

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Кафедра музеологии и истории культуры

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Конспект лекций

В трёх частях

Часть 3. НАРОДЫ АФРИКИ И АМЕРИКИ

Составители:
С. В. ОМЕЛЬЯНЧУК
Н. В. ЧЕСНОКОВА



Владимир 2014

УДК 572.9
ББК 63.500
С69

Рецензент
Кандидат исторических наук, доцент
кафедры истории, археологии и краеведения
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
В. В. Соловьёва

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Социальная и культурная антропология : конспект лекций. В 3 ч. Ч. 3. Народы Африки и Америки / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; сост.: С. В. Омелянчук, Н. В. Чеснокова. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 68 с.

Продолжает изложенную в 1-й и 2-й частях конспекта лекций природно-географическую характеристику регионов, этническую историю крупнейших народов, особенности их хозяйственной деятельности, материальной и духовной культур.

Предназначен для подготовки студентов 2-го курса очной и заочной форм обучения направления 033000 – Культурология.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС 3-го поколения.

Библиогр.: 65 назв.

УДК 572.9
ББК 63.500

ПРЕДИСЛОВИЕ

Социальная и культурная антропология – одна из базовых дисциплин в подготовке культуролога. Эта многогранная наука в качестве одного из своих разделов включает изучение народов: их состав, расселение, фокусируя своё внимание на их культурном и общественном укладе.

Лекционный материал, предложенный в данном издании, знакомит студентов с народами Африки и Америки. В основу организации материала положен принцип деления народов по историко-культурным провинциям и областям. Каждая группа народов охарактеризована с точки зрения этнического состава, природно-географических условий проживания, основных этапов этногенеза, содержания традиционной хозяйственной деятельности, особенностей материальной культуры (поселений и жилищ, систем питания, типов костюмов), общественного и семейного уклада, духовной культуры (народного художественного творчества, фольклора, религии, системы обычаев).

В конце предлагается словарь терминов и понятий, встречающихся в тексте, а также список литературы для более углублённого изучения курса.

В связи с переходом на новую форму обучения (бакалавриат) и расширением содержания дисциплины изменилось название 3-й части конспекта лекций (с «Культурная антропология» на «Социальная и культурная антропология»).

Тема 1. НАРОДЫ АФРИКИ

1.1. Народы Северной Африки

Природно-географическая характеристика

Северную Африку и часть Северо-Восточной Африки нередко называют Арабской Африкой, так как большинство её жителей говорит на арабском языке. Она включает страны Магриба (Марокко, Алжир, Тунис, Ливию), Египет и Северный Судан. Также сюда нередко относят Западную Сахару и Мавританию.

На севере Африка омывается водами Средиземного моря, на западе – Атлантического океана, на востоке – Индийского. Север территории занимает средиземноморская природная зона (узкая полоса вдоль моря). Большую часть – пустыня Сахара. Там, где подземные воды подходят близко к поверхности, расположены оазисы, в которых сосредоточено основное население пустынной зоны. Наиболее водный район Сахары – долина Нила. На севере и северо-западе, в районе Атласа, почвы плодородны. Сахара – зона пустынь, полупустынь и степей.

По побережью Средиземного моря, по склонам Атласских гор развита средиземноморская субтропическая растительность – оливковые деревья, пальмы, мирты и др. В горных районах растут вечнозелёные каменный дуб, пробковый дуб, атласский кедр. В оазисах – финиковая пальма. Животный мир некогда был очень богат и разнообразен. И сейчас в субтропических лесах встречаются олени, лани, кабаны, дикие бараны, леопарды, обезьяны. В долине Нила, как и других африканских рек, живут бегемоты, крокодилы, пресноводные черепахи.

Историко-культурные области (ИКО)

- Магриб (магрибско-мавританская).
- Сахара.
- Египетская.
- Нубия.
- Северно-суданская.

Крупнейшие народы

- Ароазийская семья:

- семитская группа (арабские народы); населяют Египет, большую часть Ливии, Туниса, Алжира, Марокко;
- берберская группа; населяют главным образом Северо-Западную Африку (кабилы, тамазигг, рифы и др.), а также кочуют в Центральной Сахаре (туареги).

- Нило-сахарская семья, восточносуданская группа (нубийцы и др.); проживают на юге Египта и севере Судана.

Сплочение арабов и берберов, ускоренное национально-освободительным движением против европейских колонизаторов, привело к формированию крупных наций – египетской, ливийской, тунисской, алжирской, марокканской. В Северном Судане с его сложным этническим составом нация консолидируется на языковой и религиозной основах (арабоязычные мусульмане).

Антропологические типы

Арабы и берберы относятся к европеоидной расе. Для них характерны тёмный цвет волос и глаз, смуглая кожа, слегка волнистые волосы, узкое лицо, тонкий прямой нос.

Нубийцы относятся к переходной между европеоидной и негроидной эфиопской расе. Для них характерны тёмный цвет волос и глаз, смуглая или тёмная кожа, волнистые волосы, узкое лицо и тонкий нос, губы тонкие или средней толщины, более высокий рост.

Этническая история

С VIII тыс. до н. э. в Северной Африке сформировалась неолитическая культура, общая для бассейна Средиземного моря. Побережье населяли земледельцы. Они обладали европеоидным обликом. На современной территории Сахары была саванна, в которой проживали кочевые охотники и скотоводы, негроиды. После II тыс. до н. э. началось опустынивание, население мигрировало в Судан или было ассимилировано берберами. Берберы мигрировали в Северную Африку в III тыс. до н. э. из Юго-Западной Азии. Точное происхождение их неизвестно.

На территории Египта на рубеже IV – III тыс. до н. э. из разрозненных общин, населявших долину и дельту Нила, образовалось два государства – Верхний Египет (Южное царство) и Нижний Египет (Северное царство). В культурном смысле они были достаточно близки, но в политическом и военном – постоянно враждовали между собой. Приблизительно в 3000 г. до н. э. Верхний и Нижний Египет были объединены в единое государство.

Нубия, или Земля Куш (область в долине Нила между первым и шестым порогами, то есть севернее суданской столицы Хартума и южнее Асуана в Египте), была источником рабов, золота, слоновой кости для древних египтян. Племена Нубии египтяне изображали с чёрной кожей, курчавыми волосами и толстыми губами, т. е. негроидами. На других рисунках того же времени они изображены с лицами коричневого цвета. Тем самым демонстрировалась расовая неоднородность населения Нубии или его переходность от негроидной к европеоидной расе. В середине II тыс. до н. э. Нубия стала частью Египта, в I тыс. до н. э. входила в состав Мероитского, или Эфиопского, царства.

К западу от египтян проживали древние ливийцы (по цвету кожи более светлые, чем египтяне). Область их расселения, по видимому, распространялась до Атлантического океана. Они являются древнейшим элементом этнического субстрата современных народов Северной Африки, говорящих как на языках берберской группы, так и на диалектах арабского языка.

В начале I тыс. до н. э. племена ливийцев оказались под влиянием торговой и культурной деятельности финикийских колонистов. С XII в. до н. э. финикийцы основывали торговые города на Средиземноморском побережье. В 814 г. до н. э. они основали город Карфаген (на территории современного Туниса). В последующие столетия Карфаген стал столицей могущественной империи, занимавшей большую часть Северной Африки и периодически захватывавшей южные области Пиренейского полуострова, Сардинию и Сицилию.

Во время борьбы между Карфагеном и Римом (III – II вв. до н. э.) в Северной Африке существовало два государства с ливийско-берберским населением – Нумидия и Мавритания. Нумидия занимала область восточного Алжира и южного Туниса, Мавритания – западную часть Алжира и северные районы Марокко. Наибольшее значение имела Нумидия, поэтому бывших ливийцев часто называли нумидийцами.

В 146 г. до н. э. Карфаген был разрушен римлянами. Это привело к господству римлян на Средиземноморском побережье Африки. Наступил период относительного мира. Берберы расселились в городах на побережье, начался процесс строительства больших городов, были сооружены дороги, мосты, акведуки. Упоминания о нумидийцах постепенно исчезают, и местное население стали называть маврами. В III в. распространяется христианство.

Упадок Римской империи сопровождался вторжением германских племён. В V в. тевтонское племя вандалов двинулось на юг с Пиренейского полуострова, пересекло Средиземное море и захватило значительную часть Северной Африки.

В VI в. Византия разгромила вандалов и установила свою власть. На большей части территории был установлен порядок, но значительная часть внутренних районов находилась в руках берберских племенных вождей.

В конце VII в. на территории Северной Африки появились арабы-мусульмане. В том же веке они покончили с остатками византийского правления, но сумели подчинить берберов лишь после ожесточённой борьбы. Завоеватели принудили местное население принять ислам, навязали свой язык, культуру, систему правления, создав арабо-берберскую цивилизацию, сохранившуюся до наших дней. Вследствие арабских завоеваний Африка практически на тысячу лет оказалась изолированной от европейской цивилизации и в большей мере была связана с культурным миром средневекового Востока.

В конце XV в. христианская Испания, разгромив на своей территории последнее мусульманское государство, Гранаду, направила свои войска в Африку. Местные арабские правители обратились за

помощью к падишахам Османской империи. Турки изгнали испанцев из Северной Африки, но затем отстранили от власти арабов и стали править самостоятельно. Наступил период относительной стабильности.

В XIX – XX вв. государства Северной Африки находились в той или иной степени зависимости от государств Европы: Марокко, Тунис, Алжир – от Франции; Ливия – от Италии; Египет, Судан – от Великобритании.

Хозяйственная деятельность

В сфере сельского хозяйства соотношение земледелия и скотоводства в разных областях неодинаково. Земледелие в долине Нила зародилось в глубокой древности. Сначала просто бросали семена злаков во влажный ил и дожидались урожая. Такой вид земледелия получил название лиманного, или болотного. С IV тыс. до н. э. древние египтяне начали практиковать простейшее искусственное орошение и обработку полей мотыгой. К III тыс. до н. э. относятся свидетельства о применении лёгкого бесподошвенного плуга. Во II тыс. до н. э. ему на смену приходит подошвенный (полозной) плуг. Тогда же создаётся густая сеть каналов, орошающих «высокие» (незаливаемые во время разлива) поля.

Современное земледельческое хозяйство египетских крестьян во многом повторяет древнюю систему полеводства. Сельскохозяйственный год делится на три сезона – зимний, летний и осенний. В первый сезон (ноябрь – март) сеют пшеницу, ячмень, лук, бобовые и др.; в следующий сезон (апрель – август) сеют хлопок, лён, коноплю, сахарный тростник, рис, кукурузу; осенью (сентябрь – ноябрь), в период наивысшего подъёма нильских вод, – рис, кукурузу, просо. Феллахи (египетские крестьяне) зачастую пользуются плугом, который мало чем отличается от древнеегипетского. По-прежнему в ходу мотыга, особенно при обработке огородов, посевах хлопка и кукурузы, рытье каналов. Созревшие злаки традиционно жнут серпами или вырывают стебли с корнем. Для молотбы употребляют цепи – молотильную доску с металлическими дисками или каменными зубьями, в которую впрягают пару быков.

В Египте применяются современные способы ирригации, но значительная часть бедных крестьян, как прежде, вынуждена поднимать воду на свои поля примитивными средствами: это шадуф, напоминающий колодец-журавль, и сакийе – водоподъёмное вертикальное колесо с закреплёнными на нём кувшинами.

Скотоводство в Египте из-за отсутствия пастбищ не получило достаточного развития. Разводят главным образом рабочий скот.

Основные районы земледелия в Магрибе – прибрежная полоса и горные долины Атласа. Обилие водных источников, частые дожди и мягкий климат благоприятствуют земледелию и скотоводству. Но в засушливых местностях прибегают к искусственному орошению полей. В IX – X вв. произошёл переворот в земледелии, связанный с мощным ирригационным строительством. Широко распространились «индийские культуры». Главные продовольственные культуры – пшеница и ячмень, в Марокко также кукуруза. Коренное население предпочитает твёрдую пшеницу, из которой в большом количестве приготавливается манная крупа.

Арабо-берберские земледельцы – опытные садоводы. На побережье Средиземного моря разводят виноград, цитрусовые, инжир, миндаль, а также выращивают различные овощи. В Тунисе широко распространена культура олив. В южной части Магриба культивируют финиковую пальму. Несмотря на значительное развитие земледелия, техника его зачастую остаётся весьма традиционной. С глубокой древности до наших дней сохраняются деревянный плуг с железным лемехом, мотыга, ручная зернотёрка для помола зерна.

На севере Магриба, особенно в горных долинах, также развито животноводство, преимущественно молочное. В глубинных засушливых районах – кочевое или полукочевое скотоводство. Жители этих мест разводят главным образом мелкий рогатый скот (овец, коз). В качестве рабочего скота – лошадей, мулов, ослов, верблюдов.

Известны различные виды домашней обработки сырых материалов и мелкое ремесло: изготовление глиняной посуды вручную и на гончарном круге, ткачество циновок и т. д. Скотоводы занимаются

обработкой шерсти и кожи, ковроткачеством, изготовлением шерстяных тканей и покрышек для шатров, изготовлением сёдел и упряжи, кожаной обуви. В городах Египта и Магриба развито специализированное ремесло: кузнечное, ювелирное, кожевенное, гончарное и др.

Материальная культура

Вся материальная культура арабоязычного населения имеет много сходных черт, но у каждой страны, каждого народа есть и свои особенности.

Египетские феллахи живут в небольших деревнях, расположенных в орошаемой зоне нильской долины. Дома строят из сырцового кирпича, одноэтажные, с плоской крышей. Жилище обычно однокамерное, без окон. Половину помещения занимает глинобитная печь, на которой в холодное время спят. В летнее время для приготовления пищи пользуются небольшими печами около дома.

Оседлое население Магриба живёт большими деревнями, вытянутыми вдоль дороги. Старинный тип жилища – гурби. Это хижина, стены которой сложены из глины, смешанной с соломой, а крыша тростниковая или соломенная. Более распространены дома арабского типа: глинобитные, прямоугольные, в основном одноэтажные, с плоскими кровлями.

У берберов Атласа дома сооружаются из камня вокруг скал, крыша одного дома служит двором другого дома. В центре поселения часто сооружалась башня – убежище от воинственных соседей. В пустыне возводились крепости с массивными четырёхугольными башнями по углам.

У кочевников традиционное жилище – фелидж. Это широко раскинутый на кольях шатёр из верблюжьей или козьей шерсти.

Во внутренних районах Северной Африки сохранились города с чертами средневековых мусульманских городов: с узкими кривыми улочками, одно- и двухэтажными домами, обращёнными фасадами во двор и глухой стеной на улицу, с обязательным базаром в центре города, являющимся средоточием ремесленного производства. Приморские города имеют современный облик.

Традиционный мужской костюм феллаха состоит из хлопчатобумажных штанов и рубахи с длинными рукавами. В холодную погоду носят плащ из верблюжьей шерсти. У горожан также распространены кафтаны и халаты, стянутые широкими кушаками. В целом в городах обычен европейский костюм. Египетский женский костюм состоит из рубашек и длинных платьев часто чёрного цвета, шалей и платков, металлических украшений, косметики. Крестьянки не закрывают лица при посторонних, но в городах иногда это делают.

Основа традиционной одежды магрибцев – хлопчатобумажные штаны и рубаха, поверх которых надевается просторная накидка – бурнус. Бурнусы бывают различного цвета и качества: от грубых шерстяных до тонких с богатой вышивкой или из цветного шёлка.

Обычная пища арабов – каша или похлёбка из проса, кукурузы или бобов, картофель, овсяные лепёшки, кислое молоко, финики, овощи, фрукты. Излюбленные напитки – чёрный кофе без сахара, чай, ячменное пиво, кислое молоко.

Непременные атрибуты средиземноморской кухни – солёные маслины и оливковое масло. Вообще, употребляется много жиров (животных и растительных). Из животных – в основном бараний и верблюжий. Для кухни характерно множество пряностей. Со времён Османской империи сохранилась традиция широкого употребления блюд из рубленого мяса. Из Турции пришли долма, чебуреки, шашлык, рахат-лукум, баклава (пахлава), кофе и другие блюда и продукты.

Традиционная основа питания кочевников – финики и продукты животноводства (кислое молоко, сыр). Ближе к пустыне стол однообразнее и проще. В дороге кочевники употребляют пищу из заготовок. Например, распространён полуфабрикат для приготовления болтушки (особым способом приготовленная мука из ячменя). В него добавляют перец, тмин, соль, жир, разбавляют водой. Можно добавить лук и финики. Другой вариант – кусок чёрствой раздробленной лепёшки смешивается с мёдом и финиками.

В крупных городах сказывается влияние Европы в сфере поведения за столом, его сервировке, манере есть. Часто используют ев-

ропейские рецепты. Вне городов европейское влияние ощущается меньше. Кушанье подают, как правило, в общей посуде. По традиции, когда в доме гость, хозяин не принимает участие в трапезе. Самая лучшая еда предлагается гостю, а потом ест хозяин. Трапеза может длиться часами. Во время трапезы неприлично затрагивать темы, неприятные или способные взволновать гостя. Гость же не должен обращать взор в сторону женщин. Уважение к хозяину измеряется количеством съеденной пищи. У кочевников мужчины и женщины едят вместе, даже при посторонних.

В Северной Африке разная степень терпимости к употреблению алкогольных напитков (например, в Тунисе, Марокко – бóльшая, в Алжире – меньшая).

Соционормативная сфера

Традиционной доминирующей ценностью в коллективистской арабской культуре считается преданность группе, и она определяет другие социальные устои. Для арабов верность семье и её традициям при любых обстоятельствах всегда остаётся приоритетом, лишь затем принимаются во внимание личные интересы. Семейный фон, происхождение, принадлежность к определённому клану, роду являются важнейшими факторами, которые прежде всего определяют общественный статус человека.

Основные арабские ценностные ориентации – человеческое достоинство, честь и репутация. Это высшие критерии при оценке человека. Очень важно всегда вести себя таким образом, чтобы о тебе складывалось у людей только хорошее мнение. Индивидуальные качества человека и его успехи, достижения при таком подходе второстепенны. Арабская модель взаимоотношений государства, общества и личности имеет в качестве отправной точки общность, а не отдельного индивида, личность.

В характеристике арабского мира доминируют большая дистанция власти и высокий уровень избегания неопределённости. В частности это проявляется в ожидании и принятии того факта, что лидеры отделяют себя от массы и выдают ей достаточно строгие директивы.

В обществах данного региона наблюдается следование подобию кастовой системы, и социальная мобильность относительно невелика. Высокий уровень избегания неопределённости и большая дистанция власти проявляются в следовании многочисленным правилам, законам, установлениям, с одной стороны, и в достаточно спокойном отношении к социальному и материальному неравенству внутри общества, с другой. Какие-либо серьёзные изменения в обществе принимаются неохотно.

За своими пределами арабский регион известен своей ярко выраженной маскулинностью. Но согласно схеме Г. Хофстеда, уровень маскулинности арабо-мусульманских обществ лишь немногим превышает среднемировую. Это, возможно, служит свидетельством того, что традиционно менее высокое в правовом отношении положение женщин здесь скорее обусловлено нормами ислама, а не общекультурной установкой.

У населения внутренних районов остаются элементы патриархально-общинных и полуфеодальных отношений. В горах сохранились сельские общины, практикующие соседскую хозяйственную взаимопомощь и имеющие общинное самоуправление.

У берберов женщины занимают положение в обществе, отличное от консервативного арабо-мусульманского. Они по традиции умеют читать и писать. Литература, поэтическое творчество – чисто женские занятия. Особенно это характерно для туарегов. Возможно, что длительному сохранению этих отношений способствовала обстановка преднамеренной изоляции туарегов от арабоязычного населения с его строгими патриархальными и патриархально-феодальными порядками. У большинства берберов (например, у туарегов) материнский счёт родства, матрилокальный брак, матрилинейное наследование, достаточно высокое или равноправное положение женщины в семье.

Архаические семейные традиции прослеживаются среди кочевников Восточного Судана (например, баккара). Существуют обычаи, согласно которым женщина не сразу переходит в дом мужа, продолжая жить в семье отца до рождения двух или трёх детей, причём один ребёнок остаётся в этой семье.

Духовная культура

Основная религия в Северной Африке – ислам, главным образом, суннитского направления. Исторически ислам начал распространяться в Северной Африке в связи с арабским завоеванием. Религиозность вообще является отличительной чертой арабов. Центральное место в мыслях и убеждениях, ценностях и чувствах большинства людей в современном арабском мире по-прежнему занимает Бог. Исламизация обгоняла арабизацию, предшествовала ей. Если арабизация была связана в первую очередь с культурными и лингвистическими процессами, то исламизация – с политическими, экономическими и морально-психологическими факторами. Арабы верят в предопределение, то есть в то, что всё происходящее в мире, как добро, так и зло, а также все дела людей обусловлены волей Аллаха, его определением и творением.

Специфика ислама такова, что он стремится включить и так или иначе регулировать абсолютно все стороны жизни человека. Потому можно сказать, что вся арабская культура проникнута духом ислама. Но наряду со сферой «религиозного» выделяется сфера «мирского». Если в религиозной сфере ислама действует принцип «разрешено только то, что прямо предписано», то в мирской жизни «разрешено всё, что не запрещено». Если в религиозной сфере невозможно принятие других религиозных конструкций, то в мирских отношениях это вполне возможно. То есть, несмотря на всеобъемлющий характер ислама, мирские отношения по своему характеру достаточно серьёзно отличаются от религиозной жизни. Здесь, с одной стороны, наблюдается сильнейшее влияние ислама на сознание, менталитет, этнокультурную идентичность арабских народов (вне зависимости от степени их религиозности), его огромную роль в делении на «своих» и «чужих», что, с другой стороны, не мешает его приверженцам, настроенным не излишне консервативно, включать в свою мирскую жизнь новые, инокультурные элементы, или по крайней мере относиться к ним с достаточной долей терпимости и понимания. Это один из случаев проявления ислама как внутренне противоречивой религиозной си-

стемы, с чем в том числе связаны достаточно ярко выраженные противоречия в арабском самосознании.

В Египте сложился один из древнейших очагов христианства (со II в.). Крупнейшую христианскую общину на Ближнем Востоке составляют копты. Копты считаются прямыми потомками древних египтян. Современный коптский язык использовался для расшифровки древнеегипетских папирусов, так как являлся последней стадией развития языка древних египтян. Копты – монофизиты. Коптскую церковь основал евангелист Марк. Он проповедовал в Александрии и был замучен римлянами. Именно в Египте появилось монашество в III – IV вв. Коптская церковная архитектура характеризуется простотой убранства. Фрески редки. Сложилась особая иконописная традиция с плоскими фигурами, искажёнными пропорциями, непрописанными деталями. При входе в храм принято снимать обувь. Молитву совершают семь раз в день, обратясь на восток, в головных уборах. Центр Коптской церкви и коптского народа – Каир. Между коптами-христианами и мусульманами нередки конфликты.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие природные зоны можно выделить в Северной Африке?
2. Какие ИКО включает Северная Африка?
3. Какие две группы народов легли в основу формирования большинства современных североафриканских наций?
4. Какие европейские страны имели колонии в Северной Африке и оказали влияние на культуру её народов?
5. Как соотносятся земледелие и скотоводство в хозяйстве народов Северной Африки?
6. Чем отличаются традиционные системы питания оседлого и кочевого населения?
7. Как различается положение женщин в семье и обществе у арабов и берберов?
8. Кто такие копты?

1.2. Народы Тропической Африки

Природно-географическая характеристика

Западная Тропическая Африка в основном занята саванной. Здесь выпадает достаточное количество осадков, климатические условия пригодны для земледелия. Важнейшее значение имеют наличие месторождений золота и отсутствие соли, что поспособствовало развитию торговых путей.

Значительная часть Центральной Африки покрыта густыми тропическими лесами. Южнее – смешанные природные условия. Здесь находится основная часть бассейна реки Конго.

Территория Восточной Африки расположена на значительной возвышенности (включающей вулкан Килиманджаро). Здесь находится цепь Великих озёр (Танганьика, Виктория, Альберт, Эдуард, Киву, Ньяса, Рудольф). Рельеф сильно пересечён, а отсюда проистекают значительные различия климатических условий, включая высотные. Почвы в основном малопродуктивные, саванны.

Большая часть территории Южной Африки занята высокими равнинами Калахари, по окраинам – плоскогорья, на побережье – низменности. На крайнем юге находятся Капские горы. Климат преимущественно тропический, большей частью засушливый, на крайнем юге – субтропический. Крупные реки: Замбези, Лимпопо, Оранжевая. Чередуются различные типы пустынь и саванн, сухие листопадные тропические редколесья, на крайнем юге – субтропические вечнозелёные леса.

Мадагаскар – остров, расположенный у восточного побережья Африки. Климат на острове тропический, на крайнем юге – субтропический. Центральную часть острова занимает высокогорное плато. На побережье – широкие болотистые, часто плодородные равнины. Животный и растительный мир Мадагаскара уникален, около 80 % – эндемичные виды.

Историко-культурные области

- Западноафриканская (Западносуданская) (западная часть региона Судан и побережье Гвинейского залива).
- Западно-Центральная Тропическая (Экваториальная) (бассейн Конго и соседние области).
- Восточноафриканская (Межозёрье и приморские области).
- Северо-Восточноафриканская (полуостров Африканский Рог).
- Южноафриканская.
- Мадагаскарская островная.

Крупнейшие народы

- Афроазиатская семья; народы проживают на юге Сахары и прилегающих к ней районах, в Северо-Восточной Африке:
 - берберская группа (туареги и др.);
 - семитская группа (арабы, амхара, сомали, тиграи, оромо и др.);
 - чадская группа (хауса и др.).
- Нигеро-кордофанская семья; народы проживают на обширной территории от Сенегала до ЮАР:
 - группа нигер-конго (фульбе, йоруба, бауле, суахили и другие народы банту и др.);
 - группа манде (манде, малинке, сонинке и др.);
- Нило-сахарская семья; народы проживают на юге Сахары, в долине Нила и в прилегающих районах Западной, Центральной и Восточной Африки (от Мали до Эфиопии, от южного Египта до Танзании):
 - группа сонгаи (сонгаи и др.);
 - сахарская группа (канури, тубу и др.);
 - центральносуданская группа (мангбету и др.);
 - восточносуданская группа (нуэры, динка, масаи и др.).
- Австронезийская семья:
 - западноавстронезийская группа (малагасийцы); проживают на острове Мадагаскар.
- Койсанская семья (бушмены, готтентоты); проживают в Южной Африке.

- Индоевропейская семья: германская группа (англоафриканцы, африканеры); проживают в Южной Африке.

Антропологические типы

подавляющее большинство населения относится к негроидной расе. Она представлена тремя типами. Первый – негрский тип. Его носителям свойственны такие черты, как тёмная кожа различных оттенков от очень тёмных до светло-кофейных, тёмный цвет глаз и волос, курчавые волосы, нередко выдающиеся вперёд челюсти (прогнатизм), различные формы губ от средней величины до очень крупных, широкий нос с низким переносом и широко открытыми ноздрями, слабо развитый на теле третичный волосной покров. Антропологические различия внутри этого типа весьма значительны.

Второй – негрильский тип. Его представители – пигмеи Экваториальной Африки. Они выделяются очень малым ростом, более светлым цветом кожи, более развитым третичным волосным покровом на теле, более тонкими губами.

Третий – бушменский тип. Он представлен южноафриканскими бушменами и готтентотами. Для него характерен желтоватый цвет кожи, средний или маленький рост, узкий нос с уплощённым переносом, нередко наличие эпикантуса и стеатопигии (выступающих жировых отложений в области ягодиц), рано появляющаяся морщинистость кожи лица и тела.

Также представлен смешанный эфиопский тип.

Этническая история

Южнее Сахары в I тыс. до н.э. повсеместно распространяется металлургия железа, промежуточная между каменным и железным веками культура бронзового века не сложилась. Например, культура Нок в Нигерии (IX в. до н.э. – II в.) находится на пересечении конца неолита и начала железного века. С ней связывают появление западноафриканской пластики. Распространение железа способствовало освоению тропических лесов.

Большинство крупных социокультурных общностей Тропической Африки имели неполный набор признаков цивилизации, поэтому точнее они могут быть названы протоцивилизациями. С конца III в.

в бассейнах рек Сенегал и Нигер развивается западносуданская цивилизация Гана, возникшая на базе транссахарской торговли со странами Средиземноморья. Во II тыс. – мусульманские империи: Мали (XIII – XV вв.), Сонгай (середина XV – конец XVI в.). К югу – протоцивилизация Ифе (I тыс.) – колыбель цивилизации йоруба.

Аборигенное население Центральной Африки, а возможно, и лесов Западной Тропической Африки составляли пигмейские племена. Позднее под натиском племён, говоривших на языках банту, пигмеи были оттеснены в районы тропических лесов Конго и Камеруна. С VIII – IX вв. в Центральной Африке существовала цивилизация Канем, возникшая на базе транссахарской торговли со странами Средиземноморья. Её преемницей была мусульманская империя Борну (конец XV – начало XVII в.).

Богатством культурных традиций выделяется Эфиопия. Их истоки – в государстве Аксум (II – XI вв.).

Один из очагов самобытной африканской государственности – Межозёрье. Он сформировался в условиях практически полной изоляции и не испытывал до середины XIX в. никаких воздействий со стороны развитых цивилизаций. Большинство этнополитических общностей Межозёрья состояло из трёх эндогамных общностей, говоривших на одном языке, но отличавшихся друг от друга антропологическим обликом и преимущественно сферой деятельности, причём каждая из них имела разный социальный статус. Самый высокий статус имели тутси (в Руанде и Бурунди) или бахима (у этносов южной Уганды) – скотоводческая аристократия, владевшая большими стадами и лучшими землями и имевшая более или менее выраженный эфиопоидный внешний облик, а также очень высокий рост (это самые высокорослые и самые худые люди на земле). На следующей ступени стояли земледельцы хуту – типичные негроиды, находившиеся в зависимости от батутси и арендовывавшие у них скот и землю. Самую низкую ступень этой иерархии занимали пигмеи тва – охотники, гончары, а также слуги (как у тутси, так и у хуту).

Самобытная культура восточноафриканского побережья и близлежащих островов сформировалась в результате контактов бан-

туязычных аборигенов с носителями мусульманской культуры – выходцами из Азии (Аравии, Персии, Индии). Возникшая в VII – X вв. на основе посреднической трансокеанской торговли с Ближним Востоком суахильская цивилизация достигла наивысшего расцвета в XIV в.

В верховьях Нила сложилась своеобразная культура нилотов. О продолжительной изолированности этой группы населения Африки свидетельствует особый антропологический тип нилотов. Они относятся к ярко выраженной негроидной расе, отличаются высоким ростом, вытянутой головой, атлетическим телосложением.

Народы банту предположительно продвигались с севера на юг Африки во II тыс. до н. э. Здесь они оттеснили встретившиеся им аборигенные племена бушменов и готтентотов далее к югу, в районы Южной и Юго-Западной Африки.

Большинство африканских цивилизаций и протоцивилизаций переживало подъём в конце XV – XVI вв. С конца XVI в., с проникновением европейцев и развитием трансатлантической работорговли, продолжавшейся до середины XIX в., происходит их упадок. С окончательным разделом Африки между европейскими державами (1880-е гг.) наступил колониальный период, насильственно приобщивший африканцев к индустриальной цивилизации. Африканеры – потомки колонистов голландского, немецкого и французского происхождения. Англоафриканцы – собирательное название белых колонистов и их потомков, направленных правительством Британской империи в её африканские владения в XIX – первой половине XX в. Среди них преобладали англичане, заметны были также шотландцы и ирландцы, позднее и другие европейцы.

На протяжении XX в. колониальное общество эволюционировало (в ЮАР этот процесс произошёл раньше). В 1945 г. на V Панафриканском конгрессе был взят курс на достижение независимости. Конец колониальной системы может быть датирован 1994 г., когда пришёл конец власти белого меньшинства в ЮАР. Впрочем, колониальное общество как тип социальности сохранился практически до сегодняшнего дня.

XX в. стал временем активного взаимодействия в пространстве Африки традиционных автохтонных элементов и инноваций, привнесённых колонизаторами. Взаимодействие происходило по всем направлениям.

Сегодня регион состоит из независимых государств. Период «строительства наций» продолжался до начала 1990-х гг., а в некоторых странах не завершён и сегодня. В настоящее время во многих странах выделяется 2-3 наиболее крупных народа или группы близкородственных народов, составляющих большинство и играющих роль этнического ядра в процессе национальной консолидации (манде, йоруба, хауса и др.). Процесс национального строительства во многом был связан с поиском новой идеологии: выбор осуществлялся между новыми экономическими отношениями с Западом и тесным сотрудничеством со странами соцлагеря. В этот период также был выявлен целый ряд проблем, в первую очередь связанных с политической нестабильностью, этническими противоречиями, коррупцией, nepотизмом и пр. С началом 1990-х гг. и крахом мировой социалистической системы постепенно начинаются процессы демократизации.

В конце XX – начале XXI в. происходит обострение экономических, политических и этнических проблем. Продолжает падать уровень жизни среднего африканца, во многих странах усиливается милитаризация, оживляются старые и возникают новые очаги нестабильности. Проблемы, возникшие в ходе деколонизации: сепаратизм, поиск своего места в мире, необходимость духовной деколонизации, продолжают существовать и сегодня.

Абсолютное большинство африканских стран принадлежит к числу развивающихся, есть беднейшие. Лишь ЮАР входит в двадцатку самых развитых стран. К более развитым государствам относятся Нигерия, к частично развивающимся – Кот-д'Ивуар, Кения, Зимбабве, Намибия и некоторые другие.

Хозяйственная деятельность

Земледелие в Тропической Африке традиционно развивалось исключительно как мотыжное. В саваннах степное земледелие сочеталось со скотоводством (выращивание проса, сорго, ямса, батата, кукурузы; разведение овец, крупного рогатого скота).

Один из древнейших центров земледельческой культуры и родина различных злаков (некоторых видов пшеницы), кофе – Эфиопия. Здесь также широко распространена культура хлопка, из которой выработывают хорошие ткани.

В тропических и экваториальных лесах развивается тропическое земледелие (выращивание проса, сорго, ямса, маниоки, масличной пальмы). Разведению крупного рогатого скота в Центральной Африке препятствует муха цеце.

Основная часть племён банту, а также готтентоты занимались главным образом скотоводством. Но все банту, как восточные, так и западные, были знакомы с земледелием. По-видимому, некоторые растения, в частности различные виды африканского проса и масличной пальмы, были введены в культуру народами банту. Основными орудиями земледелия были мотыги и различной формы ножи.

У нилотов большое значение имело рыболовство.

В Тропической Африке распространены охота и собирательство. Пигмеи, например, – типичные подвижные охотники-собиратели. Их основное оружие – маленький лук и тонкие стрелы с оперением из листьев. Острый конец стрел обжигается на огне и намазывается ядом. Пигмеи в совершенстве знают повадки животных и употребляют на охоте всевозможные ловушки и капканы.

Культура бушменов сходна с культурой пигмеев. Они изготавливают свои орудия из камня и дерева. Так же, как и у пигмеев, их основное оружие – лук и стрелы. Однако у бушменов стрелы с костяными или каменными наконечниками. Для выкапывания кореньев они пользуются палкой с насаженным на неё каменным кольцом.

В Тропической Африке высокого уровня достигло домашнее и ремесленное производства. У народов Западной Тропической Африки – ткачество, обработка кожи, обработка металла; в прибрежных регионах – художественное ремесло (бронзовое литьё, резьба по кости и др.). У народов Восточной Африки – обработка металла, ювелирное дело, выделка кож (у скотоводов). У банту очень высокий уровень изделий из металла, дерева, слоновой кости.

Материальная культура

В питании оседлого населения преобладают продукты земледелия. Так, основная пища эфиопских крестьян – пресные лепёшки, испечённые из муки различных злаков, и подливы к ним. Наиболее любимая подлива – шуру – изготавливается из бобовых с маслом и жгучим красным перцем.

Важнейшая продовольственная культура у народов Западной Тропической Африки – рис. Большую роль играет маниока. Клубневые корни маниоки, содержащие синильную кислоту, ядовиты, поэтому выкопанные клубни очищают и оставляют в проточной воде на несколько дней, чтоб вода растворила и унесла ядовитые вещества. Затем клубни измельчают и растирают до тестообразного состояния. Полученную массу заворачивают в листья и варят на пару.

У народов Центральной Африки (в основном это банту бассейна Конго) в качестве продовольственных культур преобладают корнеплоды – маниока, ямс. Вслед за ними идут просо, кукуруза, рис и др. В более засушливой Восточной и Южной Африке на первом месте стоят просо, сорго, бобовые, важны также кукуруза, ячмень, корнеплоды.

Мясо земледельцы употребляют сравнительно редко. Недостаток мясной пищи они частично восполняют за счёт охоты и рыболовства.

Пищевой рацион скотоводов, напротив, отличается преобладанием мясных и молочных продуктов.

Традиционные напитки – ячменное пиво, разведённый в воде мёд, кофе.

Уровень урбанизации в Тропической Африке ещё не столь велик. Давно сложившихся городов на большей части территории не так много. Большинство небольших городков напоминают разросшиеся деревни.

В городах Северо-Восточной Африки большинство домов представляют собой прямоугольный плетёный каркас, обмазанный глиной, с дверью и остеклёнными окнами. Амхара в сельских местностях

устраивают деревни, в которых нет улиц, и постройки расположены без определённого плана. В поселениях тиграи выделяются «кварталы», сплошь заселённые родственниками. Крестьяне живут в тукулях – хижинах круглой формы с конусообразной кровлей, покрытой соломой. Каждое жилище окружено высоким забором, охватывающим также хозяйственные постройки. В тукуле есть центральный очаг для варки пищи, у одной из стен возвышается место для спанья. Обстановка дома в основном состоит из низких бамбуковых столиков и скамеек из цельного куска дерева. Население северных и восточных районов строит жилища прямоугольного плана со стенами из камня и щебня, смешанных с глиной, землёй и коровьим навозом, с плоской деревянно-земляной крышей. У скотоводов-кочевников (например, сомали) бытует жилище в виде овального решетчатого каркаса, покрытого толстым слоем сухой травы, поверх которого набрасываются верблюжьей или бычьей шкуры. Но в связи с усилившимся переходом к оседлости скотоводы всё чаще строят тукули.

Сельское население Западной Тропической Африки живёт большими деревнями. Жилища сооружаются из дерева и глины и имеют различные формы. Например, хауса строят круглые в плане глинобитные хижины с конусообразной крышей из соломы, без окон и дымового отверстия. В этих домах только спят, а всё остальное время проводят на открытом воздухе. Пища приготавливается во дворе под навесом. У скотоводов фульбе большие семьи обитают в нескольких хижинах, поставленных по кругу, в центре которого располагается загон для скота. Такая усадьба называется вуро.

В лесной зоне Западной Тропической Африки жилища имеют круглый план, но есть большие прямоугольные постройки общественного пользования. Например, общедеревенский дом собраний, отличающийся большими размерами. Это крытый навес, возвышающийся на резных столбах. Здесь собираются мужчины всей деревни, занимаются ремесленной деятельностью, обсуждением дел.

У народов бассейна реки Вольты традиционны огромные дома из необожжённого кирпича, нередко двухэтажные, с плоскими кров-

лями и внутренними двориками. Каждый дом напоминает небольшую крепость. Деревня состоит из нескольких таких домов, достаточно далеко отстоящих друг от друга.

Народы Гвинейского побережья живут в домах прямоугольного плана из дерева или глины с двускатной соломенной крышей. Например, дома йоруба – это большие строения с внутренним двором, они состоят из нескольких комнат с выходами во двор. Нередко стены жилища украшены росписью, а столбы, поддерживающие кровлю, покрыты резьбой.

У банту в Восточной и Южной Африке распространены круглые хижины с конической соломенной крышей. В каждой деревне есть специальный дом или навес для общественных собраний мужчин. У народов Южной Африки основная форма поселения – крааль, в котором, как правило, обитает большая патриархальная семья. В центре крааля – скотный двор, обнесённый по кругу деревянной изгородью, каменной или глинобитной стеной. Вокруг скотного двора в определённом порядке располагаются хижины. Возле каждого дома – лёгкая постройка для приготовления пищи. Снаружи весь крааль обносится прочным забором или стеной с воротами.

Малагасийцы живут в домах различного устройства. Это могут быть прямоугольные постройки с деревянным каркасом, стенами из тростника и остроконечной двускатной крышей, покрытой пальмовыми листьями. В центральной горной части Мадагаскара традиционны прямоугольные глинобитные дома с высокой остроконечной крышей. Отличительная особенность малагасийского жилища – богатство и разнообразие домашней утвари. Это резная мебель, плетёные циновки, искусно орнаментированная деревянная посуда, скульптура и пр.

Пигмеям жильём служили временные шалаши из веток, покрытые листьями. Бушмены также не имели постоянных жилищ и пользовались временными шалашами или навесами.

В Африке по-прежнему широко распространена одежда традиционного типа. В Северо-Восточной Африке традиционный мужской

костюм состоит из хлопчатобумажных длинных узких штанов и длинной рубахи со стоячим воротником, поверх которой надевается специальная накидка с капюшоном – шамма, а в холодное время – дополнительно бурнус из чёрной шерсти с капюшоном. Обувь и головной убор обычно отсутствуют. В пустыне ходят в кожаных сандалиях. Женский костюм состоит из длинного платья с узкими рукавами и с каймой на подоле, также из шаммы и бурнуса.

Типичная одежда западных африканцев – широкая рубаха (бубу) и шаровары у мужчин; у женщин – сшитая из нескольких полос ткань, которой обёртывают туловище от пояса до лодыжек. Скотоводы фульбе одеваются теплее: мужчины поверх рубахи и штанов носят шерстяные плащи тёмно-синего цвета, женщины – нижнюю и верхнюю хлопчатобумажные рубахи без рукавов. Жители Гвинейского побережья традиционно носят набедренные повязки. Мужчины кроме того одеваются в рубахи и короткие штаны, женщины обёртывают туловище ниже пояса тканью, оставляя верхнюю часть тела обнажённой.

Для народов банту, живущих в жарком климатическом поясе, традиционны набедренные повязки или передники, сплетённые из травы или сшитые из шкуры животного. В непогоду они укрывались мягкими циновками или накидками из тщательно обработанного луба фикусовых деревьев. Традиционная одежда скотоводов банту – каросс. Это род плаща или накидки из кожи домашних и диких животных. Ткачество большинству банту не было известно. Приёмы ткачества из волокнистых растений были известны только части населения восточного побережья, испытавшего сильное арабское влияние.

Традиционная одежда малагасийцев – набедренная повязка у мужчин, юбка у женщин. Непременная принадлежность костюма – ламба – прямоугольный кусок ткани белого цвета или с пёстрым узором, которую можно носить разными способами: обматывать вокруг пояса, набрасывать на плечи, закутываться с головой.

Соционормативная сфера

Если говорить об особенностях структуры африканских обществ, то их основная ячейка – община. Традиционно остальные социальные структуры являлись различными формами объединения общин. Община изначально, как правило, представляла собой объединение нескольких семейных клановых групп. Наиболее часто встречающаяся форма таких групп – большая патриархальная семья. То есть изначально общину составляют родственники, и она представляет собой клан, или крааль (у скотоводов). Глава общины – общинный лидер, как правило, избираемый на основании своих личных достоинств. В силу ряда обстоятельств (экологических, военных и других) возникали надобщинные структуры.

В колониальном обществе происходит сохранение африканской общины и её верхушки – деревенских старейшин. Их функция характеризуется дуализмом: с одной стороны, они продукт традиционного общества, с другой, они включаются в систему колониальной администрации. Подобный синтез характерен и для так называемых колониальных вождей – местных правителей. Они также, являясь традиционными носителями власти, служат колониальной администрации. При этом их власть, включая их доходы, по традиции во многом зиждется на личных связях. Такие правящие фигуры в той или иной степени сохранились и в независимой Африке, из чего можно сделать вывод, что африканские общества заинтересованы в сохранении администратора синтезированного типа: сочетающего элементы традиционных носителей власти (с личностными отношениями как основой власти и часто обогащения) и современных управленцев западного типа.

Коллектив-община традиционно выполнял образовательную и социализирующую функцию в африканском обществе. Сложилась самобытная традиционная система, включающая три основных института – семью, «возрастные классы», «лагеря посвящения». Дети оставались объектом воспитания для близких и общины вплоть до создания своей семьи, а возможно, и до получения статуса старейшины.

Как и у арабских народов, действовать морально – значило поступать в соответствии с коллективными интересами.

С другой стороны, можно говорить о том, что в личности африканцев наряду с публичным «Я» существует и тайное, внутреннее «Я». Причем система межличностных отношений обеспечивает сохранность и достоинство внутреннего «Я». Традиционно данную функцию выполняют сложный этикет взаимоотношений, взаимопочитания, уважение секретных структур, в которых реализуется личность и пр.

Один из интереснейших социальных институтов Западной Тропической Африки – тайные союзы. Мужские союзы традиционно выполняли судебные и полицейские функции при местных вождях и правителях. Союзы взыскивали налоги, занимались расправой над политическими противниками. Это совершалось под оболочкой религиозных обрядов и было связано со сложной системой анимистических представлений и магических действий. Члены союза наряжались в маски и костюмы, изображая духов, устраивали ритуальные пляски и представления. Союзы существуют и сейчас, но их тайный характер стал более относительным. Один из наиболее могущественных – союз Поро в Либерии. Для вступления в этот союз мальчики в возрасте 12 – 14 лет должны пройти специальное обучение и посвящение в полноправные члены племени. Обучение юношей длится несколько месяцев и состоит в том, что испытывается их физическая закалка, смекалка, выносливость, смелость, терпеливость в условиях лишений. Наставники обучают их строить дома, плести корзины и циновки, обрабатывать дерево, пользоваться оружием, охотиться и заниматься рыбной ловлей. Также юношам сообщают священные предания племени.

Существуют в Западной Тропической Африке и женские союзы. В них пожилые женщины обучают девушек домашнему хозяйству, врачеванию, сообщают основные сведения о предстоящей брачной жизни. Члены этих союзов также совершают особые религиозные обряды.

В Западной Африке развита матрилокальность. Антропологи связывают её с преобладанием экстенсивного мотыжного земледелия, в котором были заняты преимущественно женщины. Патрилокальность же связывается с развитием скотоводства и интенсификацией земледелия.

Духовная культура

Африканцы традиционно религиозны. Мир мистического для них во многом более реален, нежели видимый мир. Причем религиозность африканцев – довольно специфическое явление во многом благодаря сопряжённости с сознательным применением в повседневной жизни определённых философских принципов. Одно из важнейших мест в мировоззренческом комплексе африканских народов занимает идея существования некоей жизненной силы, жизненного фонда, передающегося из поколения в поколение. Согласно африканским представлениям, жизненная сила существовала до бытия и творит его, являясь эманацией Божественной сущности, присутствующей в мире. На данной основе возникает идея непрерывности жизни и взаимосвязи людей – живых и умерших – с богами и духами. В общественном сознании существует образ своеобразной лестницы: наверху богдемиург, хранитель жизненного фонда, передавший жизненную силу предкам – основателям кланов; далее умершие, ближайшие предки, через которых сила старших предков влияет на поколение живых; затем живущие ныне. Всё считается взаимосвязанным и взаимозависимым – человек и Вселенная, животные и растения, космические силы и человеческое общество (это мировой порядок, обеспечивающий непрерывное развитие жизненного фонда). В африканской культуре природные факты и в особенности общественные факты – не вещи. За ними скрываются космические силы – силы самой жизни, которые определяют и одушевляют внешние проявления, наделяя их цветом и ритмом, жизнью и чувством.

Помимо приверженности традиционным верованиям население Тропической Африки исповедует христианство и ислам. Африканцы-христиане – в основном протестанты и католики (особняком стоит Эфиопская церковь – наряду с Коптской одна из Древневосточных христианских церквей). Религия является важной частью жизни аф-

риканцев, хотя отношение к Богу отличается от чисто христианского или исламского и тесно взаимосвязано с традиционным мировоззрением. Отношения с Богом – это не обряд, а некая этика и философия бытия. Впрочем, согласно ряду мнений, как теологические, философские, литературные и художественные ценности мировые религии решающего воздействия на Тропическую Африку не оказали, но скорее способствовали формированию особой правовой культуры. Например, исламской. Местные культы изменялись под воздействием исламизации и христианизации, что привело к возникновению различных сект и синкретических верований. Например, афрохристианские церкви представляют собой вероучения, сочетающие элементы христианства с африканскими религиозными и морально-этическими представлениями. Существует и понятие «чёрный ислам».

Следует отметить, что синтез старого и нового зачастую осуществлялся благодаря христианским миссионерам и в самых различных сферах. Именно ими во многом была создана прослойка дружелюбно настроенных к европейцам африканцев: помимо научения основам христианской религии, они приобщили население к европейским ремёслам и сельскохозяйственным навыкам, создали письменность на многих африканских языках, научили несколько поколений африканцев читать и писать.

Говоря об особенностях африканского мировоззрения и системы ценностей, необходимо отметить, что во многом они подверглись серьёзной корректировке в период колониального господства. Традиционные ценности стали не столь безусловны. Зачастую приобретение независимости не привело к началу новой счастливой жизни или к возврату к исконно африканским ценностям. Такие ценности, как полнота жизни или особые естественные отношения с природой, во многом так и не возродились, так как эти ценности противоречили экономическим интересам новых элит и их неоколониалистских хозяев.

Подобная противоречивость взглядов, характерная сегодня для Тропической Африки, не случайна, поскольку противоречивы сами процессы, происходящие сегодня на Африканском континенте во всех сферах жизни, в том числе в сфере духовной культуры и идеологии. В сегодняшней идеологической сфере выделяются три тенден-

ции. Первая связана с сохранением и воспроизводством традиционных структур. Это цель традиционалистов и неотрадиционалистов. Вторая поддерживает усвоение различных культурных пластов, ускорение культурного взаимодействия, процесс урбанизации личности. Третья призывает в качестве альтернативы развития либо капитализм, либо социализм. Это, по существу, призыв к отказу от национально-культурной самобытности и к механическому заимствованию европейских социально-экономических, этических, эстетических, культурологических воззрений.

В целом для африканцев довольно типичны националистические настроения. С одной стороны, основой для достаточно широкого распространения националистических настроений служит повышенная чувствительность к этничности, характерная для Африки вообще. Она существует и на внутригосударственном и на внутриконтинентальном уровнях. Одним из явлений, усугубляющих ситуацию и инициирующих этнические проблемы, являются традиции этнократии. Этнические проблемы (этнократия) в Африке возникли еще в колониальную эпоху, и особую остроту они приняли в постколониальный период, когда стали возникать национальные государства, имеющие многоэтническую основу. Сегодня значительную роль в отношениях между этносами продолжают играть живучие этнические предрассудки и стереотипы, сохранение многих традиционных структур, в том числе этнической стратификации.

С другой стороны, в ответ на своё униженное положение африканцами был создан миф «превосходства». С его помощью преодолевался комплекс неполноценности, порождённый многовековыми страданиями. По аналогии с европоцентризмом сформировалось явление и понятие афроцентризма. Одно из его проявлений – теория негритюда. Негритюд – это культурно-философская и идейно-политическая доктрина, теоретическую базу которой составляет концепция самобытности, самоценности и самодостаточности чёрной расы, исходящая из признания неповторимости культуры, психологического склада и мировидения негроидных народов, а следовательно, и уникальности их социокультурного и антропологического облика. Негритюд выступил с апологией расовой и исторической общности

чернокожего населения Африки, Антильских островов и континентальной Америки. Речь идёт о принципиальной разнице между европейцем и африканцем в видении, чувствовании мира. Так, европейец живет разумом, африканец – чувством, европейец – логикой, африканец – ритмом, европейец – расчётом, африканец – слиянием (растворением), европейец – потреблением («пожиранием»), африканец – соперничеством (уподоблением), европейец – земным (заземлённым), африканец – космическим (возвышенным), европейец – плотским, африканец – духовным. В Европе и СССР негритюд получил название «расизма наоборот». Со временем критика теории негритюда получила распространение и в самой Африке. В современном постмодернистском формате идеология афроцентризма начала разрабатываться в среде афроамериканского населения США с 1980-х гг. и постепенно захватила африканскую интеллигенцию. Сегодня многие африканские учёные, писатели, журналисты, деятели образования и культуры разрабатывают афроцентристские идеи. Например, популярны произведения учёных, разрабатывающих «теорию меланина», в соответствии с которой белое господство объясняется «меланино-недостаточностью» у белых. Есть сегодня у афроцентризма и довольно влиятельные противники. Так, сторонники школы «африканской внутренней мысли» выступают против мифа об особой духовности африканцев, они полагают, что Африка может добиться успеха только на основе современной науки и техники. Они призывают африканцев обсуждать некомпетентность и коррумпированность своих собственных правительств, а не ссылаться на колониальное прошлое и «международный заговор».

Так или иначе, двойственность во взаимоотношениях африканской интеллигенции со странами Запада сохраняется и сегодня. С одной стороны, сформированность под сильным влиянием западной культуры, здравый смысл в оценке колониального периода и особенно проблем современной Африки, с другой, – стремление к отстаиванию этнокультурной самобытности, духовной независимости своих народов. Это ещё один пример двойственности, дуальности, существовавшей в Африке на протяжении XX в. и всё ещё существующей в начале XXI.

Вопросы для самоконтроля

1. В какой части Тропической Африки условия наиболее благоприятны для земледелия?
2. Какие ИКО включает Тропическая Африка?
3. Какие представители индоевропейской языковой семьи проживают в Африке?
4. Когда завершила своё существование в Африке колониальная система?
5. Какой тип поселения присущ народам-скотоводам?
6. Каковы значения понятия «крааль»?
7. С чем антропологи связывают складывание матрилокальной либо патрилокальной организации в Тропической Африке?
8. В чём заключается суть теории негритюда?

Тема 2. НАРОДЫ АМЕРИКИ

2.1. Народы Северной Америки

Природно-географическая характеристика

В узком понимании Северная Америка включает территорию США, Канады и Гренландии. Западную часть занимает горная система Кордильеры, восточную – обширные равнины, плато, средневысотные горы (в т.ч. Аппалачи). Внутренние районы – Великие равнины (высокие) и Центральные равнины (низкие). Климат – от арктического на крайнем севере до тропического на юге, в прибрежных районах океанический, во внутренних – континентальный. Самая крупная речная система Миссисипи – Миссури; другие значительные реки: Святого Лаврентия, Маккензи, Юкон и др. Северная часть, подвергавшаяся оледенению, богата озёрами (Великие озёра, Виннипег, Большое Невольничье и др.). Почвенно-растительный покров на востоке представлен серией широтных зон от арктических пустынь на севере до тропических вечнозеленых лесов на юге. В Кордильерах – разнообразными спектрами высотных поясов. Леса занимают около

1/3 территории. Во внутренней части преобладает степная и полупустынная растительность. Во внутреннем поясе Кордильер местами развиты пустыни.

Историко-культурные области

- Арктическая.
- Канада.
- Североамериканская (США).

Крупнейшие народы

- Индоевропейская семья:
 - германская группа (американцы США, англоканадцы);
 - романская группа (франкоканадцы, мексиканцы).
- Эскимосско-алеутская семья (эскимосы, алеуты).
- Семья на-дене (атапаски, навахо, апачи и др.).
- Североамериканская семья (алгонкины, сиу, ирокезы и др.).
- Центральноамериканская семья (шошоны, пуэбло, пима и др.).

Антропологические типы

Американцы в антропологическом отношении крайне неоднородны. Ядро нации составили представители европеоидной расы. В формировании американцев приняли участие также представители большой негроидной расы и немногочисленные элементы американской (монголоидной). Отдельной этнорасовой группой американцев являются афроамериканцы.

Этническая история

Северная Америка, вероятно, была заселена около 30 000 лет назад из Северо-Восточной Азии охотниками на бизонов и карibu. Одна из древнейших палеолитических стоянок Северной Америки – стоянка у Луисвилля (Техас). Гипотетически вторая волна миграции имела место 11 – 10 тыс. лет назад из Восточной Азии. С более ранними группами её представители первоначально не контактировали. Третья волна относится к 8 тыс. до н. э. из низовий Амура и с о. Хоккайдо на Алеутские острова (охотники на морских млекопитающих). Существуют и другие пути заселения: из Австралии и Океании, из Юго-Восточной Азии через Тихий океан, из Африки через Канары, из Европы через Гренландию. В Новом Свете происходило длительное

развитие в условиях изоляции от Старого Света и отдельных зон друг от друга.

Эпохи эволюции древних культур:

1. Палеоиндийская (до VIII – VII тыс. до н. э.). Заселение и приспособление к плейстоцену.
2. Архаическая (с VIII – VI до III – I тыс. до н. э.). Установление современных природных условий, появление хозяйственно-культурных типов.
3. Формативная / оседлая (с III – I тыс. до н. э. до появления европейцев). Распространение ремёсел.

Основные ИКО до прихода европейцев:

- Арктическая область (эскимосы).
- Субарктика / Северная лесная область (алгонкины, атапаски).
- Северо-Западное побережье (алеуты, тлинкиты, хайда).
- Калифорния (пенути, алгонкины, шошоны).
- Юго-Восток (мускоги).
- Прерии и Великие равнины (сиу, алгонкины, шошоны).
- Большой Бассейн и Плато (шошоны).
- Юго-Запад (навахо, пуэбло);
- Северо-Восток (алгонкины, ирокезы).

С 1607 г. начинается колониальная экспансия Великобритании, а также других европейских держав. Так, областью влияния французской колонизации становится северо-запад, испанской – юго-запад. С первой половины XVII в. начинается ввоз африканских рабов в южные колонии.

Ядром американской нации стали англоязычные выходцы с Британских островов (англичане, шотландцы, ирландцы), а также небольшая доля выходцев из Германии, Нидерландов, Франции и других европейских стран и их потомки. К концу XVIII в. формируется национальное самосознание американцев. Своеобразие национальной культуре добавил негритянский элемент.

С 1820-х гг. более ста лет в Америку перемещались постоянно растущие потоки переселенцев, в основном из Европы. Самые большие мигрантские группы до Гражданской войны (1861 – 1865 гг.) –

ирландцы и немцы. Позднее увеличивается приток из Франции, Нидерландов, Скандинавии; появляются переселенцы из стран, откуда прежде почти не приезжали (например, из Италии); начинается въезд иммигрантов из Китая. Интеграция иммигрантов в обществе – один из важнейших процессов, посредством которого развивается американская нация.

В Канаде после начального периода англо-французской колонизации можно выделить четыре основных волны иммиграции. Первым значительным иммиграционным потоком были французские колонисты с меньшим числом американцев и других европейцев. Эта волна завершилась с наплывом британцев, спасавшихся от Американской революции. Вторая волна – из Великобритании и Ирландии, когда людям было предложено поселиться в Канаде после войны 1812 г. При второй волне ирландская иммиграция в Канаду увеличилась и достигла пика. Третья волна иммиграции была в основном из континентальной Европы, достигла пика между 1910 – 1913 гг. Четвёртая волна – также из Европы в 1957 г. Пятая волна идёт в настоящее время на постоянной основе. Иммиграция с 1970 г. в подавляющем большинстве – это иммиграция из развивающихся стран. В результате Канада стала ещё более поликультурной страной со значительным населением, говорившем на других языках, кроме английского или французского. Например, на украинских канадцев приходится наибольшее число украинского населения за пределами Украины и России. На начало XXI в. только 39,42 % населения Канады относило себя к потомкам переселенцев из Великобритании, Ирландии или Франции. 32,22 % определяли своё этническое происхождение как «канадцы».

Хозяйственная деятельность

Подавляющее большинство американцев занято в промышленности и сфере обслуживания. Традиционные виды хозяйственной деятельности в настоящее время сохранились незначительно. В арктической области это были рыболовство и охота на морского зверя, собирательство. В качестве орудий труда использовались гарпун, лук со стрелами, силки, ловушки, капканы, остроги. В Субарктике – кочевая

охота (загонная или пассивная) на североамериканского лося или оленя. На Северо-Западном побережье – рыболовство речное и морское, охота на морского зверя, собирательство. Ремёсла (ткачество, резьба) и некоторые другие виды занятий передавались по наследству. В Калифорнии – собирательство (желудей, орехов, каштанов, семян, дикого лука и др.), охота (на оленей, водоплавающих птиц), речное рыболовство. Отсутствовали гончарство, ткачество, но существовало плетение высокого качества. На Юго-Востоке – комплексное хозяйство с мотыжным земледелием в основе. В Прериях до прихода европейцев были развиты земледелие (выращивание кукурузы, бобов), охота (на косулей, антилоп, бизонов); на Великих равнинах – кочевая охота на бизонов. После прихода европейцев в Прериях был утрачен оседлый быт; на Великих равнинах получило развитие коневодство. На территории Большого Бассейна до европейцев занимались преимущественно собирательством (семян, саранчи, ящериц, грызунов, змей); на Плато – собирательством (кореньев, клубней), охотой, рыболовством (полуоседлый образ жизни). После прихода европейцев распространилась конная охота на бизонов. Юго-Запад – центр земледелия с искусственным орошением (выращивание кукурузы), древнейший в Северной Америке (более 3 тыс. лет). Это единственный регион в Северной Америке, где было развито ткачество на горизонтальном станке; изготавливали расписную керамику. На Северо-Востоке алгонкины занимались зимой охотой в лесу, в конце лета – сбором дикого риса на озёрах; ирокезы занимались подсечно-огневым земледелием (выращивание кукурузы, бобов, тыквы).

Материальная культура

В разных регионах были распространены разные типы жилищ. В Арктике – чум – конический остов из шестов, покрываемый оленьими шкурами, берестой или корой. Более стационарный тип жилища – землянка. Индейские землянки, как правило, представляли собой дома-мазанки, покрытые особо толстым слоем земли. Большинство индейских землянок круглой формы с куполообразной крышей, с дымовым отверстием в его вершине – в центре или немного смещённым. Куполообразная форма землянки достигалась путём использования

изогнутых древесных стволов, иногда использовалась четырёхскатная крыша. Во время сооружения землянки сначала вырывался неглубокий котлован глубиной около 1 м, так что пол здания оказывался несколько ниже уровня земли. Сваи устанавливались в отверстия, вырытые в земле по углам землянки, а вершины свай соединялись в середине конструкции. Землянки могли быть довольно крупными, до 18 м в поперечнике, хотя величина их была ограничена размером стволов деревьев, используемых в качестве свай. Иногда использовались внутренние вертикальные сваи как опоры для крыши. Крыша сначала покрывалась толстым слоем тростника, а потом здание покрывалось толстым слоем земли, который служил тепловым изолятором.

У эскимосов в качестве зимнего жилища были распространены иглу. Это куполообразная постройка диаметром 3 – 4 м и высотой около 2 м из уплотнённых ветром снежных или ледяных блоков. Так же иглу могло быть «вырезано» из подходящего по размеру и плотности сугроба. При глубоком снеге вход обычно устраивался в полу, ко входу прорывался коридор. При неглубоком снеге вход устраивался в стене, к которой достраивался дополнительный коридор из снежных блоков. Размещение входа в иглу ниже уровня пола обеспечивает отток из постройки тяжёлого углекислого газа и приток взамен более лёгкого кислорода, а также не позволяет уходить более лёгкому тёпловому воздуху. Свет в иглу проникает прямо через снежные стены, хотя могли быть и окна из тюленьих кишок или льда. Эскимосы строили целые посёлки из иглу, соединённых переходами. Внутреннее помещение обычно застилалось шкурами, иногда шкурами покрывались и стены. Для обогрева жилища и дополнительного его освещения использовались плоски-жирники. В результате нагревания внутренние поверхности стен оплавляются, но стены не тают, так как снег легко выводит избыточное тепло наружу хижины. Поэтому в хижине может поддерживаться комфортная для жизни человека температура. Кроме того, снежная хижина впитывает изнутри излишнюю влагу, в результате чего в хижине достаточно сухо.

В зоне Субарктики были распространены типи. Это коническая палатка на каркасе из жердей, покрытом бизоньими или оленьими шкурами, в вершине – дымовое отверстие, прикрываемое двумя специальными лопастями.

Традиционное жилище индейцев Северо-Запада – большой деревянный дом. Одной из традиционных построек ирокезов Северо-Востока был так называемый «длинный дом» – тип длинного узкого дома с одиночным помещением. Он изготавливался из коры вяза и служил жилищем по 20 – 50 лет. Его целиком занимал один род, возглавляемый старейшиной.

На Великих равнинах пользовались землянками и типи. Индейцы Калифорнии жили в полуземлянках.

На Юго-Западе, у навахо, основное традиционное жилище – хоган. Традиционный хоган имеет круглое сечение и коническую форму, однако сейчас всё чаще встречается квадратный хоган. Дверь обычно направлена на восток – считается, что входя через неё, солнце приносит удачу. Хоган считается культовым сооружением в религии навахо, которые верят, что первый хоган построил дух-Койот при помощи бобров для Первого мужчины, Первой женщины и Говорящего бога. Есть две традиционные разновидности хогана: «мужской» и «женский». «Мужской» хоган напоминает пирамиду с пятью треугольными гранями. Земля может заполнять пространство между балками, образующими каркас, скрывая пятигранную форму и создавая толстые, защищающие от зимней непогоды стены. В передней части находится вестибюль. Данный тип хогана используется только для религиозных или частных церемоний. «Круглый» или «женский» хоган – семейный дом, намного крупнее и не имеет вестибюля. С хоганом и его использованием связаны многочисленные культурные табу. Если в хогане кто-то умирал, тело либо погребалось внутри хогана, а вход замуровывался, либо умершего выносили через отверстие, пробитое в северной части сооружения, после чего его покидали, а нередко – сжигали. Хоган также запрещалось использовать в дальнейшем, если близ него ударяла молния, или если об него тёрся медведь.

Древесину из покинутых хоганов навахо также не использовали повторно ни для каких других целей.

Другая группа индейских народов Юго-Запада – пуэбло – создала особый тип жилища, замкнутое поселение-крепость, которое также называется пуэбло. Пуэбло представляет собой замкнутое сооружение вокруг двора или площади с глухими внешними стенами. Строительный материал – песчаник или сырец. Жилые помещения расположены уступами в 5 – 6 этажей. Крыша нижнего этажа является двором для верхнего. По лестницам через отверстия в крыше проникали в «кивы» – колодцеобразные круглые помещения, где собирались советы родов и племён, проводились религиозные церемонии. Многие пуэбло до сих пор живут в старинных глинобитных домах.

Ещё один традиционный тип жилища, характерный для многих индейских народов Северной Америки, – вигвам. Это шалаш на каркасе, изготовленном из тонких стволов, покрытом циновкой, корой или ветками. Вигвам имеет куполообразную форму в отличие от типа конической формы.

Для разных регионов были характерны и разные костюмные комплексы. У эскимосов – меховые глухая рубаха с капюшоном, штаны, рукавицы. У народов Субарктики и умеренного пояса – рубаха замшевая или меховая до колен у мужчин или до щиколоток у женщин, штаны, ноговицы или мокасины, перчатки, украшения из перьев. У индейцев Прерий и Великих равнин – одежда из бизоньих шкур, набедренная повязка у мужчин, длинная замшевая рубаха у женщин, налобная повязка с орлиными перьями. У индейцев Калифорнии – набедренная повязка.

Сегодня подавляющее большинство американцев живёт в городах и пригородах.

Традиционная культура англоканадцев близка английской. В старых городах приморских провинций сохранился архитектурный ландшафт английского типа. У отдельных групп англоканадцев сохраняются черты планировки сельского жилища, элементы традиционного питания.

Соционормативная сфера

У большинства индейских народов преобладает материнский родовой строй. У некоторых народов (например, восточные пуэбло) – патрилинейный строй. Родовая община управляется вождём и советом. Несколько общин объединяются в подразделения племени и племя. У некоторых народов (Юго-Востока, Северо-Востока) существовали союзы племён (Лиги и Конфедерации), сословия, наследственные правители, жрецы. У ряда других народов (например, у шошонов) семьи объединялись в группы с неустойчивым составом. У эскимосов отсутствовала развитая родовая и племенная организация. На Северо-Западном побережье существовали элементы первобытного рабства. Были распространены мужские и женские тайные союзы.

Американцам свойственна система родства английского типа. Не делается различия между родственниками по отцовской и материнской линии. Счёт родства – билинейный. Различаются поколение, пол родственника, прямое и боковое родство. Братья и сёстры родителей различаются только по полу («тётя», «дядя»), их дети называются одним термином («двоюродные»). Такая же система родства свойственна эскимосам (потому другое её название – эскимосская).

Духовная культура

Значительны достижения в области традиционной художественной культуры. Это резьба по кости и рогу, орнаментация одежды у эскимосов; резные тотемные столбы, обрядовые маски у народов Северо-Западного побережья; плетёные изделия у индейцев Калифорнии; расписная керамика, тканые узорчатые ковры, одеяла и пр. на Юго-Западе.

Основные элементы традиционных верований основаны на анимизме. Характерна вера в безличную силу и её проявления. Распространены культы сил природы, солнца, грома, матери-земли, промысловые культы, тотемизм. У народов Юго-Запада – культ качин (духов, изображаемых в виде кукол). Получил развитие шаманизм, ритуальные пляски. Большое место в культуре индейцев занимают мифы творения о культурном герое и трикстере. В настоящее время большинство коренных народов – христиане.

Большая часть верующих американцев – протестанты (баптисты, методисты и др.), значительная часть – католики, есть приверженцы многочисленных сект и нетрадиционных культов.

Большая часть верующих англоканадцев принадлежит к протестантским церквям и сектам, около трети – католики. Большая часть верующих франкоканадцев – католики.

В фольклоре американцев сочетаются сказки европейского, индейского и африканского происхождения. Характерная черта нового американского фольклора – современные сюжеты, появившиеся под влиянием технического прогресса. Для музыкального фольклора также характерен синтез европейских и африканских традиций (сельская музыка (кантри), негритянские религиозные гимны и блюзы).

Особенности этнической истории американцев отражает народная и профессиональная культура. Широко отмечаются национальные праздники, прежде всего День независимости – 4 июля. Бытовые праздники – День благодарения (последний четверг ноября), День матери (второе воскресенье мая) и др.

Большую роль играют национальные виды спорта: бейсбол, баскетбол, а также бокс, регби, хоккей. Очень распространен туризм.

Для современной культуры американцев характерна массовая стандартизация образа жизни, его коммерциализация.

У отдельных групп англоканадцев сохраняются некоторые народные обычаи и празднества европейского происхождения (например, празднование дня Святого Андрея – покровителя Шотландии и ирландского дня Святого Патрика). В то же время возник свой, канадский фольклор (легенды лесорубов, баллады). Однако элементы народной культуры быстро исчезают под воздействием урбанизированной культуры. В современной культуре сильно американское влияние.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите ИКО Северной Америки, современные и существовавшие до прихода европейцев.
2. Каковы пути и направления заселения Северной Америки?
3. Из каких народов сложилось ядро американской нации? К какому времени можно говорить о её сложении?
4. Какая доля жителей Канады определяет себя как «канадцы» и почему?
5. Каковы традиционные виды хозяйственной деятельности в Арктике?
6. Какие традиционные виды жилищ существовали в Северной Америке?
7. Что из себя представляет система родства английского (эскимосского) типа?
8. Каковы черты и элементы американского фольклора, традиционного и современного?

2.2. Народы Латинской Америки

Природно-географическая характеристика

Латинская Америка включает Южную Америку, Центральную Америку (Мезоамику) и Вест-Индию (страны Карибского бассейна).

Большую часть территории Центральной Америки занимают средневысотные горы. Прибрежные области – низменности, покрытые лесами, равнины и болота. В Центральной Америке, Вест-Индии и на юге Мексики климат жаркий и влажный. Густо развита речная сеть, характерны обильные осадки, как следствие – богатейшая растительность. В ряде северных и центральных областей Мексики климат засушливый.

Рельеф Южной Америки делит её на две части: горную область Анд на западе вдоль тихоокеанского побережья, и обширную равнинную область с плоскогорьями (Гвианское и Бразильское) и низменностями (Ориноковская, Амазонская, Ла-Платская). Регион располагается

в субэкваториальном, экваториальном, субтропическом, тропическом и умеренном климатических поясах. Крупнейшие реки – Амазонка, Парана, Ориноко. Южная Америка – самый влажный материк Земли. Для него характерен богатый растительный мир, в том числе тропические леса.

Историко-культурные области

- Карибская.
- Мезоамериканская.
- Андская.
- Гвианская.
- Амазонская.
- Пампасская (степная зона на юго-востоке Южной Америки).
- Огнеземельская (архипелаг Огненная Земля).

Крупнейшие народы

- Индоевропейская семья:
 - романская группа (испаноязычные мексиканцы, кубинцы, гватемальцы, колумбийцы, аргентинцы, чилийцы и другие; франкоязычные гаитяне, гвианцы; португалоязычные бразильцы);
 - германская группа (англоязычные ямайцы, тринидадцы, гайанцы, суринамцы и др.).
- Центральноамериканская семья (ацтеки, сапотекы, отоми и др.) – индейские народы, проживающие в Центральной Америке.
- Североамериканская семья (майя, киче, кекчи и др.) – индейские народы, проживающие в Центральной Америке.
- Семья чибча-паэс (мискито, паэс, брибри, аруаки, яномама и др.) – индейские народы, проживающие в Центральной Америке и на севере Южной Америки.
- Андская семья (кечуа, аймара, арауканы и др.).
- Экваториально-туканоанская семья (араваки, тукано, гуарани и др.) – индейские народы, проживающие в бассейнах Амазонки и Ориноко.
- Же-пано-карибская семья (же, карибы, пано и др.) – индейские народы, проживающие в бассейнах Амазонки и Ориноко.

Этническая история. Антропологические типы

Латиноамериканские народы прошли долгий путь формирования и сравнительно недавно обрели определённый этнический облик. Со II тыс. до н. э. до первых веков н. э. длился период формирования индейских племён. На территории Центральной Америки существовали древняя культура ольмеков (предположительно XII – VIII вв. до н. э.), цивилизация майя (II тыс. до н. э. – XVII в.), тольтеков (IX – XII вв.), ацтеков (XV – XVI вв.). На территории Южной Америки существовала цивилизация инков (XI – XVI вв.) и ряд других.

В колониальный период большая часть Латинской Америки находилась под властью Испании и Португалии. Поток переселенцев из Европы начался в XVI в. К концу столетия сформировалась новая этническая группа – креолы. Это потомки европейских переселенцев, обладающие особым менталитетом и рядом культурных особенностей, сложившихся в специфических природно-климатических и социокультурных условиях Латинской Америки. Также начался процесс метисации в результате смешанных браков европейских переселенцев с местным индейским населением. Метисы в широком смысле – все потомки межрасовых браков, в узком смысле, в Америке, это потомки от браков европеоидов с индейцами (монголоидами).

Территория Вест-Индии, а также прибрежная полоса Венесуэлы и Бразилии были превращены в колонии преимущественно переселенческого типа с преобладанием плантационного рабства на основе ввоза негров-рабов из Африки с середины XVI в. Потомки от смешанных браков европеоидного и негроидного населения получили название мулаты, негроидного и индейского населения – самбо.

Крайний юг и внутренние районы Южной Америки оставались неколонизированными вплоть до XIX в. Заметно отличаются от большинства испано- и португалоязычных стран континента Гайана, Суринам и, в меньшей степени, Французская Гвиана.

С начала XIX в. в результате освободительных войн создаются независимые государства и формируются латиноамериканские нации. На базе этнической метисации и слияния различных культурных элементов во второй половине XVI – начале XIX вв. складывается новый, иберийский, суперэтнос.

Большинство современного населения Центральной Америки и Мексики, колумбийцы, эквадорцы, парагвайцы, венесуэльцы – смешанного, преимущественно индейско-испанского, происхождения.

Около половины гватемальцев – индейцы, говорящие на своих языках. В основном представители индейского населения перуанцы и боливийцы. Характерно возведение их культурных традиций и этнической истории к цивилизации инков. В Коста-Рике потомки испанских колонистов почти не смешивались с местными индейцами.

Среди панамцев, а также жителей Никарагуа, Белиза большая доля негритянского населения. Потомки африканских рабов составляют большинство современного населения Вест-Индии. Значительное число населения африканского происхождения проживает в Бразилии, Колумбии и Венесуэле. Основная масса африканцев относилась к банту, йоруба, эве, тви, хауса.

В Аргентине и Уругвае большинство населения – потомки выходцев из Испании и Италии. Особая роль в формировании аргентинского этноса принадлежит гаучо – скотоводам-метисам, пасшим скот во владениях латифундистов. На юге и юго-востоке Бразилии проживают потомки португальцев, немцев, итальянцев и испанцев. Чили приняла волну эмиграции из Испании, Германии, Англии, Франции, Италии, Австрии, Швейцарии, Скандинавии, Греции, Хорватии.

Хозяйственная деятельность

Первые сельскохозяйственные опыты человека в Южной Америке, вероятно, датируются VII тыс. до н. э., когда в Амазонии начали культивировать бананы, картофель и острый красный перец. Помимо земледельческого в Южной Америке получили развитие несколько традиционных хозяйственно-культурных типов (ХКТ). Во-первых, собиратели, охотники и рыболовы лесов жаркого пояса (например, индейцы Амазонки, Восточной Бразилии). Их основные орудия труда – лук и стрелы, духовое ружьё.

Во-вторых, охотники и собиратели степей и полупустынь (например, охотники на гуанако в Патагонии, охотники области Чако, ботокуды Бразильского плоскогорья). Для них характерна большая подвижность, применение разных приемов коллективной загонной

охоты, широкое использование метательного оружия (например, лас-со и бола у патагонцев). Они охотились на копытных (гуанако, вику-ню, оленя) и птиц (нанду). После того, как европейцы завезли в Америку лошадей, патагонцы из пеших охотников превратились в конных.

В-третьих, береговые собиратели и рыболовы умеренно тёплого пояса (например, огнеземельцы). Это тип, аналогичный типу тропиков и субтропиков, но отличающийся специфическими особенностями, развившимися в условиях более прохладного климата.

В-четвёртых, ручные земледельцы жаркого пояса (например, индейцы бассейнов Амазонки, Ориноко, Карибской области, Промежуточной области). Основная система земледелия – подсечно-огневая. Культивируют кукурузу, батат, бобы, табак, хлопчатник и пр. Основное орудие – «сажальный кол». Характерна очень большая, иногда преобладающая роль женского труда. Наряду с земледелием большую роль играет рыболовство (с применением растительных ядов) и собирательство, в меньшей степени охота. Развито гончарство без гончарного круга, а также искусство плетения. Возможно, эти племена претерпели сильную деградацию после переселения в сельву.

В-пятых, мотыжные земледельцы степей и сухих предгорий (например, народы областей древних высоких культур). В Перу используют ирригационные сооружения, в Перу и Колумбии террасируют горные склоны, в Эквадоре и горной Боливии используют грядковые поля. Выращивают кукурузу, бобовые, тыквенные, хлопчатник, овощи, перец-чили, табак. В высокогорных районах – горные клубнеплоды, киноа. На побережье Перу значительна роль рыболовства. В Центральном Андах традиционна облавная охота. Высокого уровня развития достигло ткачество.

Что касается Центральной Америки, земледелие возникло примерно в V тыс. до н. э. в предгорных областях с освоением в качестве зерновой культуры кукурузы (маиса). Оттуда культура маиса распространилась по всей территории Америки, заняв ведущее место среди земледельческих культур. Возделывались и различные виды бобовых, перца, тыквенные, клубневые, томаты и др. Большое значение имели

плодовые деревья и кустарники (какао, дынное дерево, орехи). Традиционен огородный тип земледелия, основанный на ручном труде. С приходом европейцев появились упряжные животные и плужные орудия. Они широко распространили их в местах посевов европейских зерновых.

Традиционно очень слабо было развито животноводство. В Центральной Америке разводили индюков, собак, в Южной – лам, альпак, морских свинок, уток.

В настоящее время значительная часть населения занимается земледелием. Вблизи побережий расположены плантации бананов, какао, ананасов и других тропических культур. В засушливых регионах Мексики – плантации агавы, из которой изготавливают канаты, верёвки, шпагат и прочее, а также алкогольные напитки. На нагорьях развито пастбищное скотоводство, выращиваются кукуруза, картофель, бобовые. Распространены плантации кофе, табака, сахарного тростника, хлопчатника, выращивают рис, пшеницу. В Южной Америке получило развитие пастбищное скотоводство (разведение крупного и мелкого рогатого скота, лам).

Несмотря на распространение пашенного земледелия, сохраняются и различные виды традиционного ручного земледелия (особенно у индейских народов): подсечно-огневое, чинамповое (чинампы – плавучие острова для сельского хозяйства), ирригационное (на мильпах – расчищенных от леса горных участках и в долинах рек). Таким образом выращивают кукурузу, агаву, фасоль, тыкву, перец-чили, картофель, ячмень, пшеницу, табак, хлопок, люцерну, маниок, садовые и огородные культуры.

У ряда индейских народов (например, у ацтеков) среди женщин развито домашнее узорное ткачество на вертикальных ручных станках, среди мужчин в посёлках – на станках европейского типа, керамическое производство (полихромная керамика, мелкая пластика), плетение (корзин, циновок, шляп, сумок из разноцветной соломы, волокон агавы, пальмовых листьев). В Вест-Индии (например, у гаитян) распространены резьба по дереву, вышивание. Можно отметить и такие ремёсла, как изготовление ковров, одеял, изделий из кожи, обработка кости, изготовление мелкой культовой пластики из дерева, керамики, кости, соломы и пр.

Материальная культура

В Латинской Америке распространена материальная культура южноевропейского типа со значительным влиянием черт местной культуры индейцев.

Основные продукты питания местного населения – кукуруза, бобы и рис. Мексиканцы из кукурузной муки готовят лепёшки (тортильи), иногда с мясом, сыром, острыми соусами, жидкие каши. В скотоводческих районах популярны сыры, на побережье – рыба, креветки, рачки и т. п. В Вест-Индии – ямс, батат, кукуруза, манго. Из сока агавы изготавливают алкогольные напитки – пульке, текилу, мескаль. Из сахарного тростника – водку. Из кукурузы – писко (крепкий алкогольный напиток).

Вообще, латиноамериканская кухня, как и культура в целом, взяла многое у африканских, индейских, азиатских и европейских народов. Например, аргентинцы, чилийцы, уругвайцы, бразильцы и венесуэльцы регулярно потребляют вина, в то же время в Аргентине, Парагвае, Уругвае, в южной части Чили и Бразилии предпочитают мате или парагвайскую версию – терере (подаётся холодным). Перуанская кухня смешивает в себе элементы китайской, японской, испанской, африканской кухонь и кухни народов Анд. Основой пищи, как и в доиспанское время, остаются маис и картофель, а также мясо лам, овец и коров.

Среди индейцев распространено жевание коки – тонизирующего и отбивающего чувство голода наркотика.

Большинство жителей Мексики, а также плоскогорий живёт в деревнях разбросанной планировки (альдеа) и на хуторах (ранчерия). В центре общины находится посёлок (пуэбло). Центр посёлка занимает площадь с церковью, сквером, колодцем или фонтаном, домом сельского управления, школой. От площади к окраинам лучами расходятся улицы. Дома глинобитные, из адоба (самана), камня, дерева, соломы. Традиционное жилище преимущественно однокамерное, часто без окон, полы земляные; спят на циновках, на юге иногда в гамаках. Крыша в тропической зоне обычно соломенная, в умеренной – черепичная. Отдельно от жилища расположены кухня, зернохранилище, паровая баня (темаскаль).

В Вест-Индии традиционное жилище, в основном, однокамерное, со стенами из смеси глины и соломы, покрытыми тонким слоем песка с известью. К наружной стене часто пристраивается галерея. Дом окрашивается обычно в розовый, белый или голубой цвет, наружные стены покрывают росписью.

Один из самых распространённых типов современных поселений Южной Америки, характерный для плоскогорий, – хутора (касерии) и деревни разбросанной или скученной планировки (альдеа), окружающие общинный центр – посёлок-пуэбло.

У перуанских метисов на побережье бытуют дома из обожжённого кирпича, близкие к испанским андалусским сельским жилищам.

Основное жилище тропических земледельцев – большой дом (малока) длиной 30 м и более, высотой до 25 м для больших семей и хижины для малых или больших семей.

Богатые дома сооружались в основном так называемого колониального типа – из камня, многокамерные, с порталами, украшенными резьбой, с внутренним двором. Наружу выходят глухие стены с массивными воротами.

Традиционная одежда многих народов Мексики и Центральной Америки – результат переплетения испанских и индейских типов одежды. От индейского населения восприняты различные типы сандалий (гуарачес). Мужчины носят рубашку и брюки из хлопчатобумажной ткани, на плечах – серапе (пончо), часто орнаментированное, ночью служащее одеялом, головной убор – широкополая шляпа с высокой конусообразной тульей и обычно с закруглёнными вверх краями полей (сомбреро). Сомбреро характерно почти для всей Латинской Америки. Костюм мексиканского всадника (чарро) состоит из узких чёрных кожаных брюк, сапог с высокими каблуками, белой рубахи с чёрным галстуком, короткого жакета или куртки с серебряными пуговицами и шнурами, большой шляпы с богатой вышивкой. Женский костюм – хлопчатобумажная блуза и узкая или широкая в сборку длинная юбка, шаль (ребосо), которой в жаркую погоду покрывают голову (в ней же по индейскому обычаю носят детей и разные вещи).

В бывших французских колониях Вест-Индии женщины повязывают волосы тюрбаном из пёстрого платка (мадрас). Мужской костюм – южноевропейского типа.

Для региона Анд традиционна одежда из хлопка, шерсти. Характерны богато орнаментированные уипили, серапе, пончо, женские распашные юбки, соломенные шляпы.

В жарком влажном поясе – одежда из хлопка или тапы (набедренные повязки, передники, пояса), часто одежда вообще отсутствовала.

Элементы традиционного костюма в Аргентине сохраняются у гаучо во внутренних провинциях: разнообразные пончо, сапоги из сыромятной кожи и широкополые шляпы с неглубокой тульей.

Соционормативная сфера

В Центральной Америке основа социальной организации – сельская община. Традиционная семья – малая или расширенная (до 4 поколений), патри- или неолокальная. Счёт родства обычно патрилинейный. Развита система обрядового родства – отношения с крёстными. У гаитян распространён кумбит – обычай взаимопомощи африканского происхождения при расчистке полей или ирригационных работах; участвуют в ней только мужчины.

У индейцев к востоку от Анд преобладали автономные общины численностью до 100 – 300 человек. На плодородных пойменных землях Амазонки, Ориноко, Укаяли, Бени возникли вождества, во внутренних лесных районах встречались мелкие бродячие группы. Распространены матрилокальные поселения и матрилинейный счёт родства, большие семьи. В некоторых регионах (например, на северо-западе Амазонии) – патрилокальность. В Патагонии счёт родства и наследование имущества ведётся и по мужской, и по женской линиям (но главные богатства – лошади и шкуры наследуются только по мужской).

В некоторых регионах (например, у эквадорцев) в сельской местности сохраняются традиционные общинные связи: взаимопомощь при постройке домов, прокладке дорог, обработке полей и др.

Духовная культура

Самая распространённая религия в Латинской Америке сегодня – католичество. Идеологическое проникновение католической доктрины привело к разрушению индейских цивилизаций как целостных систем. Католичество же явилось одним из факторов отсутствия политики и практики сознательного геноцида со стороны колонизаторов. В то же время, католическая религия и католические праздники имеют национальный оттенок.

У индейцев развита система ритуальных обществ, отправляющих культы святых патронов с театрализованными представлениями в масках, танцами, боями быков. Существует вера в духов, нагуализм (вера в зооморфного двойника человека), культ предков, богов дождя, гор, пещер и колодцев, колдовство, знахарство и гадания с применением грибов-галлюциногенов. Сохраняются древняя календарная обрядность (танец орлов, танец Кецаля), доиспанские музыкальные инструменты (флейты, барабаны, трещотки и др.), фольклор (песни, сказки).

В Вест-Индии распространён синкретический культ вуду. Популярны петушинные бои.

Очень развит песенный и танцевальный фольклор. Например, у мексиканцев знамениты песни лирического и политического содержания (корридос), народные оркестры из струнных инструментов (марьячи). Наиболее известные южноамериканские музыкальные жанры – кумбия из Колумбии, самба, босса-нова из Бразилии, танго из Аргентины и Уругвая.

В устном народном творчестве, музыке, танцах народов Вест-Индии заметно влияние фольклора народов Западной Африки. Наиболее характерные инструменты народного оркестра – барабаны разной величины и силы звука. Музыкальный фольклор населения Карибского побережья также испытал влияние негритянской музыки (синкопированные ритмы, преобладание ударно-шумовых инструментов и пр.).

В целом в народном творчестве сочетаются испанские и индейские традиции. Например, чилийский фольклор близок к испанской

народной поэзии, в ткачестве, производстве фигурной керамики, росписи и резьбе по дереву сильны индейские черты, танцы сходны с аргентинскими и перуанскими. Народное искусство перуанцев – изготовление пончо с геометрическими узорами, сосудов-мате из тыквы с выжженным орнаментом, деревянных сосудов с инкрустацией и др. У карибов развиты художественное плетение (геометризированные зооморфные изображения), изготовление изделий из бисера (праздничные женские передники и др.), гамаков, долблёных лодок, резьба по дереву (скамьи для шаманов и вождей с изображениями животных). У тукано – монументальная живопись на стенах общинных домов, изготовление украшений из перьев, после испанского завоевания – из бисера.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие ИКО включает Латинская Америка?
2. Кто такие метисы? Кто такие самбо?
3. На каких языках говорят народы Латинской Америки?
4. Какую религию исповедует большинство из них?
5. Как сочетаются в народной духовной культуре европейские, индейские и африканские черты?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Освоение материала по курсу «Социальная и культурная антропология» играет важную роль в формировании профессиональных компетенций культуролога. Знакомство с традиционной культурой разных народов позволит избежать этноцентричности и односторонности в формировании представлений об отечественной и мировой культуре. Знания о различных народах позволяют культурологу более грамотно и эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность в разных сферах.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Автохтонный – принадлежащий по происхождению данной территории, местный, коренной по происхождению.

Афроцентризм – теория, направленная на ценностное возвышение африканской культуры. Афроцентризм получил распространение после крушения колониальной системы.

Баптизм – одно из крупнейших течений протестантизма. Баптизм возник в начале XVII в. Наибольшее число баптистов – в США. Баптисты упростили культовую и церковную организацию. Не признавая таинства, рассматривают крещение и причащение как церковные обряды, не имеющие мистического смысла. Крещение совершают над взрослыми.

Блюз – первоначально сольная лирическая песня американских негров с берегов Миссисипи. Известна с конца XIX в.; зародилась, возможно, ещё в середине XIX века. Обычно выражала тоску по утраченному счастью. Прошла несколько стадий развития. Самая ранняя форма – сельский, или архаический, блюз. Позднее сложился т.н. городской, или классический, блюз. В нём утвердились характерные особенности, во многом унаследованные от музыки африканских негров: синкопированные ритмы и полиритмия, импровизационность исполнения и пр.

Декolonизация – процесс обретения независимости бывшими колониями европейских государств-метрополий.

Демидург – обозначение Творца Вселенной, впервые введённое в древнегреческой философии Платоном.

Жирник – плошка из камня или глины, заполненная тюленьим жиром. В ней горит фитиль из скрученной жгутом сухой травы или мха. Некоторые народы Севера отапливали жирником своё жилище, одновременно используя его как светильник.

Историко-культурные области (ИКО) – территории, у населения которых в силу общности исторических судеб, социально-экономического развития и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые особенности. ИКО обладают спецификой материальной (типы жилища, средств передвижения, утвари и пищи, одежды, украшений) и духовной культуры (календарные обряды и обычаи, традиционные верования и фольклор), связанной со стерео-

типами мышления и образа жизни. Сложные историко-культурные процессы привели к сложению иерархии историко-культурных областей, районов и провинций. Основной единицей является историко-культурная область, она подразделяется на подобласти и районы. Группа историко-культурных областей может быть объединена в более крупные регионы или провинции.

Клан – группа людей в рамках более многочисленного общества, считающих себя произошедшими от общего предка. Члены клана имеют определённые обязательства по отношению друг к другу, и их браки обычно экзогамны, т.е. совершаются вне клана.

Крааль – тип поселения у скотоводческих народов Южной и Восточной Африки. Кольцевой планировки, обычно укреплённое изгородью, с загонем для скота в центре. У банту крааль также представляет собой отдельное домохозяйство или поселение. Он является наименьшей единицей в традиционной социальной организации и состоит из главы семьи, его жены или жён, детей и других родственников, живущих в том же краале.

Культурный герой – тип мифологического героя, великий создатель и исследователь, часто божественного происхождения или обожествлённый впоследствии. Культурными героями являются многие персонажи мифа и эпоса. Важнейшая миссия культурного героя в мифологии – творческое преобразование мира, его упорядочение из состояния первобытного хаоса и дальнейшее благоустройство для жизни людей. Культурным героем может быть не только человек, но и животное.

Матрилинейность – правило счёта родства, учитывающее из поколения в поколение связи детей только с матерью.

Матрилокальность – форма брачного поселения, при которой муж переходит на жительство в родовую общину жены.

Методизм – протестантская церковь, главным образом в США и Великобритании. Возникла в XVIII в., отделившись от англиканской церкви с требованием последовательного и методичного соблюдения евангельских предписаний. Методисты проповедуют религиозное смирение и кротость.

Мокасины – мягкая замшевая обувь североамериканских индейцев. Существует два вида мокасин – чулкообразные, выкроенные из одного или трех кусков замши, и мокасины с отдельно выкроенной твердой подошвой из сыромятной кожи и мягким замшевым верхом.

Монофизитство – направление в христианстве, возникшее в Византии в V в. Монофизиты (оноестественники) учат, что в Иисусе Христе человеческое естество поглощено божественным, и потому признают в нём только одну божественную природу.

Национальная консолидация – это исторический процесс формирования и развития нации. Необходимой предпосылкой национальной консолидации служит наличие этнической и языковой основы, территории, прочных культурных, бытовых связей и других предпосылок, которые реализуются в национальный фактор благодаря совокупности конкретных социально-экономических условий. Непременным следствием национальной консолидации является становление языковой общности, обычно на базе общего литературного языка.

Неоколониализм – система политики бывших метрополий по отношению к государствам, ставшим самостоятельными из бывших колоний; отличается развитием новых форм неравноправного экономического, политического, социокультурного взаимодействия.

Неотрадиционализм – процесс следования традиции, предполагающий, помимо собственно традиции, также определённую новизну, новацию. Это взаимообусловленный процесс непрерывного воспроизводства традиции и её видоизменения, адаптации к современным условиям. В результате осуществляется не просто следование «образцу», а развитие традиции за счёт инкорпорации новации. Сохраняются и восстанавливаются те традиции, в которых существует потребность и которые имеют адаптационный потенциал. Таким образом, неотрадиционализму внутренне присуща диалектика устойчивости и изменчивости, проявляющаяся во взаимообусловленности традиций и новаций.

Непотизм – замещение должностей предпочтительно родственниками в нарушение общего и справедливого порядка.

Ноговицы – одежда, облегающая ноги. Иногда ноговицы соединяются в одно целое с сапогами, могут иметь форму чулок, гамаш и т. п.

Плейстоцен – эпоха геологического летосчисления Земли. Начался около 2 млн лет тому назад. В течение плейстоцена эволюционировали многие живущие сегодня млекопитающие, в том числе и человек. Периоды похолодания климата во время плейстоцена приводили к обширному оледенению в Северном полушарии. Плейстоцен является самым известным ледниковым периодом в истории Земли. Он предшествовал современной эпохе – голоцену, которая сменила его около 8000 лет до н. э.

Плуг – упряжное пахотное орудие. Плуг разрезал и переворачивал пласты земли перед севом. Нижняя часть плуга («подошва») в виде устойчивого горизонтального полоза упиралась в землю. Два лемеха или асимметричный лемех и нож-резец, закреплённые на конце полоза, разрезали землю, а односторонний неподвижный отвал переворачивал пласты земли. Плуг (подошвенный) был устойчив, давал глубокую вспашку, но не позволял регулировать её глубину и требовал большой тяговой силы – от двух до восьми пар волов.

Саванна – тип ландшафта тропических и субэкваториальных поясов, где ясно выражена смена влажного и сухого сезона года при неизменно высоких температурах воздуха (15 – 32 °С). Буйное развитие растений в сезон дождей сменяется засухами сухого периода с замедлением роста деревьев, выгоранием травы. Некоторые растения способны запасать влагу в стволах (баобаб, бутылочное дерево). В травах господствуют высокие злаки до 3 – 5 м, среди них – редко растущие кустарники и одиночные деревья. Густой и высокий травяной покров обеспечивает обильные корма крупнейшим животным (слонам, жирафам, носорогам, бегемотам, зебрам, антилопам), которые привлекают крупных хищников (львов, гиен). В саваннах обитают самые большие птицы (страус в Африке, кондор в Южной Америке). Саванны в Африке занимают 40 % континента. На севере Южной Америки саванны называют льяносами, на Бразильском плато – кампосами, в каменистой северо-восточной части Бразилии – каатингой. Значительные площади саванн распаханы, здесь выращивают зерновые, хлопчатник, арахис, сизаль, джут, сахарный тростник и другие культуры. В более засушливых местах развито животноводство. Антропогенное воздействие на саванны часто приводит к их опустыниванию.

Сепаратизм – стремление к отделению части государства и превращение её в новое независимое государство или автономное образование. Сепаратизм может представлять опасность для государства, так как связан с нарушением его суверенитета и территориальной целостности (опираясь на естественное право каждой нации на самоопределение, сепаратисты стремятся реализовать его за счет других наций путем раскола целостных многонациональных государств). Сепаратизм зачастую приводит к националистическому экстремизму.

Скотоводство полукочевое – скотоводство, основанное на сезонных перекочёвках всей семьей по замкнутым маршрутам с наличием постоянных сезонных жилищ (как правило, два постоянных сезонных поселения).

Сорго – зерновая и кормовая культура семейства злаков. Высокий, мощный однолетник, внешне похожий на кукурузу. Его родиной считается Африка. С древнейших времен сорго – один из основных продуктов питания жителей многих стран. Сорты сорго разделяются на четыре группы: 1) сахарное сорго с мягкой сочной сердцевиной, выращивается на корм скоту и для производства сиропа; 2) зерновое сорго, разводимое ради крахмалистых семян, которые используются в пищу и как фураж; 3) веничное, или метельчатое, сорго с длинными жесткими ветвями; 4) пастбищное, или травянистое, сорго, включая суданскую траву, обычно высеваемое в кормовых травосмесях с другими злаками.

Социальная мобильность – перемещение индивидов между различными уровнями социальной иерархии, определяемой с точки зрения профессиональных или социально-классовых категорий. Уровень социальной мобильности часто используется как показатель степени открытости и подвижности общества.

Суннизм – наиболее распространённое ортодоксальное течение мусульманского богословия. Для него характерно признание источником и основой для решения религиозных проблем, наряду с Кораном, сунны, т. е. священного предания, изложенного в рассказах о поступках и изречениях пророка Мухаммеда, которые поясняют и дополняют Коран. «Фундаменталистский» суннизм противостоит социальным нововведениям и ломке традиций, считая следования сунне и нормам шариата главным содержанием общественной жизни в мусульманской общине.

Тотемизм – одна из ранних форм религии, суть которой составляет вера в существование особого рода мистической связи между какой-либо группой людей (род, племя) и определённым видом животных или растений (реже – явлениями природы и неодушевленными предметами). Название этой формы религиозных верований происходит от слова «ототем», которое на языке североамериканских индейцев оджибве означает «род его». В ходе изучения тотемизма было установлено, что его возникновение тесно связано с хозяйственной

деятельностью первобытного человека – собирательством и охотой. Животные и растения, дававшие людям возможность существовать, становились объектами поклонения.

Трикстер – архаический персонаж ранней мифологии. Трикстер отличается лукавством, хитроумием, коварством, жестокостью, способностью к трансформациям или перевоплощению. Он всегда одновременно творец и разрушитель, обманщик и жертва обмана. У него нет сознательных желаний, его поведение определяется инстинктами и импульсами. Он не знает ни добра, ни зла, хотя и несет ответственность и за то, и за другое. В определённом смысле он – комический дублер культурного героя.

Финикийцы – народ, говоривший на одном из семитских языков, потомки ханаанеев, живших в 2000 г. до н.э. Населяли города Левантского побережья, в первую очередь Библ, Сидон и Тир (территория современного Ливана). Имея очень мало плодородных земель, главным образом занимались морской торговлей и прославились как искусные мореплаватели. К IX в. до н.э. были хорошо известны в Средиземноморье, где основали множество небольших торговых поселений, в том числе Карфаген.

Хозяйственно-культурные типы (ХКТ) – обозначения типов культуры и быта, сложившихся вследствие сходных природных условий обитания и общих видов традиционной хозяйственной деятельности людей. Хозяйственно-культурные типы характеризуют в основном этносы, находящиеся на доиндустриальной стадии развития. Географическое распространение хозяйственно-культурных типов имеет зонально-природный характер.

Шаманизм – ранняя форма религии. Он основывается на представлении о сверхъестественном общении служителя культа – шамана – с духами во время ритуала камлания (сопровождается пением и ударами в бубен). Основная форма шаманизма – лечение больных.

Эндемики – виды, роды или семейства животного и растительного мира, ограниченные в своём распространении относительно небольшой территорией. Эта ограниченность может определяться географической изоляцией или историей видов.

Эндогамия – возникший в эпоху первобытнообщинного строя обычай заключения браков внутри племени, между членами входящих в него родов. В период разложения первобытнообщинных отно-

шений у некоторых народов (малагасийцы, часть банту, арабы, туареги и др.) род или чаще внутриродовые группы – патронимии – стали эндогамными, что было вызвано стремлением сохранить имущество в среде близких родственников. Браки заключались между детьми двоюродных, троюродных и других братьев и сестёр по отцовской или, реже, по материнской линии (ортокузенный брак). Применительно к классовому обществу термин «эндогамия» используется для обозначения тенденции преимущественного заключения этнически однородных браков (между лицами одной национальности). Эта тенденция связана с общностью территории, языка, культуры, поддерживается обычаями, традициями того или иного народа.

Эпикантус – вертикальная складка кожи полулунной формы, прикрывающая внутренний угол глазной щели.

Этнический субстрат – совокупность этносов, послуживших исходным материалом для образования нового этноса.

Этнократия – форма политической власти, при которой управление экономическими, политическими, социальными и духовными процессами осуществляется с позиций главенства национальных интересов доминирующей этнической группы в ущерб интересам других этносов.

Ямс – группа видов растений рода диоскорея. Возделываются в тропиках и субтропиках ради клубней. Клубни содержат 20 – 30 % крахмала, весят 4 – 8 кг, у некоторых видов достигают длины 2 м, весят до 80 кг. Их используют в пищу подобно картофелю; ядовитые вещества, содержащиеся в клубнях некоторых видов, при термической обработке разрушаются.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Африка

1. *Африка* : энциклопедия : в 2 т. / РАН, Ин-т Африки, глав. ред. А. М. Васильев. – М. : Энциклопедия : Инфра-М, 2010. – Т. 1. – 960 с., Т. 2. – 1040 с. – ISBN 978-5-94802-037-2, ISBN 978-5-16-004365-4.
2. *Емельянов, А. Л.* Новая история Африки южнее Сахары : учебное пособие / А. Л. Емельянов. – М. : МГИМО-Университет, 2009. – 385 с. – ISBN 978-5-9228-0486-8.
3. *Ливингстон, Д.* Путешествия и исследования в Южной Африке : Путешествие по Замбези / Д. Ливингстон. – М. : Дрофа, 2009. – 973 с. – ISBN 978-5-358-05991-7.
4. *Давидсон, А. Б.* Южно-Африканская Республика : весь мир в одной стране / А. Б. Давидсон, Н. Н. Непомнящий. – М. : Вече, 2010. – 314 с. – ISBN 978-5-9533-4896-6.
5. *Громова, О. Б.* Женская и детская миграция в Субсахарской Африке / О. Б. Громова // Азия и Африка сегодня. – 2009. – № 6. – С. 41 – 47.
6. *Немченко, Н. В.* Фугу – национальная одежда Ганы / Н. В. Немченко // Азия и Африка сегодня. – 2010. – № 9. – С. 61 – 63.
7. *Зинькина, Ю. В.* Копты в современной истории Египта / Ю. В. Зинькина // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 2. – С. 29 – 35.
8. *Турьинская, Х. М.* Религия и искусство в современном Камеруне / Х. М. Турьинская // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 2. – С. 55 – 57.
9. *Капчиц, Г. Л.* Сомали : страна поэтов и пиратов / Г. Л. Капчиц // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 2. – С. 65 – 68.
10. *Филиппов, В. Р.* Конфликт в Гвинее : факторы риска / В. Р. Филиппов // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 8. – С. 51 – 57.
11. *Немченко, В. П.* Гана. Праздник поклонения предкам / В. П. Немченко // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 8. – С. 73 – 74.
12. *Николаева, М. В.* Образы мира – образы времени / М. В. Николаева // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 10. – С. 60 – 62.
13. *Зинин, Ю. Н.* Молодые не ждали до зимы / Ю. Н. Зинин // Азия и Африка сегодня. – 2011. – № 11. – С. 65 – 66.

14. *Бондаренко, Д. М.* Африка : формирование наций и этнорасовая толерантность / Д. М. Бондаренко // *Азия и Африка сегодня*. – 2011. – № 12. – С. 33 – 39 ; 2012. – № 1. – С. 40 – 46.
15. *Рыбалкина, И. Г.* Особенности и проблемы африканской семьи / И. Г. Рыбалкина // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 1. – С. 47 – 50.
16. *Бабаев, К. М.* Долина Омо : этнокультурные сдвиги в XXI веке / К. М. Бабаев // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 2. – С. 58 – 63.
17. *Рыбина, М. В.* Религии и политика в Нигерии : пути взаимодействия / М. В. Рыбина // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 3. – С. 46 – 49.
18. *Найдёнова, Н. С.* Истинное лицо сапера в африканском художественном дискурсе / Н. С. Найдёнова // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 4. – С. 69 – 74.
19. *Денисова, Т. С.* Африканские конфликты и религиозные ритуалы (на примере гражданских войн в Либерии) / Т. С. Денисова // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 10. – С. 45 – 52.
20. *Бутовская, М. Л.* Датога Северной Танзании сегодня : экология и культурные установки / М. Л. Бутовская, Д. В. Карелин, В. Н. Буркова // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 11. – С. 56 – 59.
21. *Горохов, С. А.* Куда перемещается центр роста глобального христианства / С. А. Горохов // *Азия и Африка сегодня*. – 2012. – № 12. – С. 44 – 48.
22. *Садовская, Л. М.* Бурунди : итоги межэтнического противостояния / Л. М. Садовская // *Азия и Африка сегодня*. – 2013. – № 2. – С. 40 – 45.
23. *Бутовская, М. Л.* Церемонии включения и отделения ребенка как обряды перехода у датога Северной Танзании / М. Л. Бутовская, В. Н. Буркова // *Этнографическое обозрение*. – 2009. – № 2. – С. 51 – 67.
24. *Бутовская, М. Л.* Репродуктивный успех и экономический статус у датога – полуоседлых скотоводов Северной Танзании / М. Л. Бутовская // *Этнографическое обозрение*. – 2011. – № 4. – С. 85 – 99.

Америка

25. *Нитобург, Э. Л.* Афроамериканцы США. XX век : этноисторический очерк / Э. Л. Нитобург. – М. : Наука, 2009. – 580 с. – ISBN 978-5-02-036758-6.
26. *Тёрнер, Ф. Дж.* Фронтир в американской истории: статьи и выступления с 1893 по 1918 г. / Ф. Дж. Тёрнер. – М. : Весь мир, 2009. – 303 с. – ISBN 978-5-7777-0365-1.
27. *Ашкинази, Л. А.* Америка без комплексов : социологические этюды / Л. А. Ашкинази, М. Л. Гайнер. – М. : URSS, 2012. – 384 с. – ISBN 978-5-397-02525-6.
28. *Шестаков, В. П.* США : псевдокультура или завтрашний день Европы? : ридерз дайджест по американской культуре / В. П. Шестаков. – М. : URSS, 2012. – 209 с. – ISBN 978-5-382-01333-6.
29. *Богораз, В. Г.* USA. Люди и нравы Америки : очерки / В. Г. Богораз. – М. : URSS, 2011. – 214 с. – ISBN 978-5-397-02007-7.
30. *Посконина, О. И.* История Латинской Америки (до XX века) / О. И. Посконина. – М. : Весь мир, 2009. – 247 с. – ISBN 5-7777-0232-5.
31. *Iberica Americans.* Латиноамериканская культура в дискуссиях конца XX – начала XXI века / РАН ; Комис. по комплекс. изучению культуры народов Пиренейского п-ова и Лат. Америки ; редкол. : Н. И. Балашов [и др.]. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 463 с. – ISBN 978-5-9208-0317-7.
32. *Доценко, В. Р.* История музыки Латинской Америки XVI – XX веков / В. Р. Доценко. – М. : Музыка, 2010. – 367 с. – ISBN 978-5-7140-1201-3.
33. *Иванов, О. А.* Испаноязычные (латиноамериканцы) в США как этническая группа / О. А. Иванов // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 4. – С. 93 – 100.
34. *Согрин, В. В.* Архетипы и факторы цивилизации США / В. В. Согрин // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 5. – С. 3 – 22.

35. *Головкина, О. В.* Мультикультурализм и проблема национальной идентичности в Канаде / О. В. Головкина // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 6. – С. 117 – 127.
36. *Борисова, У. С.* Афроамериканцы: к исследованию социообразовательных программ / У. С. Борисова // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 10. – С. 113 – 127.
37. *Халилов, В. М.* Мультикультурализм в американском кино / В. М. Халилов, Е. В. Хилькевич // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2009. – № 11. – С. 91 – 106.
38. *Шапаров, А. Е.* Иммиграционная политика Канады: генезис и современное состояние / А. Е. Шапаров // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2010. – № 8. – С. 47 – 60.
39. *Гаврилова, А. В.* Сравнительный анализ иммиграционных моделей США и Канады / А. В. Гаврилова // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2010. – № 11. – С. 116 – 126.
40. *Максимова, Д. Д.* Коренные народы Канады: эволюция отношений с государством / Д. Д. Максимова, В. И. Соколов // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2010. – № 12. – С. 55 – 71.
41. *Печуров, С. Л.* Концепция «англосаксонской исключительности» в американской идеологии: истоки и развитие / С. Л. Печуров // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2011. – № 1. – С. 61 – 79.
42. *Израелян, Е. В.* Ценностные ориентиры внешней политики Канады / Е. В. Израелян // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2011. – № 6. – С. 21 – 34.
43. *Травкина, Н. М.* Современные демографические тенденции в США (итоги переписи населения 2010 г.) / Н. М. Травкина // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2011. – № 12. – С. 3 – 24.
44. *Кузнецов, А. М.* Алармизм «коренного американца» С. Хантингтона и некоторые проблемы американской нации / А. М. Кузнецов // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2012. – № 3. – С. 83 – 98.

45. *Алхименков, М. А.* Протестантизм и мессианские основы внешней политики США / М. А. Алхименков // США-Канада: экономика, политика, культура. – 2012. – № 10. – С. 33 – 36.
46. *Кузнецова, Э. Е.* Социальная роль женщины в Латинской Америке: достижения и проблемы / Э. Е. Кузнецова, Л. В. Пегушева // Латинская Америка. – 2009. – № 3. – С. 54 – 71.
47. *Ракуц, Н. В.* Индейские языки Южной Америки / Н. В. Ракуц // Латинская Америка. – 2009. – № 5. – С. 94 – 99.
48. *Чернышев, А. Л.* Политическая борьба индейского населения Мексики в конце XX – начале XXI в. / А. Л. Чернышев // Латинская Америка. – 2009. – № 8. – С. 93 – 100.
49. *Дьякова, Л. В.* Демократические правительства Чили и индейское население (1990 – 2009) / Л. В. Дьякова // Латинская Америка. – 2010. – № 1. – С. 67 – 77.
50. *Чеснокова, О. С.* Названия штатов Мексики и их столиц / О. С. Чеснокова, Н. М. Стародубцева // Латинская Америка. – 2010. – № 1. – С. 87 – 96.
51. *Чеснокова, О. С.* Мексиканская кухня: история, современность, языковая традиция / О. С. Чеснокова // Латинская Америка. – 2010. – № 4. – С. 86 – 98.
52. *Чеснокова, О. С.* Какими видят себя колумбийцы? / О. С. Чеснокова // Латинская Америка. – 2010. – № 8. – С. 68 – 73.
53. *Чернышев, А. Л.* Есть ли душа у современных индейцев? Коренное население Мексики как объект и субъект политики на рубеже XX – XXI в. / А. Л. Чернышев // Латинская Америка. – 2010. – № 9. – С. 52 – 60.
54. *Ракуц, Н. В.* Индейцы Бразилии в современном мире / Н. В. Ракуц // Латинская Америка. – 2010. – № 10. – С. 75 – 89.
55. *Ершова, Г. Г.* Какао в истории и мифах Месоамерики / Г. Г. Ершова // Латинская Америка. – 2010. – № 9. – С. 82 – 95.
56. *Добронравин, Н. А.* Афробразильские мусульмане вчера и сегодня / Н. А. Добронравин // Латинская Америка. – 2011. – № 3. – С. 56 – 61.

57. *Чеснокова, О. С.* Колумбийская кухня глазами филолога / О. С. Чеснокова // Латинская Америка. – 2011. – № 4. – С. 87 – 96.
58. *Острирова, Е. С.* Формирование национального самосознания через призму истории древних индейских культур Колумбии / Е. С. Острирова // Латинская Америка. – 2011. – № 6. – С. 19 – 29.
59. *Шинкаренко, А. А.* Становление индихенизма в Латинской Америке / А. А. Шинкаренко // Латинская Америка. – 2011. – № 10. – С. 76 – 88.
60. *Масалова, О. А.* Этнографические наблюдения в Южной Америке профессора В. Ф. Берви / О. А. Масалова, Е. Г. Гущина // Латинская Америка. – 2012. – № 6. – С. 64 – 73.
61. *Ивановский, З. В.* Проблема национальной идентичности и административно-территориального устройства в полиэтничных государствах / З. В. Ивановский // Латинская Америка. – 2012. – № 6. – С. 95 – 101.
62. *Павлова, Е. Б.* Номос Бразилии / Е. Б. Павлова // Латинская Америка. – 2012. – № 7. – С. 95 – 102.
63. *Соколова, О. В.* Древние божества индейцев уичоль. К вопросу о бытовании дохристианских верований в современной Мексике / О. В. Соколова // Латинская Америка. – 2012. – № 8. – С. 89 – 101.
64. *Моллинедо, П. П.* Концепция развития в Андах : мифы и перспективы / П. П. Моллинедо // Латинская Америка. – 2013. – № 1. – С. 58 – 65.
65. *Петрова, Т. П.* Незнакомое «чёрное» Перу / Т. П. Петрова // Латинская Америка. – 2013. – № 3. – С. 83 – 92.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Тема 1. НАРОДЫ АФРИКИ.....	4
1.1. Народы Северной Африки	4
Вопросы для самоконтроля	15
1.2. Народы Тропической Африки	16
Вопросы для самоконтроля	33
Тема 2. НАРОДЫ АМЕРИКИ.....	33
2.1. Народы Северной Америки	33
Вопросы для самоконтроля	43
2.2. Народы Латинской Америки	43
Вопросы для самоконтроля	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	61

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Конспект лекций

Часть 3. НАРОДЫ АФРИКИ И АМЕРИКИ

Составители:

ОМЕЛЬЯНЧУК Светлана Владимировна

ЧЕШОКОВА Надежда Владимировна

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой доцент С. В. Погорелая

Подписано в печать 26.03.14.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,95. Тираж 80 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.