

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**М. В. ДАНИЛОВА**

# **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Практикум



Владимир 2014

УДК 37.013

ББК 74.2

Д18

Рецензенты:

Научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

*А. В. Зайчухина*

Кандидат психологических наук, доцент  
кафедры психологии Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

*К. В. Сергеева*

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

**Данилова, М. В.**

Д18 Поликультурное образование : практикум / М. В. Данилова ;  
Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-  
во ВлГУ, 2014. – 63 с. – ISBN 978-5-9984-0433-7.

Ориентирует в подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Поликультурное образование». Включает задания аналитического обсуждения основных нормативных документов и авторских трудов, задания для самостоятельной работы, методики исследования различных аспектов темы, глоссарий основных понятий, список рекомендуемой литературы.

Предназначен для студентов, обучающихся по направлению 050400.62 – Психолого-педагогическое образование.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС 3-го поколения.

Библиогр.: 13 назв.

УДК 37.013

ББК 74.2

ISBN 978-5-9984-0433-7

© ВлГУ, 2014

## **ВВЕДЕНИЕ**

Поликультурное образование на основе ценностей общечеловеческой, национальной и индивидуальной культуры обеспечивает единство и преемственность отечественных и мировых культурных традиций. Предлагаемый практикум по дисциплине «Поликультурное образование» направлен на формирование компетенций, ориентированных на необходимость учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Программа практикума нацелена на решение следующих задач:

- 1) сформировать понятие о поликультурном образовании, его целях, принципах и содержании;
- 2) познакомить с психолого-педагогическими основаниями и технолого-методическим обеспечением поликультурного подхода в работе с учащимися;
- 3) создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.

Практикум предназначен для самостоятельной и аудиторной работы студентов и включает разделы, наиболее востребованные в поликультурном российском социуме. Структура практикума состоит из заданий, ориентированных на аналитическое обсуждение основных нормативных документов, и авторских работ, методик исследования различных аспектов темы, заданий для самостоятельной работы. В заключении приводятся глоссарий и список рекомендуемой литературы.

Практикум составлен на основе ФГОС-3 по направлению 050400.62 – Психолого-педагогическое образование.

## **Тема 1. ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА».**

### **КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

**Задание 1.** Дайте определение понятию «культура» с позиции различных наук: философии, истории, социологии, культурологии, педагогики и др. За основу возьмите трактовки определения в соответствующих энциклопедических словарях.

**Задание 2.** Ознакомьтесь с отрывком из статьи В.С. Библера «Диалог культур: опыт определения». Проанализируйте позицию автора в отношении трех содержательных интерпретаций понятия «культура». Проследите, каким образом процесс самодетерминации, о котором упоминает В.С. Библер, реализуется посредством культуры? Представьте графически и наполните смысловым содержанием «пирамидальную линзу – культуру».

#### **Библер В.С. Диалог культур: опыт определения**

*(Вопросы философии. – 1989. – № 6 – С. 31-42)*

(...) Смысл культуры в жизни каждого человека и – особенно роковым образом – в жизни современного человека возможно, на мой взгляд, понять в трех определениях.

*Первое определение культуры (...): культура есть форма одновременного бытия и общения людей различных – прошлых, настоящих и будущих – культур, форма диалога и взаимопорождения этих культур (...)*

*Второе определение культуры. Культура – это форма самодетерминации индивида в горизонте личности, форма самодетерминации нашей жизни, сознания, мышления; то есть культура – это форма свободного решения и перерешения своей судьбы в сознании ее исторической и всеобщей ответственности.*

Об этом смысле культуры в жизни человека скажу немного подробнее, поскольку он особенно напряжен и органичен в конце XX века. На сознание и мысль человека мощными потоками обрушиваются самые различные силы детерминации извне и из-нутри. Это – силы экономических, социальных, государственных сцеплений и предопределений; силы воздействия среды, схем образования; «тонны» привычек, предрассудков, орудийной «наследственности» (определяющей необходимость и даже фатальность самых исходных мускульных и умственных движений). Это мощные силы космических воздействий самого различного – и материального, и (все может

быть) духовного – происхождения. Это тайные, идущие из-нутри и исподволь, решающие силы генетической, биологической предрасположенности и обреченности (обреченности на этот характер, эту судьбу).

К концу XX века силы детерминации извне и из-нутри достигли уничтожающего предела. (...) И все же предположу, что в том же XX веке и особенно к концу века нарастают силы *слабого взаимодействия*, силы самодетерминации, заложенные в культуре. И в этом слабом взаимодействии культуры, постепенно входящем во все средоточия современной жизни – в средоточия социальные, производственные, психические, духовные, – единственная надежда современного человечества.

Что я имею в виду?

На самой заре человеческой истории был «изобретен» (для краткости скажу так) особый «прибор», некая «пирамидальная линза» самодетерминации, способная в принципе отражать, рефлексировать, преобразовывать все самые мощные силы детерминации «извне» и «из-нутри».

Вживленный в наше сознание своей вершиной, этот прибор позволяет человеку быть полностью ответственным за свою судьбу и поступки. Или, скажу так, при помощи этой «линзы» человек обретает действительную внутреннюю свободу совести, мысли, действия. (...)

Этот странный прибор – культура.

Страшно сжимая изложение, скажу, что пирамидальная линза культуры построена следующим образом.

1. Ее *основание* – *самоустремленность* всей человеческой деятельности.

(...) Человек – в отличие от животных – всегда (в принципе) действует «на себя», на собственную деятельность, сосредоточенную и отстраненную от него в орудиях и предметах труда. Конечным феноменом и «точкой приложения» человеческой деятельности оказывается само человеческое Я – не тождественное своей деятельности, не совпадающее с самим собой, могущее изменять (и ориентированное на то, *чтобы* изменять) собственные определения. Конечно, отдельные фрагменты этой самоустремленной деятельности (и общения) могут отщепляться от целостной «спирали», и, скажем, деятельность *от* субъекта *на* предмет становится в отдельных формациях и

цивилизациях самодовлеющей и преобладающей, во всяком случае, преобладающей в отчужденных социальных структурах. Но, по замыслу, *всегда* в конечном счете осуществляется феномен человеческой самодетерминации. Так возникает широкое основание культуры как *всеобщее* определение всех форм человеческого труда, общения, сознания и, наконец, мышления (то есть способности преобразовывать свое общение и сознание).

В цивилизациях, предшествующих нашему времени, это всеобщее основание культуры работало как бы на периферии общественных структур; реальная социальность и основные, «базисные» социальные структуры строились на узкой основе одновекторной («от меня – *на предмет*») деятельности. В таких условиях все феномены культуры приобретали своего рода «маргинальный», «надстроечный» характер, хотя, по сути дела, только в них *всегда* осуществлялось целостное замыкание человеческой деятельности, формировался уникальный, неповторимый строй личности того или другого периода культуры. Особенно резко и «нахально» цивилизационно превращенная форма всеобщности («от меня – *на предмет*»...) реализуется в современной, господствующей до сих пор индустриальной цивилизации.

Возьмем эти соображения на заметку и пойдем дальше.

2. На широком основании самоустроенной (то есть целостной) человеческой деятельности вырастают сходящиеся *границы* основных форм духовной самодетерминации нашего сознания, мышления, судьбы.

*В искусстве* человек, обреченный встраиваться в наличные, застарелые цепочки социальных связей и отношений, свободно заново формирует *то общение* (автор – читатель; Я – другое Я – Ты), которое прорывает и преобразует мощные силы детерминации извне и изнутри, замыкает – через века – «малые группы» индивидов, живущих, погибающих, воскресающих в горизонте личности.

*В философии* наше мышление преодолевает инерцию «продолжения» и «наращения» логических цепочек – от поколения к поколению – и возвращается к исходным *началам* мысли, тем началам, когда бытие мыслится как *возможное*; мысль предполагается в своем изначальном *самообосновании*. Силой философии человек каждый раз заново разрешает исток и исход целостного доисторического бытия ми-

ра и своего собственного бытия. Сопряжение таких индивидуально-всеобщих начал (а не продолжений) мысли и бытия формирует реальную изначальную свободу общения и диалогов насущных друг другу смыслов бытия – диалог культур.

В философской логике общаются и взаимопредполагают друг друга изначальные, порождающие, неисчерпаемые ядра культур – античный эйдетический смысл бытия; причащающий средневековый смысл; сущностный смысл бытия в Новое время; Восточное сосредоточение всеобщего бытийного смысла в каждом особенном ростке Мира ...

*В нравственности* мы свободно самодетерминируем свою абсолютную ответственность за каждый свой поступок, самодетерминируем всеобщую (всеобщезначимую) мораль как свой собственный выбор, решение. Так, покорность року, личное вхождение в свою предназначенную судьбу и вместе с тем трагическая ответственность за самый момент роковой завязки и исхода – вот что дает основу античной нравственности (Прометей... Эдип... Антигона). Так, свобода воли есть то зерно, в котором прорастает основание нравственной свободы и ответственности в христианской морали Средних веков. Так, «Быть или не быть...» Гамлета – свободно решаемое начало своей, уже завязанной, жизни оказывается основанием всей ответственности человека Нового времени за свое – в бесконечность открытое бытие.

Не буду продолжать. Не буду сейчас говорить о других гранях самодетерминации человеческой судьбы.

Только повторю: каждая из этих граней нашей духовной детерминации по-своему – *всеобще и единственно* – формирует наше сознание, деятельность, судьбу.

3. Все грани «пирамидальной линзы-культуры» сходятся в единой вершине, в точке (мгновении) самодетерминации человеческого Я. В этой точке уже *нет* отдельных граней, весь цикл самодетерминации сосредоточивается в горизонте двух сходящихся воедино *регулятивных идей*: идеи личности и идеи моего – всеобщего – разума. В средоточии этих идей, в предельной напряженности последних вопросов бытия индивид действительно способен, в полной мере ответственности объединяя в своем сознании и в своей смертной жизни всеобщее человеческое бытие, самодетерминировать сознание, мышление, судьбу.

Ясно, что при таком понимании нелепо говорить о культуре как некоей «чисто духовной» деятельности. Нет, культура – это всеобщая история и деятельность человека, сосредоточенная в вершине самодетерминации. Но вершина есть завершение, она действительна, если только «пирамида» имеет основание и грани, если это острое действительно и осознанно вживлено в болевую точку нашего сознания.

И, наконец, *третье определение*, третий смысл культуры. Здесь скажу совсем кратко. Хотя я предполагаю, что именно этот смысл является ключевым в культуре XX в., (...) Этот смысл – «мир впервые...». Культура в своих произведениях позволяет нам, автору и читателю как бы заново породить мир, бытие предметов, людей, свое собственное бытие из плоскости полотна, хаоса красок, ритмов стиха, философских начал, мгновений нравственного катарсиса. Вместе с тем в произведениях культуры этот впервые творимый мир с особой несомненностью воспринимается в его извечной, независимой от меня абсолютной самобытийности, только улавливаемой, трудно угадываемой, останавливаемой на моем полотне, в краске, в ритме, в мысли.

В культуре человек всегда подобен Богу (...)

Но и ирония, и трагедия культуры, и три определения культуры, ее смысла в жизни человека – все это сходится в фокусе *произведения*.

Произведение – вот ответ на вопрос: «Что значит быть в культуре, общаться в культуре, самодетерминировать свою судьбу в напряжениях культуры, породить в культуре мир впервые?» (...)

Бытие в культуре, общение в культуре есть общение и бытие на основе произведения, в идее произведения. (Но это краткое определение имеет смысл, лишь впитав в себя целостное определение культуры).

(...)

**Задание 3.** Определите свой тип культурно-ценностных ориентаций по предлагаемой методике.

### **Тест культурно-ценностных ориентаций**

(Почебут Л. Г. *Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. Психология межэтнической толерантности.* – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. – С. 218-221)

Выберите, пожалуйста, в каждом утверждении тот ответ, который наиболее точно, по вашему мнению, описывает культурную ориентацию вашего народа. При этом постарайтесь вспомнить, чему вас учили ваша семья, школа, религия. Просьба при ответе не руководствоваться вашими современными взглядами в том случае, если они отличаются от того, чему вас учили.

### *1. Время*

А. В моей культуре люди считают прошлое (традиции, историю) важнейшим фактором принятия решений.

Б. В моей культуре люди считают настоящее (сегодня и только сегодня) важнейшим фактором принятия решений.

В. В моей культуре люди считают будущее (то, что произойдет) важнейшим фактором принятия решений.

### *2. Природа*

А. В моей культуре люди обычно считают себя жертвами природных сил, они уверены, что природа не может быть поставлена под контроль человека.

Б. В моей культуре люди обычно считают, что они живут в гармонии с природой, человек есть продолжение, а не противопоставление природе и «сверхприродному».

В. В моей культуре люди обычно считают, что они управляют многими природными силами, природа должна быть поставлена на службу человеку.

### *3. Человеческая натура*

А. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать плохие поступки.

Б. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать как плохие, так и хорошие поступки.

В. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать хорошие поступки.

### *4. Взаимоотношения*

А. В моей культуре люди считают наследство и происхождение самым основным во взаимоотношениях между людьми.

Б. В моей культуре люди считают большую семью самым основным в своих взаимоотношениях.

В. В моей культуре люди считают индивидуальность, самобытность личности самым основным в своих взаимоотношениях.

### *5. Деятельность*

А. В моей культуре люди полагают, что существование само по себе достаточно для жизни.

Б. В моей культуре люди полагают, что рост и развитие личности является самой важной целью в жизни.

В. В моей культуре люди полагают, что практическая деятельность и достижение совершенства – лучшая цель жизни.

Обработка результатов. Необходимо определить процентное соотношение ответов респондентов по утверждениям и средних показателей по типам культуры. На этой основе делается вывод о тенденции в принадлежности изучаемой культуры к одному из трех предложенных типов.

#### Ключ

Номер утверждения	ТК	СК	ДРК
1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

Первый тип – *традиционная культура* (ТК) – характеризуется ориентацией людей на прошлое, приверженностью традициям, интересом к истории своей страны. Люди этой культуры воспринимают природу как вечную тайну бытия, как неразрешимую загадку, отгадать которую они не стремятся. Человек рассматривается как существо, зависимое от ближайшего социального окружения. Большое значение придается семейным связям, традиционности родственных ролевых отношений, религиозным ориентациям. В такой культуре не допускается внутренняя свобода человека. За его действиями, поступками и даже мыслями осуществляется постоянный строгий надзор со стороны сообщества. Процедура принятия решений проходит коллективно, а результат решения зависит от старших по возрасту. Деятельность человека строго регламентирована. За успехи в работе и творческое отношение к делу человека, как правило, вознаграждают не сразу, а через какое-то время.

Второй тип – *современная культура* (СК) – характеризуется ориентацией людей на настоящее, на современные им события. Люди стараются жить в гармонии с природой, беречь ее, интересуются экологическими вопросами. Человеческая натура понимается как противоречивое явление. Ценности этой культуры сосредоточены на человеке, его правах, призвании, развитии его способностей, самореализации и самоактуализации. Отношения между людьми обычно формализованы, четко определены их статусом и ролью в социальной системе. Дружеские отношения складываются медленно и отличаются глубиной и преданностью друг другу. Общество стремится регулиро-

вать поведение человека посредством морали, этических норм и правил. В межличностном общении люди обычно сдержаны, стараются соблюдать социальную дистанцию и ролевые предписания. Принятие индивидуального решения осуществляется в процессе согласования взаимных потребностей, интересов и планов на будущее с группой, семьей, трудовым коллективом. За результаты своей деятельности человек в основном стремится получить не материальное, а моральное вознаграждение (слава, признание, успех).

Третий тип – *динамически развивающаяся культура* (ДРК) – характеризуется ориентацией людей на будущее, на достижение быстрых значительных результатов. Люди строят краткосрочные планы и стараются реализовать их как можно более энергично. Природа не представляет собой загадки. Поскольку жизнь – это проблема, которую необходимо быстро и успешно решить, природа должна подчиниться человеку. Все ее тайны должны быть раскрыты, законы ее развития установлены и описаны. Предназначение человека состоит в управлении природой. Человеческая натура свободолюбива. Культивируется индивидуальность, независимость, автономность от социального окружения. Процесс принятия решения осуществляется самостоятельно. Признается значимость индивидуальных интересов и ценностей. В общении люди откровенны, непосредственны, ориентированы не на иерархию, а на равенство ролевых взаимоотношений. Социально признанной ценностью является представление обществом равных возможностей для развития каждого члена. Основу общественного контроля составляет не мораль, а законность, неотвратимость наказания и обязательность материального вознаграждения. Внимание людей этой культуры сосредоточено на деле, задании, работе. Человек часто сознательно сам приносит себя в жертву делу, успеху, прогрессу, материальному достатку. Успешная деятельность предполагает, прежде всего, быстрое материальное вознаграждение.

## **Тема 2. АКТУАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Задание 1.** Ознакомьтесь с общими положениями Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. Выделите актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

## **Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации**

*(old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988)*

### *Общие положения*

Система образования – важнейший институт общественного воспроизводства и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества. (...)

Развитие системы поликультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития, которая исходит из необходимости сохранить социокультурную ситуацию плюрализма и многообразия, защитить самобытность каждого этнического сообщества, создавая тем самым гуманитарный фундамент для гражданских, надэтнических принципов общественного устройства.

Важнейшие социально-политические предпосылки поликультурного образования в России – становление демократии и гражданского общества; интеграция в мировое культурное и образовательное пространство; усиление борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма.

Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации (далее – Концепция) разработана с учетом национальных (общегосударственных), национально-региональных и этнокультурных потребностей многонационального народа России.

Концепция опирается на анализ мировых и отечественных тенденций развития образования, учитывает новейшие условия функционирования образования в России и развивает основные принципы образовательной политики государства. (...)

### *Социокультурные ориентиры*

Опыт социальных экспериментов XX в. привел мировое сообщество к отказу от идей этнокультурной унификации и утверждению идеала культурного многообразия человечества. Сегодня общепризнанно: подлинную культуру можно строить лишь в соответствии со своим собственным прошлым, имея при этом в виду свое собственное будущее, а укрепление культурной самостоятельности народов благоприятствует расширению контактов и сближению культур.

Россия исторически объединила в своем составе множество стран и народов, которые различаются по языку, культуре и вероисповеданию. В то же время Российская Федерация не составляет исключения по полиэтничности и мультикультурности – это условия, в которых живет большая часть человечества. Действительное отличие России от большинства других стран заключается в уникальном объединении на ее территории обществ, различающихся уровнем социального и культурного развития.

Полиэтнический состав населения, свободное сосуществование и активное взаимовлияние разных этнических традиций и языков придают общему культурно-цивилизационному потенциалу России особую устойчивость и открытость.

В основу российского образования должны быть положены такие системные принципы, которые позволят превратить его в эффективный социокультурный механизм, предопределяющий надэтническую целостность общества и решающий задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации.

Многомерная этнополитическая и этносоциальная структура Российской Федерации послужит надежным фундаментом становления полиэтничной по составу, но единой по гражданской идентичности нации россиян, если образовательная система сможет воспроизводить формы социальной и культурной жизни многонационального народа России, а содержательная структура образования позволит возводить носителей каждой этнокультурной традиции к культуре общероссийской и мировой. Надежную основу для этого способно обеспечить поликультурное образование, адекватное условиям России.

Проблема развития поликультурного образования актуальна для всех регионов и территорий России. Идеино-содержательные, технологические и языковые составляющие поликультурного образования согласуются с общими тенденциями развития российской цивилизации, которая исторически объединила и интегрировала в своей структуре национальные культурные традиции народов России. Российская цивилизация полиэтнична, поликультурна, полилингвальна, однако русская культура является ее центральным компонентом и играет главную роль в выработке путей цивилизационного развития страны.

Наряду с положениями о единстве культурного и образовательного пространства России Закон РФ «Об образовании» постулирует принципы защиты и развитие школой национальных культур и региональных культурных традиций. Национально-культурные интересы народов Российской Федерации в сфере образования предполагают восстановление этнокультурных и этносоциальных функций школы. В то же время система образования, вырастающая из культурно-исторических традиций народов России, обращенная к их насущным потребностям и устремлениям в будущее, с необходимостью должна развиваться в многомерном пространстве этнической, национально-территориальной, общероссийской и мировой культуры. Поэтому гражданский императив поликультурной школы подчинен актуальным интересам общественного развития, исходит из стратегии сохранения культурного многообразия и нацелен на подготовку подрастающих поколений к функциональному сотрудничеству в составе полиэтнических гражданских сообществ регионального, российского, международного масштаба.

#### *Конструкция российской идентичности*

Этнополитическая история и этносоциальная структура России определяют конструкцию и пути формирования российской гражданской идентичности. Гарантией существования демократического государства и гражданского общества в Российской Федерации является становление полиэтнической (в этнокультурном смысле) и многонациональной (в смысле федерализма) по составу, но единой по национальному (гражданскому, государственному) сознанию нации россиян. Поэтому культурно-политическая сверхзадача российского образования – формирование гармоничной гражданской идентичности, соответствующей историческим традициям, современному устройству и перспективам укрепления федеративного государства.

Этнополитическая модель российской гражданской нации включает три основных уровня:

- базовый этнокультурный, складывающийся как сообщество всех народов, этнических и субэтнических групп, диаспор, этноконфессиональных общин, проживающих в России;
- национально-территориальный (базовый политический), состоящий из населения субъектов Российской Федерации;
- национальный (общегосударственный), объединяющий граждан России в единую национальную общность.

Этнокультурное самосознание группы и этнокультурная идентичность индивида должны быть органично встроены в национальное самосознание на базовом политическом уровне субъекта федерации; этнокультурные интересы всех групп и отдельных граждан должны быть обеспечены и защищены на этом национально-территориальном уровне гражданской нации. В свою очередь, национально-территориальное (отнюдь не всегда совпадающее с этнокультурным) самосознание жителей российских республик, областей, краев закладывает основу и непротиворечиво встраивается в национальную российскую гражданскую идентичность.

Таким образом, органическим ядром национально-гражданской идентичности призвано стать этнокультурное самосознание. Единая российская гражданская нация так же полиэтнична, как и ее региональные сегменты, складывающиеся в рамках субъектов Российской Федерации, а каждое региональное национальное сообщество включает различные этнокультурные и этноконфессиональные группы.

Препятствием для формирования гражданского сознания выступает маргинальная экстерриториальность так называемых «нетитульных» этнических групп в российских регионах. Представление о России как стихийном общежитии многих этнокультурных групп не отражает ни интересов ее многонационального народа, ни целей гражданского общества и федеративного государства. Гражданская нация – не генетически-родовое и этносоциальное единство, а территориально-политическое и национально-культурное сообщество. Чтобы завершить строительство «национального дома», совершенно необходимо соединить этнокультурный фундамент с общероссийской национальной крышей – то есть возвести «несущие стены» национально-территориальных (региональных) сегментов российской гражданской нации.

Иными словами, гражданское единство формируется там, где люди живут, работают, растят детей, строят планы на будущее. Формирование сознания единой гражданской нации возможно лишь в случае, если представители «нетитульных» этнических групп гармонично встраиваются в региональное (национально-территориальное) сообщество. Вне зависимости от расовой, этнической, конфессиональной принадлежности конкретных граждан все население субъекта должно осознавать себя неотъемлемой региональной частью единой российской нации.

**Задание 2.** На основании данных переписи населения, представленных на сайте Федеральной службы государственной статистики ([www.gks.ru](http://www.gks.ru)), проследите динамику изменения этнического состава различных регионов РФ. Оформите полученные данные в виде диаграммы.

**Задание 3.** Найдите данные об этническом составе Вашего города (поселка). Проанализируйте количественные показатели этнокультурных групп.

### **Тема 3. СИСТЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Задание 1.** На основе предлагаемой части Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации проследите взаимосвязь специфических целей поликультурного образования и принципов образовательной политики.

Охарактеризуйте поликультурное образование как систему, обозначив ее основные элементы.

#### **Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации**

*([old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988](http://old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988))*

*(...) Цели и приоритеты поликультурного образования*

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан. В едином поликультурном образовательном пространстве Российской Федерации интересы каждой личности гармонично сочетаются с общественными и государственными интересами.

Специфическими целями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функци-

онирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях – этнокультурном и национально-территориальном;

- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;

- развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

Достижение указанных целей обеспечивается следующими принципами образовательной политики Российской Федерации:

- сохранение целостности культурного и образовательного пространства России;

- приобщение подрастающих поколений к традиционному духовному наследию и профессиональной национальной культуре народов России;

- гуманистический, светский и поликультурный характер образования;

- ответственность государства за получение детьми полноценного образования;

- научная основа содержания образования и принципов воспитания;

- вариативность выбора родителями образовательной траектории ребенка;

- формирование морально-этических стереотипов и воспитание трудовых навыков, необходимых для активной профессиональной деятельности.

Важнейшими критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются системность, фундаментальность и практическая ориентация. Только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т. п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.

#### *Система поликультурного образования*

Поликультурное образование, отвечающее современным требованиям и перспективам развития российского общества и государства, – это образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта формирует содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации.

Поликультурное образование является неотъемлемой, органической частью единой системы образования и строится на основе общих принципов государственной политики в области образования, которые закреплены в законодательстве Российской Федерации. Устойчивое развитие российской системы образования предполагает обеспечение государственных гарантий доступности поликультурного образования, повышение качества общего образования, эффективную правовую и финансово-экономическую поддержку образования, повышение социального статуса и профессионализма работников образования, распределение ответственности между субъектами образовательной политики.

Поликультурное образование формируется, функционирует и развивается как открытая система, призванная удовлетворять насущные социокультурные и образовательные интересы граждан. В условиях приоритетной поддержки образования со стороны государства система поликультурного образования призвана обеспечить наиболее эффективное использование кадровых, информационных, материальных и финансовых ресурсов.

Органы управления образованием обеспечивают право граждан на доступное и качественное поликультурное образование, охрану здоровья обучающихся, социальную защиту работников образова-

тельных учреждений, создание социальных и материальных условий для подготовки кадров.

В системе поликультурного образования с необходимостью должны быть представлены все существующие уровни российского образования.

В учреждениях дошкольного образования общей основой воспитания и обучения являются овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

Базовым учреждением поликультурного образования считается одиннадцатилетняя школа с тремя ступенями – начального (1-4-й классы), основного общего (5-9-й классы) и полного общего (10-11-й классы) образования.

Поликультурные учреждения профессионального образования – надежный инструмент повышения социальной мобильности специалистов, вместе с полным общим образованием получающих профессию для промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг.

Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих высшего образования, повышения требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием и иностранными языками.

Поликультурная ориентация существующих учреждений среднего, высшего и дополнительного педагогического образования позволит организовать подготовку и переподготовку кадров для системы поликультурного образования.

Для научно-методической поддержки поликультурного образования целесообразно создавать специальные научные подразделения и временные научно-исследовательские коллективы.

#### *Структура идентичности в содержании образования*

Содержание поликультурного образования сохраняет общий принцип единства и системности российского образования и отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- к структуре основной общеобразовательной программы, соотношению ее обязательной части с частью, формируемой участниками образовательного процесса;

- к условиям реализации основной образовательной программы;

- к результатам освоения обучающимися основной общеобразовательной программы.

Совмещение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, включение необходимого этнокультурного и регионального содержания в федеральный стандарт образования строится на принципах идейно-тематического единства и системности содержания, значимости и научной объективности, воспитательного воздействия и учета личного опыта обучающихся.

Интересы социального и культурного развития, потребности модернизации и цели формирования российской гражданской идентичности предполагают создание содержательно целостной системы поликультурного образования, приобщающей ребенка – носителя родной культуры к культуре общероссийской и мировой. Открытость образования обеспечивается на каждой ступени использованием межкультурных диалоговых методов обучения.

Российское законодательство защищает культурные интересы каждой личности, этноса, локальной этнической или этноконфессиональной группы, в том числе потребности автохтонных народов, не имеющих собственных национально-государственных институтов, и всех диаспор. Однако право на родной язык и культуру отнюдь не противопоставлено государственным языкам и региональным предметам в составе федерального государственного образовательного стандарта. Эффективным инструментом формирования гражданской идентичности может служить лишь строгая обязательность содержания образования, адекватная этнополитической структуре Российской Федерации и системе национальных ценностей. Требования федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы должны включать и требования к структуре региональной (национально-территориальной) составляющей федерального стандарта, прежде всего в части, касающейся изучения государственных языков субъектов Российской Федерации.

В то же время этнокультурные интересы представителей «нетитульных» групп населения в субъектах Российской Федерации должны быть обеспечены возможностью изучения родного языка и культуры в школе соответствующего этнокультурного профиля.

При таком подходе очевидна национально-культурная акцентуация, совпадающая с этнодемографической и этнотерриториальной основой субъекта федерации: в области, крае – национально-русская, в республике – национально-титульная. Во всех случаях неизменной доминантой остается единая российская гражданская идентичность, соответствующая государственному устройству федерации.

В соответствии с этнополитической моделью российской гражданской нации содержание поликультурного образования можно условно (исключительно в целях удобства изложения и понимания Концепции) разделить на четыре взаимосвязанные культурные части:

- этнокультурная, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя конкретной этноязыковой и этноконфессиональной группы;

- национально-территориальная, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя национально-территориального сообщества конкретного субъекта Российской Федерации;

- общероссийская (национальная), или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя российской гражданской нации;

- мировая, или обеспечивающая человеку включенность в глобальные цивилизационные процессы и возможность идентификации в качестве равноправного члена международного сообщества.

Таким образом, воспроизводя формы социальной и культурной жизни многонационального народа России, поликультурное образование позволяет человеку не только участвовать в межкультурном диалоге, но и лучше понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами России и мира.

#### *Основные принципы поликультурного образования*

Определяющие принципы современного поликультурного образования суть следующие:

*Принцип полилингвальности.* Лингвосоциокультурной основой российской идентичности является языковая компетенция, обеспечи-

вающая формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками. Развитие полилингвального обучения в мире детерминируется общими тенденциями интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации. Методически обоснованное соотношение языков обучения и изучения является важнейшей составляющей поликультурного обучения, расширяет индивидуальное восприятие картины мира, вооружая человека набором социокультурных кодов, соответствующим сложной конструкции идентичности. В гуманистической парадигме образования возрастает и роль иностранного языка, используемого как способ постижения мира, приобщения к культуре многих стран и народов, осознания принадлежности к планетарному культурному сообществу.

*Принцип преемственности.* Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни. Поэтому сохранение достоинств и достижений национальной культуры не имеет ничего общего с формированием неизменных трафаретов или поиском "исконных" ценностей. Напротив, естественной функцией национальной культуры (а значит и образования) является постоянное обновление, предполагающее интенсивную модификацию этнокультурного комплекса, выработку и освоение инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

*Принцип дифференциации и разнообразия.* Жизнеспособность сложных саморазвивающихся систем зависит от дифференцированности и богатства их элементов. Потенциал выживания системы тем выше, чем разнообразнее и дифференцированнее ее реакции, соответствующие многообразию внешних воздействий. Чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнороднее его этнический состав, чем более многомерна и ассиметрична его культура, – тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно. Именно многообразие, противоречивость и неоднородность совре-

менного мира делают его сбалансированным и единым. Культурное взаимодействие (и в условиях межкультурного диалога, и в стремлении к единству национальной культуры) не должно приводить к усреднению, унификации, разрушению специфической картины мира. Поэтому в содержании поликультурного образования закладываются условия комплиментарности культур и языков – в противовес унификации и ассимиляции.

*Принцип креативности.* Основным жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе становится сам человек с его способностью к саморазвитию и творческому преобразованию информации. В отличие от архаической добывающей и индустриальной производящей культуры, в постиндустриальном, информационном обществе побеждает культура обрабатывающая. Интеллектуальный, творческий труд делает самого человека не только основным жизнеобеспечивающим ресурсом, но одновременно и целью общественного и культурного развития. В трудностях российской модернизации ясно выражается конфликт старых социальных систем с инновационным, субъектно-гуманистическим типом нового общественного и культурного развития. Поэтому одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность, является поликультурное образование, способное подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

*Принцип культурной целостности.* Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных умений и компетенций, в том числе освоения обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения. Трансляция образцов культуры через учебно-воспитательный процесс оказывается недостаточной, особенно в условиях предметной расчлененности обучения. Только культурные практики, совмещающие результаты всех видов образовательной (предметно-урочной, внеурочной самостоятельной, дополнительной) деятельности, включающие опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, могут стать надежным фундаментом гражданской идентичности. Особого внимания требуют концептуальное единство культурной основы всех учебно-методических комплексов, тесная взаимосвязанность основного и до-

полнительного образования, централизованное проектирование культурных практик школы с учетом инициативы, интересов и мотиваций обучающихся.

*Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.* Формирование российской гражданской идентичности предполагает отказ от разделения содержания образования на несколько компонентов и включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт. При этом свойственное современной культуре представление о зрительной и ментальной перспективе требует движения от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому. Соответственно и образовательное описание мира с необходимостью требует точного выбора дидактической позиции, адекватного психологической, культурно-исторической и географической локализации сообщества, к которому принадлежат дети. Нецелесообразно начинать изучение окружающего мира с незнакомого ландшафта или неизвестных реалий повседневной культуры. Напротив, движение от семьи и родного дома – к стране и миру, от субъекта федерации – к России и земному шару представляется вполне естественным.

*Принцип вариативности.* Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации. Эффективной содержательной структуры федерального государственного образовательного стандарта следует добиваться хотя и единым способом, но различными средствами в различных субъектах федерации. Диапазон содержательной вариативности поликультурного обучения задается самим присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта.

*Принцип этической актуальности.* Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого

гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание. Кроме того, морально-этическое единство и духовно-нравственная целостность поликультурной основы образования позволяют избежать риска раздвоения личности, исключить опасность противопоставления этнокультурной и гражданской идентичности человека.

**Задание 2.** Проанализируйте содержание поликультурного образования в Вашем городе (поселке). Определите характерные формы и методы, направленные на реализацию основных принципов поликультурного образования.

**Задание 3.** Составьте проект программы внеурочных мероприятий поликультурной направленности, который может быть реализован в образовательном учреждении.

#### **Тема 4. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ РАКУРС ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Задание 1.** Ознакомьтесь с разделом Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации, посвященным языковому аспекту обучения. Определите значимость соотношения русского и родного языков в процессе обучения.

##### **Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации**

*(old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988)*

##### *Языки обучения в полилингвальной школе*

Полилингвальная образовательная модель поликультурного образования совмещает сохранение фундаментальных образовательно-воспитательных функций родных языков народов России и усиление роли русского языка, который становится активным посредником и действенным катализатором диалога культур.

Ведущая роль русского языка в российском образовательном пространстве, в общественно-политической, хозяйственной и духовной жизни федеративного государства предопределяет его первостепенную важность в качестве языка обучения и изучения.

Необходимой гарантией успешного формирования российской гражданской идентичности является государственная защита родных языков народов России и возвращение им значимых общественных функций. Как показывает мировой опыт языковой политики, определяющее значение в сохранении и развитии национальных языков имеет рациональное расширение их функций в сфере образования. Родной язык – важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Фундаментальным принципом функционирования системы поликультурного образования является использование родного языка в качестве языка обучения и изучения.

Единство российского и мирового культурно-информационного пространства и ускоренное развитие массовых коммуникаций делают непреложным условием качественного образования возможность полноценного изучения иностранных языков.

Функциональное двуязычие, то есть преподавание на одном и том же образовательном этапе части предметов на родном (нерусском), части – на русском языках, дополняется различным соотношением языков обучения на разных образовательных ступенях. На долю родного (нерусского) языка приходится больший объем на начальной стадии обучения. На старшей, профильной ступени школы в качестве языка обучения наряду с русским и родным (нерусским) языками может быть использован также иностранный язык, практическое владение которым становится насущной потребностью современного человека.

Такое соотношение языков обучения создает условия для гармоничного самоопределения личности в национально-культурном, гражданском и общецивилизационном измерениях, задаваемых социокультурными ориентирами российского образования.

**Задание 2.** Проанализируйте классификацию двуязычного образования, предлагаемую зарубежными исследователями М. Сигуан и У. Макки в книге «Образование и двуязычие».

### **Главные типы двуязычного образования**

*(Сигуан М., Макки У. Образование и двуязычие. – М.: Педагогика, 1990. – С. 54-61)*

Мы называем двуязычным образованием такую систему образования, когда обучение ведется на двух языках, из которых один (чаще всего, но не всегда) – первый язык учащихся. (...)

... термин «двуязычное образование» охватывает крайне разнообразные реальности ..., главная трудность связана с тем, что можно пользоваться самыми различными критериями классификации.

... представляются главными следующие критерии.

А. *Языковые цели системы.* (...)

Б. *Место, занимаемое двумя языками в программе.* (...)

В. *Отношение между языком учащегося и главным языком обучения.* (...)

Г. *Языковая гомогенность или гетерогенность учащихся.* (...)

Д. *Социокультурная дистанция между двумя языками, входящими в систему.* (...)

Е. *...место, занимаемое двуязычным обучением во всей системе образования в стране.* (...)

Если стремиться создать единую классификацию, то в обязательном порядке надо брать за основу критерии, расцениваемые как самые важные, каковыми, на наш взгляд, являются языковые цели системы образования и тот факт, совпадает или нет язык учащегося с главным языком системы.

Таким образом, мы получаем следующую *схему классификации*.

1. Язык обучения отличен от языка учащегося. Язык учащегося полностью отсутствует в системе образования либо используется исключительно для подготовки учащегося к обучению и, значит, к знанию другого языка. Явная цель здесь – языковая унификация и интегрирование с помощью языка.

2. Язык обучения отличен от языка учащегося, но последнему уделяется специфическое внимание, например ему обучают. На более высоком уровне языку учащегося не только обучают, но он является и языком обучения, однако подчиненным главному языку. Цель – снова унификация и интеграция, но в этом случае вместе с признанием языкового и культурного плюрализма вкупе с намерением его сохранить.

3. Главный язык обучения и язык учащегося в равной мере распределены среди материалов программы и включены в деятельность системы образования. Заявленная цель – двуязычие и двойная культура.

4. Главный язык обучения – это и язык учащегося, но в определенный момент школьного обучения вводится изучение языка языкового меньшинства. Для этого такой язык преподается в качестве изу-

чаемого языка или даже берется как язык обучения по некоторым школьным предметам. В предельном случае уделяемое обоим языкам внимание может быть одинаковым; эта форма образования совпадает с предшествующей.

Цель – добиться понимания и гармонии между различными языковыми группами, имеющимися в стране.

5. Главный язык обучения – первый язык учащегося, но в определенный момент школьного обучения вводится обучение какому-либо иностранному языку, знание которого может быть весьма глубоким и вылиться в его использование для выполнения определенных функций.

Цель – расширить культуру учащегося и увеличить его социальные и профессиональные возможности.

6. На первом этапе школьного обучения главный язык обучения – язык учащегося (или второй язык, усвоенный учащимися в начале школьного обучения), но в определенный момент вводится иностранный язык, на конечном этапе становящийся главным языком обучения. Ситуация часто встречающаяся в бывших колониальных странах.

Цель – дать учащимся возможность получения знаний, которых их национальный язык не может предоставить.

7. Иностраный язык введен в начало школьного обучения одновременно с собственным языком, и оба они на равных условиях языки обучения до конца школьного периода.

Цель – дать учащимся возможность овладения в совершенстве иностранным языком, дабы они его могли преподавать или для расширения их профессиональных шансов на международном уровне. Иногда формула такого типа имеет целью содействовать международному взаимопониманию и солидарности.

Можно констатировать, что эта классификация в первую очередь основывается на целях различных систем двуязычного образования, которые, в свою очередь, вытекают из определенных социальных ситуаций.

**Задание 3.** Составьте список разговорных фраз (например: «Здравствуйте», «Спасибо», «До свидания» и др.) на языках представителей различных этнолингвистических групп, проживающих в Российской Федерации.

## **Тема 5. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ**

**Задание 1.** Проанализируйте отрывок из учебного пособия А.Н. Джуринского с целью определения сущности, объектов и субъектов поликультурного воспитания, выделите значимые особенности построения педагогического взаимодействия.

### **Идеи и концепции поликультурного воспитания**

(Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. – М.: Сфера, 2007. – С. 26-43)

(...) В мировой педагогической науке при рассмотрении проблем воспитания в многонациональном социуме почти систематически используется термин «мультикультурное воспитание» (образование) (*multicultural education* – англ., *education multiculturelle* – фр., *erziehung multikulturell* – нем.). В отечественной педагогике распространен также термин «поликультурное воспитание» (образование), который имеет российское происхождение. История его возникновения из английской кальки имеет скорее филологический, чем педагогический интерес. Оба термина синонимичны и вполне адекватно отражают сущность изучаемых вопросов. (...)

В мировой педагогике накоплен определенный фонд дефиниций термина «мультикультурное воспитание». В одном из новейших энциклопедических изданий – «Международной энциклопедии по образованию» (1994) мультикультурное воспитание определяется как «усвоение знаний об иных культурах, осознание различий и сходств, общего и особенного между культурами, традициями, образом жизни, формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям». (...)

Объект поликультурного воспитания – многоэтничный, многокультурный социум в пределах какого-либо государства. Многонациональные школы – часть поликультурного социального и образовательного пространства – сложной социальной и педагогической структуры, включающей в себя, по крайней мере, три подсистемы: общности учащихся и их родителей; педагогическое сообщество учителей, ученых-педагогов, школьных управленцев; политические и экономические институты многонационального социума и государства. (...)

В мировой педагогике существуют расхождения при определении субъектов воспитания в многоэтническом и поликультурном обществе. Наиболее радикально высказываются ученые, которые включают в перечень этих субъектов фактически все субкультуры (женщины, пожилые, люди с задержками в развитии, высокоодаренные, малоимущие, сексуальные меньшинства и пр.).

Такой всеобъемлющий подход малопродуктивен. Более взвешенной и соответствующей педагогическим реалиям выглядит позиция, которая учитывает при определении субъектов прежде всего культурное, этническое и языковое многообразие воспитуемых. (...)

Разнообразие субкультурных групп порождено историческими, социальными, культурными и иными особенностями их возникновения. Среди них условно можно выделить следующие типы субъектов воспитания:

- коренные (автохтонные) группы, не обладающие государственно-культурной автономией: индейцы, народности Севера в США, Канаде, народности Севера и Дальнего Востока в России, (...) валлийцы и ирландцы в Великобритании, (...);

- имеющие государственно-культурную автономию и самостоятельность: титульные этносы в этнических республиках России, баски и каталонцы в Испании, шотландцы в Великобритании (...);

- национальные меньшинства, оформившиеся на протяжении Нового и Новейшего времени: афро- и латиноамериканцы в США и Канаде, диаспоры армян, немцев, корейцев, русских, китайцев, индусов и пр.;

- «новая иммиграция» второй половины XX – начала XXI столетий.

Малые субъекты, настаивая на защите своих культурно-образовательных интересов, имеют специфические запросы и задачи, касающиеся прежде всего демаргинализации. Если иммигранты озабочены органичным вращением в культуру принимающего государства и сохранением собственных культурных традиций, то автохтоны добиваются возврата к региональному разнообразию национальной культуры.

Укрупнение объектов поликультурного воспитания приводит к количественному и качественному изменению субъектов, нуждающихся в защите культурно-образовательных интересов. (...)

Следует учесть, что эволюция свойств субъектов поликультурного воспитания – процесс неизбежный. В ходе исторического развития в диверсифицированном и изменчивом социальном, национально-культурном окружении происходит мутация этнокультурных групп как субъектов воспитания. Под воздействием мультикультурной и мультиэтнической среды, в результате общения с иными этносами у каждого группового субъекта неизбежно трансформируются язык, культура, генетический фонд. (...)

Важно учитывать имущественную и культурную неоднородность групповых субъектов поликультурного воспитания. Так, немногие иммигранты имеют хорошее образование и достаточно уверенно владеют языком страны пребывания. Большинство располагает значительно худшими стартовыми возможностями вхождения в новое многокультурное сообщество. (...)

Педагогам следует тщательно принимать в расчет индивидуальную субъектность, идентичность, культурные характеристики отдельного учащегося. Личность, находясь в многонациональной среде, подобна электрону, двигающемуся по разным орбитам в пределах атома. Она способна к разнообразной идентификации в интеллекте, эмоциях и поведении. Ею приобретаются объективные знания и личные представления о своей и иных этнокультурах и их различиях, вырабатываются эмоциональные оценки собственной и иных этнокультурных групп и, наконец, выстраивается система отношений с представителями иных национальных групп.

Очевидно, что неотъемлемая черта индивидуальной субъектности – самоидентификация, т.е. процесс установления человеком собственных взглядов с культурными нормами окружающего мира. Самоидентификация начинается в раннем возрасте и в дальнейшем качественно нарастает. (...)

В многонациональной педагогической среде возможны разные пути самоидентификации и этнокультурной мобильности: либо демонстративная поддержка групповой идентичности и уклонение от диалога с представителями других культурно-этнических групп, либо маргинальная самоидентификация, когда личность не овладевает ни одной из культур и испытывает внутренний дискомфорт, либо изменение личностной этнокультурной самоидентификации, в том числе множественная, позволяющая овладеть богатствами иных культур без

ущерба для собственной. Последний случай инициируется в значительной степени посредством поликультурного воспитания.

Крайне важно для процесса установления индивидуальности субъекта осознание феномена «иного». Перспектива воспитания в духе культурного многообразия предполагает перенос приоритета с «другого – чужого» на «другого – иного», но подобного. Такой процесс означает переживание школьником с кем-либо собственных различий как положительных, взаимодополняющих. (...)

**Задание 2.** Ознакомьтесь с разделом Проекта концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации, раскрывающим основные принципы поликультурного воспитания, проанализируйте их смысловое наполнение с точки зрения реализации в образовательном процессе.

### **Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации**

*(old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988)*

*(...) Основные принципы поликультурного воспитания*

Поликультурное воспитание предполагает формирование модели поведения, способной обеспечить нормальную адаптацию и комфортное существование гражданина России в современном информационном обществе, равноправное участие носителя собственной этнокультурной и национальной традиции в глобальных цивилизационных процессах.

Современный национальный воспитательный идеал, положенный в основу федерального государственного образовательного стандарта общего образования, базовые национальные ценности, цели и основные принципы воспитания сформулированы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В качестве важнейших принципов воспитательной системы, определяющей эффективность поликультурного образования в целом, следует выделить:

- национально-культурную основу воспитания;
- гуманистическую открытость воспитания;
- личностную ориентированность воспитания;
- воспитание гражданской ответственности;
- воспитание целенаправленной созидательной активности;
- базовый принцип организованного саморазвития.

Национально-культурная основа воспитания создается систематическим приобщением подрастающего поколения к культурным и духовно-нравственным традициям, базовым национальным ценностям многонационального народа Российской Федерации, использованием для обучения и воспитания детей родного и русского языков, учетом этнопсихологических особенностей и достижений народной педагогики для развития интеллектуальных способностей и нравственных качеств ребенка.

Гуманистическая открытость, способность и склонность к межличностным и межкультурным контактам – необходимые качества современного человека, живущего и работающего в многоэтничном и поликультурном мире. Поэтому один из базовых элементов поликультурного образования – воспитание в духе толерантности, коммуникабельности, доверия и миролюбия, свойственных многонациональной отечественной культуре и являющихся краеугольным камнем российской цивилизации.

Личностно ориентированная модель воспитания предполагает активное вовлечение обучающихся в процессы социализации, развитие доступных форм самоуправления, психолого-педагогическую поддержку стремления к лидерству и самовыражению. Социальный статус и личностная состоятельность человека определяются совокупностью его морально-этических, творческих и образовательно-профессиональных качеств. Насущной задачей поликультурной школы является включение духовно-нравственных ценностей, здорового и безопасного образа жизни, качественного образования, трудовой этики и профессионального мастерства в систему актуальных культурных ценностей и личностных ориентиров.

Воспитание гражданской ответственности опирается на гармоничное сопряжение этнокультурного самосознания и российской (как национально-территориальной, так и общероссийской национальной) гражданской идентичности обучающихся, которые являются гражданами федеративного государства – многонациональной России, оставаясь полноправными членами различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. В понятие гражданственности входят такие качества, как готовность защищать родину, способность объективно оценивать соответствие политики государства интересам народа, умение объединяться для достижения общей цели, отодвигая свой личный интерес на второй план.

Целенаправленная созидательная активность новых поколений в рамках новейшей экономической и технологической культуры считается главной гарантией успешной модернизации страны и повышения благосостояния граждан. Трудовое обучение, творческое моделирование, привлечение к практической и социально значимой деятельности, различные формы трудового воспитания должны быть использованы в поликультурной школе для реализации приоритетных образовательно-воспитательных задач. В числе таких задач: освоение приемов активной деятельности, выработка умения ставить цели и организовывать регулярную деятельность по их достижению, формирование навыков общения и работы в коллективе, привычка к технологическому мышлению – то есть наиболее рациональному, аккуратному и точному исполнению действий, вытекающих из четко сформулированной цели.

Базовый принцип организованного саморазвития лежит в основе технологий поликультурного воспитания. Человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Воспитание как долговременный непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание, состоит в организации содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей творческую свободу и созидательную активность воспитанников. В то же время личность, способная к самореализации и творчеству, должна быть свободна от нравственной ущербности эгоизма, от нетерпимости к иному мнению, от неприятия другого, непохожего, инновационного.

Поэтому оптимальная среда воспитания создается путем социально-педагогического партнерства, в котором индивидуально-личностное развитие интегрировано во все основные виды деятельности обучающихся и обеспечено критериями социальной востребованности, ценностной состоятельности и личностной ответственности. Надежная культурно-историческая основа организованного саморазвития – возрастные классы традиционной культуры. Организационная основа – целостный учебно-воспитательный процесс с использованием детских и юношеских сообществ, конституируемых в рамках конкретных учебных заведений. Важнейшие составляющие процесса организованного саморазвития – естественная иерархия функциональной компетентности и соревновательные формы восхождения по ее ступеням. (...)

**Задание 3.** Определите особенности поликультурного воспитания на различных ступенях обучения общеобразовательного учреждения. Охарактеризуйте проблемное содержание воспитательных мероприятий с учетом возрастных характеристик учащихся. Составьте проект воспитательного мероприятия поликультурной направленности для учащихся одной из ступеней обучения.

## **Тема 6. ДИАГНОСТИКА ПАРАМЕТРОВ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Задание.** На основании предлагаемых методик определите соответствующие параметры этнической идентичности. Проведите сравнительный анализ получившихся данных.

### **Методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности**

*(Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум. – М: Аспект Пресс, 2006. – С. 16-17)*

Мы предлагаем вам ответить на вопросы, касающиеся вашей этнической принадлежности, вашей этнической группы и вашего отношения к ней. Но сначала продолжите предложение:

С точки зрения этнической принадлежности я рассматриваю себя как \_\_\_\_\_.

А теперь прочитайте утверждения и рядом с каждым из них отметьте тот ответ, который отражает степень вашего согласия с утверждением:

№ п/п	Утверждения	Совершенно согласен	Скорее, согласен, чем не согласен	Скорее, не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1	Я провел много времени, стараясь узнать как можно больше о своей этнической группе, о ее истории, традициях, обычаях				
2	Я активен в организациях или социальных группах, которые включают преимущественно членов моей этнической группы				

№ п/п	Утверждения	Совершенно согласен	Скорее, согласен, чем не согласен	Скорее, не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
3	Я очень хорошо знаю свое этническое происхождение и понимаю, что оно значит для меня				
4	Я много думаю о том, как этническая принадлежность влияет на мою жизнь				
5	Я рад, что принадлежу к своей этнической группе				
6	Я четко чувствую связь со своей этнической группой				
7	Я хорошо понимаю, что значит для меня моя этническая принадлежность				
8	Для того чтобы узнать побольше о своей этнической группе, я говорил о ней со многими людьми				
9	Я горжусь своей этнической группой				
10	Я соблюдаю традиции своей этнической группы				
11	Я чувствую сильную привязанность в своей этнической группе				
12	Я хорошо отношусь к своему этническому происхождению				

Моя этническая группа \_\_\_\_\_

Этническая группа моего отца \_\_\_\_\_

Этническая группа моей матери \_\_\_\_\_

Мой пол \_\_\_\_\_

Мой возраст \_\_\_\_\_

Обработка результатов.

1. Средний балл по всем вопросам является общим показателем этнической идентичности.

2. Показатели субшкал вычисляются посредством нахождения среднеарифметического от полученной суммы:

- шкала выраженности когнитивного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы 1, 2, 4, 8, 10);

- шкала выраженности аффективного компонента этнической идентичности (ответы на вопросы 3, 5, 6, 7, 9, 11, 12).

**Шкальный опросник О.Л. Романовой для исследования этнической идентичности детей и подростков**  
(*Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум. – М: Аспект Пресс, 2006. – С. 18-19*)

Укажите степень своего согласия (или несогласия) с нижеприведенными утверждениями, отражающими различные точки зрения.

№ п/п	Утверждение	Полностью согласен	Скорее, согласен, чем не согласен	Затрудняюсь ответить	Скорее, не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
1	Я интересуюсь историей, культурой своего народа					
2	Считаю, что в любых межнациональных спорах человек должен защищать интересы своего народа					
3	Представители одной национальности должны общаться между собой на своем родном языке					
4	Думаю, что национальная гордость – чувство, которое нужно воспитывать с детства					
5	Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личностные качества, а не на национальную принадлежность					
6	Меня крайне задевает, если я слышу что-либо оскорбительное в адрес своего народа					
7	Национальная принадлежность – это то, что всегда будет разъединять людей					
8	Считаю, что представители каждой национальности должны жить на земле своих предков					
9	В дружбе, а тем более в браке нужно ориентироваться на национальность партнера					
10	Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа					
11	Считаю, что люди имеют право жить на любой территории вне зависимости от своей национальной принадлежности					
12	Думаю, что органично развивать и сохранять можно только свою национальную культуру					

№ п/п	Утверждение	Полностью согласен	Скорее согласен, чем не согласен	Затрудняюсь ответить	Скорее не согласен, чем согласен	Совершенно не согласен
13	Поддерживаю смешанные браки, так как они связывают между собой различные народы					
14	Если я встречаюсь с обвинением в адрес своего народа, то, как правило, не отношу это на свой счет					
15	Считаю, что делопроизводство и преподавание в школах в многонациональном государстве должны быть организованы на языке коренного большинства					
16	Считаю, что политическая власть в многонациональном государстве должна находиться в руках представителей коренного большинства населения					
17	Представители коренного большинства населения не должны иметь никаких преимуществ перед другими народами, живущими на данной территории					
18	Считаю, что представители коренной национальности имеют право решать – жить в их государстве людям других национальностей или нет					
19	Думаю, что в правительстве многонационального государства должны находиться представители всех национальностей, проживающих на данной территории					
20	Думаю, что представители коренной национальности должны иметь определенные преимущества, так как они живут на своей территории					
21	Если бы я имел(а) возможность выбора национальности, то предпочел (предпочла) бы ту, которую имею сейчас					

Определите степень своего согласия (или несогласия) с утверждениями с помощью данной шкалы:

- 2 – полностью согласен;
- 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – затрудняюсь ответить;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – совершенно не согласен.

Направленность вопросов:

- чувство принадлежности к своей этнической группе (вопросы 1, 6, 10, 14, 21);
- значимость национальности (вопросы 2, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13);
- взаимоотношения этнического большинства и меньшинства (вопросы 8, 11, 16, 17, 18, 19, 20);
- использование того или иного языка (вопросы 3, 15).

**Типы этнической идентичности  
(Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова)**

*(Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. – М.: Смысл, 2008. – С. 140-146.)*

Ниже приводятся высказывания различных людей по вопросам национальных отношений, национальной культуры. Определите свое согласие или несогласие с данными высказываниями.

№ п/п	Я – человек, который ...	Согласен	Скорее, согласен	В чем-то согласен, в чем-то нет	Скорее, не согласен	Не согласен
1	предпочитает образ жизни своего народа, но с большим интересом относится к другим народам					
2	считает, что межнациональные браки разрушат народ					
3	часто ощущает превосходство людей другой национальности					
4	считает, что права нации всегда выше прав человека					
5	считает, что в повседневном общении национальность не имеет значения					
6	предпочитает образ жизни только своего народа					
7	обычно не скрывает своей национальности					
8	считает, что настоящая дружба может быть только между людьми одной национальности					
9	часто испытывает стыд за людей своей национальности					
10	считает, что любые средства хороши для защиты интересов своего народа					
11	не отрицает предпочтения какой-либо национальной культуре, включая и свою собственную					
12	нередко чувствует превосходство своего народа над другими					

№ п/п	Я – человек, который ...	Согласен	Скорее, согласен	В чем-то согласен, в чем-то нет	Скорее, не согласен	Не согласен
13	любит свой народ, но уважает язык и культуру других народов					
14	считает строго необходимым сохранить чистоту нации					
15	трудно уживается с людьми своей национальности					
16	считает, что взаимодействие с людьми других национальностей часто бывает источником неприятностей					
17	безразлично относится к своей национальной принадлежности					
18	испытывает напряжение, когда слышит вокруг себя чужую речь					
19	готов иметь дело с представителем любого народа, не смотря на национальные различия					
20	считает, что его народ имеет право решать свои проблемы за счет других народов					
21	часто чувствует неполноценность из-за своей национальной принадлежности					
22	считает свой народ более одаренным и развитым по сравнению с другими народами					
23	считает, что люди других национальностей должны быть ограничены в праве проживания на его национальной территории					
24	раздражается при близком общении с людьми других национальностей					
25	всегда находит возможность мирно договориться в межнациональном споре					
26	считает необходимым «очищение» культуры своего народа от влияния других культур					
27	не уважает свой народ					
28	считает, что на его земле все права пользования природными и социальными ресурсами должны принадлежать только его народу					
29	никогда серьезно не относился к межнациональным проблемам					
30	считает, что его народ не лучше и не хуже других народов					

Обработка результатов. Ответы испытуемых переводятся в баллы в соответствии со шкалой: «согласен» – 4 балла; «скорее согласен» – 3 балла; «в чем-то согласен, в чем-то нет» – 2 балла; «скорее не согласен» – 1 балл; «не согласен» – 0 баллов.

Затем подсчитывается количество баллов по каждому из типов этнической идентичности (в скобках указаны пункты, работающие на данный тип):

1. Этнонигилизм (пункты: 3, 9, 15, 21, 27) – одна из форм гипои-дентичности, представляющая собой отход от собственной этнической группы и поиски устойчивых социально-психологических ниш не по этническому критерию.

2. Этническая индифферентность (5, 11, 17, 29, 30) – размывание этнической идентичности, выраженное в неопределенности этнической принадлежности, неактуальности этничности.

3. Норма (позитивная этническая идентичность) (1, 7, 13, 19, 25) – сочетание позитивного отношения к собственному народу с позитивным отношением к другим народам. В полиэтничном обществе позитивная этническая идентичность имеет характер нормы и свойственна подавляющему большинству. Она задает такой оптимальный баланс толерантности по отношению к собственной и другим этническим группам, который позволяет рассматривать ее, с одной стороны, как условие самостоятельности и стабильности существования этнической группы, с другой – как условие мирного межкультурного взаимодействия в полиэтничном мире.

Усиление деструктивности в межэтнических отношениях обусловлено трансформациями этнического самосознания по типу гиперидентичности, которая соответствует в опроснике шкалам 4, 5, 6.

4. Этноэгоизм (6, 12, 16, 18, 24) – данный тип идентичности может выражаться в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта «мой народ», но может предполагать, например, напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп или признание за своим народом права решать проблемы за «чужой» счет.

5. Этноизоляционизм (2, 8, 20, 22, 26) – убежденность в превосходстве своего народа, признание необходимости «очищения» национальной культуры, негативное отношение к межэтническим брачным союзам, ксенофобия.

6. Этнофанатизм (4, 10, 14, 23, 28) – готовность идти на любые действия во имя так или иначе понятых этнических интересов, вплоть до этнических «чисток», отказа другим народам в праве пользования ресурсами и социальными привилегиями, признание приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдание любых жертв в борьбе за благополучие своего народа.

В зависимости от суммы баллов, набранных испытуемым по той или иной шкале (возможный диапазон – от 0 до 20 баллов), можно судить о выраженности соответствующего типа этнической идентичности, а сравнение результатов по всем шкалам между собой позволяет выделить один или несколько доминирующих типов.

## **Тема 7. ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ПОНЯТИЕ, ПРИНЦИПЫ, ДИАГНОСТИКА УРОВНЕЙ**

**Задание 1.** Ознакомьтесь с основными положениями Декларации принципов толерантности, утвержденной резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.

### **Декларация принципов толерантности**

#### **Статья 1. Понятие толерантности**

1.1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

1.2. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.

1.3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека.

1.4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим. (...)

### **Статья 3. Социальные аспекты**

(...)3.3. В Декларации ЮНЕСКО о расе и расовых предрассудках провозглашается, что особые меры должны приниматься в целях обеспечения равенства в достоинстве и правах отдельных лиц и групп людей везде, где это необходимо. В этой связи особое внимание следует уделять социально наименее защищенным группам, находящимся в неблагоприятных социальных или экономических условиях, с тем чтобы предоставить им правовую и социальную защиту, в частности в отношении жилья, занятости и охраны здоровья, обеспечить уважение самобытности их культуры и ценностей и содействовать, в особенности посредством образования, их социальному и профессиональному росту и интеграции.

3.4. В интересах решения этой глобальной задачи необходимы проведение соответствующих научных исследований и налаживание контактов с целью координации деятельности международного сообщества, включая анализ в контексте социальных наук коренных причин этого явления, принятие эффективных контрмер, а также осуществление научных исследований и мониторинга, способствующих выработке политических решений и нормативной деятельности государств-членов.

## Статья 4. Воспитание

4.1. Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других.

4.2. Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве безотлагательного императива; в связи с этим необходимо поощрять методы систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающие культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Политика и программы в области образования должны способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями.

4.3. Воспитание в духе терпимости должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

4.4. Мы заявляем о своей готовности поддерживать и претворять в жизнь программы научных исследований в области социальных наук и воспитания в духе толерантности, прав человека и ненасилия. Это означает необходимость уделения особого внимания вопросам повышения уровня педагогической подготовки, учебных планов, содержания учебников и занятий, совершенствования других учебных материалов, включая новые образовательные технологии, с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами. (...)

**Задание 2.** На основании предлагаемых методик определите соответствующие параметры у учащихся разных возрастных групп. Проведите сравнительный анализ полученных данных.

## Экспресс-опросник «Индекс толерантности»

(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)

(Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой,  
Л.А. Шайгеровой. – М.: Смысл, 2008. – С. 46-51.)

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте любой значок напротив каждого утверждения:

№ п/п	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее, не согласен	Скорее, согласен	Согласен	Полностью согласен
1	В средствах массовой информации может быть предоставлено любое мнение						
2	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
3	Если друг предал, надо отомстить ему						
4	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5	В споре может быть правильной только одна точка зрения						
6	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
8	С неопрятными людьми неприятно общаться						
9	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
13	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						

№ п/п	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее, не согласен	Скорее, согласен	Согласен	Полностью согласен
15	Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
16	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19	Беспорядок меня очень раздражает						
20	Любые религиозные течения имеют право на существование						
21	Я могу представить чернокожего человек своим близким другом						
22	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов проводится на основе количественного и качественного анализа аспектов толерантности.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» - 1 балл, «полностью согласен» - 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» - 6 баллов, «полностью согласен» - 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22 – 60 – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61 – 99 – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100 – 132 – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также можно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия (4 – 16 – низкий уровень, 17 – 29 – средний уровень, 30 – 42 – высокий уровень). Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношениях различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам (10 – 22 – низкий уровень, 23 – 35 – средний уровень, 36 – 48 – высокий уровень). Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру (4 – 16 – низкий уровень, 17 – 29 – средний уровень, 30 – 42 – высокий уровень)

**Методика «Интолерантность – толерантность» (ИНТОЛ)**  
*(Почебут Л.Г. Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. Психология межэтнической толерантности. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. – С. 167-168)*

Прочтите, пожалуйста, предложенные утверждения и оцените степень своего согласия с ними. Отмечайте свое мнение в бланке для ответов. Оценку производите следующим образом:

- + 2 – совершенно согласен;
- + 1 – согласен;
- 0 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 2 – совершенно не согласен.

№ п/п	Утверждение	Совершенно согласен	Согласен	Трудно сказать	Не согласен	Совершенно не согласен
1	Я доволен, если смог проявить уважение к мнению другого человека, даже если я с ним принципиально не согласен					
2	Я осуждаю человека, если он, по моему мнению, совершил безнравственный поступок					
3	Мне не нравится, когда меня критикуют, но я прислушиваюсь к справедливым замечаниям					
4	Меня раздражает, когда приходится разговаривать с человеком, плохо знающим русский язык					
5	Я переживаю, если обидел другого человека или нагрубил ему					
6	Мне неприятно стоять рядом с людьми иной расы или национальности и прикасаться к ним					
7	Я умею владеть собой: сдержанно и доброжелательно разговаривать с людьми даже в конфликтной ситуации					
8	Я не стану доверять людям, которые, как мне стало известно, кого-то обманули					

№ п/п	Утверждение	Совершенно согласен	Согласен	Трудно сказать	Не согласен	Совершенно не согласен
9	Я последовательно и принципиально отстаиваю свои права, не нарушая прав других людей					
10	Меня настораживает, когда другие люди пытаются защитить свои идеи, ценности, веру					
11	Я хотел бы быть более терпимым и снисходительным к поступкам других людей					
12	Я рад, когда окружающие люди соглашались с моим мнением, не высказывая своего и не настаивая					
13	Я стараюсь не нарушать традиций и культурных норм того народа, среди которого живу					
14	Я озабочен тем, чтобы окружающие соблюдали мои права					
15	Я переживаю, если не удалось построить с человеком отношения взаимного уважения, терпимости, доверия					
16	Меня возмущает, когда люди обманывают мне прямо в лицо					

Обработка результатов. Подсчитывается сумма ответов по шкале «толерантность» (с учетом знака +) и сумма ответов по шкале «интолерантность» (с учетом знака –). Затем суммы складываются без учета знака.

Максимальная сумма по шкале «толерантность»: +16 баллов.

Максимальная сумма по шкале «интолерантность»: – 16 баллов.

Максимальный индекс «ИНТОЛ»: +32 балла.

Минимальный индекс «ИНТОЛ»: – 32 балла.

$$\text{Интол} = \text{балл}_{\text{тол}} + \text{балл}_{\text{инт}}$$

Ключ

Толерантность – 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15.

Интолерантность – 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16.

## ГЛОССАРИЙ

**Воспитательная работа в многонациональном коллективе** – совокупность способов и приемов педагогического и психологического воздействия, рассчитанная на представителей определенной этнической общности.

Среди элементов этой деятельности необходимо выделить следующие: 1) изучение представителей этнических общностей, их нравов, обычаев, традиций; 2) исследование системы межличностных отношений, морально-психологической атмосферы в многонациональном коллективе; 3) сплочение многонационального коллектива, что должно проявляться в нахождении правильных подходов к каждому конкретному представителю той или иной этнической общности, умении представлять мнения и позиции каждого человека по поводу национально окрашенных проблем, складывающихся в коллективе; 4) предотвращение конфликтных ситуаций в коллективе; 5) формирование культуры межнационального общения.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 40-41.

**Двуязычие** (билингвизм) – владение двумя различными языками или диалектами одного языка в степени, достаточной для общения. В случае владения несколькими языками говорят о многоязычии. Понятие **Д.** имеет два аспекта – психологический и социальный. **Д.** может характеризовать каждого человека (психологический аспект) или может иметь место массовое или групповое **Д.** (социальный аспект). Необходимость **Д.** вызвана тем, что различные языки могут выполнять различные социальные функции. Конкретный народный язык может быть предметом изучения в школе, языком преподавания, языком массовой коммуникации, языком межнационального общения, тогда как родной язык не всегда выполняет все эти функции.

*Литература:* Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. энцикл., 2002. – С. 60.

**Диалог культур** – 1) признание и развитие культурного плюрализма, обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан, свободный выбор культурной идентичности; 2) сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют».

*Литература:* Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2003. – С. 448; Культурология / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М.: Юрайт-Издат, 2005. – С. 172.

**Культура межнационального общения** – совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Московский психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 112.

**Культурный плюрализм** (от лат. *plyralis* – множественный) – терпимость к представителям другой культуры, мирное сосуществование в рамках одного государства самых разных культур, не вызывающее межнациональной напряженности и этнических конфликтов. При **К.п.** ни одно национальное меньшинство не теряет самобытности и не растворяется в общей культуре. **К.п.** подразумевает, что представители одной национальности добровольно овладевают привычками и традициями другой, обогащая при этом собственную культуру.

*Литература:* Кравченко А. И. Культурология: сл. – М.: Академ. проект, 2000. – С. 306.

**Мультикультурное образование** – идея, процесс и инновационное движение в образовании. **М.о.** стремится дать равные возможности получения образования для всех, включая учащихся разных расовых, этнических и социальных групп, путем системного изменения школьной среды таким образом, чтобы она отражала интересы, потребности представителей разнообразных культур и групп, существующих в обществе и в национальной структуре учебного класса (см. Поликультурное образование).

*Литература:* Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2001. – С. 89.

**Национальная школа** – 1) общеобразовательное учебное заведение, осуществляющее обучение на родном языке учащихся, имеющее специфические цели, учебный план и содержание образования. В практике под **Н.ш.** часто понимают вообще все школы, которые функционируют в национальных районах, областях и республиках. На современном этапе **Н.ш.** рассматривается как школа двуязычная и главное – бикультурная, с достаточно высоким удельным весом родного языка и национальной культуры в содержании образования, с широкими возможностями формирования этнического самосознания; 2) гуманитарный компонент (науки о человеке и его жизненной сре-

де) системы школьного образования, выполняющий социально значимую функцию освоения учащимися национальной культуры в контексте мировой и создающий необходимые дидактические условия для понимания и творческого развития этой культуры.

*Литература:* Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая Рос. энцикл., 2002. – С. 164; Данилюк, А. Я. Понятие и понимание русской национальной школы // Педагогика. – 1997. – № 1. – С. 69.

**Национальность** – принадлежность человека к той или иной социально-этнической общности: нации, народности, национальной (этнической) группе.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 182.

**Национальные обычаи** – исторически установившиеся, во многом стереотипные способы поведения лиц определенной национальности, которые воспроизводятся в данной национальной среде, национальной группе и являются привычной для их членов.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 183.

**Национальные традиции** (от лат. *traditio* – передача) – сложившиеся на основе длительного опыта жизнедеятельности нации и прочно укоренившиеся в обыденном сознании правила, нормы и стереотипы поведения, формы общения людей.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 185.

**Нация** (от лат. *natio* – народ) – большая социальная группа, исторически возникающий тип этноса, представляющий собой определенную общность людей, характеризующуюся единством территории, тесными экономическими связями людей, общностью языка, культуры, черт психического склада.

*Литература:* Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 193.

**Поликультурализм** – 1) комплекс философско-культурологических идей, предлагающих образовательные стратегии решения актуальных социально-политических проблем современности на пути движения к гармоничному миру; 2) **П.** в образовании – построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации

людей по признакам национальной и религиозной принадлежности, пола или возраста.

*Литература:* Султанов К. В. Идея поликультурного образования в русской традиции. – СПб.: Изд-во политехн. ун-та, 2004. – С. 6; Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2001. – С. 116.

**Поликультурное образование** – важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе инокультурных систем. **П.о.**, имеющее четко выраженный воспитательный аспект, по сути своей является междисциплинарным, находится на пересечении дидактики, теории воспитания, сравнительной педагогики, а также привлекает материалы смежных наук – психологии, антропологии, культурологии (см. Мультикультурное образование).

*Литература:* Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 5; Вульфсон Б. Л. Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации и встречи культур. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2009. – С. 68.

**Поликультурное образовательное пространство** – территориально обозначенная среда, включающая учреждения, специально созданные и предназначенные для воспитания и образования подрастающего поколения (детские сады, школы, училища, техникумы и т.д.), а также социальные системы и явления: люди, учреждения, предметный мир, общественные процессы, средства массовой информации, ведущие идеи, ценностные ориентации, т.е. все то, что обуславливает глубокие изменения в образовании многокультурного общества.

*Литература:* Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2003. – С. 452.

**Поликультурность** – 1) ситуация в странах, объединяющих множество этносов и национальностей, которые обладают богатым культурно-историческим опытом сосуществования; 2) способность человека интегрировать в своем сознании различные культурные пласты, области, смыслы, значения.

*Литература:* Султанов К. В. Идея поликультурного образования в русской традиции. – СПб.: Изд-во политехн. ун-та, 2004. – С. 2; Борисенков В. П., Гукаленко О. В., Данилюк А. Я. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования. – М.: Педагогика, 2006. – С. 348.

**Полиэтническая образовательная среда** – часть образовательной среды какого-либо учебного заведения, представляющая собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей.

*Литература:* Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / под ред. В. Н. Гурова и др. – М.: Педагог. о-во России, 2004. – С. 36.

**Этническая идентичность (этничность)** – 1) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности; 2) эмоционально-когнитивный процесс объединения субъектом себя с другими представителями одной с ним этнической группы, а также его позитивное ценностное отношение к истории, культуре, национальным традициям и обычаям своего народа, к его идеалам, чувствам и интересам, фольклору и языку, территории проживания этноса и его государственности.

*Литература:* 1. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. – М.: Ин-т психологии РАН, Академ. проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – С. 210; Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 298.

**Этническая толерантность** (от лат. *tolerantia* – терпение) – 1) социально-психологическая характеристика, которая проявляется в готовности представителей одной этнической общности взаимодействовать с другими и выражается в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни. 2) согласно «Декларации принципов толерантности», утвержденной ЮНЕСКО в 1995 г., толерантность означает уважение, принятие и признание многообразия культур, форм самовыражения, проявления человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Наиболее эффективное средство преодоления нетерпимости, как подчеркивается в Декларации, – это воспитание. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, чтобы обеспечить осуществление этих прав и укрепить стремление к защите прав других.

**Литература:** Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / под ред. В. Н. Гурова и др. – М.: Педагог. о-во России, 2004. – С. 54; Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 3.

**Этнокультурная компетентность** – степень проявления человеком знаний, навыков, умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия.

**Литература:** Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 305.

**Этнос** (от греч. *ethnos* – племя, народ) – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая единым языком, общими относительно стабильными особенностями культуры и психики, а также самосознанием (сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований), зафиксированным в самоназвании.

**Литература:** Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – С. 320.

## ТЕСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ

1. Субъект культуры – это ....

1) человек, поступки и действия которого определяются не только природными и социальными зависимостями, но и осознанным выбором

2) тот, кто хорошо знаком с чужими культурами

3) тот, кто хорошо знает свою культуру

4) человек, который методично следует традициям своей культуры

2. Фундаментом культурной компетентности личности не является...

1) владение современными компьютерными технологиями

2) владение языками, кодами культуры

3) знание семиотики культуры

4) освоение национального культурного наследия

3. Школы, вузы, библиотеки, спорткомплексы, музеи – это

- 1) субъекты культуры
- 2) культурные универсалии
- 3) компоненты культуры
- 4) институты культуры

4. Этнос это – ...

1) группа людей, объединенных общностью происхождения и различных наследственных особенностей: строения тела, формы волос, пигментации кожи, волос, глаз и т.д.

2) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими относительно стабильными особенностями языка, культуры, психики, а также осознанием единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании

3) система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметных материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям

4) это тот или иной коллектив людей (динамическая система), противопоставляющий себя всем прочим аналогичным коллективам (“мы” и “не мы”), имеющий свою особую внутреннюю структуру и оригинальный стереотип поведения

5. Культура, основанная на территориальном единстве, единстве политики, идеологии и экономики, называется...

- 1) кровнородственной
- 2) этнической
- 3) популярной
- 4) национальной

6. Представители какого социального образования идентифицируют себя как отдельную структуру общества?

- 1) диаспора
- 2) субэтнос
- 3) этнос
- 4) нация

7. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, характеризующаяся преемственностью, называется...

- 1) массовой
- 2) национальной
- 3) потребительской
- 4) этнической

8. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени – это ...

- 1) ритуал
- 2) традиция
- 3) обряд
- 4) обычай

9. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

- 1) совместное проживание людей на определенной территории
- 2) единство языка
- 3) кровное родство
- 4) общность религиозных представлений

10. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

- 1) потребительской
- 2) популярной
- 3) национальной
- 4) массовой

11. Если человек не идентифицирует себя не с культурой этнического большинства, не с культурой этнического меньшинства, то результатом этого явления является культурная...

- 1) ассимиляция
- 2) сепарация
- 3) нтеграция
- 4) маргинализация

12. Структурный элемент культуры, предписывающий поступки и действия, позволяющие жить в соответствии со своей культурой...-

- 1) ритуал
- 2) норма
- 3) ценность
- 4) понятие

13. Ритуалы – это ...

- 1) нормы и правила поведения
- 2) санкции за нарушение традиционных установлений
- 3) жесткие программы поведения, которые функционируют в сакральном центре культуры
- 4) правила поведения в обыденной жизни, указывающие, как предпочтительно поступать

14. Поликультурное образование – ...

- 1) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе инокультурных систем
- 2) процесс физического и духовного формирования личности, сознательно ориентированной на исторически обусловленные идеальные образы, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны
- 3) способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности

15. Дайте определение семиотическому явлению – «язык»

- 1) деятельность говорящего или пишущего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами языкового сообщества
- 2) знаковая система, служащая средством психической деятельности, человеческого общения, способом хранения и трансляции информации от поколения к поколению
- 3) знаковая система фиксаций мысли, позволяющая с помощью начертательных элементов закреплять их во времени и передавать на расстояние

16. Двужычие (билингвизм) – ...

1) владение двумя различными языками или диалектами одного языка в степени, достаточной для общения

2) признание и развитие культурного плюрализма, обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан, свободный выбор культурной идентичности

3) сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют»

17. Совокупность установок и предрасположенностей индивида действовать, мыслить, чувствовать и воспринимать мир определенным образом – это...

1) идентичность

2) менталитет

3) национальный характер

4) мировоззрение

18. Придание личности культурной компетентности, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это...

1) воспитание

2) самоидентификация

3) образование

4) инкультурация

19. Преобразующая функция культуры заключается

1) в объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей

2) накоплении и, хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс

3) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение

4) освоении и изменении окружающей действительности

20. Этническая идентичность (этничность) – ...

1) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности

2) степень проявления человеком знаний, навыков, умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия

3) социально-психологическая характеристика, которая проявляется в готовности представителей одной этнической общности взаимодействовать с другими и выражается в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вульфсон, Б. Л. Актуальные проблемы воспитания в условиях глобализации и встречи культур / Б. Л. Вульфсон. – М. : Моск. психолого-соц. ин-т, 2009. – 80 с. – ISBN 978-5-9770-0438-1.

2. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации / Т. Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. – ISBN 5-238-00359-5.

3. Джурицкий, А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом / А. Н. Джурицкий. – М. : Сфера, 2007. – 224 с. – ISBN 978-5-89144-824-7.

4. Крысько, В. Г. Этнопсихология и межнациональные отношения / В. Г. Крысько. – М. : Экзамен, 2002. – 447 с. – ISBN 5-94692-051-0.

5. Почебут, Л. Г. Взаимопонимание культур. Методология и методы этнической и кросс-культурной психологии. Психология межэтнической толерантности / Л. Г. Почебут. – СПб. : Изд-во СПб.ГУ, 2005. – 281 с. – ISBN 978-5-288-04221-8.

6. Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г. У. Солдатовой, Л. А. Шайгеровой. – М. : Смысл, 2008. – 172 с. – ISBN 978-5-89357-244-5.

7. Садохин, А. П. Культурология. Теория культуры / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 365 с. – ISBN 5-238-00780-9.

8. Сигуан, М. Образование и двуязычие / М. Сигуан, У. Макки. – М. : Педагогика, 1990. – 180 с. – ISBN 5-715-50236-5.

9. Солдатова, Г. У. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова, О. Д. Шарова. – М. : Генезис, 2001. – 112 с. – ISBN 5-85297-021-2.

10. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология / Т. Г. Стефаненко. – М. : Ин-т психологии РАН, Академ. проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2000. – 320 с. – ISBN 5-201-02323-1.

11. Сыродеева, А. А. Поликультурное образование / А. А. Сыродеева. – М. : МИРОС, 2001. – 192 с. – ISBN 5-7084-0222-9.

12. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде / под ред. В. Н. Гурова и др. – М. : Педагог. о-во России, 2004. – 240 с. – ISBN 5-93134-253-2.

13. Этнопсихологический словарь / под ред. В. Г. Крысько. – М. : Моск. психолого-соц. ин-т, 1999. – 343 с. – ISBN 5-89502-058-5.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
Тема 1. Понятие «культура». Культурно-ценностные ориентации личности .....	4
Тема 2. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования .....	11
Тема 3. Система поликультурного образования .....	16
Тема 4. Лингвистический ракурс поликультурного образования .....	25
Тема 5. Поликультурное воспитание: понятие и основные принципы .....	29
Тема 6. Диагностика параметров этнической идентичности ....	35
Тема 7. Этническая толерантность: понятие, принципы, диагностика уровней .....	42
Глоссарий .....	50
Тест для проверки итоговых знаний .....	55
Список рекомендуемой литературы .....	61

*Учебное издание*

ДАНИЛОВА Марина Владимировна

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Практикум

Подписано в печать 11.02.14.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 3,72. Тираж 100 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.  
600000, Владимир, ул. Горького, 87.