПОНЯТИЕ – это форма мышления, в которой отражаются общие и потом существенные свойства предметов и явлений
2. СУЖДЕНИЕ – форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств
3. УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ – форма мышления, в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение



КАЧЕСТВА УМА: ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

- КАЧЕСТВА УМА:**
- самостоятельность
 - широта
 - глубина
 - гибкость
 - быстрота
 - критичность

ТИПЫ МЫШЛЕНИЯ:

- репродуктивное
- творческое

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ:

- предметно-действенное
- наглядно-образное
- логическое

Рис. 1. Мышление как познавательный процесс

Такие действия приобретают цель получения новых знаний об объекте. Сами действия выделяются и превращаются в инструмент познания. Ребенок использует их для обследования похожих ситуаций.

Когда набор этих действий увеличивается, ребенок выстраивает их в сложные последовательные цепочки, которые состоят из нескольких ступеней или мыслительных шагов, каждый шаг дает новую информацию. Внимание ребенка перемещается на сами эти действия, они как бы отдаляют его от цели, ради которой началось обследование, но подчиняются ей и ведут к ее достижению. Например, чтобы достать конфету или игрушку, которая недоступна, ребенок будет искать нужный предмет. Он будет пробовать разные предметы сначала практически, а в следующий раз практическим действиям будут предшествовать мыслительные поисковые действия, а само действие будет осуществлено на основе принятого решения, выбора наиболее оптимального предмета или способа достижения цели.

Мыслительные задачи. Ход решения любой мыслительной задачи представляет собой определенную последовательность умственных действий, характерную для данного типа задач. Каждое действие имеет свою промежуточную цель, свой результат, который необходим для осуществления следующего действия. Мыслительные действия направлены на выявление наиболее общих свойств, отвлекаясь от деталей и внешних признаков и свойств. Они также позволяют обнаружить общие свойства и связи опосредованно, то есть с помощью других явлений и предметов, которыми можно воздействовать на предмет и изменить его.

Мыслительные действия позволяют сделать перенос общих свойств с одних предметов на другие и произвести такие же действия с другими предметами или явлениями. Мыслительные действия при выполнении их в умственном плане становятся независимыми от предмета и ситуации и более подвижными, способны опережать реальные события, осуществлять преобразования, которые невозможно выполнить с реальными предметами.

Умственные действия при решении мыслительных задач имеют следующие особенности:

- наличие познавательной цели, промежуточного результата;

- направленность на выявление наиболее общих свойств и связей;
- обобщенность самих действий, применимость к целому классу задач;
- опосредованность, то есть выявление свойств через другие свойства;
- перенос общих свойств и самих действий в различные ситуации;
- подвижность, независимость от предмета и ситуации.

Операции мышления. Каждое умственное действие осуществляется разными способами преобразования информации об изучаемом объекте, которые называются операциями мышления. Каждое действие может состоять из нескольких мыслительных операций. Существуют следующие операции мышления: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. Рассмотрим их особенности и роль в мыслительном процессе.

В основе процесса мышления лежат две мыслительные операции: анализ и синтез, которые дополняют друг друга и тесно взаимосвязаны.

Анализ – мысленное расчленение предмета на части, выделение необходимых частей, деталей, свойств или связей для решения конкретной задачи.

Синтез – мысленное объединение частей предмета или ситуации в соответствии с задачей.

Анализ и синтез – обязательный компонент более сложных мыслительных операций или процесса восприятия.

Сравнение – мысленное выделение в предмете или ситуации сходных или различных сторон, которые в восприятии обнаруживают внешние признаки, а в мышлении направлены на поиск главных существенных признаков. К. Д. Ушинский считал, что сравнение является основой всякого мышления.

Абстрагирование – мысленное отвлечение от ряда сторон и признаков в объекте и выделение тех признаков, которые нужны для решения задачи. В процессе обучения следует делать нужные признаки более очевидными для ребенка, а также выделять существенные признаки, то есть наиболее общие и повторяющиеся. Абстрагирование применяется в процессе освоения правил, понятий.

Конкретизация – применение общих и существенных свойств к конкретным предметам и ситуациям, проявление их в различных вариантах.

Операции абстрагирования и конкретизации взаимосвязаны друг с другом, предпочтение одной из них может привести к неправильному выводу, так как оперирование общими и существенными свойствами при отрыве от их проявления в конкретных ситуациях может привести к отрыву от реального процесса, так же как и обследование и обнаружение общего в одном явлении недостаточно для выводов к применению их в практической деятельности с другими предметами или явлениями.

Обобщение – мысленное объединение предметов и явлений по общим для них признакам, наиболее существенным, и отвлечение от второстепенных и различных признаков. Обобщением являются любые правила, законы, понятия, так как они объединяют целые группы предметов, явлений.

Вычленение сходных, общих моментов или сторон действительности имеет несколько ступеней обобщения:

– первая ступень – **группировка** предметов по каким-то частным признакам в соответствии с задачей, в восприятии это могут быть внешние признаки; это может быть деление на этапы какого-то процесса, деление на группы по различию и сходству;

– вторая ступень – **классификация**, объединение предметов в группы по основным, существенным признакам, которые позволяют объединить явления по родам;

– третья ступень – **систематизация** родовых понятий по категориям и установление между ними связей.

Обобщение предметов может осуществляться все более на высоком уровне, раскрывая в предметах разнообразные стороны и связи с самыми отдаленными на первый взгляд предметами и явлениями.

Вся современная жизнь человека, основные виды деятельности опираются на использование связей и свойств предметов и явлений, которые надо уметь различать в повседневных ситуациях. Поэтому развитие мышления ребенка – необходимое условие его психического развития. Без предварительной подготовки ребенка в дошкольный период он не сможет освоить учебную деятельность, которая опирается на мышление как основной психический процесс, необходимый в обучении.

ВИДЫ И ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Процесс освоения мыслительных действий и операций может осуществляться в несколько этапов. На каждом из них формируется определенный вид мышления. Существуют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое. На первом этапе действия совершаются с реальными объектами, на втором – с представлениями или образами объектов, на третьем – с понятиями или символами. К концу дошкольного периода появляются признаки логического мышления, которое считается важным условием для освоения учебной деятельности.

Наглядно-действенное мышление. Освоение мыслительных операций начинает осуществляться на этапе наглядно-действенного мышления во внешних действиях с предметами. Практические действия с предметами, которым ребенок учится у взрослого, выработаны человечеством и представляют собой действия, опирающиеся на обобщенные свойства предметов или их связи. Орудия труда или бытовые предметы изготовлены с учетом этих свойств, сами приемы воздействия на предметы или явления отражают эти свойства в жестах и движениях, в способах их захвата рукой. Поэтому при действии с предметами человеческим способом ребенок незаметно осваивает обобщенные свойства объектов, их связи и отношения, а действия с объектами в своей структуре уже содержат обследовательский компонент. Но ребенок не осознает этого сразу.

Практические действия с предметами с приобретением опыта выстраиваются в сложную цепочку действий, которая может изменяться по составу в зависимости от практической задачи. Одни и те же действия могут совершаться в различных ситуациях, или в одной и той же ситуации задача может решаться различными способами, другим предметом, который частично обладает соответствующим свойством. С освоением действий с предметами из предметов высвечиваются их свойства, которые становятся определяющими для выбора соответствующего способа воздействия. Внимание ребенка перемещается на эти свойства и соответствующие им действия.

Сознательный поиск соответствующего способа воздействия на предметы и явления для достижения цели свидетельствует о начале мыслительного процесса. Это значит, что в действиях с предметами

ориентировочные приемы отделились от исполнительских, они опережают исполнительское действие и постепенно начинают занимать все большее место и время в практических действиях с предметами. Такое разделение действий на ориентировочные и исполнительские свидетельствует об интериоризации умственных действий, то есть о переходе внешних действий во внутренний план (выполнение действий в уме).

Освоение ребенком наглядно-действенного мышления проявляется к 3 – 4 годам в форме внешних ориентировочных действий по обследованию предмета и выделению в ситуациях познавательной задачи: в незнакомых предметах он находит знакомые особенности и начинает применять к ним известные ему способы воздействия. Чем больше таких действий знает ребенок, тем дольше он экспериментирует с предметом, обследуя его.

Наглядно-образное мышление. В начале дошкольного возраста, начиная с трех лет, у ребенка появляются новые приемы обследования предмета, которые не только опережают практические действия с предметом, но и совершаются в уме. Ребенок предварительно рассматривает предмет, а потом сразу начинает правильно действовать с ним. Постепенно уменьшается количество действий по практическому обследованию предмета.

Весь дошкольный период ребенок учится наглядно-образному мышлению, когда обследование предметов и явлений осуществляется с представлениями предметов или образами. Такой способ обследования позволяет решать более сложные задачи, обследовать объекты, которые нельзя практически изменить, физически воздействовать на них.

Обследовательские и исполнительские действия выполняются в умственном плане, опережают реальные действия, позволяют выбрать наилучший вариант воздействия на предметы, зависимость от самого предмета уменьшается. Здесь ребенок манипулирует в уме образами предметов и их свойствами, действиями с предметами, появляется возможность отделить свойства от предмета.

Мыслительные действия с образами и представлениями становятся гибкими, могут изменяться, сворачиваться. На первых этапах освоения они проявляются в жестах или внешних движениях, повто-

ряющих или напоминающих реальные действия, но осуществляются уже без предмета. Ребенок по жестам и движениям может понять объяснения как надо действовать или использовать их для объяснения другим, когда недостает слов в бедном еще словарном запасе ребенка. Переход мыслительных действий в умственный план позволяет осуществлять их перенос в другие ситуации, использовать при решении разнообразных практических задач.

Активный переход к наглядно-образному мышлению осуществляется с помощью речи. Слова помогают выделять в объектах существенные связи и свойства, они обозначают действия, которые надо совершать. С увеличением словарного запаса формируются сложные образы предметов и явлений, которые включают в себя не только внешние свойства, но и скрытые, закрепленные в словах, и не могут быть выражены в образах.

Логическое мышление. К концу дошкольного периода ребенок начинает выполнять мыслительные действия со свойствами и связями предметов и явлений, которые выражены в понятиях и суждениях. Но перевод к логическому мышлению осуществляется с опорой на наглядно-образное мышление. Сначала он учится в словесной форме рассуждать о свойствах предметов с использованием образов и представлений, а потом с опорой на схематичное условное обозначение предметов в чертежах, схематичных рисунках, в которых нужные свойства лишь обозначаются условным знаком, а не изображаются. Это помогает ребенку перейти к манипулированию словами или условными знаками, обозначающими свойства предметов и явлений.

При логическом мышлении осуществляется значительный отрыв от реальных ситуаций и предметов, оно позволяет оперировать лишь отдельными свойствами и связями. Но мыслительные действия дошкольника в понятиях, суждениях очень несовершенны, непоследовательны. Развитие логического мышления становится возможным в процессе школьного обучения, оно формируется в подростковый период.

Логическое мышление осваивается в школьном обучении, где ученик операции мышления применяет не к реальным предметам или представлениям, а к понятиям, суждениям и умозаключениям, которые называются формами логического мышления.

Формы логического мышления – это уже не сами предметы или их копии, а самостоятельные образования, которые отличаются от самих предметов, в них в словесной или знаковой форме отражаются существенные свойства или связи предметов и явлений. Поэтому в логическом мышлении оперируют обобщенными свойствами и связями при отвлечении от самих предметов и явлений. Это позволяет обследовать недоступные для реального восприятия объекты, устанавливать общие закономерности, характерные для большого класса объектов.

Формы мышления. Логическое мышление расширяет кругозор ребенка, переносит его в такие области окружающего мира, которые не связаны с его личным опытом. Мышление в понятиях и суждениях раскрывает сложные связи и отношения между явлениями, обобщенные свойства предметов и явлений, через которые ребенок знакомится с законами природы и окружающего мира. В логическом мышлении ребенок оперирует такими формами, как понятие, суждение, умозаключение – это словесные высказывания, в которых отражаются обобщенные связи и отношения окружающих явлений и предметов.

Понятие – это высший уровень обобщения, выраженный в словах, с выделением существенных признаков предметов и явлений.

Суждение – это связь между двумя или несколькими понятиями, выраженная в словесном высказывании, предложении. Суждения бывают ложные и истинные, а также разного уровня обобщения: единичные или общие, характерные для одного предмета или целого класса предметов.

Умозаключение – это вывод на основе сопоставления нескольких суждений. Существует определенный порядок сопоставления суждений, приемов сопоставления несколько. В процессе школьного обучения ребенок осваивает разные способы сопоставления суждений в виде готовых приемов рассуждения, которые он учится применять при решении обучающих задач.

В понятиях, суждениях и умозаключениях отражается реальная связь между явлениями окружающего мира. Их взаимосвязь создает целостную картину мира, которая закрепляется в виде знаний. Но теоретические знания об окружающем мире становятся прочными и полезными, если они опираются на практические знания ребенка.

Поэтому школьное обучение использует все виды мышления, а мыслительные операции ребенок учится применять на всех уровнях мышления.

Недостаточный уровень овладения мыслительными операциями, неумение осуществлять мыслительные действия при решении разных типов задач, ограниченный объем знаний, словарного запаса, практического опыта затрудняют выполнение мыслительной деятельности в процессе обучения. Неумение решать мыслительные задачи приводит к ошибочным выводам, задерживает освоение новых знаний и способов мыслительной деятельности. Поэтому в воспитании и обучении ребенка следует учитывать закономерности развития мышления в соответствии с возрастными особенностями. Задержка в освоении отдельных этапов может отразиться на успехах в школьном обучении.

Процесс развития мышления ребенка сопровождается ошибками, первые выводы и суждения носят наивный характер, так как вначале опираются только на практический опыт, а знания об окружающем мире очень ограничены. При рассуждениях он путает связи, использует неверные суждения или понятия разного уровня обобщения, поэтому получает ошибочные выводы. Постепенно рассуждения ребенка становятся более последовательными, обоснованными и превращаются в самостоятельную мыслительную деятельность, которая приобретает все большее значение, занимает значительное место в жизни ребенка. Возросшая познавательная активность управляет развитием мышления.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

Развитие мышления ребенка проходит три этапа в соответствии с видами мышления. В раннем возрасте с года до трех лет развивается наглядно-действенное мышление. С трех до шести лет – наглядно-образное. С шести лет на протяжении всего периода обучения начинает развиваться логическое мышление, но сензитивный период, более благоприятный для активного развития, начинается в начальной школе (табл. 1).

Ведущую роль в развитии мышления ребенка играет взрослый, который обучает его приемам действия с предметами, организует деятель-

ность ребенка, которая позволяет ему сначала практически, а затем мысленно обследовать предметы. Взрослый направляет внимание ребенка на существенные свойства и связи, знакомит с особенностями окружающих явлений, он выполняет роль посредника, передавая опыт человечества.

Таблица 1. Развитие мышления

Виды мышления и этапы развития	Формы мышления	Ступени освоения мыслительных операций	Операции
1 – 3 года Наглядно-действенное	Действует с реальными предметами	1. Прimitивно-хаотическая 2. Целеполагание 3. Зрительно-двигательная 4. Зрительно-действенная (опережает реальное)	Осваиваются на всех этапах в форме, соответствующей виду мышления
3 – 6 лет Наглядно-образное	Действует с образами в представлениях	1. Оперировать образом действия 2. Изменяет действия в уме, сворачивает в краткую форму, переносит на другие объекты 3. Действия с признаками и частями образа предмета или в словесной форме	Анализ Синтез Сравнение Абстрагирование Конкретизация
6 – 10 лет Логическое	Оперировать понятиями и суждениями в устной или внутренней речи, в уме, в символах	1. Оперировать общими положениями (понятиями или суждениями) без обоснования 2. Выводы на основе внешних случайных признаков 3. Оперировать общими положениями, но не охватывает всех случаев 4. Оперировать общими положениями, делает правильные выводы (школа)	Обобщение: – группировка по общим признакам – классификация по родам и видам – систематизация по родам и видам

Развитие наглядно-действенного мышления. При освоении наглядно-действенного мышления ориентировочно-исследовательская деятельность ребенка проходит ряд ступеней:

– первая – **примитивно-хаотический тип** ориентировки, когда не выделяются условия задачи, ни цель, ни способы воздействия не объединяются между собой и не выделяются в ситуацию;

– вторая – **целевой тип** ориентировки, когда выделяются цели, но ребенок не видит средств ее достижения;

– третья – **зрительно-двигательный тип** ориентировки, когда исследуется способ достижения цели, делаются практические пробы;

– четвертая – **зрительный тип** ориентировки, когда обследуются все особенности ситуации и принимается решение по достижению цели без предварительных проб, то есть выделяется способ воздействия без участия внешних действий.

Наличие четвертой ступени характеризует переход к наглядно-образному мышлению.

Развитие наглядно-образного мышления. При освоении наглядно-образного мышления ребенок опирается на практический опыт предыдущего этапа развития, умственная деятельность его усложняется, проходя следующие ступени:

– мысленное выполнение практических действий в образной форме;

– изменение действий – ускорение, сворачивание, перенос на отдельные свойства или части предмета;

– оперирование наглядными признаками предметов и явлений в процессе переработки информации, которое завершается практическими действиями с предметом на основе принятого решения или словесными суждениями о связях или свойствах предметов.

Показателем развитого наглядно-образного мышления является умение ребенка играть с вымышленными предметами или их заместителями. Мыслительная активность ребенка обусловлена игровыми ситуациями, в которых игровым предметам или игрушкам придаются необходимые для игры свойства. Ребенок в игре пользуется заместителями реальных предметов, при этом закрепляет за ними свойства реальных предметов. Наглядно-образное мышление расширяет сферу деятельности ребенка, позволяет ему создавать воображаемую ситуацию, в которой он активно действует как в настоящей.

Развитие логического мышления. При расширении сферы деятельности ребенка развивается речь, позволяющая ему осваивать более сложные приемы мыслительной деятельности. Постепенно он начинает использовать понятия, которые не могут быть изображены в разной форме. Такие понятия называются абстрактными, они вводят ребенка в мир теоретических знаний. Оперирование понятиями, суждениями, которые передают многообразие отношений окружающего мира, способствует формированию познавательных мотивов.

Познавательная активность ребенка резко возрастает и побуждает его к сознательному познанию окружающей действительности. Ребенок пытается понять взаимосвязь явлений, задает вопросы, с интересом слушает рассказы взрослых, интересуется предметами и явлениями, которые раньше не замечал.

Активная познавательная деятельность требует новых приемов познания, ребенок осваивает операции и формы логического мышления, особое значение приобретает операция обобщения. Элементы логического мышления помогают оторваться от практической деятельности и реальных ситуаций и делают мышление ребенка более гибким, свободным.

Ребенок учится решать мыслительные задачи с помощью логических рассуждений. Выделяют четыре ступени освоения мыслительных задач:

- 1) ребенок оперирует общими положениями, но не обосновывает их;
- 2) ребенок оперирует общими положениями, но неадекватно отражает действительность, так как выводы делает на основе случайных или внешних признаков;
- 3) ребенок оперирует общими положениями, но не охватывает всех случаев;
- 4) ребенок оперирует общими положениями, делает правильные выводы, опираясь на знания о предметах.

Признаки четвертой ступени получают развитие в школьном обучении в процессе освоения новых знаний о предметах, при знакомстве с правилами развивается умение применять их к анализу конкретных ситуаций. Обогащение знаний ребенка общими понятиями позволяет ему обнаруживать более глубокие причинно-следственные связи между явлениями. Постепенно познавательные мотивы включаются в учебную деятельность и руководят ею.

Индивидуальные особенности мышления. Развитие мышления ребенка при решении мыслительных задач зависит от овладения мыслительными операциями на разных уровнях: практическом, образном и логическом. Задержка одного из видов мышления тормозит развитие следующего. У каждого ребенка наблюдаются индивидуальные особенности мыслительного процесса, которые зависят от врожденных характеристик нервной системы, степени развития других познавательных процессов и прежде всего восприятия, речи, внимания, от воспитательных методов воздействия. В воспитательном процессе важно создать условия для активности ребенка в разных видах деятельности, целенаправленно обучать его мыслительным приемам в соответствии с возрастными особенностями и закономерностями процесса мышления, расширять знания ребенка об окружающем мире.

Интегральная характеристика уровня развития мыслительной деятельности человека проявляется в следующих качествах ума: самостоятельность, широта, глубина, гибкость, быстрота и критичность.

Самостоятельность – способность выдвигать новые задачи и решать их самостоятельно.

Широта – способность к проявлению познавательной деятельности в разных областях знаний.

Глубина – способность проникать в глубь явлений, видеть ход дальнейших событий и причинно-следственные связи.

Гибкость – способность свободного и быстрого выбора приемов и способов решения задачи независимо от трафарета.

Быстрота – способность быстро осуществлять мыслительные операции.

Критичность – способность объективно оценивать свои и чужие мысли, всесторонне проверять их.

Познавательная активность ребенка зависит от уровня развития всех познавательных процессов, но мышление занимает ведущую роль, являясь главным инструментом познания. Без овладения соответствующими мыслительными приемами познавательная активность затухает, так как познавательная потребность не получает удовлетворения и перестает развиваться.

НАРУШЕНИЯ МЫШЛЕНИЯ

В основе нарушений мыслительной деятельности лежат следующие причины:

1. Врожденные или приобретенные вследствие заболеваний особенности нервно-психической активности мозга, которые приводят к инертности мозговых процессов и не позволяют создать необходимый уровень психического напряжения.

2. Отставание в развитии речи и восприятия затрудняют обнаружение в предметах и явлениях скрытых свойств и связей.

3. Педагогические ошибки в воспитании ребенка, которые ограничивают его внешнюю активность, сужая его практический опыт по обнаружению скрытых свойств и связей, а также отсутствие целенаправленного обучения мыслительным приемам в решении практических и теоретических задач.

Различают три основных вида нарушений мышления: нарушение операций, динамики и мотивов мышления. При нарушении операций мышления наблюдаются две формы нарушений: снижение уровня обобщения и искажение процесса обобщения. Снижение уровня обобщения характеризуется затруднениями в обнаружении существенных связей и установлением сугубо конкретных связей. Для него характерны следующие проявления:

- сложности в обнаружении сходства, легче выделяют различия;
- затруднения в переносе образов в другие ситуации;
- неумение выделить общие принципы и применять их при решении целого класса задач;
- мышление конкретно привязано к практическому опыту, стандартным ситуациям;
- непонимание словесных инструкций без практического или наглядного сопровождения;
- затрудненный переход к словесному оформлению решения задачи.

Искажение процесса обобщения характеризуется объединением явлений по наиболее общим или случайным признакам. Такие нарушения проявляются в неумении вычленять необходимые признаки для решения задачи, учитывать несколько параметров или незначительные параметры, в оперировании случайными, часто внешними признаками или чересчур общими.

При нарушении динамики мышления существуют две основные формы: лабильность и инертность процесса мышления.

Лабильность мышления характеризуется прерывистостью, хаотичностью процесса, который протекает по принципу ассоциативных связей, и проявляется в непоследовательности рассуждений, перескакивании на другие проблемы. Для него свойственна несформированность или свернутость ориентировочного этапа (планирования, анализа), ребенок сразу приступает к действиям.

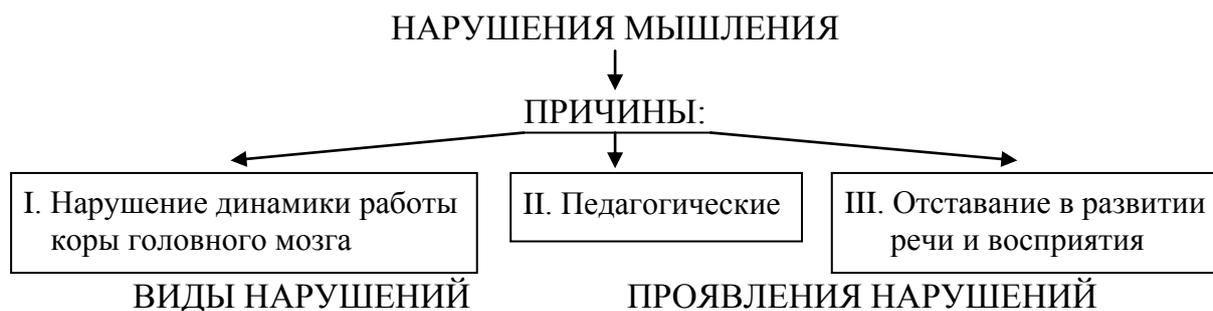
Инертность процесса мышления наблюдается в замедленности рассуждения и трудности смены способа рассуждения. Такая особенность мышления проявляется в стереотипности решений, низкой познавательной активности в поиске новых способов решения.

При нарушении мотивационного компонента мышления различают такие формы нарушений, как разноплановость, резонерство и некритичность.

Разноплановость мышления характеризуется оперированием неадекватными для ситуации значениями (узкими или широкими) понятий. Это проявляется в слабости регуляторной роли мышления, так как человек не может сопоставить свои действия с требованиями действительности и условиями задачи.

Резонерство в мышлении характеризуется неадекватным отношением к ситуации, аффективным отношением, которое искажает ситуацию, и проявляется в непродуктивных рассуждениях.

Некритичность мышления связана с нарушениями связей между мыслительными построениями и действительностью. Нарушение критичности проявляется в том, что человек не может предвидеть результаты своих действий и контролировать свои действия в ходе решения задачи (рис. 2).



1. НАРУШЕНА ОПЕРАЦИОНАЛЬНАЯ СТОРОНА МЫШЛЕНИЯ

1.1. СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ОБОБЩЕНИЯ

- затруднение в обнаружении сходств;
- затруднение переноса образов;
- неумение выделить общие причины;
- конкретная привязка к ситуации и опыту;
- трудно переходит к словесному оформлению результатов решения задач;
- не понимает смысл словесных инструкций без наглядного сопровождения

1.2. ИСКАЖЕНИЕ ОБОБЩЕНИЯ

- не вычленяет необходимых признаков для решения задач;
- не учитывает несколько параметров;
- оперирует случайными признаками

2. НАРУШЕНА ДИНАМИКА ПРОЦЕССА МЫШЛЕНИЯ

2.1. ЛАБИЛЬНОСТЬ (ПРЕРЫВИСТОСТЬ, ХАОТИЧНОСТЬ)

- несформированность или свернутость ориентировочного этапа, сразу приступает к действию;
- непоследовательность рассуждений, перескакивание на другие проблемы

2.2. ИНЕРТНОСТЬ

- низкие познавательная активность и поиск новых способов решений;
- тенденция к стереотипным решениям

3. НАРУШЕНИЕ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА

3.1. РАЗНОПЛАНОВОСТЬ

- неумение сопоставлять свои действия с требованиями реальной действительности, условиями задачи

3.2. РЕЗОНЕРСТВО

- непродуктивные рассуждения, которые искажают реальность

3.3. НЕКРИТИЧНОСТЬ

- не может контролировать свои действия в ходе решения задачи;
- не может предвидеть результаты своих действий

Рис. 2. Нарушения мышления

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Проверьте свои мыслительные способности, ощутите сам процесс:

• *Попробуй предварительно мысленно определить, какой уровень воды будет в трех кастрюлях разного размера, если вы нальете в каждую из них по три стакана. Затем налейте воду и проверьте правильность ваших предположений.*

• *Сколько стульев можно поставить на ваш стол, если ставить их вверх ножками? Проверьте это практически.*

• *Что общего у стула и стола? Перечислите как можно больше существенных признаков.*

• *Какая общая закономерность у времен года и времени суток? А еще? А у их причин?*

УРОВНИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Результаты исследования мышления у детей дошкольного возраста показали, что на каждой возрастной ступени от 4 до 7 лет повышается уровень развития видов и операций мышления (табл. 2, 3 рис. 3). На графике четко различается разница уровней развития детей 4 лет, особенно логического мышления и операций обобщения, которые значительно ниже, чем у детей 5 лет. При этом у 5- и 6-летних детей близкие по уровню показатели, которые резко отличаются от 4-летних и незначительно ниже 7-летних, но по операциям мышления полное совпадение. Полученные данные свидетельствуют об активном развитии мышления в дошкольный период и значительных его изменениях в конце дошкольного возраста в сфере логического мышления и операциях мышления.

Таблица 2. Развитие мышления дошкольников

Возраст, лет	В и д ы м ы ш л е н и я			Операции
	Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Логическое	Обобщение и классификация
4	1,8	1,4	1,2	1,4
5	2,2	2	2,4	2,4
6	2,4	2,3	2,3	2,5
7	2,7	2,6	2,7	2,5

Таблица 3. Результаты диагностики мышления детей от 4 до 7 лет

Виды и операции мышления. Методики	Показатели	В о з р а с т, лет				Критерии поведения
		4	5	6	7	
Виды мышления						
1. <u>Наглядно-действенное</u> Методика-игра «Собери бусы»	Время, мин	10	5	3,2	3	4 года – быстро устает 5 лет – проговаривает при затруднениях 6 лет – уверен, но иногда спрашивает совета 7 лет – самостоятелен
	Ошибки	3	2	1	–	
	Кол-во вариантов	5	7	8	10	
	<i>Уровень</i>	1,8	2,2	2,4	2,7	
2. <u>Наглядно-образное</u> Методика-игра «Подбери нужную фигуру»	Время, мин	11	6,4	2,2	2	4 года – нужно повторное объяснение 5 лет – нужна помощь, не видит различий и сходств 6, 7 лет – самостоятелен
	Ошибки	1	0,8	0,8	0,3	
	<i>Уровень</i>	1,4	2	2,3	2,6	
3. <u>Логическое</u> Методика-игра «Лишний предмет»	Время, мин	13	6	3	2	4 года – нерешителен 5 лет – нужна помощь и объяснение сходств и различий 6 лет – нужно одобрение для выбора обобщающих слов 7 лет – самостоятелен, уверен
	Ошибки	3	2	1	0,5	
	Кол-во задач	2	4	5	5	
	<i>Уровень</i>	1,2	2,4	2,3	2,7	
Операции мышления						
4. <u>Обобщение и классификация</u> Методика-игра «Разложи по группам»	Время, мин	13	4	4	3	4 года – нужна помощь в различении 5, 6 лет – трудности с подбором обобщающих слов 7 лет – самостоятелен, уверен
	Ошибки	1	1	–	–	
	Кол-во комплектов	4	5	5	5	
	<i>Уровень</i>	1,4	2,4	2,5	2,5	
Уровень развития мышления		1,4	2,4	2,5	2,5	

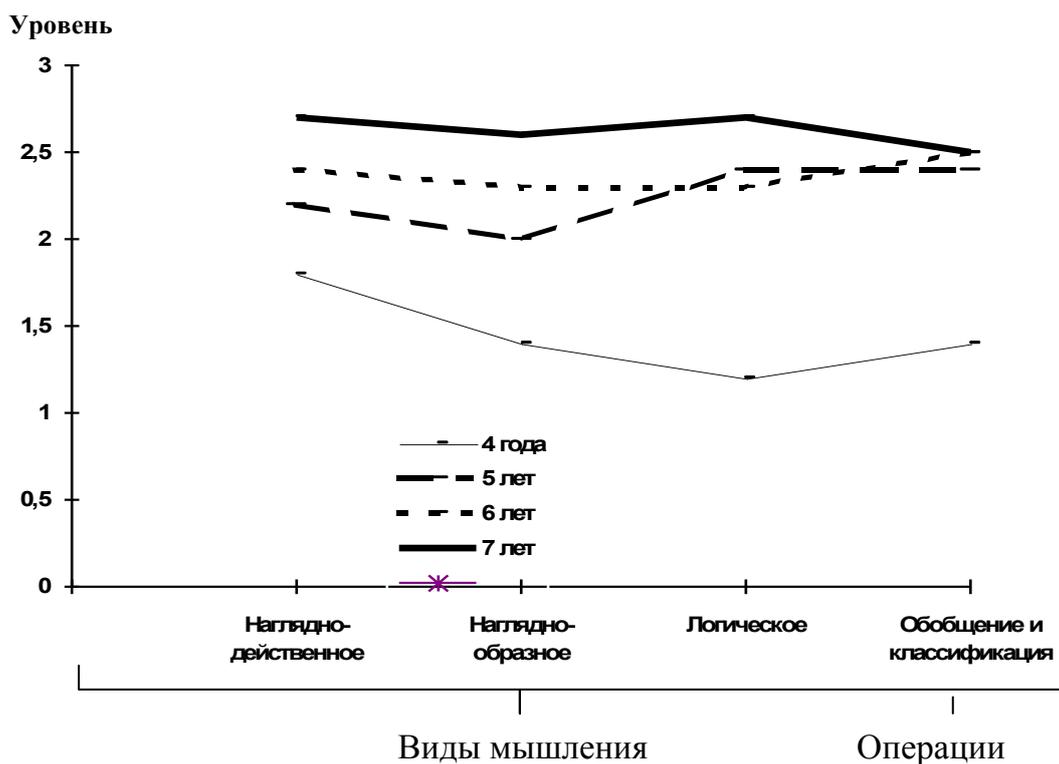


Рис. 3. График развития мышления дошкольников

Развитие видов мышления и операций оценивается по количеству ошибок, времени, затраченного на выполнение заданий, а также по особенностям поведения, прежде всего самостоятельности и уверенности (см. табл. 3). В табл. 2 и на графике отмечается равномерное распределение уровня развития каждого вида мышления и операций на одной возрастной ступени, но очень четко видно опережающее развитие наглядно-действенного мышления, затем можно выделить наглядно-образное и логическое, при этом к шести годам они выравниваются, а логическое начинает опережать. В школьном возрасте оно станет ведущим. Диагностика мышления поможет определить уровень интеллектуальной готовности к школе.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

Диагностика мышления направлена на исследование видов мышления. Методики, предложенные в книге, позволяют определить уровень развития наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. В каждой методике даны критерии для оценки уровня развития видов мышления и операций мышления. Для регистрации полученных результатов по каждой методике следует заполнить таблицу результатов (табл. 4).

Таблица 4. Карта исследования мышления

Номер методики <i>n</i>	Название методики	Особенности процесса (виды, свойства, операции, действия и др.)	Уровень развития процесса			Особенности поведения
			1S	2S	3S	
Виды мышления						
1	«Собери бусы»	Наглядно-действенное				
2	«Подбери фигуру»	Наглядно-образное				
3	«Лишний предмет»	Логическое				
Операции мышления						
4	«Разложи по группам»	Обобщение и др.				
			Средний уровень <i>K</i>			

В графу «Особенности поведения» рекомендуется занести показатели поведения ребенка при выполнении заданий, выделяя те критерии, которые предложены в методике. На основании анализа особенностей поведения и количественных данных делают вывод об уровне развития изучаемого явления, для этого следует сравнить данные с критериями уровня развития, указанные в конце каждой диагностической методике-игре.

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития видов и операций мышления. Результаты анализа по каждой методике занести в табл. 4 и подсчитать уровень развития мышления следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике *S* и разделить на количество методик *n*, полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса (*K*). Сумма $S (1 - n) : n = K$.

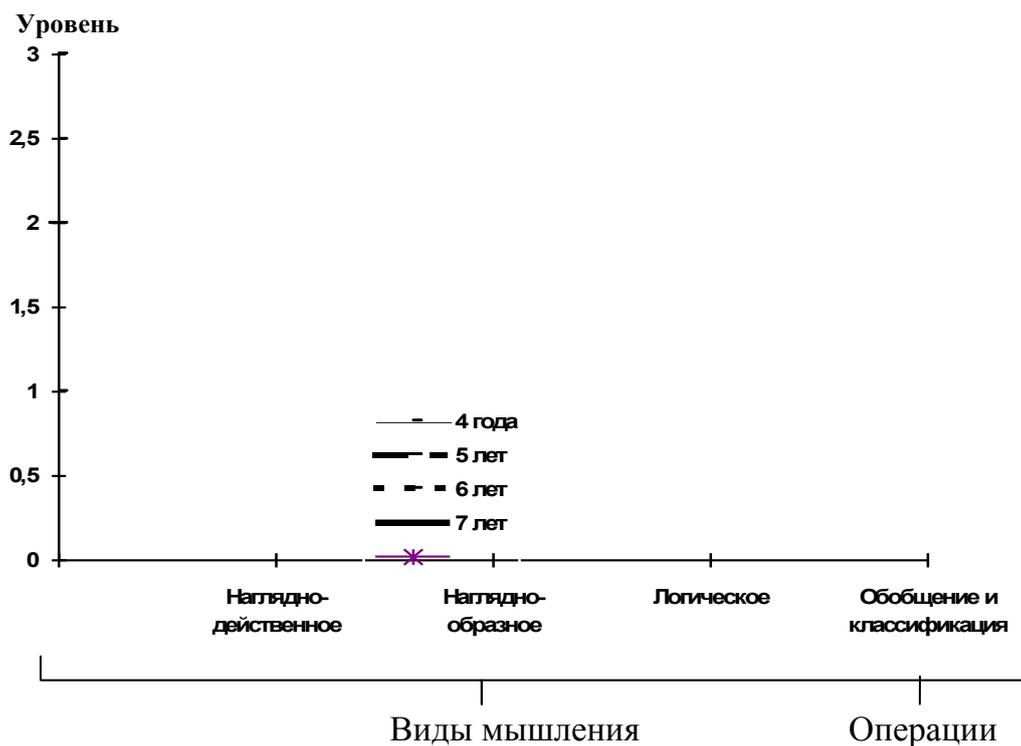


Рис. 4. График развития мышления

При каждом виде мышления человек использует характерные для данного вида знаки-средства (предметы, образы или понятия и символы). Методики позволяют обнаружить степень успешности использования этих знаковых средств. Высокий уровень овладения образными или понятийными знаковыми средствами говорит об интериоризации мыслительных действий, переходе их во внутренний план, что дает возможность выявлять наиболее скрытые свойства и связи между предметами и явлениями окружающего мира. Это и есть самая основная функция мышления. На рис. 4 следует занести полученные результаты и построить график. Для этого отмечаем точки на пересечении линий «Уровень» и «Виды мышления», при соединении этих точек линией получим график уровня развития видов мышления. На основании анализа графика можно сделать вывод о преобладающем виде мышления и уровне развития операций мышления. Сравните полученный график с графиками на рис. 3 для определения слабых и сильных сторон мышления вашего ребенка по отклонениям от стандартных показателей.

Перед началом диагностики подготовьте раздаточный материал, предложенный в прил. 1. Для развития определенных видов мышле-

ния и операций можно подготовить аналогичные иллюстрации и проводить с ребенком игровые занятия, которые будут способствовать развитию мышления. Если вы будете использовать одинаковые картинки, то произойдет простое научение работе с конкретными картинками, а не развитие процесса мышления, при котором возможно использование любого материала для осмысления и принятия решений.

Методика-игра «Собери бусы»

Методика направлена на диагностику уровня развития наглядно-действенного мышления. Ребенку дают пять бусинок или кружочков (квадратиков) двух цветов (прил. 1), например: две красные и три синие, просят собрать бусы. Когда он соберет один вариант, предлагают собрать по-другому еще один вариант. Для каждого варианта надо давать такой же набор бусинок, но при этом предыдущее задание должно оставаться нетронутым и лежать перед ребенком. Такой состав (3 + 2) бусинок позволяет собрать десять вариантов бус в разнообразных сочетаниях, при выполнении задания отмечайте время выполнения работы и количество неповторяющихся вариантов. Результаты занесите в табл. 5.

Таблица 5. Результаты диагностики наглядно-действенного мышления

Номер задания <i>n</i>	Количество и тип ошибок	Время	Особенности поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движения)
1			Количество вариантов
2			
3			
4			Уровень наглядно-действенного мышления <i>S</i> =
5			

Уровни развития наглядно-действенного мышления:

Первый – собрал 1 – 3 вариантов бус, при выполнении работы нужна помощь взрослого, возможны 5 ошибок (повторы), 10 мин.

Второй – собрал 4 – 6 вариантов бус, начало работы выполняет быстро и самостоятельно, последние варианты – медленно, с затруднениями, возможны 2 – 3 ошибки, 5 мин.

Третий – собрал 7 – 10 вариантов бус, работу выполнил самостоятельно, понимает закономерности чередования цвета бусинок, 2 – 3 мин.

И н с т р у к ц и я. Разложите перед ребенком цветные кружочки или квадратики, выберите из них 5 и скажите:

– **Сейчас мы проверим, как ты умеешь решать трудные задачи. Перед тобой 5 бусинок: две красные и три синие. Сложи из них бусы.**

– **А теперь сложи еще одни по-другому из таких же бусинок.**

– **Попробуй сложить много разных бус из пяти бусинок (две красные и три синие). Надо сделать так, чтобы они не повторялись. Проверим, сколько ты сможешь придумать разных бус. Старайся выполнить работу как можно быстрее.**

Если ребенок не справляется с заданием, покажите ему возможные варианты бус из прил. 1. Маленьким детям можно складывать бусы по образцу в качестве развивающего варианта игры.

Методика-игра «Подбери фигуру»

Методика направлена на диагностику наглядно-образного мышления. Ребенку предлагают рисунки с изображением нескольких человечков, каждый из которых отличается от всех остальных сочетанием деталей. В нижнем ряду надо найти такого человечка, которого нет на рисунке (см. прил. 1).

Методика позволяет определить не только умение оперировать образами предметов, но и вычленять малозаметные детали и их сочетания. Отмечайте время решения задач, умение ребенка быстро и самостоятельно определять закономерности изменения признаков в предметах и фигурах. Основным показателем является безошибочный подбор нужной фигуры. Замеряйте время и наблюдайте за особенностями поведения ребенка. Результаты занесите в табл. 6.

Таблица 6. Результаты диагностики наглядно-образного мышления

Номер задания <i>n</i>	Количество и тип ошибок	Время	Особенности поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движения)
1			
2			
3			
4			
			Уровень наглядно-образного мышления $S =$

Уровни развития наглядно-образного мышления:

Первый – 2 – 3 ошибки, нужна помощь взрослого, важный показатель время (10 мин).

Второй – задание выполняет правильно, но предварительно долго рассматривает, разбирает отличительные особенности вслух, показывает пальцами, возможна одна ошибка, 6 мин.

Третий – быстро и самостоятельно выполняет задание, готовое решение поясняет после ответа, 2 мин.

И н с т р у к ц и я. Покажите ребенку рисунок с человечками из прил. 1 «Подбери фигуру» и скажите:

– Тебе нужно выбрать фигуру в нижнем ряду, чтобы поставить ее вместо знака «?»»

Методика-игра «Лишний предмет»

Методика направлена на умение решать логические задачи с использованием всех операций мышления, умение выявлять смысловые связи между предметами разной степени сложности, которые опираются на скрытые свойства или признаки предметов и явлений. Ребенку предъявляют наборы из четырех картинок, в каждом наборе один из предметов отличается по какому-то признаку (см. прил. 1). Надо определить лишний предмет, при затруднении попросите найти сходство или различие первой пары предметов, а затем второй пары. Отмечайте умение ребенка выявлять скрытые сходные свойства предметов. Обратите внимание на умение ребенка быстро освоить приемы решения и переносить их на следующую задачу. Результаты занесите в табл. 7.

Задачи расположены по степени сложности связей между предметами: связи по ситуации, функциям, родам, материалу, причинно-следственным связям.

Таблица 7. Результаты диагностики логического мышления

Номер задания <i>n</i>	Количество и тип ошибок	Время	Особенности поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движения)
1			
2			
3			
4			
5			
			Уровень логического мышления $S =$

Уровни развития логического мышления:

Первый – решает 2 – 3 типа задач, 3 – 4 ошибки. Нужна помощь взрослого, не может объяснить решение, около 15 мин.

Второй – решает 4 – 5 типов задач, 1 – 2 ошибки, самостоятельно объясняет сходство и различие, не может назвать общим словом. Время сокращается в два раза (6 мин).

Третий – решает 5 типов задач, быстро и уверенно объясняет сходство и различие, называет обобщающие понятия.

И н с т р у к ц и я. Разложите перед ребенком картинки из прил. 1 «Лишний предмет» и скажите:

-- Перед тобой пять картинок. Тебе надо быстро решить, какой предмет лишний на каждой картинке.

– Объясни, пожалуйста, почему ты так думаешь?

Правильные варианты ответов

Задача 1-го типа (ситуация): «Тарелку, ложку и чашку используют вместе, когда кушают, а дуршлаг лишний, его не используют при приеме пищи, но все эти предметы посуда».

Задача 2-го типа (функции): «Молоток, лопата и грабли – это инструменты, которыми работают, действуют на другие предметы, а гвоздь лишний, это предмет, на который действуют».

Задача 3-го типа (род, вид): «Виноград, яблоко и арбуз – это фрукты, а морковь – это овощ, она здесь лишняя».

Задача 4-го типа (материал): «Носки, шарф и шапочка – эти вещи связаны из ниток, а сапоги сделаны из резины».

Задача 5-го типа (причина – следствие): «Яйцо, цыплята и курица, они вместе, так как курица снесла яичко, из яичка вылупился цыпленок, цыпленок вырос и стал курицей, а корова здесь лишняя – корова вырастает из теленка».

Методика-игра «Разложи по группам»

Методика направлена на определение способности ребенка к обобщению. Ребенку предлагают набор картинок с разными предметами (см. прил. 1) и просят разложить их по группам. Определите, на какие группы разложил ребенок картинки, как уверенно и насколько

самостоятельно он это делал? Определите наличие интереса к процессу работы или к содержанию картинок: помнит ли он цель выполнения задания, умеет ли исправить ошибки сам? Попросите его найти еще более скрытые отличия и общие свойства. Отмечайте ошибки и время. Результаты занесите в табл. 8.

Набор картинок состоит из пяти комплектов: игрушки, птицы, животные, машины, мебель. В каждом наборе по шесть картинок, которые также можно разложить на две группы дважды по разным обобщающим признакам, группы могут быть неравноценны по количеству картинок.

Таблица 8. Результаты диагностики операции обобщения

Номер задания n	Количество и тип ошибок	Время	Особенности поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движения)
1			На сколько групп разделил?
2			
3			
4			
5			
			Уровень операции обобщения $S =$

Уровни развития операций обобщения:

Первый – разделил на 3 – 4 основные группы, не все группы назвал обобщающим словом (игрушки, мебель, транспорт, птицы, животные). Нужна помощь взрослого. Время выполнения около 15 мин.

Второй – разделил на 5 основных групп, каждую из них еще на две группы, объяснил основание деления, затрудняется назвать обобщающим словом, работу выполняет самостоятельно. Время выполнения 5 мин.

Третий – разделил основные группы дважды по разным обобщающим признакам, самостоятельно объясняет основания деления, употребляет обобщающие понятия. Например: спортивные и настольные игры; мягкая и деревянная мебель; водный и воздушный транспорт, пассажирский или дальнего следования; дикие или домашние животные; водоплавающие, лесные, южные, северные птицы.

И н с т р у к ц и я. Разложите перед ребенком все картинки в случайном порядке и скажите:

- **Внимательно рассмотри картинки и разложи их на группы.**
- **Объясни, почему ты так разложил?**
- **Каким словом можно назвать все предметы каждой группы?**
- **Постарайся разложить каждую группу на другие группы.**
- **Объясни, пожалуйста, почему ты так разделил?**
- **Каким словом можно назвать все предметы в этих группах?**

Группы картинок, которые надо собрать:

- 1) пирамидка, скакалка, кукла, обруч, клюшка и шайба, кубики;
- 2) шкаф, диван, буфет, письменный стол, кресло;
- 3) самолет, пароход, машина, вертолет, лодка, поезд;
- 4) курица, индюк, лебедь, утка, ласточка, дятел;
- 5) заяц, тигр, слон, лиса, корова, овца.

Если ребенок затрудняется разложить на группы, помогите ему наводящими вопросами или указанием количества групп. Можно сложить два предмета из одной группы, а дальше он сможет сам. Если подсказки не помогают, значит, операции мышления недостаточно сформированы, тогда надо методику использовать как развивающую игру. Для этого попросите найти все игрушки или птиц. Затем спросите, а как можно разделить оставшиеся предметы. Для формирования мыслительных операций следует подбирать самые разнообразные группы предметов и искать к ним обобщающие слова, разбирать отличия и сходства предметов и явлений, например: деревья, трава, цветы – это растения; бабочки, комарики, жучки, паучки – это насекомые.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чем отличия мышления от других познавательных процессов и какова его роль в процессе познания человеком окружающего мира?

2. В чем заключаются особенности мыслительных действий и их отличия от практических действий с предметами?

3. Дайте подробную характеристику мыслительным операциям.

4. Какие виды мышления вы знаете? В чем их преемственная взаимосвязь?

5. Какие основные формы логического мышления вам известны?

6. Раскройте основные закономерности развития мышления.
7. Каковы основные причины и виды нарушения мышления?
8. Как можно организовать исследование мышления?
9. Дайте описание методик по диагностике видов и операций мышления.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей мышления у детей дошкольного возраста.
2. Исследование особенностей мышления у детей младшего школьного возраста.
3. Нарушения мышления у детей дошкольного возраста.
4. Нарушения мышления у детей младшего школьного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Брушлинский, А. В.* Субъект: мышление, учение, воображение / А. В. Брушлинский. – М. : Мысль, 1996. – 387 с.
2. *Он же.* Мышление и прогнозирование / А. В. Брушлинский. – М. : Мысль, 1979. – 230 с.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 6 – 361.
4. *Давыдов, В. В.* Виды обобщения в обучении / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1972. – 424 с.
5. *Зак, А. З.* К вопросу о развитии мышления у школьников / А. З. Зак // Психологические проблемы учебной деятельности школьника / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Просвещение, 1977. – С. 253 – 260.
6. *Рубинштейн, С. Л.* О мышлении и путях его исследования / С. Л. Рубинштейн. – М. : Изд-во АН СССР, 1958. – 347 с.
7. *Тихомиров, О. К.* Структура мыслительной деятельности человека / О. К. Тихомиров. – М. : Изд-во МГУ, 1969. – 170 с.
8. *Тихомирова, Л. Ф.* Логическое мышление у детей / Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. – Ярославль : Академия развития, 1995. – 220 с.
9. Управление познавательной деятельностью учащихся / под ред. П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной. – М. : Изд-во МГУ, 1972. – 278 с.

Глава 2. РЕЧЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ РЕЧИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Речь имеет общественно-историческую природу, так как сложилась в процессе деятельности людей. В психологии речь рассматривают как средство общения, мышления, регуляции поведения (рис. 5).

Речь – это процесс использования языка в целях общения с людьми.

Язык – система словесных знаков, с помощью которых осуществляется общение.

Слово – основной элемент языка, условный знак, в котором отражается обобщенный образ явлений и предметов.

ФУНКЦИИ РЕЧИ

1. Средство общения
2. Средство мышления
3. Средство регуляции действий

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

1. Предречевой с 0 до 1 года
(выделение речи как средства общения)
2. Активной речи с 1 до 3 лет
3. Речевых механизмов с 3 до 6 лет
4. Структурной организации речи с 6 до 10 лет
5. Смысловой с 10 лет

ВИДЫ РЕЧИ

I. ВНУТРЕННЯЯ

- речь «про себя»
- речь свернутая
- речь, обращенная к себе

II. ВНЕШНЯЯ

- устная
- письменная
- жестовая

РЕЧЕВЫЕ МЕХАНИЗМЫ

ПРОЦЕССЫ:

- понимание

- формирование высказываний

ДЕЙСТВИЯ:

- импрессивные
(по восприятию)

- экспрессивные
(по передаче)

ОПЕРАЦИИ:

1. Звуковое различение
2. Декодирование
3. Выделение мысли из высказывания
1. Проговаривание (повторение)
2. Кодирование
3. Организация высказывания

Рис. 5. Структурная схема речи как познавательного процесса

Язык и речь. Первоначально речь возникает как средство общения с окружающими людьми. Основным орудием, инструментом речевого общения является язык, он исторически изменяется как орудие труда параллельно с развитием науки, производства, общественных отношений. В процессе развития он наполняется новыми правилами, понятиями, чтобы полнее отражать окружающий мир. Результаты жизни каждого поколения остаются в языке. Каждое новое поколение, овладевая языком, усваивает мысли и чувства тысяч ему предшествовавших поколений. К. Д. Ушинский называет язык «великим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ».

Основным элементом языка является слово. Оно не просто представляет собой условный знак, обозначающий предметы и явления, выраженные в звуках и буквах, но обозначает понятие, в котором отражается обобщенный образ, явление, мысль. Каждое слово имеет свое смысловое содержание, которое может различаться у разных людей, что обусловлено их личным опытом и знаниями.

Язык можно рассматривать как систему словесных знаков, которую осваивает ребенок в процессе воспитания. С помощью этой системы происходит кодирование образной информации об окружающем мире. Мозг человека отражает мир в двух формах, на двух уровнях: в образной и словесно-логической. Словесно-логический уровень отражения имеет обобщенный характер, позволяет человеку быть менее зависимым от физического мира и осваивать опыт и знания предыдущих поколений не только через практический личный опыт, но и теоретическим путем.

Освоение ребенком речи – чрезвычайно важный момент в психическом развитии, так как позволяет ему стать социальным существом, то есть осваивать опыт человечества.

Функции речи:

1. Средство общения.
2. Средство мышления.
3. Регуляция поведения.

Средство общения. Речевые механизмы формируются в процессе общения, оно активизирует возникновение речи в младенческом возрасте посредством эмоциональных и предметных действий.

Первые сознательные потребности ребенка в общении формируют мотивы речевой деятельности как главного средства общения людей. Понимание речи как средства общения возникает у ребенка очень рано и проявляется в попытках подражать звукам и различать их. Эмоциональное и деловое общение со взрослыми в процессе деятельности способствует формированию речевых механизмов, быстрому накоплению словарного запаса. Постепенно речь становится основным средством общения личности – это ее главная функция.

Средство мышления. Вторая функция речи – это организация мыслительной деятельности, в основе которой лежат анализ и обобщение поступающей информации, а также формирование правильных суждений и выводов. Таким образом, возникает связь мышления и речи, так же как и в общении в наличии две стороны: мышление участвует в анализе речевого высказывания: речь оформляет мысль в словесно-логическую форму, подготавливает ее для передачи. Развитие этих двух сторон взаимно обусловлено и осуществляется в процессе освоения практического опыта. Речь помогает интериоризовать практический опыт во внутренний план, кроме того, речевая форма помогает осваивать обобщенные знания, так как слово отрывает знание о предмете от реального предмета и внешних связей.

Регуляция поведения. Третья функция речи – регуляция программных действий, которая развивается к концу дошкольного периода и ускоряет освоение двигательных навыков, расширяет ориентировочный этап, позволяет выбрать наилучший вариант, перенести усвоенное действие в другую ситуацию. Происходит согласование работы двигательного образа и словесно-логической формы, приводящее:

- к появлению мобилизации внимания к словам;
- расширению ориентировки и выделению ориентировочных групповых действий;
- проговариванию условий и особенностей действий.

Итогом развития регуляторной функции речи является появившееся умение исполнения ребенком моторного действия по словесной инструкции, внутренней или внешней.

Речь как деятельность. Освоение речи ускоряет и переводит на другой уровень развитие всех психических функций. Значение ее в

психическом развитии так велико, что речь рассматривают как самостоятельную психическую деятельность, способную регулировать внутренние процессы и поведение. Речь как деятельность обладает всеми структурными элементами последней (целью, планированием, действиями по восприятию речи и высказыванию, контролем, оценкой результатов).

Отставание в развитии речи ребенка делает невозможным развитие мышления в полной мере и способности к обучению различным видам деятельности.

Основными критериями развития речи следует считать понимание речи, наличие активной произвольной речи, достаточный словарный запас и структурную организацию высказываний. Например, словарный запас трехлетнего ребенка составляет 1200 – 1500 слов, шестилетнего – 3000 – 4500 слов.

СУЩНОСТЬ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ

Речевая деятельность состоит из сложных речевых процессов, которые обеспечивают понимание чужой речи и формирование своей речи в целях обучения, мышления и регуляции действий.

Как понимание, так и формулирование речевых высказываний требуют освоения речевых операций по организации, кодированию и декодированию сложных речевых структур. Любое высказывание человека представляет собой речевую структуру, в которой закодирована информация в виде звуковых или письменных знаков.

Речевые роли. Речевая деятельность субъекта может осуществляться в двух ролях в соответствии со структурой общения, которая предполагает наличие двух людей (субъектов). Каждый субъект общения может быть в роли субъекта, формирующего высказывание (экспрессивная речь) или воспринимающего его (импрессивная речь). Каждая роль предполагает свою структуру действий, имеющую различные психологические механизмы и физиологические условия. Каждый механизм в коре головного мозга имеет свои мозговые центры, нарушение которых затрудняет выполнение речевых операций.

Импрессивная речь. Действия, связанные с восприятием речевого высказывания, организуются в импрессивную речь (А. Р. Лурия).

Эти действия имеют цели восприятия речи, ее декодирования через анализ, выделения существенных элементов и сокращения речевого высказывания с помощью внутренней речи в общую мысль, декодирования мотива, стоящего за высказыванием.

Психологические механизмы и операции импрессивной речи:

1. Звуковой анализ речи на основе различных фонем (звуковых дискретных единиц – гласных и согласных звуков). Дает понимание смысла слова, его грамматической структуры.

2. Лексико-семантическая операция заключается в расшифровке словесных обозначений и превращении их в образы и понятия. Дает понимание функции слова и его морфологической структуры.

3. Синтаксическая ориентация мысли на основе анализа схемы предложения состоит из сохранения речевого высказывания и анализа его существенных элементов.

Экспрессивная речь. Действия, связанные с формированием речевого высказывания, организуются в экспрессивную речь (процесс). Эти действия имеют цель словесно сформулировать мысль и передать ее. Экспрессивная сторона речевого процесса состоит из операций организации мысли, кодирования ее в речевую схему, обработки смысловой, грамматической и синтаксической.

Психологические механизмы экспрессивной речи состоят из общих действий и операций:

1. Повторная речь:

- формирование фонем,
- четкая артикуляция,
- переключение с одного слова и звука на другой,
- абстрагирование от стереотипов.

2. Называние предмета:

- кодирование образа предмета в звуковой образ,
- четкое восприятие предмета, или зрительное представление,
- актуализация представления звуковой структуры слова,
- поиск нужного обозначения,
- подвижность переключения по схеме словесного опыта.

3. Формулирование развернутой речи:
 - формулирование замысла высказывания,
 - создание линейной схемы во внутренней речи, перекодирование мысли в речь (грамматические, семантические и синтаксические построения),
 - осуществление устного высказывания.

ВИДЫ РЕЧИ

Поскольку речь является средством для других психических процессов и деятельности, существуют разные типы речи, виды и формы, которые представляют собой разнообразные способы общения и обработки информации. Речь существует в двух видах: внутренняя и внешняя. В онтогенезе внутренняя речь формируется в процессе интериоризации внешней речи.

Внутренняя речь – это итог развития речевой деятельности в филогенезе и онтогенезе. Она представляет собой свернутый, сокращенный процесс речевой деятельности, протекает быстро, беззвучно, недоступна восприятию других людей. В зависимости от способа ее осуществления она выполняет разные функции: как подготовительная для внешнего общения, как вспомогательная для решения мыслительных задач, как способ мышления. Внутреннюю речь подразделяют на три основных вида, которые различаются по своим целям и формам протекания: речь «про себя», собственно внутренняя речь, речь внутреннего программирования.

1. *Речь «про себя»* сохраняет структуру внешней речи, но не произносится вслух, иногда может проявляться в виде шепота в затруднительных случаях мыслительного процесса.

2. *Собственно внутренняя речь* выступает как средство мышления. Такая речь имеет специфическую структуру, отличную от внешней речи, а также специфические единицы (код образов и схем, предметный код и значения).

3. **Внутреннее программирование** речевого высказывания и поведения, которое закрепляется в специфических единицах замысла (плана, текста, частей и содержания).

Внешняя речь сложилась исторически как средство общения с помощью языка, включает в себя процессы передачи и восприятия сообщений разными способами: с помощью звуков, графических и жестовых знаков. Внешняя речь подразделяется также на три вида: устную, жестовую и письменную, каждая из них может существовать в двух формах (диалога и монолога).

1. **Устная речь** осуществляется как словесное звуковое общение, ее структура представляет собой речевую деятельность.

2. **Жестовая речь** аналогична устной, ею пользуются глухонемые или она применяется в профессиональных целях при невозможности звукового способа передачи информации. По своей структуре эта речь свернута, использует условные или образные жесты.

3. **Письменная речь** обеспечивает отсроченное общение с помощью графических текстов. Она является средством передачи знаний другим поколениям, используется как средство общения. Письменная речь использует формы построения устной речи, только у нее более сложная структура организации, которая имеет свои закономерности графического изложения текста с учетом грамматических, морфологических и синтаксических закономерностей, которые осваиваются в школе специальным обучением.

Письменная речь имеет преимущества: только в письменной речи мы имеем возможность, выбирая языковые средства, сознательно оценивать их пригодность или непригодность, уже частично или полностью осуществив высказывание, отказаться от него и написать новый вариант. Этот перебор уже осуществленных вариантов обычно сочетается с использованием внутренней речи: прежде чем сформулировать высказывание в письменной форме пишущий как бы проговаривает его во внутренней речи. Этот процесс способствует развитию устной монологической речи, совершенствует ее.

Формы речи

Диалог – это речь ситуативная, контекстуальная, произвольная, свернутая, малоорганизованная. Она понятна тем, кто находится в данной ситуации или знает ее, использует слова-заменители, звуки

или знаки, информация передается интонацией и такими вспомогательными средствами, как мимика и жесты.

Существует много форм диалога, которые надо уметь вести в соответствии с ситуацией, требующей от человека чувствовать собеседника, уметь слушать и поддерживать диалог, сопровождать речь внешними и звуковыми выразительными средствами.

Монолог – это речь, которая служит для изложения большого объема информации, имеет структуру высказывания в развернутой форме, активна, произвольна, требует высокого уровня интеллектуальных способностей, необходимых для построения высказывания, таких как умение:

- обеспечить достаточный интерес для восприятия слушателей в содержании, соответствии объема, новизне, глубине, полноте информации и ее доступной для слушателя сложности;

- последовательно и системно излагать материал, расчленяя его на смысловые единицы;

- пользоваться средствами звуковой выразительности: четкостью, ясностью, громкостью, управлением интонацией (выделением значимых слов, смысловых переходов), эмоциональной выразительностью, то есть использованием междометий, пауз, группировки слов;

- применять средства внешней выразительности: мимику и жесты.

Монологическая речь требует специальной подготовки и может иметь профессиональные особенности, она возникает из речи объяснительной, ситуативной, которая начинает развиваться в конце дошкольного возраста и в основе которой лежат мотивы взаимоотношений детей между собой или детей и взрослых, их совместной деятельности, требующей взаимопонимания.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развитие речи ребенка происходит в несколько этапов, на каждом из них осуществляются структурное изменение речи, совершенствование механизмов, накопление словарного запаса, овладение новыми видами и формами речи.

Этапы развития речи рассматриваются параллельно с возрастными этапами (табл. 9).

Таблица 9. Развитие речи

Периоды речевого развития	Стадии формирования речевых механизмов
I. ПРЕДРЕЧЕВОЙ от 1 до 12 мес.	Гуление : механизмы артикуляции (1 – 3 мес.) Лепет: подражания, связь слуха с артикуляцией (3 – 6 мес.) Понимание: (импрессивная речь), слова – символ предмета и действия, средство общения (6 – 10 мес.) Первые слова: (экспрессивная речь) (10 – 12 мес.)
II. АКТИВНОЙ РЕЧИ от года до 3 лет	Речь повторение: 150 – 300 слов (1 – 2 года) Речь самостоятельная: 1200 – 1500 слов (2 – 3 года)
III. СТРУКТУРИЗАЦИИ РЕЧИ от 3 до 6 лет дошкольник	Устная речь – структура предложений, согласование слов (3 – 4 года) Внутренняя речь – сворачивание высказывания (4 – 5 лет) Грамматический строй – части речи, фонетический слух (5 – 6 лет)
IV. ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ от 6 до 10 лет младший школьник	Понимание письменной речи – декодирование понятий Письменная речь – кодирование смысла, координация руки и глаза
V. МОНОЛОГИЧЕСКОЙ, СМЫСЛОВОЙ РЕЧИ от 10 до 15 лет подросток	Грамматика Синтаксис Смысловые механизмы устной и письменной речи Стили как средства выражения
VI. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ РЕЧИ от 15 до 23 лет	Блоки как организаторы речевых высказываний Профессиональные шаблоны – модели

1-й этап – *предречевой*, он охватывает возраст от рождения до года. Главной задачей этапа являются понимание речи как средства общения и попытка овладеть первыми звуковыми элементами. К 3-месячному возрасту ребенок начинает реагировать на речь взрослых, обращенную к нему, движением тела и начинает гуление – пер-

вые звуковые пробы. С 6 месяцев появляется лепет – пробы слов и звуков на основе подражания, тренировка артикуляционного аппарата (губ, языка, голосовых связок), слуховой самоконтроль. К 10 месяцам ребенок уже понимает некоторые слова и их смысл, устанавливает связь при словесных обозначениях предмета и действия, отвечает жестами и действиями, то есть для него раскрывается главный смысл речевого общения. К 12 месяцам ребенок сам произносит от 4 до 10 слов.

2-й этап **активный**, который охватывает возраст от года до 3 лет и является наиболее важным сензитивным периодом для развития речи. Этот этап разбивается на две стадии.

Первая стадия от года до 2 лет – стадия освоения речи через повторение за взрослыми. Ребенок осваивает до 30 активных слов, понимает 150 – 300 слов, пытается создать свои высказывания из однословных предложений, где слова часто заменяются жестами. Такая речь ситуативна, ряд слов заменяются краткими авторскими словами заместителями.

Вторая стадия с 2 до 3 лет – освоение умений составлять предложения с существительными и глаголами, согласовывать слова в предложении. Словарный запас к концу второго этапа возрастает до 1200 – 1500 слов.

3-й этап **структурный** протекает в дошкольный период с 3 до 6 лет. Характеризуется освоением структуры устной речи, интериаризацией устной речи и превращением ее во внутреннюю речь. К концу дошкольного периода ребенок осваивает сложные грамматические и синтаксические закономерности, использует все части речи в следующем соотношении: 38 % существительных, 32 % глаголов, 20 % местоимений, 7 % наречий, 2 % прилагательных (по данным Л. А. Колмыковой).

Словарный запас увеличивается в 3 раза, до 4500 слов. Структура предложений усложняется, появляются сложноподчиненные и распространенные предложения, а также в общении такой вид монологической речи, как объяснительная, но преобладает диалоговая речь.

4-й этап **грамматический** проходит в младшем школьном возрасте и характеризуется освоением устной монологической и пись-

менной речи. Особое значение в развитии речи приобретает овладение чтением, которое способствует освоению литературных речевых оборотов, совершенствует понимание речи и построение высказываний. На этапе освоения чтения развивается фонематический слух – звуковое различие, которое позволяет воспринимать и использовать сложные звуковые сочетания (приставки, суффиксы, окончания), это помогает отличать словесные формы, передавать смысловые оттенки.

5-й этап *смысловой* протекает в подростковом возрасте и отличается совершенствованием структурных элементов речи, внимание переключается на смысловую сторону речи, а виды и формы речи начинают играть служебную роль для передачи и восприятия сложного смыслового содержания. Идет обучение использованию различных приемов устной и письменной речи, осваиваются стили, грамматические и синтаксические правила для построения письменной речи.

6-й этап *системный*, который начинается к концу школьного обучения, когда развивается механизм понимания и использования устной и письменной речи крупными блоками, совершенствуются не только предложения, но и целостные высказывания, осваивается специфика речи различных наук, бытовой и литературной речи, а далее профессиональной (см. табл. 9).

В соответствии с этапами развития речь свертывается по мере овладения структурными элементами, а ее структурные компоненты переходят на внутренний план.

Освоению мыслительной функции речи предшествует использование ее для управления практическим действием. Использование приемов предварительного проговаривания действий ускоряет процесс освоения двигательных навыков, а также способствует переходу внешней речи во внутренний план для регуляции действиями и предварительного программирования алгоритмов поведения. Это важный этап в освоении не только речи, но и в развитии личности, так как способствует укреплению воли и внутренней организации любой деятельности ребенка. Формирование внутреннего плана действий свидетельствует о готовности ребенка к обучению. Речь выполняет развивающую функцию, функцию социализации личности.

НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Причинами нарушений речи являются:

1. Недостаточная активность нервных процессов вследствие нарушений в мозговых центрах или участках мозга, связанных с речевыми центрами (зрительных, двигательных, лобных).

2. Отставание в развитии процессов восприятия, памяти, мышления.

3. Различные заболевания, повлиявшие на протекание некоторых способов и механизмов речевой деятельности.

4. Педагогические ошибки в воспитании, которые способствовали бедному словарному запасу, не вооружали ребенка правилами и речевым опытом.

Перечисленные выше причины ведут к нарушению структуры речевой деятельности, отдельных ее механизмов, динамики протекания. Все нарушения проявляются в разнообразных формах (табл. 10). У отдельного человека может наблюдаться одна или несколько форм нарушений, которые могут существенно не затрагивать речевую деятельность, а рассматриваются как индивидуальные особенности речевой деятельности человека. Но у людей с некоторыми заболеваниями, у умственно отсталых людей или с задержкой психического развития наблюдается комплексное соединение ряда форм нарушений речи.

Умственная отсталость. У умственно отсталого ребенка наблюдаются нарушения в понимании речи, он путает похожие по звучанию слова, так как у него нарушен фонематический слух. При активной речи он делает грамматические и фонематические ошибки, долго усваивает новые слова и обороты. Для него затруднительны понимание смысла и построение речевого высказывания, так как нарушено понимание значения слов. Все другие формы нарушений проявляются более выразительно, чем у детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития. У детей с задержкой психического развития ряд нарушений, характерных для детей с умственной отсталостью, проявляются слабее и могут значительно уменьшиться или исчезнуть в процессе активного воспитательного воздействия. Характерными для них особенностями являются бедный сло-

варный запас, простые, скудные, грамматические фразы, инертность в речи, затруднения в подборе нужных слов, ситуативность речи. Такой ребенок с трудом использует объяснительную речь, но чаще применяет местоимения. При нарушении пространственной ориентации и двигательной сферы затрудняются мышечное движение руки при письме и артикуляция при произношении, а также различение мелких деталей, которое приводит к ошибкам при чтении и письме. У такого ребенка наблюдаются сложности в программировании высказывания, его последовательности, с морфологическими, лексическими, грамматическими и синтаксическими правилами.

Таблица 10. Нарушения речи

Причины нарушений	Проявления нарушений
1. Недостаточная активность мозговых центров	Грамматические и фонетические ошибки Путает похожие слова Долго осваивает похожие слова Затруднения в преобразовании и согласовании слов (часть речи, состав слова, род, число, падеж)
2. Отставание в развитии других психических процессов	Не различает мелкие детали в буквах и словах Не понимает смысла Произносит только простые фразы Затруднение в подборе слов
3. Педагогические ошибки в формировании речевого опыта	Бедный словарный запас; Ситуативная речь; Нарушения последовательности выражения
4. Заболевания: – эпилепсия – гидроэнцефалит – шизофрения – ревматизм – мозговые травмы – энцефалит	Детализация, уменьшительные суффиксы Несодержательная, стереотипная речь Манерность, эмоциональная жестикация Неравномерность речи и почерка; Пропуски, перестановки букв и слов, небрежность Вязкость, тягучесть, повторяемость, ненужные подробности

Заболевания. При различных заболеваниях характеристика речи может быть одним из его диагностических показателей:

- несодержательная и чересчур стереотипичная речь может наблюдаться при **гидроэнцефалии**;
- манерность речи и ее обедненность, своеобразная эмоциональная жестикуляция характерны при **шизофрении**;
- неравномерность речи и почерка, порывистость и быстрое переключение при **ревматизме**;
- большое количество ошибок, пропуски и перестановки букв, слов, разный почерк, небрежность при письме наблюдается после **травмы** головного мозга;
- вязкость, повторяемость, тягучесть слов и оборотов, ненужные подробности при **энцефалите**;
- склонность к детализации, употребление слов с уменьшительными суффиксами, инертность речи при **эпилепсии**.

Педагогические ошибки. Недостатки в воспитании могут привести к задержке или искажению формирования речевой деятельности и ее механизмов. Для предупреждения ошибок следует как можно раньше включить ребенка в диалог со взрослым, стимулировать активное общение и накопление словарного запаса ребенка. Отставание в речевом развитии может повлиять на дальнейшее совершенствование всех других познавательных процессов. Признаки педагогических ошибок аналогичны нарушениям, характерным для детей с умственной отсталостью или задержкой психического развития, хотя в этом случае нарушения проявляются не в полном объеме и в более слабой степени. Целенаправленное речевое воспитание может ослабить речевые недостатки даже у детей с отклонениями в развитии или с различными заболеваниями.

П Р А К Т И Ч Е С К А Я Ч А С Т Ь

Оцените свои речевые характеристики и составьте речевой портрет (смотрите критерии в диагностических методиках).

- **Коммуникативные способности.**

Легко и свободно общаюсь со всеми людьми, у меня связная речь. Балл _____

- **Лексико-семантические способности.**

Я быстро нахожу обобщающие слова для разных предметов и явлений, заменяю слова, имеющие схожий смысл, подбираю определения у похожих предметов и явлений. Балл _____

- **Грамматические способности.**

Умею легко различать связь слов в предложении и изменять слова по роду, падежу, числу, склонению. Балл _____

- **Фонетические способности.**

Свободно различаю и произношу звуки в словах. Балл _____

УРОВНИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Результаты исследования речи детей дошкольного возраста показали, что с 4 до 7 лет повышается уровень таких речевых характеристик, как способность к коммуникации, лексика, грамматика, синтаксис и фонетика. Наиболее медленно развиваются коммуникативная способность связной речи и синтаксис. По результатам исследования было обнаружено резкое возрастание всех показателей в период с 4 до 5 лет, а в период с 5 до 6 лет наблюдается аналогичная тенденция полного сходства показателей, как и в других познавательных процессах, а к 7 годам – незначительный рост некоторых показателей. Некоторый застой в период от 5 до 6 лет свидетельствует о качественных изменениях, происходящих в психологических механизмах, которые обеспечивают перестройку и последующий рост.

Развитие речи оценивается с помощью баллов (от 1 до 3) за выполнение каждого задания, которые суммируют и делят на количество заданий. Полученный результат указывает на уровень развития речевой характеристики. В табл. 11 и 12 показаны результаты исследования дошкольников в баллах и уровнях. Всего используют десять методик, которые обеспечивают комплексную диагностику речи. На графике (рис. 6) можно проследить динамику речевого развития дошкольников.

Таблица 11. Результаты диагностики речи детей от 4 до 7 лет

Речевые характеристики	Показатели	Возраст, лет			
		4	5	6	7
I. Коммуникация					
1. Методика «Наблюдение за речью в общении»	Уровень	1,3	2,15	2,2	2,3
2. Методика-игра «Перескажи сказку»	Баллы (из 18 б.)	3,3	8,3	8,3	9,5
	Уровень	0,6	1,4	1,4	1,6
	Средний уровень	0,95	1,78	1,8	1,95
II. Лексика					
3. Методика-игра «Выбор картинок» на классификацию понятий	Баллы (из 90 б.)	21	63	75	87
	Уровень	0,7	2,1	2,5	2,9
4. Методика-игра «Скажи по-другому» на подбор синонимов	Баллы (из 30 б.)	10	20	19	23
	Уровень	1	2	2	2,2
5. Методика-игра «Найди определение» на подбор определений	Баллы (из 15 б.)	5	9	9,3	10,8
	Уровень	1	1,8	1,8	2,3
	Средний уровень	0,9	2	2,1	2,5
III. Грамматика					
6. Методика-игра «Изобрази действие» на понимание грамматических структур	Баллы (из 30 б.)	14	21	22	22
	Уровень	1,4	2,2	2,2	2,2
7. Методика-игра «Измени слова» Образование форм от имен существительных	Баллы (из 30 б.)	12	17	23	28
	Уровень	1,2	1,7	2,3	2,8
	Средний уровень	1,3	1,95	2,25	2,5
IV. Синтаксис					
8. Методика-игра «Составь предложение» на конструирование предложений	Баллы (из 15 б.)	5	12	8	10
	Уровень	1	2,7	2,1	2,4
V. Фонетика					
9. Методика-игра «Повтори слова» на звуковые особенности речи	Баллы (из 21 б.)	7	15	16	15
	Уровень	1,5	2,3	2,4	2,3
10. Методика-игра «Назови слова и звуки» на различение элементов языка	Баллы (из 21 б.)	5	11	17	15
	Уровень	1	2	2,5	2,3
	Средний уровень	1,25	2,15	2,45	2,3
Уровень развития речи		1,05	2,03	2,14	2,31

Таблица 12. Развитие речи дошкольника

Речевые характеристики					
Возраст, лет	Коммуникация	Лексика	Грамматика	Синтаксис	Фонетика
4	0,95	0,9	1,3	1	1,25
5	1,4	2	1,95	2,5	2,15
6	1,4	2,1	2,25	1,6	2,45
7	1,6	2,5	2,5	2	2,3

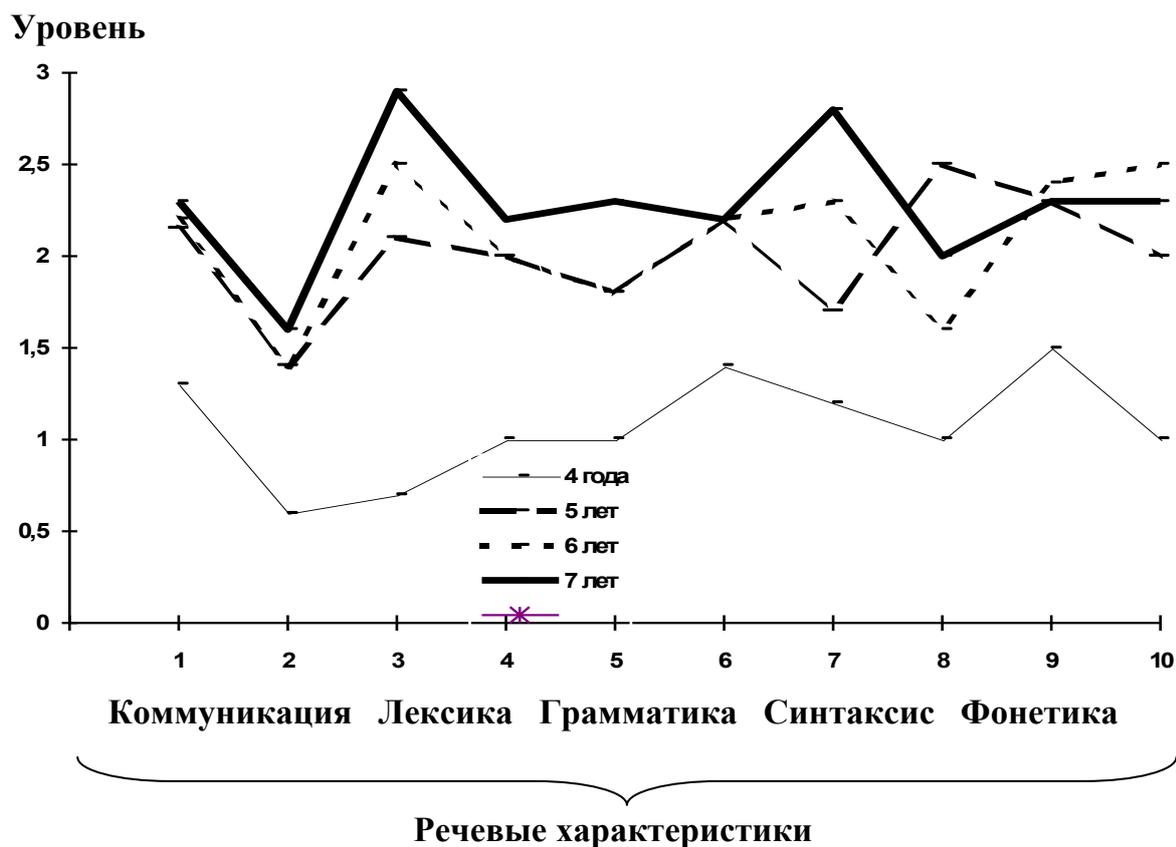


Рис. 6. График развития речи дошкольника

Для исследования речи можно использовать как весь комплекс методик, так и отдельные методики по выбору. Полученные результаты можно будет сравнить с данными нашего исследования по табл. 11 и графику. Поскольку речь тесно связана с мышлением, задержка развития отдельных речевых характеристик может затормозить развитие мышления и других компонентов речи. Поэтому целесообразно проводить развивающие игры для детей с такими речевыми характеристиками, которые отстают в развитии. Для этого можно использовать предложенные диагностические методики-игры, но с другим словарным и наглядным материалом.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Диагностика речевого развития ребенка считается одним из показателей готовности ребенка к школе, для этой цели предлагаются методики, разработанные Ю. А. Дмитриевым, О. М. Газиной, Т. И. Ерофеевой, которые всесторонне раскрывают речевые характеристики ребенка через оценку отдельных способностей:

– для исследования способности коммуникации используются методики наблюдения за особенностями свободного общения (1) и определения связности речи (2) (см. табл. 11);

– лексические способности оцениваются с помощью методик на классификацию понятий (3), подбор синонимов (4) и определений (5);

– грамматические способности определяются методиками, оценивающими понимание грамматических структур (6) и образование форм от имен существительных (7);

– способности к синтаксической грамотности выявляются методикой на конструирование предложений (8);

– фонетические способности изучаются с помощью методик определения звуковых особенностей речи (9) и выделения элементов языка (10).

Результаты исследования показали, что наибольшие трудности для ребенка проявились в методиках по связности речи, подбору синонимов и конструированию предложений. Наиболее легкими и интересными оказались методики на понимание грамматических структур и образование форм от имен существительных. По трудным и легким методикам наблюдается наибольшее различие между отдельными детьми одного и того же возраста.

Средние показатели в развитии речевых характеристик проявились в методиках речевой коммуникации, звуковых особенностей речи, выделении элементов языка, классификации понятий и подбора определений, по которым нет значительного различия между детьми одного возраста.

Обобщая полученные результаты, можно сделать вывод о последовательности формирования речевых характеристик у дошкольников, которые влияют на освоение ребенком таких речевых операций, как различение смысловых связей и компонентов речевого высказывания, организация речевого высказывания. Наше исследование показало, что у детей 6-летнего возраста с высоким уровнем речевого развития все речевые характеристики могут иметь максимально высокие показатели и служить эталоном для сравнительного анализа речевого развития ребенка. У детей среднего речевого развития снижаются показатели таких речевых характеристик, которые участвуют в операции различения компонентов речи.

Для исследования речевых характеристик разработана диагностическая программа, в которой все методики приведены к одинаковой системе оценки результатов в баллах. В методике дано различное количество заданий (n), каждое задание предлагается оценивать в трехбалльной системе. Результаты, полученные по каждому заданию, суммируют и делят на общее количество заданий, в итоге получаем показатель уровня развития исследуемой речевой характеристики как средний балл. В процессе исследования для каждой методики предлагаем заполнять отдельную таблицу результатов, на основании которых можно делать расчеты по следующей формуле: $S = C : n$, где S – уровень развития, C – общий балл по всем заданиям, n – количество заданий (табл. 13).

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития речевых операций. Результаты анализа по каждой методике занести в табл. 13 и подсчитать уровень развития речи следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике S и разделить на количество методик n , полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса K . Сумма $S (1 - n)/n = K$.

Таблица 13. Карта исследования речи

Номер методики <i>n</i>	Название методики-игры	Особенности процесса (виды, свойства, операции, действия)	Уровень развития процесса		
			1S	2S	3S
Коммуникативные					
1	«Наблюдение за речью в общении»	Коммуникативность			
2	«Перескажи сказку»	Связность речи			
Лексические					
3	«Выбор картинок»	Классификация понятий			
4	«Скажи по-другому»	Подбор синонимов			
5	«Найди определение»	Подбор определений			
Грамматические					
6	«Изобрази действие»	Понимание грамматических структур			
7	«Измени слова»	Образование форм от имен существительных			
Синтаксические					
8	«Составь предложение»	Конструирование предложений			
Фонетические					
9	«Повтори слова»	Различение звуков			
10	«Назови слова и звуки»	Выделение элементов языка			
			Средний уровень <i>K</i>		

Уровень

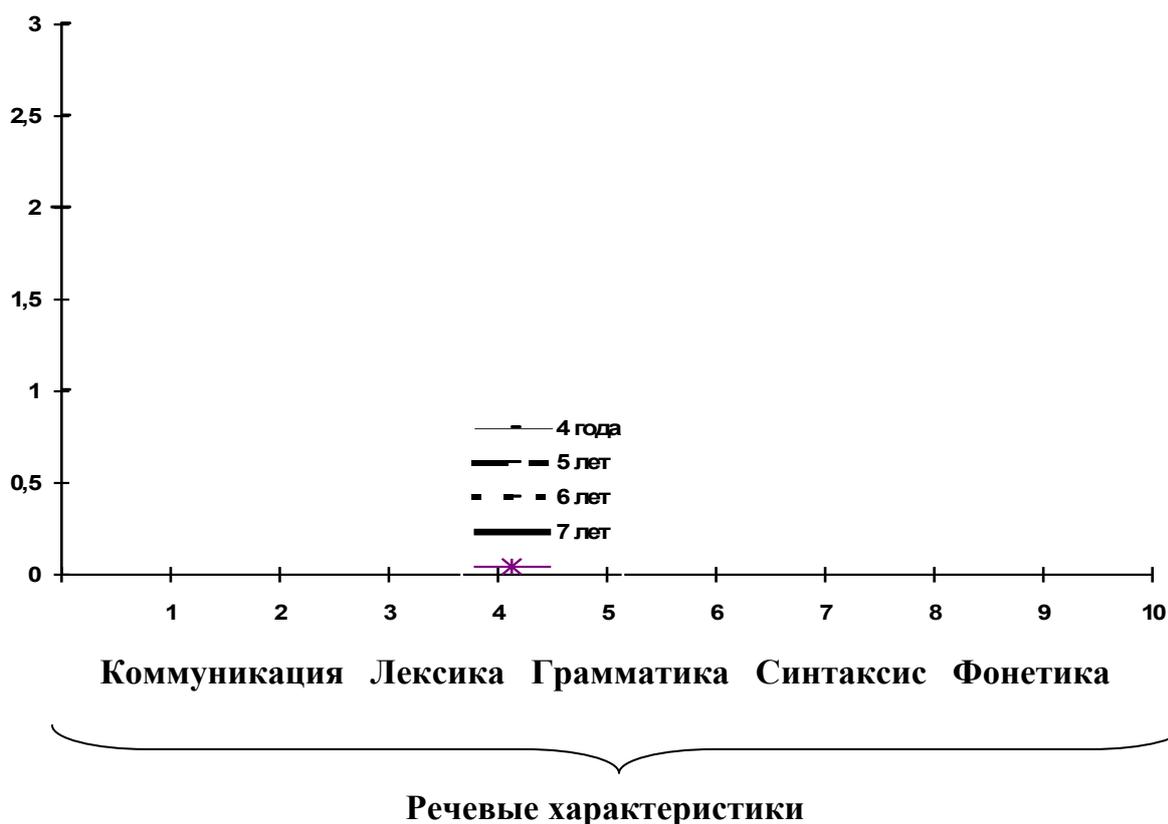


Рис. 7. График развития речи

Отметим точки на пересечении линий «уровень» и «речевые характеристики», которые соединим ломаной линией, получаем график развития речевых характеристик, который можно сравнить с графиком речевых характеристик других детей (рис. 7). На основании графика проводят сравнительный анализ уровня развития речи ребенка с графиками, изображенными на рис. 6, и составляют словесный портрет речевого развития ребенка.

Образцы речевых портретов

Психологическая характеристика речи 4-летнего ребенка
Коммуникативные способности низкие: не умеет излагать мысли, точно передавать содержание, при пересказе структурировать текст, использовать выразительные средства. Лексика не развита, бедный

словарный запас: не владеет обобщающими словами, не может найти синонимы и определения. Грамматические способности средние. Способность структурировать предложения недостаточно развита: предложения простые, путает предлоги и окончания слов в предложении. Фонетика: не четко произносит «р», путает «ж» и «ш», не понимает смысла понятий «звук», «предложение».

Психологическая характеристика речи 5-летнего ребенка

Общая характеристика речи хорошая. Умеет слушать и понимает сказанное, выделяет основную мысль, в общении активен, имеет средний уровень связной речи. Недостаточно развита лексика: трудности в подборе определений и синонимов, нуждается в подсказке при использовании обобщающих слов и выразительных средств. Владеет грамматическими конструкциями на высоком уровне, образует формы слов с помощью суффиксов и приставок. Синтаксическая сторона речи развита хорошо: использует сложные предложения с предлогами и согласует слова. Недостаточно развита звуковая сторона речи: путает звуки «с» и «з», но понимает смысл элементов речи (звук, слово, предложение).

Психологическая характеристика речи 6-летнего ребенка

Общий уровень речи средний, сложности при пересказе текста. Хорошо развита грамматика и фонетика, затруднения в синтаксисе и лексике, особенно при подборе синонимов и использовании обобщающих слов.

Психологическая характеристика речи 7-летнего ребенка

Хороший уровень речевой коммуникации, активен в общении, легко входит в контакт, умеет слушать и понимает речь, выделяет главную мысль, умеет пользоваться формами речевого этикета. Хорошо развиты лексическая и грамматическая стороны речи, но при построении предложений встречается с затруднениями в сложносочиненных предложениях и использовании дополнений и определений. Фонематический слух на уровне 6-летнего ребенка: путает ряд звуков.

Диагностика коммуникативных операций

Методика «Наблюдение за речью в общении»

Для изучения коммуникативных умений проводят наблюдения за свободным общением детей. В процессе наблюдения обращают внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли.

Оценка коммуникативных умений может быть дана с учетом критериев, представленных в табл. 14.

Таблица 14. Результаты диагностики коммуникативных умений

Критерии коммуникативных умений	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета	3*	Высокий (3)
Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое	2	Средний (2)
Ребенок малоактивен в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий (1)

*Высшая оценка 3 балла равна третьему уровню.

Методика-игра «Перескажи сказку»

Методика используется для изучения уровня связной речи. Детям предлагается послушать незнакомый рассказ или сказку, небольшую по объему. Пересказы детей записываются и анализируются по кри-

териям, представленным в табл. 15. За каждый критерий максимальная оценка 3 балла, если выполняет не полностью – 2 балла, а если нет, то 1 балл. Каждый показатель оценивается отдельно. Высшая оценка воспроизведения текста – 18 баллов.

Таблица 15. Результаты диагностики связной речи

Номер критерия <i>n</i>	Критерии связной речи	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Понимание текста – правильно ли ребенок формулирует основную мысль	
2	Структурирование текста – умение последовательно и точно построить пересказ (основывается на сопоставлении пересказа со структурой текста)	
3	Лексика – полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными	
4	Грамматика – правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения	
5	Плавность речи – наличие или отсутствие длительных пауз	
6	Самостоятельность пересказа – наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития связной речи:

Первый – от 3 до 6 баллов.

Второй – от 7 до 12 баллов.

Третий – от 13 до 18 баллов.

И н с т р у к ц и я. Достаньте книжку со сказками и скажите ребенку:

– «Сейчас я буду читать тебе сказку, ты внимательно слушай и потом перескажешь ее мне».

Диагностика лексических операций

Методика-игра «Выбор картинок»

Методика классификации понятий позволяет определить умение ребенка пользоваться в своей речи обобщающими понятиями, понимать их смысл. В процессе игры ребенку предлагают наглядный ма-

териал из 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта (прил. 2). Педагог называет слово, обозначающее группу картинок, и просит ребенка подобрать соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильных выборов картинок. Всего предлагается выполнить 6 заданий, в каждом задании необходимо выбрать 5 картинок. Каждый верный выбор оценивается в 1 балл, тогда за каждое задание ставится максимальная оценка 5 баллов. Высшая оценка за все 6 заданий составляет 30 баллов. Результаты занести в табл. 16.

Таблица 16. Результаты диагностики классификации понятий

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (подчеркните правильный выбор)	Оценка в баллах (1 – 5)
1	Животные (слон, медведь, кошка, курица, рыба)	
2	Одежда (носки, платье, шапка, сапоги, пальто)	
3	Игрушки (мяч, кубики, скакалка, кукла, погремушка)	
4	Фрукты (яблоко, слива, виноград, арбуз, груша)	
5	Овощи (морковь, картошка, свекла, кабачок, помидор)	
6	Транспорт (машина, пароход, самолет, трамвай, велосипед)	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития операций по классификации понятий:

Первый – от 5 до 10 баллов, нуждается в подсказках.

Второй – с 11 до 20 баллов, неуверен, делает ошибки.

Третий – с 21 до 30 баллов, уверен и самостоятелен.

И н с т р у к ц и я. Перед началом игры скажите ребенку:

– **Сейчас мы будем играть в игру с картинками.**

– **Тебе нужно выбрать картинки, которые подходят к слову «животные».**

– **Теперь выбери картинки, которые подходят к слову «одежда», «игрушки», «фрукты», «овощи», «транспорт».**

Если ребенок затрудняется, можно задавать наводящие вопросы, например: что такое овощи? Где они растут? Где растет свекла? А где яблоко? Что делают с носками? А с платьем?

Методика-игра «Скажи по-другому»

Методика подбора синонимов проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову другое, близкое по значению. Всего предлагается 10 слов. Высшая оценка 30 баллов: 3 балла – подобранное слово является синонимом названного, 2 балла – ошибка и неуверенный ответ, 1 балл – подобранное слово не соответствует синематическому полю заданного. Результаты занести в табл. 17.

Таблица 17. Результаты диагностики подбора синонимов

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (укажите слово-синоним)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Хмурый (сердитый) –	
2	Веселый (радостный) –	
3	Старый (древний) –	
4	Большой (высокий) -	
5	Трусливый (боязливый) –	
6	Идти (шагать) –	
7	Бежать (мчаться) –	
8	Разговаривать (беседовать) –	
9	Смеяться (хохотать) –	
10	Плакать (реветь) –	
	Всего	<i>C</i> =

Уровни развития операций подбора синонимов:

Первый – от 5 до 10 баллов, нуждается в помощи.

Второй – с 11 до 20 баллов, ошибается, сам исправляет ошибки.

Третий – с 21 до 30 баллов, уверенно и самостоятельно, выполняет задания.

И н с т р у к ц и я. Перед началом игры скажите ребенку:

– **Сейчас мы будем играть в слова. Я буду называть слово, а ты скажи его по-другому так, чтобы оно обозначало то же самое, например: «кричать» заменить словом «орать», «схватить» – словом «поймать».**

– **Начинаем игру. Замени слово «хмурый», теперь «веселый», «старый», «большой», «трусливый», «идти», «бежать», «разговаривать», «смеяться», «плакать».**

Методика-игра «Найди определение»

Методика подбора определений проводится в форме игры в слова. Ребенку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Называют 5 слов: платье, береза, яблоко, лиса, девочка. Например: платье. Какое оно? Как про него можно сказать еще? Каким оно может быть? Высшая оценка 15 баллов: 3 балла – придумано более 3 слов, семантически соответствующих названному, 2 балла – менее 3 слов, 1 балл – ответ отсутствует или не соответствует семантическому полю предъявляемого слова.

Для игры предлагается рисунок (см. прил. 2), на котором изображены платье, береза, яблоко, девочка, лиса. Дети придумывают как можно больше определений к этим предметам. Результаты занести в табл. 18.

Таблица 18. Результаты диагностики операции подбора определений

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (укажите найденные определения)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Платье (какое?) –	
2	Береза –	
3	Яблоко –	
4	Лиса –	
5	Девочка –	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития операций по подбору определений:

Первый – от 1 до 5 баллов, нуждается в наводящих вопросах.

Второй – от 6 до 10 баллов, ошибается, сам исправляет ошибки.

Третий – с 11 до 15 баллов, уверенно и самостоятельно выполняет задания.

И н с т р у к ц и я. В этой игре надо назвать слово, которое обозначает предмет, нарисованный на картинке, а потом придумать к нему определения.

– **Какое платье? Как про него можно сказать? Каким оно может быть?**

– **Какая береза? А еще?**

– **Какое яблоко, лиса, девочка?**

Диагностика грамматических операций

Методика-игра «Изобрази действие»

Методика на понимание грамматических структур проводится в форме игры, в которой ребенок должен показать действия с помощью игрушек. Игровой материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек (например: «Уложи маленького ребенка спать»). Всего предлагается 10 предложений. Задание заключается в необходимости использовать правила глубинных структур во внешних действиях, оно выявляет, интерпретируют ли дети предложения исходя из грамматической конструкции или ориентируются на последовательность понятий.

Результаты оцениваются как верные – 3 балла, верные с ошибками – 2 балла и неверные – 1 балл. Высшая общая оценка составляет 30 баллов. В методике предлагается изобразить действия 10 предложений. Результаты занести в табл. 19.

Таблица 19. Результаты диагностики понимания грамматических структур

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (укажите ошибки)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Уложи маленького ребенка спать	
2	Кошка поймана мальчиком	
3	Утка убежала, прежде чем ее схватила лиса	
4	Собака кусает медведя, который схватил зайца	
5	Собака позволяет мальчику погладить ее	
6	Кошка села на кубик	
7	Кошка убежала от собаки, прежде чем она схватила ее	
8	Накорми обедом четырех детей	
9	Зайчик спрятался в норку, прежде чем начался дождь	
10	Лиса охотилась на утку, которая находилась неподалеку	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития понимания грамматических структур:

Первый – от 5 до 10 баллов, много ошибок, нуждается в подсказках.

Второй – с 11 до 20 баллов, совершает ошибки, исправляет сам.

Третий – с 21 до 30 баллов, выполняет уверенно и самостоятельно.

И н с т р у к ц и я. Разложите перед ребенком подготовленные предметы и скажите:

– **Сейчас мы будем играть с этими игрушками в театр. Тебе надо изобразить (показать) с игрушками действие, которое я тебе скажу. Внимание, начинаем игру:**

– **Первое задание: «Уложи маленького ребенка спать», – покажи, как это надо сделать.**

– **Второе задание: «Кошка поймана мальчиком».**

– **Третье задание: «...» и т. д. (задания см. в табл. 19).**

Методика-игра «Измени слова»

Методика образования форм имен существительных, обозначающих детенышей животных, направлена на диагностику операции словообразования с помощью грамматических форм. Для этого ребенку предлагается наглядный материал из 20 карточек с изображениями животных и их детенышей (см. прил. 2): лошадь и жеребят, слона и слонят, лису и лисят, кошку и котят, зайца и зайчат, медведя и медвежат, курицу и цыплят, собаку и щенков, козу и козлят, белку и бельчат. Ребенка просят подобрать соответствующие друг другу картинки и спрашивают: «Кто у кого?». Задание заключается в образовании формы множительного числа именительного и родительного падежей (например: у лисы – лисята; у лисы много лисят). Высшая оценка 30 баллов. Безошибочное употребление обеих форм – 3 балла; 2 балла – незначительные отклонения от нормы; 1 балл – неверные ответы. Результаты занести в табл. 20.

**Таблица 20. Результаты диагностики образования
имен существительных**

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (укажите ошибки)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Лошадь	
2	Слон	
3	Лиса	
4	Кошка	
5	Заяц	
6	Медведь	
7	Курица	
8	Собака	
9	Козел	
10	Белка	
Всего		С =

Уровни развития операций образования имен существительных:

Первый – от 5 до 10 баллов, много ошибок, нуждается в помощи.

Второй – с 11 до 20 баллов, есть ошибки, сам исправляет.

Третий – с 21 до 30 баллов, самостоятельно и уверенно выполняет задание, ошибок мало.

И н с т р у к ц и я. Перед началом игры разложите перед ребенком весь набор картинок в случайном порядке и спросите его:

– **Кого ты видишь на картинках?**

Когда он расскажет, попросите его так:

– **Подбери картинки парами и скажи: «Кто у кого?», у какой мамы какой детеныш?**

– **А как надо сказать, когда много детенышей?**

Если ребенок затрудняется, приведите пример: у лисы лисята, у лисы много лисят.

Диагностика синтаксических операций

Методика-игра «Составь предложение»

Методика конструирования предложений позволяет определить уровень развития операций по организации высказывания в форме простых предложений, которые включают такие умения, как построе-

ние структуры предложения, правильное употребление слов в предложении, согласование слов, использование предлогов. Для этого ребенку предлагают составить пять предложений из трех слов (имена существительные в именительном падеже, глаголы в неопределенной форме).

Высшая оценка 15 баллов: 3 балла – предложение сконструировано верно, все слова употреблены правильно; 2 балла – в предложении есть незначительные отклонения от правил; 1 балл – не все слова использованы, есть нарушения правил. Результаты занести в табл. 21.

Таблица 21. Результаты диагностики конструирования предложений

Номер задания <i>n</i>	Содержание заданий (запишите предложения)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Дети, гулять, парк	
2	Аквариум, рыбка, плавать	
3	Дерево, сидеть, птичка	
4	Яблоко, есть, дети	
5	Цветы, стоять, окошко	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития операции конструирования предложений:

Первый – от 3 до 5 баллов, нуждается в помощи, много ошибок.

Второй – от 6 до 10 баллов, ошибки есть, сам исправляет.

Третий – с 11 до 15 баллов, самостоятельно и уверенно выполняет задания.

И н с т р у к ц и я. Скажите ребенку:

– **Сейчас мы будем составлять предложения из слов.**

– **Я назову три слова, а ты придумай из них предложение, например: дети, мама, ждать. Можно сказать: «Дети ждут маму» или «Мама ждет детей». Теперь попробуй сам.**

– **«Дети, гулять, парк», как можно сказать правильно? А еще как?**

– **Следующее предложение составь из таких слов: « ... » (см. табл. 21).**

Диагностика фонетических операций

Методика-игра «Повтори слова»

Методика позволяет провести диагностику состояния звуковой стороны речи детей по произношению звуков не только в отдельных словах, но и во фразах. С этой целью применяются пары слов, в которых проверяемые звуки находятся в разных позициях.

Для проверки умений дифференцировать звуки детям предлагаются слова, в которых встречаются оба дифференцируемых звука (з – с, ж – ш, ц – ч, б – п, д – т, г – к, л – р), которые они должны повторить (лук – луг, лак – рак, мед – кот, зуб – суп, лицо – плечо, резной – лесной, кружка – сушка).

При оценке произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи и речевого дыхания. При замене звуков следует указать звук-заменитель для дальнейшей работы с произношением ребенка.

Результаты обследования занести в табл. 22, где знаком «+» отмечают: 1) правильное произношение, 2) умение дифференцировать звуки, 3) регулировать темп речи и дыхания; а знаком «-»: 1) пропуск звуков, 2) отсутствие дифференциации звуков, 3) нарушения в регулировании темпа речи и дыхания.

Оценка по каждому заданию осуществляется в баллах: 3 балла – набрал 3 «+», 2 балла – набрал 2 «+», 1 балл – набрал 1 «+». Высший балл – 21.

Таблица 22. Результаты диагностики звуковых особенностей речи

Номер задания <i>n</i>	Содержание задания (проставьте «+» и «-», укажите звук-заменитель)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Лук – луг	
2	Лак – рак	
3	Мед – кот	
4	Зуб – суп	
5	Лицо – плечо	
6	Резной – лесной	
7	Кружка – сушка	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития звуковых особенностей речи:

Первый – с 3 до 7 баллов, много ошибок и отклонений.

Второй – от 8 до 14 баллов, незначительные отклонения.

Третий – с 15 до 21 балла, незначительные недочеты.

И н с т р у к ц и я. Ребенку называют парные слова и просят повторить:

– **Внимательно послушай слова, которые я скажу, и повтори четко.**

– **А теперь повтори другие слова (см. табл. 22).**

Методика-игра «Назови слова и звуки»

Методика для диагностики осознания ребенком элементов языка позволяет определить понимание таких обобщающих понятий, как «слово», «звук», «предложение», умение их различать и анализировать. Ребенку дают 6 устных заданий, выполнение которых оценивается в баллах: 3 балла – верный ответ, 2 балла – верный с ошибкой, 1 балл – неверный. Высшая общая оценка 21 балл. Результаты занести в табл. 23.

Таблица 23. Результаты диагностики различения элементов языка

Номер задания <i>n</i>	Содержание заданий (укажите характер ошибки)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Скажи одно слово	
2	Скажи один звук	
3	Сколько звуков в слове «дом»?	
4	Назови звуки в этом слове	
5	Скажи одно предложение	
6	Сколько слов в предложении «Дети любят играть»?	
7	Назови первое слово, второе, третье	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития операций различения элементов языка:

Первый – от 3 до 7 баллов, нуждается в подсказке.

Второй – от 8 до 14 баллов, неуверен, есть ошибки.

Третий – от 15 до 21 балла, самостоятельно и уверенно выполняет задание.

И н с т р у к ц и я. Сейчас мы проверим, как ты умеешь различать слова и звуки: я буду задавать тебе вопросы, а ты подумай и правильно ответь на них. Будь внимателен, я начинаю:

- **Первый вопрос:** «Скажи одно слово, какое хочешь».
- **Второй вопрос:** «Сколько звуков в слове «дом»?»
- **Назови звуки в этом слове** (далее см. табл. 23).

Анализ результатов

Порядок обработки и интерпретации полученных результатов позволяет получить целостное представление об уровне речевого развития ребенка и сделать вывод о речевой готовности к школьному обучению на основе суммарной оценки всех обследованных сторон речи.

Количественная обработка полученных результатов по всем методикам выявляет средний показатель уровня развития речи. Анализ графиков и особенности ошибок по отдельным методикам раскрывают слабые и сильные стороны развития речи. Подробный портрет речевого развития ребенка, составленный на основании анализа, поможет разработать индивидуальную программу для развивающих занятий. В качестве развивающих игр могут быть использованы диагностические методики-игры, но с другим содержанием заданий, построенных по такому же принципу.

Для последующего контроля за речевым развитием рекомендуется все полученные результаты занести в «Карту исследования речи» и повторить диагностику через 6 месяцев или год.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какую роль играет речь в развитии психики человека?
2. Дайте характеристику языка как «речевого инструмента» для общения.
3. В чем заключаются психологические механизмы речи?
4. Раскройте психологические особенности видов речи.
5. Расскажите об особенностях возрастных этапов развития речи.
6. В чем проявляются речевые нарушения? Каковы их причины?
7. Как организовать исследование речи дошкольника?
8. Каковы особенности диагностических методик по изучению речевого развития ребенка?

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей речи у детей дошкольного возраста.
2. Исследование особенностей речи у детей младшего школьного возраста.
3. Нарушения речи у детей дошкольного возраста.
4. Нарушения речи у детей младшего школьного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антонова, Е. Г. Подготовка детей к школе в детском саду / Е. Г. Антонова. – М. : Педагогика, 1978. – 197 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 6 – 361.
3. Гвоздев, А. И. Вопросы изучения детской речи / А. И. Гвоздев. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 471 с.
4. Дмитриев, Ю. А. Диагностика готовности детей к обучению в школе / Ю. А. Дмитриев, О. Я. Газина, Т. Н. Ерофеева. – М. : Мысль, 1994. – 165 с.
5. Жинкин, Н. И. О кодовых переходах во внутренней речи / Н. И. Жинкин // Вопросы языкознания. – 1954. – № 6. – С. 26 – 38.
6. Он же. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
7. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т. А. Ладыжинская. – М. : Педагогика, 1975. – 470 с.
8. Леонтьев, А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А. А. Леонтьев. – М. : Наука, 1969. – 307 с.
9. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 231 с.

Глава 3. ПАМЯТЬ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ ПАМЯТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Память обладает загадочными и таинственными свойствами. Об этом свидетельствуют многочисленные факты феноменальной памяти некоторых людей. Память присутствует в повседневной жизни людей, но, несмотря на ее кажущуюся понятность, в психологической науке существует много неясного в ее механизмах и особенностях проявления.

Первые попытки объяснить процессы памяти были сделаны А. Бергсоном, Р. Земеном, Э. Герингом в 1896 г. Только в семидесятые годы прошлого столетия подход к памяти как к сложной психической деятельности позволил раскрыть основные закономерности ее функционирования и развития. В основу такого подхода были положены концепции Л. С. Выготского о формировании высших психических функций как процесса освоения ребенком культурного опыта человечества.

Взгляды Л. С. Выготского нашли свое развитие в работах многих отечественных психологов: А. Н. Леонтьева, А. А. Смирнова, Л. В. Занкова, П. И. Зинченко, А. Р. Лурии. Результаты их исследований позволили раскрыть структуру памяти и ее процессы как сложную активную деятельность, которая опирается на приемы по организации запоминаемого материала. Смысл деятельностной теории памяти заключается в том, что она рассматривает ее как часть человеческой психики, которая развивается на основе формирования специальных действий по переработке и хранению информации.

Память лежит в основе умственной деятельности и создает хранилище информации, в котором собирается опыт личности и приобретенные знания. Они составляют культурный багаж, который человек собирает и хранит в течение всей жизни. У каждого человека формируется целая система действий по переработке, хранению и использованию этого багажа знаний.

Память имеет свои индивидуальные особенности у отдельных людей: различен объем запоминающегося материала, скорость запоминания и воспроизведения информации, характер запоминаемого

материала, прочность сохранения, точность и другие параметры. В процессе воспитания взрослые передают ребенку опыт людей по запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. Правильная организация умственной деятельности ребенка помогает успешно освоить приемы и способы переработки информации, овладеть своей памятью и управлять ею.

Без памяти невозможны обучение человека и его психическое развитие, так как особенностью развития человеческой психики является освоение личного опыта и знаний, накопленных человечеством. Благодаря памяти человек фиксирует и обобщает полученные знания и свой личный жизненный опыт, активно использует его в повседневной жизни.

Факты потери человеком памяти или каких-то отдельных ее свойств показывают ее значение в целостности самой личности, ее сознания и способности человека ориентироваться в окружающем мире. Образно можно представить себе память «скелетом», на котором формируются все остальные психические процессы. Память – это опора, основа целостности личности, которая обеспечивает ее развитие и полноценное функционирование.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ

Память связывает человека с его прошлым, настоящим и будущим и является важной познавательной функцией, которая лежит в основе его психики. Она включает в себя процессы по организации и сохранению получаемой человеком информации, которая может многократно использоваться в деятельности, появляется с момента рождения и служит человеку всю его сознательную жизнь (рис. 8).

Механизмы памяти. Механизм работы памяти состоит из следующих элементов:

- процессов (запоминания, сохранения и воспроизведения);
- этапов переработки информации (сенсорного, оперативного и долговременного);
- операций по структурированию информации (группировке, кодированию, декодированию, упорядочиванию);
- видов (сенсорной, словесно-логической, двигательной, эмоциональной);
- средств (опорных слов, наглядных картинок и предметов, пиктограмм, действий).

Все эти элементы памяти развиваются в процессе освоения человеческого опыта. Ребенок учится у взрослых приемам организации полученной информации и ее использования. Как же хранится информация в памяти человека?

Система хранения информации. В последние два десятилетия XX в. были исследованы структурные компоненты памяти, в результате было установлено наличие сложной системы связей между единицами информации. **Единицами информации** являются **слова** и **образы** предметов и явлений, которые объединены в единую иерархическую систему: по звучанию и смысловому содержанию, по внешним признакам и внутренним обобщающим признакам. Раскрывается картина многогранной связи каждого понятия с другими понятиями и образами, хранящимися в памяти.



Компоненты мнемической деятельности:

Цель – План – Действие – Самоконтроль – Оценка результата

Рис. 8. Структурная схема памяти как познавательного процесса

Процессы памяти. Процессы запоминания, хранения и воспроизведения любой информации проявляются в активизации тех связей, которые необходимы для конкретных действий человека с данной информацией. Каждый из процессов памяти связан прежде всего с мышлением и речью, которые участвуют в переработке информации. Рассмотрим механизм действия каждого процесса памяти.

Запоминание – процесс запечатления в коре головного мозга внешней и внутренней информации. Запоминание бывает произвольным и непроизвольным.

Непроизвольное запоминание – это запечатление воспринимаемой информации без сознательной цели запомнить материал. Запоминается та информация, которая значима для человека, выделяется из общего фона, или та, с которой человек взаимодействовал активно и долго. Такое запоминание происходит без всякого усилия со стороны человека.

Произвольное запоминание – это специальная умственная деятельность, направленная на запоминание, в которой присутствуют волевое усилие, цель запомнить и использование специальных приемов для запоминания.

Информация, поступающая через органы чувств, проходит три этапа преобразования: **сенсорный, оперативный и долговременный.**

На сенсорном этапе переработки информация сохраняется доли секунды в перцептивных зонах мозга со всеми внешними признаками, такую память называют кратковременной.

На этапе оперативной памяти информация сохраняется на время операций преобразования или на время деятельности, пока используется эта информация.

Переход информации в долговременную память происходит путем кодирования и размещения в соответствующих участках системы памяти. В долговременной памяти информация претерпевает многократные преобразования, вступая в сложные взаимосвязи многомерной системы памяти.

Сохранение – это процесс хранения запечатленных следов длительное время (годы), в котором информация может существенно изменяться. Эти изменения заключаются в систематизации и утрате конкретности, частных или второстепенных подробностей, включе-

ние информации в обобщенные связи с другой информацией, влияющие на усиление или ослабление каких-то признаков, которые утрачивают свою значимость для человека или, наоборот, становятся более значимыми в определенный период его жизни.

Процесс сохранения имеет обратную сторону своего проявления – **процесс забывания**, который представляет собой активную блокаду некоторой информации. Блокирование информации протекает в виде временного затормаживания некоторых связей многомерной системы памяти. Но это не угасание следов, как думали раньше, так как они способны актуализироваться под влиянием каких-то внешних и внутренних условий. Известны две особенности, сопровождающие процесс забывания: **реминисценция** и **интерференция**.

Реминисценция – процесс отсроченной активизации запоминаемого материала, который может проявляться с особой яркостью.

Интерференция – процесс торможения связей под влиянием предыдущей или последующей информации, которая может даже стираться, если не успела перейти в долговременную память, так как не прошла операцию кодирования и не вступила в системные связи с другой информацией.

Воспроизведение – это процесс актуализации следов памяти в двух формах: **узнавания** и **припоминания**.

Узнавание происходит без участия волевого усилия, когда по каким-то признакам, иногда отдаленным, воспроизводится сходная информация.

Припоминание – это активный волевой процесс сознательного поиска информации путем перебора или логических рассуждений, которые помогают актуализировать необходимые в данный момент связи.

В процессе воспроизведения происходит активный поиск нужной информации в многомерной системе памяти. Поиск осуществляется с помощью операции сличения нужных признаков с информацией, имеющейся в памяти.

Операции памяти. Процессы памяти включают в себя операции по переработке информации, которые позволяют структурировать запоминаемый материал или осуществлять поиск и воспроизве-

дение следов памяти. В ходе операций по преобразованию информации она укрупняется, группируется и упорядочивается в перцептивные и смысловые поля, кодируется и декодируется.

При кодировании информации слова и образы заменяются символами, а при декодировании идет обратный процесс. Чем крупнее единицы и меньше символов, тем лучше сохраняется материал.

Существует целый ряд приемов, способов организации запоминаемого материала, которые могут осуществляться во внешних действиях. Действия являются предшественниками операций. По мере усвоения действий по обработке информации они автоматизируются и превращаются во внутренние мнемические действия (*мнемо* по греч. память), некоторые из них могут выполняться в свернутом виде, подсознательно. Все действия по переработке информации могут быть самостоятельными, а могут объединяться в алгоритмы, имеющие конкретные цели, тогда эти действия превращаются в операции, так как являются частью более крупных действий.

Действия по переработке информации могут быть разной сложности. Например, деятельность по заучиванию текста может состоять из чередующихся действий: многократного повторения текста вслух и «про себя», чередования воспроизведения с чтением целого текста или его частей. При более сложной деятельности по запоминанию текста включаются такие действия, как установление смысловых связей, планирование, выделение опорных ключевых слов, образов, заголовков.

Действия по воспроизведению, например при узнавании, могут состоять из поиска внешних или внутренних признаков, знакомых из прошлого опыта. Действия припоминания – это активный поиск смысловых связей по опорным словам или существенным связям.

Мнемические действия могут использовать внешние средства, облегчающие запоминание, сохранение и воспроизведение информации. К таким средствам относятся пиктограммы, зрительные, слуховые или двигательные образы, запись или использование любых условных знаков, например, «узелок на память» и другие приемы, установление условной временной связи запоминаемой информации с датами, буквами, названиями, расположением, движением, которые могут напомнить о нужной информации.

ВИДЫ ПАМЯТИ

Эффективность мнемической деятельности зависит от уровня ее развития и следующих факторов:

- особенностей запоминаемого материала;
- значимости информации для человека;
- степени активного взаимодействия с запоминаемым материалом;
- приемов и средств обработки информации;
- условий, в которых находится человек;
- состояния организма и психики.

Такое большое количество факторов может существенно изменять эффективность мнемических процессов. Наиболее важным фактором, способным влиять на все остальные факторы и характер протекания процессов запоминания, сохранения, забывания и воспроизведения, является цель, для которой осуществляются мнемические действия. Цель – это первичный элемент структуры мнемической деятельности.

Сознательное, целенаправленное выполнение мнемических действий при запоминании, сохранении, забывании или воспроизведении называется мнемической деятельностью, которая зависит от участия воли, характера запоминаемого материала и длительности хранения информации. По этим признакам различают следующие виды памяти.

По участию воли различают следующие виды памяти: произвольную и произвольную.

Произвольная память формируется в младшем школьном возрасте. Произвольность мнемических действий позволяет сознательно активизировать нервно-психические процессы в коре головного мозга, обеспечивая участие других психических процессов, и прежде всего логического мышления при освоении мнемических приемов (действий). В дошкольном возрасте произвольная память только начинает развиваться, когда ребенок ставит цель запомнить и применяет для этого простейшие приемы механического запоминания и выделения наглядных связей или внешних признаков.

Непроизвольная память – основной вид памяти в дошкольном возрасте. Она по своей структуре является природной и автоматически запечатлевает в мозгу то, что выделяется из общего фона или многократно повторяется.

Существует разновидность произвольной памяти, которая называется эйдетической. Она характерна для детей и проявляется в том, что некоторые виды информации запоминаются с большей точностью, можно сказать с фотографической идентичностью. У некоторых взрослых людей она сохраняется и становится индивидуальной особенностью, чему способствуют профессии, например, художника, писателя, разведчика. В настоящее время психологической наукой изучены приемы эйдетической памяти, которым можно обучиться и сознательно применять, тогда эйдетическая память превращается в произвольную.

По характеру запоминаемого материала выделяют следующие виды памяти: *эмоциональную, двигательную, образную, словесно-логическую*. Каждый вид памяти связан с определенной зоной коры головного мозга или подкорковыми зонами. У разных людей преобладают какие-то виды памяти, которые создают предрасположенность человека к запоминанию определенной информации. Такая индивидуальная особенность может быть обусловлена врожденными или приобретенными свойствами соответствующих зон коры или подкорки головного мозга.

Эмоциональная память базируется в подкорковых зонах мозга.

Двигательная память связана с центральными отделами коры головного мозга.

Образная память имеет центры в перцептивных зонах коры и подкорки в соответствии с видом информации: зрительной, слуховой, обонятельной, осязательной, вкусовой.

Словесно-логическая память базируется в лобных и височных долях коры головного мозга. Она имеет особое значение, так как содержит основной объем информации. С этим видом памяти связаны все мнемические приемы обработки информации и другие познавательные процессы, она дублирует информацию об окружающем мире на уровне второй сигнальной системы, имеется только у человека и позволяет ему оторваться от реальности и перенести знания об окружающем в виде знаков в умственный план.

Кодирование информации в виде знаков-слов позволило человеку не только сохранять большой объем информации, но передавать её другим людям и поколениям. Многомерная структура памяти каждого человека зависит от интеллектуального развития, умений обобщать

информацию, кодировать, устанавливать смысловые связи между различной информацией, гибко изменять и перестраивать эти связи.

По продолжительности хранения информации различают *кратковременную, оперативную и долговременную память*.

В кратковременной памяти информация содержится несколько секунд и часть ее стирается, если не успела перейти в оперативную память.

Оперативная память обслуживает конкретную деятельность человека и обеспечивает ее необходимой информацией, удерживая часть информации на протяжении деятельности.

Долговременная память сохраняет информацию на протяжении всей жизни, перерабатывает ее по мере поступления новой информации и объединяет ее с ранее полученной.

Все виды памяти тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, согласованно работают при протекании процессов запоминания, сохранения, забывания и воспроизведения. Преобладание каких-то видов памяти у одного человека компенсируют недостатки в развитии других видов памяти.

Индивидуальные различия памяти разных людей обусловлены не только развитием каких-то видов памяти на более высоком уровне, но и особенностями протекания процессов памяти, более высоким уровнем овладения какими-то мнемическими операциями или участием в обработке информации других психических процессов, которые также имеют индивидуальные особенности.

Скорость и интенсивность протекания мнемических процессов зависят от особенностей нервной системы и прежде всего от силы и подвижности процессов возбуждения и торможения. Врожденные недостатки нервной системы, которые ухудшают мнемические процессы, можно компенсировать специальными мнемическими приемами, которые позволяют логически обработать и систематизировать информацию, а также использовать внешние мнемические средства (запись, пиктограммы, картинки, знаки).

Профессиональная деятельность людей способствует развитию определенных видов памяти и закреплению специфических приемов запоминания и воспроизведения информации. Благодаря этому у старых людей при распаде ряда высших психических функций или их упадке может сохраняться профессиональный вид памяти на определенную информацию.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

На протяжении всего дошкольного периода у ребенка развивается произвольная, эмоциональная, двигательная, образная память, отрабатываются процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, формируются система долговременной и возможности сенсорной памяти. К концу дошкольного периода совершенствуются словесно-логическая память и взаимосвязь памяти с другими психическими процессами. Появление тех или иных видов памяти, изменение ее процессов обусловлены общим психическим развитием ребенка и освоением разных видов практической деятельности. Развитие памяти человека можно проследить в соответствии с его возрастными этапами (табл. 24).

Таблица 24. Развитие памяти

Процессы и этапы развития. Возраст	Виды памяти	Мнемические операции и действия
I. УЗНАВАНИЕ От рождения до года	Непроизвольная Эмоциональная Двигательная Кратковременная	Ассоциативные связи по смежности (время и место)
II. ЗАПОМИНАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ От года до 3 лет	Образная Слуховая Оперативная	Ассоциативные связи по сходству
III. ПРИПОМИНАНИЕ От 3 до 6 лет	Непроизвольная Образная Словесно-логическая Долговременная	Ассоциативные связи по контрасту Группировка Декодирование названия Повторение
IV. МНЕМИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ От 6 до 10 лет	Произвольная Кратковременная (увеличение объема)	Ассоциативные связи по смыслу Кодирование (заголовки, план)
V. СТРУКТУРА МНЕМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗАПОМИНАНИЮ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ От 10 до 15 лет	Формирование индивидуального стиля по запоминанию и воспроизведению	Целевое, сознательное использование приемов
VI. МНЕМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛА От 15 до 23 лет	Формирование индивидуальной организации информации	Систематизация материала (специальные приемы записи, условные обозначения, каталоги)

Первый этап развития памяти в младенческом возрасте с рождения до одного года характеризуется развитием эмоциональной и двигательной памяти. Ребенок запоминает предметы и движения, которые многократно повторяются или вызывают у него сильные эмоциональные переживания. К концу младенческого возраста развивается процесс узнавания предметов по ярким признакам, эмоциональным переживаниям, которые они вызывают, и действиям, которые ребенок осуществлял с предметами или в определенной ситуации.

Второй этап с года до трех лет связан с развитием восприятия и предметной деятельностью, которая доставляет ребенку большой объем информации об окружающем мире. На этом этапе появляется образная память, которая вместе с восприятием участвует в формировании представлений о предметах и явлениях окружающего мира. С активным развитием речи на этом этапе совершенствуется слуховая память, позволяющая формировать уровень второй сигнальной системы и операции кодирования и декодирования информации. Процессы запоминания и воспроизведения находятся в активном взаимодействии, начинает формироваться система хранения информации. Но для запоминания ребенку необходимо многократное повторение и воспроизведение, запоминаются наиболее яркие объекты и то, с чем ребенок взаимодействовал, что вызывало у него сильные чувства.

К концу раннего возраста объем долговременной памяти значительно возрастает, так, словарный запас трехлетнего ребенка составляет 1500 слов. В этом возрасте ребенок может запомнить короткие сказки, стихи.

Третий этап (дошкольный период) с трех до шести лет характеризуется появлением словесно-логической памяти, основывающейся в основном на механических приемах многократного повторения или приемах произвольной памяти, эмоциональной, двигательной, образной. В этот период ведущими видами памяти становятся произвольная и образная. К концу дошкольного возраста появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память дошкольников

позволяет им наизусть запоминать сказки, рассказы, порядок практических действий, внешние признаки предметов. С накоплением большого словарного запаса, до 3 500 слов, использованием обобщающих слов и принятых речевых оборотов формируется структура словесно-логической памяти, которая в дальнейшем будет активно развиваться.

Четвертый этап (младший школьный возраст) связан с развитием логического мышления ребенка и освоением специальных мнемических приемов, которые позволяют систематизировать информацию, кодировать ее на высоком уровне обобщения. С накоплением большого объема знаний развивается многомерная структура долговременной логической памяти. Процессы памяти активно включаются в процесс умственной деятельности и функциональных связей с другими познавательными процессами.

Учебная деятельность способствует развитию произвольной памяти, которая становится ведущей, увеличению объема оперативной памяти и продолжительности сохранения в ней информации для обработки и обслуживания деятельности. Процессы переработки информации опираются на умственные перцептивные действия, логические операции мышления, использование знаковых средств для кодирования информации. По мере формирования сложных мнемических действий память сохраняет приемы произвольной образной памяти.

Пятый этап (подростковый возраст) характеризуется сознательным овладением приемами произвольного запоминания и осуществляется при обязательном развитии самоконтроля как элемента мнемической деятельности. Именно в этом возрасте мнемическая деятельность превращается в самостоятельную деятельность, которая состоит из таких структурных элементов, как цель, план, алгоритм действий, контроль и оценка результатов.

Мнемическая деятельность занимает центральное место в процессе обучения. Она необходима для освоения основ наук в средней школе. Поэтому при переходе ребенка в среднюю школу сформиро-

ванность сознательной мнемической деятельности является важным показателем готовности ребенка к активной учебе.

В подростковом возрасте с десяти до пятнадцати лет происходит совершенствование мнемической деятельности, которое проявляется в осмысленном и целенаправленном использовании мнемических действий и формировании индивидуальных стилей мнемической деятельности. У человека формируется индивидуальный комплекс мнемических приемов и алгоритмов, которые опираются на индивидуальные особенности нервной системы. Под влиянием научных знаний и освоения обобщающих понятий формируется многомерная система памяти. Особое значение в этот период играют процессы воспроизведения информации, которые позволяют сформировать более эффективную систему связей и отработать процесс поиска информации в хранилищах памяти. Развитие операций логического мышления и оперирование абстрактными понятиями устанавливает более тесную связь с мышлением и речью.

Шестой этап связан с профессиональным обучением и профессиональной деятельностью, в процессе которых память сохраняет механизмы, обслуживающие эти виды деятельности. Если человек не занимается умственным трудом, то к концу жизни память может ухудшаться при запоминании новой информации, но продолжает сохранять приобретенную ранее информацию, которая может всплывать с особенной ясностью и подробностями.

НАРУШЕНИЯ ПАМЯТИ

В основе нарушений памяти лежат следующие причины:

1. Особенности ЦНС: скорость и сила протекания процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, общий низкий тонус в работе мозга, быстрая утомляемость. А также травмы – локальные нарушения головного мозга.

2. Отставание в развитии отдельных психических процессов, влияющих на развитие памяти. Особое значение имеют мышление и

речь. На произвольную память может влиять отставание в развитии воли, внимания и восприятия.

3. Педагогические ошибки в организации деятельности детей, в результате которых дети не осваивают действий, формирующих элементы памяти: повторение и воспроизведение, эмоциональное, двигательное и образное восприятие информации, побуждение к сознательному запоминанию, группировку материала, использование внешних средств для запоминания.

Нарушения памяти могут проявляться в следующих формах:

- медленное запоминание;
- трудность воспроизведения;
- быстрое забывание, неполноценная сохранность материала;
- преобладание механических приемов запоминания;
- неумение пользоваться смысловыми приемами запоминания;
- преобладание первосигнальной информации при запоминании;
- отставание в развитии произвольной памяти.

Нарушения памяти у детей можно компенсировать путем обучения их мнемическим смысловым приемам, а также средствами внешней опоры. Если снизить требования к скорости умственной работы и создавать условия, предупреждающие быстрое утомление, а также использовать образные и активные формы работы с запоминаемым материалом, можно устранить отставание в развитии памяти.

4. Более глубокие и стойкие нарушения в развитии памяти могут быть обусловлены нарушениями в работе ряда мозговых структур вследствие травм, заболеваний или возрастных изменений:

- нарушения в лимбической зоне приводят к снижению тонуса мозга при мнемической деятельности;
- нарушения в теменно-височных долях затрудняют процессы кодирования;
- нарушения в лобных долях приводят к блокированию смысловой информации, ее забыванию или трудностям воспроизведения, снижению объема запоминаемого материала (рис. 9).

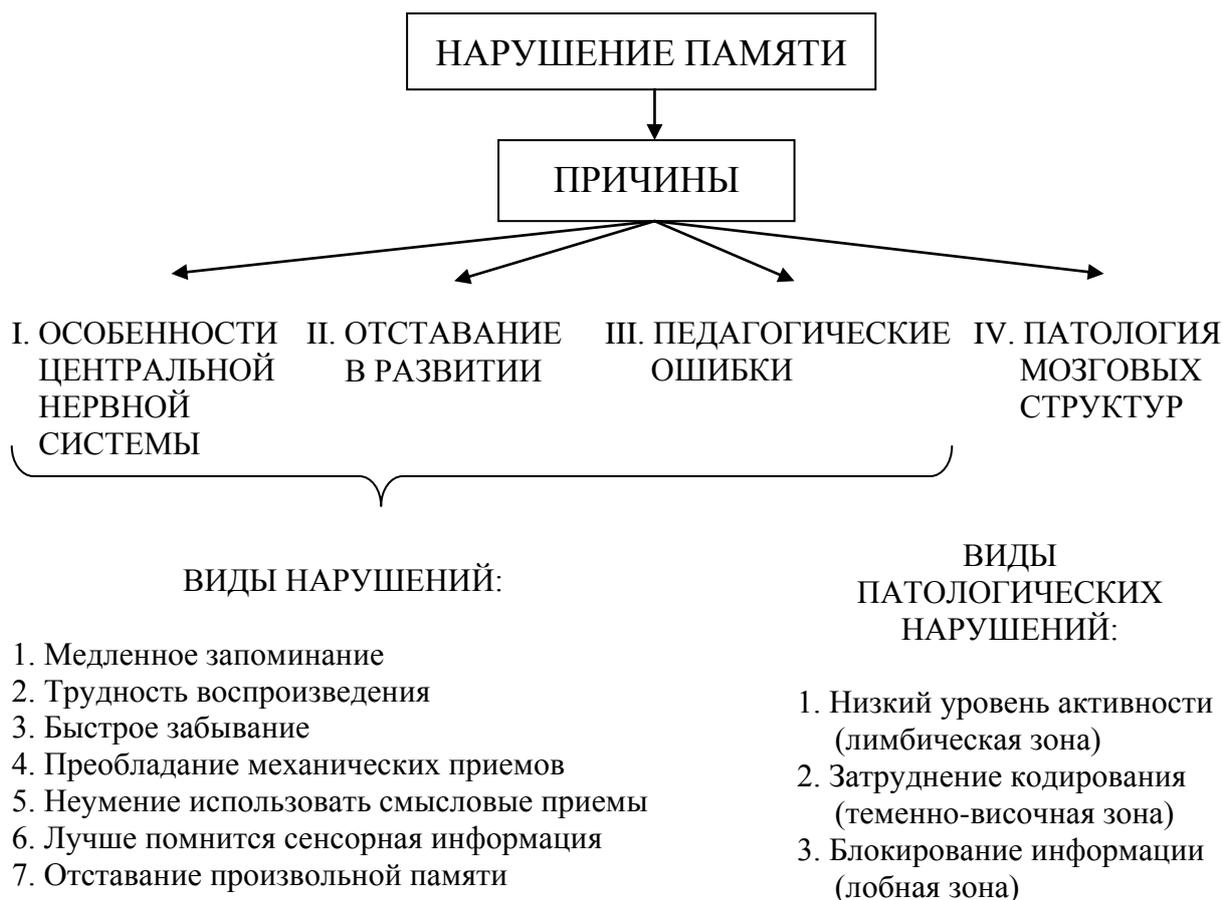


Рис. 9. Нарушения памяти

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Оцените способности своей памяти.

- ***Вспомните название заголовков каждого параграфа этой главы.***
- ***Вспомните рисунок на обоях в другой комнате или на любимой чашке, вазе.***
- ***Откройте первую страницу прил. 3, посмотрите на неё три секунды, а затем закройте. Теперь постарайтесь вспомнить каждую картинку с подробностями. Проверьте, что Вы забыли?***
- ***Какими приемами Вы пользуетесь, когда стараетесь запомнить? Повторяете про себя, называете, объединяете в сюжет в образах, составляете план или др.***

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ

Показатели развития памяти детей дошкольного возраста, полученные в нашем исследовании, показывают поэтапное и равномерное развитие видов и процессов памяти. Как и в других познавательных процессах уровень развития памяти у четырехлеток значительно ниже, чем у всех остальных возрастных ступеней, а разница между 5-, 6- и 7-летними детьми менее значима и равномерно возрастает. Особенностью развития памяти у 4-летних детей считается высокий уровень двигательной памяти и процесса запоминания, которые равны по уровню 5-летним детям. В динамике развития видов памяти выделяется замедление развития эмоциональной памяти в возрасте 5 и 6 лет, но затем происходит существенный рост уровня ее развития к 7 годам, тогда как слуховая память на запоминание слов у 7-летних равна по уровню 6-летним детям. То есть происходит задержка в развитии, которая может быть обусловлена внутренними преобразованиями на качественном уровне. Динамику развития памяти дошкольников можно проследить по табл. 25 – 27 и рис. 10 и 11.

Таблица 25. Результаты диагностики памяти детей от 4 до 7 лет

Виды памяти. Методики	Процессы, показатели, признаки волевой регуляции		Возраст, лет			
			4	5	6	7
<u>Эмоциональная</u> Методика-игра «Запомни картинки»	Признаки волевой регуляции	Непроизвольная память	2	2,2	2,2	2,7
		Произвольная память	1	2,2	2,3	2,7
		Активно-произвольная память	1	2,1	2,2	3
		Средний уровень	1,33	2,17	2,23	2,8
	Процессы	Запоминание	2,5	2	2	3
		Воспроизведение	1,5	2	2,5	3
		Сохранение	1,75	2	2	3
<u>Двигательная</u> Методика-игра «Разучим упражнения»	Признаки волевой регуляции	Непроизвольная память	2,7	2,7	3	3
		Произвольная память	2,2	2,5	3	3
		Активно-произвольная память	2,7	2,2	2,75	2,9
		Средний уровень	2,47	2,47	2,7	2,97
	Процессы	Запоминание	2,7	2,3	3	3
		Воспроизведение	2,1	2,2	3	3
		Сохранение	2,5	2	2,7	3

Окончание табл. 25

Виды памяти. Методики	Процессы, показатели, признаки волевой регуляции		Возраст, лет			
			4	5	6	7
<u>Образная</u> Методика-игра «Запомни предметы»	Признаки волевой регуляции	Непроизвольная память	2,17	2,05	2,17	2,7
		Произвольная память	1,9	2,05	2,3	2,65
		Активно-произвольная память	1,38	2,1	2,7	2,9
		Средний уровень	1,82	2,07	2,39	2,75
	Процессы	Запоминание	2	1,75	2,5	2,7
		Воспроизведение	1,5	1,75	2,5	2,7
		Сохранение	1,35	1,75	2,7	3
<u>Слуховая</u> Методика-игра «Запомни слова»	Признаки волевой регуляции	Непроизвольная память	1,2	2,12	2,17	2,28
		Произвольная память	1,32	2,1	2,15	2
		Активно-произвольная память	1,45	2	2,38	2,5
		Средний уровень	1,32	2,07	2,23	2,26
	Процессы	Запоминание	1	1,67	2,3	2,3
		Воспроизведение	1	1,67	2,3	1,7
		Сохранение	1	1,67	2,5	2,5
<u>Словесно- логическая</u> Методика-игра «Запомни сказку»	Признаки волевой регуляции	Непроизвольная память	2	2,21	2,6	3
		Произвольная память	1,4	2,28	2,28	2,5
		Активно-произвольная память	1,7	2,2	2,2	2,5
		Средний уровень	1,7	2,23	2,36	2,67
	Процессы	Запоминание	1,67	2	2,6	3
		Воспроизведение	1,33	2,1	2,1	2,6
		Сохранение	1,33	2	2	2,6
Уровень развития памяти			1,73	2,2	2,39	2,69

Таблица 26. Развитие видов памяти дошкольников

Возраст, лет	В и д ы п а м я т и				
	Эмоциональная	Двигательная	Образная	Слуховая	Словесно- логическая
4	1,33	2,47	1,82	1,32	1,7
5	2,17	2,47	2,07	2,07	2,23
6	2,23	2,7	2,39	2,23	2,36
7	2,8	2,97	2,75	2,26	2,67

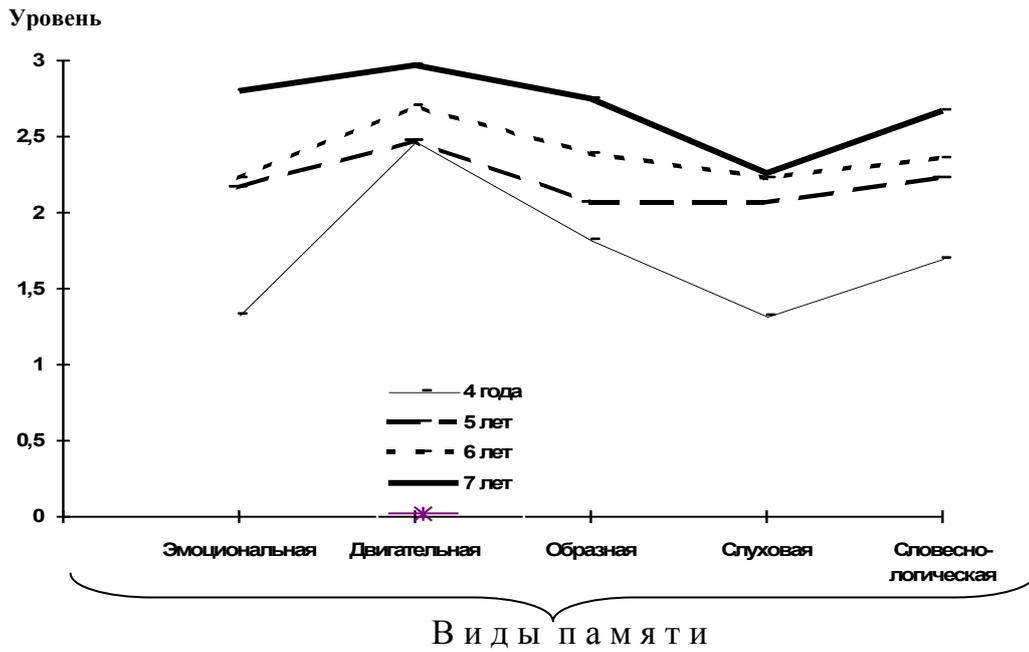


Рис. 10. График развития видов памяти дошкольников

Таблица 27. Развитие процессов памяти дошкольника

Возраст, лет	Процессы памяти					
	Непроизвольная	Произвольная	Активно-произвольная	Запоминание	Воспроизведение	Сохранение
4	2	1,56	1,65	1,97	1,49	1,59
5	2,26	2,23	2,12	1,94	1,94	1,88
6	2,43	2,41	2,45	2,48	2,48	2,38
7	2,74	2,57	2,76	2,8	2,6	2,82

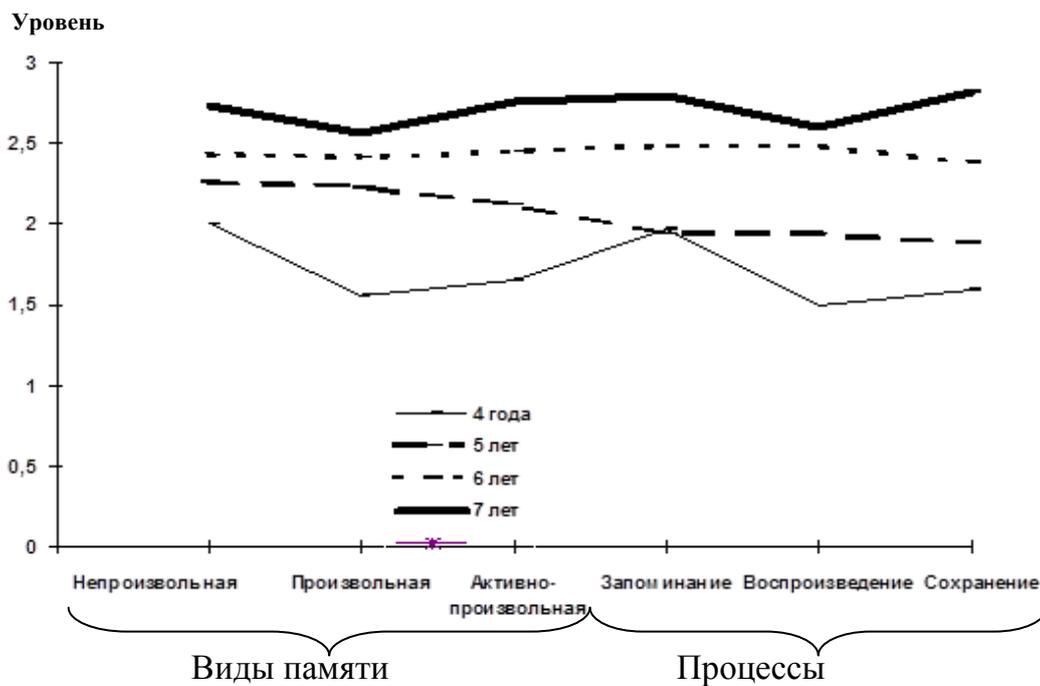


Рис. 11. График развития процессов памяти дошкольников

Развитие видов и процессов памяти оценивается с помощью таких показателей, как количество единиц памяти (картинок, движений, предметов, слов, предложений), а также особенностей поведения во время процессов запоминания, воспроизведения и сохранения (активность, самостоятельность, скорость, задержки времени, проговаривание, использование специальных «мнемических» приемов).

При диагностировании развития памяти было бы интересно провести ее не только с ребенком, но и другими членами семьи и знакомыми в виде игры, такая сравнительная информация могла бы быть стимулом для тренировки памяти. Дело в том, что именно память может быть натренирована с помощью специальных приемов. Некоторые особенности памяти можно целенаправленно развивать, хотя и имеются врожденные индивидуальные особенности, создающие исходный потенциал для ее дальнейшего развития. Существуют мнемические приемы для ускорения запоминания разных типов материала, которые позволяют преодолеть врожденные недостатки памяти. Люди могут добиться высоких показателей по запоминанию, сохранению и воспроизведению материала благодаря освоению этих приемов.

Активная произвольная память – это введенный нами термин для обозначения произвольной памяти с использованием мнемических приемов, а методики-игры, предложенные для ее диагностики, являются фактически развивающими играми, которые и обучают некоторым доступным для дошкольников приемам запоминания. Активное развитие произвольной памяти ускоряет интеллектуальное созревание ребенка и его готовность к школе. Диагностика памяти и внимания в наибольшей степени считаются показателями готовности к школе, особенно проверка их произвольности.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Диагностика памяти направлена на исследование видов памяти, уровня их развития, мнемических приемов и процессов памяти. Уровень развития видов памяти определяется по количеству, качеству запоминания единиц информации (движений, сюжетных картинок, изображений предметов, слов, логического текста), длительности их сохранения и точности воспроизведения. Для исследования памяти мы предлагаем методики, позволяющие определить уровень развития таких видов памяти, как эмоциональная, двигательная, образная, словесная, словесно-логическая. Каждая методика включает в себя три серии, которые направлены на изучение произвольной и произ-

вольной, а также активной памяти с использованием приемов, стимулирующих запоминание.

Поскольку развитие памяти в дошкольном возрасте осуществляется от произвольной к произвольной памяти, а затем ребенок овладевает мнемическими приемами, которые из внешних действий переходят во внутренний план. Эта динамика развития отражена в программе исследования.

Изучение процессов памяти (запоминания, сохранения и воспроизведения) осуществляется методом наблюдений за ребенком в ходе эксперимента и на основе полученных результатов. Наблюдение направлено на выявление скорости протекания процессов, активности ребенка, мнемических приемов, особенностей поведения, эмоциональных и словесных реакций, которые оцениваются в трехбалльной системе по принципу: 3 балла – «легко и быстро», 2 – «средне», 1 балл – «трудно и медленно».

Результаты наблюдений и количественные показатели по каждой методике отдельно заносятся в таблицы.

Коэффициент запоминания рассчитывают по формуле $M = N : n$, где n – количество предъявленных единиц (предметов); N – количество запомнившихся единиц n ; M – коэффициент запоминания.

Первый уровень развития памяти: $M = 0,10 - 0,4$.

Второй уровень развития памяти: $M = 0,41 - 0,7$.

Третий уровень развития памяти: $M = 0,71 - 1,0$.

Для облегчения анализа результатов в каждой методике представлен уровень развития памяти по количеству единиц (объектов), которые запомнил ребенок, поэтому расчеты по формуле самим делать не надо. Механизм расчета по формуле дан в целях понимания способов расчета для студентов и педагогов.

Анализ полученных результатов и данных наблюдения позволит выявить уровень изучаемого вида памяти и процессов памяти, а также мнемических приемов, которыми пользуется ребенок, степень овладения предлагаемыми в третьей серии прил. 3 приемами. На основании анализа по каждой методике можно сделать вывод об уровне развития видов памяти по характеру материала для запоминания (эмоциональной, двигательной, образной, слуховой, словесно-логической), а также видов памяти по волевому признаку (произвольной, произвольной, активно-произвольной). В выводах следует дать оценку уровню развития процессов (запоминанию, воспроизведению и сохранению) в каждом виде памяти. Результаты диагностики можно за-

нести в карту исследований (табл. 28) и сравнить их с показателями наших исследований в табл. 25. Далее можно построить графики на рис. 12 и 13 и сравнить их с рис. 10 и 11. Для построения графика следует вывести средние показатели уровня развития по всем видам и процессам памяти, суммируя их по каждой методике, а затем разделить сумму на количество методик (5). Полученная цифра будет средним показателем отдельно по каждому виду и процессу памяти.

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития свойства или вида памяти. Результаты анализа по каждой методике занести в табл. 28 и подсчитать уровень развития памяти следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике S и разделить на количество методик n , полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса K . Сумма $S (1 - n) : n = K$.

Таблица 28. Карта исследования памяти

Номер методики n	Название методики	Особенности процесса (виды, свойства, операции, действия)	Уровень развития памяти		
			1S	2S	3S
Эмоциональная					
1	«Запомни картинки»	Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Средний уровень: Запоминание Воспроизведение Сохранение			
Двигательная					
2	«Разучим упражнения»	Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Средний уровень: Запоминание Воспроизведение Сохранение			

Номер методики <i>n</i>	Название методики	Особенности процесса (виды, свойства, операции, действия)	Уровень развития памяти		
			1S	2S	3S
Образная					
3	«Запомни предметы»	Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Средний уровень: Запоминание Воспроизведение Сохранение			
Слуховая					
4	«Запомни слова»	Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Средний уровень: Запоминание Воспроизведение Сохранение			
Словесно-логическая					
5	«Запомни сказку»	Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Средний уровень: Запоминание Воспроизведение Сохранение			
ИТОГИ		Виды памяти: Непроизвольная Произвольная Активно-произвольная Процессы: Запоминание Сохранение Воспроизведение	Средний уровень <i>K</i>		

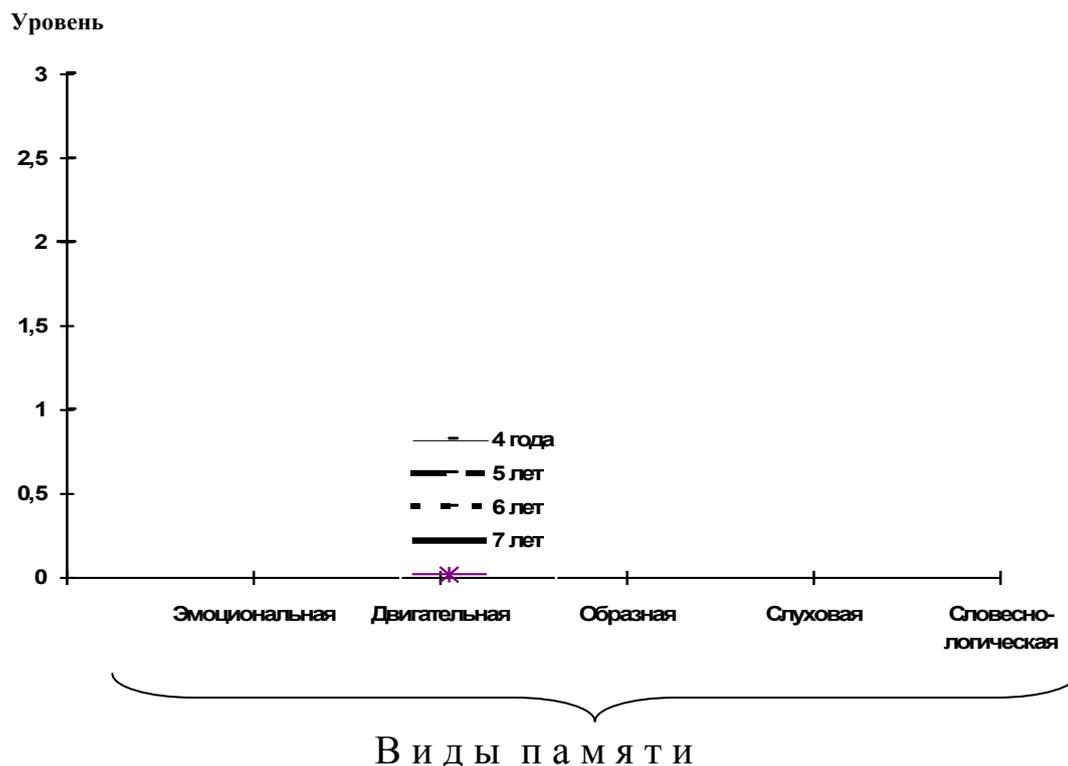


Рис. 12. График развития видов памяти ребенка

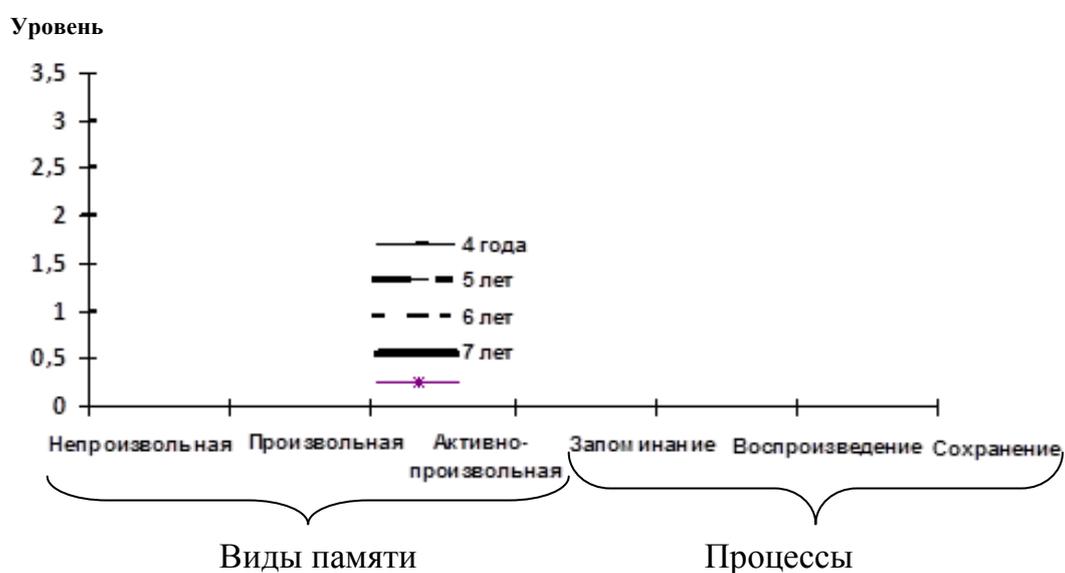


Рис. 13. График развития процессов памяти ребенка

Сравнительный анализ по всем методикам делают на основании анализа карты исследования, куда предварительно заносят результаты всех методик. Такой анализ проводят в несколько этапов, результаты его заносят в нижний раздел карты «ИТОГИ».

Первый этап – определение уровня развития видов памяти по каждой методике – это средний уровень по всем трем сериям, занесенным в карту исследования.

Второй этап – определение уровня развития произвольной, произвольной и активной произвольной памяти. Для этого суммируют уровень запоминания по всем методикам для произвольной памяти, затем для произвольной и активно-произвольной. Средний уровень подсчитывают так: суммируют все пять показателей по каждому волевому виду памяти и делят это число на 5 (количество методик).

Память с наивысшим уровнем развития выделяют как ведущую, с наименьшим уровнем оценивают как отстающую. Итоги анализа заносят во второй и третий разделы карты исследования в графу «Виды памяти», где записывают ее название (см. табл. 28).

Третий этап – вычисляют средний показатель отдельно по каждому процессу из всех методик: по запоминанию, воспроизведению и сохранению и делят на 5 (число методик).

На основании карты исследования можно сделать словесный психологический портрет памяти конкретного ребенка. В портрете следует отметить, какие виды и процессы памяти занимают высший уровень, какие – низший, отметить, в чем это проявляется, подтвердив данными наблюдения и коэффициентами запоминания или количеством объектов, дополнив индивидуальными особенностями протекания процесса, степенью освоения мнемических приемов (механических, смысловых), своих или предложенных в методике. Портрет можно завершить рекомендациями по развитию процессов и видов памяти, которые отстают в развитии.

Методика-игра «Запомни картинки»

Методика направлена на диагностику эмоциональной памяти. Для проведения методики надо подготовить три комплекта сюжетных картинок по шесть картинок в каждом комплекте: 3 веселые, 3 грустные. Сюжеты должны быть простыми по содержанию, но выразительными по передаче чувств (прил. 3).

В каждой серии запишите, какие сюжеты ребенок запомнил, сколько всего картинок может назвать. Наблюдайте за поведением

ребенка при запоминании, воспроизведении, какие приемы он использует для запоминания (шепчет, перекладывает, группирует, называет), примерную скорость воспроизведения. Результаты и наблюдения за поведением ребенка занесите в табл. 29.

Таблица 29. Результаты диагностики эмоциональной памяти

Номер серии	Содержание заданий (n – кол-во предъявленных единиц информации, N – запомнившиеся единицы), подчеркните те единицы, которые запомнил	Виды волевой памяти	Кол-во N	Запоминание, баллы	Воспроизведение, баллы	Сохранение, баллы
1-я		Непроизвольная				
2-я		Произвольная				
3-я		Активно-произвольная				
Среднее кол-во по трем сериям		Вид памяти по методике	$C =$	$C =$	$C =$	$C =$

Уровни развития эмоциональной памяти:

Первый – запомнил 1 – 2 сюжетные картинки из шести, с трудом, медленно запоминал, воспроизводил и сохранял.

Второй – запомнил 3 – 4 сюжетные картинки, средний уровень запоминания, воспроизведения и сохранения, нуждается в помощи, неуверен.

Третий – 5 – 6 сюжетных картинок, легко запоминал, воспроизводил и сохранял в памяти. Уверенно и самостоятельно, применял мнемические приемы: «придумывание названий» и другие (укажите какие).

И н с т р у к ц и я. *1-я серия* (непроизвольная память). Разложите перед ребенком в свободном порядке шесть картинок (прил. 3, 1-я серия) и скажите:

– Тебе надо внимательно рассмотреть картинки в течение минуты. Соберите картинки и попросите ребенка:

– Расскажи мне, пожалуйста, что ты запомнил.

Комплект картинок: веселые сюжеты (веселый Незнайка, дети танцуют, смешной клоун); грустные сюжеты (девочка плачет, птичку поймала кошка, мокрый Незнайка).

2-я серия (произвольная память). Разложите перед ребенком картинки (см. прил. 3, 2-я серия) и скажите:

– Запомни эти картинки. Через минуту соберите картинки и попросите:

– Расскажи мне, какие картинки ты запомнил.

Комплект картинок: веселые сюжеты (дети играют, дарят подарок, весело бегут); грустные сюжеты (мальчик упал, паук поймал муху, заяка испачкался).

3-я серия (активная произвольная память). Разложите перед ребенком картинки (см. прил. 3, 3-я серия) и скажите:

– Постарайся придумать к каждой картинке название. Через минуту соберите картинки и попросите его:

– Расскажи мне, какие картинки ты запомнил.

Комплект картинок: веселые сюжеты (цирк, дети купаются, мальчик закончил работу); грустные сюжеты (зайчик болеет, испуганный котенок, девочка скучает).

Методика-игра «Разучим упражнения»

Методика направлена на диагностику двигательной памяти. Для проведения исследования предлагаются три комплекса физических упражнений, в каждом по четыре упражнения одинаковой степени сложности, доступной для детей разного дошкольного возраста. Результаты наблюдений за ребенком занести в табл. 30 с учетом показателей:

- количество запомненных упражнений;
- приемы, которые он использовал сам и предложенные в третьей серии, «запомнить названия»;
- особенность процессов запоминания, воспроизведения и сохранения.

Таблица 30. Результаты диагностики двигательной памяти

Номер серии	Содержание заданий (n – кол-во предъявленных единиц информации, N – запомнившиеся единицы), подчеркните те единицы, которые запомнил	Виды волевой памяти	Кол-во N	Запоминание, баллы	Воспроизведение, баллы	Сохранение, баллы
1-я		Непроизвольная				
2-я		Произвольная				
3-я		Активно-произвольная				
Среднее кол-во по трем сериям		Вид памяти по методике	$C =$	$C =$	$C =$	$C =$

Уровни развития двигательной памяти:

Первый – запомнил одно упражнение. Запоминал, воспроизводил и сохранил с помощью взрослых.

Второй – запомнил 2 – 3 упражнения. Средняя степень запоминания и воспроизведения, сохранил, но недостаточно уверенно, с ошибками, нуждался в подсказке.

Третий – запомнил все 4 упражнения. Запоминал, воспроизводил и сохранил полностью и самостоятельно, без ошибок и уверенно.

И н с т р у к ц и я.

1-я серия (непроизвольная память). Скажите ребенку:

– **Я буду показывать тебе упражнения, а ты повторяй за мной все движения так же как и я.** Молча, медленно показывайте первое упражнение, дожидайтесь, когда ребенок повторит за вами, тогда начинайте новое упражнение. Когда выполните все четыре упражнения первого комплекса, попросите ребенка повторить упражнения:

– **Покажи упражнения, какие ты запомнил.**

1-й комплекс:

- 1) прямые руки подняли вверх;
- 2) прямые руки опустили через стороны на уровень плеч;
- 3) прямые руки плавно перевели вперед на уровне груди;
- 4) прямые руки медленно опустили вниз вдоль туловища.

2-я серия (произвольная память). Скажите ребенку:

– **Я буду показывать тебе новые упражнения, а ты так же повторяй за мной и постарайся их запомнить.** Показывайте ребенку упражнения второго комплекса, дожидаясь исполнения им каждого упражнения вслед за вами. Попросите повторить упражнения, которые он запомнил.

2-й комплекс:

- 1) присели на корточки, руки согнули и ладонями обхватили колени;
- 2) оставаясь на корточках, руки вытянули вперед перед собой;
- 3) встали прямо, руки остаются вытянутыми перед собой;
- 4) опустили руки вниз.

3-я серия (активная произвольная память). Скажите ребенку:

– **Я буду тебе показывать новые упражнения, ты повторяй за мной, постарайся запомнить эти упражнения и их названия.** Первое упражнение называется «Птички прилетели» – покажите его. Второе упражнение называется «Взмахнули крылышками» – покажите его ребенку. Третье упражнение «Опустили крылышки» – покажите третье упражнение. Четвертое упражнение «Сложили крылышки» – покажите его. Попросите ребенка показать упражнения, которые он запомнил.

3-й комплекс:

- 1) вытянутые руки расправили в стороны на уровне плеч;
- 2) прямые руки подняли вверх через стороны;
- 3) прямые руки через стороны опустили вниз вдоль туловища;
- 4) присели на корточки, руками обхватили колени.

Методика-игра «Запомни предметы»

Методика направлена на диагностику образной (зрительной) памяти. Для проведения эксперимента надо приготовить три комплекта картинок с изображением предметов (прил. 3, 1 – 3-я серии):

в каждом комплекте 12 предметов четырех видов (мебель, растения, животные, машины).

При работе с картинками наблюдайте за особенностями поведения ребенка: скоростью, мимикой, жестами, приемами, высказываниями, взглядами, характером движений, степенью сосредоточенности, беспокойства. Занесите в табл. 31 результаты: сколько и какие предметы запомнил, какие приемы использовал при запоминании, воспроизведении и сохранении информации.

Таблица 31. Результаты диагностики образной памяти

Номер серии	Содержание заданий (n – кол-во предъявленных единиц информации, N – запомнившиеся единицы), подчеркните те единицы, которые запомнил	Виды волевой памяти	Кол-во N	Запоминание, баллы	Воспроизведение, баллы	Сохранение, баллы
1-я		Непроизвольная				
2-я		Произвольная				
3-я		Активно-произвольная				
Среднее кол-во по трем сериям		Вид памяти по методике	$C =$	$C =$	$C =$	$C =$

Уровни развития образной памяти:

Первый – запомнил не более 5 предметов, нуждается в помощи, много ошибок. Запоминает, воспроизводит и сохраняет информацию с большим трудом.

Второй – запоминает от 6 до 9 предметов, ошибается, неуверен, процессы на среднем уровне.

Третий – запоминает от 10 до 12 предметов, легко и уверенно, самостоятельно.

И н с т р у к ц и я.

1-я серия (непроизвольная память). Разложите перед ребенком в случайном порядке картинки первого комплекта и скажите:

– **Рассмотри эти картинки.** Через одну минуту картинки соберите и попросите ребенка:

– **Назови предметы, которые ты видел на картинках.**

1-й комплект: диван, кресло, кровать, стул, елка, березка, коза, коза, свинья, грузовик, автомобиль, трактор (см. прил. 3, 1-я серия).

2-я серия (произвольная память). Разложите перед ребенком картинки из второго комплекта и попросите:

– **Внимательно рассмотри и запомни предметы, нарисованные на картинках.** Через одну минуту соберите картинки и спросите:

– **Какие предметы ты запомнил?**

2-й комплект: зеркало, стол, книжная полка, ромашка, колокольчик, мак, тигр, слон, крокодил, самолет, пароход, вертолет (см. прил. 3, 2-я серия).

3-я серия (активная произвольная память). Разложите перед ребенком картинки из третьего комплекта и попросите:

– **Постарайся быстро разложить картинки на любые группы и запомни их.** Через минуту соберите картинки и попросите:

– **Назови предметы, которые ты запомнил.**

3-й комплект: шифоньер, буфет, зеркало, сосна, пальма, роза, змея, мышь, кошка, мотоцикл, комбайн, подъемный кран (см. прил. 3, 3-я серия).

Методика-игра «Запомни слова»

Методика направлена на диагностику словесной (слуховой) памяти. Для проведения методики используют три списка по двенадцать слов в каждом (слова короткие, отражают предметы и явления).

При наблюдении за ребенком во время эксперимента отмечайте особенности поведения, ошибки (замены слов), приемы запоминания, умеет ли он пользоваться приемом рисунков «пиктограмм», помогают ли они запоминанию, как он ими пользовался при воспроизведении. Результаты диагностики занесите в табл. 32.

Таблица 32. Результаты диагностики слуховой памяти

Номер серии	Содержание заданий (n – кол-во предъявленных единиц информации, N – запомнившиеся единицы), подчеркните те единицы, которые запомнил	Виды волевой памяти	Кол-во N	Запоминание, баллы	Воспроизведение, баллы	Сохранение, баллы
1-я		Непроизвольная				
2-я		Произвольная				
3-я		Активно-произвольная				
Среднее кол-во по трем сериям		Вид памяти по методике	$C =$	$C =$	$C =$	$C =$

Уровни развития слуховой памяти:

Первый – запоминает от 2 до 5 слов. Допускает много ошибок, при запоминании, воспроизведении и сохранении нуждается в помощи, процессы протекают медленно, ведет себя беспокойно.

Второй – запоминает от 6 до 9 слов, допускает ошибки. Может сам исправить, но ведет себя неуверенно при запоминании, особенно при воспроизведении.

Третий – запоминает от 10 до 12 слов, уверен и самостоятелен, ошибки быстро исправляет. Процессы запоминания, воспроизведения и сохранения протекают легко.

И н с т р у к ц и я.

1-я серия (непроизвольная память). Скажите ребенку:

– **Сейчас я буду называть слова, ты внимательно слушай их.**

Читайте слова в течение 30 с, затем попросите ребенка:

– **Повтори слова, которые ты слышал.**

1-й список слов – кровать, стол, небо, дерево, дом, собака, машина, камень, яблоко, мяч, дождь, солнце.

2-я серия (произвольная память). Скажите ребенку:

– **Внимательно слушай слова и постарайся их запомнить.**

Читайте список в течение 30 с, затем попросите его:

– **Повтори слова, какие ты запомнил.**

2-й список слов – огонь, лес, арбуз, ветер, крыша, гриб, вода, суп, медведь, молоко, диван, рыба.

3-я серия (активная произвольная память). Скажите ребенку:

– **Сейчас я буду называть слова, а ты внимательно слушай и запоминай их, если хочешь, быстро нарисуй их.** Читайте слова в таком же темпе, как и раньше. Спросите его:

– **Какие слова ты запомнил? Вспомни и назови их.**

3-й список слов – окно, елка, груша, мальчик, подушка, чайник, морковь, ведро, тигр, лягушка, звезда, поезд.

Методика-игра «Запомни сказку»

Методика направлена на диагностику словесно-логической памяти. Для проведения методики можно выбрать три короткие сказки или рассказа, доступные школьнику. Для каждой серии мы предлагаем сказку, а к третьей серии вспомогательные картинки (см. прил. 3).

В каждой серии сказки имеют 8 предложений. Предложения неравноценные по количеству слов, но они передают целостный образ какого-то действия, поэтому каждое предложение оцениваем как смысловую единицу. Если запомнил все предложения, то набрал 8 единиц.

Результаты диагностики и наблюдения за ребенком в процессе запоминания и воспроизведения заносим в табл. 33. В последней серии опишите умение ребенка использовать вспомогательные картинки для запоминания.

Таблица 33. Результаты диагностики словесно-логической памяти

Номер серии	Содержание заданий (n – кол-во предъявленных единиц информации, N – запомнившиеся единицы), подчеркните те единицы, которые запомнил	Виды волевой памяти	Кол-во N	Запоминание, баллы	Воспроизведение, баллы	Сохранение, баллы
1-я		Непроизвольная				
2-я		Произвольная				
3-я		Активно-произвольная				
Среднее кол-во по трем сериям		Вид памяти по методике	$C =$	$C =$	$C =$	$C =$

Уровни развития словесно-логической памяти:

Первый – запоминает от 1 до 3 предложений, предложения искажает, запоминает, воспроизводит с трудностями, медленно и неточно, нуждается в помощи.

Второй – запоминает от 4 до 6 предложений, есть неточности, но смысл передает правильно, слова заменяет. Процессы протекают медленно с задержками.

Третий – запоминает все предложения, слова и структура близки к тексту. Процессы запоминания, воспроизведения и сохранения протекают легко, уверенно, самостоятельно.

И н с т р у к ц и я.

1-я серия (непроизвольная память). Скажите ребенку:

– **Сейчас я буду читать тебе сказку, а ты внимательно слушай.**

Выразительно и медленно читайте сказку. А теперь попросите его:

– **Расскажи мне эту сказку сам, как ты ее запомнил.**

Зайчишка-трусишка

Жил-был зайчик. Он всего боялся, поэтому его прозвали трусишкой. Однажды он играл с пестрой бабочкой. Когда бабочка залетела под густую елку, зайчик увидел под елкой «страшилище». От страха он закрыл глаза, но ничего не случилось. Тогда он открыл один глаз, затем другой и посмотрел на «страшилище». Вместо «страшилища» он увидел большой старый пень, совсем не страшный. Весело стало зайчишке.

2-я серия (произвольная память). Скажите ребенку:

– **Я буду читать тебе сказку, а ты внимательно слушай и постарайся запомнить ее, потом ты мне ее расскажешь.** Прочитав сказку, попросите рассказать вам эту сказку:

– **Расскажи мне эту сказку, постарайся вспомнить все подробности как можно точнее.**

Непослушный козленок

Жила-была коза с козлятками. Когда коза уходила в лес за травкой, она не велела козляткам подходить к большой яме за домом. Но один непослушный козленок заглянул в нее и упал в яму. Он стал плакать и звать на помощь. Прибежали козлятки, но боялись близко подходить к яме. Когда пришла мама-коза, она велела козляткам собирать хворост и бросать в яму. Козлятки собрали много веток. Тогда непослушный козленок забрался на кучу хвороста и выпрыгнул из ямы.

3-я серия (активная произвольная память). Скажите ребенку:

– **Я буду читать тебе еще одну сказку, а ты слушай и постарайся запомнить, если хочешь, можно выбрать нужные картинки, чтобы лучше запомнить.** Разложите перед ребенком картинки, которые отражают отдельные элементы сказки. Количество картинок равно количеству предложений в сказке. После чтения сказки попросите рассказать ее с помощью картинок:

– **Расскажи мне эту сказку, а картинки тебе будут помогать.**

Солнечная полянка

На полянке в лесу росло много одуванчиков. Они были яркие, желтые, пушистые. Пчелки, бабочки, стрекозы летали над ними, садились то на один, то на другой цветок и собирали пыльцу в мед. Но к вечеру маленькая пчелка так устала, что уснула на одном одуванчике. Вдруг она почувствовала, что цветок зашевелился. Она открыла глаза и увидела, что оказалась внутри цветка. Цветок закрылся, а вверху остался маленький кусочек неба, солнышка не было видно. Испугалась пчелка, всю ночь она ворочалась внутри цветка и не могла заснуть. Но когда вышло солнышко, цветок снова зашевелился и раскрылся, пчелка увидела солнечную полянку.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чем заключается кризис психологии в исследовании памяти и как он был преодолен?
2. Раскройте значение памяти в жизни человека и ее место среди других познавательных процессов при переработке информации.
3. Дайте психологическую характеристику видов памяти.
4. Какие психологические механизмы лежат в основе процессов запоминания, сохранения, забывания и воспроизведения?
5. В чем заключаются индивидуальные особенности памяти людей?
6. Как организовано «хранилище» памяти? Какие мнемические операции необходимо развивать для его формирования?
7. Дайте психологическую характеристику возрастных этапов развития памяти.

8. Какие Вы знаете причины и виды нарушений памяти?
9. Как провести исследование памяти с помощью экспериментальных методик?
10. Расскажите содержание диагностических методик по изучению памяти.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей памяти у детей дошкольного возраста.
2. Исследование особенностей памяти у детей младшего школьного возраста.
3. Нарушения памяти у детей дошкольного возраста.
4. Нарушения памяти у детей младшего школьного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Зинченко, П. И.* Непроизвольное запоминание / П. И. Зинченко. – М. : Прогресс, 1961. – 562 с.
2. *Куприянович, Л. И.* Резервы улучшения памяти / Л. И. Куприянович. – М. : Наука, 1970. – 143 с.
3. *Лурия, А. Р.* Нейропсихология памяти / А. Р. Лурия. – М. : Педагогика, 1976. – 192 с.
4. *Он же.* Внимание и память : материалы к курсу лекций по общ. психологии / А. Р. Лурия. – СПб. : Питер, 2006. – 320 с.
5. *Ляудис, В. Я.* Память в процессе развития / В. Я. Ляудис. – М. : Изд-во МГУ, 1976. – 255 с.
6. *Петренко, Л. В.* Нарушения высших форм памяти / Л. В. Петренко. – М. : Изд-во МГУ, 1976. – 101 с.
7. Развитие логической памяти у детей / под ред. А. А. Смирнова. – М. : Просвещение, 1976. – 267 с.
8. *Смирнов, А. А.* Проблемы психологии памяти / А. А. Смирнов. – М. : Просвещение, 1966. – 275 с.
9. *Черемошкина, Л. В.* Развитие памяти у детей / Л. В. Черемошкина. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 235 с.

Глава 4. ВООБРАЖЕНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни. По мнению Л. С. Выготского: «... все решительно, что окружает нас и что сделано руками человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, – все это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении». Можно привести также высказывание Рибо, что всякое изобретение, – крупное или мелкое, прежде чем окрепнуть, осуществившись физически, было объединено только воображением – постройкой, возведенной в уме посредством новых сочетаний или соотношений. По выражению Л. С. Выготского, все предметы окружающей жизни являются «кристаллизованным воображением».

Результаты воображения. Воображение – это не просто праздная забава ума, а процесс переработки прежнего опыта и создания нового, того, чего не было в действительности. Способность человека комбинировать элементы прошлого опыта или приобретенных знаний позволяет ему быть менее зависимым от реальной действительности, предвидеть возможное развитие событий.

Воображение начинает проявляться в раннем детстве, когда дети воображают игровые ситуации и роли, заменяют реальные предметы другими и действуют с ними как с настоящими. В игре ребенок творчески перерабатывает пережитые впечатления и комбинирует их, создавая новые построения, придумывая новую действительность, в которой активно действует.

Участие воображения в повседневной жизни людей позволяет проектировать будущую деятельность, представлять будущий результат деятельности, ход событий, которые он сам не видел. Такие возможности психики позволяют познавать прошлое и будущее, невидимые процессы действительности.

Предварительные предположения о каких-либо явлениях выполняют роль гипотез, которые могут быть проверены наукой и практикой. Гипотезы – это продукт воображения, который создается на основе знаний и прошлого опыта, он позволяет проникать в прошлое, будущее, невидимое. Воображение тогда выполняет роль исследующего зонда, который предваряет практические действия или научное исследование по доказательству гипотезы, подтверждению ее правильности.

Любой проект, или художественное произведение, или план будущей деятельности опережают реальное его воплощение и не могут быть осуществлены без предварительного его создания в уме. Идеальный образ несуществующих явлений – также продукт воображения. Воображение присутствует во всяком творчестве, где человек создает что-то новое, а также комбинирует, изменяя старое. Творчество – необходимое условие существования. Оно присутствует в повседневной жизни, проявляясь как крупица нового, преодолевая рутинные стереотипные решения.

Воображение присутствует и в процессе обучения, когда человек представляет себе то, что излагается в рассказе или описано в книге, то, чего человек сам не видел. Без воображения невозможно освоить опыт человечества. Поэтому важным показателем готовности ребенка к школьному обучению следует считать сформированность у него в дошкольный период элементов воображения: умения комбинировать, создавая новые образы, из деталей планировать простые действия, замысел рисунка или постройки, сюжет игры. В процессе школьного обучения воображение получит свое дальнейшее развитие и вместе с другими познавательными процессами будет выполнять работу в познавательной деятельности и в регуляции поведения, предваряя любые действия и поступки.

Воображение присутствует не только в творческой и познавательной деятельности и организации любых практических действий, но и в развитии личности, помогает построить образ самого себя в прошлом, настоящем и будущем, участвует в построении жизненных целей, мировоззрения. Воображение участвует в построении картины мира и места личности в нем, помогает построить структуру социальных ролей личности и идеальный образ своего поведения, который начинает руководить поступками человека.

Повседневно человек действует в условиях недостаточной информации в проблемной ситуации, которую он может решить с помощью воображения. Воображение позволяет дополнить недостающую информацию, предположив целый ряд вариантов, которые можно проанализировать с помощью мышления и проверить в практической деятельности. Таким образом, воображение ускоряет поиск и позволяет принять решение в критических ситуациях. Человек с хорошо развитым воображением в экстремальных ситуациях может легко найти решение, так как умеет комбинировать самые необычные сочетания, которые позволяют ему найти наилучший вариант, нестандартное решение задачи.

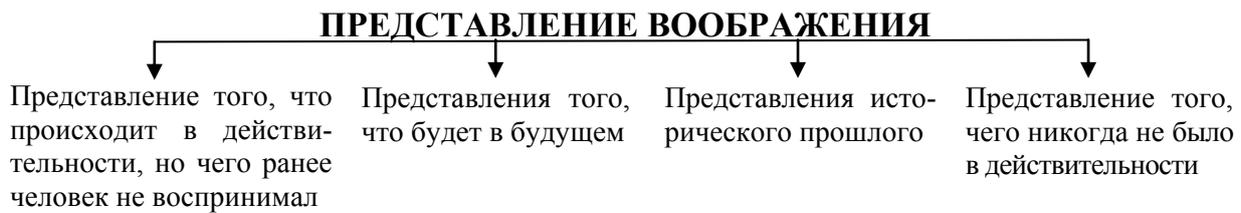
СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение – это психический процесс по созданию новых образов, предметов и явлений, программ поведения, которые помогают представить ход и результат труда до его начала. Воображение является необходимой стороной любой деятельности (рис. 14).

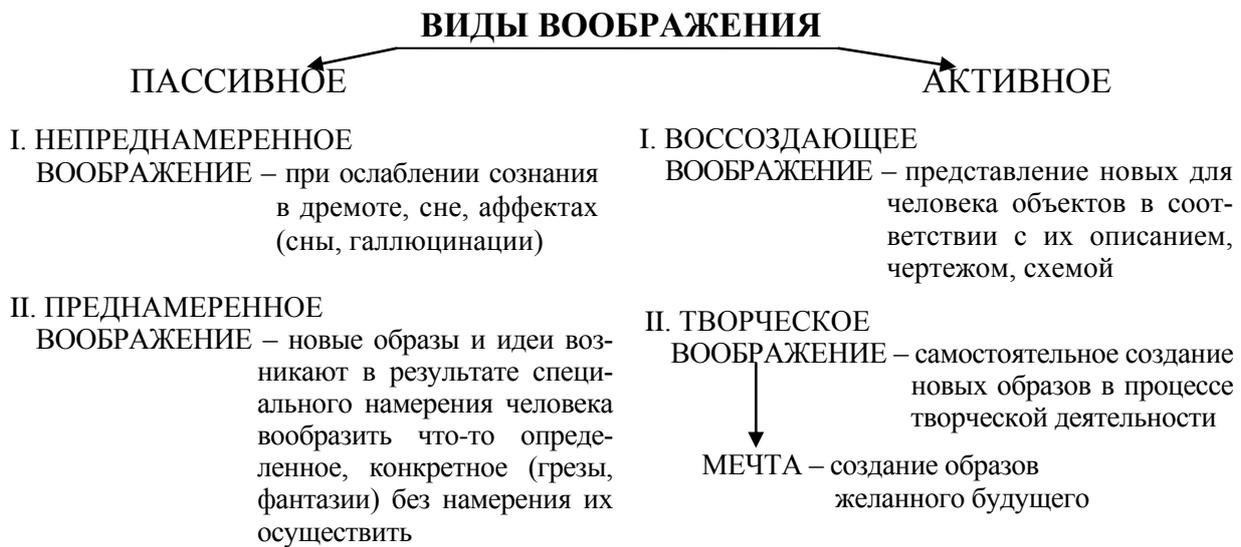
На первый взгляд воображение кажется оторванным от действительности, пустой фантазией, отрывающей от реальности, от практической деятельности. Но на самом деле оно связано с действительностью, эта связь проявляется в следующем:

- элементы, из которых воображение комбинирует свои построения, являются элементами прошлого опыта или знания об окружающем;
- результат воображения тесно связан с действительностью, так как позволяет познать ее и изменить;
- результат воображения, реализованный практически, влияет на саму действительность, становится ее частью;
- воображение тесно связано с внутренней действительностью человека: с его психическими процессами и свойствами личности, представлениями об окружающем мире, оно может на них влиять и изменять.

Механизм воображения – это аналитико-синтетическая деятельность мозга, которая протекает в несколько этапов по созданию новых образов и имеет формы, с помощью которых создаются эти образы.



ВООБРАЖЕНИЕ – создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше. Аналитико-синтетическая деятельность



ФОРМЫ ВООБРАЖЕНИЯ

1. Агглютинация (соединение несоединимого)
2. Гиперболизация (преувеличение предмета деталей)
3. Схематизация (упрощение)
4. Тилизация (конкретизация)

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ

- I. С опорой на внешние средства II. Внутренний процесс

УРОВНИ ВООБРАЖАЕМЫХ ОБРАЗОВ

1. Схематичный рисунок
2. Схема + детали
3. Объект включен в сюжет
4. Несколько объектов в сюжете
5. Отношения между объектами

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВ

1. Накопление опыта
2. Переработка опыта
3. Переработка элементов опыта
4. Объединение элементов в новые сочетания
5. Комбинирование новых образов в системе
6. Воплощение образов во внешние формы

Рис. 14. Структурная схема воображения как познавательного процесса

Этапы по созданию новых образов:

1. Накопление разнообразного опыта из внешних и внутренних впечатлений, которые хранятся в виде представлений памяти. Богатый опыт создает исходный материал для воображения.

2. Переработка исходного материала способом разделения его на отдельные элементы: части, свойства, функции.

3. Переработка отдельных элементов прошлого опыта способом усиления отдельных свойств, частей, функций. Переработка прошлого опыта происходит на подсознательном уровне в процессе получения нового и соединения с прошлым опытом, в результате чего отдельные элементы усиливаются или ослабляются.

4. Объединение элементов в новые соединения и сочетания, в результате чего создаются предварительные ассоциативные образы. Такие соединения элементов протекают по принципам ассоциативных связей: по сходству ситуаций, времени, пространства, внешним признакам, внутренним свойствам, функциям, причинно-следственным или родовым сходствам, противоположностям, эмоциональным впечатлениям.

5. Комбинирование созданных образов в систему, целенаправленная их трансформация в соответствии с целями и обстановкой, возможностями реализации.

6. Воплощение образов во внешних формах для передачи другим людям или дальнейшей реализации в практической деятельности.

Результатом аналитико-синтетической деятельности мозга являются образы, которые организованы в определенную форму. Форма образов воображения позволяет передать мысли и чувства человека способом выделения каких-то свойств или частей, своеобразных сочетаний элементов. Все способы создания новых образов группируют в четыре ***формы воображения***:

1. Агглютинация – соединение несоединимых в реальности качеств, свойств, частей реальных предметов и явлений.

2. Гиперболизация – увеличение или уменьшение предмета или его частей, количества или каких-то признаков.

3. Схематизация – выявление наиболее общих черт какого-либо предмета или явления и отвлечение от второстепенных свойств.

4. Типизация – выделение существенного и повторяющегося и воплощение его в конкретном образе.

Воображение – это сложный психический процесс по созданию новых образов путем переработки прошлого опыта и воплощенного в определенной форме в соответствии с жизненной задачей: переработка опыта, программирование деятельности, творческая деятельность по созданию нового, планирование будущего, анализ прошлого, познание неизвестного.

Связь воображения с психикой. Л. С. Выготский называл воображение сложной системой, имея в виду его связь с другими психическими процессами. Оно отличается от всех других процессов тем, что имеет наиболее разнообразные функциональные связи со всеми процессами и явлениями и потому выполняет роль интегратора психической деятельности. Воображение создает сложную динамическую систему согласованной работы всех познавательных процессов и таких свойств личности, как потребности, мотивы, эмоции и чувства.

Воображение связано с другими *познавательными процессами* (мышлением, речью, памятью, восприятием).

Мышление и воображение дополняют друг друга в процессе познания. Там где не хватает фактов для мыслительного процесса, воображение предполагает гипотетические связи и закономерности, которые мышление проверяет путем доказательства или поиском фактической информации. Воображение также пользуется приемами переработки информации, принятой в мышлении, аналитико-синтетической деятельностью мозга при создании новых образов.

Речь помогает воображению, освобождая человека от непосредственных впечатлений и кодируя информацию в словесную форму. Такая информация может быть удобно расчленена на элементы, которыми пользуется воображение при создании новых образов. Речь помогает воплотить образы во внешнюю форму для передачи другим людям. Воображение помогает речи, сопровождая словесные выражения образами, наполняет ее более глубоким содержанием, делает речевые высказывания доступными для понимания.

Память выполняет функцию кладовой воображения, откуда оно берет для себя представления прошлого опыта или знаний и расчленяет их на элементы для создания новых образов. В свою очередь, продукты воображения превращаются в представления памяти и включаются в систему памяти, участвуя в процессах подсознательной переработки информации.

Восприятие, являясь источником для всех познавательных процессов, доставляет впечатления об окружающем мире, из которых строятся новые образы. Восприятие может использовать образы воображения при узнавании предметов, используя их в качестве эталона, с которым сверяет воспринимаемый предмет или явление. Особенно это проявляется при встрече с незнакомыми, непонятными явлениями.

Воображение связано *со свойствами личности* (эмоциями, потребностями, мотивами).

Эмоции имеют двустороннюю связь с воображением. С одной стороны, эмоции сопровождаются образами, созвучными по своему характеру, которые могут возникать произвольно при эмоциональном переживании. В свою очередь, образы, созданные воображением, могут вызывать эмоциональные переживания. Такая связь эмоций и воображения лежит в основе создания художественных произведений.

Потребности выполняют роль стимула для воображения, ориентируя его на работу в нужном для человека направлении. Продукты воображения служат приспособлению к действительности, изменяя внешнюю или внутреннюю среду. Под влиянием воображения человек может по-новому взглянуть на ситуацию или найти способ ее изменения, а также изменить свое отношение к ней. Неожиданное сочетание элементов ситуации изменяет ее образ и позволяет найти эффективное решение.

Мотивы личности в своей совокупности определяют направленность личности. Образы желаемого, наиболее важного для человека, могут возникать произвольно, направляя активность личности в определенное русло в соответствии с ее направленностью, жизненными целями, интересами, убеждениями, самооценкой, установками и мировоззрением.

Воображение связано с *деятельностью человека* (трудовой и творческой). В трудовой деятельности воображение выполняет функцию приспособления внутренней психической реальности к реальности окружающей среды или изменения окружающей среды в соответствии с планами человека. Участвуя в деятельности, воображение опирается на внешние и внутренние условия, которые были созданы ранее, и на их основе создает новое. Воплощая продукты воображения в реальную действительность, человек активно взаимодействует с ней, изменяя ее, изменяется сам. Новые образы становятся частью

действительности, из психической реальности превращаются в физическую реальность или влияют на нее через деятельность людей. Поэтому продукты воображения являются как бы итогом всей психической деятельности и началом практической деятельности человека по реализации этого продукта.

В творческой деятельности воображение, являясь высшей психической функцией, интегратором всей психической деятельности, проявляет свои возможности в создании оригинальных, еще не существующих моделей. Овладение творческими видами деятельности вооружает человека приемами по реализации новых образов. В свою очередь, такая деятельность формирует приемы создания новых образов сначала в практической деятельности, а потом переходит на уровень психической и выполняется во внутреннем плане. Как и любой психический процесс, воображение переходит во внутренний план из внешних практических действий. В развитом виде воображение участвует в планировании и регуляции любой внешней деятельности.

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Процесс воображения представляет собой сложную психическую деятельность, которая может осуществляться, изменяя свой характер, используя разные приемы для создания новых образов. Эти динамические характеристики отражаются в видах воображения, которые различаются по степени активного участия личности в процессе воображения, и делятся на две разновидности: активное и пассивное.

Активное воображение предполагает сознательное участие личности в управлении процессом воображения и имеет две разновидности: воссоздающее и творческое.

Воссоздающее воображение участвует в познавательном процессе и выполняет функцию переработки полученной информации. Сущность его заключается в создании новых образов на основе словесных сообщений из опыта других людей. Человек, слушая или читая о событиях и явлениях, которые он сам не видел, создает новые образы, складывающиеся из элементов его прошлого опыта или знаний и новых сообщений. Такое воображение расширяет круг знаний человека об окружающем мире, новые образы включаются в систему его знаний и влияют на нее.

Творческое воображение создает новые образы в процессе творческой деятельности или при планировании любой деятельности. Степень новизны создаваемых образов может быть различна и проявляется в разных формах. Образы творческого воображения могут быть воплощены в проект, план, изделие, художественное произведение, в разные виды практической и теоретической деятельности или могут остаться во внутреннем мире человека и влиять на его поступки и деятельность. Результатом творческого воображения является мечта, которая может стимулировать активность личности на протяжении всей жизни, если не получит благоприятных условий для ее реализации, может передаваться другим людям для воплощения ее в будущем.

Пассивное воображение предполагает непроизвольное протекание процесса воображения, которое сознательно не управляется или не может управляться сознанием. Продукты этой деятельности не всегда реализуются в практической жизни человека. Пассивное воображение также имеет две разновидности: преднамеренное и непреднамеренное.

Преднамеренное воображение порождает образы, которые возникают по желанию человека, но их создание не направлено на использование в деятельности, не формируется программа по их реализации. Создание таких образов может заменять человеку реальную деятельность, выполняться только в умственном плане. Активность личности сведена до минимума, процесс воображения протекает в форме грез, пустой мечтательности, оторванной от реальной действительности. Грезы протекают при участии сознания, которое при этом не выполняет регулирующую функцию.

Непреднамеренное воображение – это непроизвольное возникновение образов при особых состояниях сознания: дремоте, сне, лекарственном или алкогольном воздействии, а также в аффективных состояниях психики. Возникающие при этом состоянии образы могут быть фантастического характера, вызывать сильные эмоциональные переживания.

Сознательная регуляция и практические цели в творческом и воссоздающем воображении включают воображение в активную деятельность человека, обеспечивая взаимосвязь с окружающим миром.

Отсутствие практических целей и сознательной регуляции процесса воображения отрывает человека от реальной действительности, заменяет внешнюю активность и приспособление к миру психической внутренней активностью.

В процессе воспитания ребенка целесообразно вооружить его приемами активного воображения, которое обеспечивает более высокий уровень активности личности, творческое участие в изменении внешнего и внутреннего мира.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Главная задача в развитии воображения – это целенаправленное формирование приемов творческого воображения, которые могут успешно использоваться при воссоздающем воображении. Приемы творческого воображения могут быть сформированы во внешней деятельности, а затем интериоризованы во внутренний план, превратившись в элементы психического процесса. Активное воображение развивается в школьный период, когда ребенок получит достаточное количество знаний и опыта, элементами которого может успешно оперировать, а также при развитии произвольной психической деятельности целенаправленно может руководить процессом создания новых образов и освоит практические навыки и умения по реализации своих замыслов.

В дошкольном возрасте формируются механизмы воображения в игре, творческой деятельности (рисовании, аппликации, лепке, конструировании, слушании сказок, рассказов и других произведений литературного творчества, в знакомстве с изобразительным творчеством). Воображение ребенка начинает проявляться в трехлетнем возрасте в игре и творчестве (табл. 34).

Игра и воображение. Важное условие для развития воображения – игра, которая опережает все другие виды деятельности и является наиболее доступным видом творческой активности ребенка. В игре ребенок перерабатывает опыт, полученный от внешних впечатлений, активные действия ребенка осуществляются по заранее созданному замыслу. Игровая ситуация – это воображаемый ребенком сюжет, игровые предметы заменяют реальные, которым воображение придает свойства реальных предметов. В игровой ситуации ребенок создает воображаемый мир взрослых людей или сказочную ситуацию, в которой действует как в настоящей, переживая ее. Изображение игровой роли позволяет ребенку практически действовать в воображаемой ситуации, творчески дорабатывать и изменять ее по ходу игры.

Таблица 34. Развитие воображения

Этапы развития воображения и его виды	Виды деятельности	Характеристика продуктов воображения и его механизмы
I. ВОССОЗДАЮЩЕЕ от 3 до 4 лет	Игра ситуативная с предметами заместителями Восприятие продуктов творческой деятельности взрослых: игрушек, картинок, стихов	Использование предметов заместителей Агглютинация Гиперболизация
II. ТВОРЧЕСКОЕ от 4 до 6 лет	Ролевая игра по замыслу Художественное творчество (рисование и конструирование по замыслу, словесное творчество)	Схематизация Типизация образа Стадии совершенствования рисунка: 1) схематичный, бледный 2) выделение одного свойства 3) выделение деталей 4) объединение нескольких предметов 5) сюжет 6) использование выразительных средств
III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГО И ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ от 6 до 10 лет	Учеба (отражение окружающего мира, поиск выразительных средств, освоение способов отражения)	Сложная структура образов (детализация) Сюжет Стремление отразить реалистично Индивидуальный взгляд

В игре ребенка происходит творческая переработка прошлого опыта и опыта взрослых людей, в реальных действиях создаются новые образы, которые интериоризуются, включаясь в опыт ребенка. Сам процесс игры развивает приемы творческого воображения, приучает ребенка мысленно удерживать в сознании созданные образы и оперировать ими, перерабатывать, включать их в систему реальной действительности.

Использование игрушек, созданных взрослыми, передает ему творческие приемы воображения. Особое значение имеют игрушки, которые требуют активных действий по их изменению с опорой на образец по использованию свойств игровых элементов, которые надо научиться комбинировать.

Творчество и воображение. Различные виды конструирования и художественные виды деятельности позволяют сформировать приемы создания новых образов из элементов. Умение создавать новые образы формируется поэтапно. На каждом этапе ребенок создает образы разного уровня сложности:

- образы мало похожи на реальные предметы, скорее они отражают результат действия этих предметов или какое-то одно свойство, изображенное схематично;

- образ отдельного предмета с деталями;

- образ отдельного предмета с деталями и включение его в сюжет;

- образ нескольких предметов, объединенных единым сюжетом;

- в изображении сюжета выделяются не отдельные предметы, а их отношения, которые передаются в движении или с помощью выразительных средств: цвета, формы, величины, расположения, деталями, характером линий.

Мы видим, что при развитии воображения образы становятся более сложными, организованными в целостную систему, с которой ребенок действует, активно изменяя ее. К концу дошкольного периода появляются элементы словесного творчества, которые дополняют изобразительное творчество или самостоятельно развивают сюжеты, взятые из прошлого опыта.

Характеристика образов воображения. Образы, которые создают дети в дошкольном и школьном возрастах, имеют существенное различие: у дошкольников образы опираются на ограниченный опыт и формируются спонтанно, у школьников – наоборот. Но у тех и других это способ познания действительности.

Образы, созданные дошкольниками, бледные, схематичные, так как у них недостает практических умений по их созданию и опыт жизни ребенка недостаточный для творчества. Восприятие дошкольника, которое вооружает ребенка приемами манипулирования мысленными образами, находится в стадии развития, и он недостаточно свободно использует перцептивные действия. Особенностью детских

творческих образов можно назвать их неразрывную связь с основными свойствами предметов, например, чернильница не может лаять, если она заменяет собаку, а может плевать чернилами, метла не может красиво писать, так как она большая и грязная. Схематичный образ оставляет за предметом его основные свойства, отбрасывает второстепенные. Образы, созданные детьми, передают их эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Созданные ребенком образы являются для него частью реальной действительности, ребенок пытается на них активно воздействовать: зачеркивать, заливать водой, дорисовывать, разрушать, они могут вызывать сильные переживания.

Образы, созданные школьниками, становятся более сложными и детальными, приобретают черты реализма. Это новый мир, похожий на реальный, но расширяющий границы реального мира. Практические умения творческой деятельности начинают неудовлетворять ребенка, так как они не позволяют ему создать образы, похожие на реальность, поэтому интерес к самостоятельному творчеству уменьшается. Наступает новый этап в развитии воображения, оно начинает участвовать вместе с другими познавательными процессами в познавательной деятельности – этап активного развития воссоздающего воображения, которое расширяет границы личного опыта и позволяет перемещаться в прошлое и будущее, в невидимые миры и познавать невидимые глазом процессы. Воображение принимает участие в построении картины мира и в самопознании, в регуляции и программировании деятельности, планировании будущего.

Таким образом, механизмы творческого и воссоздающего воображения дополняют друг друга и опираются на багаж накопленного опыта и знаний, а также требуют формирования умений и навыков по реализации продуктов воображения во внешнем плане.

НАРУШЕНИЯ ВООБРАЖЕНИЯ

Поскольку воображение тесно связано с творческим мышлением, то отставание в развитии творческого мышления отражается на особенностях воображения. В творчестве детей прослеживается схематизм создаваемых образов, их бедность, отсутствие обобщенных связей, преобладание ситуативных связей, неспособность выйти за пределы личного опыта, негибкость при манипулировании элементами образа, неумение использовать типичные формы воображения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Какой вид воображения преобладает у Вас?

- *Воссоздающее образное, если Вы быстро нарисуете несколько предметов из треугольных форм.*
- *Воссоздающее словесное, если Вы можете свободно пересказать сказку «Красная шапочка».*
- *Творческое образное, если Вы не задумываясь нарисуете цветок необыкновенной формы.*
- *Творческое словесное, если Вы легко без особого напряжения сможете придумать и рассказать сказку на любую тему.*

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ

Результаты исследования воображения у дошкольников показали равномерное повышение уровня активного воображения в таких видах деятельности, как изобразительное и словесное творчество. Воссоздающее и творческое воображения являются разновидностями активного воображения, которые взаимосвязаны и представляют собой дополнения по отношению друг к другу. Результаты диагностики, по нашим данным, показывают, что уровень развития каждой возрастной ступени детей незначительно изменяется по отношению друг к другу. Некоторые отличия между ними по уровню наблюдаются только у 6-летних детей в виде резкого временного возрастания воссоздающего воображения в словесном творчестве и снижения уровня творческого воображения в изобразительном и словесном творчестве (табл. 35).

Значительные различия в пределах одного возраста мы видим между изобразительным и словесным творчеством как воссоздающего, так и творческого воображения. Словесное творчество значительно опережает изобразительное, возможно это связано с активным периодом развития речи и отставанием развития мелкой моторики руки для освоения навыков рисования.

**Таблица 35. Результаты диагностики воображения детей
от 4 до 7 лет**

Виды воображения. Методики	Показатели	Возраст, лет			
		4	5	6	7
<u>Воссоздающее образное</u>					
Методика-игра «Дорисуй рисунок»	Уровень	1,68	2,55	2,48	2,25
<u>Воссоздающее словесное</u>					
Методика-игра «Портрет героя»	Уровень	2,1	2,58	2,92	2,7
<u>Творческое образное</u>					
Методика-игра «Необычное животное»	Уровень	1,62	2,76	2,3	2,25
<u>Творческое словесное</u>					
Методика-игра «Придумай сказку»	Уровень	2,19	2,67	2,24	2,61
Уровень развития воображения		1,9	2,69	2,48	2,44

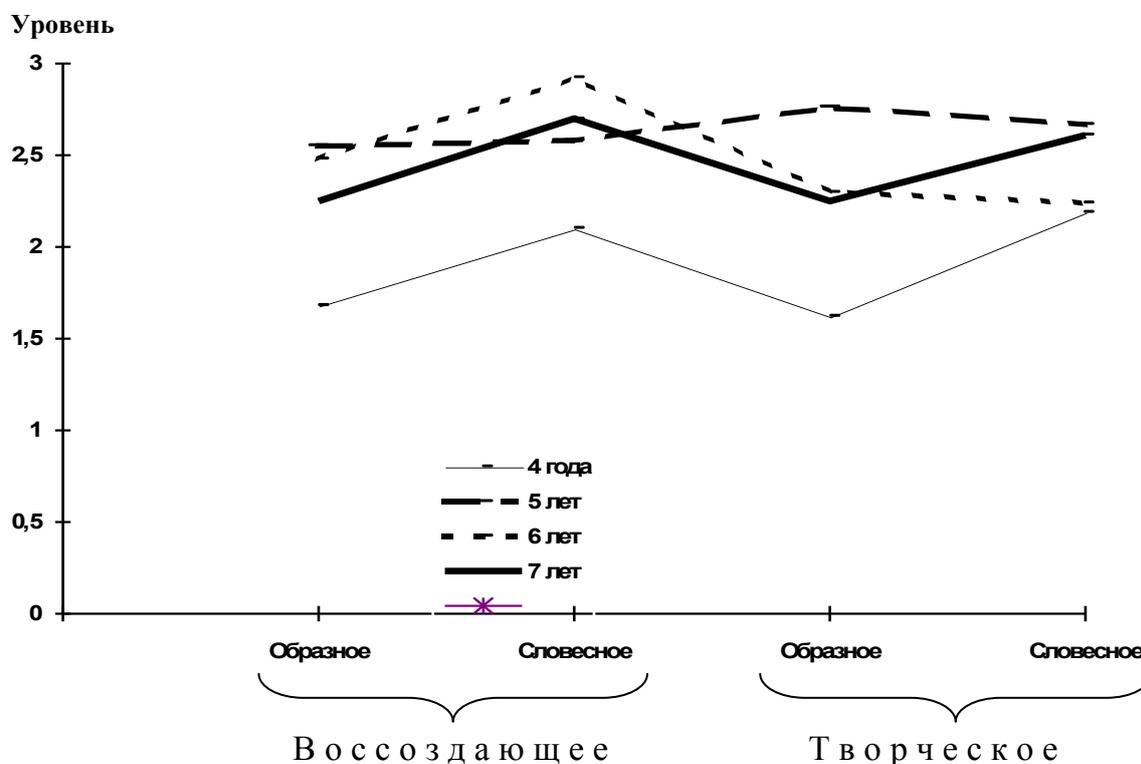


Рис. 15. График развития воображения дошкольников

Общая закономерность развития воображения показывает существенное отставание в развитии детей 4 лет от 5-, 6- и 7-летних (см. табл. 35 и рис. 15), при этом уровень воображения у 5- и 6-летних по ряду параметров превышает уровень 7-летних детей. Следует отметить, что в 5-летнем возрасте все показатели как воссоздающего, так и творческого воображения в изобразительном и словесном творчестве выравниваются. Тогда как в 6-летнем возрасте наблюдается спад творческого воображения в обоих видах творчества, а воссоздающее словесное резко возрастает.

Спад творчества в 6- и 7-летнем возрасте можно объяснить более критичным отношением к результатам своей деятельности, а также накоплением знаний об окружающем мире. Познавательная деятельность начинает вытеснять фантастические представления об окружающем мире, которые на предыдущем этапе заменяли недостающие знания. Другим фактором является недостаточное овладение способами творческой деятельности, а также перестройкой механизмов создания новых образов, которые зависят от овладения приемами творческой деятельности и накопления личного опыта.

Развитие воображения осуществляется по результатам творческой деятельности в виде продуктов этой деятельности (рисунков или рассказов). Результаты этой деятельности оцениваются с помощью критериев, которые для каждого вида воображения имеют свою специфику в зависимости от видов воображения и творческой деятельности. Каждый критерий оценивается в трехбалльной системе: 3 балла – предполагает наличие в продукте деятельности ребенка всех признаков критерия, 2 балла – отсутствие в работе некоторых признаков, 1 балл – наличие одного признака или отсутствие.

В табл. 35 и на графике рис. 15 результаты представлены в виде средних показателей по всем критериям для каждого вида воображения. В методиках применялся педагогический метод оценки продуктов деятельности, который был смоделирован для изучения психологических механизмов, поэтому критерии, предложенные для оценки детских работ, предполагают выявление сложности художественного образа и средств, использованных для его создания, а также легкости и активности выполнения работы. Показатели отражают изменение психологических механизмов воображения, которые проявляются в усложнении образов, дополнении их деталями. Художественные об-

разы, созданные детьми, вступают в сложные взаимосвязи, увеличивается количество средств выразительности, создаются оригинальные образы из необычных сочетаний деталей, сюжет наполняется дополнительными образами и деталями, подробностями, которые показывают характер объектов и отношение ребенка к ним, возрастают самостоятельность и активность ребенка, легкость и скорость выполнения работы.

Методики можно использовать для взрослых, а также в качестве развивающих игр. Каждую методику-игру можно разнообразить вариантами заданий и применять на семейных праздниках в виде конкурсов. Неповторимость индивидуальных решений – сильный психологический стимул для творчества и взаимного обучения творчеству.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ

Диагностика воображения осуществляется на основании анализа продуктов творческой деятельности (изобразительной, словесной, конструирования). Методики, предложенные для диагностики в данной работе, направлены на изучение и развитие воссоздающего и творческого воображения в изобразительной и словесной деятельности.

Воссоздающее воображение опирается на внешние опоры (предметы, рисунки, рассказы и сказки), которые активизируют создание образов с учетом опыта ребенка и способствуют воссозданию знакомых образов. Для диагностики воссоздающего воображения используются две методики: методика-игра «Дорисуй рисунок» (изобразительное творчество) и методика-игра «Портрет героя» (словесное творчество). Основным критерием для оценки в этих методиках является сходство образов, созданных ребенком, с эталонными объектами, а также сложность образов и их взаимосвязи.

Творческое воображение предполагает наличие у ребенка способности создавать новые оригинальные образы, опираясь на полученный ранее опыт, свободно комбинируя его, а также умение использовать приемы по их созданию. Методики для диагностики творческого воображения предполагают задания по созданию необычных образов без внешней опоры как при диагностике воссоздающего воображения. Ребенку дают задания достаточно трудные. В методике «Необычное животное» надо нарисовать такое животное, которого нет в природе, а в методике «Придумай сказку» самому сочинить совсем новую

сказку. Критериями здесь являются оригинальность и структура образов и сюжета, а также новизна и разнообразие выразительных средств.

Во всех методиках по каждому критерию следует давать оценки в трехбалльной системе, которые занести в таблицы результатов, суммировать и делить на количество критериев, в каждой методике разное количество критериев. В результате по каждой методике получаем средний балл (максимальный 3), указывающий на уровень развития конкретного вида воображения: $K = S : n$, где K – уровень воображения; S – сумма баллов по всем критериям; n – количество критериев в методике.

Полученные результаты необходимо занести в карту исследования (табл. 36) в соответствующие графы и на их основании построить график (рис. 16), который покажет уровень развития воображения.

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития видов воображения. Результаты анализа по каждой методике занести в карту исследования развития воображения и подсчитать его уровень следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике S и разделить на количество методик n , полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса K . Сумма $S (1 - n) : n = K$.

Таблица 36. Карта исследования развития воображения

Номер методики n	Название методики	Особенности процесса (виды, свойства, операции, действия и др.)	Уровень развития		
			1S	2S	3S
Воссоздающее					
1	«Дорисуй рисунок»	Образное			
2	«Портрет героя»	Словесное			
Творческое					
3	«Необычное животное»	Образное			
4	«Придумай сказку»	Словесное			
			Средний уровень K		

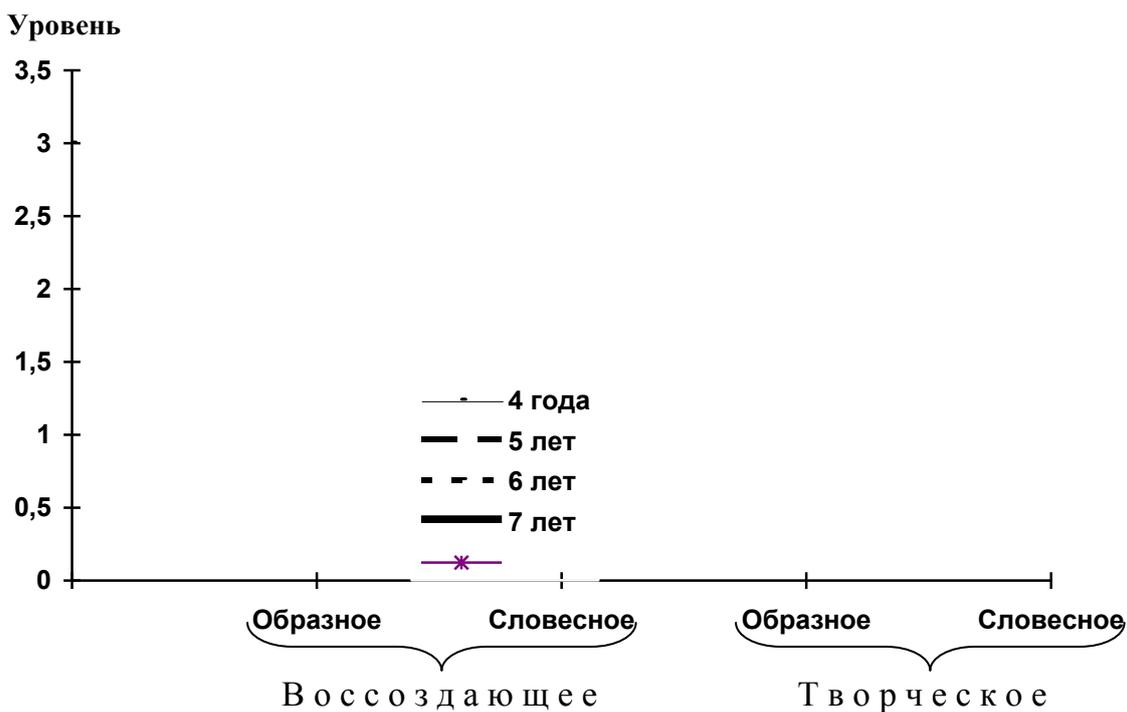


Рис. 16. График развития воображения

Анализируя полученные результаты, указать, по каким критериям получены высокие и низкие оценки, какие именно признаки критерия не отражены в творчестве ребенка, а какие особенно неординарны. При анализе результатов важно определить, какой вид воображения и в какой деятельности развит хорошо, именно эта информация свидетельствует о творческих способностях, которые следует совершенствовать.

Воображение – важный компонент творческих и познавательных способностей, ему следует уделять особое внимание, так как это потенциал успеха и удовлетворения в любой профессиональной деятельности и любимом деле. Если не развивать творческие способности в дошкольном возрасте, их развитие может затормозиться. Поэтому диагностика творческих способностей важна для развития ребенка.

Воображение значимо не только для творчества в художественной сфере, но и в познавательной деятельности, оно участвует в построении гипотез и поиске нестандартных решений любых задач. Целенаправленное развитие воображения раскроет творческий потенциал и обеспечит динамичное взаимодействие всех познавательных процессов. Результаты исследования воображения у вашего ребенка можно оценить в сравнении со средними показателями дошкольников, представленными в табл. 35 и рис. 15.

Методика-игра «Дорисуй рисунок»

Методика направлена на исследование воссоздающего воображения с опорой на предварительный схематичный рисунок. Ребенку предлагают карточки с незавершенными схематичными изображениями предметов и фигур (прил. 4), которые следует дорисовать. На карточках изображены следующие предметы: 1 – недорисованный ствол дерева с веткой; 2 – круг с двумя ушами, похожий на голову; 3 – треугольник, круг и квадрат; 4 – овал, шляпка гриба. При анализе рисунка следует отметить сходство со знакомыми предметами, сложность предметов, их детализацию и организацию в сюжет, которые покажут, на каком этапе находятся созданные образы:

1-й этап – отдельный объект, схематичный рисунок.

2-й этап – отдельный объект с деталями.

3-й этап – отдельный объект включен в воображаемый сюжет.

4-й этап – несколько объектов в воображаемом сюжете.

5-й этап – деталь является элементом другого предмета или сложных отношений.

Результаты диагностики занести в табл. 37. Оценка по каждому из пяти критериев выставляется по трехбалльной шкале за каждый рисунок.

Таблица 37. Результаты диагностики образного воссоздающего воображения

Номер критерия <i>n</i>	Критерии оценивания рисунка (укажите особенности)	Оценка рисунков в баллах (1 – 3)			
		1	2	3	4
1	Сходство со знакомыми предметами				
2	Детализация рисунка				
3	Создание сюжета, связей между предметами				
4	Легкость создания рисунка				
5	Активность, самостоятельность				
Всего		<i>C</i> =	<i>C</i> =	<i>C</i> =	<i>C</i> =

Общее количество баллов по каждому рисунку складываем и делим на 4 (по количеству рисунков).

Уровни развития образного воссоздающего воображения:

Первый – от 3 до 6 баллов, нет сюжета и детализации, нужна помощь.

Второй – от 7 до 12 баллов, нет сюжета, сходство со знакомыми предметами и некоторыми деталями; не все рисунки выполнялись легко.

Третий – с 13 до 15 баллов, легко и быстро, активно выполнил все рисунки, есть связь в единый сюжет, но не у всех рисунков.

И н с т р у к ц и я. Положите перед ребенком карточку № 1 из прил. 4 и скажите:

- **Дорисуй этот рисунок.** Спросите:
- **Что ты нарисовал?** Повторите то же с рис. 2, 3 и 4.

Методика-игра «Портрет героя»

Методика направлена на исследование воссоздающего воображения при прослушивании сказки в речевой деятельности. Выразительно читают ребенку коротенькую сказку и просят его рассказать о героях сказки. Основным заданием является просьба составить «словесный портрет» героев, описать внешность, одежду, характер, какой-нибудь эпизод. Затем попросите нарисовать рисунок к сказке. При анализе «словесного» и «изобразительного» портретов отмечают следующие показатели: степень соответствия воссозданных образов образам произведения; совпадение оценок детей с действительным характером персонажей и действий; правильность воссоздания последовательности эпизодов; схематичность или детальность образов, эмоциональная насыщенность или бедность описания героев и ситуаций; использование форм воображения; самостоятельность и активность процесса воображения. Результаты анализа занести в табл. 38. Каждый критерий оценивают по трехбалльной шкале и делят на количество критериев (5).

Таблица 38. Результаты диагностики словесного воссоздающего воображения

Номер критерия <i>n</i>	Критерии оценивания словесного портрета (укажите особенности)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Степень соответствия образа герою	
2	Подробности описания	
3	Портреты нескольких героев	
4	Использование выразительных средств в описании	
5	Активность и самостоятельность	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития словесного воссоздающего воображения:

Первый – от 3 до 6 баллов, называет несколько признаков по наводящим вопросам.

Второй – от 7 до 12 баллов, сходство портрета по основным признакам, упускает детали, бедность выразительных средств, трудности в поиске признаков.

Третий – с 13 до 15 баллов, отличается сходством портретов, подробностями, выразительными средствами, самостоятельностью и активностью изложения.

И н с т р у к ц и я. Прочитайте ребенку знакомую сказку «Три поросенка» или «Красная шапочка» и попросите его:

– **Расскажи, пожалуйста, о героях сказки, которые тебе понравились. Какие они?**

– **А еще что ты о них расскажешь?**

– **Расскажи теперь о героях, которые тебе не понравились? Почему? Какой у них характер?**

Методика-игра «Необычное животное»

Методика используется для диагностики творческого воображения в изобразительной деятельности. Известная как тест для определения особенностей характера, она смоделирована для изучения творческого воображения. Ребенка просят нарисовать животное, которого нет в природе. Дают ему лист бумаги и цветные карандаши. Когда рисунок будет закончен, попросите придумать название.

При анализе рисунка следует отметить его оригинальность, наличие деталей и сочетаний, которых нет у животных или, наоборот, соединение деталей или даже частей известных животных. Для количественного анализа можно сосчитать количество необычных сочетаний или деталей. Те же требования применяют при анализе названия животного. При рассмотрении рисунка следует отметить схематичное или детальное изображение, наличие деталей или приемов, передающих характер животного, а также использование форм воображения (агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация). Характеристика поведения ребенка в процессе рисования и придумывания также показывает уровень развития воображения в самостоятельности и активности, увлеченности процессом, а предварительное обдумывание при наличии сложного оригинального рисунка свидетельствует о высоком уровне воображения. Результаты анализа рисунка занести в табл. 39. Сумму баллов по каждому критерию делят на пять (количество критериев). Например: высший балл 15, поэтому $15 : 5 = 3$ (уровень воображения в этом случае будет третий).

Таблица 39. Результаты диагностики образного творческого воображения

Номер критерия <i>n</i>	Критерии оценивания рисунка	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Оригинальность рисунка	
2	Степень сложности образа	
3	Необычность названия	
4	Легкость и скорость создания нового образа	
5	Активность, самостоятельность, увлеченность	
Всего		<i>C</i> =

Уровни развития образного творческого воображения:

Первый – от 3 до 6 баллов, животное и название обычное или очень простое, нуждался в помощи.

Второй – от 7 до 12 баллов, необычное сочетание известных животных, простое по форме без необычных деталей, рисовал неуверенно.

Третий – от 13 до 15 баллов, необычное животное или сочетание, сложное по составу, активно и увлеченно рисовал, знает, что рисует, по замыслу.

И н с т р у к ц и я. Положите перед ребенком лист бумаги, дайте цветные карандаши и скажите:

– **Нарисуй животное, которого нет на свете, необычное животное.** Когда он закончит рисовать, спросите его:

– **Как ты его назовешь?**

Методика-игра «Придумай сказку»

Методика рассчитана на исследование творческого воображения в словесном творчестве. Ребенка просят придумать сказку о необычном животном, которое он только что нарисовал. Если он затрудняется начать сам, следует задать наводящие вопросы или придумать название сказки, например: «Путешествие в сказочную страну».

При анализе сказки следует отметить ее композицию, структурные особенности и речевые характеристики. Элементы композиции: зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка, концовка. Структурные элементы: характеристика сюжета (бытовой, приключенческий, сказочный), персонажей и сложность их отношений. Речевые характеристики: описание ситуации и героев, использование образных выражений, разнообразие типов речи (диалоги, прямая, косвенная).

При анализе сказки обратите внимание на присутствие всех элементов, их схематичность или детальность, формы воображения, свободу в комбинировании элементов и оригинальность их связей, опору на личный опыт или использование элементов других произведений. А также опишите степень самостоятельности и активности в процессе придумывания сказки. Какой тип задания ребенок выполнял более самостоятельно?

Результаты анализа сказки занесите в табл. 40. Каждый критерий оценивают по трехбалльной шкале и делят на количество критериев (5).

Таблица 40. Результаты диагностики словесного творческого воображения

Номер критерия <i>n</i>	Критерии оценивания сказки (подчеркните наличие признаков, дополните особенности)	Оценка в баллах (1 – 3)
1	Композиция: зачин, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка, концовка	
2	Структура: оригинальность сюжета и персонажей, сложность их отношений	
3	Речевые средства: описание героев, обстановки и времени, использование выразительных средств, разных типов речи	
4	Свобода и легкость в комбинировании элементов и изложения	
5	Активность, самостоятельность, увлеченность	
Всего		C =

Уровни развития словесного творческого воображения:

Первый – от 3 до 6 баллов, рассказывает по наводящим вопросам.

Второй – от 7 до 12 баллов, сюжет из знакомых сказок, не все элементы критериев присутствуют.

Третий – от 13 до 15 баллов, оригинальный сюжет, сложные события, много персонажей, активен и самостоятелен.

И н с т р у к ц и я. Предложите ребенку:

– **Давай продолжим игру с необычным животным. Придумай про него сказку. Если ребенок затрудняется, задавайте ему наводящие вопросы:**

– **Где оно живет? Чем питается? Какой у него характер? Что с ним приключилось?**

Для качественного анализа воображения следует выделить такие характерные особенности по каждой методике, которые предложены в описании методик, чтобы в дальнейшем проводить индивидуальную работу с ребенком.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какую роль играет воображение в процессе переработки информации и в жизни человека?

2. В чем заключается психологический механизм создания новых образов в процессе воображения? Какие формы воображения при этом используют?

3. Как связано воображение с познавательными процессами и личностью?

4. Раскройте психологические особенности видов воображения.

5. В чем заключаются этапы развития воображения? Объясните особенности этапов по созданию новых образов в детском творчестве.

6. Как организовать исследование воображения?

7. Расскажите о методиках по исследованию воображения.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей воображения у детей дошкольного возраста.

2. Исследование особенностей воображения у детей младшего школьного возраста.

3. Нарушения воображения у детей дошкольного возраста.

4. Нарушения воображения у детей младшего школьного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Беркинблит, М.* Фантазия и реальность / М. Беркинблит, А. Петренко. – М. : Политиздат, 1968. – 193 с.

2. *Брушлинский, А. В.* Субъект: мышление, учение, воображение / А. В. Брушлинский. – М. ; Воронеж : Изд-во Ин-та практ. психологии, 1996. – 167 с.

3. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.

4. *Короленко, Ц. П.* Чудо воображения / Ц. П. Короленко, Г. В. Фролова. – Новосибирск : Наука, 1975. – 211 с.

5. *Полуянов, Ю. А.* Воображение и способности / Ю. А. Полуянов // Педагогика и психология. – 1982. – № 11. – С. 3 – 34.

6. *Пономарев, Я. А.* Психология творчества / Я. А. Пономарев. – М. : Наука, 1976. – 303 с.

7. *Субботина, Л. Ю.* Развитие воображения у детей / Л. Ю. Субботина. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 240 с.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Для выполнения контрольной работы вам необходимо провести исследование с двумя детьми разного возраста или разного уровня общего развития в одной возрастной группе. Для этого предлагается выбрать один из шести вариантов. Каждый вариант представляет собой комплексное исследование одного из познавательных процессов (внимание, восприятие, мышление, память, воображение и речь).

Цели контрольной работы:

1. Отработка умений и навыков проведения психологического исследования с помощью экспериментальных методик.

2. Формирование умений психологического анализа развития познавательных процессов у дошкольников.

3. Закрепление теоретических знаний по темам «Методы психологии», «Познавательные процессы».

Требования к оформлению контрольной работы

1. Заполнить «Карту исследования» на каждого ребенка индивидуально в соответствии с образцом.

2. Разработать «Психологический портрет познавательного процесса» на каждого ребенка отдельно (объемом не более двух листов). В «Портрет» включается информация о сильных и слабых сторонах развития процесса на основании «Карты исследования» и протоколов по проведению экспериментальных методик. «Портрет» завершается рекомендациями по развитию слабых сторон процесса.

3. Провести сравнительный анализ развития познавательного процесса у двух детей, в котором отметить отличительные особенности познавательного процесса у каждого ребенка относительно друг друга.

4. К работе приложить «Протоколы проведения исследования» по каждой экспериментальной методике. Протокол исследования завершается графиками или диаграммами (если это необходимо), анализом полученных результатов и выводами об уровне развития изучаемого свойства.

Образец оформления протокола

ПРОТОКОЛ №

по исследованию переключения внимания

Методика «Шахматная доска»

Дата проведения: _____ Фамилия, имя ребенка _____

Время _____ Возраст _____

Место _____

Таблица результатов:

Испытуемый (индивидуальные особенности)	Сколько кле- ток просмотр- ел на доске	Количество ошибок (какие)	Время просмотра	Наблюдение, анализ

Анализ результатов:

Всю работу выполнил быстро и самостоятельно, сделал две ошибки (пропуск клеток), затруднения появились на второй доске, в конце замедлил темп работы. Можно отметить высокие показатели выполнения задания. Алеша быстро переключал внимание с одной доски на другую, быстро ориентировался, предупреждал ошибки, проговаривая, какой надо поставить знак.

Вывод: переключение внимания на третьем уровне.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вторая часть учебно-методического пособия состоит из глав: «Мышление», «Речь», «Память», «Воображение». В каждой главе представлены теоретическая и практическая части по данным психическим познавательным процессам. Теоретическая часть включает в себя определение понятия, сущности, свойств, особенностей развития и нарушений процесса. В практической части предлагаются результаты наших исследований развития познавательных процессов у дошкольников, методики со стимульным материалом для диагностики развития и нарушений психических процессов. Предложены приемы и техники психологической коррекции нарушений памяти, мышления и воображения.

Освоение учебно-методического пособия открывает возможности для самостоятельной работы студентов. Содержание дает комплексную и систематизированную информацию, необходимую и достаточную для формирования представления у студентов и преподавателей о современных научных данных и методах психологической диагностики и коррекции.

Выражаем надежду, что книга имеет практическую ценность для студентов, а также психологов-практиков, дефектологов, занимающихся проблемами психологического исследования и развития личности на ранних возрастных этапах онтогенеза. С вопросами и пожеланиями обращаться на кафедру психологии личности и специальной педагогики ВлГУ.

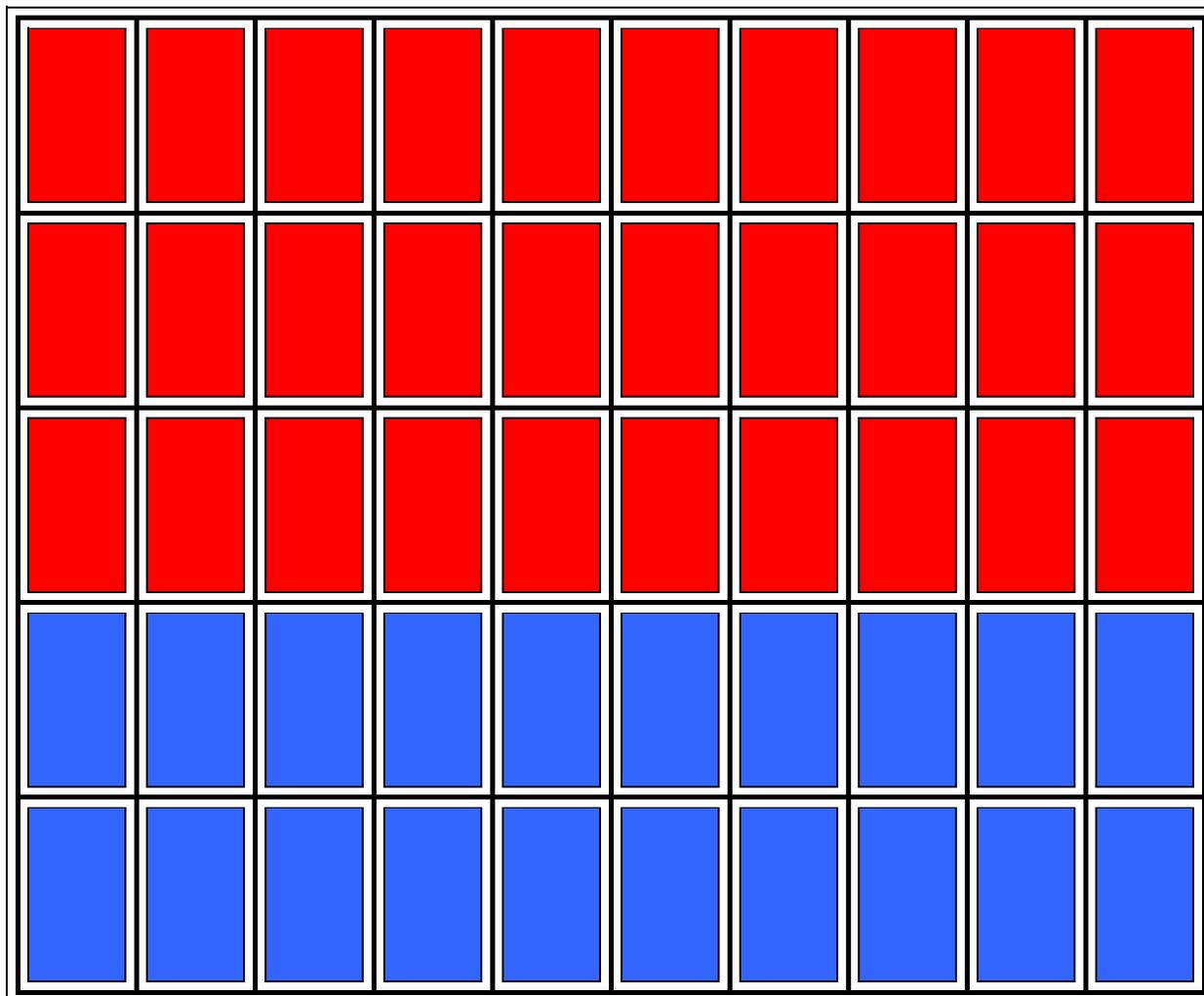
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (гл. 1)

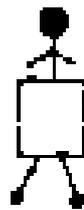
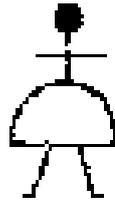
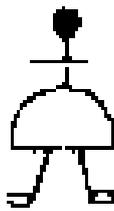
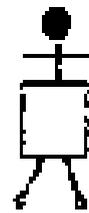
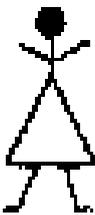
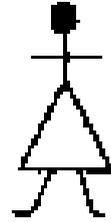
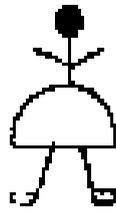
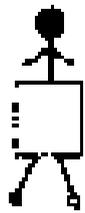
Методика-игра «Собери бусы»

- | | |
|----------|-----------|
| 1) *000* | 6) *0*00 |
| 2) **000 | 7) 00*0* |
| 3) 000** | 8) *00*0 |
| 4) 0**00 | 9) 0*00* |
| 5) 00**0 | 10) 0*0*0 |

Образцы возможных вариантов бус



Методика-игра «Подбери фигуру»



1

2

3

4

5

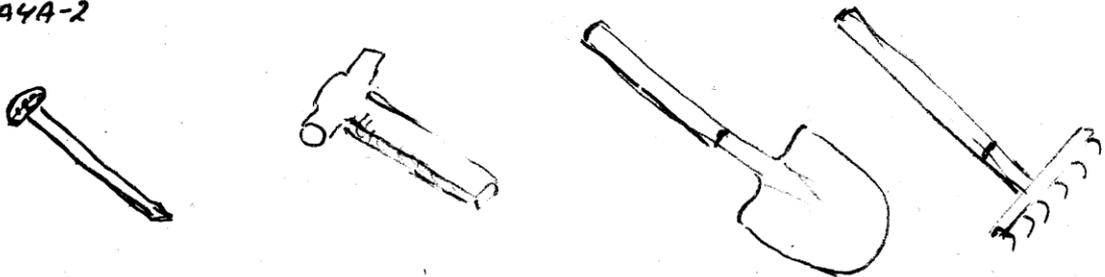
6

Методика-игра «Лишний предмет»

ЗАДАЧА-1



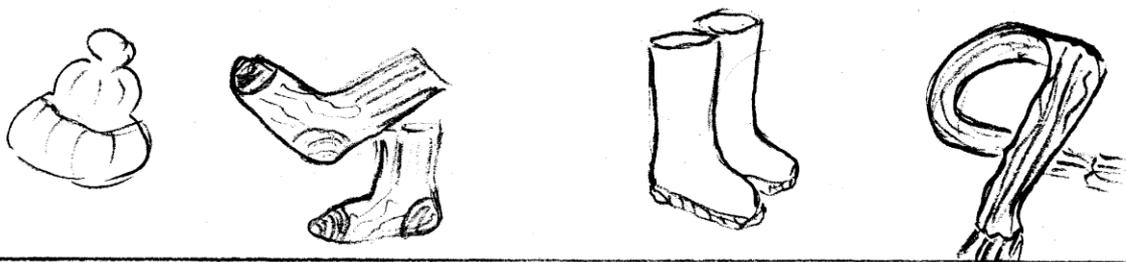
ЗАДАЧА-2



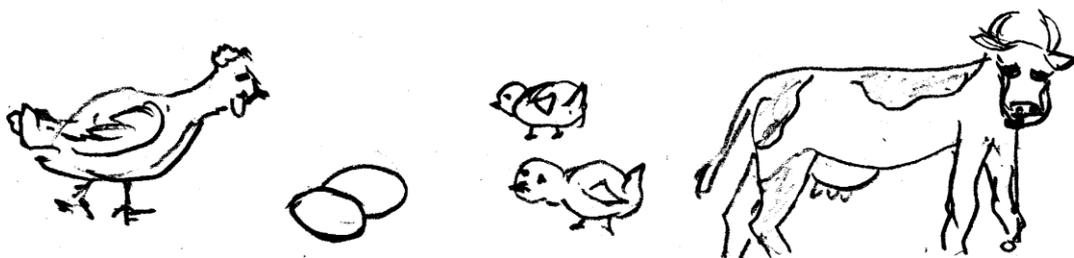
ЗАДАЧА-3



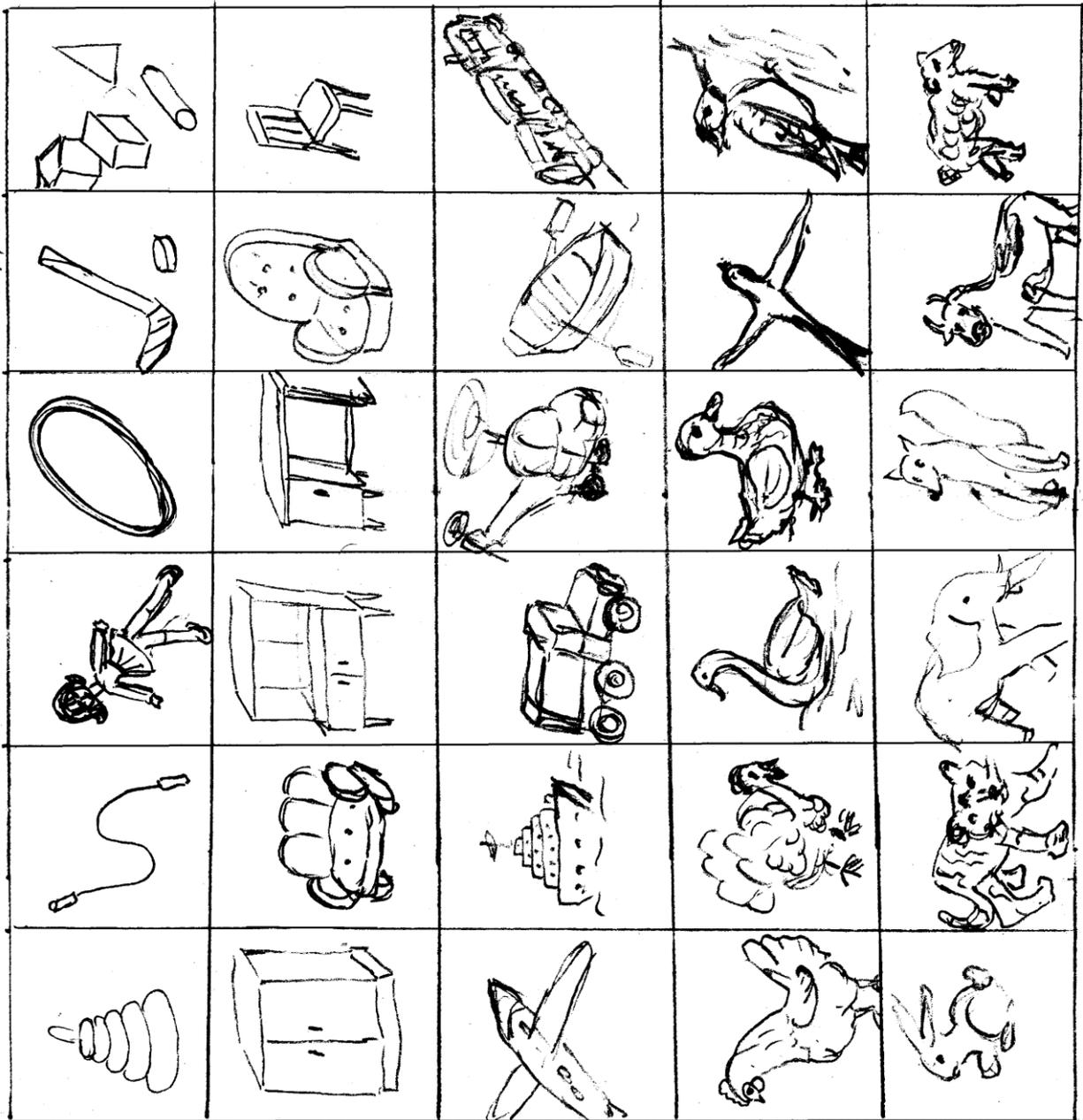
ЗАДАЧА-4



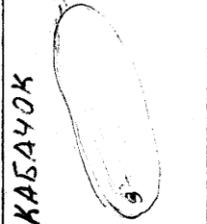
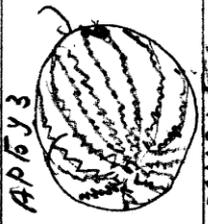
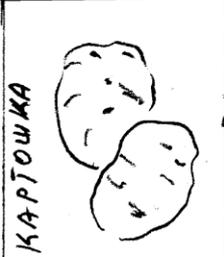
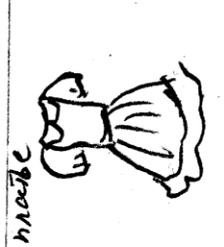
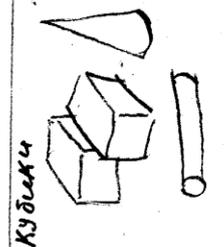
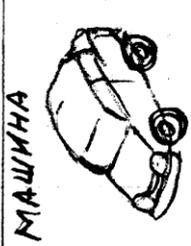
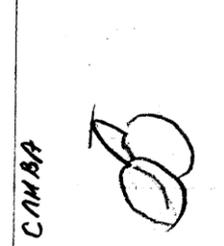
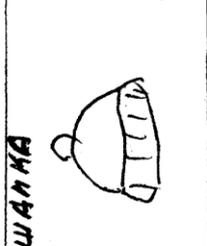
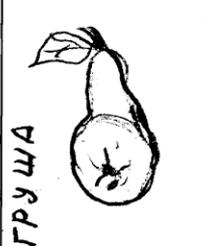
ЗАДАЧА-5



Методика-игра «Разложи по группам»

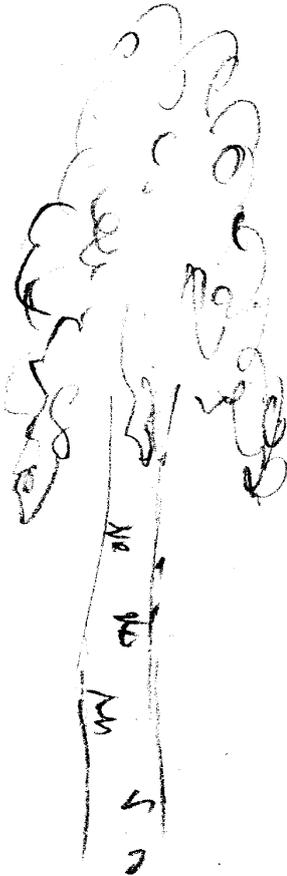


Методика-игра «Выбор картинок»

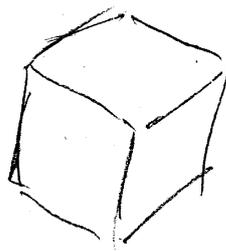
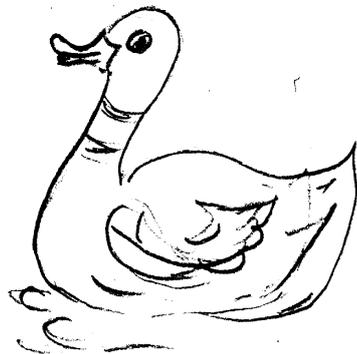
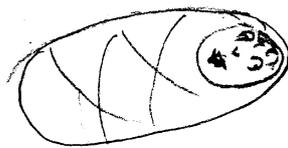
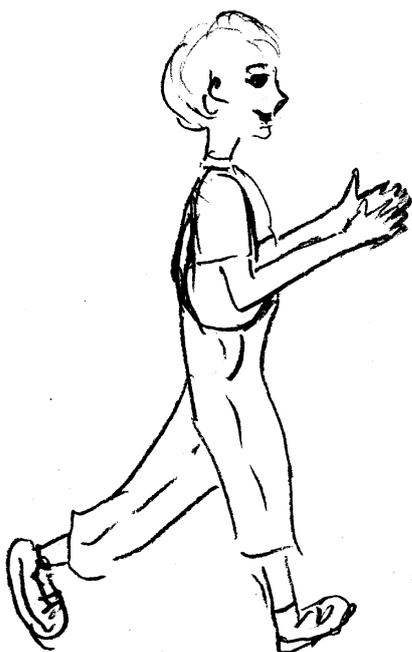
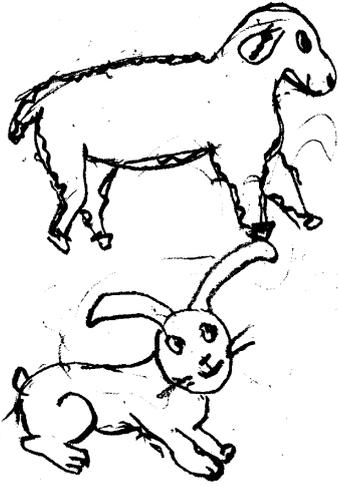
СЛОН 	ВЕЛОСИПЕД 	КАБАЧОК 	АРБУЗ 	ТРАКТОР 
НОСИ 	КАРТОШКА 	ПАРОХОД 	КУРИЦА 	ПОМИДОР 
МЯЧ 	МЕДВЕДЬ 	ВИНОГРАД 	САПОГИ 	ПОГРЕМУШКА 
ЯБЛОКО 	ПЛОДЫ 	СКАКАЛКА 	СЫВКА 	РЫБА 
МОРКОВЬ 	КУБКИ 	КОШКА 	САМОЛЕТ 	ПАЛЬТО 
МАШИНА 	СЛИВА 	ШАПКА 	КУКЛА 	ГРУША 

Методика-игра «Найди определение»

Какое(ая) - ?



Методика-игра «Изобрази действие»



Методика-игра «Измени слова»

	<p>КОЗЛЕНОК КОЗЛЯТА</p> 	<p>МЕДВЕЖОНОК МЕДВЕЖАТА</p> 	
	<p>БЕЛЫЧОНОК БЕЛЫЧАТА</p> 	<p>СЛОНИНОК СЛОНИАТА</p> 	
	<p>ЖЕРЕБЕНОК ЖЕРЕБИАТА</p> 	<p>КОТЕНОК КОТЯТА</p> 	
	<p>ЩЕНОК ЩЕНКИ</p> 	<p>ЛИСЕНОК ЛИСЯТА</p> 	
	<p>ЗАЙЧОНОК ЗАЙЧАТА</p> 	<p>ТЕЛЕНОК ТЕЛЯТА</p> 	

Методика-игра «Запомни картинки» (1-я серия)



Методика-игра «Запомни картинки» (2-я серия)



Методика-игра «Запомни картинки» (3-я серия)



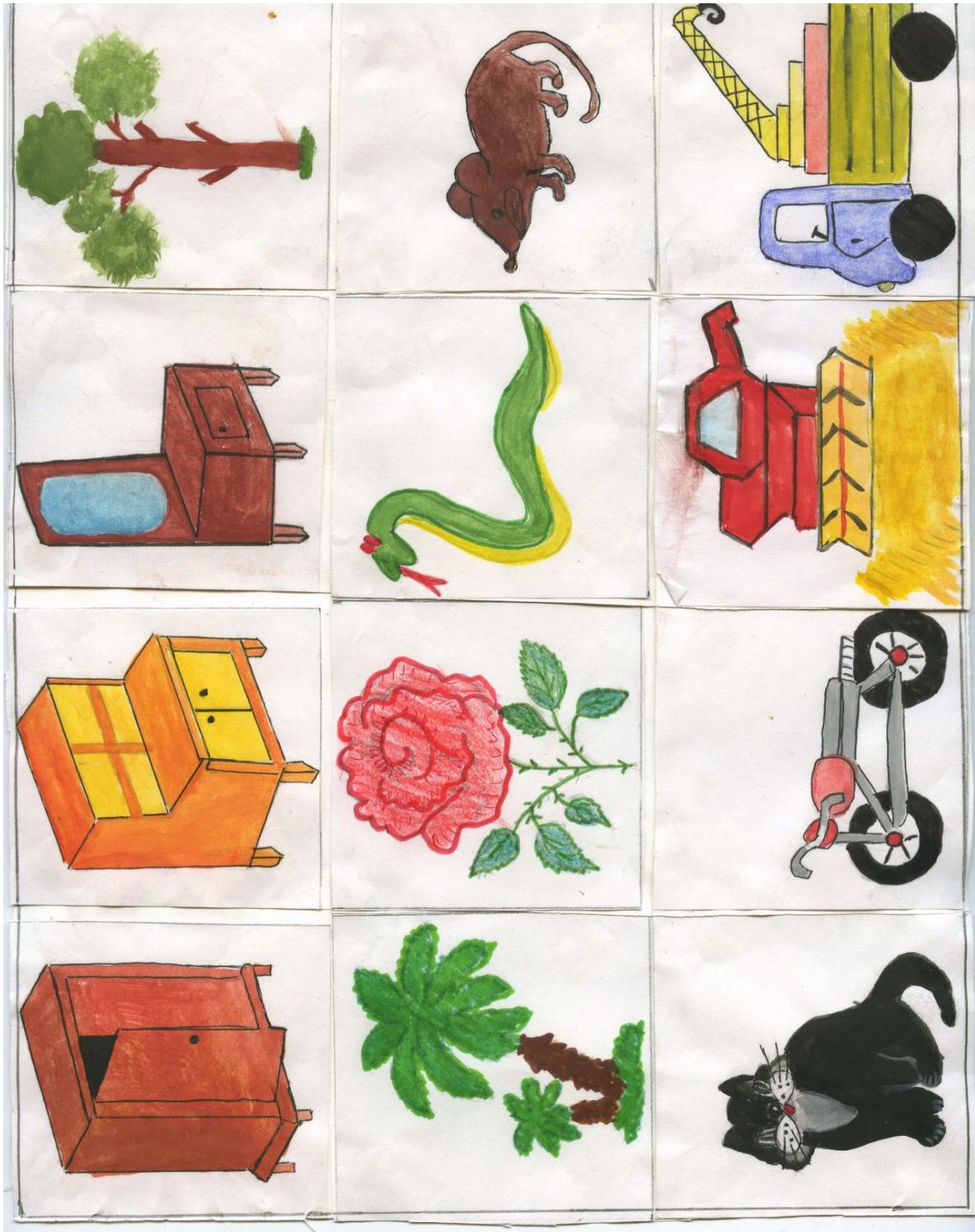
Методика-игра «Запомни предметы» (1-я серия)



Методика-игра «Запомни предметы» (2-я серия)



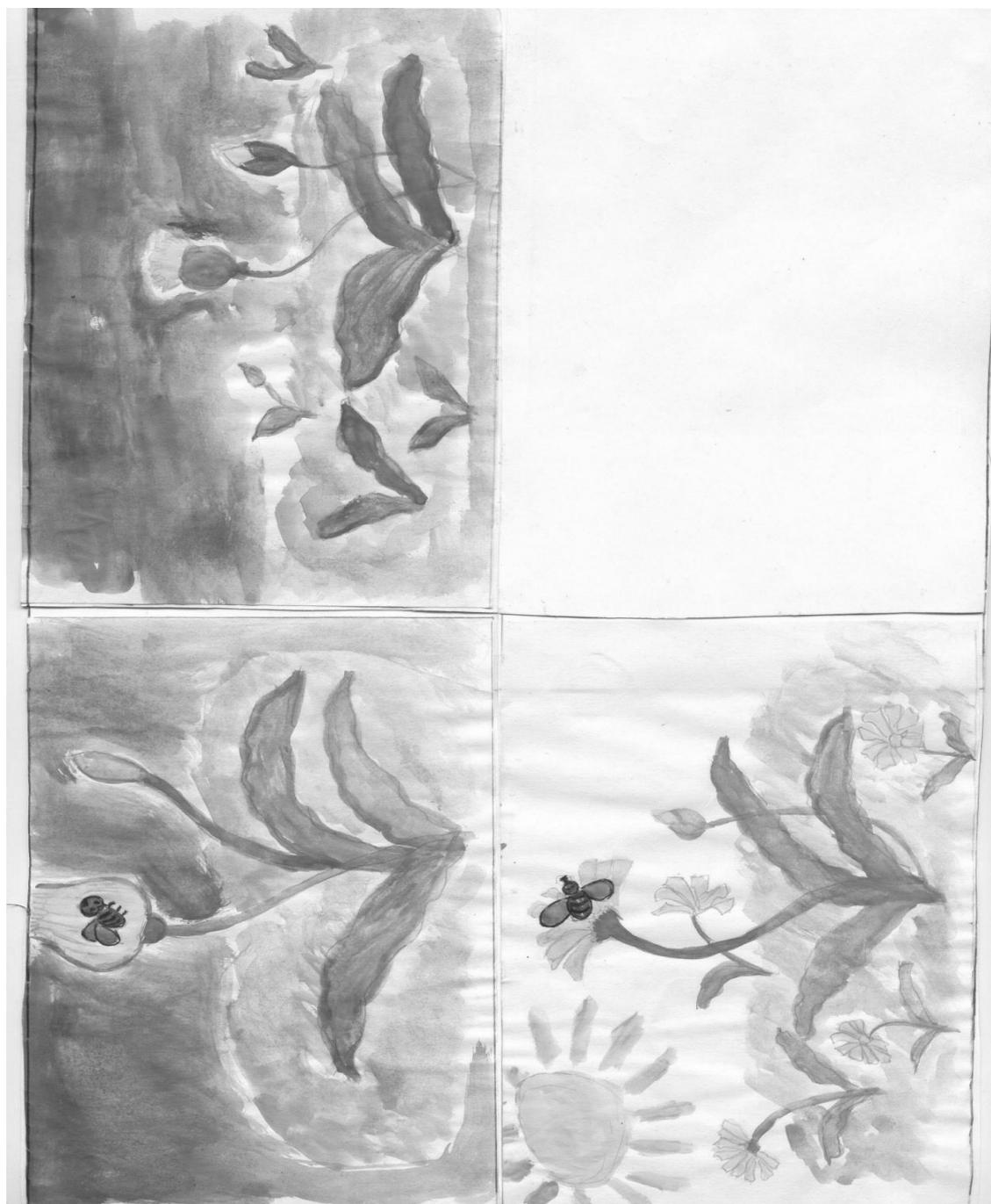
Методика-игра «Запомни предметы» (3-я серия)



Методика-игра «Запомни сказку» (см. также с.150)



Методика-игра «Запомни сказку» (окончание)



Методика-игра «Дорисуй рисунок»



Рис. 1

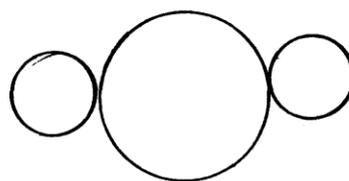


Рис. 2

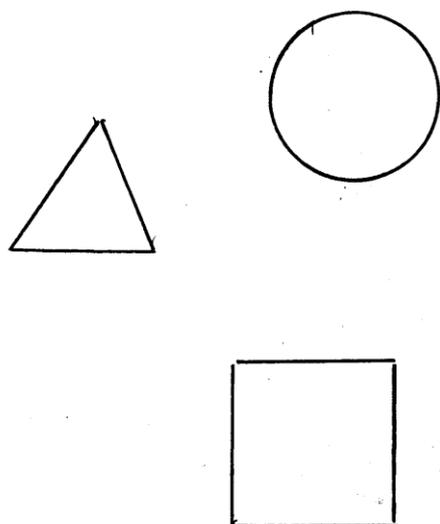


Рис. 3

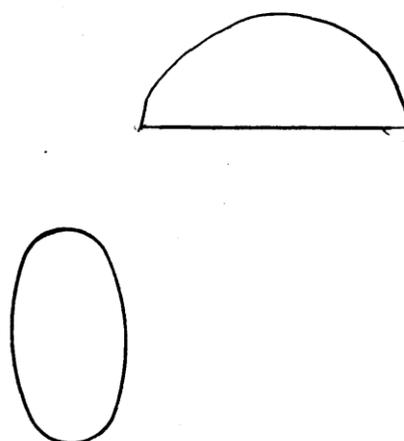


Рис. 4

Учебное издание

БАШАЕВА Татьяна Валентиновна
ФИЛАТОВА Ольга Валерьевна

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Сущность, развитие, нарушения, диагностика

Учебно-методическое пособие

Часть 2

Редактор А. П. Володина

Технический редактор С. Ш. Абдуллаева

Корректор Е. П. Викулова

Компьютерная верстка Л. В. Макаровой

Подписано в печать 28.11.16.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 8,84. Тираж 100 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.