

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Владимирский государственный университет
Кафедра философии, религиоведения и психологии

Общая психология

Методические указания по курсу «Общая психология»

Составитель
С.А. ВЕЛИКОВА

Владимир 2005

УДК 159.9
ББК 88
О28

Рецензент
Кандидат психологических наук, доцент
Владимирского государственного университета
Н.Ю. Литвинова

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Владимирского государственного университета

Общая психология : метод. указания по курсу «Общая психология» / сост. : С. А. Великова ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – 108 с.

Включают программу дисциплины, тематику семинарских занятий, контрольные вопросы, перечень источников и учебной литературы, а также систематизированный банк тестовых заданий для объективной проверки знаний по разделам общей психологии. Являясь частью многих педагогических новаций, тестовые задания позволят выявить проблемы, возникающие при усвоении учебной программы. Педагогические задания в тестовой форме могут быть применимы как для обучения, так и для контроля ЗУН, преподавателями вузов, колледжей и курсов, которые смогут подобрать тестовые задания по нужным темам для зачетов и экзаменов.

Студенты, готовящиеся к сертифицированным экзаменам и желающие проверить себя, привыкнуть к работе с тестовыми системами и использовать дополнительные обучающие возможности, могут применять их в организации самостоятельной работы по курсу.

Библиогр. : 78 назв.

УДК 159.9
ББК 88

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ».....	5
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ».....	7
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ.....	14
ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И РЕФЕРАТОВ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»	28
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	30
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛУ «ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ПСИХОЛОГИЮ».....	34
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛУ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ».....	35
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО РАЗДЕЛУ «ЛИЧНОСТЬ».....	36
ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ».....	36
ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ.....	38
Деятельность.....	38
Сознание и самосознание.....	41
Ощущение.....	44
Восприятие.....	52
Память.....	57
Внимание.....	68
Мышление.....	75
Воображение.....	82
Эмоции.....	84
Воля.....	90
Потребности.....	91
Мотивы.....	92
Характер.....	102
Способности.....	106
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	108

ВВЕДЕНИЕ

Каждому читателю по собственному опыту знакомы вошедшие в студенческие анекдоты причуды экзаменаторов и перипетии экзаменационных лотерей. Каждое новое поколение экзаменаторов изобретает старые, как сама экзаменационная система, ловушки, а каждое новое поколение студентов их весело обходит.

Но, нравится нам это или нет, жизнь меняется, а вместе с ней меняются и экзамены. Их становится больше. Они начинают подчиняться единым стандартам проведения и оценки результатов – становятся тестами. Тестовые технологии нередко раздражают своей механической беспристрастностью. Но как раз в этом и состоит одна из их главных задач – снимая влияние научных и личных пристрастий, они обеспечивают **равные условия и возможности** всем экзаменуемым.

В настоящее время чувствуется острая необходимость приобретения конкретных психологических умений и навыков по построению грамотных межличностных отношений с окружающими людьми. Психологическая грамотность человека становится социально значимым фактором нашей жизни.

Учебный комплекс по дисциплине "Общая психология" состоит из программ курса, планов практических занятий, построенных на основе обязательного государственного стандарта с учетом утвержденных учебных планов. Комплекс содержит источники и научную литературу к каждому практическому занятию, тематику курсовых работ, примерные рейтинговые вопросы, а также контрольные вопросы к зачету и к экзамену.

Курс "Общая психология" предназначен для студентов, обучающихся на гуманитарном факультете ВлГУ по специальности - психология. Программа призвана обеспечить базовую психологическую подготовку слушателей курса, при этом она не заменяет собой специальных психоло-

гических дисциплин, проводимых на старших курсах, и рассчитана на теоретико-практическую подготовку психологов.

Задачи курса "Общая психология":

- ознакомление студентов с основными аспектами и проблемами психологической науки;
- формирование психологических понятий, являющихся базой для овладения последующим рядом конкретных психологических дисциплин.

Цель предлагаемой программы – помочь студентам постичь самого себя, осознать себя личностью с присущими ей индивидуальными особенностями, что будет способствовать построению правильных, т.е. бесконфликтных отношений с социумом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1-й семестр

№ п/п	Тема	Распределение часов				Кл, кр, РГР, конпр. р, д.зад. и др.	Рейтинг-контроль	Внеаудиторная
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Предмет психологии	16	8	8	–	–	–	12
2	Состояние, структура и методы современной психологии	8	4	4	–	–	1	12
3	Закономерности развития психики в эволюции животных и человека	12	6	6	–	–	2	12
4	Происхождение и развитие сознания в онтогенезе	16	8	8	–	–	–	12
5	Психическая теория деятельности	16	8	8	–	–	3	12
	<i>Всего</i>	68	34	34	–	экзамен		60

2-й семестр

№ п/п	Тема	Распределение часов				К.п., к.р., РГР, конпр.р., д.зад. и др.	Рейтинг-контроль	Внеаудиторная срс
		Все го	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
6	Неосознаваемые процессы психики	10	6	6	–	–	1	10
7	Ощущение	12	6	6	–	–	–	10
8	Восприятие	12	6	6	–	–	–	10
9	Представление	10	4	6	–	–	2	10
10	Память	12	6	6	–	–	–	10
11	Внимание	12	6	6	–	–	3	10
	<i>Всего</i>	68	34	34	Курсовая работа		Зачет	60

3-й семестр

№ п/п	Тема	Распределение часов				К.п., к.р., РГР, конпр.р., д.зад. и др.	Рейтинг-контроль	Внеаудиторная срс
		Все го	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
13	Мышление	16	8	8	–	–	–	10
14	Речь	8	4	4	–	–	1	10
15	Воображение	8	4	4	–	–	–	10
16	Воля	4	4	4	–	–	2	10
17	Эмоции	12	6	6	–	–	–	10
18	Психические состояния	16	8	8	–	–	3	10
	<i>Всего</i>	68	34	34	–	экзамен	–	60

4-й семестр

№ п/п	Тема	Распределение часов				К.п., к.р., РГР, конпр.р., д.зад. и др.	Рейтинг-контроль	Внеаудиторная срс
		Все го	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
19	Личность	32	20	12	–	–	1	12
20	Направленность и мотивы личности	14	8	6	–	–	–	–
21	Способности	10	6	4	–	–	2	12
22	Темперамент	10	6	4	–	–	–	12
23	Характер	10	6	4	–	–	–	12
24	Общение	8	4	4	–	–	3	12
	<i>Всего</i>	84	50	34	экзамен		–	72

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕСТО ПСИХОЛОГИИ В СИСТЕМЕ НАУКИ

Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению. Сравнительный анализ и основные отличия обыденной и научной психологии. Задачи психологии. Психологическая наука и психологическая практика. Психология в системе естественных и общественных научных дисциплин. Специфика психологического знания. Психология как наука о порождении, функционировании и структуре психики в деятельности субъекта (животных и человека).

ТЕМА 2. СОСТОЯНИЕ, СТРУКТУРА И МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Развитие психологии в рамках философии. Материалистические и идеалистические направления изучения психики в истории психологии. Механистические взгляды на природу психического. Успехи биологических наук в изучении мозга и поведения живых организмов и необходимость введения психологических понятий при анализе деятельности животных и человека. Психология как учение о душе. Психология как учение о сознании. Ассоцианизм и его основные принципы. Поведение как предмет науки. Основные принципы классического бихевиоризма, необихевиоризма. Оперантное поведение. Гештальтпсихология и ее основные принципы. Целостные структуры как предмет психологического анализа. Психоанализ. Бессознательное как предмет психологического анализа. Основные варианты развития психоаналитической теории и практики. Гуманистическая психология как теория и практика. Трансперсональная психология. Отечественная психологическая традиция: культурно-историческая теория Л. С. Выготского; теория деятельности А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия и системный подход в нейропсихологии; теория психического процесса С. Л. Рубинштейна; теория установки Д. Н. Узнадзе и другие теории.

Психика и мозг человека. Соотношение психических явлений с работой мозга. Проблема взаимно-однозначной зависимости (локализации) психических явлений и определенных структур мозга. Психика и отражение. Формы отражения в живом и неживом мире, психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Ориентирующая и регулирующая функции психики.

Понятие о методе в психологии. Классификация методов. Интроспекция как метод исследования психики. Его ограниченность. Объективные методы исследования формирования и функционирования психических процессов. Наблюдение, беседа, анализ продуктов человеческой деятельности и другие методы психологии. Естественный и лабораторный эксперимент. Методы измерения психических процессов. Диагностические тесты, сравнительно-генетический метод. Формирование и моделирование психических процессов как метод исследования. Анализ отдельных случаев (клинический метод).

ТЕМА 3. ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ В ЭВОЛЮЦИИ ЖИВОТНЫХ И ЧЕЛОВЕКА

Понятие о чувствительности как элемент формы психики. Гипотеза В. А. Венгера о раздражимости как элементарной формы психики. Гипотеза А. Н. Леонтьева о возникновении чувствительности. Стадии развития деятельности и психики. Врожденное и индивидуально-изменяемое поведение. Понятие инстинкта, научения и интеллекта у животных. Понятие о деятельности животных, ее усложнение в ходе эволюции. Общественно-историческая природа психики человека. Переход к историческому развитию человечества. Общественное производство как способ жизни человека. Биологические предпосылки перехода к труду. Характер трудовой деятельности: коллективность, орудийность, продуктивность (производство новых предметов). Разделение труда и формирование познания, искусства общения внутри трудовой деятельности. Человек как общественное существо, продукт истории человечества.

ТЕМА 4. ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ СОЗНАНИЯ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Происхождение и развитие сознания. Условия возникновения сознания: коллективная трудовая деятельность и язык. Принцип единства деятельности и сознания.

ТЕМА 5. НЕОСОЗНАВАЕМЫЕ ПРОЦЕССЫ ПСИХИКИ

Понятие бессознательного. Проявление бессознательного начала в психических процессах, свойствах и состояниях человека. Бессознательное в личности человека. Сновидения как проявление бессознательного. Соотношение между сознательной и бессознательной регуляцией поведения человека. Виды бессознательных психических явлений.

ТЕМА 6. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие о деятельности. Деятельность как детерминанта развития личности и сфера ее реализации. Деятельность и активность. Виды деятельности. Структура деятельности. Представление о действиях и операциях. Потребности и мотивы в структуре личности и деятельности. Потребности и их виды. Биогенные и социогенные потребности. Иерархия потребностей. Потребность и мотив, их соотношение. Виды мотивов. Ценности, идеалы и интересы в мотивационной сфере, их роль в деятельности. Механизм «сдвига» мотива на цель. Структура и направленность личности в связи со строением мотивационной сферы, доминирующая мотивация как основание для типологии.

Освоение деятельности. Формирование навыков и основные закономерности упражнений. Структура и взаимодействие навыков. Возникновение умений. Привычки и их роль в поведении человека. Основные виды деятельности. Игровая деятельность и ее психологические особенности. Роль игры в развитии ребенка. Учебная деятельность и ее психологические особенности. Психологические компоненты трудовой деятельности.

ТЕМА 7. ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

Понятие об ощущении. Рефлекторная природа ощущений. Рецепторы и анализаторы. Отбор информации в ощущениях. Классификация ощущений. Виды ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность и ее измерение. Адаптация. Взаимодействие ощущений. Сенсбилизация. Синестезия. Совершенствование ощущений в результате упражнений. Компенсаторные возможности в области ощущений.

Понятие о восприятии. Предметность, целостность, константность, осмысленность восприятия. Направленность личности и восприятие, апперцепция. Зависимость восприятия от характера деятельности. Объекты и фон восприятия. Классификация восприятия. Виды восприятия. Роль моторных компонентов в восприятии. Объем зрительного восприятия. Восприятие пространства и времени. Зрительные иллюзии.

ТЕМА 8. ВНИМАНИЕ

Понятие о внимании. Непроизвольное и произвольное внимание: характеристика причин их вызывающих. Физиологические основы внимания. И. П. Павлов и А. А. Ухтомский о механизмах мозговой деятельности,

обеспечивающих сосредоточение на объекте. Современные представления о нейропсихологических основах внимания. Структура внимания. Устойчивость внимания. Переключение внимания. Распределение внимания. Объем внимания. Концентрация внимания.

ТЕМА 9. ПАМЯТЬ

Понятие о памяти. Теории, памяти. Критика ассоцианистических, гештальтпсихологических теорий памяти, память и деятельность личности. Физиологические основы памяти. Физические, химические и биологические теории механизмов памяти, представления памяти. Виды памяти. Запоминание и действие. Кратковременная и долговременная память, оперативное запоминание. Мотивы запоминания. Смысловое и механическое запоминание. Заучивание и приемы его организации.

ТЕМА 10. МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

Понятие о мышлении как высшей форме познавательной деятельности. Социальная природа мышления. Мышление и личность. Детерминация мышления. Мышление и чувственное познание. Понятие. Мыслительные операции. Анализ и синтез в процессах мышления.

Мышление и речь. Единство мышления и речи. Физиологические основы мышления. Внутренняя речь и роль скрытых речевых реакций в процессах мышления. Роль слова в формировании понятий. Формирование понятий в процессе обучения. Мышление как деятельность. Мотивация мыслительной деятельности. Проблемная ситуация и задача. Мышление и решение задач. Вероятностная структура мыслительной деятельности. Виды мышления и его индивидуальные особенности.

ТЕМА 11. ВООБРАЖЕНИЕ

Понятие о воображении. Социальная природа воображения. Воображение как специфический человеческий вид деятельности. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризуемых дефицитами информации. Воображение как "образное мышление". Опережающее отражение в процессе воображения. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность. Аналитико – сценический характер процессов воображения. Способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов фантазии. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого.

ТЕМА 12. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Общая характеристика психологии эмоций. Состояние психологии эмоций. Специфика психического отражения в эмоциях. Биологическая целесообразность эмоций. Соотношение эмоций процессами познания. Предметность эмоций. Эмоции и процессы мотивации. Эмоции как внутренний регулятор деятельности. Основные тенденции в интерпретации эмоций, их характеристика. Учение об аффектах Б. Спинозы. Трехмерная концепция чувств В. Представление Ч. Дарвина о выражении эмоций. Теория Джемса-Ланге и ее роль в развитии представлений об эмоциях в позитивной психологии. Физиологические теории эмоций. Современные зарубежные концепции эмоций. Разновидности эмоциональных явлений. Возможные основания классификации. Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение.

ТЕМА 13. ВОЛЯ

Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Соотношение волевой и произвольной регуляции. Различные подходы к пониманию и исследованию воли. Реальности, с которыми связано понятие воли. Функции воли в различных подходах. Тенденции в развитии представлений о воле в истории науки. Психологические механизмы волевой регуляции. Роль различных психологических процессов в волевой регуляции. Волевые усилия как механизм волевой регуляции. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Волевые свойства личности, структура волевых качеств. Диагностика уровня развития волевых качеств человека. Воспитание и самовоспитание воли.

ТЕМА 14. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ

Основные эмоциональные состояния и их внешнее выражение. Аффекты, их биологическое значение. Отличительные признаки аффекта. Ситуативные эмоциональные состояния как регуляторы деятельности. Проблема устойчивых эмоциональных состояний человека. Основные эмоциональные состояния школьника и учителя. Эмоциональные состояния и их экспериментальное изучение.

ТЕМА 15. ТЕМПЕРАМЕНТ

Понятие о темпераменте. Устойчивость и постоянство темпераментов в ходе психического развития. Историческое содержание терминологии в

учении о темпераментах. Круг психических свойств, характеризующих темперамент. Типы темпераментов и их психологическая характеристика. Физиологические основы темперамента. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Проблемы изменчивости темперамента. Роль наследственного фактора в происхождении свойств темперамента. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности человека. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

ТЕМА 16. ХАРАКТЕР

Понятие о характере. Характер и индивидуальность человека. Структура характера. Черты характера и закономерная зависимость между ними. Социально-историческая обусловленность формирования черт характера. Черты характера и отношения личности. Характер как программа типичного поведения человека в типичных обстоятельствах. Акцентуация черт характера. Природа и проявления характера. Характер и темперамент. Природные и социальные предпосылки характера. Характер как результат воспитания.

ТЕМА 17. СПОСОБНОСТИ

Понятие о способностях. Способности и деятельность. Количественная и качественная характеристики способностей. Структура способностей. Проблема измерения и определения способностей. Возможности компенсации способностей. Общие и специальные способности. Творческие способности. Талант, его происхождение и роль труда в его формировании и реализации. Задатки и способности. Способности в связи с общим и парциальными типами высшей нервной деятельности. Проблема наследственности способностей. Формирование способностей, зависимость развития способностей от обучения.

ТЕМА 18. НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Многозначность понятия личности в современной психологии. Структурный и генетический аспекты анализа личности. Представления о структуре личности. Личность как «система мотивов». Личность как «самосознание». Личность как способность к творческим проявлениям. Представления о генезисе и движущих сил развития личности. Натуралистический подход: среда и родственность как движущие силы ее развития. Индивид и личность. Индивид как биосоциальная целостность. Генотип и

фенотип индивида, индивидуальность. Социальные условия развития личности. Общая характеристика понятий «социальная роль» и «социальный статус». Ролевые теории личности. Классификация современных психологических теорий личности, ее основания. Три типа теорий личности: психодинамические, социодинамические и интеракционистические. Теория черт. Фрейдизм, неопрейдизм. Гуманистические теории личности, теория социального научения.

Основные проблемы и понятия психологии мотивации. Потребность как универсальное свойство живых систем и как основа процесса мотивации. Общая организация мотивационной сферы. Соотношение биологического и социального уровней мотивации. Историческая природа потребностей человека. Онтогенетическое и ситуативное развитие мотивации. Мотив и результат опредмечивания потребностей. Актуальное и потенциальное состояние потребностей. Мотивационная сфера личности. Иерархическое строение мотивационной сферы личности, факторы, определяющие иерархию мотивов: осознание собственных возможностей и объективных условий их достижения. Разновидности мотивов человека: актуальные и потенциальные мотивы, предметные и функциональные, смыслообразующие и мотивы-стимулы. Ценности, интересы, нормы как мотивационные образования. Проблема осознаваемости мотивов, пути их осознания. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности. Понятие оптимума мотивации. Закон Йеркса Додсона.

ТЕМА 19. ОБЩЕНИЕ

Понятие об общении. Многоплановый характер общения. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения. Единство общения и деятельности. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Вербальная коммуникация. Речь как процесс общения с помощью языка. Механизмы речи и ее расстройства. Невербальная коммуникация. Общение как межличностное взаимодействие. Социальный контроль и социальные нормы. Роль и ролевые ожидания в процессах общения. Такт и бестактность. Межличностный конфликт, его истоки, пути предотвращения и коррекция. Влияние общения на партнера в условиях межличностного взаимодействия и условия преодоления смыслового барьера в общении.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Предмет психологии, ее задачи и методы

1. Расскажите об основных структурных элементах подхода Б. Г. Ананьева к изучению человека: об индивиде, субъекте деятельности, личности, индивидуальности.
2. Дайте характеристику первичным и вторичным свойствам человека как индивида.
3. Объясните, почему понятие «личность» относится только к человеку и не может относиться к представителям животного мира.
4. Охарактеризуйте основные свойства человека как субъекта деятельности.
5. Объясните суть понятия «индивидуальность».
6. Расскажите о современных науках, изучающих человека как биологический вид.
7. Что вы знаете об исследованиях проблем антропогенеза и социогенеза человека?
8. Расскажите о взаимоотношениях человека с природой. Каковы основные идеи, заложенные в биогеохимической теории В. И. Вернадского?
9. Дайте определение психологии как науки.
10. В чем состоят различия между научной и житейской психологией?
11. Что является предметом психологии? Дайте классификацию психических явлений.
12. Какие психические процессы вы знаете?
13. В чем основное отличие психических состояний и психических процессов?
14. Назовите основные свойства личности.
15. Какие методы психологических исследований вы знаете?
16. Что такое тест? Какие бывают тесты?

Психология в структуре современных наук

1. Что вы знаете об идеалистическом и материалистическом направлениях в философии и соответствующих взглядах на природу психического?
2. В чем состоял механистический материализм Демокрита?
3. Что вы знаете о взглядах Аристотеля на природу души?

4. Расскажите о морально-этических аспектах учения о душе Сократа и Платона.
5. Как вопросы исследования психических явлений рассматривались в рамках картезианской философии?
6. Каковы основные положения учения Дж. Локка как теоретической основы интроспективной психологии?
7. Расскажите о роли и месте методов самонаблюдения и наблюдения в современной психологии.
8. Что вы знаете о психологии поведения Дж. Уотсона?
9. Расскажите о развитии теории бихевиоризма в работах Э. Толмена, Э. Торн-дайка, Б. Скиннера.
10. Каковы роль и значение бихевиоризма для развития современной психологии?
11. Расскажите о становлении и развитии психологии в России.
12. Расскажите о взаимосвязи психологии и других современных наук.
13. Что относится к фундаментальным отраслям современной психологии?
14. Расскажите об основных прикладных отраслях современной психологии.

Понятие о психике и ее эволюции

1. Изложите суть понятия «психика».
2. Какие вы знаете основные этапы развития психики?
3. Что такое «раздражимость», «чувствительность», «ощущение»?
4. Расскажите о поведении как форме приспособления к условиям внешней среды.
5. Объясните суть понятия «сознание».
6. Что такое «Я-концепция» и какова ее роль в регуляции поведения человека?
7. Какие вы знаете основные функции психики?
8. Что вы знаете о происхождении сознания?
9. Что такое инстинктивное поведение?
10. Назовите основные стадии развития психики и поведения животных.
11. Назовите основные характеристики узловых, сетевидной и хордовой нервных систем.
12. Дайте понятие условных рефлексов как физиологической основы поведения животных.

13. Назовите отличительные характеристики интеллектуального поведения животных.
14. Что вы знаете о концепции Леонтьева-Фабри?

Происхождение и развитие сознания человека

1. Расскажите о сознании как высшем уровне психического отражения действительности. Каковы основные характеристики сознания?
2. Расскажите о роли рефлексии в регуляции поведения человека.
3. Расскажите о происхождении сознания. Что вы знаете о гипотезе А.Н. Леонтьева?
4. Раскройте роль труда в возникновении сознания человека (по А. Н. Леонтьеву).
5. В чем проявляется взаимосвязь развития мозга и сознания?
6. Раскройте содержание основных положений культурно-исторической теории развития высших психических функций Л. С. Выготского.
7. Охарактеризуйте основные этапы развития психики человека.
8. Расскажите об общем строении нервной системы человека, ее центральных и периферических частях.
9. Расскажите о строении нейрона.
10. Разъясните понятия: «первичная зона коры головного мозга», «интегративная зона коры головного мозга».
11. В чем выражается функциональная асимметрия головного мозга?
12. Расскажите об основных концепциях взаимосвязи мозга и психики.
13. Раскройте суть концепции функциональных систем П. К. Анохина.
14. В чем суть психофизиологической проблемы в психологии?

Психологическая теория деятельности

1. Что такое деятельность?
2. Охарактеризуйте понятия «побудительные причины деятельности» и «цели деятельности».
3. Охарактеризуйте труд как вид человеческой деятельности.
4. Что вы знаете об игре как деятельности ребенка? Какие виды игры вы знаете?
5. Охарактеризуйте структуру деятельности.
6. Расскажите об основных положениях теории деятельности.
7. Назовите основные характеристики действий.

8. Расскажите об операциях как структурном элементе деятельности.
9. Что вы знаете о психофизиологических функциях?
10. В чем состоит значение потребностей для живых организмов?
11. Охарактеризуйте основные этапы формирования и развития потребностей.
12. Что вы знаете о мотивах деятельности?
13. Раскройте механизмы формирования мотивов.
14. Что вы знаете о ведущих мотивах и мотивах-стимулах?
15. Раскройте содержание понятия «психомоторика».
16. Расскажите о рефлексорной концепции движений.
17. Какие виды сенсомоторных реакций вы знаете? Охарактеризуйте их.
18. Что вы знаете о теории физиологии движений Н.А. Бернштейна?
19. В чем заключается принцип сенсорных коррекций?
20. Назовите внешние факторы, влияющие на организацию движений.
21. Что вы знаете о «концепции рефлексорного кольца»?
22. Назовите основные уровни и этапы формирования движений.
23. Раскройте содержание фаз построения движений.
24. В чем суть принципа активности в построении движений?

Неосознаваемые психические процессы

1. Дайте общую характеристику и классификацию неосознаваемых психических процессов.
2. Что такое неосознаваемые механизмы сознательных действий?
3. Приведите примеры неосознаваемых автоматизмов.
4. Расскажите об исследовании неосознаваемых установок Д.Н. Узнадзе и его сотрудников.
5. Раскройте роль неосознаваемых сопровождений сознательных действий в изучении психических явлений и повседневной жизни людей.
6. Расскажите о структуре неосознаваемых побудителей сознательных действий.
7. Расскажите об исследованиях З. Фрейда неосознаваемых побудителей сознательных действий.
8. Что вы знаете о надсознательных процессах?
9. Существуют ли методы изучения неосознаваемых психических процессов?

Психические процессы

Ощущение

1. Что такое «ощущение»? Каковы основные характеристики данного психического процесса?
2. Что является физиологическим механизмом ощущений? Что такое «анализатор»?
3. В чем заключается рефлекторный характер ощущений?
4. Какие вы знаете концепции и теории ощущений?
5. Какие вы знаете классификации ощущений?
6. Что такое «модальность ощущений»?
7. Охарактеризуйте основные виды ощущений.
8. Расскажите об основных свойствах ощущений.
9. Что вы знаете об абсолютном и относительном порогах ощущений?
10. Расскажите об основном психофизическом законе. Что вы знаете о константе Вебера?
11. Расскажите о сенсорной адаптации.
12. Что такое сенсibilизация?
13. Что вы знаете о кожных ощущениях?
14. Расскажите о физиологических механизмах зрительных ощущений. Какие вы знаете теории цветового зрения?
15. Расскажите о слуховых ощущениях. Что вы знаете о резонансной теории слуха?

Восприятие

1. Охарактеризуйте восприятие как познавательный психический процесс.
2. В чем заключается взаимосвязь ощущения и восприятия?
3. Что вы знаете о теориях распознавания образов?
4. Расскажите о физиологических основах восприятия. В чем заключается рефлекторная суть восприятия?
5. Охарактеризуйте основные свойства восприятия.
6. Что вы знаете об иллюзиях восприятия?
7. Какие вы знаете классификации форм восприятия?
8. В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?
9. Раскройте основные закономерности развития восприятия у детей.

Представление

1. Дайте определение представления как познавательного психического процесса.
2. Раскройте содержание основных характеристик представлений.
3. Какова роль представлений в регуляции поведения человека?
4. Какие вы знаете классификации представлений? Охарактеризуйте основные виды представлений.
5. В чем проявляются индивидуальные особенности представления?
6. В чем сходство и различия между первичными образами памяти и персеверирующими образами?

Память

1. Дайте характеристику памяти как познавательного психического процесса.
2. Какие теории памяти вы знаете?
3. Раскройте взгляды Аристотеля на проблему ассоциаций.
4. Расскажите об исследованиях памяти, проведенных Г. Эббингаузом.
5. Что такое квазипотребность и как она влияет на продуктивность запоминания?
6. Дайте характеристику основным видам памяти.
7. Охарактеризуйте основные виды запоминания.
8. Какие вы знаете основные приемы и способы произвольного запоминания?
9. Расскажите об исследованиях процессов запоминания в работах П. И. Зинченко и А. А. Смирнова.
10. Охарактеризуйте процессы воспроизведения и узнавания.
11. Что вы знаете о произвольном и произвольном воспроизведении?
12. В чем разница между процессом воспроизведения и узнавания?
13. В чем выражается связь узнавания и воспроизведения с такими процессами, как воля и мышление?
14. Расскажите о законе забывания, открытом Г. Эббингаузом. Какие вы знаете способы и методы, направленные на замедление процессов забывания?
15. Расскажите о явлениях ретроактивного торможения и ретроградной амнезии.
16. Расскажите об индивидуальных особенностях памяти.
17. Какие основные нарушения памяти вы знаете?

Воображение

1. Дайте характеристику воображения как психического процесса.
2. Охарактеризуйте роль воображения в жизни человека и в регуляции организма.
3. Каковы физиологические механизмы воображения?
4. Какие виды воображения вы знаете? Дайте их классификацию.
5. Расскажите о роли мечтаний в жизни человека.
6. Расскажите об основных этапах формирования воображаемых образов.
7. Какие механизмы формирования воображаемых образов вы знаете?
8. Расскажите об основных закономерностях и процессах агглютинации.
9. Расскажите об индивидуальных особенностях воображения.
10. Раскройте роль воображения в решении творческих задач.

Мышление

1. Назовите основные характеристики мышления.
2. Что вы знаете об ассоциативном течении интеллектуальных процессов?
3. В чем выражается взаимосвязь мышления и речи?
4. Расскажите о физиологических основах мышления.
5. Охарактеризуйте основные типы мышления: наглядно-образное, наглядно-действенное, понятийное, словесно-логическое и др.
6. Что вы знаете о понятии? Расскажите об общих и единичных понятиях.
7. Расскажите об умозаключении как высшей форме мышления.
8. Охарактеризуйте понятие «интеллект». Как интеллект связан с мышлением?
9. Какие вы знаете теоретические и экспериментальные подходы к исследованию мышления?
10. Расскажите о тестах, предназначенных для исследования различных сторон интеллекта.
11. Что вы знаете о сравнении как операции мышления?
12. Охарактеризуйте анализ и синтез как операции мышления.
13. Дайте характеристику абстракции как операции мыслительного отвлечения.

14. Расскажите о конкретизации как процессе представления единичного.
15. Что вы знаете об индукции и дедукции?
16. Расскажите о проблемах исследования сложных мыслительных задач.
17. Что вы знаете о проблеме креативности мышления?
18. Охарактеризуйте концепцию творческого мышления Дж. Гилфорда.
19. Охарактеризуйте основные этапы развития мышления.
20. Что вы знаете о концепции развития мышления Ж. Пиаже?
21. Что вы знаете о теории развития и формирования умственных операций, разработанной П. Я. Гальпериным?

Речь

1. Дайте общую характеристику речи.
2. Расскажите об основных исторических этапах развития человеческой речи и языка.
3. Дайте характеристику речи как средства общения.
4. В чем проявляются эмоционально-выразительные функции речи?
5. Что вы знаете о лексическом, грамматическом и фонетическом составе языка?
6. Что вы знаете о физиологических основах речи?
7. Какие вы знаете нарушения речи?
8. В чем выражаются теоретические проблемы происхождения речи?
9. Могут ли животные овладеть речью?
10. Расскажите о теории развития речи Ж. Пиаже.
11. Охарактеризуйте основные виды речи.
12. Какова роль внутренней речи в регуляции поведения человека?
13. Раскройте основные закономерности развития речи у ребенка.

Внимание

1. Дайте характеристику внимания как психического явления.
2. Расскажите о физиологических механизмах внимания.
3. Какие вы знаете теории и концепции, рассматривающие феномен внимания?
4. Какие вы знаете виды внимания?
5. Дайте характеристику произвольного и непроизвольного внимания.

6. Что вы знаете о послепроизвольном внимании?
7. Назовите основные свойства внимания и раскройте их суть.
8. Какие методы изучения внимания вы знаете?
9. Что вы знаете об объеме внимания?
10. Что такое мнимая и подлинная рассеянность?
11. Расскажите о развитии внимания у ребенка.

Воля

1. Дайте характеристику воли как процесса сознательного регулирования поведения.
2. Охарактеризуйте волевые действия.
3. В чем проявляется взаимосвязь воли и сознания?
4. Какие вы знаете теории воли?
5. Раскройте взгляды античных и средневековых философов на проблему воли.
6. Расскажите, как проблема воли рассматривается в работах Н.А. Бернштейна.
7. Что является физиологической основой воли?
8. Что вы знаете о нарушениях воли?
9. Раскройте содержание структурных компонентов волевых действий.
10. Что такое волевое усилие и решительность?
11. Что относится к волевым качествам человека?
12. Расскажите об основных этапах развития воли у ребенка.
13. Раскройте роль сознательной дисциплины в формировании воли.

Эмоции

1. Что такое «чувственный тон ощущения»?
2. Расскажите о соотношении понятий «эмоции» и «чувства».
3. Раскройте основные характеристики эмоций.
4. Назовите основные виды эмоций.
5. В чем заключается амбивалентность эмоций?
6. Дайте характеристику высшим чувствам человека.
7. Как рассматривалась проблема эмоций в XVIII-XIX вв.?
8. Раскройте суть теории эмоций Джемса–Ланге и теории эмоций У. Кэннона.
9. Раскройте суть теорий когнитивного диссонанса Л. Фестингера.

10. Расскажите об информационной концепции эмоций П. В. Симонова.
11. Что вы знаете о физиологических основах эмоций и роли второй сигнальной системы в формировании эмоций.
12. Назовите факторы, обуславливающие формирование положительных и отрицательных эмоций.
13. Каковы особенности проявления эмоций в раннем детском возрасте?
14. В чем заключается роль взрослых в формировании эмоций и эмоциональных состояний у детей?
15. Раскройте роль эмоций в регуляции поведения.
16. Расскажите об основных функциях эмоций: отражательной, побудительной, подкрепляющей, переключательной, приспособительной, коммуникативной.
17. В чем заключаются различия в эмоциональных проявлениях людей?

Психические процессы как структурные элементы управления психической деятельностью

1. Что такое кибернетика?
2. Расскажите о понятиях «система управления» и «объект управления».
3. Что вы знаете о проблеме исследования механизмов саморегуляции организма?
4. Что вы знаете о понятии «управляющий контур»? Охарактеризуйте основные виды управляющего контура.
5. Что вы знаете об источнике и носителе информации?
6. Что такое изоморфизм? Охарактеризуйте данное понятие.
7. Объясните природу нервного возбуждения. Что такое электрогенез?
8. Раскройте основные формы нервного возбуждения и их параметры.
9. Раскройте общие принципы кодирования и декодирования информации нервной системой человека.
10. Расскажите о перцептивных нарушениях с точки зрения кибернетики.

Адаптация человека и функциональное состояние организма

1. Что такое гомеостаз?
2. Что такое адаптация?
3. Какие уровни и формы адаптации вы знаете?
4. Что такое функциональное состояние организма?

5. Расскажите о роли центральной нервной системы как механизме управления функциональным состоянием организма.
6. Расскажите о субъективной и объективной стороне функционального состояния.
7. В чем состоит личностный принцип регуляции состояний?
8. Какие критерии оценки функционального состояния вы знаете?
9. Какие виды функционального состояния вы знаете?
10. Что такое стресс?
11. Какие стадии стресса вы знаете?
12. Охарактеризуйте основные типы стресса.
13. Назовите общие черты психического стресса.
14. Охарактеризуйте психические состояния с точки зрения соотношения «норма – патология».
15. Что такое пограничные состояния и каково их соотношение с понятием адаптация?
16. Что вы знаете о невротических расстройствах?
17. Что вы знаете о механизмах психической адаптации?

Эмоциональный стресс и регуляция эмоциональных состояний

1. Расскажите о стрессе как неспецифической реакции организма.
2. Дайте классификацию видов психического стресса.
3. Назовите условия возникновения информационного и эмоционального стресса.
4. В чем заключаются индивидуальные особенности в проявлении стресса?
5. Какие механизмы регуляции психических состояний вы знаете?
6. Что такое интрапсихический конфликт?
7. Какие способы избегания чрезмерного эмоционального напряжения вы знаете?

Личность

1. Дайте определение личности и раскройте содержание этого понятия.
2. Раскройте соотношение понятий «индивид», «субъект деятельности и», «личность» и «индивидуальность».
3. Что входит в структуру личности?
4. Раскройте проблему соотношения биологического и социального в личности.
5. В чем состоит суть концепции структуры личности К. К. Платонова?

6. Расскажите о структурном подходе А. Н. Леонтьева.
7. Расскажите о том, как рассматривались проблемы личности в работах Б. Г. Ананьева.
8. В чем состоит комплексный подход к исследованию личности Б. Ф. Ломова?
9. В чем состоит концепция развития личности Э. Эриксона?
10. Что вы знаете о проблеме исследования устойчивости личностных свойств?

Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию личности

1. Расскажите об основных этапах истории исследования проблемы личности.
2. Охарактеризуйте известные вам экспериментальные теории личности.
3. Расскажите о теориях личности, разработанных в рамках фрейдизма и неофрейдизма.
4. Как проблема личности изучается в гуманистической психологии?
5. Раскройте суть концепции личности П. Жане.
6. Что вы знаете о способах сбора экспериментальной информации о личности?
7. Охарактеризуйте суть факторного подхода к оценке личностных черт.
8. В чем суть типологического подхода?

Направленность и мотивы деятельности личности

1. Расскажите об основных формах направленности: влечениях, желании, стремлении, интересах, идеалах, убеждениях.
2. Объясните суть понятия «мотив».
3. Что вы знаете о мотивации деятельности человека?
4. Объясните суть понятия «потребность».
5. Раскройте основные характеристики мотивационной сферы человека.
6. Как проблема мотивации рассматривалась в работах древних философов?
7. Раскройте суть иррационализма и теории автомата.
8. Раскройте роль эволюционной теории Ч. Дарвина в развитии проблемы мотивации поведения человека.

9. Расскажите о теории инстинктов З. Фрейда и У. Мак-дугалла.
10. Что вы знаете о теории биологических потребностей человека?
11. Расскажите о классификации иерархии человеческих потребностей А. Маслоу.
12. Какие мотивационные концепции второй половины XX в. вы знаете?
13. Раскройте суть теории деятельностного происхождения мотивационной сферы человека А. Н. Леонтьева.
14. Охарактеризуйте механизмы развития мотивов по А. Н. Леонтьеву.
15. Назовите основные этапы формирования мотивационной сферы у детей.
16. В чем заключается роль игры в формировании мотивационной сферы?
17. Каким образом мотивационная сфера характеризует личность? Какие вы знаете основные мотивы поведения человека?

Способности

1. Что вы знаете о способностях человека? Дайте определение способностей по Б. М. Теплову.
2. В чем выражается соотношение способностей и успешности обучения?
3. Какие вы знаете классификации способностей?
4. Дайте характеристику общих способностей человека.
5. Какие уровни развития способностей вы знаете?
6. Раскройте суть классификации уровней развития способностей (способности, одаренность, талант, гениальность).
7. Что вы знаете о проблеме соотношения врожденных и социально обусловленных качеств человека и их роли в формировании способностей?
8. Что такое потенциальные и актуальные способности?
9. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?
10. В чем выражается биосоциальная природа способностей?
11. Какие теории и концепции способностей вы знаете?
12. Назовите основные этапы развития способностей.
13. Раскройте роль игры в формировании способностей.
14. Как особенности семейного воспитания влияют на развитие способностей?

Темперамент

1. Охарактеризуйте темперамент как свойство личности. Дайте определение темперамента по Б.М. Теплову.
2. Расскажите об основных типах темперамента (холерический, сангвинический, меланхолический, флегматический).
3. В чем заключается суть учения о темпераменте Гиппократа?
4. Что вы знаете о типологии темперамента Э. Кречмера?
5. Расскажите о концепции типов телосложения и темперамента У. Шелдона.
6. Расскажите об исследовании проблемы темперамента в трудах И.П. Павлова.
7. Что вы знаете об исследованиях темперамента Б.М. Тепловым?
8. Каковы основные характеристики и свойства темперамента по Б.М. Теплову?
9. Что вы знаете о концепции темперамента В.М. Русалова?
10. Что является физиологической основой темперамента?
11. Расскажите о психологических характеристиках различных типов темперамента.
12. В чем выражаются особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека?

Характер

1. Раскройте суть понятия «характер».
2. В чем выражаются особенности характера как психического феномена?
3. Какие закономерности формирования характера вы знаете?
4. Что вы знаете о классификации черт характера?
5. Как характер проявляется через деятельность?
6. Охарактеризуйте существующие теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.
7. Что вы знаете об истории исследования характера человека как психического явления?
8. Расскажите о концепциях акцентуаций характера, предложенных К. Леонгардом и А. Е. Личко.
9. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
10. Какие особенности формирования характера в детском возрасте вы знаете?
11. Что такое «сензитивный период»?

12. В чем заключается роль взаимодействия ребенка и взрослого в формировании характера?
13. Какие особенности формирования характера в дошкольном и школьном возрасте вы знаете?
14. В чем проявляется трансформация характера в течение жизни?
15. Что такое «самовоспитание» и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ и РЕФЕРАТОВ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ПСИХОЛОГИЮ

1. Предмет и объект психологической науки, ее структура и место в системе наук.
2. Представление о предмете психологии и методах его исследования на этапе донаучной психологии.
3. Представления о предмете психического и методах его исследования в научной психологии США в Западной Европе (анализ основных направлений).
4. Основные направления отечественной психологии.
5. Метод наблюдения в психологических исследованиях.
6. Методы исследования в психологии, основанные на самонаблюдении (опрос, анкетирование, интервьюирование, метод сочинений, тестирование и др.)
7. Метод эксперимента в психологических исследованиях.
8. Строение, функционирование и свойства центральной нервной системы человека. Соотношение психических явлений с работой мозга. Психика как функция мозга.
9. Закономерности развития психики в филогенезе. Типы и уровни приспособительного поведения.
10. Возникновение и развитие сознания человека.
11. Сознание и бессознательное. Проявление бессознательного начала в психических процессах, свойствах и состояниях.

ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

1. Ощущение как элементарный познавательный процесс, его физиологический механизм и свойства.
2. Многообразие модальностей ощущений как отражение множества значимых для человека свойств среды обитания (зрительная, слуховая, обонятельная и др. модальности).
3. Отличие восприятия от ощущений, основные свойства образа восприятия: предметность, константность и др.

4. Анализ теорий восприятия.
5. Восприятие пространства, движения и времени. Иллюзии зрительного восприятия.
6. Определение и основные психологические свойства внимания.
7. Психологические теории внимания.
8. Виды и функции внимания.
9. Внимание и продуктивность деятельности.
10. Память и ее основные процессы: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.
11. Виды памяти и их особенности.
12. Анализ психологических теорий памяти.
13. Индивидуальные особенности памяти человека, приемы и средства ее улучшения.
14. Понятие о мышлении и его видах.
15. Мыслительные операции и основные процессы мышления.
16. Мышление и интеллект.
17. Особенности творческого мышления, факторы способствующие его развитию.
18. Определение воображения, его виды и функции.
19. Уровни воображения: игра, грезы, мечта и творчество. Творческое воображение и личность.

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Общее представление о личности. Сравнительный анализ определений личности.
2. Структура личности.
3. Современные теории личности: психодинамические, социодинамические, гуманистические.
4. Понятие о мотивации. Основные проблемы мотивационного объяснения поведения.
5. Структура и основные параметры мотивационной сферы человека.
6. Психологические теории мотивации.
7. Специфика человеческой деятельности и ее структура.
8. Основные виды деятельности, деятельность и развитие человека.
9. Особенности мотивации деятельности.
10. Способы освоения деятельности.
11. Общение как форма жизнедеятельности.
12. Общение как обмен информацией.
13. Общение и речь.
14. Интерактивное общение.
15. Механизмы перцептивного общения.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основной библиографический список по курсу «Общая психология»

1. Общая психология / под ред. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 1995. – 496 с. – ISBN 5-76950-001-8.
2. Хрестоматия по психологии / под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. – 430 с.
3. Атлас по психологии / М. В. Гомезо, И. А. Домашенко. – М. : Просвещение. – 1986. – 370 с.
4. Психологический словарь. – М. : Просвещение, 1996. – 440 с. – ISBN 5-71550-720-0.
5. *Немов, Р. С.* Психология: в 2 кн. / Р. С. Немов. – М. : Просвещение. 1994. – 1498 с. – ISBN 5-09007-335-х.
6. *Столяренко, Д. Д.* Основы психологии / Д. Д. Столяренко. – Ростов – н/Д. : Феникс, 1997. – 736 с. – ISBN 5-85880-198-6.

Дополнительный библиографический список по курсу «Введение в общую психологию»

7. *Выготский, Л. С.* Психика, сознание, бессознательное / собр. соч. в 6 т. Т. 1 / Л. С. Выгодский ; под ред. А. В. Запорожец. М.: Педагогика, 1982. – С. 132 – 148.
8. *Веккер, Л. М.* Психические процессы : в 2 т. Т 1 / Л. М. Веккер. – Изд-во Ленингр. ун-та, 1974. – С. 4 – 8.
9. *Выготский, Л. С.* Развитие высших психических функций. / Л. С. Выгодский. – М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960. – 500 с.
10. *Гальперин, И. Л.* К учению об интериоризации // *Вопр. психологии.* 1966. – № 6.
11. *Гриншпун, И. Б.* Введение в психологию / И. Б. Гриншпун. – М. : Изд-во ин-та практич. психологии, 1994. – 149 с.
12. *Гальперин, П. Л.* Введение в психологию / П. Л. Гальперин. – М. : Изд-во АПН, 1976. – С. 7 – 22, 36 – 65, 90 – 147.
13. *Годфруа, Ж.* Что такое психология : в 2 т. Т 1. / Ж. Годфруа ; под ред. Г. Г. Аракелова. – М. : Мир, 1996. – 861 с.
14. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1986. – С. 7 – 63.
15. *Ительсон, Л. Б.* Лекции по общей психологии : в 2 ч. Ч. 1. / Л. Б. Ительсон. – Владимир, 1970. – 268 с.
16. *Линдсей, П.* Переработка информации у человека / П. Линдсей, Д. Норман; под ред. А. Р. Лурия. – М.: Мир, 1974. – 550 с.
17. *Ломов, Б. Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. – М.: Наука, 1984. – С. 12 – 24.

18. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1977. – 304 с.
19. *Он же.* Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – М. : Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
20. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : в 2 т. Т 1. / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – С 12 – 62.
21. *Рогинский, Я. Л.* Основы антропологии / Я. Л. Рогинский, М. Г. Левин. – М. : Изд-во МГУ, 1955. – С. 267 – 300.
22. Хрестоматия по истории психологии / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. – М. : Изд-во МГУ, 1980. – С. 17 – 34, 84 – 97.
23. *Фрейд, З.* Психопатология обыденной жизни / З. Фрейд. – М. : Просвещение, 1989. – С. 202 – 309.
24. *Ярошевский, М. Г.* Психология в XX столетии / М. Г. Ярошевский. – М. : Политиздат, 1974. – С. 54 – 60, 82 – 89.

**Дополнительный библиографический список по курсу
«Психология познавательных процессов»**

25. *Бернштейн, Н. А.* О ловкости и ее развитии / Н. А. Бернштейн. – М. : Физкультура и спорт. – 1991. – 287 с. – ISBN 5-27800-339-1.
26. *Брунер, Дж.* Психология познания / Дж. Брунер; под ред. А. Р. Лурии. – М. : Прогресс, 1977. – 412 с.
27. *Величковский, Б. М.* Психология восприятия / Б. М. Величковский, В. П. Зинченко, А. Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ. 1973. – 246 с.
28. *Выготский, Л. С.* Собр. соч. в. 6 т. Т 2, Т 3, Т 5 / Л. С. Выготский; под ред. А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982. – 1240 с.
29. Восприятие и деятельность / под ред. А. Н. Леонтьева. – М. : Изд-во МГУ. 1976. – 320 с.
30. *Гибсон, Дж.* Экологический подход к зрительному восприятию / Дж. Гибсон, Дж. Джеймс; пер с англ. Т. М. Сокольской. – М. : Прогресс, 1988. – 461 с.
31. *Грегори, Р.* Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Р. Грегори; под ред. В. П. Зинченко. – М.: Прогресс, 1970. – 271 с.
32. *Зейгарник, Б. В.* Патопсихология / Б. В. Зейгарник. – М.: Изд-во МГУ, 1976. – 286 с.
33. *Зинченко, П. И.* Непроизвольное запоминание / П. И. Зинченко. – М. : Изд-во АПН, 1961. – 562 с.
34. *Клацки, Р.* Память человека: Структуры и процессы / Р. Клацки; под ред. Е. Соколова, пер с англ. Т. Сидоровой. – М.: Мир, 1978. – 319 с.
35. *Леонтьев, А. А.* Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.

36. *Он же*. Избранные психологические произведения : в 2 т / А. Н. Леонтьев; под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1983. – 709 с.
37. *Лурия, А. Р.* Об историческом развитии познавательных процессов / А. Р. Лурия. – М.: Наука, 1974. – 172 с.
38. *Он же*. Маленькая книжка о большой памяти (Ум мнеморита) / А. Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1968. – 88 с.
39. *Ляудис, В. Я.* Память в процессе развития / В. Я. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 1976. – 255 с.
40. *Логвиненко, А. Д.* Зрительное восприятие пространства / А. Д. Логвиненко. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 224 с.
41. *Найссер, У.* Познание и реальность: Смысл и принципы когнитивной психологии / У. Найссер; под ред. Б. М. Величковского, пер. с англ. В. В. Лучковой. – М.: Прогресс, 1981. – С. 70 – 82.
42. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : в 2 т. Т 1 / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989.
43. *Смирнов, А.* Проблемы психологии памяти / А. Смирнов. – М. : Просвещение, 1966. – 370 с.
44. *Тихомиров, О. К.* Психология мышления / О. К. Тихомиров. – М. Изд-во МГУ, 1984. – 270 с.
45. Хрестоматия по ощущению и восприятию / под ред. Ю. В. Гиппенрейтер и М. Б. Михалевской. – М. : Изд-во МГУ, 1975. – 175 с.
46. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 350 с.

**Дополнительный библиографический список по курсу
«Психология личности и деятельности»**

47. *Ананьев, Б. Г.* Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 1 / Б. Г. Ананьев. – М. : Педагогика, 1980. – 520 с.
48. *Анастаси, А.* Дифференциальная психология: в 2 т.Т. 2 / А. Анастаси. – М. : Педагогика, 1982. – 270 с.
49. *Асмолов, А. Г.* Психология индивидуальности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1986. – 630 с.
50. *Бодалев, А. А.* Личность и общение: Избранные тр. / А. А. Бодалев. – М. : Педагогика, 1983. – 210 с.
51. *Берн Э.* Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. – М., 1988. – 270 с.
52. *Братусь, Б. С.* Аномалии личности / Б. С. Братусь. – М. : Мысль, 1988. – 190 с.
53. *Брушлинский, А. В.* Культурно-историческая теория мышления / А. В. Брушлинский. – М. : Высш. шк., 1988. – 580 с.

54. *Вертгеймер, М.* Продуктивное мышление / М. Вертгеймер. – М.: Прогресс, 1987. – 270 с.
55. *Выготский, Л. С.* Собр. соч. : в 6 т. / Л. С. Выготский. М.: Педагогика, 1982 – 1984. – 1750 с.
56. *Гальперин, П. Л.* Экспериментальное формирование внимания / П. Л. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. – М. : Изд-во МГУ, 1974. – 230 с.
57. *Зейгарник, Б. В.* Теория личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарник. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 570 с.
58. *Ильенков, Э. В.* Что такое личность? С чего начинается юность / Э. В. Ильенков. – М. : Политиздат, 1984. – С. 75 – 84.
59. *Кон, И. С.* В поисках себя / И. С. Кон. – М. : Политиздат, 1984. – 170 с.
60. *Кон, И. С.* Категория "Я" в психологии // Психол. журнал, 1981. – Т. 2. – № 3.
61. *Клике, Р.* Пробуждающееся мышление / Р. Клике. – М. : Прогресс, 1983. – 130 с.
62. *Леонтьев, А. Н.* Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – М. : Изд-во МГУ, 1981. – 220 с.
63. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1977. – 270 с.
64. *Лурия, А. Р.* Нейропсихологический анализ решения задач / А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова. – М., 1966. – 230 с.
65. *Матюшкин, А. М.* Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – М. : Педагогика, 1972. – 45 с.
66. *Мерлин, В. С.* Очерк интегрального исследования индивидуальности / В. С. Мерлин. – М. : Педагогика, 1986. – 360 с.
67. Мышление: процесс, деятельность, общение / отв. ред. А. В. Брушлинский. – М. : Наука, 1982. – 420 с.
68. Психология индивидуальных различий: Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : Изд-во МГУ, 1982. – 175 с.
69. Психология личности: Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 320 с.
70. *Петровский, А. В.* Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. – М. : Политиздат, 1982. – 275 с.
71. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – М., 1989. – 1200 с.
72. Роль Среды и наследственности в формировании индивидуальности человека / под ред. И. В. Равич-Щебро. – М. : Педагогика, 1988. – 130 с.
73. *Столин, В. В.* Самосознание личности / В. В. Столин. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 210 с.

74. *Теплов, Б. М.* Избранные труды : в 2 т. / Б. М. Теплов. – М. : Педагогика, 1985. – 940 с.
75. Хрестоматия по вниманию / под ред. А. Л. Леонтьева, А. А. Пузырея, В. Я. Романова. – М. : Изд-во МГУ, 1970. – 350 с.
76. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. – М. : Изд-во МГУ, 1981. – 290 с.
77. *Фрейд, З.* Психология бессознательного / З. Фрейд. – М., 1989. – 420 с.
78. *Фромм, Э.* Пути из больного общества. Проблема человека в западной философии / Э. Фромм – М. : Прогресс, 1988. – 420 с.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛУ «ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ПСИХОЛОГИЮ»

1. Определение психологии как науки. Предмет психологии.
2. Отличие житейских понятий психического от научной психологии.
3. Задачи психологии как науки.
4. Строение психологической науки. Связь психологии с другими науками.
5. Психика как функция мозга. Физиологические механизмы психики.
6. Отражательная и регуляторная функция психики.
7. Неосознаваемые сопровождения сознательных действий (идеомоторные акты).
8. Надсознательные процессы.
9. Классификация методов в психологии.
10. Метод наблюдения и его разновидности.
11. Метод эксперимента и его разновидности.
12. Сравнительная характеристика методов наблюдения и эксперимента.
13. Краткая характеристика вспомогательных методов: анкетирования, тестирования, биографического, близнецового, изучения продуктов деятельности, беседы.
14. Роль деятельности в развитии психики.
15. Психологические основы саморегуляции деятельности.
16. Соотношение индивидуальной и совместной деятельности.
17. Индивидуальный стиль деятельности.
18. Общее понятие о деятельности. Внешняя и внутренняя структура деятельности.
19. Потребности и мотивы в структуре деятельности.
20. Действия и цели, эмоции в структуре деятельности.
21. Операции в структуре деятельности.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛУ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ»

1. Общее представление о познавательных процессах. Чувственное и рациональное познание.
2. Понятие об ощущении.
3. Классификация ощущений.
4. Физиологический механизм ощущений.
5. Модальность и инерционность как общие свойства ощущений.
6. Чувствительность и пороги ощущений.
7. Адаптация и взаимодействие ощущений.
8. Понятие о восприятии.
9. Свойства восприятия: целостность и структурность.
10. Свойства восприятия: константность и предметность.
11. Осмысленность восприятия. Апперцепция.
12. Восприятие пространства. Механизмы зрительного восприятия.
13. Восприятие пространства, движения и времени. Зрительные иллюзии.
14. Теории восприятия.
15. Понятие о внимании.
16. Свойства внимания: объем и распределение, концентрация.
17. Свойства внимания: отвлечение, переключение, устойчивость и колебания внимания.
18. Виды внимания.
19. Физиологические механизмы внимания.
20. Обусловленность процессов внимания, внимание и продуктивность деятельности.
21. Сущность и определение памяти.
22. Теории памяти.
23. Классификация видов памяти.
24. Процессы памяти: запоминание и сохранение.
25. Процессы памяти: воспроизведение и забывание.
26. Определение и сущность мышления. Сравнительная характеристика чувственного и рационального познания.
27. Уровни и формы мышления.
28. Формы логического мышления.
29. Мыслительные операции.
30. Классификация процессов мышления.
31. Воображение. Классификация процессов воображения.
32. Уровни воображения.
33. Функции воображения.
34. Способы создания образов воображения.

35. Эмоции. Классификация эмоций.
36. Физиология и теория эмоций.
- ^{37.} Воля. Структура волевого акта.
38. Эмоциональные состояния и их экспериментальное изучение.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО РАЗДЕЛУ « ЛИЧНОСТЬ »

1. Понятие о личности. Соотношение понятий: личность, индивид, индивидуальность.
2. Биологическое и социальное в структуре личности.
3. Активность личности, ее потребности, мотивы и цели.
4. Понятие о мотивации. Мотивационная сфера личности.
5. Разновидности мотивов человека.
6. Влияние мотивации на продуктивность деятельности. Закон Йеркса - Добсона.
7. Самосознание, самооценка и уровень притязаний личности.
8. Теоретические концепции темперамента.
9. Физиологические основы темперамента.
10. Тип высшей нервной деятельности и темперамента.
11. Роль темперамента в трудовой и учебной деятельности.
12. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
13. Свойства темперамента.
14. Понятие о характере и его природа.
15. Структура характера.
16. Характер и темперамент.
17. Характер как результат воспитания.
18. Понятие о способностях.
19. Структура способностей.
20. Общие и специальные способности.
21. Формирование способностей, зависимость развития способностей от обучения.

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1. Научное и житейское понимание психологических явлений.
2. Связь современной педагогической практики с проблемами и вопросами, разрабатываемыми в различных отраслях психологии.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Мозг и психика: связь основных структур мозга с психическими процессами и состоянием человека.

5. Роль коры головного мозга и подкорковых структур в управлении психическими процессами и состояниями.
6. Проблема биологического и социального в развитии психики и поведении человека.
7. Знаковые системы у человека.
8. Постановка и решение проблемы развития человеческого сознания в идеалистических философских и психологических работах.
9. Сознание и бессознательное в психике и поведении человека.
10. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
11. Механизмы формирования и преобразования деятельности человека.
12. Становление высших психических функций в процессе деятельности
13. Психологический анализ привычек людей.
14. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
15. Психологические механизмы формирования ощущений.
16. Законы и задачи зрительного восприятия человека.
17. Влияние мышления на восприятие.
18. Психологические теории внимания.
19. Развитие внимания.
20. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
21. Сравнительный анализ основных механизмов памяти по ее психологическим теориям.
22. Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
23. Развитие воображения
24. Воображение и индивидуальное творчество художника. Сравнительный анализ различных направлений в современном искусстве.
25. Использование воображения в психотерапевтических целях.
26. Воображение и проективные личностные тесты.
27. Проблемы и пути развития творческого мышления.
28. Личностные особенности творческого человека.
29. Средства и развитие мышления.
30. Сравнительный анализ мышления человека и ЭВМ.
31. Теория развития языка и речи.
32. Отличие речи человека как средства общения от звуковых сигналов животных.
33. Соотношение речи и мышления.
34. Развитие речи и мышления.

35. Определение личности в различных науках.
36. История и современная теория личности: преемственность позиций и новизна в постановке вопросов.
37. Проблема нормы и патологии в развитии личности.
38. Культурно-исторический подход к изучению личности.
39. Способности и задатки.
40. Генотип, свойства НС и способности человека.
41. Межполовые различия в способностях, их научное объяснение.
42. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
43. Темперамент, его органические основы.
44. Личность и темперамент.
45. Сопоставительный анализ различных типологий характера.
46. Аргументы «за» и «против» существования различных типов характера.
47. Социально-нравственные типы характера.
48. Характер и личность: общее и различное в этих понятиях.
49. Становление волевой регуляции поведения у детей.
50. Теоретический анализ волевого действия.
51. Функциональное назначение различных эмоций у человека.
52. Сравнительный анализ различных теорий эмоций.
53. Эмоции и личность. Персональный эмоциональный анализ индивидуальности творческих личностей.
54. Классификация человеческих потребностей.
55. Современные когнитивные теории мотивации.
56. Мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успехов.
57. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ

Деятельность

1. Внешними проявлениями психической деятельности человека являются:
 - а) поза, мимика, интонация;
 - б) установки;
 - в) ощущения;
 - г) ожидания.
2. Основной характеристикой деятельности не является:
 - а) предметность;
 - б) субъектность;
 - в) социальность;
 - г) непрерывность.

3. Использование категории деятельности как объяснительного принципа не связано с разработкой положения:
 - а) планомерное формирование умственных действий;
 - б) ведущей деятельности как основе периодизации развития психики;
 - в) микроструктурном анализе познавательной и исполнительной деятельности;
 - г) о сведении психики к различным формам поведения.
4. Надситуативная активность, установка не рассматриваются при анализе деятельности в плане:
 - а) генетическом;
 - б) структурно-функциональном;
 - в) динамическом;
 - г) ситуативном.
5. В содержании деятельности можно выделить такие психологические компоненты, как:
 - а) объективные;
 - б) не направленные на цель;
 - в) волевые;
 - г) немотивированные.
6. Выполнение деятельности базируется на психофизиологических механизмах, изученных в русле:
 - а) физиологии активности;
 - б) психоаналитической теории;
 - в) принципа синхронности функций в развитии;
 - г) когнитивной психологии.
7. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:
 - а) активность;
 - б) труд;
 - в) трудовое действие;
 - г) деятельность.
8. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, является:
 - а) операцией;
 - б) действием;
 - в) деятельностью;
 - г) умением.
9. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид деятельности:
 - а) игровой;
 - б) трудовой;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.
10. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется:
 - а) трудовой;
 - б) учебной;
 - в) предметной;
 - г) ведущей.

11. По А. Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:
- а) поведение;
 - б) жест, мимика;
 - в) действие;
 - г) активность.
12. Процессы, связывающие восприятие и движения, называются:
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) аффективно-волевыми.
13. Процессы, согласовывающие представления о движении с выполнением самого движения, называются движениями:
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) регуляторными.
14. Основной единицей анализа деятельности выступают:
- а) операция;
 - б) действие;
 - в) мотив;
 - г) цель.
15. Понятие операции как единицы деятельности введено в научный словарь:
- а) Дж. Брунером;
 - б) Л.С. Выготским;
 - в) Ж. Пиаже;
 - г) А.Н. Леонтьевым.
16. Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение называется:
- а) потребностью;
 - б) мотивом;
 - в) целью;
 - г) задачей.
17. Процесс, направленный на достижение цели, называется:
- а) операцией;
 - б) действием;
 - в) мотивом;
 - г) умением.
18. По А. Н. Леонтьеву, при сдвиге мотива на цель действие:
- а) становится самостоятельной деятельностью;
 - б) остается единицей деятельности;
 - в) превращается в ведущую деятельность;
 - г) автоматизируется.
19. Обычно мало осознаются или совсем не осознаются человеком:
- а) действия;
 - б) операции;
 - в) деятельность;
 - г) умения.
20. Функцию регулирования действия выполняют его компоненты:
- а) моторные (двигательные);
 - б) центральные (мыслительные);
 - в) сенсорные (чувственные);
 - г) рецептивные.

Сознание и самосознание

1. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:
 - а) волей;
 - б) рефлексом;
 - в) сознанием;
 - г) эмоциями.
2. Психологической характеристикой сознания не является:
 - а) активность;
 - б) мотивированность;
 - в) интенциональность;
 - г) реактивность.
3. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и:
 - а) физиологическое;
 - б) реальное;
 - в) идеальное;
 - г) активное.
4. Основателем функционалистического подхода к изучению сознания является:
 - а) Дж. Локк;
 - б) В.М. Бехтерев;
 - в) У. Джемс;
 - г) В. Вундт.
5. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод:
 - а) интроспекции;
 - б) наблюдения;
 - в) эксперимента;
 - г) контент-анализа.
6. Порождение, функционирование и развитие сознания рассматривались как производные структуры задач и условий чувственно-предметной деятельности субъекта в теории:
 - а) С. Л. Рубинштейна.
 - б) А. Н. Леонтьева;
 - в) А. Р. Лурии;
 - г) В. В. Столина.
7. Первичное и рефлексивное сознание предложил различать:
 - а) У. Джемс;
 - б) В. Вундт;
 - в) Г.В. Фартинг;
 - г) Э. Вебер.
8. Для нормального состояния сознания характерно (а):
 - а) гиперактивность;
 - б) наличие α -ритмов;
 - в) сумеречное состояние сознания;
 - г) меткое переключение внимания.
9. Психическое состояние как характеристика индивидуального акта сознания не детерминировано:
 - а) предшествующей ситуацией;
 - б) наличной ситуацией;
 - в) ожидаемой ситуацией;
 - г) непланируемой ситуацией.

10. Нормальное (обычное) состояние сознания характеризуется уровнем психической активности:
- а) низким;
 - б) средним;
 - в) высоким;
 - г) повышенным.
11. Сознание как высшая форма психического отражения характеризуется:
- а) конкретностью;
 - б) предметностью;
 - в) всегда высокой степенью (уровнем) ясности;
 - г) объективностью.
12. По отношению к функционированию (состоянию) человека, его психике сознание не является особым (ой):
- а) уровнем;
 - б) формой;
 - в) способом;
 - г) автоматизмом.
13. Согласно современным исследованиям объем актуального сознания оценивается величиной:
- а) 5 ± 2 ;
 - б) 6 ± 2 ;
 - в) 7 ± 2 ;
 - г) 8 ± 2 .
14. В качестве особого рода реальности сознание не обладает свойством:
- а) эвидентности;
 - б) рефлексивности;
 - в) интенциональности;
 - г) интернальности.
15. Свойство самодостоверности сознания проявляется как:
- а) эвидентность;
 - б) рефлексивность;
 - в) интенциональность;
 - г) субъективность.
16. Свойство самопорожденности сознания, его самообусловленности проявляется как:
- а) эвидентность;
 - б) рефлексивность;
 - в) интенциональность;
 - г) субъективность.
17. В настоящее время на основе данных электроэнцефалографии сон рас сматривается как циклическое изменение мозговой активности, происходящее:
- а) через 5 стадий;
 - б) через 6 стадий;
 - в) через 7 стадий;
 - г) через 8 стадий.
18. Впервые в достаточно развернутом виде концепция бессознательного психического была представлена:
- а) Р. Декартом;
 - б) Г. Лейбницем;
 - в) З. Фрейдом;
 - г) Дж. Локком.
19. Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл в концепции:
- а) З. Фрейда;
 - б) Г. Лейбница;
 - в) К. Юнга;
 - г) А. Адлера.

20. В концепции психоанализа З. Фрейда во взаимоотношениях сознательного и бессознательного на первом плане стоят параметры:
- а) операционно-регуляторные;
 - б) пространственно-временные;
 - в) энергетические;
 - г) содержательные.
21. А. Адлером бессознательное трактуется как:
- а) мотивационные ожидания;
 - б) подавленные воспоминания и переживания, организованные в комплексы;
 - в) скрытые биологически обусловленные мотивы;
 - г) скрытые социально обусловленные мотивы.
22. Эффективность функционирования психики личности тем выше, чем больше сознательного трансформировано на бессознательном уровне согласно закону:
- а) Блонделя;
 - б) Бунзена-Роско;
 - в) Дондерса;
 - г) Клапареда.
23. Общим признаком для всех видов помрачения сознания является:
- а) соскальзывание;
 - б) разноплановость;
 - в) агнозия;
 - г) бессвязность мышления.
24. Самосознание можно определить как:
- а) повышенное внимание к себе;
 - б) уровень притязаний;
 - в) направленность личности;
 - г) образ себя.
25. Первые теоритические разработки в области Я-концепции принадлежат:
- а) В. Вундту;
 - б) К. Роджерсу;
 - в) Л. С. Выготскому;
 - г) У Джемсу.
26. Понятие "Я-концепция" зародилось в русле психологии:
- а) гуманистической;
 - б) гештальтпсихологии;
 - в) когнетивной;
 - г) культурно-исторической.
27. Я-концепция сформулирована:
- а) в 1940-е гг.;
 - б) в 1950-е гг.;
 - в) в 1960-е гг.;
 - г) в 1970-е гг..
28. Возникновение самосознания не связано:
- а) с процессом дифференциации внешних ощущений;
 - б) с процессом дифференциации внутренних ощущений;
 - в) с увеличением произвольности движений;
 - г) с увеличением непроизвольности.

29. Самосознание как этап в развитии сознания, подготовленный развитием речи и произвольных движений, исследовал:
- | | |
|---------------------|--------------------|
| а) В. М. Бехтерев; | в) И. М. Сеченов; |
| б) Л. С. Выготский; | г) П. П. Блонский. |
30. Сознание и самосознание возникают и развиваются параллельно, по мнению:
- | | |
|---------------------|--------------------|
| а) В. В. Столина; | в) И. М. Сеченова; |
| б) В. М. Бехтерева; | г) В. Вундта. |
31. По С. Л. Рубинштейну, самосознание:
- предшествует развитию сознания;
 - является этапом в развитии сознания;
 - возникает одновременно с сознанием;
 - развивается одновременно с сознанием.
32. Первый уровень развития самосознания характеризуется осознанием:
- биологических потребностей;
 - уровня притязаний;
 - значимых отношений;
 - социальных потребностей.
33. Психологическим механизмом самосознания выступает:
- | | |
|---------------|-------------------|
| а) эмпатия; | в) идентификация; |
| б) рефлексия; | г) атрибуция. |
34. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:
- | | |
|----------------------|---------------------|
| а) самооценкой; | в) самовосприятием; |
| б) самопрезентацией; | г) самоощущением. |
35. Образы сознания, не предстающие перед субъектом в его внутреннем плане, выполняют функцию:
- | | |
|-------------------|---------------------|
| а) самопознания; | в) саморегуляции; |
| б) самоотношения; | г) самообразования. |
36. Способность принять позицию исследователя, чтобы понять самого себя, свои поступки, мысли и чувства, составляет сущность рефлексии:
- | | |
|----------------------|------------------|
| а) интеллектуальной; | в) социальной; |
| б) логической; | г) перцептивной. |
37. Рефлексия в области мышления получила название:
- | | |
|----------------------|--------------------|
| а) интеллектуальной; | в) социальной; |
| б) личностной | г) познавательной. |

Ощущение

- Одним из основоположников психофизики является:

а) В. Вундт;	в) Г. Фехнер;
б) С. Стивенс;	г) Дж. Дьюи.

2. Особую остроту психофизическая проблема приобрела:
- а) в XVI в.;
 - б) в XVII в.;
 - в) в XVIII в.;
 - г) в XIX в.;
3. Принцип специфической энергии органов чувств выделил:
- а) Г. Гельмгольц;
 - б) Дж. Беркли;
 - в) И. Мюллер;
 - г) К. Юнг.
4. Нейроквантовую теорию создал:
- а) А.Р. Лурия;
 - б) В. М. Бехтерев;
 - в) А. Бине;
 - г) С. Стивенс.
5. Г. Гельмгольц является автором:
- а) временной теории восприятия частоты;
 - б) теории местоположения;
 - в) теории психофизического взаимодействия;
 - г) классической теории непрерывности сенсорного ряда.
6. Возникновение и дифференциацию ощущений с переходом от первичной раздражимости к недифференцированной чувствительности, а затем к дифференцированным ощущениям связывает концепция развития психики:
- а) К. Э. Фабри;
 - б) А. Н. Леонтьева;
 - в) Тейяра де Шардена;
 - г) В. Вундта.
7. Философско-психологический смысл гипотезы А. Н. Леонтьева состоит в том, что в ней сделана попытка такого понимания природы ощущений, как:
- а) субъективистский;
 - б) объективистский;
 - в) идеалистический;
 - г) индетерминистский.
8. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:
- а) проводниковым отделом;
 - б) рецептором;
 - в) анализатором;
 - г) рефлексом.
9. Нейродинамическая модель результата предстоящего действия, представленная в центральной нервной системе, - это:
- а) эффлектор;
 - б) акцептор действия;
 - в) анализатор;
 - г) обратная связь.
10. Исполнительная часть рефлекторного кольца (мышца, железа) в отличие от воспринимающей (рецептор) называется:
- а) эффлектором;
 - б) акцептором действия;
 - в) анализатором;
 - г) обратной связью.
11. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы называется:
- а) анализатором;
 - б) рецептором

- в) проводящими нервными путями;
г) рецепцией.
12. Определённый участок коры и подкорки, куда адресуются восходящие сенсорные импульсы, имеет:
а) центральный отдел; в) проводниковый отдел;
б) рецептор; г) периферический отдел.
13. Управление и регулирование поступающей в управляющий орган информации о результатах действий, с учетом которой исполнительным органом формируются последующие команды, осуществляет:
а) эффектор; в) анализатор;
б) акцептор действия; г) обратная связь.
14. Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются:
а) афферентными; в) эффективными;
б) эфферентными; г) аффективными.
15. Ощущения возникают в результате центrostремительного процесса и имеют пассивную природу согласно теории:
а) рефлекторной; в) стимульной;
б) рецепторной; г) деятельностной.
16. Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется порогом:
а) нейрофизиологическим;
б) физиологическим;
в) психологическим;
г) психофизиологическим.
17. Теория, отражающая пороговый принцип работы сенсорных систем – это:
а) теория уровней построения движений;
б) теория функциональных систем;
в) теория психофизического взаимодействия;
г) классическая теория непрерывности сенсорного ряда.
18. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется:
а) абсолютной чувствительностью;
б) дифференциальной чувствительностью;
в) сенсбилизацией;
г) адаптацией.
19. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется:
а) дифференциальным порогом ощущений;
б) временным порогом ощущений;

- в) пространственным порогом ощущений;
 - г) латентным периодом реакции.
20. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение – это порог ощущений:
- а) нижний абсолютный;
 - б) дифференциальный;
 - в) временный;
 - г) верхний абсолютный.
21. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется порогом ощущений:
- а) нижним абсолютным;
 - б) дифференциальным;
 - и) временным;
 - г) верхним абсолютным.
22. Минимальное значение изменения интенсивности сигнала, вызывающее ощущение, – это:
- а) абсолютный нижний порог;
 - б) дифференциальный порог;
 - в) минимальная длительность сигнала;
 - г) диапазон чувствительности к интенсивности.
23. Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, имеющее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:
- а) абсолютным нижним порогом;
 - б) порогом различения;
 - в) временным порогом ощущений;
 - г) диапазоном чувствительности к интенсивности.
24. Ощущения, возникающие вследствие резкого возрастания их нижних абсолютных порогов, оказываются более или менее ослабленными:
- а) при гиперстезии;
 - б) при гипостезии;
 - в) при сенестопатии;
 - г) при перестазии.
25. Более или менее элементарные кожные ощущения, возникающие без всякого внешнего раздражителя, – это:
- а) гиперстезия;
 - б) гипостезия;
 - в) сенестопатия;
 - г) перестазия.
26. То что величина разностного порога чувствительности относительна, доказал:
- а) Э. Вебер;
 - б) Г. Фехнер;
 - в) В. Вундт;
 - г) С. Стивенс.
27. От разностного порога чувствительности разностная чувствительность находится в зависимости:
- а) обратно пропорциональной;
 - б) прямо пропорциональной;

- в) логарифмической;
 - г) степенной.
28. Между абсолютным порогом чувствительности и чувствительностью органов чувств существует зависимость:
- а) степенная;
 - б) логарифмическая;
 - в) прямо пропорциональная;
 - г) обратно пропорциональная.
29. От величины дифференциального порога дифференциальная чувствительность находится в зависимости:
- а) логарифмической;
 - б) прямой;
 - в) обратной;
 - г) степенной.
30. Методики измерения абсолютных и разностных порогов чувствительности разработал:
- а) Ф. Дондерс;
 - б) Э. Вебер;
 - в) Г. Фехнер;
 - г) С. Стивенс.
31. Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:
- а) депривация;
 - б) дереализация;
 - в) девальвация;
 - г) деавтоматизация.
32. В условиях сенсорной депривации:
- а) не актуализируется потребность в ощущениях и аффективных переживаниях;
 - б) не наблюдаются нарушения памяти;
 - в) крайне редко проявляется эмоциональная лабильность со сдвигом в сторону пониженного настроения (заторможенность, депрессия, апатия);
 - г) активизируется процесс воображения.
33. Психофизиологическая закономерность ощущений, не приводящая к изменению чувствительности, – это:
- а) сенсбилизация;
 - б) адаптация;
 - в) контраст;
 - г) монотонность.
34. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:
- а) синестезия;
 - б) сенсбилизация;
 - в) адаптация;
 - г) аккомодация.
35. Деадаптация может проявиться как:
- а) исчезновение ощущений при длительном воздействии раздражителя;
 - б) утрата ощущений при воздействии сильного раздражителя;

- в) повышение чувствительности под влиянием слабого раздражителя;
 - г) явное понижение чувствительности под влиянием слабого раздражителя.
36. Сенсбилизация не может быть вызвана:
- а) взаимодействием ощущений;
 - б) физиологическими факторами;
 - в) ожиданием того или иного воздействия, его значимостью;
 - г) привыканием.
37. Совокупность научных взглядов на качественно разнородное влияние одних и тех же раздражителей на различные органы чувств и в то же время на вызов различными, разнокачественными раздражителями сходных однотипных ощущений в одних и тех же органах чувств называется:
- а) концепцией специфической энергии органов чувств;
 - б) рецепторной теорией ощущений;
 - в) рефлекторной теорией ощущений;
 - г) теорией оппонентного цвета.
38. Сенсорная депривация не характеризуется таким показателем изменения чувствительности, как:
- а) диапазон;
 - б) скорость;
 - в) избирательность;
 - г) равномерность.
39. Повышение чувствительности одних органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств проявляется как:
- а) адаптация;
 - б) сенсбилизация;
 - в) синестезия;
 - г) модальность.
40. Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрительным, слуховым, тактильным и др.), известна как:
- а) адаптация;
 - б) сенсбилизация;
 - в) синестезия;
 - г) модальность.
41. Сенсорная адаптация состоит в таких характеристиках восприимчивости рецепторов, подвергающихся длительному раздражению, как:
- а) стабильность;
 - б) уменьшение;
 - в) незначительное увеличение;
 - г) значительное увеличение.

42. Психическое явление, заключающееся в том, что амплитуда изменения ощущения, вызванного раздражителем полярного воздействия на противоположное, кажется большей, чем его физическая основа, называется эффектом:
- а) ореола;
 - б) контраста;
 - в) края;
 - г) плацебо.
43. Основанием выделения зрительных, слуховых, обонятельных и других разновидностей ощущений является:
- а) время возникновения в ходе эволюции;
 - б) модальность раздражителя;
 - в) место расположения рецепторов;
 - г) наличие или отсутствие непосредственных контактов с раздражителем.
44. Протопатические ощущения в отличие от эпикритических:
- а) дают точную локализацию источника раздражения во внешнем пространстве;
 - б) характеризуются постоянной аффективной окрашенностью;
 - в) отражают скорее объективные процессы, чем субъективные состояния;
 - г) дают точную локализацию источника раздражителя в пространстве тела.
45. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:
- а) экстерорецептивными;
 - б) интерорецептивными;
 - в) проприорецептивными;
 - г) интерактивными.
46. Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:
- а) экстерорецепторами;
 - б) интерорецепторами;
 - в) проприорецепторами;
 - г) внутренними.
47. К экстерорецептивным относятся ощущения:
- а) зрительные;
 - б) органические;
 - в) вибрационные;
 - г) температурные.
48. Термин «интерорецепторы» предложен:
- а) Дж. Гибсоном;
 - б) Ч. Шеррингтоном;
 - в) Х. Хэдом;
 - г) В. Вундтом.
49. Новый вид чувствительности, обусловленный переносом качеств одной модальности на другую – это:
- а) синтезтезия;
 - б) аккомодация;
 - в) конвергенция;
 - г) сенсбилизация.

50. Такие качественные характеристики ощущений, как цвет в зрении, тон и тембр в слухе и т. п., относятся к характеристикам:
- а) модальностным;
 - б) пространственным;
 - в) временным;
 - г) интенсивностным.
51. Силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора определяется:
- а) качество ощущений;
 - б) интенсивность ощущений;
 - в) пространственная локализация раздражителей;
 - г) длительность ощущений.
52. К основным свойствам ощущений не относится:
- а) качество;
 - б) интенсивность;
 - в) длительность;
 - г) объем.
53. Зависимость вероятности обнаружения (различения) стимулов от их интенсивности называется:
- а) квазиметрической кривой;
 - б) психометрической функцией;
 - в) психогометрической кривой;
 - г) квазигометрической кривой.
54. Отношение минимально воспринимаемой разницы между интенсивностями двух сигналов к абсолютному уровню интенсивности стимулов является константой согласно закону:
- а) Бунзена-Роско;
 - б) Блонделя;
 - в) Вебера;
 - г) Хика.
55. Основной психофизический закон принято называть законом:
- а) Вебера-Фехнера;
 - б) Бунзена-Роско;
 - в) Стивенса;
 - г) Гельмгольца.
56. Утверждение, что интенсивность ощущения прямо пропорциональна логарифму силы раздражителя, выражает суть закона:
- а) Стивенса;
 - б) Вебера—Фехнера;
 - в) Додсона;
 - г) Гельмгольца.
57. Закон Вебера-Фехнера не применим для определения силы ощущения, вызываемого раздражителем:
- а) средней интенсивности;
 - б) с пороговыми значениями;
 - в) с очень большими значениями;
 - г) с очень низкими значениями.

58. Количественное отношение между величинами стимулов-раздражителей и ощущений установил:
- а) Э. Вебер;
 - б) Г. Гельмгольц;
 - в) У. Джемс;
 - г) Г. Эббингауз.
59. Способ исследования чувствительности человека путем монотонного пошагового изменения величины стимула до тех пор, пока испытуемый не отметит изменение в своих ощущениях, называется методом:
- а) минимальных изменений;
 - б) обобщения независимых переменных;
 - в) полярных баллов;
 - г) максимальных изменений.
60. По С. Стивенсу, зависимость между ощущением и физическим стимулом имеет характер:
- а) логарифмический;
 - б) степенной;
 - в) обратный;
 - г) прямой.

Восприятие

1. Восприятие часто принято называть:
 - а) осязанием;
 - б) апперцепцией;
 - в) перцепцией;
 - г) наблюдательностью.
2. Последовательное применение принципа деятельности в изучении восприятия характерно для исследований:
 - а) П. И. Зинченко;
 - б) А. А. Смирнова;
 - в) А. В. Запорожца;
 - г) С. Л. Рубинштейна.
3. Впервые понятие перцептивных действий было выдвинуто в психологии:
 - а) когнитивной;
 - б) отечественной;
 - в) гештальтпсихологии;
 - г) сознания.
4. Автором концепции бессознательных умозаключений является:
 - а) М. Вертгеймер;
 - б) В. Кёлер;
 - в) Г. Гельмгольц;
 - г) Дж. Гибсон.
5. Восприятие есть процесс (результат) построения образа объекта в перцептивном пространстве субъекта:
 - а) при его непосредственном взаимодействии с этим объектом;
 - б) при его опосредованном взаимодействии с этим объектом;
 - в) при отсутствии воспринимаемого предмета;
 - г) при отсутствии взаимодействия.

6. По отношению к образам ощущения и восприятия образы представлений:
- а) первичны;
 - б) вторичны;
 - в) третичны;
 - г) безразличны.
7. Процесс восприятия представляет собой быструю смену менее конкретного, более общего восприятия предмета, явления более частным, конкретным, дифференцированным, согласно закону:
- а) психофизиологических обобщений;
 - б) ассоциативного сдвига;
 - в) перцепции;
 - г) апперцепции.
8. Совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия, – это:
- а) апперцепция;
 - б) перцептивная система;
 - в) перцептивные действия;
 - г) осязание.
9. Произвольное внимание:
- а) опосредовано социально выработанными способами поведения;
 - б) есть продукт созревания организма;
 - в) имеет биологическое происхождение;
 - г) обладает пассивным характером.
10. Основным критерием классификации восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
11. Основанием классификации восприятия на восприятие художественное, математическое, техническое, музыкальное и др. является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) вид деятельности.
12. Основанием разделения восприятия на произвольное и произвольное служит:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) целенаправленность характера деятельности субъекта.

13. Вид восприятия, складывающийся на основе тактильного и двигательного ощущений, - это:
- а) апперцепция;
 - б) иллюзии;
 - в) наблюдательность;
 - г) осязание.
14. Субсенсорное восприятие – это одно из проявлений:
- а) бессознательного;
 - б) сознательного;
 - в) надсознательного;
 - г) сверх-Я.
15. Бинокулярное зрение составляет основу видения окружающего мира:
- а) монокулярного;
 - б) астрономического;
 - в) стереоскопического;
 - г) бинокулярного.
16. Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:
- а) агнозией;
 - б) галлюцинацией;
 - в) иллюзией;
 - г) бредом.
17. Иллюзии восприятия не обусловлены:
- а) особенностями строения глаза;
 - б) спецификой процессов кодирования и декодирования информации;
 - в) эффектом иррадиации;
 - г) темпераментом воспринимающего.
18. То, что из двух предметов равного веса, но разных размеров кажется тяжелее, называется иллюзией:
- а) Шарпантье;
 - б) Аристотеля;
 - в) Гоббса;
 - г) Уоллеса.
19. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:
- а) транспозиции;
 - б) фигуры и фона;
 - в) прегнантности;
 - г) константности.
20. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы, чувств называются:
- а) иллюзиями восприятия;
 - б) галлюцинациями;
 - в) фантазиями;
 - г) грёзами.
21. Псевдогаллюцинации отличаются от истинных галлюцинаций тем, что они:
- а) локализованы во внешнем пространстве;
 - б) не имеют соответствующего им внешнего объекта;

30. Реакция внимания не связана со стимулом (событием, объектом), с точки зрения его:
- а) новизны;
 - б) сложности;
 - в) силы;
 - г) однообразности.
31. Отбор информации, поступающей в мозг из окружающей среды, не зависит:
- а) от потребностей;
 - б) от интересов;
 - в) от ожиданий;
 - г) от задатков.
32. Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует:
- а) иллюзии;
 - б) перцептивные действия;
 - в) наблюдательность;
 - г) осязание;
33. Априорное наличие в психике человека установки придавать воспринимаемым предметам, явлениям законченную «хорошую» форму постулирует закон:
- а) замыкания
 - б) близости;
 - в) прегнантности;
 - г) константности.
34. Психика реагирует не на отдельные раздражители, а на их соотношение согласно закону:
- а) транспозиции;
 - б) прегнантности;
 - в) константности;
 - г) психофизиологических обобщений.
35. Стимул или объект привлекает тем большее внимание, чем он:
- а) привычнее;
 - б) проще;
 - в) интенсивнее;
 - г) меньше.
36. Время, насыщенное в прошлом переживаниями, деятельностью, вспоминается как:
- а) более продолжительное;
 - б) быстро прошедшее;
 - в) обычное без изменений;
 - г) малозначимое.
37. Основной закон восприятия времени: «Всякий раз, когда мы обращаем своё внимание на течение времени, оно кажется длиннее», сформулировал:
- а) В. Вундт;
 - б) У. Джемс;
 - в) Г. Фехнер;
 - г) П. Фресс.

38. Способ исследования слуховых восприятий при одновременном восприятии сигнала каждым ухом в отдельности называется методом:
- а) гомеостатическим;
 - б) вынужденного выбора;
 - в) "да-нет";
 - г) дихотомической стимуляции.
39. Способ исследования восприятия времени при выполнении испытуемым какого-либо задания с заранее заданным сроком завершения принято называть методом:
- а) равных интервалов;
 - б) поправок;
 - в) продуцирования;
 - г) воспроизведения.
40. Термин «социальная перцепция» для обозначения факта социальной обусловленности восприятия ввел (а):
- а) Г.М. Андреева;
 - б) Дж. Брунер;
 - в) А.А. Бодалев;
 - г) В. Вундт.
41. То, что каждый из элементов внешности связывается с конкретным в нем хронологическим свойством личности, характерно для такого способа интерпретации личности по внешности, как:
- а) аналитический;
 - б) эмоциональный;
 - в) перцептивно-ассоциативный;
 - г) социально-ассоциативный.
42. Понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним называется:
- а) эмпатией;
 - б) идентификацией;
 - в) социально-психологической рефлексией;
 - г) стереотипизацией.

Память

1. Первым в истории европейской культуры произведением по психологии памяти был:
 - а) трактат Аристотеля;
 - б) классический труд Галена «О частях человеческого тела»;
 - в) трактат Сократа;
 - г) трактат Платона.
2. Блоковая модель переработки информации разрабатывалась в рамках:
 - а) гештальтпсихологии;
 - б) ассоциативной психологии;
 - в) бихевиоризма;
 - г) когнитивной психологии.

3. Нейропсихологические проблемы памяти в отечественной науке изучал:
- а) В. М. Бехтерев;
 - б) А. Р. Лурия;
 - в) П. И. Зинченко;
 - г) Л. С. Выготский.
4. Последовательное применение принципа деятельности в изучении процессов памяти характерно для исследований:
- а) Б. Г. Ананьева;
 - б) А. В. Запорожца;
 - в) П. И. Зинченко;
 - г) С. Л. Рубинштейна.
5. Сторонником ассоциативного направления в психологии памяти был (а):
- а) Б. В. Зейгарник;
 - б) Г. Эббингауз;
 - в) Г. Мюллер;
 - г) А. Н. Леонтьев.
6. В отличие от других представителей гештальтпсихологии подчеркивал роль потребностей и намерений субъекта в процессах памяти:
- а) В. Келер;
 - б) К. Коффка;
 - в) М. Вертхеймер;
 - г) К. Левин.
7. Направление в психологии, которое в качестве первичных факторов памяти выдвигает некоторые целостные психологические структуры, несводимые к сумме составляющих ее частей, известно как:
- а) деятельностьная теория памяти;
 - б) ассоциативная теория памяти;
 - в) гештальттеория;
 - г) психоаналитическая теория памяти.
8. Пионером в экспериментальном изучении смысловой памяти был:
- а) Г. Мюллер;
 - б) А. Пельцекер;
 - в) Э. Мейман;
 - г) Э. Крепелин.
9. Истинное искусство памяти есть искусство внимания, по словам:
- а) Д. Нормана;
 - б) С. Джонсона;
 - в) Г. Эббингауза;
 - г) А. Бине.
10. В результате усовершенствования метода свободных ассоциаций новый вид ассоциативного эксперимента – метод навязанных ассоциаций был введен:
- а) К. Юнгом;
 - б) Ж. Пиаже;
 - в) П. Жане;
 - г) В. Вундтом.
11. Новый метод изучения памяти (метод угадывания) был введен:
- а) В. Вундтом и С. Холлом;
 - б) Г. Эббингаузом и Э. Крепелиным;

- в) Г. Мюллером и А. Пельцекером;
г) Э. Мейманом и Ф. Шуманном.
12. Репрезентация информации в сенсорном регистре – это:
- а) след сенсорного воздействия;
 - б) в основном семантическая память;
 - в) акустическая или артикуляционная, возможно, зрительная и семантическая, память;
 - г) в основном логическая память.
13. Память о своей памяти называется:
- а) оперативной памятью;
 - б) метапамятью;
 - в) автобиографической памятью;
 - г) кратковременной памятью.
14. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) активность субъекта;
 - г) вид деятельности.
15. Посредованная и непосредственная память различаются:
- а) по ведущему анализатору;
 - б) по использованию вспомогательных средств в процессе запоминания;
 - в) по степени активности субъекта;
 - г) по видам деятельности.
16. Генетически первичной считается память:
- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
17. Высшим видом памяти считается память:
- а) двигательная;
 - б) образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) вербальная.
18. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется памятью:
- а) механической;
 - б) логической;
 - в) эмоциональной;
 - г) аудиальной.

19. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы, цвет, лица и т. п., – это память:
- а) эйдетическая;
 - б) наглядно-образная;
 - в) феноменальная;
 - г) эмоциональная.
20. Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память:
- а) наглядно-образная;
 - б) феноменальная;
 - в) эмоциональная;
 - г) словесно-логическая.
21. Тип зрительной памяти, долго сохраняющий яркий образ со всеми деталями воспринятого – это память:
- а) эйдетическая;
 - б) наглядно-образная;
 - в) эмоциональная;
 - г) словесно-логическая.
22. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:
- а) долговременной;
 - б) эмоциональной;
 - в) произвольной;
 - г) механической.
23. Сенсорная память:
- а) продолжительна;
 - б) лежит в основе отдельных образов;
 - в) многоуровневая;
 - г) действует на уровне рецепторов.
24. В течение четверти секунды функционирует память:
- а) сенсорная;
 - б) кратковременная;
 - в) долговременная;
 - г) оперативная.
25. Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия, называется памятью:
- а) оперативной;
 - б) иконической;
 - в) кратковременной;
 - г) эхонической.
26. Оперативную память как вариант кратковременной памяти под определенным углом зрения рассматривает:
- а) Б. Г. Ананьев;
 - б) С. Л. Рубинштейн;
 - в) А. Н. Леонтьев;
 - г) М. С. Роговин.
27. Л Модель оперативной памяти разработал (и):
- а) А. Бэддли и А. Хитч;
 - б) Р. Аткинсон и М. Шиффрин;
 - в) Дж. Гилфорд;
 - г) Дж. Сперлинг.

28. Основной характеристикой оперативной памяти является:
- а) кратковременность сохранения;
 - б) действия на уровне рецепторов;
 - в) неустойчивость к помехам;
 - г) лабильность.
29. У. Найсером было введено в научный оборот понятие:
- а) эхоническая память;
 - б) оперативная память;
 - в) автобиографическая память;
 - г) метапамять.
30. Структура долговременной памяти:
- а) ассоциативна;
 - б) неассоциативна;
 - в) алогична;
 - г) не выяснена.
31. Ранней генетической формой памяти является запоминание:
- а) произвольное;
 - б) непроизвольное;
 - в) после произвольное;
 - г) оперативное.
32. Отношение непосредственного и опосредованного запоминания в процессе развития памяти утверждал:
- а) А. А. Смирнов;
 - б) А. Р. Лурия;
 - в) А. Н. Леонтьев;
 - г) В. П. Зинченко.
33. Графическое отражение отношений непосредственного и опосредованного запоминания в процессе развития имеет вид:
- а) трапеции;
 - б) параллелограмма развития;
 - в) квадрата развития;
 - г) треугольника.
34. Для продуктивности непроизвольного запоминания важно то место, которое занимает в деятельности данный материал, как показали исследования:
- а) П.И. Зинченко;
 - б) А.А. Смирнова;
 - в) А.Н. Леонтьева;
 - г) А.А. Леонтьева.
35. Автором метода заучивания (метода последовательных воспроизведений) является:
- а) П.Жане;
 - б) Д. Норман;
 - в) Г. Эббингауз;
 - г) А. Бэддели.
36. Количество воспроизведенных или узнаваемых элементов ряда в абсолютных числах или в процентах к общему объему предъявленного стимульного материала называется коэффициентом:
- а) запоминания;
 - б) точности запоминания;
 - в) ошибок;
 - г) забывания.

37. Количество повторений, которое требуется для первого безошибочного воспроизведения всех элементов ряда в любом порядке, служит показателем:
- а) мобилизационной готовности;
 - б) объема памяти;
 - в) запоминания;
 - г) забывания.
38. Прочность запоминания не зависит:
- а) от степени участия соответствующего материала в дальнейшей деятельности субъекта;
 - б) от значимости соответствующего материала для достижения предстоящих целей;
 - в) от эмоционального состояния субъекта;
 - г) от объёма памяти.
39. Индивидуальные особенности памяти не выражаются в таких ее свойствах, как:
- а) быстрота;
 - б) прочность;
 - в) точность;
 - г) интенсивность.
40. Установлено, что материал запоминается лучше в том случае, если он:
- а) включается в условия достижения цели;
 - б) входит в содержание основной цели деятельности;
 - в) включается в способы достижения цели;
 - г) предъявляется в свободном порядке.
41. Что объем памяти не зависит от количества информации в отдельном символе, а определяется длиной ряда предъявленных символов, показал:
- а) Ф. Бартлетт;
 - б) Дж. Миллер;
 - в) Д. Румельхарт;
 - г) Л. Бэддели.
42. Значение структурирования материала для запоминания подчеркивали представители:
- а) психоанализа;
 - б) гештальтпсихологии;
 - в) бихевиоризма;
 - г) ассоционизма.
43. Характеристики запоминания того или иного материала не определяются:
- а) мотивами деятельности личности;
 - б) целями деятельности личности;
 - в) способами деятельности личности;
 - г) гендерными различиями субъектов.

44. Динамику процессов запоминания и забывания материала разного объема и содержания позволяет изучить метод:
- а) удачных ответов;
 - б) антиципации;
 - в) заучивания;
 - г) удержания следов ряда.
45. Метод двойной стимуляции разработан:
- а) В.П. Зинченко;
 - б) А. Р. Лурией и А.Н. Леонтьевым;
 - в) С. Л. Рубинштейном;
 - г) Б. Г. Ананьевым.
46. Для исследования опосредованного запоминания не применяется метод:
- а) парных ассоциаций;
 - б) пиктограмм;
 - в) двойной стимуляции;
 - г) бессмысленных слогов.
47. Позиционная зависимость продуктивности запоминания имеет вид:
- а) U-образного типа;
 - б) инвертированного U-образного типа;
 - в) монотонно возрастающий;
 - г) монотонно убывающий.
48. Основанием разделения памяти на произвольную и произвольную является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) активность субъекта;
 - г) вид деятельности.
49. Емкость долговременной памяти и длительность хранения информации не зависят:
- а) от важности запоминаемого материала;
 - б) от характера материала;
 - в) от предшествующего опыта;
 - г) от объема кратковременной памяти.
50. Объем хранящейся информации в кратковременной памяти:
- а) 7 ± 2 ;
 - б) неограничен;
 - в) предел неизвестен;
 - г) в среднем 10.
51. «Ввод» информации в долговременную память осуществляется через:
- а) механизмы предвнимания;
 - б) внимание;
 - в) проговаривание;
 - г) иконическую память.
52. Связи между психическими явлениями, при которых актуализация одного из них влечет за собой появление другого, называются:
- а) аккомодациями;
 - б) ассоциациями;
 - в) ассимиляциями;
 - г) акцентуациями.

53. Понятие «ассоциация» в научную терминологию ввел:
- а) Г. Лейбниц;
 - б) Б. Спиноза;
 - в) Р. Декарт;
 - г) Дж. Локк.
54. Два явления, связанных во времени или в пространстве, объединяет ассоциация:
- а) по смежности;
 - б) по скорости;
 - в) по контрасту;
 - г) по смыслу.
55. Два противоположных явления связывает ассоциация:
- а) по смежности;
 - б) по скорости;
 - в) по контрасту;
 - г) по смыслу.
56. Определения времени ассоциативных процессов и содержательного состава ассоциаций касались ответы:
- а) С. Холла;
 - б) Ф. Пистона;
 - в) Г. Мюллера;
 - г) Г. Эббингауза.
57. К факторам забывания относится (ятся):
- а) возраст субъекта;
 - б) неиспользование усвоенного материала;
 - в) характер материала;
 - г) гендерные особенности субъекта.
58. То, что незавершённые действия запоминаются лучше, выражает эффект:
- а) ореола;
 - б) плацебо;
 - в) Б.В. Зейгарник;
 - г) недавности.
59. Выбор объективных средств контроля влияния повторения на прочность ассоциаций представляет главную проблему при изучении памяти для:
- а) Г. Эббингауза;
 - б) Ф. Гальтона;
 - в) Г. Мюллера;
 - г) Э. Меймана.
60. В редком опыте по изучению памяти исследователь имеет дело:
- а) с деятельностью усвоения или заучивания;
 - б) с интервалом между усвоением и воспроизведением (или узнаванием);
 - в) с деятельностью воспроизведения (или узнавания);
 - г) с тендерными различиями субъектов.
61. Г. Эббингауз не изучал влияние на запоминание:
- а) количества запоминаемого материала;
 - б) числа повторений;
 - в) близости и направленности ассоциативных связей;
 - г) характера деятельности.

62. От процесса запоминания зависит (ят) в сохранении материала:
- а) только полнота;
 - б) только точность;
 - в) только прочность;
 - г) полнота, точность и прочность.
63. Критерием сохранения информации в памяти является (ются):
- а) скорость запоминания;
 - б) эрудированность субъекта;
 - в) образованность субъекта;
 - г) воспроизведение и узнавание.
64. На сохранение и последующее воспроизведение информации не влияет:
- а) род деятельности промежуточный между заучиванием и воспроизведением;
 - б) временная локализация в интервале между заучиванием и воспроизведением;
 - в) степень первоначального заучивания;
 - г) скорость проговаривания материала при заучивании.
65. Автором теории забывания как следствия постепенного угасания следов памяти является:
- а) М. Шиффрин;
 - б) Р. Аткинсон;
 - в) Г. Эббингауз;
 - г) Э. Мейман.
66. Взаимодействие вновь воспринятой информации с ранее известной может приводить к повышению числа ошибок при запоминании в результате:
- а) реминисценции следов памяти;
 - б) интерференции следов памяти;
 - в) иптериоризации следов памяти;
 - г) экстериоризации следов памяти.
67. Явление самопроизвольного улучшения показателей запоминания по прошествии определенного времени после окончания заучивания называется:
- а) реминисценцией;
 - б) интерференцией;
 - в) интериоризацией;
 - г) экстериоризацией.
68. Ретроактивная и проактивная интерференции различаются в зависимости:
- а) от последовательности заучиваемого и интерферирующего материала;
 - б) от характера интерферирующего материала;
 - в) от последовательности заучиваемого материала;
 - г) от способа заучивания материала.

69. Отрицательное влияние предшествующей запоминанию деятельности называется:
- а) реактивным торможением;
 - б) проактивным торможением;
 - в) интерференцией;
 - г) реминисценцией.
70. Ретроактивная интерференция:
- а) не связана с событиями, происшедшими до запоминания данного материала;
 - б) не усиливается, если материалы сильно различаются;
 - в) не лежит в основе положительного переноса при научении;
 - г) не влияет на запоминание, если материал эмоционально окрашен.
71. Запоминанию способствует интерференция:
- а) проактивная;
 - б) ретроактивная;
 - в) перспективная;
 - г) все ответы верны.
72. Проактивная интерференция увеличивается:
- а) при возрастании степени заучивания интерферирующего материала;
 - б) при увеличении объема интерферирующего материала;
 - в) при нарастании степени сходства заучиваемого и интерферирующего материала;
 - г) при уменьшении степени сходства заучиваемого и интерферирующего материала.
73. Воспроизведение нескольких элементов материала после отсрочки, заполненной интерферирующей задачей, составляет суть метода:
- а) Броуна – Петерсона;
 - б) сбережения;
 - в) антиципации;
 - г) заучивания.
74. Фиксация количества элементов, правильно воспроизведенных после каждого предъявления, позволяет построить график:
- а) заучивания;
 - б) забывания;
 - в) частоты воспроизведения каждого стимула за все предъявления.
 - г) зависимости воспроизведения от особенностей эмоциональной сферы личности.
75. Представление о том, что забывание является естественным следствием постепенного угасания следов, не разделяется:
- а) Г. Эббингаузом;
 - б) А. Брауном;
 - в) К. Конрадом;
 - г) Р. Аткинсоном.

76. Автором (ами) теории о забывании как результате тормозящего влияния со стороны побочных, интерферирующих воздействий являются:
- а) Г. Мюллер, А. Пельцскер;
 - б) А. Браун, К. Конрад;
 - в) Г. Эббингауз;
 - г) П. Линделей.
77. Забывание обычно протекает как процесс:
- а) произвольный;
 - б) непроизвольный;
 - в) послепроизвольный;
 - г) прогнозируемый.
78. Темп забывания материала не зависит:
- а) от его объема;
 - б) от его содержания и степени осознанности;
 - в) от сходства запоминаемого и интерферирующего материала;
 - г) от наличия у субъекта мотивов к забыванию.
79. График зависимости забывания логически однородной информации с момента ее полного усвоения называется кривой:
- а) забывания Эббингауза;
 - б) распределения;
 - в) усвоения;
 - г) заучивания.
80. Повторное возбуждение (оживление) следов ранее образованных неравных связей такими раздражителями, которые прямо или косвенно связаны с тем, что воспроизводится, является физиологической основой процесса:
- а) воспоминания;
 - б) сохранения;
 - в) воспроизведения;
 - г) ассоциации.
81. Реконструкция при воспроизведении не проявляется:
- а) в отборе главного и отсеке второстепенного материала;
 - б) в обобщении и привнесении нового содержания;
 - в) в изменении последовательности изложения;
 - г) в воспроизведении максимально близком к заученному материалу.
82. Узнавание – это воспроизведение:
- а) первичное;
 - б) вторичное;
 - в) третичное;
 - г) совершенно новое.
83. Укажите, какое из данных утверждений относительно индивидуальных особенностей памяти неверно. Эти особенности:
- а) в определенной мере связаны с различиями силы возбуждения и торможения нервных процессов;

- б) в определенной мере связаны с различиями степени уравновешенности нервных процессов;
 - в) в определенной мере связаны с различиями степени подвижности нервных процессов;
 - г) не обеспечиваются физиологическим субстратом.
84. Так называемый фактор края имеет вид зависимости:
- а) монотонно возрастающей;
 - б) монотонно убывающей;
 - в) нелинейной U-образного типа;
 - г) инвертированной U-образного типа.
85. Оpozнание воспринимаемого объекта как уже известного по прошлому опыту – это:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
86. Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, фиксируется как:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
87. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений и требующее усилий и старания – это:
- а) припоминание;
 - б) узнавание;
 - в) представление;
 - г) реминисценция.
88. Кривая забывания Эббингауза имеет вид зависимости:
- а) монотонно убывающей;
 - б) монотонно возрастающей;
 - в) инвертированной U-образной;
 - г) сложной квазипериодической.

Внимание

1. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:
 - а) рефлексия;
 - б) восприятие;
 - в) внимание;
 - г) память.
2. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность:
 - а) избирательная;
 - б) рассеянная;
 - в) распределенная;
 - г) неосознаваемая.

3. Представители когнитивной психологии не рассматривают внимание как:
- а) блок селекции информации;
 - б) резервуар ресурсов;
 - в) специфическую превосходящую активность;
 - г) особый вид деятельности.
4. Что все феномены внимания можно объяснить законами структурного восприятия, считают сторонники:
- а) ассоционизма;
 - б) когнитивной психологии;
 - в) гештальтпсихологии;
 - г) психологии сознания.
5. Проблема внимания была впервые разработана в рамках:
- а) психологии сознания;
 - б) бихевиоризма;
 - в) гештальтпсихологии;
 - г) теории деятельности.
6. Автором теории волевого внимания является:
- а) Н. Н. Ланге;
 - б) Т. Рибо;
 - в) Э. Титченер;
 - г) Ф. Н. Гоноболин.
7. Традиционно связывают внимание с понятием доминанты, активации и ориентировочной реакции представители направления исследований:
- а) социально-психологического;
 - б) нейрофизиологического;
 - в) психолого-педагогического;
 - г) физиологического.
8. Понятие «доминанта» в научный оборот было введено:
- а) У. Найссером;
 - б) В. М. Бехтеревым;
 - в) А. А. Ухтомским;
 - г) П. Я. Гальпериным.
9. Во внимании линию натурального и линию культурного развития выделял:
- а) Л.С. Выготский;
 - б) С.Я. Рубинштейн;
 - в) Н.Ф. Добрынин;
 - г) П.Я. Гальперин.
10. Взгляды Н.Ф. Добрынина по поводу сути внимания были близки подходу:
- а) С. Л. Рубинштейна;
 - б) А. Н. Леонтьева;
 - в) Л. С. Выготского;
 - г) П. Я. Гальперина.
11. С.Л. Рубинштейн трактовал внимание как:
- а) умственное усилие;
 - б) активность личности;

19. Л.С. Выготский приравнивал произвольное внимание:
- а) к непосредственному;
 - б) к опосредованному;
 - в) к внутренненаправленному;
 - г) к волевому.
20. Понятие «предвнимание» предложено:
- а) А.А. Ухтомским;
 - б) С.Л. Кабыльницкой;
 - в) У. Найссером;
 - г) Г.В. Гершуни.
21. Термины «произвольное внимание» и «пассивное внимание»:
- а) являются синонимами;
 - б) обозначают различные виды внимания;
 - в) пассивное внимание является разновидностью произвольного внимания;
 - г) произвольное внимание является разновидностью пассивного внимания.
22. Условием возникновения произвольного внимания не является:
- а) новизна раздражителя;
 - б) неожиданность раздражителя;
 - в) интерес человека;
 - г) усталость человека.
23. Непосредственно под воздействием раздражителей, действующих в данный момент и вызывающих оптимальное возбуждение в определенных участках коры головного мозга, возникает внимание:
- а) произвольное;
 - б) непроизвольное;
 - в) послепроизвольное;
 - г) внутренненаправленное.
24. Произвольное внимание не обусловлено:
- а) осознанием долга и обязанности;
 - б) наличием интересов, мотивов, побуждений;
 - в) привычкой работать, выполнять ту или иную деятельность;
 - г) контрастностью внешних воздействий.
25. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
- а) отсутствие цели деятельности;
 - б) постановка цели деятельности;
 - в) новизна раздражителя;
 - г) эмоциональная значимость объекта.
26. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак внимания:
- а) произвольного;
 - б) непроизвольного;
 - в) послепроизвольного;
 - г) опосредованного.

27. Значения параметров внимания – это индикатор:
- а) только состояния человека;
 - б) только степени утомления и уровня бодрствования человека;
 - в) только уровня бодрствования человека;
 - г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования человека.
28. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:
- а) концентрация;
 - б) объем;
 - в) распределение;
 - г) скорость.
29. О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) распределение;
 - в) устойчивость;
 - г) избирательность.
30. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) распределение;
 - г) переключение.
31. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня являются такой характеристикой внимания, как:
- а) объем;
 - б) избирательность;
 - в) устойчивость;
 - г) распределение.
32. В. Вундт установил, что объём внимания составляют:
- а) 4 простых впечатления;
 - б) 5 простых впечатлений;
 - в) 6 простых впечатлений;
 - г) 7 простых впечатлений.
33. Комплексной характеристикой внимания является показатель его:
- а) скорости;
 - б) точности;
 - в) успешности;
 - г) объема.
34. Интенсивность и концентрация внимания являются такими же характеристиками внимания, как:
- а) уровень;
 - б) объем;
 - в) скорость переключения;
 - г) длительность.
35. Характеристикой интенсивности внимания является ее:
- а) объем;
 - б) степень;
 - в) направленность;
 - г) концентрация.

36. Степень и объем внимания связаны зависимостью:
- а) прямой;
 - б) обратной;
 - в) логарифмической;
 - г) нелинейной U-образного типа.
37. Числом объектов или их элементов, одновременно воспринимаемых с одинаковой степенью ясности и отчетливости, оценивается такой показатель внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) переключение;
 - в) распределение;
 - г) объем.
38. Скорость переключения внимания зависит от:
- а) стимульного материала;
 - б) характера деятельности субъекта с ним;
 - в) уровня мотивации личности;
 - г) тендерных особенностей субъекта.
39. Степень переключения внимания не определяется:
- а) соотношением между содержанием предшествующей и последующей деятельности;
 - б) отношением субъекта к содержанию предшествующей деятельности;
 - в) отношением субъекта к содержанию последующей деятельности;
 - г) характером деятельности.
40. Привлечению внимания способствует (ют):
- а) только интенсивность раздражителей;
 - б) только отношение раздражителей к потребностям, интересам;
 - в) только контрастность раздражителей;
 - г) отношение раздражителей к потребностям, интенсивность и контрастность раздражителей.
41. Всякое изменение оптимального темпа предъявления звуковых стимулов влияет на объем слухового внимания, а именно ведет к его:
- а) сохранению;
 - б) увеличению;
 - в) уменьшению;
 - г) иногда к увеличению, иногда к уменьшению.
42. Объем слухового внимания:
- а) не зависит от длительности предъявления звуковых стимулов;
 - б) не зависит от частоты предъявления звуковых стимулов;
 - в) не зависит от темпа предъявления звуковых стимулов;
 - г) зависит от утомляемости субъекта.

43. То, что избирательность внимания осуществляется не только на основе физических параметров, но и на основе семантических характеристик, показали эксперименты:
- а) А.А. Ухтомского;
 - б) А. Трейсмана;
 - в) А.Н. Леонтьева;
 - г) В.П. Зинченко.
44. Параметр объема внимания имеет смысл:
- а) энергетический;
 - б) пространственно-временной;
 - в) операционально-регуляторный;
 - г) рефлексивный.
45. Параметры распределения и перераспределения внимания содержат смысл:
- а) энергетический;
 - б) пространственно-временной;
 - в) операционально-регуляторный;
 - г) рефлексивный.
46. Понятия «восприятие» и «константность» находятся в некотором соотношении. Какое понятие по аналогии находится в том же соотношении с понятием «внимание»:
- а) предметность;
 - б) возбуждение;
 - в) впечатлительность;
 - г) интерес.
47. При определении устойчивости произвольного внимания чаще всего используются (ется):
- а) аппаратные методы;
 - б) таблицы Шульте;
 - в) методики селективного (дихотомического) слушания;
 - г) тахистоскопическая методика.
48. Перед испытуемым ставится задача обнаружить заданный стимул среди других стимулов и зафиксировать его на бланке тем или иным способом в ходе:
- а) «корректирующих проб»;
 - б) диагностики с помощью таблиц Шульте;
 - в) работы по методике селективного (дихотомического) слушания;
 - г) тахистоскопической методики.
49. Метод таблиц Шульте не применяется для определения такой характеристики внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация;
 - в) устойчивость;
 - г) произвольность.

50. Тахистоскопическая методика применяется для изучения такой характеристики внимания, как:
- а) объем;
 - б) концентрация и устойчивость;
 - в) скорость переключения;
 - г) длительность.
51. Автором методики селективного (дихотомического) слушания является:
- а) В. Вундт;
 - б) Э. Черри;
 - в) Б. Бурдон;
 - г) У. Найссер.
52. Таблицы Шульте являются стимульным материалом при изучении такой характеристики внимания, как:
- а) концентрация;
 - б) переключаемость;
 - в) объем;
 - г) избирательность.

Мышление

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как:
 - а) беспричинные;
 - б) корреляционные;
 - в) причинно-следственные;
 - г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.
2. Мышление как процесс решения задач характеризуется в смысле:
 - а) широком;
 - б) узком;
 - в) локальном;
 - г) интегральном.
3. Первая теория, описывающая процесс мышления, была предложена в рамках:
 - а) ассоциативной психологии;
 - б) бихевиоризма;
 - в) гештальтпсихологии;
 - г) когнитивной психологии.
4. Представителем ассоциативной психологии мышления является:
 - а) Я.А. Пономарёв;
 - б) Ж. Пиаже;
 - в) Г. Эббингауз;
 - г) Дж. Брунер.
5. Мышление как усмотрение (постижение) в отраженных формах реальных тенденций и возможностей отражаемого, которые определяются именно целостностью ситуации, трактуется представителями:
 - а) бихевиоризма;
 - б) психоанализа;
 - в) гештальтпсихологии;
 - г) ассоциативной психологии.

6. Мышление не является особым процессом и сводится к простому сочетанию образов памяти согласно:
- а) гештальтпсихологии;
 - б) бихевиоризму;
 - в) ассоциативной эмпирической психологии;
 - г) психоанализу.
7. Мышление рассматривается как процесс формирования связей между стимулом и реакцией, становления практических умений и навыков, связанных с решением задач:
- а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в когнитивной психологии;
 - г) в теории деятельности мышления.
8. Внимание к бессознательным формам мышления и зависимости изучения мышления от мотивов и потребностей человека привлек (ла):
- а) бихевиоризм;
 - б) психоанализ;
 - в) гуманистическая психология;
 - г) теория деятельности мышления.
9. Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности:
- а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в гуманистической психологии;
 - г) в деятельностной теории мышления.
10. Автором культурно-исторической теории мышления признан:
- а) Ж. Пиаже;
 - б) А.Н. Леонтьев;
 - в) П. Жане;
 - г) Л. С. Выготский.
11. Основанием классификации мышления на наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое является:
- а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.
12. Теоретическое и эмпирическое мышление различают:
- а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
13. Конвергентное и дивергентное мышление выделил:
- а) П. Торенс;
 - б) Дж. Гилфорд;
 - в) Ж. Годфруа;
 - г) Ж. Пиаже.
14. Автором различения продуктивного и репродуктивного мышления является:
- а) Я. А. Пономарев;
 - б) Г. Зельц;
 - в) А. М. Матюшкин;
 - г) М. И. Махмутов.

15. В отечественной психологии разделение продуктивного и репродуктивного мышления проводил (а):
- а) С. Л. Рубинштейн;
 - б) А. В. Брушлинский;
 - в) З. И. Калмыкова;
 - г) Б. Г. Ананьев.
16. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:
- а) наглядно-действенным;
 - б) наглядно-образным;
 - в) словесно-логическим;
 - г) абстрактным.
17. Непосредственная связь с восприятием окружающей действительности является отличительной особенностью мышления:
- а) наглядно-действенного;
 - б) наглядно-образного;
 - в) словесно-логического;
 - г) индуктивного.
18. Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте:
- а) 2 – 3 лет;
 - б) 4 – 6 лет;
 - в) 7 – 8 лет;
 - г) 9 – 10 лет.
19. Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является мышление:
- а) наглядно-действенное;
 - б) наглядно-образное;
 - в) словесно-логическое;
 - г) интуитивное.
20. Теоретическое и практическое мышление различают:
- а) по типу решаемых задач;
 - б) по характеру обобщений;
 - в) по активности субъекта;
 - г) по ведущему анализатору.
21. В том, что мышление развёртывается в условиях жесткого дефицита времени, заключается одна из важных особенностей мышления:
- а) теоретического;
 - б) практического;
 - в) эмпирического;
 - г) аналитического (логического).
22. Практическое мышление направлено:
- а) на разрешение конкретных задач;
 - б) на нахождение общих закономерностей;
 - в) на выявление законов;
 - г) на установление причинно-следственных связей.
23. Свёрнутый, в основном бессознательный по сути акт одномоментного «охватывания» структуры ситуации или задачи представляет собой мышление:
- а) интуитивное;
 - б) дискурсивное;
 - в) аналитическое;
 - г) теоретическое.

24. Синонимом термина «репродуктивное» является термин:
- а) эмпирическое;
 - б) творческое;
 - в) воспроизводящее;
 - г) дивергентное.
25. Единственным в настоящее время лауреатом Нобелевской премии среди психологов является:
- а) Ж. Пиаже;
 - б) Г. Саймон;
 - в) Дж. Брунер;
 - г) Р. Хаес.
26. В современной когнитивной психологии в процессе мышления обычно выделяют:
- а) 2 этапа;
 - б) 3 этапа;
 - в) 4 этапа;
 - г) 5 этапов.
27. Длительность первой фазы решения задачи (так называемое предрешение задачи), заканчивающейся формулированием гипотез, выбором подходящих средств и способов, не зависит:
- а) от степени трудности выбранных задач;
 - б) от стратегии мышления;
 - в) от эмоционального состояния субъекта;
 - г) от особенностей вегетативной системы человека.
28. Метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задач, называется:
- а) эвристикой;
 - б) инсайтом;
 - в) пронизательностью;
 - г) «озарением».
29. Относительно устойчивая структура умственных способностей – это:
- а) мышление;
 - б) инсайт;
 - в) интеллект;
 - г) одаренность.
30. Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:
- а) мышление;
 - б) интеллект;
 - в) инсайт;
 - г) эвристика.
31. Предположение, проект решения задач проявляется как:
- а) интеллект;
 - б) инсайт;
 - в) эвристика;
 - г) гипотеза.
32. Центральной особенностью допонятийного мышления является:
- а) эгоизм;
 - б) эгоцентризм;
 - в) эгоидентичность;
 - г) эго-состояние.

33. Такие признаки, как временной (время протекания процесса), структурный (членение на этапы) и уровень протекания (осознанность или неосознанность), являются основными характеристиками мышления:
- а) теоретического и практического;
 - б) интуитивного и аналитического;
 - в) наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического;
 - г) конвергентного и дивергентного.
34. В склонности к интуитивным, глобальным оценкам без осуществления детального анализа проблем проявляется стиль мышления:
- а) синтетический;
 - б) идеалистический;
 - в) прагматический;
 - г) аналитический.
35. На систематическое и всестороннее рассмотрение вопроса или проблемы ориентирован стиль мышления:
- а) реалистический;
 - б) идеалистический;
 - в) прагматический;
 - г) аналитический.
36. Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:
- а) сравнением;
 - б) анализом;
 - в) синтезом;
 - г) абстрагированием.
37. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:
- а) анализ;
 - б) синтез;
 - в) обобщение;
 - г) классификация.
38. Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида, характеризуется как:
- а) обобщение;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстрагирование.
39. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:
- а) анализ;
 - б) сравнение;
 - в) классификация;
 - г) абстракция.
40. Определяет (ют) свободу выбора задач и их решений такое (ие) качество (а) ума, как:
- а) самостоятельность;
 - б) критичность и гибкость;
 - в) simultaneity и широта;
 - г) глубина.
41. Широта мышления – это его:
- а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;
 - г) качество.

42. Глубина мышления – это его:
- а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;
 - г) качество.
43. В умении проникать в сущность сложных явлений, процессов выражается такое качество мышления, как:
- а) широта;
 - б) глубина;
 - в) самостоятельность;
 - г) гибкость.
44. Умением человека выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей, характеризуется такое качество мышления, как:
- а) широта;
 - б) глубина;
 - в) самостоятельность;
 - г) гибкость.
45. В умении увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему и затем решить их своими силами, проявляется такое качество мышления, как:
- а) быстрота;
 - б) гибкость;
 - в) самостоятельность;
 - г) широта.
46. Умение изменять намеченный ранее путь решения задачи, если он не удовлетворяет тем условиям проблемы, которые постепенно вычлняются в ходе ее решения и которые удалось учесть с самого начала, признается такое качество мышления как:
- а) гибкость;
 - б) самостоятельность;
 - в) широта;
 - г) глубина.
47. Обобщенность, отвлеченность, абстрактность являются существенными характеристиками мышления:
- а) понятийного;
 - б) наглядно-действенного;
 - в) практического;
 - г) наглядно-образного.
48. Основные формы мышления рассматривает:
- а) философия;
 - б) формальная логика;
 - в) педагогика;
 - г) психология.
49. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:
- а) понятием;
 - б) суждением;
 - в) умозаключением;
 - г) рассуждением.
50. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, – это способность:
- а) к обобщению;
 - б) к моделированию;
 - в) к умозаключению;
 - г) к сравнению.

51. Мысль о предмете, в которой что-либо утверждается или отрицается – это:
- | | |
|--------------|-------------------|
| а) понятие; | в) умозаключение; |
| б) суждение; | г) силлогизм. |
52. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:
- | | |
|---------------|---------------|
| а) индукцией; | в) понятием; |
| б) дедукцией; | г) суждением. |
53. Дедуктивное рассуждение называется:
- | | |
|--------------------|---------------|
| а) обоснованием; | в) понятием; |
| б) умозаключением; | г) суждением. |
54. Индуктивное рассуждение является:
- | | |
|--------------------|---------------|
| а) обоснованием; | в) понятием; |
| б) умозаключением; | г) суждением. |
55. Теоретическое мышление как оперирование знаниями не выражается:
- | | |
|-----------------|----------------------|
| а) в понятиях; | в) в умозаключениях; |
| б) в суждениях; | г) в ассоциации. |
56. Рефлексивно-личностная регуляция содержательного плана мышления может не протекать на уровне:
- | | |
|------------------|---------------------|
| а) осознанном; | в) интуитивном; |
| б) неосознанном; | г) физиологическом. |
57. «Мозговой штурм» как метод активизации мыслительного процесса был разработан:
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| а) Н. А. Бернштейном; | в) Л. Осборном; |
| б) У. Гордоном; | г) Дж. Гилфордом. |
58. Синектика как метод активизации мыслительного процесса была предложена:
- | | |
|-------------------|-----------------|
| а) Дж. Гилфордом; | в) А. Осборном; |
| б) У. Гордоном; | г) Г. Айзенком. |
59. По Б. В. Зейгарник, нарушение критичности мышления относится к группе нарушений:
- операциональной стороны мышления;
 - личностного и мотивационного компонентов мышления;
 - динамики мыслительной деятельности;
 - регуляции мыслительной деятельности.
60. По Б. В. Зейгарник, снижение уровня обобщения относится к группе нарушений:
- операциональной стороны мышления;
 - личностного и мотивационного компонентов мышления;
 - динамики мыслительной деятельности;
 - регуляции мыслительной деятельности.

Воображение

1. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:
 - а) восприятием;
 - б) мышлением;
 - в) воображением;
 - г) вниманием.
2. Механизмом эмпатии как необходимого условия творческого воображения выступает:
 - а) заражение;
 - б) идентификация;
 - в) интроекция;
 - г) проекция.
3. Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется:
 - а) ощущением;
 - б) восприятием;
 - в) представлением;
 - г) следовым процессом.
4. Сходство представлении с восприятием характеризуется:
 - а) яркостью;
 - б) фрагментарностью;
 - в) неустойчивостью;
 - г) модальностью.
5. Представления с идеалистической точки зрения рассматривал:
 - а) Ж. Ламетри;
 - б) П. Кабансис;
 - в) И. Гербарт;
 - г) Дж. Пристли.
6. Устойчивостью и многообразием отличаются от других представления:
 - а) зрительные;
 - б) слуховые;
 - в) вкусовые;
 - г) тактильно-кинестетические.
7. Между представлениями разных людей всегда есть различие:
 - а) только по яркости;
 - б) только по полноте образа;
 - в) только по отчетливости;
 - г) по яркости, полноте и отчетливости.
8. Пассивное и активное воображение различают:
 - а) по предмету отражения;
 - б) по форме существования материи;
 - в) по направленности отражения;
 - г) по степени психической активности.
9. Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является:
 - а) ведущий анализатор;
 - б) предмет отражения;
 - в) форма существования материи;
 - г) активность субъекта.

10. Всегда направлено на решение творческой или личностной задачи воображение:
- а) активное;
 - б) воссоздающее;
 - в) антиципирующее;
 - г) творческое.
11. Согласно Дж. Гилфорду, творческое мышление нельзя назвать:
- а) пластичным;
 - б) подвижным;
 - в) оригинальным;
 - г) репродуктивным.
12. Феномен эмоционального предвосхищения исследовал:
- а) Н.А. Бернштейн;
 - б) В.П. Зинченко;
 - в) А. В. Запорожец;
 - г) С.Л. Рубинштейн.
13. Феномен продуктивного восприятия изучал:
- а) А. Р. Лурия;
 - б) Л.С. Выготский;
 - в) С.Л. Рубинштейн;
 - г) В.П. Зинченко.
14. Воссоздание зрительных образов, непосредственно не воспринимаемых органами чувств, характеризует:
- а) восприятие;
 - б) ощущение;
 - в) репрезентативное воображение;
 - г) узнавание.
15. Отражение реальной действительности в иных, неожиданных, неприемлемых сочетаниях и комбинациях – это:
- а) мечта;
 - б) грезы;
 - в) утопия;
 - г) фантазия.
16. Мечта – это такая характеристика воображения, как:
- а) вид;
 - б) форма;
 - в) способ;
 - г) механизм.
17. Субъективная оценки длительности отдельных отрезков времени не зависит:
- а) от разнообразия заполняющих их переживаний;
 - б) от характера заполняющих их переживаний;
 - в) от сопутствующего им эмоционального переживания;
 - г) от уровня интеллекта детей.
18. То, что впечатления или образы, имеющие эмоциональный язык, имеют тенденцию к объединению, утверждает закон:
- а) общего эмоционального знака;
 - б) эмоциональной реальности;
 - в) Вебера-Фехнера;
 - г) Йеркса-Дотсона.
19. Чувства влияют на воображение, а воображение влияет на чувства согласно закону:
- а) Эммерта;
 - б) перцепции;
 - в) эмоциональной реальности;
 - г) эмоциональной константности.

20. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:
- а) гиперболизацией; в) типизацией;
 - б) схематизацией; г) агглютинацией.
21. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение известно как:
- а) гиперболизация; в) типизация;
 - б) схематизация; г) агглютинация.

Эмоции

1. Эмоции – это такое отражение в форме переживаний приятного и неприятного процессов и результатов практической деятельности, как:
 - а) непосредственное; в) сознательное;
 - б) опосредованное; г) рациональное.
2. Эмоции нельзя охарактеризовать как психические реакции, которые относятся субъекта к жизненным обстоятельствам:
 - а) выражают; в) представляют собой;
 - б) отражают; г) определяют.
3. В том, что стойкие переживания направляют наше поведение, поддерживают его, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды, выражается функция чувств:
 - а) экспрессивная (выразительная);
 - б) сигнальная;
 - в) регуляторная;
 - г) интерферирующая.
4. Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить, называется:
 - а) когницией; в) акцией;
 - б) эмоцией; г) имагинацией.
5. Образ воображаемого объекта, с которым сопряжено переживание того, что этот объект ранее не встречался в опыте субъекта, называется:
 - а) когницией; в) акцией;
 - б) эмоцией; г) имагинацией.
6. Эмоциональные процессы и состояния в жизни организма выполняют функцию (и):
 - а) только приспособительную;
 - б) только мобилизационную;
 - в) приспособительную и интегративную;
 - г) приспособительную, мобилизационную и интегративную.

7. Эмоциональное регулирование поведения – иерархическая система, включающая уровень:
- а) полевой реактивности;
 - б) стереотипов и штампов;
 - в) эмоционального контроля;
 - г) социального регулирования.
8. В античности эмоциональные процессы рассматривались как особый вид:
- а) познания;
 - б) переживания;
 - в) эмпатии;
 - г) предвидения.
9. Периферическую теорию эмоций выдвинул (и):
- а) У. Кеннон;
 - б) У. Джемс и Н.Н. Ланге;
 - в) Ф. Бард;
 - г) Ч. Дарвин.
10. Утверждают, что человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется, представители теории эмоции:
- а) информационной;
 - б) кибернетической;
 - в) периферической;
 - г) когнитивной.
11. Эмоции связаны с определенными физиологическими реакциями согласно теории эмоций:
- а) информационной;
 - б) периферической;
 - в) кибернетической;
 - г) когнитивной.
12. Неразрывно связывает эмоции человека с инстинктами биологическая теория эмоций, разработанная:
- а) П.В. Симоновым;
 - б) Ч. Дарвиным;
 - в) У. Джемсом;
 - г) К. Изардом.
13. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются изменения физиологического характера, происходящие в организме согласно теории:
- а) Кеннона – Барда;
 - б) Джемса – Ланге;
 - в) К. Изарда;
 - г) П. К. Анохина.
14. То, что эмоциональные переживания и соответствующие им органические изменения порождаются одновременно, и их источником является гипоталамус, утверждает теория эмоций:
- а) Кеннона – Барда;
 - б) Джемса – Ланге;
 - в) К. Изарда;
 - г) П. В. Симонова.
15. Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательное – когда не соответствуют, согласно теории:
- а) П.К. Анохина;
 - б) когнитивного консонанса;
 - в) когнитивного диссонанса;
 - г) Ч. Дарвина.

16. Сведение эмоций лишь к осознанию ощущений, возникающих в результате периферических реакций, является уязвимым местом:
- а) биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
 - б) биологической теории эмоций П. К. Анохина;
 - в) информационной теории эмоций П. В. Симонова;
 - г) теории эмоций Джемса – Ланге.
17. Эмоции как отражение мозгом высших животных и человека величины потребности и вероятности ее удовлетворения в данный момент рассматриваются:
- а) в биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
 - б) в биологической теории эмоций П. К. Анохина;
 - в) в информационной теории эмоций П. В. Симонова;
 - г) в теории эмоций Джемса – Ланге.
18. Эмоции как продукт эволюции, как приспособительный фактор в жизни животного мира рассматриваются:
- а) в биологической концепции эмоций Ч. Дарвина;
 - б) в биологической теории эмоций П. К. Анохина;
 - в) в информационной теории эмоций П. В. Симонова;
 - г) в теории эмоций Джемса – Ланге.
19. Теория дифференциальных эмоций Изарда рассматривает фундаментальные эмоции как базовые структуры:
- а) мышления;
 - б) сознания;
 - в) памяти;
 - г) воображения.
20. Трактовка эмоций в терминах эффекторно-аффекторной стимуляции предложена в концепции:
- а) Джемса – Ланге;
 - б) Ц. К. Анохина;
 - в) П. В. Симонова;
 - г) Кеннона – Барда.
21. Возникновение эмоций обусловлено процессами формирования и удовлетворения потребностей и влечений, с точки зрения:
- а) У. Джемса;
 - б) Н. Н. Ланге;
 - в) П. К. Анохина;
 - г) П. В. Симонова.
22. С. Л. Рубинштейн утверждает, что эмоции выступают в качестве внутренних побуждений к деятельности как проявление:
- а) уровня потребностей личности;
 - б) формы потребностей личности;
 - в) свойства потребностей личности;
 - г) механизма потребностей личности.
23. Эмоции непосредственно отражают отношения между мотивами и реализацией отвечающей этим мотивам деятельности, по мнению:
- а) Л. С. Рубинштейна;
 - б) П. В. Симонова;
 - в) А. Н. Леонтьева;
 - г) П. Я. Гальперина.

24. С точки зрения У. Джемса, причиной эмоций являются реакции:
- а) только вазомоторные;
 - б) только мышечные;
 - в) только висцеральные и вазомоторные;
 - г) вазомоторные, висцеральные и мышечные.
25. Эмоции как способ понимания и «превращения» мира трактовал:
- а) У. Джемс;
 - б) Ж. П. Сартр;
 - в) З. Фрейд;
 - г) И. М. Сеченов.
26. Связь между общностью анатомо-физиологических особенностей организма и внешним выражением эмоций установил:
- а) В. Вундт;
 - б) Ч. Дарвин;
 - в) У. Джемс;
 - г) У. Кеннон.
27. Неорганические процессы вызывают эмоции, а эмоции и органические процессы порождаются одновременно единым источником теории согласно теории:
- а) Ч. Дарвина;
 - б) В. Вундта;
 - в) Джемса – Ланге;
 - г) У. Кеннона.
28. По Э. Титченеру, различие между эмоциями и ощущениями состоит в том, что к эмоциям не приложим параметр:
- а) модальности;
 - б) длительности;
 - в) ясности;
 - г) интенсивности.
29. Основанием разделения эмоций на стенические и астенические является (ются):
- а) мобилизация ресурсов организма;
 - б) потребности;
 - в) сила и длительность проявлений;
 - г) знак.
30. Эмоции на стенические и астенические делил:
- а) Ч. Дарвин;
 - б) Г. Гегель;
 - в) И. Кант;
 - г) У. Джемс.
31. Критерием разделения эмоций на низшие и высшие является (ются):
- а) мобилизация ресурсов организма;
 - б) потребность;
 - в) сила и длительность проявлений;
 - г) знак.
32. Основанием разделения психических состояний на интеллектуальные, волевые и эмоциональные является (ются):
- а) роль личности и ситуации в возникновении эмоций;
 - б) доминирующие (ведущие) компоненты;
 - в) время протекания;
 - г) степень глубины.

33. Переживание удовлетворения потребности в чем-либо называется:
а) интересом; в) удивлением;
б) радостью; г) недоумением.
34. Переживание утраты, невозможность удовлетворить потребность в чем-либо – это:
а) горе; в) гнев;
б) стыд; г) страх.
35. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой – это:
а) горе; в) гнев;
б) стыд; г) страх.
36. Показателем аффекта является:
а) незначительное изменение сознания;
б) нарушение контроля воли за своими действиями;
в) сохранение самообладания;
г) сохранение контроля воли за своими действиями.
37. Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, называется:
а) собственной эмоцией; в) настроением;
б) аффектом; г) чувством.
38. Процесс передачи эмоционального состояния между индивидами на уровне их первой сигнальной системы, т. е. без решающего смыслового влияния, называется:
а) внушением; в) заражением;
б) идентификацией; г) подражанием.
39. Характерологическая особенность человека, заключающаяся в повышенной чувствительности, называется:
а) мнительностью; в) сензитивностью;
б) эмпатией; г) тревожностью.
40. Предрасположенность к повышенной эмоциональной возбудимости – это:
а) гипертония; в) гипомания;
б) гипертония; г) гипермнезия.
41. Чрезмерное эмоциональное возбуждение определяется как:
а) гипепсрпия; в) гиперкинез;
б) гипертония; г) гипергия.
42. То, что общий эмоциональный запас эмоциональности, эмоциональных реакций человека в данный период его онтогенеза относительно постоянно и проявление эмоций зависит от интенсивности эмоциональных ситуаций и их количества, утверждает закон:
а) Эммерта; в) экономии;
б) эмоциональной константности; г) оптимума мотивации.

43. Достижение эффекта (цели) вызывает положительную эмоцию в форме чувства эффективности: достигнув ожидаемого результата, человек как бы получает подкрепление в виде положительных эмоций согласно концепции:
- а) кумулятивной причины;
 - б) кумулятивно-факторной причины;
 - в) «мотивации эффекта»;
 - г) Йеркса – Додсона.
44. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:
- а) моральными;
 - б) интеллектуальными;
 - в) эстетическими;
 - г) практическими.
45. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им, называется:
- а) аффектом;
 - б) страстью;
 - в) настроением;
 - г) чувством.
46. Сильное эмоциональное состояние взрывного характера, влияющее на всю личность, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля – это:
- а) аффект;
 - б) страсть;
 - в) фрустрации;
 - г) стресс.
47. Состояние возрастающего эмоционального напряжения, которое возникает в конфликтных ситуациях, препятствия, связанные с сильной мотивацией – угрозой для благополучия личности – это:
- а) аффект;
 - б) фрустрация;
 - в) настроение;
 - г) стресс.
48. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» в разных ситуациях, характеризуется такое его эмоциональное состояние, как:
- а) настроение;
 - б) стресс;
 - в) тревога;
 - г) гнев.
49. То, что в организме человека (как и у животных) постоянно накапливается энергия агрессивности, которая периодически разряжается, считает:
- а) З. Фрейд;
 - б) К. Лоренц;
 - в) В. Мак-Дуголл;
 - г) Дж. Доллард.
50. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:
- а) аффектом;
 - б) фобиями;
 - в) стрессом;
 - г) фрустрацией.

51. Постигание эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется:
- а) рефлексией;
 - б) идентификацией;
 - в) эмпатией;
 - г) симпатией.

Воля

1. Воля – регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:
 - а) сознательное;
 - б) неосознанное;
 - в) интуитивное;
 - г) произвольное.
2. Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:
 - а) иррационализмом;
 - б) индетерминизмом;
 - в) детерминизмом;
 - г) рационализмом.
3. Волевое поведение как образование квазипотребностей рассматривал:
 - а) К. Левин;
 - б) Л. С. Выготский;
 - в) Д. Узнадзе;
 - г) В. А. Иванников.
4. Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал:
 - а) К. Левин;
 - б) Л. С. Выготский;
 - в) Д. Узнадзе;
 - г) В. А. Иванников.
5. Критерием(ями) проявления воли не является (ются):
 - а) волевое действие;
 - б) волевые качества человека;
 - в) выбор мотивов и целей;
 - г) показатель интеллектуального развития.
6. Действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные, впервые проанализировал:
 - а) Демокрит;
 - б) Сократ;
 - в) Аристотель;
 - г) Платон.
7. Параметром (ами), который (е) обычно используется (ются) для описания волевых процессов, является (ются):
 - а) только сила и направленность;
 - б) только направленность и свобода;
 - в) только направленность;
 - г) сила, направленность и свобода.

8. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| а) настойчивость; | в) принципиальность; |
| б) самостоятельность; | г) решительность. |
9. Способность человека к длительному и неослабному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляются как:
- | | |
|--------------------|----------------|
| а) настойчивость; | в) оптимизм; |
| б) сознательность; | г) трудолюбие. |
10. Возможность человека определять свои поступки, ориентируясь не на давление окружающих, не на случайные влияния, а исходя из своих убеждений, знаний, характеризует его:
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| а) настойчивость; | в) принципиальность; |
| б) самостоятельность; | г) самоуверенность. |

Потребности

1. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это:
- | | |
|-----------------|----------------|
| а) мотив; | в) интерес; |
| б) потребность; | г) склонность. |
2. Потребность как нужду трактовал:
- | | |
|---------------------|-------------------|
| а) С.Л. Рубинштейн; | в) В.Н. Мясищев; |
| б) Б.И. Додонов; | г) К. Обуховский. |
3. То, что необходимо для нормального развития человека как личности, это потребности:
- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) биогенные; | в) психогенные; |
| б) социогенные; | г) духовные. |
4. То, что требуется для нормального развития человека как индивида, – это потребности:
- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) биогенные; | в) психогенные; |
| б) социогенные; | г) духовные. |
5. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:
- | | |
|----------------|---------------|
| а) К. Роджерс; | в) Г. Олпорт; |
| б) А. Маслоу; | г) В. Кёлер. |
6. По мнению А. Маслоу, великим самоактуализатором был (а):
- | | |
|----------------|-----------------|
| а) Дж. Уотсон; | в) К. Хорни; |
| б) У. Джемс; | г) А. Линкольн. |
7. Людям присущи три типа потребностей: власти, успеха и причастности, согласно теории:
- | | |
|----------------------|----------------|
| а) А. Маслоу; | в) А. Акоффа; |
| б) Д. Мак-Клелланда; | г) Ф. Годфруа. |

8. Основанием классификации потребностей на биологические и социальные является:
- а) источник их формирования;
 - б) форма жизнедеятельности и осуществления;
 - в) возможность удовлетворения;
 - г) цикл жизнедеятельности.
9. Критерием классификации потребностей на материальные и духовные является:
- а) источник их формирования;
 - б) форма жизнедеятельности и осуществления;
 - в) возможность удовлетворения;
 - г) цикл жизнедеятельности.
10. Потребность подражать или следовать образцу – это:
- а) намерение;
 - б) мечта;
 - в) страсти;
 - г) идеал.
11. Мотивы, опредмечивающие сильные и длительные потребности, проявляются:
- а) в намерении;
 - б) в мечте;
 - в) в страсти;
 - г) в идеале.
12. Определенная потребность, потребность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям - это:
- а) склонность;
 - б) мечта;
 - в) мотив;
 - г) интерес.
13. Под акизитивными потребностями принято понимать потребность:
- а) в накоплении, приобретении;
 - б) совершать бескорыстные действия;
 - в) познания;
 - г) в прекрасном.
14. Под гностическими потребностями принято понимать потребности:
- а) в накоплении, приобретении;
 - б) совершать бескорыстные действия;
 - в) в познании;
 - г) в прекрасном.
15. Под гедонистическими потребностями обычно понимают потребности:
- а) в накоплении, приобретении;
 - б) в комфорте, безмятежности;
 - в) в результативности усилия;
 - г) в признании собственной значимости.

Мотивы

1. Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как:
- а) мотивация;
 - б) мотив;
 - в) направленность;
 - г) потребностное состояние.

2. Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:
 - а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
 - б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
 - в) эти понятия – синонимы;
 - г) понятие «мотив» является разновидностью понятия «мотивация».
3. Одной из теорий мотивации является теория:
 - а) двух факторов Ч. Спирмена;
 - б) инструментальная;
 - в) доминанты А.А. Ухтомского;
 - г) ценностного обмена.
4. «Опредмеченной потребностью» мотив называл:
 - а) Г. А. Ковалев;
 - б) Л. И. Божович;
 - в) К. К. Платонов;
 - г) А. Н. Леонтьев.
5. В теории деятельности выявлен механизм образования мотивов, названный механизмом:
 - а) сдвига мотива на цель;
 - б) сдвига цели на условие;
 - в) сдвига цели на мотив;
 - г) сдвига условия на цель.
6. Механизм сдвига мотива действует:
 - а) в дошкольном возрасте;
 - б) в младшем школьном возрасте;
 - в) до юношеского возраста;
 - г) на всех этапах развития личности.
7. По А. Н. Леонтьеву, если выполняя мотивированное действие, субъект затем начинает выполнять действие ради него самого, то это свидетельствует о сдвиге:
 - а) цели на условие;
 - б) мотива на цель;
 - в) условия на цель;
 - г) цели на мотив.
8. Некоторые противоречия между двумя или более когнитивными называются:
 - а) когнитивным диссонансом;
 - б) когнитивным консонансом;
 - в) проблемной ситуацией;
 - г) фрустрацией.
9. Когнитивный диссонанс не снимается:
 - а) изменением одной из когнитивных;
 - б) снижением значимости входящих в диссонантные отношения когнитивных;
 - в) добавлением новой когнитивной;
 - г) вытеснением проблемной ситуации.

10. Согласно теории функциональной системы инициирует поведение человека:
- а) доминирующая мотивация;
 - б) обстановочная афферентация;
 - в) пусковая афферентация;
 - г) память.
11. Теория мотивационного контроля Д. Хайленда не является своего рода обобщением идей и концепций, сформировавшихся в недрах:
- а) кибернетики;
 - б) теории управления;
 - в) психологии;
 - г) физиологии.
12. Автором теории баланса является:
- а) К. Роджерс;
 - б) А. Маслоу;
 - в) Ф. Хайдер;
 - г) Г. Олпорт.
13. По мнению большинства классических бихевиористов, основным механизмом мотивации является принцип:
- а) постоянства;
 - б) реальности;
 - в) гомеостаза;
 - г) удовольствия.
14. Положение теории поля К. Левина о том, что мотивация возникает в неравновесной «системе напряжений», основывается на принципе:
- а) гомеостаза;
 - б) реальности;
 - в) постоянства;
 - г) кибернетики.
15. Мотивы, возникшие на биологической почве, в дальнейшем могут стать независимыми от нее и функционировать самостоятельно согласно принципу:
- а) реальности;
 - б) самодетерминации;
 - в) функциональной автономии;
 - г) удовольствия.
16. Интерпретация человеком причин и мотивов поведения других людей межличностного восприятия – это:
- а) перцепция;
 - б) аттракция;
 - в) каузальная атрибуция;
 - г) апперцепция.
17. Приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия, называется:
- а) перцепцией;
 - б) атрибуцией;
 - в) аттитюдом;
 - г) апперцепцией.
18. Основы изучения каузальной атрибуции заложил:
- а) Я. Морено;
 - б) Л. Фестингер;
 - в) Ф. Хайдер;
 - г) Дж. Келли.

19. В отечественной психологии разработка проблемы каузальной атрибуции ведется на основе методологического принципа:
- а) целостности данного процесса;
 - б) деятельностного опосредствования данного процесса;
 - в) обратной связи данного процесса;
 - г) системности данного процесса.
20. В большей степени, чем теория других психоаналитиков, ориентирована на рассмотрение социальных аспектов человеческого поведения концепция:
- а) К. Юнга;
 - б) А. Адлера;
 - в) К. Хорни;
 - г) Э. Фромма.
21. Зависимость эффективности деятельности личности от силы ее мотивации (активации нервной системы) на эту деятельность выражает закон:
- а) экономии;
 - б) Йеркса – Додсона;
 - в) Эммерта;
 - г) эмоциональной константности.
22. Основателем исследований в области мотивации достижений считается:
- а) Д.С. Мак-Клелланд;
 - б) Р. Аткинсон;
 - в) Х. Хекхаузен;
 - г) К. Роджерс.
23. Исследования мотивации достижения начались:
- а) в 1930-х гг.;
 - б) в 1940-х гг.;
 - в) в 1950-х гг.;
 - г) в 1960-х гг.
24. Закон оптимума мотивации принято называть законом:
- а) Рибо;
 - б) Йеркса – Додсона;
 - в) Ллойда-Моргана;
 - г) Хика.
25. Чем сложнее для субъекта деятельность, тем более низкий уровень мотивации для нее оптимален согласно закону:
- а) прегнантности;
 - б) Блонделя;
 - в) Йеркса—Додсона;
 - г) эмоциональной константности.
26. Уровень мотивации, при котором деятельность максимально успешна, называется:
- а) экстремумом мотивации;
 - б) оптимумом мотивации;
 - в) минимумом мотивации;
 - г) вершиной мотивации.
27. Исследования показали, что основные типы поведения, направленные на достижение или избегание успеха, складываются в возрасте:
- а) от 3 до 7 лет;
 - б) от 3 до 10 лет;
 - в) от 3 до 13 лет;
 - г) от 3 до 16 лет.

28. В большинстве экспериментальных и корреляционных исследований в области психологии мотивации получается зависимость:
- логарифмическая;
 - нелинейная U-образного типа;
 - сложная квазипериодическая;
 - инвертированная U-образного типа.
29. Графически закон оптимума мотивации можно представить в виде:
- прямой линии;
 - логарифмической кривой;
 - колоколообразной кривой;
 - сложной квазипериодической зависимости.

Основные формы направленности личности

- Высший регулятор поведения – это
 - убеждения;
 - мировоззрение;
 - установка;
 - мотивация.
- Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называются:
 - влиянием;
 - мировоззрением;
 - личностным смыслом;
 - потребностью.
- К качествам мировоззрения не относятся:
 - содержательность и научность;
 - систематичность и целостность;
 - степень обобщенности и конкретности;
 - конкретность и дискретность.
- Основоположником концепции отношений личности является:
 - Л. С. Выготский;
 - В. А. Ядов;
 - А. Н. Мясищев;
 - А. А. Бодалев.
- Автором иерархической схемы диспозиционной регуляции социального поведения личности является:
 - А. Н. Леонтьев;
 - В. А. Ядов;
 - А. Н. Мясищев;
 - А. Г. Асмолов.
- Положительные, безразличные и отрицательные отношения характеризуют:
 - модальности отношений;
 - степень интенсивности отношений;
 - качественные особенности отношений;
 - степень сознательности отношений.
- Интенсивность и направленность являются:
 - содержательными характеристиками отношений;
 - формально-динамическими параметрами отношений;
 - этическими критериями отношений;
 - личностно-смысловым критерием отношений.

8. Система осознанных потребностей личности, побуждающих ее поступить в соответствии со своими взглядами, причинами и миро воззрением, предстает как:
- а) убеждения;
 - б) установка;
 - в) мировоззрение;
 - г) аттитюд.
9. Основанием классификации интересов на материальные, духовные и общественные является:
- а) содержание;
 - б) цель;
 - в) устойчивость;
 - г) уровень действенности.
10. Критерием классификации интересов на активные и пассивные выступает:
- а) содержание;
 - б) цель;
 - в) устойчивость;
 - г) уровень действенности.
11. Стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую она считает себя способной, проявляется как:
- а) установка;
 - б) притязание;
 - в) мировоззрение;
 - г) личностный смысл.
12. Субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности называется:
- а) установкой;
 - б) мировоззрением;
 - в) личностным смыслом;
 - г) направленностью.
13. Основной источник активности личности, внутреннее состояние нужды, выражающее зависимость от условий существования – это:
- а) убеждение;
 - б) установка;
 - в) личностный смысл;
 - г) потребность.
14. Специфическая познавательная направленность на предметы и явления окружающего мира называется:
- а) влечением;
 - б) желанием;
 - в) интересом;
 - г) склонностью.
15. Мотивы, в которых потребности непосредственно не представлены в данной ситуации, но могут быть созданы как результат деятельности, — это:
- а) влечение;
 - б) желание;
 - в) интерес;
 - г) стремление.
16. Неосознаваемое состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена потребность, называется:
- а) влечением;
 - б) установкой;
 - в) интересом;
 - г) стремлением.
17. Высшая форма направленности личности – это:
- а) влечение;
 - б) желание;
 - в) интерес;
 - г) убеждение.

18. Понятие «установка» является синонимом понятия:
- а) аттракция;
 - б) аттитюд;
 - в) атрибуция;
 - г) атония.
19. Установки:
- а) определяются только нашими мнениями и убеждениями;
 - б) являются результатом тех влияний, которым мы подвергаемся с детства;
 - в) с большим трудом изменяются после 20-го года жизни;
 - г) не применяются в течение жизни.
20. Компонентами установки не является сфера:
- а) когнитивная;
 - б) аффективная;
 - в) поведенческая;
 - г) волевая.
21. Стереотипы:
- а) представляют собой результат общественного опыта;
 - б) не укрепляются при тесном общении с другой группой людей;
 - в) не являются предубеждениями;
 - г) сформировавшись, не применяются.
22. Преодоление трудностей в осуществлении деятельности, которая сама по себе интерес не вызывает, но является условием осуществления интересующей деятельности, свидетельствует:
- а) о широте интереса;
 - б) об устойчивости интереса;
 - в) о продолжительности интереса;
 - г) об объеме интереса.
23. Содержательностью и значимостью для личности определяется оценка:
- а) интенсивности интереса;
 - б) широты (или узости) интереса;
 - в) устойчивости интереса;
 - г) силы интереса.
24. В длительности сохранения и интенсивности интереса выражается его:
- а) сила;
 - б) широта;
 - в) устойчивость;
 - г) концентрация.
25. Стремление человека быть в обществе других людей, ориентация личности на поддержку со стороны другого человека называется:
- а) аттитюдом;
 - б) аттракцией;
 - в) аффилицией;
 - г) аккомодацией.
26. Возникновение привлекательности при восприятии одним человеком другого как субъекта восприятия называется:
- а) аттитюдом;
 - б) аттракцией;
 - в) аффилицией;
 - г) ассимиляцией.

27. Склонность объяснять все поведение человека на основе тех качеств, которые, на наш взгляд, являются у него главными, называется эффектом:

- а) первичности;
- б) ореола;
- в) плацебо;
- г) Пигмалиона.

Темперамент

1. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:
 - а) статические;
 - б) содержательные;
 - в) динамические;
 - г) приобретенные.
2. В темпераменте личность проявляется со стороны ее:
 - а) содержания;
 - б) динамических свойств;
 - в) личностно-смысловых аспектов;
 - г) неизменных свойств.
3. Критерием темперамента является:
 - а) раннее проявление в детстве;
 - б) приобретенность;
 - в) изменчивость в течение длительного периода жизни человека;
 - г) зависимость от черт характера.
4. Основным блоком личности в рамках диспозиционного подхода является (ются):
 - а) темперамент;
 - б) направленность;
 - в) характер;
 - г) способности.
5. К темпераменту не следует относить только динамические характеристики психики, которые выражаются в «импульсивности» и «впечатлительности», по мнению:
 - а) С. Л. Рубинштейна;
 - б) Б. М. Теплова;
 - в) В. Н. Небылицына;
 - г) И. П. Павлова.
6. Темперамент не является компонентом личности, по мнению:
 - а) В. С. Мерлина;
 - б) Г. Айзенка;
 - в) Дж. Гилфорда;
 - г) Л. Тёрстона.
7. Психологическое описание «портретов» различных темпераментов впервые дал:
 - а) Гиппократ;
 - б) Гален;
 - в) И. Кант;
 - г) Платон.
8. Физиологическая ветвь учения о темпераменте начинается:
 - а) с Демокрита;
 - б) с Платона;
 - в) с Гиппократа;
 - г) с Галена.
9. У Гиппократа был подход к темпераменту:
 - а) физиологический;
 - б) психологический;
 - в) психофизиологический;
 - г) психофизический.

10. Теория У. Шелдона относится к теориям темперамента:
- а) гуморальным;
 - б) конституциональным;
 - в) нейродинамическим;
 - г) поведенческим.
11. Одним из авторов конституциональной теории темперамента является:
- а) И.П. Павлов;
 - б) Э. Кречмер;
 - в) Дж. Гилфорд;
 - г) Л. Тёрстон
12. Одним из подходов к пониманию факторов, обуславливающих тип темперамента, является подход:
- а) френологический;
 - б) конституциональный;
 - в) физиогномический;
 - г) нейродинамический.
13. Происхождение названий четырех наиболее известных типов темперамента связано с теорией темперамента:
- а) гуморальной;
 - б) конституциональной;
 - в) нейродинамической;
 - г) физиологической.
14. Считалось, что в детерминации темперамента особую роль играют телесные жидкости:
- а) до конца XVIII в.;
 - б) до середины XIX в.;
 - в) до конца XIX в.;
 - г) до середины XX в.
15. Слово «темперамент» И.П. Павлов заменил:
- а) на генотип;
 - б) на фенотип;
 - в) на социотип;
 - г) на биотип.
16. Э. Кречмер к темпераменту относил:
- а) общительность и замкнутость, «жизненную установку»;
 - б) любовь к господству и наслаждение властью;
 - в) соотношение устойчивости эмоций и сопротивление воли;
 - г) индивидуальные особенности детерминирующих тенденций.
17. Н. Ах к темпераменту относил:
- а) общительность и замкнутость, «жизненную установку»;
 - б) любовь к господству и наслаждение властью;
 - в) соотношение между собой и устойчивостью эмоций и сопротивлением воли;
 - г) индивидуальные особенности детерминирующих тенденций.
18. В структуре темперамента Э. Шелдон не выделил как его компонент:
- а) висцеротонию;
 - б) соматонию;
 - в) церебротонию;
 - г) мезоморфию.
19. Темперамент как любовь к господству и наслаждению рассматривал:
- а) Э. Кречмер;
 - б) У. Шелдон;
 - в) Э. Мейман;
 - г) Н. Ах.
20. Темперамент как аффективные предрасположения анализировал:
- а) Э. Кречмер;
 - б) У. Шелдон;
 - в) Э. Мейман;
 - г) Н. Ах.

21. Возникновение темперамента как интегрального психического явления обуславливает (ют):
- а) воспитание;
 - б) факторы социальной среды;
 - в) конституциональные факторы;
 - г) обучение.
22. Висцеротонический, соматотонический, церебротонический компоненты в структуре темперамента выделил:
- а) Э. Кречмер;
 - б) У. Шелдон;
 - в) И. П. Павлов;
 - г) Дж. Гилфорд.
23. К темпераменту следует относить только динамические характеристики психики, которые выражаются в импульсивности и «впечатлительности», согласно:
- а) С. Л. Рубинштейну;
 - б) Б. М. Теплову;
 - в) В. Д. Небылицыну;
 - г) Л. С. Выготскому.
24. Три таких ведущих компонента темперамента, как общая психическая активность, его моторика и эмоциональность, предложил выделить:
- а) С. Л. Рубинштейн;
 - б) Б. М. Теплов;
 - в) В. Д. Небылицын;
 - г) А. Н. Леонтьев.
25. По Э. Кречмеру, замкнутость, эмоциональная ранимость, быстрая утомляемость характерны для:
- а) пикников;
 - б) астеников;
 - в) атлетов;
 - г) диспластиков.
26. По Э. Кречмеру, агрессивность и властолюбие характеризуют:
- а) пикников;
 - б) астеников;
 - в) атлетов;
 - г) диспластиков.
27. Физиологические основы темперамента изучал:
- а) У. Шелдон;
 - б) Э. Кречмер;
 - в) И. П. Павлов;
 - г) Дж. Гилфорд.
28. По И. П. Павлову, классификация типов нервной системы должна быть основана на учете параметров:
- а) силы;
 - б) активности;
 - в) соотношения жидкостей в организме;
 - г) особенностей строения тела.
29. Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход из трудных ситуаций выявляют такие показатели нервной системы, как:
- а) сила;
 - б) уравновешенность;
 - в) подвижность;
 - г) динамичность.

30. Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как:
- а) сила;
 - б) уравновешенность;
 - в) подвижность;
 - г) динамичность.
31. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем:
- а) сензитивности;
 - б) реактивности;
 - в) активности;
 - г) пластичности и ригидности.
32. По И. П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:
- а) сангвиников;
 - б) флегматиков;
 - в) холериков;
 - г) меланхоликов.
33. По И. П. Павлову, сильный, неуравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:
- а) сангвиников;
 - б) флегматиков;
 - в) холериков;
 - г) меланхоликов.
34. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью, преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:
- а) сангвиник;
 - б) холерик;
 - в) флегматик;
 - г) меланхолик.
35. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присуш:
- а) холерику;
 - б) сангвинику;
 - в) флегматику;
 - г) меланхолику.
36. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:
- а) холерика;
 - б) сангвиника;
 - в) флегматика;
 - г) меланхолика.
37. Изменчивость свойств темперамента по сравнению с изменчивостью физиологических процессов колеблется в диапазоне:
- а) гораздо более широком;
 - б) гораздо менее широком;
 - в) незначительно более широком;
 - г) незначительно менее широком.

Характер

1. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении – это:
- а) темперамент;
 - б) способности;
 - в) характер;
 - г) задатки.

2. Характер представляет собой совокупность основных наклонностей, согласно:
 - а) В. Н. Мясищеву;
 - б) А. Н. Леонтьеву;
 - в) А. Ф. Лазурскому;
 - г) В. Д. Небылицыну.
3. В характере личность проявляется в большей степени со стороны:
 - а) содержательной;
 - б) динамической;
 - в) процессуальной;
 - г) структурной.
4. Одним из родоначальников современной характерологии является:
 - а) А. Бэн;
 - б) Т. Рибо;
 - в) Сократ;
 - г) Платон.
5. Одной из первых в Европе работ, посвященных классификации характеров, является:
 - а) работа Д. Милля и А. Бэна «Об изучении характера»;
 - б) работа Ю. Банзена «Очерки характерологии»;
 - в) работа К. Любрюейра «Характеры или нравы нашего времени»;
 - г) трактат Теофраста «Характеры».
6. В XIX в. идея морфо-неврологической обусловленности характера получила широкую известность благодаря:
 - а) физиогномики Лафатера;
 - б) френологии Галля;
 - в) феноменологии Гуссерля;
 - г) детерминизму Лапласа.
7. Начиная с середины XIX в. изучение характера ведется с позиций психологии:
 - а) экспериментальной;
 - б) поведенческой;
 - в) эмпирической;
 - г) психоаналитической.
8. Характер выступает в качестве предмета специальной научной отрасли – этиологии – в исследованиях:
 - а) Д. Милля и А. Бэна;
 - б) Ю. Банзена;
 - в) Л. Клагеса;
 - г) К. Лоренца.
9. Социальный характер содержит набор черт, которые образуют структуру личности и существенное ядро структуры характера большинства членов группы, согласно:
 - а) У. Джемсу;
 - б) Г. Салливену;
 - в) В. Вундту;
 - г) Л.С. Выготскому.
10. Характер выступает в качестве предмета специальной отрасли — характерологии в исследованиях:
 - а) Д. Милля;
 - б) Ю. Банзена;
 - в) А. Бэна;
 - г) М. Мид.

11. Характер как «проявление воли человека, основанное на истинах, выясненных и твердо установленных разумом», понимал:
- а) Т. Рибо;
 - б) У. Шелдон;
 - в) П. Ф. Лесгафт;
 - г) А. Ф. Лазурский.
12. Представления об экстраверсии/интроверсии были разработаны:
- а) А. Адлером;
 - б) З. Фрейдом;
 - в) К. Юнгом;
 - г) К. Роджерсом.
13. Природу черт характера как проявление либидозного источника З. Фрейд интерпретировал как:
- а) динамическую;
 - б) содержательную;
 - в) личностно-смысловую;
 - г) мотивационно-потребностную.
14. Характер как относительно постоянную форму, в которой канализируется энергия человека в процессах ассимиляции и социализации, определяет:
- а) Э. Эриксон;
 - б) А. Адлер;
 - в) Э. Фромм;
 - г) К. Юнг.
15. То, что характер должен соответствовать соматической (телесной) конституции человека, полагал:
- а) Э. Фромм;
 - б) Э. Кречмер;
 - в) В. Франкл;
 - г) Г. Айзенк.
16. Выделение типов характера как результат напряженной работы человека по разрешению конфликтных ситуаций рассматривается:
- а) в бихевиоризме;
 - б) в психоанализе;
 - в) в гештальтпсихологии;
 - г) в когнитивной психологии.
17. Аккуратность, бережливость, щедрость – это:
- а) черты, характеризующие отношение личности к вещам;
 - б) черты, проявляющиеся по отношению к другим;
 - в) система отношений человека к самому себе;
 - г) черты, проявляющиеся в деятельности.
18. Такие черты личности, как скромность и самокритичность, эгоизм характеризуют отношение личности:
- а) к людям;
 - б) к деятельности;
 - в) к общественной и личной ответственности;
 - г) к себе.

19. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:
- а) целеустремленного;
 - б) решительного;
 - в) настойчивого;
 - г) самостоятельного.
20. Целостность по отношению к характеру является его:
- а) типом;
 - б) чертой;
 - в) качеством;
 - г) акцентуацией.
21. Сила по отношению к характеру является его:
- а) типом;
 - б) чертой;
 - в) качеством;
 - г) акцентуацией.
22. По У. Шелдону, замкнутость, колебание эмоций, упрямость и плохая приспособляемость характерны для:
- а) шизотимика;
 - б) циклотимика;
 - в) иксотимика;
 - г) психастеника.
23. Акцентуациями являются такие варианты развития характера, которым не свойственна (о):
- а) повышенная ранимость;
 - б) снижение способности к социальной адаптации;
 - в) нарушение потребностно-мотивационной сферы в форме доминирования амбивалентных состояний;
 - г) повышение способности к социальной адаптации.
24. По П. Б. Ганнушкину, крайняя раздражительность с приступами тоски, страха, гнева, упрямство, обидчивость, жестокость, конфликтность – основные признаки:
- а) циклоидов;
 - б) шизоидов;
 - в) психоастеников;
 - г) эпилептоидов.
25. По П. Б. Ганнушкину, повышенная впечатлительность, возбудимость, быстрое психическое истощение, раздражительность, нерешительность свойственны для:
- а) астеников;
 - б) шизоидов;
 - в) психастеников;
 - г) эпилептоидов.
26. Самокритичность, скромность, гордость характеризуют:
- а) отношение личности к вещам;
 - б) отношение к другим;
 - в) систему отношений человека к самому себе;
 - г) особенности протекания деятельности.

27. Акцентуированные характеры отличаются от психопатии по критериям:
- а) Ганнушкина –Кербикова;
 - б) А. Е. Личко;
 - в) К. Леонгард;
 - г) Б. В. Зейгарник.
28. Два вида психопатий в книге «Клиника психопатий, их статистика, динамика, систематика» описал (а):
- а) Б. В. Зейгарник;
 - б) П. Б. Ганнушкин;
 - в) А. Е. Личко;
 - г) К. Леонгард.
29. К. Леонгард изучал акцентуации характера:
- а) у детей младшего школьного возраста;
 - б) у подростков;
 - в) у юношей;
 - г) у взрослых людей.
30. Понятие «места наименьшего сопротивления» характера ввел (а) в научную терминологию:
- а) К. Леонгард;
 - б) А. Е. Личко;
 - в) П. Б. Ганнушкин;
 - г) Б. В. Зейгарник.

Способности

1. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует (ют):
 - а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
 - б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
 - в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
 - г) отсутствие связи с направленностью.
2. Высшая ступень развития творческих способностей называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
3. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется:
 - а) одаренностью;
 - б) гениальностью;
 - в) талантом;
 - г) задатками.
4. Противостояние теоретических подходов к пониманию способностей в советской психологии четко обозначилось:
 - а) в 1930 – 1940 гг.;
 - б) в 1940 – 1950 гг.;
 - в) в 1950 – 1960 гг.;
 - г) в 1960 – 1970 гг.
5. Развитие способностей сводится к накоплению «опыта», овладению знаниями, умениями и навыками, по мнению:
 - а) К. К. Платонова;
 - б) В. Д. Шадрикова;
 - в) С. Л. Рубинштейна;
 - г) Д. Б. Эльконина.

6. Классификация способностей должна исходить из психологического анализа соответствующих видов деятельности, по мнению:
- а) С. Л. Рубинштейна;
 - б) Б. М. Теплова;
 - в) В. Д. Шадрикова;
 - г) А. Н. Леонтьева.
7. То, что способности не связаны с мотивацией, утверждал:
- а) С. Л. Рубинштейн;
 - б) В. И. Мясищев;
 - в) Г. С. Костюк;
 - г) В. Вунд.
8. Из гипотезы о наличии у человека природных, не изменяющихся под влиянием жизненного опыта интеллектуальных способностей, исходят представители:
- а) гештальтпсихологии;
 - б) бихевиоризма;
 - в) ассоциативной психологии;
 - г) психоанализа.
9. Способности, которыми обладает человек, не только заключены (аккумулированы) внутри его организма, но и распределены в социальных условиях его жизнедеятельности согласно:
- а) отечественной психологии;
 - б) бихевиоризму;
 - в) психоанализу;
 - г) гештальтпсихологии.
10. Целостность, внутреннее единство и взаимовлияние способностей предполагают подход:
- а) системно-структурный;
 - б) функциональный;
 - в) кибернетический;
 - г) бихевиоральный.
11. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл:
- а) Дж. Гилфорд;
 - б) Ф. Галль;
 - в) Ф. Гальтон;
 - г) К. Гельвеции.
12. То, что способности биологически обусловлены, зависят от унаследованного фонда, а обучение и воспитание могут лишь изменить скорость их проявления, считал:
- а) Платон;
 - б) Ф. Галль;
 - в) Ф. Гальтон;
 - г) К. Гельвеции.
13. Автором концепции «выращивания» одаренных детей является:
- а) Ф. Галль;
 - б) Ф. Гальтон;
 - в) У. Эшби;
 - г) К. Гельвеции.
14. То, что посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал:
- а) Ф. Галль;
 - б) Ф. Гальтон;
 - в) У. Эшби;
 - г) К. Гельвеции.
15. Автором «теории интеллектуального порога» является:
- а) Е. Торренс;
 - б) К. Спирмен;
 - в) Л. Тёрстон;
 - г) Дж. Гилфорд.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экзаменационные технологии должны обеспечивать единство и беспристрастность критериев оценки. Опасения, что такие технологии выхолащивают подготовку и сводят ее к зазубриванию верных ответов, подрывая творческий потенциал профессии, едва ли обоснованы. Зубрежка не ими рождена – она существует столько времени, сколько люди учатся. Да и вызубрить некоторые вещи – далеко не так плохо. А провести экзамен в добром старом духе собеседования, раскрывающего особенности научных школ, творческих подходов и индивидуальности экзаменуемого, тестирование никак не мешает.

Тематический спектр заданий и объем разделов, глубина погружения в каждый раздел определялись, прежде всего, представлениями о важности тех или иных знаний для широкого круга практических психологов и степенью их новизны в системе отечественной психологии. Значительная часть заданий прошла «обкатку» в моей собственной педагогической и экзаменационной практике, что может несколько успокоить пользователя, опасющегося получитькота в мешке.

В этой работе – попытка предложить будущим представителям психологии набор тестов для проверки знаний и подготовки к экзаменам, проводящимся в рамках тестовой технологии. Формулируя и компонова вопросы, я стремилась прежде всего к тому, чтобы выполнение заданий не было скучным и носило не только контрольные, но и обучающие функции. На протяжении всей работы я старалась сделать все от меня зависящее, чтобы работающий с заданиями оставался в поле основных, базисных, фундаментальных подходов, а не моих интерпретаций.

Задания построены в расчете на достаточно глубокое знакомство с литературой. Без этого и садиться за работу нет смысла. Но, в конце концов, совсем не только количество верных ответов важно. Важно суметь взять урок у процесса поиска решения. Know how предлагаемых заданий как раз и состоит в создании возможностей их выполнения не путем мучительного напряжения памяти, а в процессе живого размышления, ассоциативных игр, распознавания лингвистических ловушек и т.д.

Оскар Уайльд заметил, что о чужом произведении судят по тексту, а о своем – по замыслу. Так что судить об этом пособии вам. Ни на кого, не переключая ответственность за возможные недостатки, я хочу поблагодарить тех, в общении с кем открывались большие и малые «секреты», помогавшие мне проделать взятую на себя работу. Это мои Учителя – профессор В. А. Зобков и доцент В. С. Ивашкин. Отдельная благодарность моим друзьям и сотрудникам Владимирского государственного университета. На протяжении всего времени работы над книгой я чувствовала понимающую поддержку моей семьи и глубоко ей за это признательна.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ
Методические указания по курсу «Общая психология»

Составитель
ВЕЛИКОВА Светлана Анатольевна

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой, профессор Е.И. Аринин

Редактор Л.В. Пукова
Компьютерная верстка С.В. Пвлухиной

ЛР № 020275. Подписано в печать 11.03.05.
Формат 60x84/16. Бумага для множит. техники. Гарнитура Таймс.
Печать на ризографе. Усл. печ. л. 6,28. Уч.-изд. л. 6,71. Тираж 100 экз.

Заказ
Редакционно-издательский комплекс
Владимирского государственного университета.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.