**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Владимирский государственный университет**

**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**

**В.Ю. ДАНИЛОВА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ»**

***Учебное электронное издание***

**ВЛАДИМИР 2016**

**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Владимирский государственный университет**

**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по курсу «Основы археологии»**

(электронный ресурс)

Владимир 2016

Составитель: Данилова В.Ю.

Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по курсу «Основы археологии» (электронный ресурс) – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016. – 38 с.

Данное издание содержит разработки практических занятий по курсу «Основы археологии», включающие понятия для усвоения, методические рекомендации к каждому занятию, вопросы для обсуждения и список литературы и интернет-ресурсов. Далее приводятся методические указания для самостоятельной работы студентов: темы заданий для самостоятельной работы, литература и комментарии к заданиям. Даны рекомендации для подготовки к экзамену по курсу «Основы археологии».

Предназначено для студентов Педагогического института ВлГУ, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование», по профилям «История. Обществознание», «История. Иностранный язык (Английский язык)», «История. Правоведение».

 Данные методические указания разработаны в соответствии с ФГОС ВО и рабочей программой по курсу «Основы археологии».

Рецензент – к.и.н., доцент кафедры истории России ВлГУ

Николаева И.А.

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Общие сведения о курсе «Основы археологии»……………………… | 5 |
| 2 Методические указания к практическим занятиям по курсу «Основы археологии»……………………………………………………………….. | 5 |
| 3 Методические указания к заданиям для самостоятельной работы по курсу «Основы археологии»……………………………………………… | 35 |
| 4 Рекомендации для подготовки к экзамену……………………………... | 38 |
| 5 Список сокращений……………………………………………………… | 38 |

**1 Общие сведения о курсе «Основы археологии»**

Курс «Основы археологии» проводится во втором семестре для студентов Педагогического института ВлГУ, обучающихся по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование» и получающих историческое образование. Данная дисциплина предусматривает лекции, практические занятия и самостоятельную работу студентов. По итогам занятий студенты сдают экзамен.

**2 Методические указания к практическим занятиям по курсу «Основы археологии»**

**Темы практических занятий**

1. Методы исследования в археологии (2 ч.)
2. Становление отечественной археологии (2 ч.)
3. Искусство каменного века (4 ч.)
4. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура (2 ч.).
5. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы (2 ч.).
6. Археологическая культура скифов (2 ч.).
7. Государства Средней Азии в древности и средневековье (2 ч.).
8. Античные государства Северного Причерноморья (4 ч.)
9. Соседи восточных славян: финно-угры и их предки (4 ч.).
10. Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы (2 ч.).
11. Древнерусская деревня по данным археологии (2 ч.).
12. Археологическое изучение Новгорода (2 ч.).
13. Археологическое изучение Владимира и Суздаля (4 ч.).
14. Археологическая культура Золотой Орды (2 ч.).

**Тема 1. Методы исследования в археологии.**

Понятия для усвоения: *археологическая разведка, археологические раскопки, типология, экспериментальная археология, относительная датировка, абсолютная датировка.*

Методические рекомендации: при подготовке вопросов 1-2 обратить внимание на законодательные и нормативные акты (ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» и «Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах»).

**Вопросы для обсуждения**

1. Археологическая разведка: определение, виды разведок.
2. Археологические раскопки: основные принципы исследования поселений.
3. Изучение найденного материала. Метод описания. Типологический метод.
4. Экспериментальная археология.
5. Методы датировки в археологии.

***Литература и интернет-ресурсы***

***К вопросам 1–3***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1977; М., 1989 <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>; http://www.sno.pro1.ru/lib/avdusin\_osnovy\_arkheologii/download.htm.
2. Авдусин Д.А. Полевая археология CCCР. М., 1980 // http://arheologija.ru/d-a-avdusin-polevaya-arheologiya-sssr/
3. Гарбузов Г.П. Археологические исследования и дистанционное зондирование Земли из космоса // Российская археология (далее – РА). 2003. № 2.
4. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М., 1989 // http://arheologija.ru/martyinov-sher-metodyi-arheologicheskogo-issledovaniya/
5. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996 //http://www.lib.ru/HISTORY/MATYUSHIN/archeodict.txt
6. Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах. М., 2001 // [www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr\_list.html](http://www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html)
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-фз «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // [httpHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"://HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"wwwHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395".HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"zakiHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395".HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"ruHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"/HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"pagesnewHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395".HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"phpHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"?HYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"idHYPERLINK "http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395"=2395](http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395)

***К вопросу 4***

1. Волков П.В. Опыт эксперимента в археологии. СПб., 2013.
2. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое: Эксперимент раскрывает тайны древних эпох. М., 1988.
3. Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств. Мезолит. Энеолит. Л., 1983.
4. Цетлин Ю.Б. Проблемы научного эксперимента в изучении древнего гончарства // РА. 1995. № 2.

***К вопросу 5***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1977; М., 1989.
2. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
3. Бурлацкая С.П. О датировании археологических объектов археомагнитным методом // Советская археология (далее – СА). 1962. № 3.
4. Вагнер Г.А. Научные методы датирования в геологии, археологии и истории. М., 2006.
5. Колчин Б.А., Черных Н.Б. Дендрохронология Восточной Европы: (Абсолютные дендрохронологические шкалы с 788 г. по 1970 г.). М., 1977.
6. Коптев Ю.И. Рассказывает радиоуглерод. Л., 1976.
7. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М., 1989.
8. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М., 1996.
9. Черных Е.Н., Черных Н.Б. Дендрохронология и радиоуглеродное датирование в археологии // Приложение II в книге: Вагнер Г.А. Научные методы датирования в геологии, археологии и истории. М., 2006; Приложение 4 в книге: Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. М., 2009.
10. Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии. М., 1988.

**Тема 2. Становление отечественной археологии.**

Методические рекомендации: при подготовке вопросов выделить главные достижения названных археологов, обратить внимание на то, какие памятники какого периода они изучали, какие работы по археологии опубликовали.

**Вопросы для обсуждения**

1. Развитие археологии античности в России:

 а) исследования Северного Причерноморья в XIX в. И.А. Стемпковский, К.К. Косцюшко-Валюжинич и другие. Создание первых музеев. Русское Археологическое Общество;

 б) Б.В. Фармаковский и раскопки в Ольвии. Разработка методики раскопок;

 в) В.Д. Блаватский и становление подводной археологии.

1. Становление славяно-русской археологии:

 а) деятельность А.С. Уварова. Московское археологическое общество. Организация археологических съездов. Исторический музей в Москве;

 б) деятельность Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына. Раскопки курганов. Систематизация археологических данных.

1. Деятельность В.А. Городцова. Изучение культур палеолита, неолита, бронзового и железного века. Разработка археологической периодизации. Работа в Историческом музее.

***Литература и интернет-ресурсы***

***К вопросу 1***

* 1. Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. М., 1984 //http://arheologija.ru/antichnyie-gosudarstva-severnogo-prichernomorya/
	2. Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.
	3. Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М., 1967.
	4. Блаватский В.Д. Подводная археология и ее задачи // Вопросы истории. 1964. № 12.
	5. Блаватский В.Д. Подводные археологические исследования на северных берегах Понта в 1957–1962 гг. // Блаватский В.Д. Античная археология и история. М., 1985.
	6. Блаватский В.Д., Кошеленко Г.А. Открытие затонувшего мира. М., 1963.
	7. Вернадский Г.В. Русская историография. М., 1998.
	8. Жебелев С.А. Введение в археологию. Ч. 1: История археологического знания. Петроград, 1923.
	9. Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984 http://sno.pro1.ru/lib/arch/index.htm
	10. Романчук А.И. К истории раскопок в Херсонесе (1888–1907 гг.) // РА. 2009. № 4.
	11. Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. М., 1986.
	12. Формозов А.А. Очерки по истории русской археологии. М., 1961 //http://arheologija.ru/formozov-ocherki-po-istorii-russkoy-arheologii/

***К вопросам 2-3***

1. Антология советской археологии. Т. 1. 1917–1933 гг. М., 1995.
2. Белозёрова И.В., Кузьминых С.В., Сафонов И.Е. Судьба ученого: жизнь Василия Алексеевича Городцова в его дневниках и воспоминаниях // РА. 2011. № 1.
3. Белозерова И.В., Кузьминых С.В. Н.Я. Мерперт о В.А. Городцове (интервью 9.04.2010 г.) // РА. 2012. № 4.
4. Генинг В.Ф. Очерки по истории советской археологии: 1920-е – первая половина 1930-х гг. Киев, 1982.
5. Голотвин А.Н. К 100-летию со дня смерти Д.Я. Самоквасова // РА. 2012. № 2.
6. Вернадский Г.В. Русская историография. М., 1998.
7. Жебелев С.А. Введение в археологию. Ч. 1: История археологического знания. – Петроград, 1923.
8. Захарова Е.Ю. Роль А.А. Спицына в становлении археологии Воронежского края // РА. 2009. № 3.
9. Крайнов Д.А. К 100-летию со дня рождения В.А. Городцова // СА. 1960. № 1.
10. Крайнов Д.А. К 125-летию со дня рождения В.А. Городцова // СА. 1985. № 4.
11. Макаров Н.А. А.С. Уваров и начало археологического изучения Северо-Восточной Руси // Археология Владимиро-Суздальской земли: Материалы научного семинара. М., 2015. Вып. 5.
12. Платонова Н.И. Александр Андреевич Спицын о теории археологии // РА. 2009. № 3.
13. Пряхин А.Д. История советской археологии. Воронеж, 1986.
14. Тихонов И.Л. Деятельность А.А. Спицына в Санкт-Петербурге (1892–1931 гг.) // РА. 2009. № 3.
15. Формозов А.А. А.С. Уваров и его место в истории русской археологии // РА. 1993. № 3.
16. Формозов А.А. Очерки по истории русской археологии. М., 1961 //http://arheologija.ru/formozov-ocherki-po-istorii-russkoy-arheologii/
17. Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. М., 1986.

**Тема 3. Искусство каменного века.**

Понятия для усвоения: *палеолит, неолит, «палеолитические венеры», писаницы, петроглифы, археологическая культура.*

Методические рекомендации: при подготовке вопросов составьте небольшую презентацию с иллюстрациями памятников археологии, относящихся к искусству палеолита и неолита. Иллюстрации обязательно должны быть подписаны: что изображено, где найдено.

**Вопросы для обсуждения**

1. Скульптурные изображения палеолита: фигурки животных, женские статуэтки. Их смысл и значение в жизни первобытных людей.
2. Скульптурные изображения неолита. Сравнить с изображениями палеолита.
3. Наскальная живопись палеолита (рисунки краской): места находок, основные сюжеты и их значение.
4. Наскальная живопись неолита (рисунки краской): места находок, основные сюжеты и их значение.
5. Петроглифы неолита (углубленные наскальные изображения): места находок, основные сюжеты и их значение.
6. Украшения палеолита и неолита: материал, виды украшений, орнаментация. Значение украшений и их орнаментации в жизни первобытных людей.

***Литература и интернет-ресурсы***

***Общие работы***

1. Дэвлет Е.Г., Дэвлет М.А. Мифы в камне: Мир наскального искусства России. М., 2005.
2. Искусство каменного века: (лесная зона Восточной Европы). М., 1992.
3. История искусства народов СССР. Т. 1: Искусство первобытного общества и древнейших государств на территории СССР / Под ред. А.Л. Монгайта и Н.В. Черкасовой. М., 1971.
4. Мартынов А.И. Археология. М., 2005; М., 2008 // http://arheologija.ru/martyinov-arheologiya/
5. Формозов А.А. Наскальные изображения и их изучение. М., 1987.
6. Формозов А.А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969.
7. Формозов А.А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.–Л., 1962; М., 1980.

***По палеолиту***

1. Абрамова З.А. Животное и человек в палеолитическом искусстве Европы. СПб., 2005.
2. Амирханов Х.А. Зарайская стоянка // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
3. Амирханов Х.А., Лев С.Ю. Новые произведения палеолитического искусства с Зарайской стоянки // РА. 2007. № 1.
4. Фролов Б.А. Числа в графике палеолита. Новосибирск, 1974.

***По неолиту***

1. Гурина Н.Н. Наскальные изображения Кольского полуострова // РА. 1992. № 3.
2. Жульников А.М., Кашина Е.А. Образ птицы в искусстве неолита – энеолита лесной зоны Восточной Европы // РА. 2010. № 2.
3. Лобанова Н.В. К вопросу о хронологии и периодизации наскальных изображений Онежского озера // РА. 2014. № 3.
4. Окладников А.П. Писаницы реки Олекмы и Верхнего Приамурья. Новосибирск, 1976.
5. Шипилов А.В. Кремневая скульптура эпохи неолита – энеолита зоны водохранилищ Волго-Камского каскада // РА. 2009. № 1.
6. Шумкин В.Я. Новый уникальный петроглифический комплекс Лапландии // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.

**Тема 4. Энеолит Северо-Западного Причерноморья:**

**трипольская культура.**

Понятия для усвоения: *энеолит, археологическая культура и ее признаки, поселение, керамика, пряслице.*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу поселение Триполье и другие поселения трипольской культуры. По вопросам 2-5 при желании подготовьте небольшую презентацию.

**Вопросы для обсуждения**

1. Территория и периодизация трипольской культуры. Привести примеры памятников по каждому периоду.
2. Поселения и типы жилищ трипольцев.
3. Орудия труда и хозяйство трипольцев.
4. Керамика трипольцев: виды сосудов и орнамента.
5. Идеологические представления и духовная культура трипольцев по археологическим данным.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Археология Прикарпатья, Волыни и Закарпатья: Энеолит, бронза и раннее железо / Отв. ред. А.П. Черныш. Киев, 1990.
2. Бибиков С.Н. Хозяйственно-экономический комплекс развитого Триполья // СА. 1965. № 1.
3. Збенович В.Г. Поселение Бернашовка на Днестре (к происхождению трипольской культуры). Киев, 1980.
4. Збенович В.Г. Ранний этап трипольской культуры на территории Украины. Киев, 1989.
5. Зиньковский К.В. Новые данные к реконструкции трипольских жилищ // СА. 1973. № 1.
6. Круц В.А. Позднетрипольские памятники Среднего Поднепровья. Киев, 1977.
7. Мовша Т.Г. Об антропоморфной пластике трипольской культуры // СА. 1969. № 2.
8. Пассек Т.О. Раннеземледельческие (трипольские) племена Поднестровья. М., 1961.
9. Попова Т.А. Древние земледельцы Среднего Поднепровья в IV–III тыс. до н.э. (по материалам поселения Поливанов Яр) // Ранние земледельцы. Л., 1980.
10. Попова Т.А. Уникальные иконографические образы антропоморфной пластики культуры Триполье-Кукутень // РА. 2003. № 3.
11. Рыбаков Б.А. Космогония и мифология земледельцев энеолита // СА. 1965. №№ 1, 2.
12. Формозов А.А. Т.С. Пассек // РА. 2003. № 3.
13. Энеолит СССР // Археология СССР. М., 1982 http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_03.pdf

**Тема 5. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы.**

**Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы.**

Понятия для усвоения: *бронзовый век, археологическая культура и ее признаки, катакомба, сруб, чекан.*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу примерную территорию изучаемых археологических культур. Охарактеризуйте культуры по всем основным признакам. При желании подготовьте небольшую презентацию.

**Вопросы для обсуждения**

1. Археологические культуры бронзового века степной полосы Восточной Европы:

1.1. древнеямная культура;

1.2. катакомбная культура;

1.3. срубная культура.

1. Археологические культуры бронзового века лесной полосы Восточной Европы:

2.1. фатьяновская культура;

2.2. сейминско-турбинская культура (сейминско-турбинский феномен);

2.3. абашевская культура.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. Любое издание // <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>; http://www.sno.pro1.ru/lib/avdusin\_osnovy\_arkheologii/download.htm.
2. Андреева М. В. Восточноманычская катакомбная культура: анализ материалов погребальных памятников. – Москва: Таус, 2014.
3. Волкова Е.В. Социальная структура населения фатьяновской культуры // РА. 2012. № 3.
4. Волкова Е.В. Топоры из фатьяновских могильников у д. Новинки (Калининский р-н, Тверская обл.) // РА. 2010. № 2.
5. Ершова Е.Г. Природное окружение фатьяновских поселений и могильников в долине Москвы-реки по данным спорово-пыльцевого анализа // РА. 2014. № 4.
6. Кренке Н.А. Москворецкие памятники фатьяновской культуры // РА. 2014. № 4.
7. Мартынов А.И. Археология. Любое издание http://arheologija.ru/martyinov-arheologiya/
8. Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. Гл. 11, 13, 14; Приложение 6. Сейминско-турбинский феномен: история открытий. М., 2009.
9. Эпоха бронзы лесной полосы СССР // Археология СССР. – М., 1987.

**Тема 6. Археологическая культура скифов.**

Понятия для усвоения: *археологическая культура и ее признаки, курган, удила, псалии, акинак, звериный стиль*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу территорию, где жили скифы, и направления их перемещений. По вопросам 2-6 при желании подготовьте небольшую презентацию.

**Вопросы для обсуждения**

1. Краткая история народа скифов.
2. Образ жизни скифов, их хозяйство. Вопрос о поселениях скифов. Примеры скифских поселений.
3. Оружие и конское снаряжение скифов.
4. Погребальный обряд скифов. Примеры наиболее известных скифских погребений.
5. Религия и духовная культура скифов по археологическим данным. Скифский звериный стиль.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Алексеев А.Ю. Скифская хроника. Скифы в VII–III вв. до н.э.: историко-археологический очерк. СПб., 1992.
2. Алексеев А.Ю. Хронография Европейской Скифии. СПб., 2003.
3. Бессонова С.С. Религиозные представления скифов. Киев, 1983.
4. Вооружение скифов и сарматов. Киев, 1984.
5. Гуляев В.И. К 250-летию скифской археологии // РА. 2013. № 3.
6. Гуляев В.И. Скифы: расцвет и падение великого царства. – М., 2005.
7. Иванчук А.И. Киммерийцы и скифы. М., 2001.
8. Ильинская В.А., Тереножкин А.И. Скифия VII–IV вв. до н.э. Киев, 1983.
9. Кузнецова Т.М. Скифские курганы и исторические персонажи V–IV вв. до н.э. // РА. 2015. № 2.
10. Раевский Д.С. Мир скифской культуры. М., 2006.
11. Раевский Д.С. Модель мира скифской культуры. Проблемы мировоззрения ираноязычных народов евразийских степей I тысячелетия до н.э. М., 1986.
12. Раевский Д.С. Очерки идеологии скифо-сакских племен. Опыт реконструкции скифской мифологии. М., 1977.
13. Рыбаков Б.А. Геродотова Скифия. М., 1979 // http://arheologija.ru/ryibakov-gerodotova-skifiya-istoriko-geograficheskiy-analiz/
14. Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976.
15. Скифо-сибирский мир. Искусство и идеология. Новосибирск, 1987.
16. Скифы и сарматы. Киев, 1977.
17. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989 // http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_11.pdf
18. Хазанов А.М. Социальная история скифов: основные проблемы развития древних кочевников евразийских степей. М., 1975.
19. Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. Гл. 16. М., 2009.

**Тема 7. Государства Средней Азии в древности и средневековье**

**VII в. до н. э –VIII в. н.э.**

Понятия для усвоения: *оазис, оазисное земледелие, ирригация и ее виды.*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. В вопросе 4 при характеристике городов можно выбрать *один* *любой* город из приведенного списка.

**Вопросы для обсуждения**

1. Геополитическое положение историко-культурных областей Средней Азии: Парфиена (Северная Парфия), Маргиана (Мервский оазис), Согд (Согдиана), Бактрия, Хорезм, Фергана. Определить их географическое положение и указать, в состав каких крупных государств они входили в VII в. до н. э. – VIII в. н. э.
2. Развитие оазисного земледелия и скотоводства в Средней Азии (на примере Маргианы, Согдианы, Хорезма, Бактрии). Различные системы ирригации.
3. Развитие ремесел. Появление изделий из железа.
4. Древние города Средней Азии (памятники архитектуры и искусства):

 а) Старая и Новая Ниса в Парфиене;

 б) Мерв (городища Гяур-кала, Эрк-кала) в Маргиане;

 в) Гонур в Маргиане;

 г) Пенджикент в Согдиане;

 д) Топрак-кала в Хорезме.

***Литература и интернет-ресурсы***

* 1. Андрианов Б.В. Земледелие наших предков. М., 1978. Главы 4, 5.
	2. Беленицкий А.М., Маршак Б.И. Черты мировоззрения согдийцев в VII–VIII вв. в искусстве Пенджикента // История и культура народов Средней Азии. М., 1976.
	3. Болелов С.Б. Ремесло Древнего Хорезма по археологическим данным. Этапы становления // РА. 2013. № 2.
	4. Болелов С.Б. Гончарные производства Средней Азии во второй половине I тыс. до н.э. – первой половине I тыс. н.э. (структура и система размещения) // РА. 2006. № 3.
	5. Вайнберг Б.И., Ставиский Б.Я. История и культура Средней Азии в древности: VII в.до н. э. – VIII в. н. э. М., 1994.
	6. Горбунова Н.Г. К истории Ферганы в эпоху раннего железа // СА. 1962. № 4.
	7. Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии // Археология СССР. М., 1985 // http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_07.pdf
	8. Кошеленко Г.А. Родина парфян. М., 1977.
	9. Массон В.М. Страна тысячи городов. М., 1966.
	10. Пилипко В.Н. Некоторые итоги археологических исследований на Старой Нисе // РА. 2007. № 1.
	11. Рапопорт Ю.А. Загородные дворцы и храмы Топрак-калы // Вестник древней истории. 1993. № 4.
	12. Рапопорт Ю.А. Краткий очерк истории Хорезма в древности // Приаралье в древности и средневековье. М., 1998.
	13. Рапопорт Ю.А. Некоторые итоги изучения дворца на городище Топрак-кала // Культура и искусство древнего Хорезма. М., 1981.
	14. Сарианиди В.И. Дворец Северного Гонура // Вестник древней истории. 2000. № 2.
	15. Сарианиди В.И. Дворцово-храмовый комплекс Северного Гонура // РА. 2007. № 1.
	16. Сарианиди В.И. Царский некрополь на Северном Гонуре // Вестник древней истории. 2006. № 2.
	17. Сарианиди В.И., Кошеленко Г.А. За барханами – прошлое. М., 1966. С. 142–174.
	18. Ставиский Б.Я. К югу от Железных ворот. М., 1977.

**Тема 8. Античные государства Северного Причерноморья.**

Понятия для усвоения: *некрополь, могила, курган, терракота (коропластика), виды греческих сосудов.*

Методические рекомендации:

По вопросу 1 в обязательном порядке необходимо подготовить презентацию либо показать иллюстрации древнегреческих сосудов.

На втором занятии предусмотрена *ролевая игра* «На керамическом рынке Ольвии». При подготовке к этой игре студентам необходимо сделать для себя две-три модели разных греческих сосудов. Модели желательно делать из картона или плотной бумаги: можно сделать контур и потом раскрасить или сделать белую основу и сверху наклеить распечатанную картинку. Сосуды могут быть как с росписью, так и без росписи. Роли в игре распределяются так: 1) продавцы керамики на рынке (несколько человек, по согласованию с группой); 2) покупатели керамики на рынке (несколько человек, по согласованию с группой); 3) зрители. Продавцы (предполагается, что они греки-ольвиополиты) предлагают свой товар, характеризуют его достоинства, расхваливают его. Покупатели представляют как греков-ольвиополитов, так и их соседей (варварские племена), и приезжих людей (например, египтянин, грек из Милета). Предполагается, что греки-ольвиополиты хорошо знают виды сосудов, придирчиво относятся к их качеству и тщательно выспрашивают обо всем продавцов. Приезжие люди ориентируются в этом немного хуже, покупают сосуды скорее не для практической нужды, а в качестве сувениров. Торговцы выходят все вместе, а покупатели вступают в игру по очереди. Исходя из этого, участники игры должны организовать диалог и продемонстрировать в нем: знание видов греческих сосудов, знание функций греческих сосудов (для чего они предназначались), знание денежной системы Ольвии. Зрители оценивают вклад каждого участника в развитие игры, продемонстрированные участниками знания и умения, при необходимости вносят дополнения и коррективы.

**Вопросы для обсуждения**

1. Основные типы древнегреческих керамических сосудов и их роспись. Подготовьте презентацию по этому вопросу.
2. Терракота (коропластика): определение понятия и находки в городах Северного Причерноморья.
3. Некрополи греческих городов Северного Причерноморья. Типы погребений и их характеристика. (На примере любого города).
4. Ролевая игра «На керамическом рынке Ольвии».
5. Отношения греческих колоний Северного Причерноморья с варварскими племенами (скифами, сарматами, синдами, меотами и др.). На примере любого греческого города в Северном Причерноморье.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Алексеева Е.М. Античный город Горгиппия. М., 1997.
2. Алексеева Е.М. Греческая колонизация Северо-Западного Кавказа. М., 1991.
3. Античная культура: Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука: Словарь-справочник. М., 1995.
4. Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. М., 1984 //http://arheologija.ru/antichnyie-gosudarstva-severnogo-prichernomorya/
5. Античные памятники Крыма. Киев, 2004.
6. Арсеньева Т.М. Некрополь Танаиса. М., 1977.
7. Арсеньева Т.М., Безуглов С.И., Толочко И.В. Некрополь Танаиса. М., 2001.
8. Белов Г.Д. Некрополь Херсонеса классической эпохи // СА. 1981. № 3.
9. Блаватский В.Д. Искусство Пантикапея и Крыма античного времени; Об искусстве Боспора // Блаватский В.Д. Античная археология и история. М., 1985.
10. Бритова Н.Н. Искусство античных городов Северного Причерноморья // История искусства народов СССР. Т. 1. М., 1971.
11. Воронов А.А., Михайлова М.Б. Боспор Киммерийский. М., 1983.
12. Греки и варвары Северного Причерноморья в скифскую эпоху. СПб., 2005.
13. Зубарь В.М. Некрополь Херсонеса Таврического I–IV вв. н.э. Киев, 1982.
14. Карышковский П.О. Монеты Ольвии. Киев, 1988.
15. Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984 // http://sno.pro1.ru/lib/arch/index.htm
16. Кузнецов В.Д. Фанагория: история исследований и новые находки // РА. 2007. № 2.
17. Леви Е.И. Ольвия: Город эпохи эллинизма. Л., 1985.
18. Медведев А.П. Эллинистические погребения Восточного некрополя Фанагории (раскопки 2005-2007 гг.) // РА. 2014. № 3.
19. Молев Е.А. Эллины и варвары. На северной окраине античного мира. М., 2003.
20. Русяева А.С., Русяева М.В. Ольвия Понтийская. Киев, 2004 // http://dag.com.ua/?page\_id=2269
21. Соколов Г.И. Античное Причерноморье // Памятники архитектуры, скульптуры, живописи и прикладного искусства. Л., 1973.
22. Фанагория. Результаты археологических исследований / под общ. ред. В. Д. Кузнецова. М., 2013. Т. 1: Материалы по археологии и истории Фанагории. Вып. 1, 2013.
23. Финогенова С.И. Античные терракотовые маски Северного Причерноморья // СА. 1990. № 2.
24. Словарь античности. Пер. с нем. М., 1994.
25. Цветаева Г.А. Сокровища причерноморских курганов. М., 1968.
26. Шелов Д.Б. Северное Причерноморье 2000 лет назад. М., 1975.

**Тема 9. Соседи восточных славян: финно-угры и их предки (4 ч.).**

Понятия для усвоения: *археологическая культура и ее признаки, ранний железный век*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 2 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу, где жили финно-угорские племена. По вопросу 3 при желании подготовьте небольшую презентацию.

**Вопросы для обсуждения**

1. Предки финно-угров в раннем железном веке:

1.1. Дьяковская культура.

1.2. Городецкая культура.

1. Финно-угорские племена второй половины I – начала II тыс. н.э.: названия племен и их расселение.
2. Характеристика племен меря и мурома:

3.1. хозяйство меря и мурома по данным археологии;

3.2. погребальный обряд;

3.3. украшения;

3.4. религиозные представления меря и мурома по данным археологии.

***Литература и интернет-ресурсы***

***К вопросу 1***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1977; М., 1989 <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>; http://www.sno.pro1.ru/lib/avdusin\_osnovy\_arkheologii/download.htm.
2. Вишневская В.И. Новые материалы о земледелии племен дьяковской культуры // РА. 1994. № 3.
3. Гусаков М.Г. К вопросу о происхождении дьяковской культуры в свете гипотезы В.В. Седова // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 5. М., 2009.
4. Дьяковская культура. М., 1974.
5. Исланова И.В. Вопросы изучения дьяковских древностей Верхневолжья и Валдая // РА. 2014. № 1.
6. Кренке Н.А., Чаукин С.Н. Городище дьякова типа Круглица на Москве-реке // РА. 2013. № 1.
7. Кренке Н.А. Начало исследований Дьякова городища // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 5. М., 2009
8. Крис Х.И. Изобразительное творчество обитателей дьяковских городищ // РА. 1995. № 4.
9. Миронов В.Г. Городецкая культура: состояние проблем и перспективы их изучения // http://www.erzan.ru/news/gorodetskaya-kultura-sostoyanie-problem-i-perspektivy-ikh-izucheniya
10. Разуваев Ю.Д., Горбаненко С.А. К характеристике земледельческого хозяйства населения городецкой культуры бассейна Дона и Цны // РА. 2015. № 3.
11. Смирнов А.П., Трубникова Н.В. Городецкая культура. М., 1965.
12. Смирнов К.А. Проблема периодизации памятников городецкой и дьяковской культур // РА. 1994. № 4.
13. Смирнов К.А. К вопросу о назначении грузиков дьякова типа // СА. 1961. № 3.
14. Халиков А.Х. Волго-Камье в начале эпохи раннего железа VIII–VI вв. до н. э. – М., 1977.
15. Энговатова А.В. Дьяковское городище Настасьино в Подмосковье // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.

***К вопросам 2-3***

1. Бейлекчи В.В. Древности летописной муромы. Погребальный обряд и поселения. Муром, 2005.
2. Клевешников В.И. и др. История Мурома и Муромского края. Муром, 2001.
3. Леонтьев А.Е. Археология мери. К предыстории Северо-Восточной Руси. М., 1996.
4. Рябинин Е.А. Финно-угорские племена в составе Древней Руси. СПб., 1997.
5. Финно-угры и балты в эпоху средневековья // Археология СССР. М., 1987 // http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_09.pdf

**Тема 10. Соседи восточных славян в конце I – начале II тыс.:**

**хазары, печенеги, половцы.**

Понятия для усвоения: *археологическая культура и ее признаки, зимовище, курган, катакомба.*

Методические рекомендации: при подготовке вопросов используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите территорию, где жили хазары, печенеги и половцы, направления их перемещений.

**Вопросы для обсуждения**

1. История возникновения Хазарского каганата.
2. Характеристика салтово-маяцкой культуры:

 а) территория, датировка, этнический состав;

 б) типы поселений, жилищ и формы хозяйства;

 в) типы погребений.

1. Печенеги: краткая история народа, погребения, характерные вещи.
2. Половцы: краткая история народа, погребения, характерные вещи.
3. Половецкие каменные статуи: их назначение и типология.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Афанасьев Г.Е. Кухонная посуда салтово-маяцкой культуры – этномаркирующий признак? // РА. 2013. № 3.
2. Добровольская М.В., Решетова И.К. Питание носителей традиций салтово-маяцкой культуры в Доно-Донецком междуречье по данным изотопного анализа // РА. 2014. № 2.
3. Исчезнувшие народы: Половцы, печенеги, хазары…М., 1988.
4. Каргин Ю.Ю. Новое половецкое изваяние из Аткарского района Саратовской области // РА. 2011. № 2.
5. Магомедов М.Г. Образование хазарского каганата. М., 1983.
6. Плетнева С.А. Кочевники средневековья. Поиски исторических закономерностей. М., 1982 //http://swordmaster.org/2011/06/09/s-a-pletneva-kochevniki-srednevekovya.html
7. Плетнева С.А. Кочевники южнорусских степей в эпоху средневековья (IV-XIII вв.). Воронеж, 2003 //http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/S\_Pletneva\_Kochevniki\_Juzno\_RU\_stepej.pdf
8. Плетнева С.А. На славяно-хазарском пограничье: Дмитриевский археологический комплекс. М., 1989.
9. Плетнева С.А. Половцы. М., 1990 //http://annales.info/step/pletneva/
10. Плетнева С.А. Хазарские проблемы в археологии // СА. 1990. № 2.
11. Плетнева С.А. Хазары. М., 1986 //http://www.rulit.me/books/hazary-read-21326-1.html
12. Сарапулкин В.А. Новые погребения Маяцкого селища // РА. 2014. № 2.
13. Степи Евразии в эпоху средневековья // Археология СССР. М., 1981 // http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_01.pdf
14. Федоров-Давыдов Г.А. Искусство кочевников и Золотой Орды. М., 1976.

**Тема 11. Древнерусская деревня по данным археологии.**

Методические рекомендации: при подготовке к занятию прочитайте и законспектируйте любую работу из предложенного ниже списка, обращая внимание на вопросы занятия.

**Вопросы для обсуждения**

1. Закономерности расположения древнерусских деревень (селищ). Размеры деревень.
2. Хозяйство сельского населения. Сельскохозяйственные орудия.
3. Сельские могильники. Погребальный обряд.
4. Предметы быта, найденные на селищах.
5. Проблемы изучения древнерусской деревни.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1977; М., 1989 // <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>; http://www.sno.pro1.ru/lib/avdusin\_osnovy\_arkheologii/download.htm.
2. Алешинская А.С., Кочанова М.Д., Макаров Н.А., Спиридонова Е.А. Становление аграрного ландшафта Суздальского Ополья в средневековье (по данным археологических и палеоботанических исследований) // РА. 2008. № 1.
3. Антонов Д.А. Данные археологии по истории освоения Нижегородского Заволжья в XII–XIV вв. // Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы научного семинара / отв. ред. Н. А. Макаров. Москва: Санкт-Петербург, 2012. Вып. 4.
4. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере / под ред. Н.А. Макарова Т.1. Средневековые поселения и могильники. М., 2007.
5. Грибов Н.Н. Структура русского расселения в Нижегородском Поволжье на рубеже XIV–XV вв. // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Нижний Новгород, 2000.
6. Древняя Русь. Город. Замок. Село // Археология СССР. М., 1985.
7. Кренке Н.А. Ближайшая сельская округа Москвы в XII–XIII веках // Русь в XIII веке: Древности темного времени. М., 2003.
8. Макаров Н.А. Неизвестное средневековье: сельские поселения и могильники на Кубенском озере // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009. С. 415-429.
9. Макаров Н.А. Русский Север: таинственное средневековье. М., 1993 // <http://www.booksite.ru/fulltext/mak/arov/index.htm>
10. Макаров Н.А. Средневековые селища вблизи сел Тарбаево и Туртино в Суздальском Ополье // Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы научного семинара / отв. ред. Н. А. Макаров. Москва: Санкт-Петербург, 2012. Вып. 4.
11. Макаров Н.А., Захаров С.Д. Накануне перемен: сельские поселения на Кубенском озере в XII – начале XIII века // Русь в XIII веке: Древности темного времени. М., 2003.
12. Макаров Н.А., Федорина А. Н., Шполянский С. В. Земля и город: средневековые селища в округе Владимира-на-Клязьме // РА. 2013. № 4.
13. Макаров Н.А., Красникова А.М., Зайцева И.Е. Могильник Большое Давыдовское 2 − погребальный памятник первой половины I тыс. н.э. в Суздальском Ополье // РА. 2010. № 1.
14. Макаров Н.А., Леонтьев А.Е., Шполянский С.В. Средневековое расселение в суздальском Ополье // РА. 2004. № 1.
15. Русь в IX-X веках: археологическая панорама: / отв. ред. Н. А. Макаров. Москва: Вологда: Древности Севера, 2012.
16. Сельская Русь в IX–XVI вв.: сб. ст. / Сост. И.Н. Кузина. М., 2008.
17. Федорина А.Н., Красникова А.М. Средневековое поселение Большое Давыдовское 2 под Суздалем // РА. 2012. № 4.
18. Чернов С.З. Археологические данные о внутренней колонизации Московского княжества XIII–XV вв. и происхождение волостной общины // СА. 1991. № 1.
19. Шполянский С.В. Изучение малодворных сельских поселений на примере раскопок селища XIII века у села Ознобишино в Подмосковье // Русь в XIII веке: Древности темного времени. М., 2003.

**Тема 12. Археологическое изучение Новгорода (2 ч.).**

Понятия для усвоения: *берестяные грамоты, писало, цера*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу расположение Новгорода. При рассмотрении структуры древнего Новгорода используйте план (схему) города. По вопросам 2-5 при желании подготовьте небольшую презентацию.

**Вопросы для обсуждения**

1. Вопрос о возникновении Новгорода (где, когда, кем был основан, спорные вопросы). Структура древнего Новгорода.
2. Особенности культурного слоя Новгорода. Находки предметов из органических материалов: дерево, береста.
3. Городские усадьбы Новгорода. Типы жилищ.
4. Занятия и быт новгородцев по данным археологии.
5. Религия и культура новгородцев по данным археологии.
6. Заслуги В.Л. Янина в изучении древнего Новгорода.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Валентин Лаврентьевич Янин / сост. П. Г. Гайдуков, Л. А. Калашникова ; авт. вступ. ст. П. Г. Гайдуков, Н. А. Макаров. Изд. 2-е, доп. Москва: Наука, 2014.
2. Великий Новгород и Псков/ Автор-сост. А.М. Веретенников. М.: Вече, 2003.
3. Великий Новгород. История и культура IX–XV веков: Энциклопедический словарь / отв. ред. В.Л. Янин. СПб., 2009.
4. Древняя Русь. Город. Замок. Село // Археология СССР. М., 1985.
5. Дубровин Г.Е. О комплексе берестяных грамот Никитинского раскопа в Новгороде // РА. 2009. № 2.
6. Макаров Н.А., Гайдуков П.Г. К 80-летию академика В.Л. Янина // РА. 2009. № 2.
7. Новгородский сборник: 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982.
8. Носов Е.Н. Новгород и новгородская округа IX–X вв. в свете новейших археологических данных (к вопросу о возникновении Новгорода) // Новгородский исторический сборник. Вып. 2(12). 1984. С. 3-38. // http://www.russiancity.ru/hbooks/h035.htm
9. Носов Е.Н. Новгородское городище – новые этапы исследований // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
10. Носов Е.Н. Новгородское (Рюриково) городище. Л., 1990.
11. Янин В.Л. Берестяная почта столетий. М., 1979 http://www.bibliotekar.ru/rusPochta/
12. Янин В.Л. Новгородская экспедиция на рубеже веков // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
13. Янин В.Л. Средневековый Новгород. М., 2004.
14. Янин В.Л. У истоков новгородской государственности. Великий Новгород, 2001.
15. Янин В.Л. Я послал тебе бересту. М., 1975 // http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000133/

**Тема 13. Археологическое изучение Владимира и Суздаля.**

Понятия для усвоения: *культурный слой, топография, могильник.*

Методические рекомендации: при подготовке вопросов обратите внимание на особенности культурного слоя Владимира и Суздаля, на степень сохранности археологических памятников, на основные проблемы их изучения. Отметьте достижения различных археологов по изучению памятников Владимирской области.

**Вопросы для обсуждения**

1. Н.Н. Воронин и начало изучения Владимира. Раскопки и исследования памятников зодчества.
2. Топография древнего Владимира: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Владимира).
3. Исследования Ю.Э. Жарнова во Владимире. Раскопки усадьбы священника в «Ветшаном городе» (22-й квартал).
4. Топография древнего Суздаля: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Суздаля). Вопрос о времени возникновения Суздаля.
5. Архитектурные сооружения домонгольского периода на территории Суздаля. Древнейшие монастыри. Рождественский собор.
6. Некрополи Суздаля: Мжарский могильник, погребения на территории города.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Археологическая карта России: Владимирская область. М., 1995.
2. Вагнер Г.К. Белокаменная резьба древнего Суздаля: Рождественский собор XIII в. М., 1975.
3. Варганов А.Д. Суздаль: Очерки по истории и архитектуре. Ярославль, 1971 // http://www.suzdalonline.ru/history/varganov/
4. Воронин Н.Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польский. М., 1965 //http://www.russiancity.ru/books/b71.htm
5. Воронин Н.Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII–XV вв. В 2 т. М., 1961–1962 //http://www.russiancity.ru/dbooks/d17-577-582.htm
6. Воронин Н.Н. Из ранней истории Владимира и его округи // СА. 1959. № 4.
7. Воронин Н.Н. Оборонительные сооружения Владимира XII в. // Материалы и исследования по археологии древнерусских городов. – М.-Л., 1949. № 11. Т. 1.
8. Глазов В.П. В лето 6616-е: (К топографии Владимира) // О крае родном: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. Ярославль, 1978.
9. Жарнов Ю.Э. Археологические исследования во Владимире и «проблема 1238 года» // Русь в XIII веке: Древности темного времени. М., 2003.
10. Жарнов Ю.Э. Две каменные иконки домонгольского времени из Владимира-на-Клязьме // РА. 1999. № 3.
11. Жарнов Ю.Э. К вопросу о косторезном производстве в домонгольском Владимире-на-Клязьме // РА. 2003. № 2.
12. Жарнов Ю.Э. Художественное медное литье из раскопок во Владимире-на-Клязьме // РА. 2000. № 1.
13. Жарнов Ю.Э., Ениосова Н.В. Ювелирный производственный комплекс «Ветчаного города» домонгольского Владимира // РА. 2006. № 2.
14. Маслов В.М. Археологическое изучение Владимира и Боголюбова с 30-х годов XIX века до настоящего времени // Памятники истории и культуры / Сост. В.М. Маслов. Вып. 2. Ярославль, 1983.
15. Милованов С.И. Начальный этап освоения восточной части Печернего города Владимира-на-Клязьме // Археология Владимиро-Суздальской земли: Материалы научного семинара. М., 2015. Вып. 5.
16. Нестерова М.В. Городские некрополи средневекового Суздаля по археологическим данным // Археология Владимиро-Суздальской земли: Материалы научного семинара. Вып. 2. М., 2008.
17. Овчинников А.Н. Суздальские златые врата. М., 1973.
18. Очеретин И.А., Очеретина С.В. Оборонительные сооружения «Ветшаного города» г. Владимира (по материалам раскопок 2005 г.) // Археология Владимиро-Суздальской земли: Материалы научного семинара. Вып. 1. М., 2007.
19. Седова М.В. Суздаль в X–XV вв. М., 1997.
20. Седова М.В. Суздаль его округа в X–XV вв. Автореферат диссертации д.и.н. М., 1992 //http://cheloveknauka.com/suzdal-i-ego-okruga-v-x-xv-vv
21. Формозов А.А. Роль Н.Н. Воронина в защите памятников культуры России // РА. 2004. № 2.

**Тема 14. Археологическая культура Золотой Орды .**

Понятия для усвоения: *улус Джучи*, *кашин*

Методические рекомендации: при подготовке вопроса 1 используйте атлас по истории России с древнейших времен. Найдите по атласу территорию Золотой Орды и города, входившие в ее состав.

**Вопросы для обсуждения**

1. Краткая история государства Золотая Орда.
2. Этнический состав Золотой Орды по археологическим данным. Хозяйство жителей Золотой Орды.
3. Города Золотой Орды.
4. Материальная культура Золотой Орды: керамика, бытовые предметы, оружие, украшения. Искусство Золотой Орды.

***Литература и интернет-ресурсы***

1. Джучиды.ру: on-line библиотека по истории династии //http://www.juchids.ru/knigi.html
2. Доде З.В. Ткани с христианской символикой в костюме золотоордынской элиты // РА. 2014. № 1.
3. Егоров В.Л. Золотая Орда: мифы и реальность. М., 1990.
4. Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII–XIV вв. М., 1985 //http://annales.info/volga/egorov/01.htm
5. Коваль В.Ю. Кашинная керамика в Золотой Орде // РА. 2005. № 2.
6. Недашковский Л.Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа. – Москва: Восточная литература, 2010.
7. Недашковский Л.Ф. Нижневолжский золотоордынский город и его округа // РА. 2004. № 6.
8. Недашковский Л.Ф. Структура и внутренние связи округи золотоордынских городов Нижнего Поволжья // РА. 2014. № 2.
9. Недашковский Л.Ф. Хозяйство населения Золотой Орды // РА. 2009. № 1.

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. Недашковский Л.Ф. Хронология нижневолжского золотоордынского города и его округи // РА. 2003. № 6.
2. Полубояринова М.Д. Русские люди в Золотой Орде. М., 1978.
3. Русь и Восток в IX-XVI веках: новые археологические исследования: / отв. ред.: Н. А. Макаров, В. Ю. Коваль. - Москва: Наука, 2010.
4. Степи Евразии в эпоху средневековья // Археология СССР. М., 1981 // http://www.archaeolog.ru/media/books\_arch\_ussr/ArchaeologyUSSR\_01.pdf
5. Трепавлов В.В. Золотая Орда в XIV столетии. М., 2010.
6. Федоров-Давыдов Г.А. Золотоордынские города Поволжья. М., 1994.
7. Федоров-Давыдов Г.А. Искусство кочевников и Золотой Орды. М., 1976.
8. Халиков А.Х. Монголы, татары, Золотая Орда и Булгария. Казань, 1994.

**3 Методические указания к заданиям для самостоятельной работы по курсу «Основы археологии»**

Одной из форм самостоятельной работы студентов является изучение понятий. Ниже приведен список понятий, определения которых необходимо выучить. Знание понятий проверяется во время фронтальных опросов на лекциях и практических занятиях, а также на рейтинг-контролях. Все понятия необходимо повторить к экзамену.

Список понятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Археология | Курган | Неолит  |
| Археологические источники | Кенотаф | Энеолит |
| Археологическая культура | Погребальный обряд | Чоппер |
| Артефакты | Ингумация | Чоппинг |
| Культурный слой | Кремация | Нуклеус |
| Материк | Археологическая разведка | Пик |
| Стратиграфия | Абсолютная датировка | Рубило |
| Комплекс вещей | Относительная датировка | Кливер |
| Поселение | Палеолит | Ретушь |
| Городище | Олдувай (период) | Техника леваллуа |
| Селище | Ашель (период) | Микролиты |
| Стоянка | Мустье (период) | Макролиты |
| Могила | Мезолит | Петроглифы |
| Могильник | Терракота | Керамика |
| Инвентарь | Колония | Пряслице |
| Бронза | Метрополия | Детинец |
| Гончарный горн | Эмпорий | Посад |
| Кельт | Некрополь | Скрамасакс |
| Удилá | Пифос | Зернь |
| Псалии | Амфора | Скань |
| Домница | Гидрия | Фибула |
| Крица | Кратер | Колт |
| Впускное погребение | Киаф | Энколпион |
| Горит | Килик | Писало |
| Торевтика | Канфар | Цера |
| Пектораль | Ангоб | Кашин |

**Темы, вынесенные на самостоятельное изучение**

**Тема 1. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.**

1. Местонахождение стоянки Сунгирь.
2. История открытия и изучения стоянки Сунгирь.
3. Датировка стоянки Сунгирь.
4. Основные находки, сделанные на Сунгире.
5. Реконструкция образа жизни сунгирцев по данным археологии.

***Литература***

1. Археологическая карта России: Владимирская область. – М., 1995.
2. Бадер О.Н. Сунгирь: Верхнепалеолитическая стоянка. – М., 1978.
3. Бегичева В. Сунгирь: Археология // Наука и религия. – 2006. – № 11.
4. Интересное о крае: Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской. – Ярославль, 1973.
5. История Владимирского края с древнейших времен до конца XVIII в. – Владимир, 1998.
6. Палеолит СССР // Археология СССР. – М., 1984.
7. Позднепалеолитическое поселение Сунгирь (погребения и окружающая среда). – М., 1998.
8. Солдатова Т.Е. Планиграфическое исследование костяной индустрии верхнепалеолитической стоянки Сунгирь // РА. 2012. № 2.

По данной теме проводится проверочная работа в первой половине семестра во время изучения эпохи каменного века.

**Тема 2. Бронзовый век Кавказа.**

1. Майкопская культура.
2. Северокавказская культура.
3. Кобанская культура.

Все три названные культуры необходимо охарактеризовать по основным признакам археологической культуры.

***Литература***

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1977; М., 1989.
2. Кореневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы в начале бронзового века Предкавказья // Археологические открытия. 1991–2004 гг. Европейская Россия / под ред. Н.А. Макарова. М., 2009.
3. Кореневский С.Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья. М., 2004.
4. Кореневский С.Н. Изучение майкопской культуры в трудах Р.М. Мунчаева // РА. 2008. №. 3.
5. Кореневский С.Н. Символика погребального набора Майкопского кургана и культ Инанны-Иштар // РА. 2012. № 4.
6. Кореневский С.Н. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии // РА. 1996. № 2.
7. Марковин В.И. О происхождении северокавказской культуры // СА. 1959. № 1.
8. Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. Неолит, энеолит, ранняя бронза. М., 1975.
9. Ранняя и средняя бронза Кавказа. М., 1994.
10. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время. Гл. 8. Кобанская культура Кавказа // Археология СССР. М., 1989.
11. Черных Е.Н. Степной пояс Евразии: Феномен кочевых культур. Гл. 10. Циркумпонтийская провинция и майкопская культура больших курганов. М., 2009.

Данная тема проверяется в рейтинг-контроле и на экзамене.

**4 Рекомендации для подготовки к экзамену**

При подготовке к экзамену особое внимание нужно уделить иллюстрациям с археологическими находками – описанию характерных черт артефактов и характеристике с помощью иллюстраций археологических культур.

Обязательно пользоваться картами в атласах по истории древнего мира и по истории России с древнейших времен до конца XVIII века. Особое внимание нужно уделить запоминанию того, где находятся наиболее известные стоянки каменного века, важнейшие поселения культур медно-бронзового и железного века, где располагались древние государства, где проживали изучаемые народы. Также необходимо тренироваться показывать по карте территорию различных археологических культур.

**5 Список сокращений**

РА – Российская археология (журнал)

СА – Советская археология (журнал)