

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Владимирский государственный университет
Кафедра культурологии

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Составители:
В.И. ЖАРНОВА
Н.А. ПЕРЕКУСИХИНА

Владимир 2005

УДК 008:378

ББК 71

М54

Рецензент

Кандидат исторических наук, доцент

Владимирского государственного университета

А.К. Тихонов

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Владимирского государственного университета

Методические рекомендации по подготовке и защите выпуск-
М54 ной квалификационной работы по специальности «Культурология» /
сост.: В. И. Жарнова, Н. А. Перекусихина; Владим. гос. ун-т. – Вла-
димир: Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – 18 с.

Разработаны в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Рас-
крывают важнейшие аспекты, связанные с подготовкой дипломных работ: постановку
цели и задач, перечень требований, предъявляемых к выпускной работе, процедурные
вопросы утверждения и защиты работ. Предназначены студентам, обучающимся по
специальности «Культурология».

Библиогр.: 11 назв.

УДК 008:378

ББК 71

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающим этапом аттестации выпускника. Она представляет собой итог самостоятельного исследования выпускником конкретной темы, оформленного в форме дипломной работы, представляемой на защиту на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК).

1. Цель и задачи ВКР

Целью ВКР является:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений и применение их при решении конкретных задач, стоящих перед учреждениями и организациями культурной сферы;
- развитие навыков самостоятельной работы в процессе овладения методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- разработка, обоснование и экспериментальная апробация авторской программы, методики или других элементов педагогической технологии или социального проекта в предметной области «Культурология».

Задачи, решаемые студентом в ходе подготовки ВКР, включают:

- обоснование актуальности и значимости выбранной темы в соответствии с современным состоянием и перспективами развития культурной сферы жизни общества. При выборе тематики рекомендуется учитывать реальные задачи, стоящие перед учреждениями социально-культурной сферы;
- анализ состояния объекта исследования за определенный период времени, выявление тенденций его развития, а также проблем, требующих решения или совершенствования;
- овладение методикой постановки и решения практических задач;
- обобщение материалов, полученных в результате проведенных исследований, и формулирование выводов;
- обоснование практической направленности рекомендаций и предложений, разработанных в процессе подготовки ВКР.

2. Требования к ВКР

1. Проблема, решаемая в ходе подготовки ВКР, должна быть актуальной, то есть соответствующей реальным потребностям науки и практики на сегодняшний день, а исследование должно представлять собой попытку решения какой-либо насущной проблемы.

2. ВКР должна содержать в себе элемент новизны (использование новых методологических подходов к теме, обогащение работы данными смежных наук, самостоятельно проведенное исследование, внедренный социокультурный проект и т.д.).

3. ВКР должна обладать практической значимостью, предполагающей как выполнение исследования на основе конкретных материалов, собранных на базе реальных объектов, так и возможность использования разработок исследования на практике (если исследование носит теоретический характер, практическая значимость проявляется в использовании материалов исследования в составлении спецкурсов, публикациях, тезисах выступлений на конференциях). При сборе и обработке материала по теоретическим, методическим и практическим проблемам студент принимает участие в деятельности учреждений и организаций, оказывая тем самым конкретную практическую помощь объекту исследования.

4. Процесс подготовки ВКР предполагает всестороннее исследование объекта, включающее в себя изучение современного состояния исследуемого объекта, выявление тенденций его развития в исторической динамике, анализ соответствия объекта современным требованиям, вскрытие противоречий в сложившейся практике, формулирование обоснованных и аргументированных рекомендаций по их решению, разработку и внедрение целостных проектов.

5. ВКР должна носить творческий, самостоятельный характер, отвечать требованиям логического и четкого изложения материала с достоверными фактами и убедительными доказательствами, отражать умение выпускника пользоваться приемами поиска, обработки и систематизации информации по выбранной проблеме.

3. Тематика ВКР

В выборе темы ВКР кафедра руководствуется требованиями государственного образовательного стандарта к основной образовательной подготовке выпускника по специальности «Культурология» (прил. 1).

Тематика должна охватывать круг вопросов, разработка которых в дипломном сочинении свидетельствовала, о готовности выпускника к самостоятельной научно-исследовательской либо практической (культурно-образовательной) деятельности в профессиональной сфере.

Применительно к данной специальности диапазон предлагаемых для дипломной работы тем может охватывать: *историю культуры, проблематику культурной антропологии, теорию и практику бытования различных форм культурного наследия, научные концепции деятельности культурно-образовательных учреждений, персоналии*. Дипломные работы могут быть посвящены проблемам, разрабатываемым современной культурологией, современным методам исследования памятников культуры и т.д. Кроме того, дипломные сочинения могут быть подготовлены по теоретическим или практическим вопросам, связанным со специализацией. Например, в случае краеведческой специализации, связанной с организацией экскурсионно-туристической деятельности, дипломные работы могут иметь целью *разработку туристических маршрутов, экскурсий, программ*. Дипломные работы исторической направленности могут быть посвящены *отдельным музеям, монастырям, музеям-заповедникам, природным и культурным памятникам*.

Вместе с тем, дипломные работы могут быть посвящены актуальным практическим задачам, связанным с *практической деятельностью современных музеев, культурно-образовательных учреждений*. В такой работе выпускник должен продемонстрировать владение материалом, знаниями и умениями, необходимыми для практической работы в профессиональной сфере. Как свидетельствует опыт подготовки подобных работ, они имеют обычно «заказной» характер: пишутся на материалах культурно-образовательных учреждений и используются последними в профессиональной деятельности.

Необходимо подчеркнуть, что работы теоретической направленности также должны иметь практическую часть в виде программ спецкурсов или тематических планов.

Нередко будущая тема дипломной работы представляет собой логическое продолжение проблематики, исследовавшейся студентами в ходе подготовки курсовых работ. Как правило, это – наиболее результативный вариант для полноценной работы над выбранной проблемой.

4. Определение и утверждение темы ВКР

Желателен выбор научного руководителя, научные интересы которого наиболее близки к предпочитаемой теме. Предполагаемый руководитель обсуждает со студентами формулировку темы, источники и возможную структуру будущей дипломной работы. На заседании кафедры уточняется и утверждается окончательная формулировка темы, научный руководитель и консультант. К моменту утверждения темы на кафедре дипломник должен хорошо представлять себе цель и задачи работы, уметь обосновать ее актуальность, а также ориентироваться в круге источников и литературы, которые будут использованы в работе. Выбранная тема закрепляется за выпускником по его личному заявлению.

5. Руководство ВКР

В соответствии с темой работы научный руководитель:

- определяет студенту задание по изучению объекта исследования;
- помогает студенту конкретизировать постановку проблем и задач исследования;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика работы на весь период выполнения работы;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, другие источники по теме;
- проводит систематические занятия, предусмотренные расписанием, беседы со студентом и дает ему консультации, назначаемые по мере надобности;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

Специфика методики руководства ВКР заключается в том, чтобы дать возможность студенту в наибольшей мере проявить самостоятельность в подготовке работы и в то же время воспользоваться в меру необхо-

димости высококвалифицированным научным и педагогическим руководством преподавателей и специалистов-практиков.

За принятие решений, правильность и объективность всех данных ВКР несет ответственность студент – автор работы.

6. Этапы подготовки ВКР

1. Определяющий этап:

- утверждение темы ВКР на заседании кафедры;
- определение плана и графика ведения работы над дипломным проектом и согласование его с научным руководителем;
- определение структуры работы и содержание каждой ее части;
- анализ литературы по проблеме исследования;
- выдвижение предположения о результате исследования, его новизне и практической значимости.

2. Основной этап:

- обосновать актуальность и значимость выбранной темы исследования;
- написание теоретической части;
- разработка практической части (описание методики опытно-экспериментальной работы, непосредственное ее проведение, отчет по проделанной работе);
 - обобщение материала, полученного в результате проведенного исследования, и логическое обоснование выводов;
 - обоснование значимости для практики рекомендаций и предложений, разработанных выпускником.

3. Завершающий этап:

- подготовка первого варианта работы;
- оформление и представление работы на выпускающую кафедру;
- прохождение предзащиты;
- доработка по замечаниям или подготовка аргументированных ответов на замечания;
- представление ВКР на рецензию рецензенту и руководителю (прил. 2, 3).

4. Защита ВКР:

- составить план выступления к защите;
- подготовить доклад;
- сдать на кафедру окончательный вариант ВКР.

7. Структура ВКР

ВКР как исследовательская работа должна иметь следующую структуру: введение, основное содержание, представленное в нескольких главах (двух, трех), заключение, научно-справочный аппарат.

Во введении:

- обосновывается *актуальность темы*, т.е. показывается, что поставленный исследователем-студентом вопрос на каком-то уровне недостаточно раскрыт в теории науки или нет его решения в практике и изучение его важно именно сейчас;
- отмечается степень и уровень разработки изучаемой проблемы (*степень научной разработанности проблемы*), дается обзор научной информации по проблеме исследования в виде историографического обзора и описания используемых источников. Этот раздел дает представление о новизне и собственном научном вкладе студента в изучение данной темы. В отдельных случаях историография и описание источников могут быть рассмотрены в специальной главе.

Анализ источниковой базы ВКР имеет принципиальное значение: он демонстрирует умение выпускника хорошо обосновывать исследование, привлекая для решения поставленных задач широкий спектр источников. Обзор источников должен быть выполнен в строго определенной последовательности и в строгом соответствии с существующей научной классификацией;

- определяется *исследовательская проблема* – противоречие между наличествующим и должным, заявка на поиск.
- определяется *объект* (целостное явление, которое будет исследоваться) и *предмет* (конкретная часть объекта, сущностная его сторона или внутренние отношения, относительно которых ведется поиск) исследования;
- выдвигается *гипотеза* (предварительное суждение о закономерной связи явлений, строится по логике: «Если... то...»), гипотеза – предположение о возможном решении проблемы;
- формулируется *цель* на основе гипотезы, чтобы определить главное направление доказательства гипотезы;
- ставятся *задачи*, позволяющие уточнить и конкретизировать цель исследования.

Не следует относиться формально к этому разделу, так как четкая продуманная постановка цели и задач в начале исследования определит направление научного поиска, логическую структуру ВКР, обоснованность и содержательность выводов;

- выявляется *новизна и значимость* исследования для теории и практики;
- прописывается *теоретическая основа исследования*, т.е. концептуальные положения (идеи, принципы), на которые опирается исследование;
- указываются *методы* исследования и конкретная *база исследования* (при наличии опытно-экспериментальной работы);
- обосновываются *хронологические рамки* исследования.

Основное содержание раскрывается в двух-трех главах, которые могут подразделяться на параграфы.

Как правило, *первая глава* ВКР по данной специальности посвящена истории рассматриваемого объекта или проблемы. В ней могут рассматриваться основные понятия, глубина теоретического изучения научной проблемы, раскрываться взгляды ученых, направленные на объяснение исследуемого явления. Все изложенное в первой части, особенно собственные выводы, следует подтверждать цитатами, статистическими данными из справочников, монографий, статей. Теоретический раздел основной части может содержать 30 – 40 страниц машинописного текста.

Вторая глава обычно является отображением практической части исследования, в ней представляются проекты, конкретные программы, описание опытно-экспериментальной работы (если она есть) и анализ ее результатов, которые необходимо сопоставить с выводами, изложенными в теоретической части.

В зависимости от темы ВКР материал глав может быть построен как в хронологической последовательности, так и на проблемно-тематической основе. Непременным требованием к раскрытию темы является историко-культурный контекст в интерпретации исследуемого явления. В завершение каждой главы необходимо подвести краткие итоги.

Заключение представляет собой подведение итогов выполненного исследования и подразумевает аргументированный ответ на задачи, поставленные во введении. Здесь же высказываются рекомендации по применению результатов данного исследования.

Научно-справочный аппарат включает в себя список источников и литературу и приложения (если они имеются).

Научные сноски в работе могут быть представлены ссылками на литературу или источники, а также комментариями к тексту. Они могут быть включены в текст самого исследования (в подстрочнике) либо представлены в отдельном разделе. В каждом конкретном случае студент вправе сам решать этот вопрос самостоятельно. В ссылке указываются все данные использованных работ в соответствии с принятыми правилами библиографического описания. Особое внимание необходимо обратить на культуру цитирования: все выдержки из приводимых текстов даются в кавычках.

Если цитата приводится из монографии или другого научного издания («цитирование цитируемого»), то ссылка дается не на первоисточник, а на то научное издание, где цитируется источник.

Список источников и литературы группируется по способу их воспроизведения: опубликованные и неопубликованные (архивные, личных фондов и т.д.), а также виду и жанру. Для архивных материалов необходимо приводить сведения по названию архива, номеру и названию фонда (единицы хранения). Опубликованные и неопубликованные источники на иностранных языках приводятся в конце общего списка источников.

Приложения включают в себя сопроводительный иллюстративный материал к тексту, фотоматериалы, рисунки, чертежи. В случае большого объема приложений они могут составить отдельный том.

8. Оформление ВКР

Рекомендуемый объем работы: 80 – 100 страниц.

ВКР печатается на белой бумаге стандартного формата А-4. *Интервал – 1,5, Word, 14-й шрифт, Таймс нью роман.* Левое поле – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется (кроме титульного листа). Цифры нумерации ставятся в середине верхнего поля страницы.

Текст титульного листа (прил. 4, 5) заполняется стандартным шрифтом или печатается на компьютере. Титульный лист подписывается научным руководителем и заведующим выпускающей кафедрой.

Первый лист введения, начало каждой главы, заключение, библиографический список, приложения пишутся с отдельной страницы.

Фамилии авторов в библиографическом списке располагаются в алфавитном порядке. Для каждой работы необходимо указать автора, название статьи (монографии), издательство, год издания, объем в страницах.

Графики, схемы, таблицы должны быть связаны с содержанием работы и нумеруются сквозной нумерацией.

9. Защита ВКР, критерии оценки

Защита ВКР происходит в присутствии Государственной аттестационной комиссии (ГАК), утвержденной ректором ВлГУ. Процедура защиты состоит из краткого доклада (10 – 15 мин) о содержании проведенного исследования, обоснования, выводов и предложений. Студент должен ответить на замечания рецензентов и на вопросы членов комиссии.

При определении оценки выпускной квалификационной работы ГАК соотносит ее с видами и задачами профессиональной деятельности будущего специалиста, прежде всего, научно-исследовательской и практической (культурно-образовательной, выставочной, экскурсионной). Тема работы должна соответствовать сфере и направлениям будущей профессиональной деятельности.

В работе должны быть четко сформулированы цель и задачи исследования, выводы должны содержать итоги исследования с точки зрения заявленных задач и проблем. Дипломник должен четко формулировать и хорошо аргументировать общую концепцию работы и ее структуру.

Исследование должно быть хорошо подкреплено источниками и литературой, оптимально «работающими» на раскрытие темы. Важным критерием оценки работы является полнота раскрытия темы, уровень аргументирования защищаемых положений.

Дипломная работа должна соответствовать требованиям к оформлению дипломных работ. Оценка производится по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«*Отлично*» оценивается работа, полностью отвечающая выше перечисленным требованиям. Кроме того, выпускник должен уметь вести дискуссию и защищать предложенную им концепцию.

«*Хорошо*» оценивается работа, имеющая неточности в отдельных формулировках и выводах, небольшие погрешности в оформлении. Кроме того, оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент не мог дать в процессе защиты аргументированные ответы на вопросы и замечания оппонентов и членов ГАК.

«Удовлетворительно» оценивается работа, в которой нечетко обозначены цели и задачи, тема раскрыта не полно, в тексте много смысловых и фактических неточностей, есть серьезные погрешности в оформлении работы. Кроме того, «удовлетворительно» оценивается работа, если студент в процессе защиты не мог дать аргументированные ответы на вопросы и замечания, а также слабо ориентировался в материале по теме.

«Неудовлетворительно» оценивается работа, не отвечающая перечисленным выше качественным требованиям к содержанию и оформлению, содержит серьезные фактические ошибки; если студент обнаружил полное незнание дипломной работы, предложенных вопросов.

Работа, не выдержавшая защиты, возвращается студенту для устранения недостатков и может быть допущена к повторной защите не ранее чем через год.

Список рекомендуемой литературы

1. *Аканов, Б. А.* Основы научных исследований / Б. А. Аканов, Н. А. Карамзин. – Алма-Ата, 1989. – 133 с.
2. *Алексеев, П. В.* Философия / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – М., 1996.
3. *Берков, В. Ф.* Структура и генезис научной проблемы / В. Ф. Берков. – Минск, 1983. – 238 с.
4. Введение в философию: учеб. для вузов: в 2 ч. / И. Т. Фролов [и др.]. – М., 1990. – Ч. 2. – 639 с. – ISBN 5-250010-066-0.
5. *Кочергин, А. Н.* Методы и формы научного познания / А. Н. Кочергин. – М., 1990. – 76 с. – ISBN 5-21101-930-х.
6. *Он же.* Научное познание: формы, методы, подходы / А. Н. Кочергин. – М., 1991. – 79 с. – ISBN 5-21102-428-1.
7. *Никифоров, В.Е.* Проблемная ситуация и проблема: генезис, структура / В. Е. Никифоров. – Рига, 1988. – 183 с.
8. Основы научных исследований: учеб. для техн. вузов / В. И. Крутов [и др.]. – М., 1989. – 399 с.
9. Проблемы гуманитарного познания: сб. ст. / отв. ред. А. Н. Кочергин, В.П. Феофанов. – Новосибирск, 1986. – 333 с.
10. *Сиденко, В. М.* Основы научных исследований: учеб. пособие для вузов / В. М. Сиденко, И. М. Грушко. – Харьков, 1979. – 199 с.
11. *Юдин, Э. Г.* Методология науки / Э. Г. Юдин. – М., 1997. – 450 с. – ISBN 5-90100-607-0.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерная тематика ВКР по специальности «Культурология»

1. Зимне-весенние бытовые праздники русского народа.
2. Социокультурная адаптация в иноэтнической среде.
3. Проектирование музейных экспозиций в контексте новых информационных технологий.
4. Садово-парковое наследие Владимирского края эпохи барокко и проблема его современного социокультурного использования.
5. Ярмарки и гуляния во Владимирской губернии: история и современность.
6. Культурно-образовательный туризм в студенческой среде.
7. Уваровы в культурологическом пространстве России XIX – начале XX вв.
8. Усадебная культура России XVIII – XIX веков.
9. Мифотворчество: история и современность.
10. Институт брака и семьи в социокультурном развитии.
11. Русский национальный характер: попытки определения.
12. Роль русской народной сказки в воспитании детей.

**Примерная форма отзыва
научного руководителя на дипломную работу**

В отзыве научного руководителя необходимо отметить те аспекты работы, которые характеризуют готовность выпускника к будущей профессиональной деятельности. Прежде всего, степень самостоятельности в выборе темы и обосновании актуальности изучаемых проблем; умение сформулировать цель и реализовать ее в ходе решения задач.

Необходимо охарактеризовать следующие способности студента:

- способности к решению исследовательских задач;
- самостоятельность в анализе и обобщении фактографического материала;
- умение творчески осмысливать и грамотно интерпретировать материал;
- умение делать выводы.

Кроме того, научный руководитель должен дать оценку личностным качествам выпускника, необходимым для будущей профессиональной деятельности. В их числе: трудолюбие, систематичность работы над темой, ответственность, умение организовать свой труд, способность к творчеству, умение находить выходы в неожиданных ситуациях, возникающих в процессе работы над темой.

В заключительной части отзыва научный руководитель должен дать оценку работы с точки зрения требований, предъявляемых государственным образовательным стандартом к ВКР, и констатировать, что она может быть представлена к защите на заседании ГАК. Руководитель не должен давать оценку, это – обязанность рецензента.

Примерная форма отзыва рецензента на дипломную работу

В отзыве на дипломную работу рецензенту необходимо дать развернутую характеристику качества дипломной работы.

Прежде всего, отмечается актуальность темы с точки зрения ее соответствия проблематике, составляющей содержание профессиональной деятельности специалиста.

Далее необходимо оценить точность формулировки цели и задач исследования, а также полноту и корректность использования источников и литературы.

Далее необходимо разобрать структуру работы (логичность общего построения), используемых подходов и методов в раскрытии темы, умение анализировать и обобщать материал, делать корректные выводы и заключения. В частности, необходимо обратить внимание на глубину и соответствие выводов, излагаемых в заключении, с целями и задачами исследования, сформулированными во введении.

В случае критических замечаний, сделанных рецензентом по тексту, важно отметить, носят ли они принципиальный характер и свидетельствуют о пробеле в профессиональной подготовке или носят характер предложений и пожеланий.

В заключительной части рецензент должен высказать конкретное предложение об оценке дипломной работы.

Образец оформления задания на дипломный проект

ВЛАДИМИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой культурологии
_____ /Московкина А.А./

**ЗАДАНИЕ
НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ**

Студенту **Иванову Ивану Ивановичу**

1. <i>Тема проекта</i> Музей Хрусталя в социокультурной жизни
Гусь-Хрустального: история и современность
утверждена приказом по университету № _____ от _____
2. <i>Срок сдачи студентом законченного проекта</i> май 2004 г.
3. <i>Исходные данные к проекту</i>
4. <i>Содержание расчётно-пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)</i>
В своей работе я должен описать историю города Гусь-Хрустальный и предпринимателей Мальцевых, рассмотреть строительство архитектурного ансамбля Георгиевского собора, проследить создание Музея Хрусталя и его роль в социокультурной жизни города Гусь-Хрустального, разработать проект туристического комплекса в архитектурном ансамбле Георгиевского собора.

Образец оформления титульного листа дипломного проекта

ВЛАДИМИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ДИПЛОМНЫЙ
ПРОЕКТ**

Студента Иванова Ивана Ивановича

Факультет Гуманитарный

Специальность 020600 - культурология

Тема дипломного проекта

Музей Хрусталя

в социокультурной жизни Гусь-Хрустального:

история и современность

Руководитель проекта: доцент, канд. ист. наук Жарнова В.И.

КОНСУЛЬТАНТЫ:

1. доцент, канд. пед. наук Московкина А.А.

Допустить дипломный проект к защите в государственной
экзаменационной комиссии

Заведующий кафедрой

«__» _____ 2005 г.

Оглавление

1. Цель и задачи ВКР	3
2. Требования к ВКР	4
3. Тематика ВКР	5
4. Определение и утверждение темы ВКР	6
5. Руководство ВКР	6
6. Этапы подготовки ВКР	7
7. Структура ВКР	8
8. Оформление ВКР	10
9. Защита ВКР, критерии оценки	11
Список рекомендуемой литературы	12
Приложения	13

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Составители

ЖАРНОВА Валентина Ильинична
ПЕРЕКУСИХИНА Наталья Александровна

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой А.А. Московкина

Редактор Е.В. Невская
Корректор В.В. Гурова
Компьютерная верстка Е.Г. Радченко

ЛР № 020275. Подписано в печать 17.02.05.

Формат 60×84/16. Бумага для множит. техники. Гарнитура Таймс.
Печать на ризографе. Усл. печ. л. 1,16. Уч.-изд. л. 1,21. Тираж 100 экз.

Заказ

Редакционно-издательский комплекс
Владимирского государственного университета.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.