

Министерство образования Российской Федерации
Владимирский государственный университет

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ
СЛУШАТЕЛЕЙ ЗАОЧНЫХ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ**

Владимир 2003

ББК (УДК, ISBN)

Рецензенты

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Владимирского государственного университета

(библиогр.) / Владим. гос. ун-т; Сост. _____, Владимир, 2003. с.

(аннотация)

Табл. . Ил. . Библиогр.: _____ назв.

Введение

Данное пособие состоит из пяти контрольных работ, каждая из которых включает в себя два теста.

Структура теста

I. Орфография.

- 1) Правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся).
- 2) Гласные О – Е после шипящих и Ц в разных частях слова.
- 3) Правописание согласных в корне слова (звонкие - глухие, непроизносимые, удвоенные).
- 4) Правописание приставок; буквы И – Ы после приставок.
- 5) Разделительные Ъ и Ь.
- 6) Употребление Ь после шипящих в словах различных частей речи.
- 7) Правописание суффиксов прилагательных, глаголов, причастий.
- 8) Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий; безударных личных окончаний глаголов.
- 9) Правописание Н – НН в полных формах прилагательных и причастий, а также в производных существительных и наречиях.
- 10) Правописание НЕ с различными частями речи.
- 11) Правописание частиц НЕ – НИ на основе смыслового разграничения.
- 12) Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи.

II. Пунктуация.

- 13) Тире в простом предложении.

- 14) Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложении.
- 15) Пунктуация при однородных членах предложения.
- 16) Обособление второстепенных членов предложения.
- 17) Разграничение вводных слов и членов предложения.
- 18) Знаки препинания при союзе КАК.
- 19) Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
- 20) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными.
- 21) Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.
- 22) Нормы оформления чужой речи.

III. Культура речи и стилистика.

- 23) Орфоэпические нормы (ударение).
- 24) Нормы лексической сочетаемости.
- 25) Значение слова.
- 26) Грамматические нормы.
- 27) Русский литературный язык и его стили.

Контрольную работу следует выполнять в полном объеме, учитывая следующие рекомендации.

1. Каждая работа должна быть представлена в отдельной тетради. Четким и разборчивым почерком в ней нужно указать фамилию, имя, отчество и адрес места жительства автора работы, индивидуальный номер.
2. Необходимо строго следовать формулировке задания, данного в тесте, то есть выписывать то, что требуется в данном случае: или отдельные слова, или предложения, или необходимые цифры. В заданиях с 38 по 40 ответом является сочетание цифр и букв, например, 1А 2Б 3В. В каждом задании может быть один и более правильных ответов.
3. Для правильного выполнения теста рекомендуется пользоваться различными словарями и справочными пособиями по русскому языку.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Вариант № 1

1. Выписать слова с буквой **а**.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1) отр...сль | 4) отв...рить овощи |
| 2) проп...ганда | 5) подр...внять грядку. |
| 3) дисл...кация | |

2. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) в...трина | 4) заж...галка |
| 2) консп...рация | 5) наст...лить |
| 3) прож...вать пищу | |

3. Выписать слова с буквой **о**.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) опустош...н | 4) трущ...ба |
| 2) прож...рливый | 5) бесш...вный. |
| 3) ноч...вка | |

4. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) ситц...вый | 4) смеш...вать |
| 2) неповоротл...вый | 5) затверд...вать. |
| 3) машина движ...тся | |

5. Выписать ряды, где в обоих случаях пропущена **и**.

- 1) в проснувш...мся лесу, на заходящ...м солнце;
- 2) бьющ...еся сердце, быть в отчаяни...;
- 3) лечиться в санатори..., пьянящ...м ароматом;
- 4) по птичь...м голосам, деревья в ине...;
- 5) легко в учень..., по качающ...мся ступеням.

6. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) пр...рекаться | 4) пр...возносить |
| 2) пр...пугнуть | 5) непр...метный. |
| 3) пр...оритет | |

7. Выписать слова с буквой **ы**.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) ц...фровой | 4) сверх...нтеллигентный |
| 2) с...мпровизировать | 5) пред...дущий. |
| 3) меж...гровой | |

8. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) в...юнок | 4) ал...янс |
| 2) без...ядерный | 5) с...экономить. |
| 3) об...ектив | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) бреш... | 4) видиш...ся |
| 2) немощ...ный | 5) дым пожарищ... |
| 3) лихач... | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) полновес...ный | 4) злос...ный |
| 2) трос...ник | 5) лес...ничный пролет. |
| 3) рес...ницы | |

11. Выписать слова с **глухой** согласной.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) ку...шинчик | 4) ватру...ка |
| 2) изво...чик | 5) бе...цельный |
| 3) не...гибаемый | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) то...нель | 4) га...лерея |
| 2) профе...сионал | 5) коло...нада |
| 3) рас...четливый | |

13. Выписать слова с буквой **а (я)**.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) маяч...щий вдали корабль | 4) застрел...нная птица |
| 2) скле...нные страницы | 5) обстрел...нные окопы. |
| 3) усе...нное островами озеро | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **ни**.

- 1) масле...ица, оловя...ый;
- 2) свяще...ик, суше...ые в печи грибы;
- 3) гране...ый графин; оценки поставле...ы;
- 4) зажже...ый фонарь; неслыха...ый успех;
- 5) несмышле...ый, дикови...ый.

15. Выписать ряды, где **не** в обоих случаях пишется слитно.

- 1) (не)медля ни минуты, (не) зажившая рана;
- 2) (не)допустить, (не)былицы;
- 3) (не)подкупный, (не)доумевать;
- 4) отнюдь (не) интересно, причины (не) установлены;
- 5) очень (не)аккуратный. (не)подалеку.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) За всю зиму н... разу не потеплело.
- 2) Н... звездочки на небе чистом.
- 3) Я не мог н... заметить перемен в комнате.
- 4) Кто н... влюблялся впервые – нежно и трепетно!
- 5) Как н... крути, а возвращаться придется.

17. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **дефис**.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1) чуть(чуть), хотя(бы) | 3) этот(ли), сделать (по)своему; |
| 2) (по)мужски, (пол)листа | 4) у кого(либо), (во)первых. |

18. Выписать слова с раздельным написанием.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) узнать (на)счет пенсии | 3) узор (в)роде снежинки |
| 2) (на)верху горы | 4) (в)заклучении эксперта. |

19. Выписать предложения, где написание **слитное**.

- 1) Что(бы) он ни говорил, к нему прислушивались.
- 2) Вы должны быть активны и в то(же) время осторожны.
- 3) Кругом царила тишина; казалось, природа отдыхала то(же) .
- 4) Приют наш мал, за(то) спокоен.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Никем не встреченный, я оглянулся вокруг, и моему взору представился роскошный цветник в окружение стройных голубых елей.

21. Определить количество основ в предложении, указав нужную цифру.

Иван Ильич дошел до набережной, свернул на мост и, когда ветер рванул полы его пальто, вспомнил, что надо бы найти все-таки извозчика, но сейчас же забыл об этом.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Весна_ время планов и предположений.
- 2) Этот вопрос_самый важный.
- 3) Земля внизу казалась морем, а горы_громадными окаменевшими волнами.
- 4) Война_есть продолжение политики иными средствами.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится запятая.
- 1) Цветы опали, песни спеты_ и собран хлеб_ и скошен луг.
 - 2) Птичка в дупле не сделала ни одного движения_ и как будто умерла.
 - 3) Я устал на охоте за лисицами_ и мне захотелось отдохнуть.
 - 4) Вода была холодная_ и с меня сразу согнало усталость.
24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.
- 1) Музыка и рассказ о театре, и говор празднично одетой толпы опьянили Клима.
 - 2) И дождь, и туман, и тучи – все это перемешалось между собой.
 - 3) Люсю охватила если не досада, то явное недовольство собой.
 - 4) Они обычно говорили: о болезнях, о погоде, о вчерашнем дожде, зарядившем с самого утра.
25. Выписать предложения, где необходимо обособить второстепенный член.
- 1) Звонящие на ветру стебли высохших трав покрывали дикую степь.
 - 2) Любимые лица мертвые и живые приходят на память.
 - 3) Скрытая нежность эта обычная изнанка суровых душ казалась мне в нем удивительной.
 - 4) Волнуясь и часто прерываясь, брат рассказывал о своей беде.
26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.
- 1) Вы и в залу входите танцуя.
 - 2) На столе лежали, собранные когда-то мальчиком, камешки и ракушки.
 - 3) Он, художник, никогда раньше не видел такого многообразия красок.
 - 4) Внизу, в широкой долине темным бархатом синели леса.
27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится запятая.
- 1) Откровенно сказать_ я вижу его впервые.
 - 2) Все_ казалось_ ему давно знакомым.
 - 3) Место, куда мы приехали, было_ по истине_ очаровательно.
 - 4) В Крым_ вероятно_ попаду я не скоро.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Он мне как учитель.
- 2) Щедрин, как старший офицер, вынужден был взять командование на себя.
- 3) Стали учиться писать как раньше учились рисовать или делать реверансы.
- 4) В каждой капле блестит крошечное как булабочная головка солнце.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Непонятно откуда берется эта пыль.
- 2) Сегодня только узнал, где живет она и сегодня же поспешил к ней.
- 3) Я вспомнила, как приехал отец, и как мы все сидели за столом, и как он рассказывал о своей поездке.
- 4) В лесу как ни в чем не бывало продолжалась весенняя жизнь.

30. Выписать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) «Вы не знаете стихов Бунина?» - ужаснулся Федоров.
- 2) Я спросил Максима, не хотите ли вы чаю?
- 3) Он думал долго и наконец сказал, что я сдаюсь.
- 4) Печорина нельзя считать эгоистом, так как, по словам В.Г. Белинского, «эгоизм не знает мучений».

31. Указать номера рядов, где **неправильно** поставлено ударение в одном из слов.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) арёст, це́мент; | 4) прида́ное, нача́ла |
| 2) приня́ть, дала́; | 5) восприня́л, шофе́р. |
| 3) дремо́та, безу́держный | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) благодаря халатности | 4) провозгласить тост |
| 2) дать отпор для захватчиков | 5) потерпеть поражение. |
| 3) неминуемая гибель | |

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) Мой друг выступил в качестве продюсера строительства нового комбината.
- 2) В руках искусного скорняка гончарный круг крутился, как по мановению волшебной палочки.
- 3) Здоровые амбиции и вера в свои силы не повредят молодому человеку.
- 4) Мне всегда импонирует в людях желание учиться новому, невзирая на возраст.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Отправившись на практику, у студентов был большой интерес к предстоящей работе.
- 2) На дорогу у нас ушло около полутора суток.
- 3) На сцене музыкального театра состоится первая премьера популярного мюзикла.
- 4) Было ясно, что речь идет о смене директора.

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Не менее шикарно он выглядел бы и дальше, но, к несчастью, оглянувшись, чтобы полюбоваться невиданным пейзажем, он сделал на один шаг больше, чем следовало и вдруг, не ловко поскользнувшись, по-птичьи взмахнул руками и упал.

36. Определить стиль приведенного ниже текста, указав нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный. |
| 3) разговорный | |

Переход к экспериментальному изучению природы и математическая обработка результатов экспериментов позволили Галилею открыть законы движения свободно падающих тел. Принципиальная новизна данного метода исследования природы **состояла**, следовательно, в том, что в нем гипотезы систематически проверялись опытом.

37. Определить тип текста, данного выше, и указать нужную цифру:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение.

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Бывает так: июлем знойным с березы канет желтый лист. | А. Простое |
| 2) Мне новый день как новый человек, с другим характером, с другой судьбою. | Б. Сложносочиненное |
| 3) Белые снега сошли – и стало вдруг просто-рпно от далей, озаренных березами. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

39. Установить смысловые отношения между предложениями и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|--|
| 1) Пароход не мог идти дальше_ из-за тумана ничего не было видно. | А. Противопоставление – тире. |
| 2) Вы улыбнетесь_ мне отрада; вы отвернетесь_ мне тоска. | Б. Вывод, следствие – тире. |
| 3) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и засмеялось. | В. В (1) предложении условие – тире. |
| | Г. Во (2) предложении причина – двоеточие. |

40. Установить значение слов.

- | | |
|--------------|---|
| 1) Адаптация | А. Совокупность предметов, имитирующих подлинные, настоящие (в театре, например). |
| 2) Бутафория | Б. Противник прогресса. |
| 3) Ретроград | В. Приспособление организма к изменению внешних условий. |
| | Г. Официальный прием у высокопоставленного лица. |

Вариант № 2

1. Выписать слова с буквой *о*.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) оп...саться | 4) возр...стной |
| 2) инт...нация | 5) соприк...сновение |
| 3) неум...лимый | |

2. Выписать слова с буквой **е**.
- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) ч...столюбие | 4) изб...рательный |
| 2) заскр...петь | 5) нач...нающий |
| 3) реп...тиция | |
3. Выписать слова с буквой **ё**
- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) ж...сткий | 4) изображ...нный |
| 2) сундуч...к | 5) испеч...м |
| 3) парч...вый | |
4. Выписать слова с буквой **и**
- | | |
|------------------|------------------|
| 1) надоедл...вый | 4) заноч...вать |
| 2) бирж...вой | 5) подсуш...вать |
| 3) остан...шья | |
5. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **е**.
- 1) на почерневш...м небе, на заднем сидень...;
 - 2) в застывш...м воздухе, жарк...м солнцем;
 - 3) гулять по алле..., перед строящ...мся зданием;
 - 4) быть на новосель..., спорить об иде...;
 - 5) заяч...й тулуп, в куц...й куртке.
6. Выписать слова с буквой **и**.
- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) пр...имущество | 4) пр...выкнуть |
| 2) пр...зирать за трусость | 5) пр...ображение. |
| 3) пр...усадебный | |
7. Выписать слова с буквой **ы**.
- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) панц...рь | 4) с...гранный |
| 2) вз...скательный | 5) сверх...нтересный |
| 3) контр...ск | |
8. Выписать слова с **ь**.
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) р...яный | 4) сверх...естественный |
| 2) ш...ющий | 5) четырех...элементный |
| 3) кон...юнктура | |
9. Выписать слова с **ь**.
- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) пустош... | 5) приуроч...те. |
| 2) кустарник колюч... | |
| 3) убереж...ся | |
| 4) гон...щик | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) хрус...нуть | 4) сверс...ник |
| 2) глас...ность | 5) шотлан...ский. |
| 3) сума...шествие | |

11. Выписать слова со **звонкой** согласной.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) ни...ходящий | 4) моло...ьба |
| 2) стри...ка | 5) коври...ка. |
| 3) не...гораемый | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) жу...жание | 4) в ра...срочку |
| 2) режи...серский | 5) фи...лиал. |
| 3) ко...личество | |

13. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) стел...щиеся растения | 4) подвеш...нная люстра |
| 2) калеч...щий душу | 5) подстрел...нный заяц. |
| 3) замеш...нный в махинациях | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **н**.

- 1) родстве...ик, конопля...ый
- 2) общество взволнова...о сообщением, свежемороже...ый;
- 3) копче...ый на углях, говорить взволнова...о;
- 4) багря...ый, на улице ветре...о;
- 5) неожида...ый, мультипликацио...ый.

15. Выписать ряды, где в обоих случаях **не** пишется **раздельно**.

- 1) (не)зря, (не)взирая на трудности;
- 2) (не)доброжелательный, а агрессивный, работа (не)закончена;
- 3) (не)досмотреть за ребенком, (не)вмешиваясь;
- 4) ни от кого (не)зависящий; (не)однажды видел;
- 5) (не)пуганые птицы, вагон для (не)курящих.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Как я только н... пытался узнать ее имя!
- 2) Н... одного взгляда не было брошено нам вслед.
- 3) Пока н... стихли шаги, гость и хозяйка молчали.
- 4) Трудно было описать этого человека: н... рыба н... мясо.
- 5) Сколько волка н... корми, он все равно в лес смотрит.

17. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **дефис**.
- 1) (по)одному, (как)будто;
 - 2) туго(натуго), (пол)отпуска;
 - 3) (по)своему разумению, (по)русски;
 - 4) будто(бы), все(таки).
18. Выписать слова с **раздельным** написанием.
- 1) (в) высь поднебесную
 - 2) (на) перебор судьбе
 - 3) (в) продолжение ночи
 - 4) (на) ряду со всеми.
19. Выписать предложения со **слитным** написанием.
- 1) Солнце палило так(же), как и вчера.
 - 2) С кем поведешься, (от)того и наберешься.
 - 3) Мы пошли пешком, что(бы) осмотреть окрестности.
 - 4) Я то(же) ничего не знаю об этом.
20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.
- Мягкие волосы причудливыми кольцами спускались до прелестных бархатных бровей и громадных угольно-черных глаз, как бы рисованных китайской тушью.
21. Определить количество основ в предложении, указав нужную цифру.
- Рев оборвался, и в наступившей тишине ему слышались крики; но он все еще не двигался, медленно соображая, почему так хочется спать, когда наступило утро, и почему не разбудили его на вахту, как он просил.
22. Выписать предложение, где на месте пропуска ставится **тире**.
- 1) Жизнь_ прекрасна и удивительна.
 - 2) И гений_ тоже слабый человек.
 - 3) Музыка_ как небо над землей.
 - 4) Злой плачет от зависти, добрый_ от радости.
23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.
- 1) Сумрак стал гуще_ и свежее запахло травой.
 - 2) Звуки лились вычурно и быстро_ и не трогали его душу.
 - 3) Становилось жарко_ и я поспешил домой.
 - 4) Ни тучки, ни ветра_ и поле молчит.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Дождь шумел повсюду: по крыше, и вокруг дома, и в саду.
- 2) Хутор стоял на припеке и нигде не было видно ни воды, ни деревьев.
- 3) Везде: на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, – чувствовалось приближение осени.
- 4) От деревьев, от кустов, от высоких стогов сена – побежали длинные тени.

25. Выписать предложения, где необходимо обособить второстепенный член.

- 1) По дорожке они шли не оглядываясь.
- 2) У самого берега утка птица осторожная не держится.
- 3) Тишина прерывалась долетавшими издали звуками песни.
- 4) Полный раздумья шел я однажды по дороге.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Он смутился в первую минуту, но, заметив смущение и на лице Пьера, приободрился.
- 2) Вот уже третью неделю льет осенний дождь упорный, беспощадный.
- 3) Бурыми сосновыми иголками усыпан отсыревший с рассветом песок.
- 4) Великий русский композитор, П.И. Чайковский был профессором Московской консерватории.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится *запятая*.

- 1) Где же я_ все-таки_ видел этого человека?
- 2) Она_ должно быть_ много горя перенесла на своем веку.
- 3) Как нарочно_ дожди и холод продолжались весь май.
- 4) Однако_ дело оказалось совсем не простым.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Я долго смотрел как тлели угли костра.
- 2) Как писатель-либерал, И.С. Тургенев в своих произведениях стремился выразить сочувствие к простому народу.
- 3) Он принял эти деньги как компенсацию.
- 4) Как небеса твой взор блистает эмалью голубой.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.
- 2) Ночь кончилась, и когда взошло солнце, вся природа ожила.
- 3) По мере того как он говорил, лицо его становилось все сумрачнее.
- 4) Я люблю подмосковные леса, когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда им не спится под холодным светом луны.

30. Указать номера предложений с правильно оформленной чужой речью.

- 1) Когда Анна встретила сына, то она сказала, что я не ожидала видеть тебя таким.
- 2) Кажется, Шекспир писал, что «любовь – над бурей поднятый маяк, не меркнущий во мраке и тумане».
- 3) Он хотел спросить у кучера, куда они заехали.
- 4) Я спросил Федора, не хочешь ли ты поехать завтра на рыбалку?

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) сли́вовый, кре́мень; | 4) бо́язнь, сна́добье; |
| 2) ломо́ть, звони́шь; | 5) закупо́рить, ку́хонный. |
| 3) медикаме́нты, дремо́та; | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) играть главную роль | 4) одержать успехи |
| 2) тосковать по дому | 5) поставить спектакль |
| 3) оказать вред | |

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) Дорога привела меня к комфортабельному каземату, сложенному из белого кирпича.
- 2) Шоу-бизнес, как и всякий другой вид предпринимательства, должен находиться под сенью закона.
- 3) В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов.
- 4) Эстетика определяет нормы поведения, нравственные принципы, которых придерживаются члены общества.

34. Указать номера предложений с *речевыми ошибками*.

- 1) Необходимо гораздо больше времени уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
- 2) Большинство приняло решение остаться на острове.
- 3) Мировоззрения моего приятеля сильно изменились за то время, что мы не виделись.
- 4) Выполнение этого задания предполагает знание правила правописания корней с чередующимися гласными.

35. В предложении допущена ошибка:

- 1) орфографическая;
- 2) пунктуационная;
- 3) речевая.

Указать нужную цифру.

Мне вспомнился его огромный особняк, представлявший собой на половину дом, на половину художественную галерею, вечно полный разодетых болтливых посетителей, среди которых хозяин выглядел непрошеным гостем и которые бесконечно раздражали меня.

36. Определить стиль приведенного ниже текста:

- 1) публицистический
- 2) деловой
- 3) разговорный
- 4) художественный
- 5) научный.

Отметить нужную цифру.

Неприятельские войска выстроились, чтобы отразить атаку войск, осаждающих крепость, и я оказался между двумя длиннейшими шеренгами, из которых одна быстрым шагом приближалась, а другая в боевом порядке ждала столкновения. Секунда смятения, тяжелый топот ног, сильное сотрясение, приглушенный стон...

37. Определить тип текста, данного выше, указав нужную цифру:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение.

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|---|----------------------|
| 1) Теплое пасмурное утро, и чуть-чуть моросит. | А. Простое |
| 2) Вместо того чтобы идти в гостиную, из которой слышны были голоса, он остановился на террасе и, облокотившись на перила, стал смотреть на небо. | Б. Сложносочиненное |
| 3) Хотел он крикнуть – замерло дыхание. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

39. Установить смысловые отношения между предложениями и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|--|
| 1) Но лежал он неподвижно_ может быть, враг примет его за мертвого и уйдет. | А. Противопоставление – тире |
| 2) Не хочешь отвечать_ я скажу. | Б. Вывод, следствие – тире |
| 3) День пригреет_ возле дома пахнет поздней травой. | В. В (1) предложении условие – тире. |
| | Г. Во (2) предложении причина – двоеточие. |

40. Установить значение слов.

- | | |
|-------------|---|
| 1) Адепт | А. Выдающийся деятель в какой-либо области (науке, искусстве) . |
| 2) Корифей | Б. Человек, знающий много языков. |
| 3) Риторика | В. Теория ораторского искусства. |
| | Г. Приверженец, последователь какого-либо учения. |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Вариант № 1

1. Выписать слова с буквой **а**.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) ан...малия | 4) пол...скать белье |
| 2) ди...пазон | 5) соприк...саться |
| 3) огр...ждения | |

2. Выписать слова с **и**.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) конт...нгент | 4) бл...стание звезд |
| 2) ижд...венец | 5) зам...реть от страха. |
| 3) разв...ваться на ветру | |

3. Выписать слова с **о**.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) запрещ...н | 4) дириж...р |
| 2) береж...к | 5) раскорч...вка |
| 3) ч...порный | |

4. Выписать слова с **е**.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) плеч...вой | 4) обезоруж...вать |
| 2) задумч...вый | 5) продл...вать |
| 3) ветер ве...т | |

5. Выписать ряды, где в обоих словах пропущена **и**.

- 1) птиц...й щебет, в безмолви...;
- 2) в могуч...м богатыре, в бандерол...;
- 3) над уснувш...м ребенком, гуляющ...й молодежью;
- 4) отдых на побережь...; лекция в планетари...;
- 5) стоять на пристан..., вспыхнувш...м светом.

6. Выписать слова с **е**.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1) пр...страститься | |
| 2) пр...вередливый | 4) пр...ступление; |
| 3) пр...клоняться перед героем; | 5) пр...тендент. |

7. Выписать слова с **ы**.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) куц...й хвост | 4) меж...нститутский |
| 2) без...скусный | 5) пред...юльский. |
| 3) дез...нформация | |

8. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) неб...ющийся | 4) от...езжающие |
| 2) меж...арабский | 5) саф...ян. |
| 3) кинос...емка | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) дрож... | 4) много зрелищ... |
| 2) в заяч...ем тулупе | 5) реванш... . |
| 3) наотмаш... | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1) путеше...ствовать | 4) словес...ность |
| 2) ма....штаб | 5) уча...ствовать. |
| 3) декаден...ские стихи | |

11. Выписать слова с **глухой** согласной.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) ...добная булка | 4) не...держанный |
| 2) бе...характерный | 5) а...ганская граница |
| 3) ни...шая ступень | |

12. Выписать слова, где пропущена **согласная** буква.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) ко...лекционер | 4) инци...дент |
| 2) вы...женный | 5) мета...лург. |
| 3) и...нициатива | |

13. Выписать слова с **а (я)**.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) каж...щееся сходство | 4) накач... нный мяч |
| 2) прослуш...нный доклад | 5) наезж...нная дорога. |
| 3) тяжело дыш...щий | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **ни**.

- 1) ответстве...ость, купле...ый;
- 2) румя...ый, стриже...ые волосы;
- 3) перереза...ая веревка, трава подстриже...а;
- 4) клюкве...ый, лома...ый;
- 5) свяще....ик, ворова...ый.

15. Выписать ряды, где в обоих случаях **не** пишется **слитно**.

- 1) (не)оперившийся птенец, район (не)изучен;
- 2) (не)дожидаясь ответа, далеко (не)худший;
- 3) (не)решительно, (не)сегодня;
- 4) (не)удавшийся из-за погоды поход; (не)обходимый;
- 5) (не)взлюбив, (не)достает терпения.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) В ее лице н... кровинки.
- 2) Как н... восхищаться красотой родного края!
- 3) Выбирай подарок н... по цене, а по ценности.
- 4) Он был беден, не имел н... кола н... двора.
- 5) На столе не было н... книг, н... журналов.

17. Выписать ряды, где **дефис** пишется в обоих случаях.

- 1) (пол)окружности, (по)братски;
- 2) где(нибудь), едва(ли);
- 3) (по)нашему убеждению, вроде(бы);
- 4) (кое)что, у кого(либо).

18. Выписать слова, где написание **раздельное**.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) (не)смотря на поражение | 3) (в)пору перемен |
| 2) сделать (на)зло; | 4) (с)начала года. |

19. Выписать предложения, где написание **слитное**.

- 1) Сад небольшой, за(то) тенистый.
- 2) (От)чего это лекарство, от гриппа?
- 3) Произошло то(же), что и вчера.
- 4) Пришел (за)тем, что недавно здесь забыл.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Дорога сбегает в долину меж кустов с серо-голубыми цветами, идет вдоль разбросанных по холмам полисадников и поднимается к монастырю.

21. Указать цифрой количество основ в предложении.

Тогда я еще не знал, что писательство – это труд тяжкий и расточительный, что даже одна-единственная крупица правды, утаенная писателем от людей, - преступление перед собственной совестью, за которое он неизбежно ответит.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Заря_ как пожар на снегу.
- 2) Ваша статья_ только начало долгого исследования.
- 3) Чехов_ это Пушкин в прозе.
- 4) Искусство_ бессмертно и непостижимо.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Плыть было весело_ и погода стояла на диво.
- 2) Он зашел с другого конца улицы_ и, никем не замеченный, затерялся в толпе.
- 3) Наутро мы встали ни свет_ ни заря и отправились в путешествие.
- 4) По обеим сторонам дороги высокими и колючими стенами стоял шиповник_ и цвел кумачовым и влажным огнем.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Приметы осени связаны со всем – с цветом неба, с росой, с туманами и с криком птиц.
- 2) На утренней заре за старой крепостью собрались груженные зерном обозы.
- 3) Между тем после дождя проглянуло солнышко и засверкало миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.
- 4) На конкурс принимаются, как опубликованные, так и неопубликованные произведения.

25. Выписать предложения, где необходимо обособить второстепенные члены.

- 1) Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин.
- 2) Хороший пловец он едва справлялся с течением.
- 3) Перед нами раскрывалась поражавшая своим необычным видом панорама.
- 4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) А наверху, на мостике, уже чувствовалось утро.
- 2) Он неловко встал и растерянный вышел.
- 3) Высоко над горизонтом повисла зарница предвестница наступающего утра.
- 4) Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Я_ верно б_ вас одну избрал в подруги дней моих печальных.
- 2) Хотя_ кажется_ слонов и умная порода, однако же в семье не без урода.
- 3) Было_ очевидно, что Ольга испытывала перед ним благоговение.
- 4) Этот скрипач творил_ буквально_ чудеса.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) В этакую ночь человек как слепой котенок.
- 2) Берлиоз, как человек образованный, должен был понять, кто перед ним.
- 3) Она глядела как сизые кольца от сигары уплывали в камин.
- 4) Дождь полил как из ведра, и все скрылось.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Войдя туда куда его пригласили, извозчик даже про дело забыл, пораженный роскошью убранства.
- 2) Морозка понял, что разговор окончен и уныло поплелся в караульное помещение.
- 3) Когда человек имеет большую мечту и у него есть сильная воля, он может всего достичь.
- 4) Вся жизнь моя круто переменялась с тех пор, как я увлекся живописью.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) По мнению А.Толстого, «труд будит в человеке творческие силы».
- 2) Он думал, что: «Это какая-то нелепая случайность!».
- 3) Он сказал мне, что придет завтра, и просил приготовить бумаги по этому делу.
- 4) Она взяла его под руку и сказала, что вы лучший из людей, которых я знала в жизни.

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) юро́дивый, догна́ла; | 4) алфави́т, за́говор; |
| 2) партёр, добы́ча; | 5) ве́рба, приподняла́. |
| 3) зави́дно, ра́кушки; | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) описывать о детстве | 4) верность к мужу |
| 2) возглавлять движение | 5) заведующий базой. |
| 3) основываться на фактах | |

33. Указать номера предложений, где слово употребляется в **несвойственном** значении.

- 1) Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
- 2) К юбилею города были изданы открытки и красочные буклеты.
- 3) Выступление музыканта-виртуоза в столице произвело фурор.
- 4) Для реализации этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Этот романс оказал на меня неизгладимое впечатление.
- 2) Главный герой делится с читателями своим мнением на жизнь, на назначение человека.
- 3) Благодаря вашей поддержке мы победили.
- 4) Необходимо оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Опираясь на все словарное богатство общенародного языка, филигранно оттачивая литературную речь современного ему общества, Пушкин смело вводит в роман когда это необходимо и просторечную лексику, тем самым предавая живость повествованию.

36. Определить стиль приведенного ниже текста, указав нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный |
| 3) разговорный | |

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Во-первых, без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука.

37. Определить тип приведенного выше текста, указав нужную цифру:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) описание | 3) рассуждение |
| 2) повествование | |

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|---|
| 1) Исчезнуть таким образом было настолько плохо с его стороны, что, потрясенный, я зарыдал. | А. Простое
Б. Сложносочиненное
В. Сложноподчиненное |
| 2) Мы прошли по грубо сколоченным мосткам вдоль захламленных двориков, повернули к блестящей реке, свободной ото льда, миновали огромные цистерны, водокачку и помпезное здание вокзала. | Г. Бессоюзное |
| 3) Но наше северное солнце скупое, и приходится дорожить каждым погожим днем. | |

39. Установить смысловые отношения между предложениями и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|---|
| 1) Я чувствовал_ у меня в душе происходит что-то неладное. | А. Противопоставление – тире |
| 2) Красоту только тронешь небрежной рукой_ она вдруг исчезнет навеки. | Б. Вывод, следствие – тире |
| 3) Солжешь сегодня_ не поверят завтра. | В. В(1) предложении условие – тире
Г. Во (2) предложении дополнение – двоеточие. |

40. Установить значение слов.

- | | |
|---------------|--|
| 1) Акванавт | |
| 2) Плеяда | А. Критическое, недоверчивое отношение к чему-либо, крайнее сомнение. |
| 3) Скептицизм | Б. Человек, отказавшийся от жизненных удовольствий.
В. Группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления.
Г. Человек, совершающий плавание под водой. |

Вариант № 2

1. Выписать слова с буквой *о*.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) пок...рить вершину | 4) пл...вец |
| 2) об...дренный | 5) распол...гать |
| 3) конст...тировать | |

2. Выписать слова с буквой **е**.

- 1) ст...сненный в средствах
- 2) глаза сл...паются
- 3) об...лиск

- 4) мер...диан
- 5) приб...рать

3. Выписать слова с буквой **ё**

- 1) договор заключ...н
- 2) кумач...вый
- 3) обж...ра

- 4) ж...рдочка
- 5) стаж...р

4. Выписать слова с буквой **и**.

- 1) ливн...вой дождь
- 2) заботл...вый
- 3) развеш...вать

- 4) повел...вать
- 5) шепч...шья

5. Выписать ряды, где в обоих словах пропущена **е**.

- 1) от жгуч...го стыда, по волчь...му следу;
- 2) в новом здани..., в заросш...м пруду;
- 3) с бычь...м ревом, играть на виолончел...,
- 4) охотнич...й трофеей, отдыхать в поместь...,
- 5) в глубоком ущель..., по блестящ...му полу.

6. Выписать слова с **и**.

- 1) пр...града
- 2) пр...обретать
- 3) пр...неприятный

- 4) пр...ватизация
- 5) пр...бывать в город.

7. Выписать слова с **и**.

- 1) ц...гейка
- 2) сверх...зысканный
- 3) пред...стория

- 4) под...тожить
- 5) дез...нфекция.

8. Выписать слова с **ь**.

- 1) солов...иный сад
- 2) ад...ютант
- 3) пред...октябрьский

- 4) из...еденный
- 5) п...едестал

9. Выписать слова с **ь**.

- 1) не плач...те
- 2) сплош...
- 3) бакен...щик

- 4) расклейка афиш...
- 5) тягач...

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1) лан...шафт | 4) ровес...ник |
| 2) гренлан...ский тюлень | 5) прелес...ница |
| 3) че...ствовать юбиляра | |

11. Выписать слова со **звонкой** согласной.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) ...дувать пыль | 4) пры...кий ребенок |
| 2) бе...вкусный | 5) интри...ка. |
| 3) приве...ти товар | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) пе...симист | 4) во...стание |
| 2) пятиба...льный | 5) криста...льный. |
| 3) де...фект | |

13. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) кол...щая боль | 4) застел...нный пол |
| 2) увеш...нная картинами стена | 5) замеш...нное тесто. |
| 3) заслуш...нный отчет | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **н**.

- 1) краше...ый лаком пол; ряже...ые пришли;
- 2) бесчувстве...ый, раскова...ый;
- 3) беш...ый, гости...ица;
- 4) овчи...ый, штопа...ый;
- 5) задача реше...а, пчели...ый.

15. Выписать ряды, где в обоих случаях **не** пишется **раздельно**.

- 1) (не) имеющий времени, (не) приступная крепость;
- 2) (не) исправимый дефект; (не) заглядывая;
- 3) (не) громко, а тихо; нигде (не) замеченный;
- 4) (не) должен знать, трава (не) скошена;
- 5) (не) верилось, (не) былицы.

16. Выписать слова с **ни**.

- 1) Н... останутся незамеченными доблесть и слава.
- 2) У рассерженного н... глаз, н... ушей нет.
- 3) Н... могу н... выразить вам своей благодарности.
- 4) Помилуйте, кто ж вас н... знает?
- 5) Н... минуты покоя.

17. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **дефис**.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) (пол)Москвы, (по)умному; | 3) (полу)мрак, все(же); |
| 2) (по)ровну, из(за)стола; | 4) где(то), давным(давно) . |

18. Выписать слова, где написание **раздельное**.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) (в)след за солнцем | 3) (в)связи со сказанным |
| 2) (за)счет родителей | 4) (на)встречу друзей. |

19. Выписать предложения со **слитным** написанием.

- 1) (И)так, она звалась Татьяной.
- 2) Спасибо за(то), что пришли.
- 3) Они долго спорили, за(тем) притихли.
- 4) Я пришел, что(бы) поговорить о деле.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности исторического развития России сформировали блестящую плеяду подлинных интеллигентов?

21. Указать цифрой количество основ в предложении.

Я люблю быть обманутым, когда обман ничего не преследует, кроме удовольствия: какое мне дело, справедливы ли эти предания, анекдоты о великих людях, подлинны ли ветхие кресла и гусиные перья.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Книжная полка_ молчаливое хранилище текстов.
- 2) История литературы_ есть часть истории всей страны.
- 3) Лучший способ сохранить память о добрых делах_ повторять их.
- 4) Зависть, бесспорно, _яд для сердца.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Темнело_ и сбоку несло резким холодом.
- 2) По целым часам я смотрел в окна на птиц, на небо, на аллеи_ и читал все, что попадалось под руку.
- 3) Заросли были густые и колючие_ и казались непроходимыми.
- 4) Море бунтует_ и клокочет, и свищет, и ревет.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Тяжелый удар прокатился с востока, и отраженный горами, вернулся обратно.
- 2) Пахло скошенным сеном, клевером, и я вспоминал что-то давно забытое.
- 3) Они постоянно обсуждали: родных, знакомых и даже знакомых своих знакомых.
- 4) Три сестры Володи: Катя, Маша и Соня – сидели вокруг стола и пили чай.

25. Выписать предложения, где необходимо обособить второстепенный член.

- 1) Теплое море мягкое и серебристое сливалось там с синим небом и крепко спало.
- 2) Спустя несколько дней началось великое наступление.
- 3) Он быстро повернулся и ни с кем не прощаясь вышел.
- 4) И вот опять они знакомые места.

26. Выписать предложение с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Образованный, умный он не принимает законов жизни старой Москвы.
- 2) Он ушел в дальнюю часть сада и остановившись, и оглянувшись, распечатал конверт.
- 3) Круглые холмы, распаханые и засеянные, разбегаются широкими волнами.
- 4) Знаменитый русский художник В.И. Суриков написал много полотен на исторические темы.

27. Выписать предложения, где на месте пропусков ставится запятая.

- 1) Машина_ вдруг_ резко затормозила.
- 2) Словом_ через неделю все было решено.
- 3) Он_ оказывается_ и не слышал об этом.
- 4) Вам_ вряд ли_ понравится эта книга.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Среди друзей он известен как хороший шахматист.
- 2) Народу в вагоне было как сельдей в бочке.
- 3) Я слышал, как вдали звенели девичьи голоса.
- 4) Все пройдет как с белых яблонь дым.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Очевидно было, что друг мой был обижен и что причиной этому были мои неосторожные слова.
- 2) По-видимому, немцы пытались прощупать выстрелами, есть ли кто живой и поэтому шли в полный рост.
- 3) Комнатные растения, оттого что их только полили, источали сильный и влажный запах.
- 4) Паниковский не реагировал на окрики и бежал что было мочи.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Известен афоризм Сократа, где он утверждал, что «Я знаю, что я ничего не знаю».
- 2) По словам Даниила Хармса, «лучше быть здоровым, но богатым, чем бедным, но больным».
- 3) «Зачинщики – вперед!» скомандовал градоначальник.
- 4) А. Франс считал: «Ирония – последняя стадия разочарования».

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено ударение в одном из слов.

- | | |
|--|---|
| 1) предлож ^и ть, катал ^о г | 4) арах ^и с, коры ^и сть |
| 2) издавна, бояз ^н ь | 5) тор ^т ы, гражд ^а нство |
| 3) кре ^м ы, сто ^л яр | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) неприглядная темень | 4) абонемент на цикл концертов |
| 2) управляющий фермы | 5) озабочен ситуацией. |
| 3) предостеречь от опасности | |

33. Указать номера предложений, где слово употребляется в **несвойственном** значении.

- 1) Граф в задумчивости повертел в руках свое протезе и убрал его в футляр.
- 2) Докладчик сделал небольшой экскурс в историю российско-американских отношений.
- 3) Девушки таяли в смущении от косных взглядов нескромного поручика.
- 4) Прерогатива принимать законы принадлежит Государственной Думе.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Произошло недоразумение, которое вылилось, к сожалению, к такому ужасному финалу.
- 2) После ликвидации банка львиное количество вкладов не была возвращена гражданам.
- 3) Бывший министр принял решение вернуться в Москву.
- 4) Эти строки адресованы не вам.

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Воспитанный в патриархальных традициях старинного дворянского рода он всегда стоял за бесприкословное подчинение воле старших, что бы они ни приказали.

36. Определить стиль приведенного ниже текста:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный. |
| 3) разговорный | |

Русский язык широко используется за пределами России. Во-первых, он представляет собой удобное средство для межнационального общения жителей бывшего Союза. Кроме того, к его помощи нередко прибегают представители разных народов и за пределами СНГ, используя его в качестве мирового языка. Таким образом, русский язык можно назвать мировым языком.

37. Определить тип текста, данного выше, указав нужную цифру.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) описание | 3) рассуждение. |
| 2) повествование | |

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|--|
| 1) Там был солдатский хлеб, кружка, сделанная из консервной банки, две ложки – словом, нищее, но очень аккуратное хозяйство. | А. Простое
Б. Сложносочиненное
В. Сложноподчиненное
Г. Бессоюзное |
| 2) В воздухе стояла сонная тишина, слушая которую можно понять душу леса. | |
| 3) Долго искали консультанта, однако же тот как в воду канул. | |

39. Установить смысловые отношения между предложениями и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|--|--|
| 1) Всю дорогу молчали_ говорить мешала тряская езда. | А. Противопоставление – тире
Б. Вывод, следствие – тире
В. В (1) предложении время – тире
Г. Во (2) предложении причина- дwoеточие. |
| 2) Ехал сюда_ рожь начинала желтеть. | |
| 3) Шестнадцать лет служу_ такого со мной не случалось. | |

40. Установить значение слов.

- | | |
|---------------|--|
| 1) Алгоритм | А. Литературный сборник |
| 2) Полемика | Б. Повторение того же самого другими словами, не уточняющее смысла. |
| 3) Тавтология | В. Спор при обсуждении, выяснении научных, литературных, политических взглядов.
Г. Совокупность действий, правил для решения данной задачи. |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Вариант № 1.

1. Выписать слова с буквой **а**.
 - 1) осн...щенный
 - 2) возр...жать
 - 3) к...лоритный
 - 4) распол...жение
 - 5) выск...чка
2. Выписать слова с буквой **и**.
 - 1) д...виденды
 - 2) фед...рация
 - 3) страшное прив...дение
 - 4) выч...тание
 - 5) выд...рнуть шнур.
3. Выписать слова с буквой **о**.
 - 1) лиш...нный прав
 - 2) совершить подж...г
 - 3) бумаж...нка
 - 4) алыч...вый
 - 5) береж...шься.
4. Выписать слова с буквой **е**.
 - 1) эмал...вый
 - 2) недоверч...вый
 - 3) дорога стел...тся
 - 4) вычерч...вать
 - 5) подозр...вать
5. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **и**.
 - 1) в этом произведени..., из верблюжь...й шерсти;
 - 2) писать в тетрад..., разбойнич...й свист;
 - 3) в свеж...м воздухе, распускающ...мся цветком;
 - 4) о кажущ...мся сходстве, ехать на лошада...;
 - 5) успокоивш...мся морем, загорать на отмел... .
6. Выписать слова с буквой **е**.
 - 1) беспр...кословно
 - 2) пр...близительный
 - 3) пр...небрегать
 - 4) пр...у спевать
 - 5) пр...митивный
7. Выписать слова с буквой **ы**.
 - 1) ц...нга
 - 2) из...мать
 - 3) меж...здательский
 - 4) пост...нфарктный
 - 5) без...мянный.

8. Выписать слова с **ъ**.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) меж...этажный | 4) кар...ерист |
| 2) пас...янс | 5) пред...юбилейный. |
| 3) с...язвить | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) намаж...те | 4) возле дач... |
| 2) фоторетуш... | 5) настеж... |
| 3) обман...щик | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) добросовес...ность | 4) пору...чик |
| 2) высокос...ный год | 5) расис...ский режим. |
| 3) громоз...кий | |

11. Выписать слова с **глухой** согласной.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) домоча...цы | 4) про...ьба о помощи; |
| 2) не...быточный | 5) во...двинуть. |
| 3) рыбе...ка | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) иску...ство | 4) мирово...зрение |
| 2) ко...ментарий | 5) ре...сурсы. |
| 3) дра...матург | |

13. Выписать слова с буквой **а(я)**.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) гон...щие зайца собаки | 4) задерж...нный беглец; |
| 2) свал...нные в кучу вещи; | 5) заброш...нный сад. |
| 3) краски смеш...ны; | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **ни**.

- 1) некреще...ый, трезве...ик;
- 2) маши...ый, бессо...ица
- 3) поле...ица, беле...ый
- 4) нечая...ый, вяза...ый крючком
- 5) балова...ый, венча...ый.

15. Выписать ряды, где **не** в обоих случаях пишется **слитно**.

- 1) (не)лепый, (не)понимая;
- 2) отнюдь (не)красивый, (не)хотелось;
- 3) (не)противление злу, (не)растаявший лед;
- 4) (не)владеющий информацией, (не)правда;
- 5) (не)дорогой, но красивый ковер; (не)вдомек.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Он н...раз сталкивался с опасностью.
- 2) Как н... старался я, но не мог им помочь.
- 3) Н... в деньгах счастье.
- 4) Мы н... разу не были в лесу этой осенью.
- 5) Как я только н... пытался узнать ее имя!

17. Выписать ряды, где **дефис** пишется в обоих случаях.

- 1) (пол)города, (по)английски;
- 2) из(за)забора, точь (в)точь
- 3) (в)пятых, сделать (по)своему
- 4) тепло (по)летнему, (по)красивее.

18. Выписать слова с **раздельным** написанием.

- 1) (в)отличие от меня;
- 2) иметь (в)виду
- 3) положить (на)счет в банк;
- 4) постройка (на)подобие башни.

19. Выписать предложения, где написание **слитное**.

- 1) Все вопросы были решены, (при) чем довольно быстро.
- 2) Труд необходим человеку так(же), как и пища.
- 3) Он был молод, за(то) умен не по годам.
- 4) О людях судят (по) тому, что они в жизни сделали.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Вследствии частых бомбежек город обезлюдел, лишь природа как будто равнодушно взидала на все ужасы войны: по-прежнему не спеша плыли куда-то облака и беззаботно плескались внизу ясно-голубые волны.

21. Указать цифрой количество основ в предложении.

Хуже другое: никак не удастся попасть на экскурсию, которую будут водить через четыреста лет, и узнать, о чем будет рассказывать такая же девушка – гид и какой сюжет она выстроит из наших событий.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Превосходная должность_ быть на земле человеком.
- 2) Звезды_ великолепны.
- 3) Дерево сильно корнями, а человек_ друзьями.
- 4) Голова без ума_ что фонарь без света.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) В белой снежной пыли тонули завод_ и церковь, и крестьянские избы.
- 2) Сумрак стал гуще_ и свежее запахло травой.
- 3) Игра неожиданно заинтересовала_ как детей, так и взрослых.
- 4) Сейчас часовому собачий нюх_ да кошачьи глаза нужны.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Из тумана донесся шум и стук колес и в этом чудилось что-то молодое и задорное.
- 2) Утро было яркое, ласковое, солнечное, и легко и спокойно стало на душе.
- 3) Всякий пустяк: нечаянно оброненное слово, случайный смех, внезапный взгляд казался мне значительным.
- 4) Мы напились холодной, пахнувшей какими-то травами сладкой воды.

25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.

- 1) Сперва попали в битком набитую народом избу.
- 2) Ухмыляясь Кондрат Семенович присел на кровать.
- 3) Истомленный до крайности он наконец вернулся домой.
- 4) Американский ученый Норберт Винер считается отцом кибернетики.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Из тумана раздался звук, похожий на гудок паровоза и вскоре затерялся во мраке.
- 2) Девочка взяла его за руку, и стараясь не скрипеть ботинками, ввела в хату.
- 3) Осенняя береза, робкая, худенькая, роняла листок за листком.
- 4) Начиная с воскресенья зарядили тоскливые осенние дожди.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Казалось_ лето никогда не наступит.
- 2) Около огней дрожало и_ как будто_ замирало круглое красноватое отражение.
- 3) К счастью_ никто не может привыкнуть.
- 4) Итак_ только желание добра заставило меня написать тебе.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Мы заснули как убитые.
- 2) Он увидел, как над городом медленно занималась заря.
- 3) Как друг_ я обязан сказать вам всю правду.
- 4) Прозрачно-бледный как весной струится снег недавней стужи.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Теперь мать говорила, что ужинать нечего и рано укладывала детей спать.
- 2) Мне вздумалось завернуть под навес и посмотреть, есть ли у нашей лошади корм.
- 3) Кате нравилось править лошадьёу, и ей было приятно, что погода хорошая и что я сижу рядом с нею.
- 4) Мне кажется почему-то, что если я пожалуюсь, станет легче.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Как сказал Гете, «кто не знает чужих языков, тот не знает ничего о своем».
- 2) «Это мучительно!» - процедил сквозь зубы художник.
- 3) «Что вам угодно?» спросил актер басом.
- 4) Старый друг «предупредил меня, что «я скоро приду».

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- 1) нача́ть, краси́вейший;
- 2) нефтепрово́д, партёр;
- 3) балова́ть, ве́рба
- 4) граве́р, сирóты;
- 5) ана́лог, а́лкоголь.

32. Указать словосочетания, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- 1) примириться с недостатками;
- 2) учесть об обстоятельствах;
- 3) установить о виновности;
- 4) препятствовать движению;
- 5) благодаря упорству.

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в несвойственном значении.

- 1) На Ратушной площади возвышался собор в готическом стиле.
- 2) Шедшие впереди колонны арьергарда первыми достигли переправы.
- 3) Тоска по родине охватила его с новой силой, и в этом состоянии эйфории он находился достаточно долго.
- 4) Адаптация космонавтов к условиям невесомости прошла успешно.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Заведующий отдела жалоб внимательно выслушал посетителя.
- 2) Читая газетную заметку, у нее появилось желание написать автору рубрики.
- 3) Наиболее запоминающееся впечатление от поездки – посещение горного озера.
- 4) За последние несколько лет наш институт разработал более пятисот пятидесяти новых проектов.

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Внезапно открылась красивая улица, широкая, ярко освещенная, а впрочем, даже не улица, ибо на ней не было ни мостовой, ни тротуаров: выложенная полированными плитками розовато-белого мрамора она походила на зал.

36. Определить стиль данного отрывка, указав нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный. |
| 3) разговорный | |

Уже солнце начало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные купами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а внизу Арагва тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуею.

37. Определить тип текста, данного выше, указав нужную цифру.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

38. Указать тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|---|----------------------|
| 3) Так было и в тот осенний день, ничем, может быть, не примечательные события которого я хочу описать. | А. Простое |
| 4) На закат ты розовый похожа и, как снег, лучиста и светла. | Б. Сложносочиненное |
| 5) Я стал звать хозяина – молчат; стучу – молчат. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

39. Установить смысловые отношения между предложениями и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|---|
| 1) Желаете познакомиться с человеком_ расспроси сначала о его друзьях. | А. Противопоставление – тире |
| 2) Чин следовал ему_ он службу вдруг оставил. | Б. Вывод, следствие – тире |
| 3) Любите книгу_ она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей. | В. В (1) предложении условие – тире |
| | Г. Во (2) предложении причина – двоеточие |

40. Определить значение слов.

- | | |
|-------------|---|
| 1) Альманах | А. Человек, который любит вести длинные рассуждения нравоучительного характера. |
| 2) Полиглот | Б. Длинная фраза, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне. |
| 3) Тирада | В. Тот, кто знает много языков. |
| | Г. Литературный сборник. |

Вариант № 2

1. Выписать слова, которые пишутся с буквой **о**.
 - 1) обог...щаться
 - 2) иск...жение
 - 3) к...лорийный
 - 4) пок...реженный
 - 5) обл...жной дождь.
2. Выписать слова с буквой **е**.
 - 1) просв...титель
 - 2) персп...ктивы
 - 3) трен...ровка
 - 4) расст...лающийся
 - 5) соб...рательство.
3. Выписать слова с буквой **е**.
 - 1) улич...нный во лжи
 - 2) тренаж...р
 - 3) нож...вка
 - 4) туш...нка
 - 5) со свеч...й.
4. Выписать слова с буквой **и**.
 - 1) обманч...вый
 - 2) вытерп...шь
 - 3) лиц...вой
 - 4) вытач...вать
 - 5) намал...вать
5. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **е**.
 - 1) помещич...й дом, думать о ночлег...;
 - 2) в казачь...й станице, награда на кител...;
 - 3) развевающ...мся флагом, идти по алле...;
 - 4) в плавуч...й гостинице, отдел парфюмери...;
 - 5) в бушующ...м океане, быть на юбиле... .
6. Выписать слова с буквой **и**.
 - 1) пр...исполненный отваги
 - 2) пр...стижный
 - 3) пр...щуриться
 - 4) непр...ступная крепость
 - 5) пр...способление.
7. Выписать слова с буквой **ы**.
 - 1) ц...низм
 - 2) с...митировать
 - 3) пред...нфарктный
 - 4) сверх...кусный
 - 5) транс...орданский.

8. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) ар...ергард | 4) с...агитировать |
| 2) бул...он | 5) двух...ярусный. |
| 3) раз...яренный | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) полоса неудач... | 4) обознач...те |
| 2) чуш... | 5) лиш... . |
| 3) царь всемогущ... | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) гнус...ный | 4) безынтерес...ный |
| 2) буревес...ник | 5) час...ник. |
| 3) интриган...ский | |

11. Выписать слова со **звонкой** согласной.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) филосо...ский | 4) и...подтишка |
| 2) ра...грести | 5) ...бросить с крыши. |
| 3) лачу...ка | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) а...легория | 4) и...страдаться |
| 2) фи...лателия | 5) су...мировать. |
| 3) э...мигрант | |

13. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) неразмеш...нный сахар, | 4) взвеш...нный ответ |
| 2) грохоч...щий прибой, | 5) разруш...нный город. |
| 3) замеш...нное тесто | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **н**.

- 1) стра...ик, гости...ая,
- 2) общепризна...ый, подли...ый;
- 3) мороже...ое, площадь оцепле...а;
- 4) стилизова...ый, засуше...ый;
- 5) ветре...ый день, глаже...ое белье.

15. Выписать ряды, где **не** в обоих случаях пишется **раздельно**.

- 1) (не)помня, далеко (не)любезный;
- 2) (не)дозрелый арбуз, (не)доумевать;
- 3) (не)миновать, ответ (не)получен
- 4) (не)заселенные дома, (не)расположен к беседе;
- 5) ни с чем (не)сравнимый, (не)дружелюбно.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Однако нет, теперь уже н... до смеха.
- 2) Н... слова вольного – и так вся ночь проходит.
- 3) И будь н... я, коптел бы ты в Твери.
- 4) Куда н... взглянешь, все та же степь.
- 5) Но больше нет тебе н... веры, н... участия.

17. Выписать ряды, где **дефис** пишется в обоих случаях.

- 1) как(бы), (по)деревенски;
- 2) скоро(наскоро), (в)третьих;
- 3) (по)правде говоря, выть (по)волчьи;
- 4) думать (по)иному, вряд(ли) .

18. Выписать слова с **раздельным** написанием.

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1) (в)близи дома | 3) (в)силу обстоятельств |
| 2) идти (на)угад | 4) отсутствовать (в)течение года. |

19. Выписать предложения со **слитным** написанием.

- 1) Заведите будильник, что(бы) не опоздать.
- 2) (От) чего я люблю тебя, тихая ночь?
- 3) Мы будем там в то (же) время.
- 4) Голоса птиц смолкают, за(то) оживает мир насекомых.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

В дни трагической гибели А.С. Пушкина Россия услышала голос молодого поэта, которому суждено было стать приемником Пушкина в осиротевшей русской литературе; это был двадцатидвухлетний корнет гусарского полка М.Ю. Лермонтов.

21. Указать цифрой количество основ в предложении.

Не только презренного иностранца, чья рука не дрогнула выстрелить в Пушкина, обличил Лермонтов в стихах на смерть поэта – он обвинял злобных клеветников, которые преследовали Пушкина при жизни и направляли руку Дантеса.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Мир освещается солнцем, а человек_ знанием.
- 2) Умный смех_ прекрасный возбудитель энергии.
- 3) Гусь, известно,_ птица важная.
- 4) Лес_ словно сказка.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.
- 1) Кончается лето_ и серая осень туманом распустит косые дожди.
 - 2) Дверь хлопала_ и открывалась снова, входили люди, и врывался пар.
 - 3) Заросли вокруг озера были густые и колючие_ и казались непроходимыми.
 - 4) Я ждал_ если не рассказа, то хотя бы одобрительного слова.
24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.
- 1) Все вокруг: и мужчины, и женщины были им очарованы.
 - 2) Самое лучшее – ничего не ждать, зная, что ничто тебя не ожидает, ни новая любовь, ни внезапный успех.
 - 3) Надулся он и, негодуя, поклялся Ленского взбесить.
 - 4) В гремучий говор все слилось: крик женский, брань, и смех, и ропот.
25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.
- 1) Там на дне океана существует огромный живой мир.
 - 2) Кадровик старый проверенный отставник дал ему анкету и показал, где заполнить.
 - 3) Зрители в зале сидели затаив дыхание и ловили каждое слово прославленного артиста.
 - 4) Усыпанные березовыми листьями поляны были полны солнца.
26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.
- 1) Рошин подошел незаметно и облокотясь о гранит посмотрел на Катю.
 - 2) Море прекрасная загадка природы всегда привлекало меня.
 - 3) Доносившийся снизу шум моря говорил нам о покое.
 - 4) В таких ситуациях следует поступать исходя из здравого смысла.
27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.
- 1) Между станциями_ приблизительно_ двадцать километров.
 - 2) Ваше предложение_ может быть_ принято на определенных условиях.
 - 3) Откровенно говоря_ я вижу его впервые.
 - 4) Это_ впрочем_ случилось давным-давно.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Отец был строгий, и я боялся его как огня.
- 2) Покажи мне как обращаться с этим прибором.
- 3) Базаров как нигилист отрицал искусство.
- 4) Лепестки маков летели по ветру легкими стаями, как мотыльки.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Я прервал речь адвоката и поинтересовался сколько у меня денег.
- 2) Я знаю, что деревня направо и что в конце ее стоит изба Митрофана.
- 3) Я поспешил проститься, потому что уезжал вечером и вышел.
- 4) Я подумал о том, что, хотя сегодня я известен и богат, близких друзей у меня немного.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Однажды А. Франс заметил, что: «Словари – это Вселенная, уложенная в алфавитном порядке».
- 2) Я спросил в театре, будет ли сегодня премьеры.
- 3) По мнению П.И. Чайковского, «вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых».
- 4) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) э́кспертный, на́чал | 4) обле́гчить, до́ллар |
| 2) докуме́нты, ждала́ | 5) краси́вее, диспансе́р. |
| 3) ина́че, юро́дивый | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- 1) раскрыть тему сочинения
- 2) должность заведующего кафедры
- 3) скучать по матери
- 4) вопреки указания шефа
- 5) принимать меры.

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.
- 2) К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.
- 3) На горизонте показалась армада военных кораблей.
- 4) Для документов необходимо фотографироваться анфас.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Его простые, идущие от сердца слова сыграли свое дело.
- 2) Нельзя не отметить обоснованность высказанных замечаний.
- 3) «Золотой» век подарил нам плеяду выдающихся писателей.
- 4) Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Этот внешне неприметный человек оказался совершенно необычным, ни на кого непохожим, когда мы разговорились под перестук колес и он поведал мне полную невероятных приключений автобиографию своей жизни.

36. Определить стиль приведенного ниже текста, указать нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный. |
| 3) разговорный | |

Нетрудно убедиться, что наибольшее сходство с русским языком имеют языки украинский и белорусский. Эта близость неслучайна: до 14 века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говоривший на так называемом древнерусском языке. Поэтому русский, украинский и белорусский языки находятся в близком родстве и называются восточнославянскими.

37. Определить тип данного выше текста, выбрав нужную цифру:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) описание | 3) рассуждение |
| 2) повествование | |

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|---|
| 1) Мы жили в палатке с зеленым оконцем, промытой дождями, просушенной солнцем, и жгли у дверей золотые костры. | А. Простое
Б. Сложносочиненное
В. Сложноподчиненное |
| 2) А солнца нет, и небо мгليсто. | Г. Бессоюзное |
| 3) И если по законам братства с природой человеку жить, тогда и все свои богатства она велит ему открыть. | |

39. Определить смысловые отношения между частями сложного предложения и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|--|
| 1) Будешь вперед двигаться_ горы одолеешь, а сиднем засядешь_ ничего не увидишь. | А. Противопоставление – тире
Б. Вывод, следствие – тире |
| 2) Служить бы рад_ прислуживаться тошно. | В. В (1) предложении условие – тире |
| 3) А место здесь по-настоящему красиво_ река, сердитая и неукротимая, рвется вперед, напротив величаво распростерся дикий лесистый берег. | Г. Во (2) предложении пояснение – двоеточие. |

40. Определить значение слов.

- | | |
|-----------------|---|
| 1) Анахорет | А. Выдающийся деятель в какой-либо области |
| 2) Преамбула | (науке, искусстве) . |
| 3) Тоталитаризм | Б. Отшельник
В. Режим, характеризующийся насилием, полным подавлением свобод и прав личности.
Г. Вводная часть международного договора, закона. |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

Вариант № 1

1. Выписать слова с буквой **а**.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) апл...дировать | 4) кат...строфа |
| 2) разв...лившийся сарай | 5) заг...ревший |
| 3) р...внинный | |

2. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) нев...димка | 4) пост...жение истины |
| 2) ш...ренга | 5) прот...реть стекло |
| 3) д...ректива | |

3. Выписать слова с буквой **о**.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) молодеж...ны | 4) холщ...вый |
| 2) собач...нка | 5) ш...винист. |
| 3) обожж...нный | |

4. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) щавел...вый | 4) разбуш...ваться |
| 2) вкрадч...вый | 5) задерж...вать. |
| 3) белье полощ...тся | |

5. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **и**.

- 1) от жгуч...го стыда, в бездействии...;
- 2) овеч...й тулуп, растение в гербари...;
- 3) зеленеющ...м лугом, лежать в постел...;
- 4) жить в интернат..., с возрастающ...м интересом;
- 5) быть в настроени..., при восходящ...й луне.

6. Выписать слова с **е**.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) пр...емный сын | 4) непр...тязательный |
| 2) непр...рекаемый тон | 5) пр...мадонна. |
| 3) пр...сыщение | |

7. Выписать слова с буквой **ы**.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) ц...клоп | 4) меж...рригационный |
| 2) без...нвентарный | 5) сверх...нициативный. |
| 3) из...скания | |

8. Выписать слова с **ъ**.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) в...едливый | 4) под...язычный |
| 2) батал...он | 5) фел...етон. |
| 3) пред...утренний | |

9. Выписать слова с **ы**.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) не муч...те | 4) карточ ... |
| 2) из-за туч... | 5) невтерпеж.... |
| 3) лен...тяй | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) аген...ство | 4) компроме...тировать |
| 2) окрес...ности | 5) доблес...ный. |
| 3) отвес...ный | |

11. Выписать слова с **глухой** согласной.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) злора...ствовать | 4) зы...кий песок |
| 2) рю...зак | 5) фура...ка. |
| 3) бе...козырка | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) пробле...мный | 4) дро...жевой |
| 2) ко...мунальный | 5) а...люминий. |
| 3) бе...срочный | |

13. Выписать слова с буквой **а (я)**.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) растер...нный взгляд | 4) обвеш...нный покупатель |
| 2) ссор...щиеся дети | 5) завещ...нный вклад. |
| 3) напо...нные кони | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **нн** _.

- 1) копче...ости, экстре...ый;
- 2) подверже...ый простуде, согласова...ый;
- 3) конопля...ый, отвечал пута...о;
- 4) ноше...ый костюм, нежда...ый гость;
- 5) заявление рассмотре...о, листве...ица.

15. Выписать ряды, где **не** в обоих случаях пишется **слитно**.

- 1) (не)долюбливать, (не)замужняя сестра;
- 2) (не)попрощавшись, (не)успевающий студент;
- 3) никому (не)известный, ответ (не)получен;
- 4) (не)искренне; работать, (не)смотря на жару;
- 5) (не)сразу, (не)мало повидал.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Мы продолжали идти, пока н... устали.
- 2) Н...один я советовал подождать.
- 3) Не смоят любовь н... версты, н... ссоры.
- 4) Как н... мудри, ничего придумать нельзя.

17. Выписать слова с **дефисом**.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) тут(же), (пол)острова; | 3) (кое) как, (мало) мальски |
| 2) (по)этому пути, зачем(то); | 4) (как) никак, (по) больше. |

18. Выписать слова с **раздельным** написанием.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1) (в)переди всех | 3) медальон (в)виде сердечка |
| 2) (в)место меня | 4) надеяться (на)удачу. |

19. Выписать предложения со **слитным** написанием.

- 1) Мы то(же) пойдем на концерт.
- 2) Он в ответе за(то), что сделал.
- 3) Сначала надо составить план, а (за) тем приступить к работе.
- 4) Мне пора, я (и) так задержался.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Миновав приднестровские болота, мы вышли на равнину и вскоре пересекли не большую, но глубокую речонку, которую без риска не перейдешь вброд, а затем очутились в зарослях тростника.

21. Указать цифрой количество основ в предложении.

Мне казалось, что он тяготится своим одиночеством, и я несколько раз пытался заговорить с ним, однако всякий раз, когда наши глаза встречались, он отворачивался и брался за книгу или газету.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска необходимо поставить **тире**.

- 1) Исключительное счастье_ быть при постоянном любимом деле.
- 2) Статую красит вид, а человека_ деяния его.
- 3) Твое лицо_ как маков цвет.
- 4) Жизнь, увы,_ не вечный дар.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Ветер рвет морские ленты и тревожен рев волны.
- 2) На взляд – то он хорош_ да зелен.
- 3) Взошла луна_ и своим фосфорическим блеском озарила лес.
- 4) Уже август_ и на севере часто стоит плохая погода.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Рыхлый снег уже осел, подтаял и было совсем тепло.
- 2) Низкорослый лес на обрывах и скалах был редок, дремал и скупно ронял мелкие желтые листья.
- 3) Все здесь: берестяная скамья, деревянный стол под образами, широкая печь было знакомо двум нашим молодцам.
- 4) У профессора были приспособления как для ловли бабочек, так и для раскладывания их.

25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.

- 1) Старый дуб обожженный ударом молнии выделялся среди деревьев.
- 2) Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбачий.
- 3) Получив письмо и узнав о случившемся он выехал в деревню.
- 4) Она вошла в комнату не постучавшись.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Когда проснувшись я посмотрел на часы, они показывали десять.
- 2) Взволнованный и усталый я бросился в кресло.
- 3) Сплошь покрытое тучами небо отражалось в прозрачной воде.
- 4) Печальный демон дух изгнания летал над грешною землей.

27. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Ветер стих так же внезапно как и налетел.
- 2) Я песней, как ветром, наполню страну.
- 3) Он мне как брат, как друг жизни моей.
- 4) Правдивость надобно беречь как берегут здоровье.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Так как мне было решительно все равно куда идти и что делать, я тотчас же согласился.
- 2) Он так часто представлял себе, как найдет деньги, что даже точно знал, где это произойдет.
- 3) Я надеюсь, что если оглянусь назад, то вся моя жизнь предстанет красивой, талантливо сделанной композицией.
- 4) Ольга Алексеевна вспомнила, что у нее гости и заторопилась в гостиную.

29. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Один юморист заметил, что: «Хам остается хамом, даже когда извиняется».
- 2) По мнению А.П. Чехова, «у бедных просить легче, чем у богатых».
- 3) «Не узнал», укоризненно протянул гость.
- 4) Французское изречение гласит: «Отдав другу деньги, теряешь друга и деньги».

30. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) и́скра, и́сподво́ль; | 4) тамо́жня, це́нтнер; |
| 2) дефи́с, средства́; | 5) при́говор, киломе́тр. |
| 3) изобре́тение, столя́р; | |

31. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) превратить мечту в жизнь | 4) закоренелый преступник; |
| 2) написать тему природы; | 5) возглавить движение. |
| 3) взаимно уважать друг друга; | |

32. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.
- 2) Наш друг явился на бал-маскарад инкогнито, и никто его не узнал.
- 3) Мои друзья считались в школе активными зачинщиками всех интересных дел.
- 4) Сын Буша впервые баллотировался в президенты.

33. Указать номера предложений с *речевыми ошибками*.

- 1) Только влюбленный имеет право на звание человека.
- 2) Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного.
- 3) В ряде изданий создали негативный образ о политике, равнодушного к простому народу.
- 4) Мощность взрыва эквивалентна двумстам килограммам тротила.

34. В предложении допущена ошибка:

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая

Указать нужную цифру.

Услышав нарастающие громовые раскаты, мальчишки, борющиеся на затененной поляне, расцепили объятия, схватили припрятанные в тени корзины с еще невысохшими грибами и сломив голову бросились бежать к деревне.

35. Определить стиль данного ниже текста, выбрав нужную цифру:

- 1) публицистический
- 2) деловой
- 3) разговорный
- 4) художественный
- 5) научный

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чем-то с ним оживленно говорил.

36. Определить тип данного выше текста, указав нужную цифру:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

37. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Чаще капли дождевые, вихрем пыль летит с полей. | А. Простое |
| 2) Молнии не столько вспыхивали, сколько трепетали, как крыло умирающей птицы. | Б. Сложносочиненное |
| 3) Чем дальше мы от дома, тем гуще и мертвее становилось вокруг. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

38. Установить смысловые отношения между частями сложного предложения и выбрать знак препинания на месте пропуска.

1) Пристать можно, но
взойти на берег немыс-
лимо_яр прям, как сте-
на.

А. Противопоставление – тире

Б. Вывод, следствие – тире

В. В (1) предложении условие – тире.

2) Шофер захлопнул
дверцу_машина трону-
лась.

Г. Во (2) предложении причина – двоеточие.

3) Последнее понадобится отдать_отдам последнее.

39. Определить значение слов.

1) Анималист

А. Причудливое явление, призрак.

2) Прерогатива

Б. Толстая книга большого формата (обычно старинная) .

3) Фантом

В. Исключительное право.

Г. Живописец или скульптор, изображающий животных.

Вариант № 2

1. Выписать слова с буквой *о*.

1) погл...щение

4) г...ризонт

2) насл...ждаться

5) ск...чкообразный

3) ур...ган

2. Выписать слова с буквой *е*.

1) изв...вающаяся тропинка

4) ст...пендия

2) бракосоч...тание

5) предприн...матель.

3) с...нсация

3. Выписать слова с буквой *ё*.

1) сгущ...нка

4) реч...нка

2) напряж...нность

5) ож...говый центр

3) свеч...й

4. Выписать слова с буквой *и*.

1) вспылч...вый

4) размеж...ваться

2) диагональ...вый

5) обслуж...вать.

3) тащ...шься

5. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **е**.

- 1) разбойнич...й свист, в аудитории...;
- 2) о монарш...й милости, девушка на выдань...;
- 3) жить в изгнани..., черепашь...м шагом;
- 4) от ребячь...го визга, запах сирен...;
- 5) царапина на колен..., на скачущ...м коне.

6. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) пр...валировать | 4) пр...дел возможного |
| 2) пр...терпеться | 5) пр...чудливый. |
| 3) пр...бытие поезда | |

7. Выписать слова с буквой **ы**.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) ц...тировать | 4) сверх...ндустриализация |
| 2) без...ндукционный | 5) под...тожить. |
| 3) меж...мпералистический | |

8. Выписать слова с буквой **ь**.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) контр... атака | 4) порт...ера |
| 2) нес...едобный | 5) всеоб...емлющий. |
| 3) оп...ьянение | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) проч... | 4) мороз трескуч... |
| 2) паралич... | 5) нян...чить. |
| 3) уберечь...ся | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1) сер...цевина | 4) искус...ный |
| 2) кос...ные взгляды | 5) беспреце...дентный. |
| 3) пакос...ник | |

11. Выписать слова со **звонкой** согласной.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) лист кар...она | 4) бука...ка |
| 2) а...тограф | 5) и...целение. |
| 3) ра...жаловать | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) ба...лотироваться | 4) а...партаменты |
| 2) дре...сура | 5) де...фект. |
| 3) без ра...спросов | |

13. Выписать слова с **е**.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) самокле...щиеся обои | 4) крепко насто...нный чай, |
| 2) провер...нный способ | 5) выслуш...нные замечания. |
| 3) скош...нный луг | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **н**.

- 1) вложе...ые средства, бумаги подписа...ы;
- 2) мороже...ая рыба, гости...ый гарнитур;
- 3) бракова...ый, игра...ая много раз пьеса;
- 4) клейме...ый скот, нефтя...ик;
- 5) купле...ый, самозва...ый.

15. Выписать ряды, где в обоих случаях **не** пишется *раздельно*.

- 1) (не)менее красивый, (не)откуда ждать помощи;
- 2) (не)движимость, (не)что иное, как свидание;
- 3) (не)в силах помочь, (не)имеющий времени;
- 4) (не) с кем поговорить, (не)описуемо яркий;
- 5) (не)спалось, ни в чем (не)уверенный.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Н... словом, н... взглядом я не хотел тебя обидеть.
- 2) Ну как тут было н... изумиться такому терпению!
- 3) Н... с того н... с сего пошел дождь.
- 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.
- 5) Что н... делаю – ничего не выходит.

17. Выписать ряды, в которых пишется **дефис** в обоих случаях.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) (по)чешски, куда(то); | 3) (по)трое, (по)собачьи; |
| 2) всего(навсего), (в)общем; | 4) (пол)лимона, (кое)кого. |

18. Выписать слова с *раздельным* написанием.

- 1) идти (на)встречу ветру
- 2) зверь (в)роде дикого кабана
- 3) (в)виду озера;
- 4) вмешаться (в)следствие по данному делу.

19. Выписать предложения со **слитным** написанием.

- 1) Самолет во что(бы) то ни стало нужно было вывести из тумана.
- 2) (По) этому факту нельзя делать выводы.
- 3) Работа выполнена, (при) чем качественно и в срок.
- 4) Он хорошо пишет, рисует то(же) недурно.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

В продолжении всего обеда он пытался возобновить свою безыскусную речь, но непрерывный разговор не только не позволял ему высказаться, но даже не дал открыть рот.

21. Указать цифрой количество слов в предложении

Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Обращаться с языком кое-как_ значит и мыслить кое-как.
- 2) В этом городе знать три языка_ ненужная роскошь.
- 3) Он же_ не творческий человек.
- 4) У тебя брошка_ вроде как пчелка.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Уж солнце взошло_ и начало смеркаться.
- 2) Она бежит, он все вослед_ и сил бежать уж больше нет.
- 3) Повсюду ласковая встреча_ и восклицанья, и хлеб-соль.
- 4) Кто ей внушил_ и эту нежность, и слов любезную небрежность?

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Но день протек и нет ответа.
- 2) Все было сыро: небо, дым над крышами и сам воздух.
- 3) Гаврила хотел было возразить да сжал губы.
- 4) Мне чужды то шумные пиры, то ратный стан, то схватки боевые.

25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.

- 1) Заунывная и бесконечная плывет над водой песня.
- 2) Незачем сломя голову лететь впереди батальона.
- 3) Сыны любимые победы сквозь огонь окопов рвутся шведы.
- 4) Тайга стояла безмолвная и полная тайн.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Звук колокола, чистый и нежный, доносился до нас.
- 2) Степь то есть голая и бескрайняя равнина окружала нас со всех сторон.
- 3) А наверху, на мостике, уже чувствовалось утро.
- 4) Она проскользнула мимо меня, напевая что-то веселое, и прищелкивая пальцами.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится запятая.

- 1) К удивлению моему_ затем прибавилось откровенное негодование.
- 2) Теперь_ надеюсь_ вы меня вспомнили.
- 3) Ему_ все-таки_ рановато вставать с постели после гриппа.
- 4) Память и размышление_ возможно_ и составляют опыт.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Хлеб сделался как камень.
- 2) Он запомнился мне как прекрасный певец.
- 3) Не знаю как назвать то чувство, которое я тогда испытал.
- 4) В долине буря свищет и рвет, как дикий зверь.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Я не мог догадаться кому обязан столь торжественным и церемонным приемом.
- 2) Я чувствую, что больше не могу слушать голоса, которые раздаются в гостинной, и резко закрываю дверь.
- 3) Княгине казалось, что она будто парит в воздухе и что сама она похожа на легкое облачко.
- 4) Движения их были рассчитаны так, что когда одна вагонетка поднимается, другая в то же время опускается.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) «Ну и танец! – удивился мой спутник. – Ни мелодии, ни ритма».
- 2) По словам А. Блока: «Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».
- 3) Как считал В. Гюго, «свобода начинается с иронии».
- 4) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана».

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) ве́рование, отча́сти | 4) жа́люзи, экспе́рт |
| 2) газиро́ванный, диало́г | 5) ана́том, каучу́к. |
| 3) ерети́к, то́сты | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) сформулировать тему | 4) оказать воздействие |
| 2) разочароваться в жизни | 5) приехать с города. |
| 3) выразить свой ответ | |

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) В гостиной нас ожидала дама в кринолине.
- 2) Незнание иностранных языков было его ахиллесовой пятой.
- 3) В душе князя Андрея накапливалось противоречие к войне.
- 4) На предприятии заканчивается сборка целой плеяды новейших сверхзвуковых истребителей.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) Урожай в этом году собрали отменный – более четырехста пятидесяти тонн зерна.
- 2) Что касается моего настроения, то оно вполне оптимистическое.
- 3) Соперник пришел в панику от такого натиска.
- 4) Вопреки заверениям правительства ситуация с топливом не только не изменилась, но даже ухудшилась

35. В предложении допущена ошибка:

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) орфографическая | 3) речевая |
| 2) пунктуационная | |

Указать нужную цифру.

Дед сгребал заработанные смятые рубли и направлялся к хлебной лавке, где из огромной, пышащей жаром, печи ему доставали хрустящий грузинский хлеб.

36. Определить стиль данного ниже отрывка, указав нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный |
| 3) разговорный | |

В четырехместной коляске, из которой по случаю тесноты были выпряжены лошади, стоял дородный пожилой джентльмен в синем сюртуке с блестящими пуговицами, в плисовых штанах и высоких сапогах с отворотами, затем две юные леди в шарфах и перьях и тетка упомянутых леди.

37. Определить тип данного выше отрывка, указав нужную цифру:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) описание | 3) рассуждение |
| 2) повествование | |

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Как-то раз вышел у нас разговор о том, почему это ствол у дерева прямой, а сучья неправильные. | А. Простое |
| 2) Так бывает с каждым в сосновом бору: движение чистых стволов вверх, к солнцу, поднимает человека. | Б. Сложносочиненное |
| 3) Так же, как у человека, есть у каждого дома свое выражение, свой взгляд, свой характер. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

39. Определить смысловые отношения между частями сложного предложения и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|---|--|
| 1) Нравится рисовать_ рисуй на здоровье, никто не запрещает. | А. Противопоставление – тире |
| 2) Владимир Ипполитович смерил ее недобрый взглядом, и она поняла_ опять не то сказала. | Б. Вывод, следствие – тире |
| 3) Упадет луч солнца на траву_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. | В. В (1) предложении условие – тире |
| | Г. Во (2) предложении дополнение – двоеточие |

40. Определить значение слов.

- | | |
|-------------|---|
| 1) Аскет | А. Исключительно редкая вещь. |
| 2) Раритет | Б. Повторение того же самого другими словами. |
| 3) Фатализм | В. Человек, отказавшийся от жизненных удовольствий. |
| | Г. Мистическая вера в неотвратимость судьбы. |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

Вариант № 1

1. Выписать слова с буквой **а**.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) раск...ленный | 4) г...релка |
| 2) пар...докс | 5) разр...стись |
| 3) об...жаемый | |

2. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) дел...гация | 4) преп...рательство |
| 2) опт...мист | 5) р...гламент |
| 3) землетр...сение | |

3. Выписать слова с буквой **о**.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) ретуш...р | 4) расч...ска |
| 2) парч...вый | 5) зажж...нный |
| 3) маж...рный | |

4. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) навязч...вый | 4) запечатл...вать |
| 2) птица щебеч...т | 5) изнаш...вать. |
| 3) марганц...вый | |

5. Выписать ряды, где **и** пишется в обоих случаях.

- 1) в овечь...й шкуре, на карусел...;
- 2) с мальчишечь...м задором, встреча на площад...;
- 3) в музе..., на свеж...м сене;
- 4) собач...й лай, на станци...;
- 5) в колюч...м кустарнике, экзамен по хими... .

6. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) пр...бывать на отдыхе | 4) пр...емственность |
| 2) пр...поднести | 5) пр...восходство |
| 3) пр...мерзший | |

7. Выписать слова с буквой **ы**.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) ц...плячий | 4) дез...нтегральный |
| 2) без...нфекционный | 5) роз...грыш. |
| 3) сверх...скусный | |

8. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1) медал...он | 4) неиз...яснимый |
| 2) с...ежиться | 5) четырех...этажный |
| 3) комп...ютер | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) с плеч... | 4) изящ...ный |
| 2) 2) увелич...те | 5) теч... . |
| 3) калач... | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) намес...ник | 4) напрас...ный |
| 2) разномас...ный | 5) кос...ность мышления. |
| 3) неснос...ный | |

11. Выписать слова с **глухой** согласной.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) кочеры...ка | 4) ни...провержение |
| 2) не...добровать | 5) во...гордиться. |
| 3) ли...кие руки | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) двухка...сетный | 4) во...звание |
| 2) и...митатор | 5) ра...совый |
| 3) ми...сия | |

13. Выписать слова с буквой **а (я)**.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) стро...щийся объект | 3) застро...нный пустырь, |
| 2) удосто...нный награды солдат; | 4) усе...нная листьями аллея |
| | 5) выкач...нная нефть |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **нн**.

- 1) традицио...ый, встрое...ый шкаф,
- 2) совреме...ик, здания разруше...ы;
- 3) подли...ик, вяле...ая рыба;
- 4) варе...ик, избра...ые произведения;
- 5) глуби...ый, броше...ый мяч.

15. Выписать ряды, где **не** в обоих случаях пишется слитно.

- 1) (не)навидя, (не)продуманный ответ;
- 2) (не)попрощавшись, багаж (не)упакован;
- 3) вовсе (не)трудно, ничего (не)жаль;
- 4) (не)лепость, (не)обратимый процесс;
- 5) (не)заслуженный мной подарок, никем (не)любимый.

16. Выписать предложения с **ни**.

- 1) Как н... крути, а долг отдавать надо.
- 2) Н... один из них не вернулся.
- 3) Ну как н... порадеть родному человечку!
- 4) Н... ему надо было поручить это дело.
- 5) Он был никакой: н... рыба н... мясо.

17. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **дефис**.

- 1) (в)седьмых, (в)семером
- 2) (по)трое, (в)третьих
- 3) (пол)одиннадцатого, (по)татарски
- 4) (кое)что, (пол)десятого.

18. Выписать слова с **раздельным** написанием.

- 1) (в)целях безопасности
- 2) (по)причине непогоды
- 3) (с)начала подумай
- 4) обидеть (в)место благодарности.

19. Выписать предложения со **слитным** написанием.

- 1) Это место красивом, (при)том совершенно безлюдное.
- 2) Что(бы) вы могли мне посоветовать?
- 3) Коротко да ясно, (от)того и прекрасно.
- 4) Он был умен и простодушен в то(же) время.

20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.

Появлявшееся изредка на горизонте в виде полукруга красноватое солнце по-прежнему указывало путешественникам путь, и снег на равнине загорался металлическим блеском.

21. Определить количество грамматических основ в предложении.

Кутузов приказал готовиться на новый бой, чтобы добить неприятеля, не потому, что он хотел кого-нибудь обманывать, но потому, что он знал, что враг побежден.

22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.

- 1) Дело художника_ рождать радость.
- 2) Лишнее говорить_ себе вредить.
- 3) Горы_ как пышные складки на богатой одежде земли.
- 4) Истинная дружба_ талантлива и благородна.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Вода мягко и упруго сжимала тело_ и приятно было чувствовать под ногами жесткий песок.
- 2) Но еще воздух_ и молодая майская зелень, и вода в пруду были матовы и холодны.
- 3) Был он сын сельского дьякона, учился в семинарии_ и ездил домой редко.
- 4) В осенние сумерки_ на морском побережье ветер гнул дугою обнаженные деревья.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) И на лугу, и в овраге всюду пестрели цветы.
- 2) Вдруг он ни с того, ни с сего вскакивает, выхватывает шашку и на меня...
- 3) Ничто не мешало ему работать: ни разговоры пассажиров, ни остановки, ни встречные пароходы.
- 4) В степи, за рекой, по дорогам – было пусто.

25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.

- 1) Они вошли в соседний коридор узкий и темный.
- 2) Здесь между холмами протекает не имеющая названия река.
- 3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели к вечеру были на месте.
- 4) Он горный инженер великолепно знал свое дело.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Он бросил гранату со всей силой и не удержавшись упал на землю.
- 2) Обнаруженная поблизости сторожка стоит пустая.
- 3) Лось этот лесной великан способен преодолевать большие расстояния.
- 4) Раскаленная солнцем, горела позолоченная медь пуговиц на офицерских мундирах.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Все_ почему-то_ обрадовались случайной встрече.
- 2) Было ему тогда_ наверное_ лет пять, не больше.
- 3) Решение_ возможно_ принять в короткий срок.
- 4) Он не обиделся и_ напротив_ стал даже чаще бывать у нас.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Я вижу как тебе хочется получить этот подарок.
- 2) Пораженный этой мыслью, он остановился, как вкопанный.
- 3) Как прекрасный специалист, он мог не волноваться по поводу работы.
- 4) Город, как пестрый план, лежал далеко под нами.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Я знаю, что буду читать, но не знаю о чем.
- 2) Всюду куда ни взглянешь видны склоненные над конспектами головы студентов.
- 3) Мы оба смеемся, хотя не было сказано ничего смешного и, успокоившись, долго жмем друг другу руки.
- 4) Петр Дмитриевич подумал, что, если бы этот человек был на самом деле невиновен, это сразу бы почувствовалось.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Капитан поднял на него глаза и спросил «Вы отдаете себе отчет?»
- 2) Как писал Вольтер, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов».
- 3) М.Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- 4) Незнакомый осведомился у Ивана, какие сигареты он предпочитает.

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) дремо́та, све́кла | 4) со́зыв, фено́мен |
| 2) жда́ла, ко́мпас | 5) танцо́вщица, до́суг. |
| 3) мышле́ние, цыга́н | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены нормы сочетаемости слов.

- 1) завоевать звание лауреата
- 2) указать о недостатках
- 3) кануть в историю
- 4) уверенность в себе
- 5) принимать за сумасшедшего.

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) В пылу дискуссии коллеги начали пикироваться и окончательно рассорились.
- 2) Юбилей министра был организован с помпой.
- 3) Эту аксиому еще предстоит доказать будущим математикам.
- 4) Мушкетеры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в зал.

34. Указать номера предложений с **речевыми ошибками**.

- 1) На экономический рост влияют многие факторы: социальные, экономические, политические.
- 2) Ярko, выразительно изображены в романе образы главных героев.
- 3) Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.
- 4) В отряде партизан парнишка пробыл несколько месяцев.

35. В предложении допущена ошибка:

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая.

Указать нужную цифру.

На основе подготовленного комиссией проекта приняты поправки к уставу, согласно которых в состав совета директоров войдут представители крупнейших нефтяных кампаний, сосредоточенных на северо-востоке страны.

36. Определить стиль приведенного ниже текста, указать нужную цифру:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) публицистический | 4) художественный |
| 2) деловой | 5) научный |
| 3) разговорный | |

Завтра – День Ракетных войск стратегического назначения, профессиональный праздник ракетчиков. У них те же проблемы, что и у всей

армии: скудное финансирование, низкая зарплата, тысячи бездомных офицеров и прапорщиков, но тем не менее все 24 часа в сутки они живут по команде «готовься».

37. Определить тип данного выше текста, указав нужную цифру:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) описание | 3) рассуждение |
| 2) повествование | |

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрать к цифре нужную букву.

- | | |
|--|---|
| 1) Уеду, и сниться мне станут в каком-то привычном кругу далекий в лесу полустанок и сосны в глубоком снегу. | А. Простое
Б. Сложносочиненное
В. Сложноподчиненное |
| 2) Кроме того, он был не чужд любования собой, свойственного очень молодым и очень красивым людям. | Г. Бессоюзное. |
| 3) В общем, оправдывалось привычное рагозинское правило: решать все немедленно, но не торопясь. | |

39. Определить смысловые отношения между частями сложного предложения и выбрать знак препинания на месте пропуска.

- | | |
|--|---|
| 1) Не мудрено голову срубить_ мудрено приставить. | А. Противопоставление – тире |
| 2) Удастся в Ташкент хорошо съездить_ дело поправится. | Б. Вывод, следствие – тире.
В. В (1) предложении условие – тире. |
| 3) Науку надо любить_ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука. | Г. Во (2) предложении причина – двоеточие. |

40. Определить значение слов.

- | | |
|----------------|--|
| 1) Аудиенция | А. Приспособление организма к изменению внешних условий. |
| 2) Резонер | Б. Благотворительность, помощь и покровительство нуждающимся. |
| 3) Филантропия | В. Официальный прием у высокопоставленного лица.
Г. Тот, кто любит вести длинные рассуждения. |

Вариант № 2

1. Выписать слова с буквой **о**.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) ст...рожины города | 4) п...лемика |
| 2) ч...рующие звуки | 5) дост...верный |
| 3) изл...гать | |

2. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) усм...рять стихию | 4) приобр...тенный |
| 2) подж...гатель | 5) зар...дил дождь |
| 3) эл...гантный | |

3. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) розовощ...кий | 4) ш...рох |
| 2) разреш...нный | 5) испеч...те |
| 3) сургуч...вый | |

4. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) кольц...вой | 4) застр...вать |
| 2) талантл...вый | 5) отпуг...вать |
| 3) он бор...тся | |

5. Выписать ряды, в которых в обоих случаях пишется **е**.

- 1) в вечерн...м городе, томиться в невол...;
- 2) в ожидани... чуда, кукушеч...й крик;
- 3) пятно на скатерт..., осенн...м вечером;
- 4) о дне минувш...м, к медвежь...й берлоге;
- 5) на территории..., собачь...й конуры.

6. Выписать слова с буквой **и**.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) пр...граждать | 4) камень пр...ткновения |
| 2) пр...влекательный | 5) пр...вратник. |
| 3) пр...ступить к работе | |

7. Выписать слова с буквой **ы**.

- 1) ц...клон
- 2) вз...мать
- 3) без...глый
- 4) пред...сторический
- 5) транс...орданский

8. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) гнездов...е | 4) вол...ер |
| 2) суб...ординация | 5) контр...ярус |
| 3) раз...яснение | |

9. Выписать слова с **ь**.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) остров сокровищ... | 4) не тревож...тесь |
| 2) немощ... | 5) похож... на тебя. |
| 3) лещ... | |

10. Выписать слова с **непроизносимой** согласной.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) благос...ный | 4) под уз...цы |
| 2) плес...нуть воды | 5) я...ства |
| 3) дилетан...ский | |

11. Выписать слова со **звонкой** согласной.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) а...бест | 4) бе...голосый |
| 2) дворня...ка | 5) препя...ствие |
| 3) ра...шитый | |

12. Выписать слова с пропущенной **согласной** буквой.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) кора...ловый | 4) и...сохнувший |
| 2) су...рогат | 5) ки...лометр |
| 3) пробле...ма | |

13. Выписать слова с буквой **е**.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) погаш...нный свет | 4) наде...щийся на лучшее |
| 2) керосин закач...н | 5) пристро...нная веранда |
| 3) потер...нное время | |

14. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **н**.

- 1) немете...ый двор, швы отстроче...ы;
- 2) низме...ый, угна...ый самолет;
- 3) племя...ик, баклажа...ая икра;
- 4) неслыха...ый, моще...ая камнем дорога;
- 5) глиня...ый, стриже...ые волосы.

15. Выписать ряды, где в обоих случаях **не** пишется *раздельно*.

- 1) (не)замечая, (не)значительный
- 2) еще (не)оттаявшая земля, ответ (не)продуман;
- 3) (не)видимые слезы, (не)просохшая дорога;
- 4) никому (не)нужный, (не)годая;

- 5) (не)видно берегов, (не)обязан выполнять.
16. Выписать предложения с **ни**.
- 1) Я не мог н... согласиться с его аргументами.
 - 2) Как н... старались мы быть первыми, но все-таки проиграли.
 - 3) Ну как тут было н... заплакать!
 - 4) Неправды я не потерплю н... в ком.
17. Выписать ряды, где в обоих случаях пишется **дефис**.
- 1) (полу)улыбка, (по)неволе;
 - 2) (по)купечески, (по)свойски;
 - 3) однако(же), где(либо);
 - 4) (по)русскому языку, откуда(то) .
18. Выписать слова с **раздельным** написанием.
- 1) встретиться (в)последствии;
 - 2) я здесь ни(при) чем;
 - 3) (в)следствие ошибки;
 - 4) встать (на)счет «три».
19. Выписать предложения со **слитным** написанием.
- 1) В России он прожил долго, (от)того так хорошо знает русский язык.
 - 2) Лошадей надо было дожидаться во что(бы) то ни стало.
 - 3) Не ругайте его, ему (и) так стыдно.
 - 4) Обеды здесь вкусные, (при) том недорогие.
20. Найти в предложении слово с орфографической ошибкой и выписать его в исправленном виде.
- При виде флигеля с крашеной в зеленый цвет крышей, освещенной закатным лучом, он тотчас пустил коня вскачь и вскоре уже стучался в одну из притворенных ставен.
21. Указать цифрой количество грамматических основ в предложении.
- Если вы дадите клятву, что никто никогда об этом не узнает, я открою вам тайну, и она вас обогатит духовно, даст вам тему, какой еще не было ни у кого.
22. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **тире**.
- 1) Китайская фанза_ оригинальная постройка.
 - 2) Петров_ не чемпион.
 - 3) Доброе дело_ правду говорить смело.
 - 4) Хитрость_ есть оружие слабого и ум слепого.

23. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) Не скрипят в сеньях ступени_ и в саду темно.
- 2) От него нет ни слуху_ ни духу.
- 3) Я стал посещать музеи и галереи_ и читать книги.
- 4) Голодал он_ и мерз, и на солнце жарился.

24. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Груды одеревеневшей рыбы: щук, карасей, сазанов лежали на льду.
- 2) Я надеялся не только на его пощаду, но и на помощь.
- 3) От дома, от деревьев, от голубятни – побежали длинные тени.
- 4) Берега или отлогие, лесистые, или утесистые.

25. Выписать предложения, где необходимо **обособить** второстепенный член.

- 1) Незримый ты мне был уж мил.
- 2) Он прожил жизнь долгую и трудную.
- 3) Вестник утра ветер веет.
- 4) Несмотря на ранний час улицы были полны народа.

26. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Стальные отблески воды мерцая обозначили течение реки.
- 2) Направо в старом фруктовом саду слабым голосом пела иволга.
- 3) Он всеми силами души всегда желал одного – быть вполне хорошим.
- 4) На небе неподвижно стоят похожие на рассыпанный снег перистые облака.

27. Выписать предложения, где на месте пропуска ставится **запятая**.

- 1) А впрочем_ он дойдет до степеней известных.
- 2) Путешествие_ по-видимому_ приближалось к концу.
- 3) Эти книги пришлись очень_ кстати.
- 4) Ему_ решительно_ ничего не нравилось.

28. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Иногда на лужу набежит легкое как паутина облачко.
- 2) Отец и мать ей как чужие.
- 3) Служите мне как вы ему служили.
- 4) Да, все он делал не как люди.

29. Выписать предложения с пунктуационной ошибкой, не забыв исправить ее.

- 1) Он хотел посмотреть уцелел ли дом, где они жили.
- 2) Мы знали, что если ветер с юга, то непременно пойдет дождь.
- 3) По мере того как мы удалялись от дороги, тропинка становилась все хуже.
- 4) Он не знал, как чтобы не слишком встревожить больного, приступить к делу.

30. Указать номера предложений с **правильно** оформленной чужой речью.

- 1) Я подошел к нему и спросил, как он попал сюда.
- 2) Пробормотав сквозь зубы: «Здравствуй!» - Базаров отправился к себе в комнату.
- 3) По словам А. С. Пушкина: «Служенье муз не терпит суеты».
- 4) Городничий говорит собравшимся, что «к нам едет ревизор».

31. Указать номера рядов, где неправильно поставлено **ударение** в одном из слов.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) зави́дно, дозвони́тся | 4) балова́ть, гравё́р |
| 2) кедровый, опери́ться | 5) добы́ча, про́цент. |
| 3) бензопрово́д, табу́ | |

32. Указать номера словосочетаний, где нарушены **нормы сочетаемости** слов.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) установить о мотивах | 4) основывать концепцию |
| 2) доставлять удовольствие | 5) уделять внимание. |
| 3) нести ответственность | |

33. Указать номера предложений, где слово употреблено в **несвойственном** значении.

- 1) В редакции не приняли рукопись, сославшись на то, что она скрупулезна.
- 2) На празднике произошел приятный инцидент: на сцену неожиданно вышел известный певец.
- 3) С первыми холодами мы тщательно законопатили окна.
- 4) Иммигранты из Китая прочно обосновались в Приморье.

34. Указать номера предложений с *речевыми ошибками*.

- 1) Возвращаясь домой, мы попали в аварию.
- 2) Этот невероятный случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.
- 3) Перед праздником магазин проводил распродажу чулок и носков.
- 4) Когда наш самолет приземлился в Париже, шел огромный дождь.

35. В предложении допущена ошибка:

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая

Указать нужную цифру.

Степан был невысок, узок в плечах, но ладен и, даже, изящен, а его жесткая шевелюра, украшенная слишком ранней сединой, была лихо зачесана набок.

36. Определить стиль данного ниже текста, указав нужную цифру:

- 1) публицистический
- 2) деловой
- 3) разговорный
- 4) художественный
- 5) научный

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: «Я уже Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню».

37. Определить тип данного выше текста, указав нужную цифру:

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

38. Определить тип каждого предложения по структуре, подобрав к цифре нужную букву.

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Причина не в сюжете, а в пустяках и деталях, неважных по существу, но режущих глаз. | А. Простое |
| 2) Прошли дожди – дороги стали непроезжими. | Б. Сложносочиненное |
| 3) Еще мгновение – и самолеты столкнутся и разлетятся в клочья. | В. Сложноподчиненное |
| | Г. Бессоюзное |

39. Определить смысловые отношения между частями сложного предложения и выбрать знак препинания на месте пропуска.

1) На глаз поверишь_ криво отметишь.

А. Противопоставление – тире.

2) Лето припасает_ зима поедает.

Б. Вывод, следствие – тире.

3) Дед оказался прав_ к вечеру пришла гроза.

В. В (1) предложении условие – тире.

Г. Во (2) предложении пояснение – двоеточие.

40. Определить значение слов.

1) Арьергард

А. Совокупность настоящих или бутафорских предметов для театральной постановки.

2) Реквизит

Б. Часть войск, находящаяся позади главных сил.

3) Фолиант

В. Толстая книга большого формата (обычно старинная).

Г. Группа выдающихся деятелей в какой-либо области (науке, искусстве).

Библиографический список

- 1) Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Книга, 1985.
- 2) Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно! – М.: Астра, 1997.
- 3) Словарь трудностей русского языка / Под ред. Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой. - М.: Русский язык, 1985.
- 4) Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. – М.: Книга, 1981.
- 5) Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Ованесова. - М.: Русский язык, 1985.
- 6) Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1	5
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2	18
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3	33
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4	47
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5	60
Библиографический список	74

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
ЗАОЧНЫХ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ

Составители

...

Редактор

Корректор

Компьютерная верстка Е.Г. Радченко

ЛР № 020275. Подписано в печать 03.06.03.

Формат 60x84/16. Бумага для множит. техники. Гарнитура Таймс.

Печать офсетная. Усл. печ.л. . Уч.-изд. л. . Тираж 100 экз.

Заказ

Редакционно-издательский комплекс

Владимирского государственного университета.

600000, Владимир, ул. Горького, 87.