

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Л.Н. БОРОВЫХ

ФИЛОСОФИЯ: СЕМЬЯ И БРАК

Учебное пособие

Владимир 2011

УДК 17.023.32

ББК 87.715.5

Б83

Рецензенты

Доктор философских наук, профессор
зав. кафедрой культурологии и религии
Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Н.М. Теребихин

Доктор философских наук, профессор
зав. кафедрой философии и религиоведения
Владимирского государственного университета
Е.И. Аринин

Печатается по решению редакционного совета
Владимирского государственного университета

Боровых, Л.Н. Философия: семья и брак : учебное пособие /
Б83 Л.Н. Боровых; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Изд-во Владим. гос.
ун-та, 2011. – 162 с. – ISBN 978-5-9984-0132-9.

Учебное пособие написано в рамках федерального компонента госстандарта. Рассматриваются основные аспекты семьи и брака с учетом тех изменений, которые произошли в XX веке. Особое внимание уделяется проблемам терпимости в браке, дефицита душевности, ценности брака, опыта родительской семьи, взаимоотношений между полами, нравственным аспектам в особо деликатных ситуациях. Сохранение современного института семьи требует формирования новой формы толерантности. Широко используется классическая художественная литература.

Предназначено для студентов 2-го курса специальности 031801 - религиоведение, а также гуманитарных специальностей (юристов, социологов, психологов) очной и заочной форм обучения по дисциплине «Философия» и всех тех, кто интересуется проблемами семьи и семейных отношений.

Библиогр.: 58 назв.

УДК 17.023.32

ББК 87.715.5

ISBN 978-5-9984-0132-9

© Владимирский государственный
университет, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия.....	5
Введение.....	6
Глава 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СЕМЬИ И БРАКА.....	8
К истории вопроса.....	8
Кровнородственная семья.....	10
Пуналуальная семья.....	12
Синдиасмическая и патриархальная семья.....	13
Моногамная семья.....	16
Противоречия внутри моногамии.....	21
Контрольные вопросы.....	26
Глава 2. СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРА СЕМЬИ.....	27
Сущность семьи.....	27
Функции семьи.....	29
Типы семьи.....	34
Этапы развития семьи.....	39
Изменения внутри семьи.....	44
Счастье в браке.....	47
Дефицит душевности.....	47
Контрольные вопросы.....	54
Глава 3. ЦЕННОСТЬ И СМЫСЛ БРАКА.....	54
Терапия конфликтов.....	54
Немного социологии.....	55
Требования к современному браку.....	57
Стили любви.....	58
Ценность брака.....	62
Смысл брака.....	67
Христианский брак.....	71
Ложный путь.....	73
Вольтер о браке.....	75
Немного статистики.....	76

Уроки мудрости.....	76
Просто о сложном	81
Изъяны супружеского ложа	85
Классификация брака Э. Берна.....	87
Контрольные вопросы	88
Глава 4. РАЗВОД: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ.....	89
Другая сторона медали	89
Ликбез в браке	93
Измена	97
Причины супружеской измены.....	103
Опыт родителей.....	104
Мир в семье и мир семьи.....	107
Контрольные вопросы	107
Глава 5. СДВИГИ В ПОЛОВОЙ МОРАЛИ МОЛОДЕЖИ	108
Iventus ventus (юность ветрена)	108
Изменения в половой морали.....	109
Художественная литература в защиту девичьей чести.....	115
Что дороже?	121
Любовь в браке	124
«Новая Элоиза»	127
Горький опыт	130
Нравственный аспект в особо деликатных ситуациях	131
Абсолютность нравственных ценностей	136
Контрольные вопросы	138
Глава 6. СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕМЬЯ	139
Особенности студенческой семьи	139
Условия стабильности	145
Некоторые издержки.....	146
Контрольные вопросы	150
Глава 7. ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ	151
Чудо цивилизации	151
Мирами правит жалость	153
Афоризмы.....	155
Контрольные вопросы	157
Вместо заключения	157
Литература	159

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Эта книга основана на материале моего научного кружка «Семья брак» и практических занятиях со студентами Владимирского государственного университета по философии и социологии, с которыми я проработал сорок лет.

Собранный научный, художественный материал представляет некоторую антологию по проблемам семьи и брака. Она явно не полна, содержит целый ряд изъянов, так как охватила малую часть теоретического материала и всего лишь крупицу мировой культуры. Но то, что было прочитано, прослушано и обсуждено с тысячами молодых людей, даёт мне право утверждать, что в подавляющем своём большинстве студенты разделили и усвоили одну истину: институт семьи сохранится. Молодые люди несмотря ни на какие модные веяния и тенденции выступают за семью с официальным браком.

Изучая историю античной философии, многие студенты согласны с мудрым замечанием Платона: «Не золото надо завещать детям, а наибольшую совесть». Только совесть и долг удержат в гармонии институт семьи, а иначе пророчество Гесиода: «Старых родителей скоро совсем почитать перестанут..» захлестнет нормальные человеческие отношения. Нужно добавить и тот прискорбный факт, что не все родители (довольно многие) выполняют свои родительские обязанности.

ВВЕДЕНИЕ

В конце XX века в нашей стране явно прослеживалась деградация социального института – семьи. Причём этой ломке семья подверглась дважды: первый раз после 1917 года, второй раз – во второй половине 90-х годов. Но если первый натиск обрушился на тип семьи с прочными духовными опорами: вековыми традициями, духовностью, ценностями семейного уклада, менталитетом, которые собственно и сохранили семью на протяжении восьмидесяти лет, то сейчас ситуация совершенно иная. Препятствий, стоящих на пути разрушения существующего типа семьи, значительно меньше. О том, что институт семьи деградирует, свидетельствует целый ряд тенденций. Из этого ряда можно выделить следующие.

– Растёт подростковая преступность. Повсеместно существуют подростковые бандитские группы.

– Расширяется бродяжничество детей. В стране насчитывается сотни тысяч безнадзорных детей. Огромное количество детей не ходит в школу.

– Суды всё больше выносят постановлений, лишаящих супругов родительских прав.

– Всё больше возникает гражданских браков, в которых «неопределённость» положения сказывается на разных аспектах семейной жизни, в частности, на том, рожать или не рожать ребёнка.

– Полным семьям становится всё труднее выживать в новых экономических условиях.

– Снижается здоровье не только детей, но и родителей.

– Сокращается сфера общественно-полезной досуговой деятельности подростков и юношества (закрываются бесплатные спортивные клубы, дома юных техников, клубы по интересам и т.д.).

– В свободном времени у молодёжи возрастает доля затрат его на потребление, а не на созидание каких-либо ценностей.

– Произошла коммерциализация учреждений досуга молодёжи и подростков.

– Растёт дороговизна и вместе с ней поиск добычи денег молодёжью всеми способами.

– Подростки рано вступают в половую связь; проституция сильно помолодела.

– Увеличивается количество бездетных семей.

Всё это вместе взятое не может не сказаться на нашем генофонде, на будущем состоянии русской национальности и российской государственности. Будущее имеет только здоровая нация. А здоровая нация не может существовать без здоровой семьи. Мировая литература и современная наука содержат огромный опыт семейной жизни, мимо которого образованный человек пройти не может.

Автор ставит перед собой скромную задачу: показать то, каким образом наука и литература отражали и защищали абсолютную, не приходящую ценность семьи и брака.

Только через укрепление семьи можно возродить величие и мощь России. От мира в своей семье, в своём доме – к миру в Отечестве. Миру семьи необходимы мир и согласие в обществе. Наше общество на данном этапе нуждается в согласии всех и каждого. Как осуществить этот простой принцип?

Философский теоретический материал подкрепляется некоторыми социологическими данными, имеющими свою ценность и отражающую картину прошлого – двадцатого столетия. Все то что имеет место в сфере семьи и семейных отношениях, сформировалось у человека в его культуре, в том числе в психологии, в принципах, нормах, установках, требованиях, подходах к тому, «как надо жить», «это мой стиль бытия», «это моя свобода и моя независимость». Однако «моего бытия», «моего мира» без общего социума быть не может. Философия раскрывает диалектические связи, в том числе в форме моногамного брака.

Глава 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СЕМЬИ И БРАКА

*К истории вопроса • Кровнородственная семья •
Пуналуальная семья • Синдиасмическая
и патриархальная семья • Моногамная семья •
Противоречия внутри моногамии*

Философия торжествует над горестями прошлого и будущего, но горести настоящего торжествуют над философией.

Франсуа де Ларошфуко

К истории вопроса

Счастливым человек тот, который вырос и сформировался в полной родительской семье, кого провожают в последний путь близкие и родные люди. Так завершается полный круг жизни, и эта жизнь проходит в семье. Семья как социальный институт самый древний на земле. И как всё существующее семья развивалась и совершенствовалась. Та форма семьи, которая существует для подавляющего числа людей во всех цивилизованных странах, называется моногамной. *Моногамный брак* – брак одного мужчины с одной женщиной. Формы семьи и брака развивались, проходя ряд последовательных стадий, причём моногамная семья является последней формой в этом ряду. Крупнейший американский исследователь Льюис Морган (1818 – 1881) в своём труде «Древнее общество», который вышел в свет в 1877 году, выделяет пять форм семьи.¹

¹ См.: Морган Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 216 – 222.

1. *Кровнородственная семья.* Она основана на групповом браке между братьями и сестрами, родными и коллатеральными.

2. *Пуналуальная семья.* Она была основана на групповом браке нескольких сестёр, родных и коллатеральных, с мужьями каждой из них, причём общие мужья не были обязательно в родстве друг с другом, или на групповом браке нескольких братьев родных и коллатеральных с жёнами каждого из них, причём жёны не были обязательно в родстве друг с другом, хотя это часто и бывало в общих случаях. В том и другом случае группа мужчин совместно состояла в браке с группой женщин.

3. *Синдиасмическая*, или парная семья. Она была основана на браке отдельных пар. Продолжительность брака зависела от доброй воли сторон.

4. *Патриархальная семья.* Она была основана на браке одного мужчины с несколькими женщинами, сопровождающимся обычно затворничеством жён.

5. *Моногамная семья.* Она была основана на браке отдельных пар при исключительном сожителстве.

Развивающаяся семья породила систему родства. Формы семьи развиваются быстрее, чем системы родства, которые лишь фиксируют изменившиеся семейные отношения. По системам родства можно судить о той или иной форме брака. Системы родства развивались с прогрессом общества из низшего состояния в высшее. Родство между матерью и ребёнком, братом и сестрой, бабушкой и внуком устанавливалось во все времена с полной достоверностью; но то же отношение между отцом и ребёнком, дедом и внуком могло быть установлено достоверным образом только тогда, когда моногамия дала тому такие основания, какие вообще возможны.

Когда брак был групповым, в каждом из таких родственных отношений должен был одновременно находиться ряд лиц. Уже в самом начальном состоянии древнего общества должно было существовать представление об этих, как фактических, так и возможных родственных отношениях, и для их обозначения могли быть изобретены соответствующие термины. С течением времени постоянное применение этих терминов к лицам, составляющих таким образом группу родственников, привело к образованию системы родства. Но форма этой системы родства зависит от формы брака. При групповом браке между братьями и сестрами, родными и коллатеральными семья должна быть кровнородственной, а система родства малайской. При групповом браке между несколькими сестрами и мужьями каждой из них и между несколькими братьями и женами каждого из них семья должна быть пуналуальной, система родства – туранской; там же,

где существовал брак отдельных пар с исключительным сожителем, семья должна быть моногамной, а система родства – арийской.

Следовательно, эти три системы основываются на трёх формах брака, причём каждая система стремится выразить, насколько это могло быть известно, действительное родство, существующее между отдельными лицами при этих формах брака.

Родство бывает двоякого рода: во-первых, по крови; во-вторых, по свойству или браку. Кровное родство, в свою очередь, бывает двух видов: прямое и коллатеральное. Родство по прямой линии представляет собой отношение между двумя лицами, из которых одно происходит от другого. Родство коллатеральное есть отношение между лицами, происходящими от общих предков, но не прямо один от другого. Родство по браку существует на основе обычая. Так, например, согласно арийской системе родства, для русских людей в случае брака брат жениха для невесты будет называться деверем, сестра брата – золовкой, муж сестры – зятем, брат жены – шурином, сестра жены – свояченицей, родственники со стороны отца – агнатами, родственники со стороны матери – когнатами.

Кровнородственная семья

Фактов непосредственных проявлений существования кровнородственной семьи нет. Она перестала существовать даже у самых отсталых дикарских племён. Отдельные случаи брака между братом и сестрой у варварских и даже цивилизованных наций имели место в историческом периоде; но это нечто совершенно отличное от группового брака между братьями и сестрами в таком состоянии общества, в котором подобные браки господствовали и составляли основу социальной системы.

«На островах Полинезии, в Австралии, – как писал Л. Морган, – существуют племена дикарей, по-видимому, не далеко ушедшие от первобытного состояния, которое связано с существованием кровнородственной семьи»². Восстановление кровнородственной семьи может быть основано на системе родства. Морган назвал её малайской. Малайская система признаёт только пять основных видов кровного родства, независимо от пола. Все родственники, близкие и отдалённые, классифицируются по этим видам родства на пять категорий. Так, я сам, мои братья и сестры и мои двоюродные братья и сестры первой, второй, третьей и более отдалённых

² Морган Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 225.

степеней составляют первую степень, или категорию. Все они без различия – мои братья и сестры.

Выражение «двоюродные братья и сестры» употребляется в настоящее время в нашем понимании, в Полинезии такая форма родства неизвестна. Мой отец и моя мать с их братьями, а равно двоюродными братьями и сестрами первой, второй, третьей и более отдалённых степеней составляют вторую категорию. Все они без различия мои родители.

Мои внуки и внучки с их двоюродными братьями и сестрами составляют пятую категорию. Все они подобным же образом считаются моими внуками.

Далее, все принадлежащие к одной и той же категории считаются моими братьями и сестрами друг друга.

Данная система родства получила своё начало в многобрачии кровных родственников, в том числе родных сестёр и братьев, она действительно началась с брака между братьями и сестрами и постепенно включала в свой круг коллатеральных братьев и сестёр, по мере того, как расширялся круг брачной системы. С течением времени зло этой формы брака стало заметным, что привело если не к прямому её уничтожению, то к предпочтению жён, находящихся за пределами этого родства. У австралийцев она была полностью уничтожена классовой организацией, а более основательным образом у туранских племён – родовой организацией.

Рассуждение об общности жён и детей мы встречаем у Платона. Так, в «Государстве» мы читаем: «Все стражи-мужчины считаются отцами всех детей, а все стражи-женщины – общими жёнами всех мужчин»³. В «Тимее» Сократ спрашивает: «А как с произведением потомства? Это уж, наверное, хорошо запомнилось по своей необходимости. Не правда ли речь шла о том, что всё относящееся к браку и деторождению должно быть общим, и мы хотели добиться того, чтобы никто и никогда не мог знать, какой младенец родился именно от него, но каждый почитал бы каждого родным себе: тех, кто родился недалеко от него самого, – за братьев и сестёр, а старших и младших соответственно либо за родителей, либо за детей и внуков. И Тимей отвечал: «Да, это в самом деле легко запомнить, как ты говоришь»⁴.

Из этих рассуждений следует то, что такие степени родства возможны были только при групповом браке, когда мужья и жёны должны были при-

³ Платон. Сочинения в 3 т. – М., 1971. Т. 1, 3, 4. – С. 460, 461.

⁴ Платон. Сочинения в 3 т. Т. 3. Ч. 1. – С. 458 – 459.

надлежать друг другу. При групповом браке мужья живут в полигамии, а жёны – в полиандрии⁵.

До возникновения кровнородственной семьи предшествующий период взаимоотношений между полами Л. Морган назвал промискуитетом.

Пуналуальная семья

Переход от одной формы семьи к другой был вызван постепенным исключением родных братьев и сестёр из брачных отношений. Такое исключение одного ряда лиц и оставление другого было трудным делом, ибо оно влекло за собой радикальное изменение состава семьи. Оно требовало отказа от привилегий, на что люди той давней истории могли пойти с трудом.

Первоначальной целью классового общества было исключить родных братьев и сестёр из брачного общения, оставив в этом общении коллатеральных братьев и сестёр. Основу брачных отношений в одной группе составляют мужья-братья, а во второй – жёны-сестры.

Из пуналуального брака произошла пуналуальная семья, а из последней образовалась туранская система родства.

Сам термин «пуналуа» – гавайский. Л. Морган пишет о том, что расшифровка этого термина была дана ещё в 1860 году Лоррином Эндрюсом из Гонолулу. «Отношение пуналуа имеет двойственный характер. Оно произошло от того, что двое или более братьев пожелали владеть своими жёнами, либо две или более сестры – своими мужьями; но в современном употреблении это слово обозначает «дорогой друг» или «близкий товарищ»⁶».

Братья перестали жениться сначала на своих родных сестрах, а позднее, когда в обществе полностью сказалось влияние родовой организации, также на своих коллатеральных сестрах. Но остальные жёны у них по-прежнему были общими.

По замечанию Л. Моргана, австралийские классы раскрывают нам два основных правила: запрещение брака между братьями и сестрами и счёт происхождения по женской линии.

⁵ Полигамия – многоженство, полиандрия – многомужество.

⁶ Морган Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 246.

С возникновением рода дети оставались в роду своей матери. Отцовство детей не могло быть установлено достоверным образом. Род привёл к сокращению семьи, т.е. к пуналуальной группе. После того как синдиасмическая семья стала сменять пуналуальные группы, женщин стали добывать путём покупки и похищения.

Системы родства и различные формы семьи находятся в непосредственной связи. Семья представляет активный элемент. Она никогда не бывает неподвижной, но развивается от низшей формы к высшей по мере того, как общество переходит из одной формы в другую, более высокую.

Системы родства, напротив, пассивны; только спустя много времени отмечают они прогресс, совершённый семьёй, и радикальным образом меняются только тогда, когда радикально изменилась семья. Принцип диалектики присущ всем явлениям и процессам.

Синдиасмическая и патриархальная семья

Синдиасмическая семья имела особый и своеобразный характер. Обыкновенно несколько таких семей жили в одном доме, образуя коллективное домохозяйство, в котором господствовало начало коммунизма домашней жизни. Факт соединения ряда таких семей в общее домохозяйство доказывает сам по себе, что семья была слишком слабой организацией, чтобы одной противостоять тяготам жизни. Тем не менее, синдиасмическая семья основывалась на браке отдельных пар и обладала некоторыми чертами моногамной семьи. Женщина представляла теперь нечто большее, чем главную жену своего мужа; она была спутницей его жизни, готовила ему пищу и была матерью его детей, которых он начал с некоторой уверенностью считать своими. Наличие детей, о которых родители заботились сообща, вело к скреплению общего союза и его постоянству.

Но данная форма брака столь же своеобразна, как и семья. Мужчины не выбирали жен, как это делается в цивилизованном обществе, по склонности, ибо чувство любви, предполагающее более высокую ступень развития, чем та, которой они достигли, было, им неизвестно. Поэтому брак основывался не на чувстве, а на удобстве и необходимости. Устраивать браки своих детей было фактически предоставлено матерям, и о браке обыкновенно договаривались без ведома вступающих в брак, и не спрашивая их согласия. Иногда случалось, что таким образом соединялись браком со-

вершенно незнакомые друг другу люди. Они извещались лишь тогда, когда должна была произойти несложная свадебная церемония. Подчинение этим соглашениям матерей было обязанностью, которой вступающие в брак редко отказывались подчиниться. Особой чертой этих брачных соглашений были подарки перед свадьбой ближайшим родичам невесты, что придавало браку характер покупки. Однако браки (брачные отношения) продолжались до тех пор, пока это было угодно сторонам. Поэтому-то данную форму семьи правильно назвать семей-парованием.

Муж мог по своему желанию отослать свою жену и взять другую, не причиняя первой обиды, а жена пользовалась таким же правом покинуть своего мужа и взять другого при условии, что это не нарушало порядков ее племени. Но постепенно сложилось и укрепилось общественное мнение, направленное против таких расторжений брака. Если между супругами возникал разлад, грозивший разрывом, родичи обоих пытались их примирить, нередко – успешно; но если они не могли уладить дело, то давали согласие на развод. Жена оставляла тогда дом своего мужа, забирала с собой детей, которые считались только ее детьми, а равно свое личное имущество, на которое муж не имел никакого права.

Когда же в коллективном домохозяйстве преобладали родичи жены, что и было по общему правилу, муж покидал дом своей жены.

Вот несколько примеров. В роде ацтеков "все браки устраивались родителями, и без их согласия брак никогда не заключался". Сам церемониал брака выглядел так: "Жрец связывал концы (предмета) одежды (платья) невесты и плаща жениха, и к этой церемонии сводилось заключение брачного союза"⁷. Существовала масса различных обрядов и церемоний.

Родовая организация оказала решающее влияние на происхождение синдиасмической семьи. В поисках жен мужчины не ограничивались собственными и даже дружественными племенами, но похищали женщин у вражеских племен. Отсюда понятен индейский обычай щадить жизнь пленным женщинам, когда как мужчин убивали. Когда жен стали добывать путем покупки и похищения и все больше и больше требовалось усилий и жертв, мужья уже не так легко готовы были делить их с другими.

Следует указать еще одну причину, тормозившую развитие синдиасмической семьи. Войны стоили варварам большего числа человеческих жизней, чем дикарям, так как их оружие было лучше, а вождество силь-

⁷ См.: Морган Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 269.

нее. Во все времена и во всех состояниях общества войне посвящали себя мужчины, что приводило к нарушению равновесия между численностью полов и к преобладанию женщин. Это должно было явно содействовать укреплению группового брака. И вместе с тем это должно было тормозить развитие синдиасмической семьи, поддерживая низкие чувства в отношении полов и унижая положение и достоинство женщин.

Улучшение средств существования, последовавшее у американских туземцев за возделыванием маиса и овощей, благоприятствовало общему прогрессу семьи. Оно привело к оседлой жизни, к введению дополнительных производств, к усовершенствованию жилищной архитектуры и к более осмысленной жизни. Трудолюбие и бережливость, хотя и в ограниченной степени, вместе с увеличением безопасности должны были сопровождать образование семей, состоящих из отдельных пар. Чем больше эти преимущества сказывались, тем прочнее должна была становиться семья, и тем более она должна была индивидуализироваться.

Найдя прибежище в коллективном домохозяйстве, в котором группа таких семей сменила пуналуальную группу, семья теперь содержала себя сама, получая поддержку как от того домохозяйства, к которому она принадлежала, так и от родов, к которым принадлежали мужья и жены.

Каждая из форм семьи вначале встречалась только в виде отдельных случаев, затем все чаще и, наконец, получила всеобщее распространение на большом протяжении, после чего начинала уступать место следующей форме, которая в свою очередь сначала встречалась в тех же областях в единичных случаях, потом широко распространялась и, наконец, достигала всеобщего господства⁸.

Некоторые замечания о патриархальной семье. Эта семья принадлежала позднему периоду варварства и сохранялась некоторое время после начала цивилизации. Вожди, по крайней мере, жили в полигамии; это, однако, не было существенным признаком патриархального строя. Организация известного числа свободных и несвободных людей в семье под властью отца в целях обработки земли и охраны стад домашних животных была основной характерной чертой этой семьи. Рабы и слуги вместе со своими женами и детьми, и с патриархом как главой составляли одну патриархальную семью. Сущность ее составляла власть патриарха над ее членами и имуществом. Скорее соединение некоторого числа лиц в неиз-

⁸ См.: Морган. Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 270 – 274.

вестной до сих пор форме рабского и зависимого отношения, чем полигамия, сообщало патриархальной семье атрибуты оригинального учреждения. Целью великого движения семитического общества (еврейского), создавшего эту семью, было установление отцовской власти над группой лиц, а вместе с тем и развитие индивидуальности.

Л. Морган пишет о том, что на точно таких же основаниях возникла римская семья с отцовской властью (*patria potestas*), т.е. с властью отца над жизнью и смертью своих детей и других находящихся, равно как рабов и слуг, которые составляли ядро семьи, и от которых она получила название, и с абсолютным правом собственности отца на все созданное ими имущество⁹. И без полигамии *pater familias* был патриархом, а подчиненная ему семья – патриархальной. Те же характерные черты, только в меньшей степени, были свойственны древней семье греческих племен.

Моногамная семья

Лучшим теоретическим источником, в котором дано описание этой формы семьи, является фундаментальный труд этнографа Л.Г. Моргана «Древнее общество».

Позднее появление моногамной семьи у латинских племён явствует из значения слова *familia*, содержащего тот же элемент, что и слово *famulus* – слуга, происходящего, вероятно, от оскского *famel* = *serous* – раб. В своём первоначальном значении слово *familia* относилось не к брачной паре или её детям, а к совокупности рабов и слуг, трудившихся для ее содержания и находившихся под властью *pater familias*. *Familias* употребляется в некоторых завещаниях в качестве синонима *partimonium* – имущества, переходящего по наследству. Слово это возникло в латинском обществе для обозначения нового организма, глава которого держал под своей властью же-

⁹ "Римский законодатель Манлий Торкват ... предоставил отцу даже право продавать своего сына ... И то, что у человека, воспитанного в свободных греческих нравах, вызывало бы удивление как нечто горькое и тираническое законодатель также разрешил отцу до третьей продажи получать деньги за сына, предоставив отцу над сыном бóльшую власть, чем господину над рабами. Именно тот, кто из рабов был продан, а потом получил свободу, в последующем был уже волен над собой; если же сын, проданный отцом, получал свободу, он вновь поступал под власть отца... После третьей продажи он становился свободным..." (Дионисий Галикарнасский. Римские древности.) Богомолов А. С. Античная философия. – М.: МГУ, 1985. – С. 239.

ну, детей и известное количество зависимых людей. Моммсен¹⁰ пользуется для перевода латинского слова *familia* словом «хлопоты». Таким образом, данный термин и выражаемая им идея не древнее железной семейной системы латинских племён, появившейся после полевого земледелия и легализованного рабства, равно как и после разделения греков и латинян."

В двух формах семьи – кровнородственной и пуналуальной – отцовская власть была невысказана. Когда из недр пуналуальной группы возник род, он соединил всех сестёр с их детьми и дальнейшими потомками по женской линии до бесконечности в одном роде, который стал единицей организации созданной им социальной системы. Отсюда развилась синдиасмическая семья, а вместе с ней и зародыш отцовской власти. Это первая слабая и колеблющаяся власть начала расти и непрерывно увеличиваться с того времени, как новая семья вместе с прогрессом общества всё более и более принимала моногамный характер. Принцип моногамии означал брак одного мужчины с одной женщиной.

Когда с накоплением собственности желание передавать её детям привело к переходу счета происхождения из женской линии в мужскую, тогда впервые возникло материальное основание для отцовской власти. В эпоху, когда мы впервые встречаем европейские и латинские племена, у них существовала семья еврейского типа у первых и римского типа – у последних.

В римской семье отцовская власть была доведена до крайности. Гай¹¹ заявляет, что власть римского отца над своими детьми была особенностью римлян, и что почти ни один народ не знал такой же власти.

Приведём несколько примеров из классической литературы. Тацит¹² даёт описание моногамии древних германцев. Указав с похвалой на строгость их брачных отношений, он говорит, что они одни из варваров довольствуются одной женой, за исключением немногих лиц, имеющих несколько брачных связей не по влечению, а в силу своего ранга. Приданое не жена приносила мужу, а муж жене, – коня в сбруе, щит, копье и меч. И за эти подарки женщина вступала в брак. Эти подарки, придававшие браку

¹⁰ Моммсен Теодор (1817 – 1903) – немецкий юрист и историк.

¹¹ Цезарь Гай Юлий. (102 – 44 г. до н.э.) – римский полководец, политический деятель.

¹² Тацит Корнелий (ок. – 55 – 120 г. до н.э.) – Крупнейший римский историк и писатель, автор обширнейшего труда «Летописи».

характер покупки, которые прежде шли, вероятно, родичам невесты, теперь получала сама невеста.

В другом месте он упоминает о двух существенных моментах, составляющих основу моногамии: во-первых, каждый мужчина довольствовался одной женой; во-вторых, женщины жили в строгом целомудрии.

Древнейшие поэмы Гомера¹³ содержат обильные доказательства того, что женщины имели очень мало прав, признаваемых мужчинами. Мужья требовали от своих жён целомудрия, пытаясь достичь этого путём их заточения. Но сами они не признавали этого обстоятельства взаимным, что, однако, было неременным условием верности жены. Пленные женщины, которых греческие вожди при походе на Трою везли на своих кораблях, были без всякой жалости и стеснения предназначены для удовлетворения их страстей. Это можно считать верной картиной нравов того времени, независимо от того, были ли события, о которых рассказывается в поэмах Гомера, действительными или вымышленными. Хотя эти женщины и были пленницами, здесь отражается недостаток уважения к женщине. Её достоинство не признавалось, а личные права были не защищены.

Чтобы укротить гнев Ахиллеса, Агамемнон предложил в совете греческих вождей дать ему семь выдающихся по своей красоте лесбийских женщин, которые были оставлены за ним самим из добычи, взятой в Лесбосе, причём вместе с ними должна была быть возвращена и сама Бризеида. В случае же взятия Трои Ахиллес имел право выбирать ещё двадцать троянских женщин, уступающих по красоте аргосской Елене (Илиада, IX, 128). «Красота и добыча» были беззастенчиво и открыто признаны паролем героического века.

Описывая лагерную жизнь холостого Ахиллеса и его друга Патрокла, Гомер считал подобающим характеру и достоинству Ахиллеса как вождя указание на то, что он спал в задней части своей прекрасно сооруженной палатки, и что рядом с ним лежала женщина, румяная Диомеда, которую он привёз с Лесбоса. Патрокл спал на другом конце палатки, и рядом с ним лежала стройная Ифиса, которую благородный Ахиллес взял в виде добычи на острове Скиросе и подарил Патроклу (Илиада, IX, 663).

¹³ Гомер (IX – XI в. до н.э.) – легендарный автор и составитель греческих эпических поэм «Илиады» и «Одиссеи».

Приведённые описания показывают, что моногамия существовала только благодаря насилию над женщинами, тогда как мужья в большинстве случаев не были моногамными.

Переход счёта происхождения из женской линии в мужскую повлиял неблагоприятным образом на положение и права жены и матери. «Ниспровержение материнского права, – писал Энгельс, – было всемирно историческим поражением женского пола. Муж захватил в доме бразды правления, а женщина утратила своё первоначальное положение, превратилась в рабу его похоти, в простое орудие деторождения»¹⁴. Дети жены были перечислены из её собственного рода в род мужа, и она теряла с замужеством свои агнатические права, не получая ничего взамен. До этого в домохозяйстве господствовали, по всей вероятности, члены её собственного рода, что давало авторитету матери полную силу и делало центром скорей жену, чем мужа. После смены счёта происхождения жена оказалась одинокой в домохозяйстве своего мужа, изолированной от её родичей. Это должно было ослабить авторитет матери, значительно снизить ее положение в обществе и остановить её повышение по социальной лестнице. Вынужденное затворничество женщины состоятельных классов и признание главной целью брака рождение законных детей ведёт к заключению, что положение женщины в героическом веке было менее благоприятно, чем в последующем периоде, относительно которого мы гораздо лучше осведомлены. У греков мужчины от первого до последнего были проникнуты эгоизмом и холодным себялюбием, что привело к такому падению уважения женщины. Вековые обычаи с такой силой отпечатались в уме греческой женщины, внушив ей убеждение в превосходстве мужчины, что она не могла освободиться от этого чувства до позднейшего периода расцвета Греции¹⁵.

Нельзя сказать, чтобы с женщинами обращались жестоко или грубо в сфере предоставленных им прав, но их образование было поверхностным, общение им с другим полом было запрещено¹⁶. Женщины не допускались

¹⁴ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. – С. 60.

¹⁵ См.: Морган Л. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 279.

¹⁶ В некоторых школах философов было совместное воспитание и обучение юношей и девушек. Так, например, в школах Пифагора были и ученицы. Одна из них по имени Феано стала женой самого Пифагора и после его смерти продолжила дело учителя. См.: Шюре Эдуард. Великие посвящённые. Репринтное воспроизведение издания. – Калуга, 1914. – С. 296 – 305.

на некоторые массовые зрелища. Под страхом смертной казни женщине было запрещено даже приближаться к стадиону. Известен случай, когда во время олимпийских игр на трибуне была обнаружена замужняя женщина. Она была помилована разгневанными мужчинами только потому, что её сын оказался победителем в двух видах состязаний. Жена не была равноправной по отношению к своему мужу, а находилась по отношению к нему на положении дочери¹⁷; это противоречило основному принципу моногамии.

Накопление собственности и желание передать её детям было, в действительности, главным фактом возникновения моногамии, имевшей целью обеспечить законных наследников и ограничить их число подлинными потомками брачной пары.

В римской семье женщина имела больше влияния и авторитета. Как мать семьи она была госпожой в ней. Жена могла свободно и без ограничений со стороны мужа ходить по улицам и посещать вместе с мужчинами театр и праздничные пиры¹⁸. В доме она не была заточена в особом помещении и точно так же была допущена к столу мужчин. Плутарх рассказывает, что после заключения мира с сабинянами, – что произошло при посредстве сабинских женщин, – им был представлен ряд почётных привилегий: мужчины должны были уступать им дорогу при встрече на улице, в присутствии женщин они не смели произносить пошлых слов и не могли появляться перед ними обнаженными.

¹⁷ Зять «рассказал тестю, что надеялся приобрести веселую подругу жизни, она же всё плачет. Не осушая глаз, мучает себя и ко всем уговорам глуха. «Помоги мне исцелить её», – так он закончил. Тесть возразил, что всю власть над дочерью передал ему, и если она не слушается слов, пусть он употребит своё право и поучит её плёткой. А зять в ответ: «Я своё право знаю, но чем мне прибегать к такому крайнему средству, лучше бы вылечил её ты своим умением или влиянием». Тесть обещал. См.: Роттердамский Эразм. Разговоры запросто. – Л., 1969. – С 161.

Как отец мог наказывать дочь, так и муж наказывал жену.

Муж хлестал меня узорчатым,
Вдвое сложенным ремнём.
Для тебя в окошке створчатом
Я всю ночь сижусь с огнём.

(А. Ахматова)

¹⁸ Цирк и амфитеатр. Римские триумфы. Вековые игры. Апофеоз императоров. См.: Лосев А.Ф. Эллинистически-римская эстетика I – II вв. н.э. – М.: МГУ, 1979. – С. 45 – 71.

Однако брак отдавал жену на власть мужа; идея этого заключается в том, что после вступления в брак, освобождаясь от власти отца, она должна была, в силу якобы необходимости, оставаться под властью мужа. Муж имел право наказывать жену, а в случае прелюбодеяния имел власть над её жизнью и смертью.

Моногамная форма брака создала моногамную форму семьи, а последняя – римскую систему родства¹⁹. Наши ныне употребляемые наименования родственников и отношения свойства идут из античности.

Таковы пять последовательных форм семьи. Семья как социальное явление есть его продукт и его отражение. Развитие её раскрывает постепенный и последовательный ход развития человеческого общества от дикости через варварство к цивилизации.

Если мы признаем, что семья в своем развитии прошла через четыре последовательные формы и теперь находится в пятой, то сразу возникает вопрос, сохранится ли эта форма в будущем? Единственный возможный на это ответ состоит в том, что она должна прогрессировать, как прогрессирует общество, и должна изменяться, как изменяется общество, точно так же, как это было и в прошлом. Поскольку моногамная семья совершила огромный прогресс с начала цивилизации, в особенности за два последних столетия, то можно, во всяком случае, ожидать, что она способна совершенствоваться и далее, пока не будет достигнуто социальное и духовное равенство полов.

Противоречия внутри моногамии

Существующая моногамия содержала в себе ряд противоречий. Отмечалось неоднократно, что моногамия существовала только для женщин, но не для мужчин, так как в их распоряжении были рабыни. Кроме того, моногамия не была плодом индивидуальной половой любви, браки в подавляющем большинстве по-прежнему оставались браками по расчёту. Единобрачие для греков было в какой-то степени бременем, обязанностью по отношению к богам, государству и собственным предкам, которую приходилось выполнять. В Афинах закон предписывал не только вступление в

¹⁹ Морган Л.Г. Древнее общество. – Л., 1934. – С. 279, 289 – 294.

брак, но и выполнение мужем определённого минимума так называемых супружеских обязанностей.

Необходимо отметить, что в ту отдалённую эпоху существовал институт гетер. *Гетеризм* – существующие наряду с единобрачием внебрачные половые связи мужчин с незамужними женщинами, которые постепенно оформились в проституцию. Как гетеризм, так и проституция на словах осуждались, а на деле широко поддерживались. Проституция была как официально признанная, так и скрытая. Скрытая проституция более изощрённая, вокруг которой пышно расцветает сводничество, обман, сутенёрство²⁰.

Всё это порождает второе противоречие внутри самой моногамии. Рядом с мужем, удовлетворяющим свои страсти гетеризмом и проституцией, стоит покинутая супруга.

Ф. Энгельс подметил, что наряду «с единобрачием и гетеризмом неустрашимым общественным явлением сделалось и прелюбодеяние, запрещенное, строго наказуемое, но неискоренимое. Достоверность происхождения детей от законного отца продолжала, как и раньше, основываться самое большее на нравственном убеждении, и, чтобы разрешить неразрешимые противоречия, Кодекс Наполеона ввёл статью 312: «Отцом ребёнка, зачатого во время брака, является муж»²¹.

Моногамный брак на протяжении длительного времени для многих был браком по расчёту, браком-сделкой²². Такие браки были в прошлом, имеют место и в XXI веке.

²⁰ См: Мигель де Каррьон. Нечистые / пер. с испан. – М., 1968.

²¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. – С. 70.

²² О браках-сделках: Зорин В. Некоронованные короли Америки. – М., 1967. – С. 131, 193, 196.

«Екатерина хотела сама царствовать, а не опекать и видела соперниц в своих дочерях. Она торопила всё более изнемогавшего царя с замужеством обеих царевен, чтобы вовремя удалить соперниц со сцены. Отец хотел устроить им как дочерям могущественного европейского potentata и притом редким красавицам и умницам по депешам иноземных послов, возможно блестящие династические партии, прочил их за самых видных принцев крови и за французского, и за испанского, и за прусского, рассылая их портреты и в Версаль, и в Мадрид. Этот аукцион царственных невест запутывал и затруднял Петру решение и без того тяжкого вопроса о престолонаследии». – Ключевский В.О. Сочинения: в 8 т. – М., 1958. Т. IV. С. 260.

Для моногамии необходимо: во-первых, чтобы брак был добровольным союзом, добровольно заключённый обеими сторонами, и, во-вторых, обе стороны в течение всего периода брака должны иметь одинаковые права и обязанности по отношению друг друга.

До средних веков не могло быть и речи об индивидуальной половой любви, ибо браки заключались родителями вступающих в брак сторон, которые спокойно мирились с ними. Та скромная доля супружеской любви, которую знает древность, – не субъективная склонность, а объективная обязанность, не основа брака, а дополнение к нему.

В средние века невесту вообще не спрашивали о желании вступить в брак, да и она считала это как должное. В «Песне о Нибелунгах» Кримхильда, хотя тайно и влюблена в Зикфрида, но когда Гунтер объявляет ей, что просватал ее за некоего рыцаря и при этом не называет его имени, отвечает просто: «Вам не нужно меня просить; как Вы мне прикажете, так я всегда и буду поступать; кого Вы, сударь, дадите мне в мужья, с тем я охотно обручусь»²³.

В.Г. Белинский писал, что «брак всегда бывал гробом любви и счастья, бедная девушка, сделавшись женой, променивала свою корону и свой скипетр на оковы, из царицы становилась рабою, и в своём муже, дотоле преданнейшем рабе её прихотей, находила деспотического властелина и грозного судию. Безусловная покорность его грубой и дикой воле делалась её долгом, безропотное рабство – её добродетелью, а терпение – единственной опорой в жизни. Пьяный и бешеный, он мстил ей за дурное расположение своего духа, он мог бить её, равно как и свою собаку, в сердцах на дурную погоду, мешавшую ему охотиться. При малейшем подозрении в неверности он мог её зарезать, удавить, сжечь, зарыть живую в землю, – и увы! – такие истории не были в средние века слишком редкими или исключительными событиями!»²⁴.

Для рыцаря или барона, как и для самого владетельного князя, женитьба – политический акт, случай для увеличения своего могущества при помощи новых союзов; решающую роль должны играть интересы дома, а отнюдь не личные интересы. Такой взгляд на брак был широко распро-

²³ См.: Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. – С. 80.

²⁴ Белинский В.Г. Собр. соч.: в 3 т. – М., 1948. Т. 3. – С. 228 – 229.

странён среди простолюдинов всех стран Европы. Он нашёл своё отражение в поговорках, песнях, стихотворениях. Читаем Р. Бернса:

Долой красоты колдовское заклятье!
Не тоненький стан заключу я в объятья, –
Нужна необъятная мне красота:
Хорошая ферма и много скота.
Красивый цветок обольстит и обманет,
Чем раньше цветет, тем скорее увянет,
А белые волны пасущихся стад
И прибыль приносят, и радуют взгляд.
Любовь нам порою сулит наслажденье,
А вслед за победой идёт охлажденье.
Но будят в душе неизменный восторг
Кружки, на которых оттиснут Георг.

Или как в одной из басен И.А. Крылова:

... Когда весь город знает,
Что у него ни за собой,
Ни за женой –
– А смотришь помаленьку,
То домик выстроит,
То купит деревеньку.

В работе Энгельса «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии» читаем: «Что касается половой любви, то она в течение последних восьми столетий приобрела такое значение и завоевала такое место, что стала обязательной осью, вокруг которой вращается вся поэзия»²⁵. Несмотря на то, что половая любовь стала «осью», в эпоху феодализма несколько веков в странах Западной Европы существовало «*jus primae noctis*» (право первой ночи).

²⁵ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21. – С. 292.

Помещик имел неограниченную власть над своими рабами и крепостными. Он имел право принудить к заключению брака каждого мужчину, достигшего восемнадцатилетнего возраста, и каждую девушку, которой исполнилось четырнадцать лет. Он мог назначить жену мужу и мужа жене. Тем же правом он пользовался относительно вдовцов и вдов. Как господин своих подчинённых он считал себя в праве распоряжаться половыми отношениями своих рабынь и крепостных женщин. Эта власть получила своё выражение в праве первой ночи. В некоторых случаях это право можно было выкупить внесением известной подати, сущность которой видна уже из самого её названия: «дань за девственность», «рубашечный шиллинг», «штемпельный грош»²⁶. У Беранже читаем:

Попы! Стригите свой приход!
 Разделим братски наш доход!
 Крестьян – под феодальный кнут!
 Свинье-народу – рабский труд,
 А дочерям его – почёт:
 Всем до одной, наперечёт,
 В день свадьбы право мы даём
 С сеньором лечь в постель вдвоём.
 Встречай владыку, голытьба!
 Ура, маркиз де Караба!



*В.В. Пукирев
«Неравный брак»*

Среди представителей привилегированных слоев общества имели место династические браки. Как правило, они свершались в весьма узком кругу родственников на протяжении нескольких поколений. Потомство в таких случаях приобретало очевидные признаки вырождения – дегенератизм²⁷.

Нужда, экономический интерес, безысходность и многое иное



*Ф.С. Журалев
«Перед венцом»*

²⁶ См: Бебель А. Женщина и социализм. – М., 1959. – С. 106 – 109.

²⁷ См.: Эриа Филипп. Испорченные дети / пер. с франц. – М., 1962.

искажали суть единобрачия. Картины русских художников В.В. Пукирева «Неравный брак» и Ф.С. Журавлева «Перед венцом» красноречиво раскрывают несчастье молодой невесты. Перед нами противоестественность самого акта венчания – юная невеста и старый жених.

Если нравственным моногамный брак считался только тогда, когда основывался на любви, то он оставался таковым до тех пор, пока любовь продолжала существовать. Любовь может исчезнуть, может быть вытеснена другой, более сильной. В таком случае супруги имеют право на развод.

Развод может стать благодеянием как для обеих сторон, так и для общества. «Развод есть только установление факта: данный брак есть умерший брак, его существование есть только видимость и обман», – писал К. Маркс в статье «Проект закона о разводе». Судебное расторжение брака может быть только протоколированием его внутреннего распада.

Истинно человеческая любовь может быть основана только на взаимном уважении. В.Г. Белинский писал: «Взаимное уважение друг в друге человеческого достоинства производит равенство, а равенство – свободу в отношениях.

Мужчина перестает быть властелином, а женщина рабою, и с обеих сторон устанавливаются одинаковые права и одинаковые обязанности: последние будучи нарушены с одной стороны, тотчас же не признаются более и другою.

Верность перестаёт быть долгом, ибо означает только постоянное присутствие любви в сердце: нет более чувства – и верность теряет свой смысл; чувство продолжается – верность опять не имеет смысла, ибо что за услуга быть верным своему счастью?»²⁸.

Контрольные вопросы

1. Назовите самый древний социальный институт, существующий в обществе.
2. Кто автор произведения «Древнее общество»?
3. Какие пять форм семьи выделяет Л. Морган?
4. Когда возникла семья с отцовской властью?

²⁸ Белинский В.Г. Собрание соч.: в 3 т. Т. III. – М., 1948. – С. 232.

5. Что такое моногамная семья?
6. В чем суть «права первой ночи», существовавшего в странах Западной Европы при феодализме?

Глава 2. СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРА СЕМЬИ

*Сущность семьи • Функции семьи •
Типы семьи • Этапы развития семьи •
Изменения внутри семьи •
Счастье в браке • Дефицит душевности*

И нитка, втрое скрученная, не скоро порвётся.

Экклезиаст

Сущность семьи

Что такое *семья*? Современная наука и в первую очередь социология отвечает на это так. *Семья* – малая социальная группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. Это ячейка общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство на основе единого семейного бюджета. Если мы слышим такое рассуждение: «Какая это семья, хотя и живем вместе, а бюджеты разные», то в данном случае на одной площади проживает не одна семья, а две или больше. Это очень затрудняет взаимоотношение между родственниками и порождает массу противоречий.

В браке и семье отношения, обусловленные различием полов и половой потребностью, проявляются в форме нравственно-психологических состояний. Семья выполняет одну из самых главных функций общества – воспроизводство его членов и осуществляет их первичную социализацию. Она выступает существенным элементом социальной структуры общества, одна из его подсистем, деятельность которой регулируется и направляется сформировавшимися в обществе нормами, ценностями, традициями, обычаями, установками. Ценностно-нормативные принципы регулируют поведение членов семьи – родителей и детей, определяют присущие им социальные роли и статус.

Общество в лице государственно-правовых учреждений регулирует и контролирует две основные стороны семейных отношений – супружество и родительство. Общество санкционирует брак и берёт на себя определенные обязательства по его охране и налагает на людей, вступающих в брак, ответственность за материальное обеспечение и воспитание детей, а следовательно, за будущее семьи²⁹.

Семья – это целый мир, огромный космос, в котором каждому члену семьи отведено своё место и своя роль. Вся наша материальная и духовная культура создана Человеком, который сформировался в семье и сам творил семью: непосредственно или опосредованно, создавая мыслительные модели её. Это относится к крупнейшим философам, которые не знали супружеских уз: Платон, Локк, Юм, В.С. Соловьев, Н.Ф. Фёдоров и др.

Семья – это, пожалуй, самое ценное, что создало человечество. Вне ее человек чувствует себя ущербным. Все мы вышли из детства и из детской. Корни нашей духовности, душевности и человечности закладываются именно там. Если дерево не поливать, то оно засохнет. «Если человека не гладить по голове, то у него высохнет спинной мозг». Это житейская истина. Есть семьи с отсутствием тепла и душевного взаимопонимания, и есть семьи, в которых его хватает на всех. Именно о таких семьях один философ заметил, что они – «шедевр природы». В. Гюго назвал семью «кристаллом общества», а Ф. Адлер считал: «Семья – это общество в миниатюре, от ценности которого зависит безопасность всего большого челове-

²⁹ См.: Энциклопедия молодой женщины. – Саратов, 1992. – С. 195.

ского общества». Жизнь большого зависит от жизненности малого, но и последнее не может находиться в пустоте. Жизнь семьи развёртывается в социальном окружении – в социуме, т.е. в обществе.

Читаем первую статью Семейного Кодекса РФ: «Семья, материнство, отцовство и детство в Российской Федерации находится под защитой государства.

Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьёй всех её членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав»³⁰.

Создание семьи – дело огромной социальной значимости и ответственности. Вот почему к этому решению следует подходить серьёзно, все взвесив, обдумав. Подготовить себя физически, социально и профессионально, выполняя все возможные обязанности. Двое, соединив свои судьбы в одну, взаимно дают согласие на рождение нового человека.

Функции семьи

Семья универсальна и многофункциональна. Основанная на межличностных отношениях, члены которой объединены узами кровного родства, семья выполняет следующие функции:

- сексуальную – удовлетворение телесной потребности супругами;
- родительскую – рождение детей, продолжение рода;
- воспитательную – социализация личности;
- экономическую – ведение домашнего хозяйства, налаживание быта;
- экспрессивную – проявление каждым членом семьи себя как личности;
- рекреационную – потребность в любви;
- попечительную – забота о младших и старших³¹;
- терапевтическую – («проявление нежности и ласки»).

³⁰ Семейный Кодекс Российской Федерации. – М., 1997. – С. 3.

³¹ О последнем этапе жизни человека, находящегося в домах престарелых, и его взаимоотношениях с родственниками, читайте роман чешского писателя Зденека Плу-гаржа «Последняя остановка». – М., 1979. – С. 30, 57 – 58, 106 – 115.

Перечень этих функций свидетельствует о том, что семья даёт человеку то, что другие социальные институты дать не могут, или дают значительно меньше.

Основные функции семьи можно представить в виде таблицы³².

Сфера семейной деятельности	Общественные функции	Индивидуальные функции
Репродуктивная	Воспроизводство общества	Потребность рождения детей
Воспитательная	Социализация молодого поколения	Удовлетворение потребности в родительстве
Хозяйственно-бытовая	Поддержание физического здоровья членов общества, уход за детьми	Получение хозяйственно-бытовых услуг одними членами семьи от других
Экономическая	Экономическая поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов общества	Получение материальных средств одними членами семьи от других
Социально-контрольная	Моральная регламентация поведения членов семьи в различных сферах, ответственность и обязательства родителей перед детьми	Формирование и поддержка правовых и моральных санкций за нарушение социальных норм в общественной жизни и семейных отношениях
Духовного общения	Развитие личности членов семьи	Духовное взаимообогащение членов семьи
Социально-статусная	Предоставление социального статуса членам семьи. Воспроизводство социальной структуры	Удовлетворение потребности в социальном продвижении
Досуговая	Организация рационального досуга. Социальный контроль в сфере досуга	Удовлетворение потребностей в совместном проведении досуга
Эмоциональная	Эмоциональная стабилизация индивидов и их психологическая терапия	Получение членами семьи психологической защиты, эмоциональной поддержки. Удовлетворение потребности в личном счастье и любви
Сексуальная	Сексуальный контроль	Удовлетворение сексуальных потребностей супругов

³² См.: Мацковский М.С. Социология семьи. Проблемы теории, методологии и методики. – М., 1989. – С. 43.

Репродуктивная функция связана с воспроизводством населения. Родители воспроизводят себя в детях, продолжая свой род. С этим связан количественный и качественный рост населения. Пожалуй, это самая важная функция семьи. Для нашей страны за последние годы эти показатели имеют тенденцию к сокращению рождаемости и ухудшению физического и психического здоровья детей и юношества. В целом 1000 человек населения, состоящего из семей с двумя детьми, через 25 – 30 лет теряет одну треть своей численности. По статистике для воспроизводства населения России желательно иметь такую ситуацию, при которой 50 % семей имело бы троих детей. Для расширенного воспроизводства населения проблему в семье решает третий здоровый ребенок. К сожалению, рождаемость у нас падает. На это влияет много факторов, в том числе огромное количество разводов, аборт и низкий экономический уровень страны.

Хозяйственно-бытовая, экономическая, функция охватывает множество различных аспектов семейных отношений. Это своего рода фундамент, тот базис, на котором надстраиваются все остальные отношения, проявляющиеся в виде гармоничного начала, или становятся невыносимыми препятствиями для существования семьи. Часто можно слышать такие выражения: «быт заел», «мне не до тебя, лишь бы до койки доползти». Это относится напрямую к проблеме женского труда, сверхперегрузкам, нервным расстройствам, элементарной необеспеченности семьи и даже нужде.

С семьи начинается воспитание человека. Семья – всеобщая колыбель человечества! В семье ребенок получает первые трудовые навыки. У него формируется умение ценить и уважать труд взрослых; в семье ребенок приобретает опыт коллективных оценок, что следует делать, а от чего отказываться; развивается потребность заботы о близких и родных людях; учится разумному потреблению различных материальных благ, накапливает опыт общения с братьями и сестрами (если они есть); осознает значимость и ценность денег. В семье растет человек не только телесно, но прежде всего духовно. На эту сторону духовного воспитания ребенка в семье особо обращал внимание русский философ И.А. Ильин. Вот что писал он о семье в книге «Путь духовного обновления»: «В действительности человеческая семья, ... есть целый остров духовной жизни ... Семья, внутренне

спаянная любовью и счастьем, есть школа душевного здоровья, уравновешенного характера, творческой предприимчивости... Так, из духа семьи и рода, из духовного и религиозного осмысленного восприятия своих родителей и предков рождается и утверждается в человеке чувство собственного характера и здоровой гражданственности. Напротив, презрение к прошлому, к своим предкам и, следовательно, к истории своего народа, порождает в человеке безродную, безотечественную, рабскую психологию. А это означает, что семья – первооснова родины»³³.

У Ильина целая россыпь выражений и характеристик семьи, которые сконцентрированы в пятой главе его книги. Образованный и культурный человек не должен пройти мимо неё.

Все сферы семейной деятельности проникают одна в другую. Так, в сфере организации досуга присутствуют восстановление физических и духовных сил, проявление своего личного начала, получение душевного удовлетворения, радости и счастья, и всё это зависит от всеобщего согласия и взаимопомощи. Здоровые формы досуговой деятельности способствуют саморазвитию и самовоспитанию. Необходимо помнить о том, что каждый взрослый человек, т.е. семьянин по своему социальному статусу, а вовсе не по профессиональному мастерству, – воспитатель. Родители – воспитатели своих детей! И этот процесс воспитания осуществляется через семейный досуг. Когда взрослые вне семьи, на работе, дети их не видят, не знают, не чувствуют. И только дома, когда родители и дети все вместе – тут бесконечные вариации для самотворчества. Выдумывайте, творите, создавайте, но только не сидите каждый в своем кресле перед экраном. Читайте, рисуйте, сочиняйте, шейте, вяжите, мастерите, играйте, готовьте, ремонтируйте, одним словом, – выполняйте часть какого-то общего и необходимого дела, чтобы каждый член семьи осознавал, что его участие содержится в конечном результате. Так постепенно и постоянно формируется дух семьи, общединение, а не элементарное, как выразился Ильин, «рядом – жительство». Разве не в семье закладываются те удивительные чувства, о которых Пушкин сказал так:

Два чувства дивно близких нам
В них обретает сердце пищу:

³³ См.: Ильин И.А. Путь к очевидности. – М., 1993. – С. 199 – 215.

Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века
По воле Бога самого
Самостоянье человека,
Залог величия его.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Без них наш тесный мир – пустыня,
Душа – алтарь без божества³⁴.

Без преувеличения можно сказать, что «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» да и ко всему прочему формируется через воспитание. Не случайно Иммануил Кант заметил: «Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными: искусство управлять и искусство воспитывать». Но именно на них зиждется общество. «Человек может стать человеком через воспитание. Он – то, что делает из него воспитание». Главная цель воспитания по мысли немецкого философа – научиться думать. Сознательно человек должен пройти четыре ступени воспитания: обрести дисциплину, получить навыки труда, научиться вести себя, стать моральным.

Все эти ступени воспитания, о которых писал Кант, человек проходит в семье. Нелишне взрослому человеку научиться искусству управлять хотя бы своей семьей, а затем браться за управление коллективами, не говоря уже об управлении городами, тем более страной. Следует помнить о том, что в семейной жизни всё связано: и жизнь до брака, и жизнь в браке, семье. Взрослый человек несет полную ответственность за себя и за других. Только в таком случае можно будет избежать того скандала и судебного разбирательства, как например, с сорок вторым президентом США. Приведенный пример нетипичен, но все же он указывает на сложность человеческих отношений, их социальный характер.

³⁴ Куляшов А.И. А.С. Пушкин. Научно-художественная биография. – М., 1997.

Типы семьи

Какие бывают семьи? Самый легкий ответ, видимо, такой: счастливые и несчастливые. Помните, с чего начинается роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»? «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». В действительности типов семьи очень много. Современная социология насчитывает их более четырех десятков. Семьи различаются между собой по таким признакам:

- по количеству детей;
- составу;
- структуре;
- семейному укладу;
- однородности социального состава;
- семейному стажу;
- качеству отношений и сфере в семье;
- месту жительства (городская, сельская);
- профессиональной деятельности родителей;
- типу потребительского поведения;
- условиям семейной жизни (студенческая семья, «дистантная» семья) и др.

Рассмотрим некоторые из перечисленных типов семьи. Человек женится или выходит замуж. Ситуация самая разная. Вот как это сказано в одной из песен Р. Бёрнса:

Мне нужна жена –
Лучше или хуже,
Лишь была бы женщиной,
Женщиной без мужа.

Толстая, худая –
Это всё равно.
Пусть уродом будет –
По ночам темно.

Если молодая,
Буду счастлив с нею.
Если же старуха,
Раньше овдовею.

Пусть детей рожает,
Было бы охоты.

А бездетной будет –
Меньше мне заботы.

Если любит рюмочку,
Пусть не будет пьяница.
А не любит рюмочки –
Больше мне останется!³⁵

Рассмотрим бездетные семьи. Если в течение десяти лет супружеской жизни в семье нет детей, такую семью следует считать бездетной. Таких семей в нашей стране 16 % (во всем мире не более 30 %). Обычно бездетными бывают поздние браки. В настоящее время на бездетность сильно влияют добрачные половые связи и аборты. Каждая третья бездетная семья распадается, чаще всего по инициативе мужа. Но среди разведенных только незначительная часть супругов называет в качестве причины развода бездетность. Так, в одном из исследований, проведенном в начале семидесятых годов в Ленинграде, в качестве причины распада браков сослались на «невозможность иметь детей» – 5,4 %, на «нежелание иметь детей» – 5,0 %³⁶.

Однодетные семьи довольно многочисленны. Специалисты в области семейных отношений отмечают больше отрицательных, чем положительных сторон в воспитании единственного ребенка в семье. Это плохо сказывается на его развитии в детстве, формируется психология эгоизма. Специалисты выделяют три основные отрицательные стороны однодетных семей: социально-психологическую, моральную и генетическую³⁷. К положительным сторонам однодетной семьи можно отнести такие моменты, как: родители уделяют больше внимания развитию ребенка; расширяются материальные возможности на его образование; появляется возможность устройства своих детей в специальные учебные заведения. При нынешней экономической ситуации многие семьи отказываются от рождения следующего ребенка. Однако в таких семьях супруги имеют рекордный уровень разводов – почти каждая вторая семья распадается. Малодетность способствует и более раннему образованию материнской и дочерней семей.

Малодетные (малые) семьи³⁸ наиболее типичные. Второй ребёнок снимает целый ряд негативных сторон однодетной семьи, повышает стабильность брака.

³⁵ Бернс Роберт. Стихи. – С. 248 – 249.

³⁶ См.: Чечот Д.М. Социология брака и развода. – Л., 1973. – С. 16.

³⁷ См.: Меньшутин В.П. Помощь молодой семье. – М., 1987. – С. 11 – 13.

³⁸ См.: Бойко В.В. Молодёжная семья. – М., 1989.

Многодетные семьи считаются теперь те, в которых трое и более детей. Разводы в них редки. Эти семьи более сплочённые, дети, как правило, вырастают трудолюбивыми.

Неполные семьи – семьи, в которых отсутствует один из супругов. Так, в 1989 г. в Московской области было 1 миллион 756 тысяч семей, в том числе 251 тысяча неполных семей, состоящих из матери с детьми (235 тыс.), в 16 тысячах семей отец один воспитывал детей³⁹. Весь уклад жизни в неполных семьях отличается от других типов семей. Около 50 % несовершеннолетних правонарушителей, по данным З.Л. Янковой, жили в неполных семьях. Из неполных семей дети начинают раньше работать, раньше вступают во взрослую жизнь.

Супружеская пара без детей или с ними – *простая*, или *нуклеарная*, семья. *Расширенная*, или *сложная*, семья состоит из нескольких поколений: родительская семья и семьи своих взрослых детей. В такой семье есть свои «плюсы» и «минусы». Часто для молодой семьи условия жизни в сложной семье приводят к конфликтам, которые могут привести к её распаду. Социологи заметили и выяснили закономерность: более прочные семьи те, в которых молодожёны стали жить отдельно от родителей. А для этого необходимы огромные средства. Чтобы их иметь, видимо, необходимы доходы. Супруги сами должны содержать себя и семью.

Эгалитарные семьи – это такие, в которых возникающие вопросы решаются при совместном участии супругов. Таких типов семьи становится всё больше среди городского населения. Чем выше уровень образования супругов, тем шире демократические начала в семейных отношениях.

Авторитарные семьи – это семьи, в которых глава семьи один. Согласно социологическим исследованиям, главой каждой шестой семьи является муж, а каждой восьмой – жена⁴⁰.

Суть авторитарного типа семьи хорошо отражена в творчестве французского поэта П.Ж. Беранже (1780 – 1857), в частности в его песне «Третий муж».

Мужья тиранили меня,
Но с третьим сладить я сумела.
Смешна мне Жана воркотня,
Он ростом мал, глядит несмело.
Чуть молвит слово он не так –
Ему надвину я колпак.

³⁹ См.: Зубенко Л.А., Языкова В.С. Роль семьи в системе коммунистического воспитания // Московский рабочий, 1984. – С.14.

⁴⁰ См.: Маньшутин В.П. Помощь молодой семье. – С. 18.

«Цыц! – говорю ему, –
Молчи, покуда не влетело!»
Бац! По щеке ему...
Теперь-то я своё возьму⁴¹.

Есть смысл сказать несколько слов о социально неблагополучных семьях. Это семьи с низким культурным уровнем и употреблением алкоголя одним или обоими супругами, или родителями. Атмосфера этих семей порождает «трудных» детей. Ситуацию в семье любителей «бахуса» снова находим у Беранже, о котором В.Г. Белинский сказал: «Беранже есть царь французской поэзии, самое торжественное и свободное её проявление... У него политика – поэзия, а поэзия – политика, у него жизнь – поэзия, а поэзия – жизнь».

Пьяница и его жена

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок?
Выпьем, дружок!
Дома жена ожидает, не спит,
Будешь ты бит!

Жанна в комнатке чердачной
Придается думе мрачной
И напрасно свечку жжет.
Жан в кругу привычных пьяниц
Знай откалывает танец
И за кружкой поет.

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок? и т.д.

Жан жену отменно ценит:
«Жанна любит, не изменит... »
А жена в томленьи злом,
Подскачив в сердцах к окошку,
Полотенцем лупит кошку
За мяуканье с котом.

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок? и т.д.

Пусть поплачет, потоскует...
Жан и в ус себе не дует,

⁴¹ Пьер Жан Беранже. Избранное. – М., 1979. – С. 54 – 55.

И, ложась в постель, жена,
Вся в слезах о муже шалом,
До зари под одеялом
Согревается одна.

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок? и т.д.
В дверь сосед: «Позвольте свечку
Мне зажечь; откройте печку,
Поищите уголек».
Пьет и пляшет муж кутила...
Жанна свечку погасила,
С другом села в уголок.

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок? и т.д.

«Спать одной довольно странно, –
Говорит соседу Жанна, –
Кутит мой супруг сейчас
Ох, ему и отомщу я!
Чарка стоит поцелуя.
Выпьем тоже – десять раз».

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок? и т.д.

Утро. Шепот: «До свиданья», –
«Муж вернулся? Вот терзанье!
Ох, намну ему бока!»
От жены, уже не споря,
Жан спасется, чтоб с горя
Пить и петь у кабака.

Что ж ты ни свет ни заря в кабачок?

Выпьем, дружок!
Дома жена ожидает, не спит,
Будешь ты бит!⁴²

Перед нами порочная картина, заколдованный круг. Там где нет взаимопонимания, там скандалы, ссоры, измены, попытки уйти туда, где тебя понимают, забыться в разгуле, слиться вместе с такими же «горемыками», излить душу в вине. Но это не выход из ситуации, а конец семье.

⁴² Пьер Жан Беранже. Избранное. – С. 99 – 101.

Несколько слов о студенческой семье⁴³. Одна разновидность студенческой семьи – это та, когда молодые проживают совместно с родителями мужа или жены. Вторая разновидность – та, когда молодые люди учатся в другом городе и проживают в общежитии или снимают квартиру. В целом студенческие семьи наиболее сплоченные, активные, эмоциональные, «прогрессивные», готовые воспринимать все новое, и очень отзывчивы ко всем инновациям. Нужно отметить, что студенческие семьи пользуются гораздо больше и чаще поддержкой родителей жены, чем мужа. Родители мужа чаще неодобрительно относятся к созданию семьи их сыном во время учебы. Они считают, что их сын должен «твердо встать на ноги», получить специальность и быть подготовленным материально обеспечивать свою семью. Правда в последние годы с изменением ситуации в стране в целом и в связи с распространением СПИДа, а также с существенным изменением представлений молодых людей на «любовь до брака», родители пошли на некоторые «уступки» и их отказы смягчились и стали выражаться в терминах: «а не рано ли тебе», «будешь ли счастлив», «хорошо ли ты знаешь свою невесту» и т.п.

По типу взаимоотношений членов семьи внутри нее семьи можно рассматривать как социально-гомогенные (однородные), социально-гетерогенные (разнородные), благополучные, неблагополучные, устойчивые, проблемные, педагогически слабые, нестабильные, дезорганизованные, конфликтные, «дистантные» и др.⁴⁴

Этапы развития семьи

Семья проходит ряд этапов, т.е. ее жизненный цикл заполняется различными видами деятельности, заботой, ответственностью, страстями, радостями, огорчениями, новизной, привычкой; одним словом, всем спектром человеческого существования. Первый этап семьи проходят от момента заключения брака до рождения первого ребенка. Второй – от рождения первого ребенка до последнего. Третий этап – уход из семьи взрослого члена её, а затем всех остальных детей. Четвертый этап – это «пустое гнез-

⁴³ Более подробно этот вопрос будет освещен в главе 5.

⁴⁴ См.: Меньшутин В.П. Помощь молодой семье. – С. 25 – 30.

до»⁴⁵, когда супруги остаются одни, одни по дому, но не одни по социальному статусу – дедушек, бабушек. Это период, когда родители в возрасте, вооруженные жизненным опытом и имеющие «букет» болезней, могут заняться собою. Этот период содержит в себе опасность, связанную с тем, что значительный «объект общей заботы» (необходимо было растить и воспитывать детей) для обоих супругов снят, можно пересмотреть и некоторые установки на дальнейшее совместное проживание. Не случайно в России широко известна поговорка: «Седина в бороду, а бес в ребро». И после 20 – 30 лет супружеской жизни браки распадаются. Приближается пенсионный возраст, встает вопрос, чем заниматься дальше⁴⁶. И последний период – это перелом в личной судьбе и жизни – смерть одного из супругов. Для любящих супругов она является горем, а иногда и трагедией, для охладевших супругов – своеобразным освобождением, вздохом облегчения и «иллюзорной свободой и мифической мечтой». Достаточно сослаться на классику:

Песня о злой жене

Со мной жена не ладит,
Колотит, а не гладит.
Тому, кто волю даст жене,
Она на шею сядет.

Я с ней мечтал найти покой,
Но, видно, дал я маху.
Ах, никогда порыв благой
Не вел к такому краху.

Одну надежду я таю, –
Что ждет меня награда,

⁴⁵ О «пустом доме», в котором вспоминают умершего ребенка, японский поэт XVIII века Тиё сказал так:

Больше некому стало
Делать дырки в бумаге окон.
Но как холодно в доме!

Далекie и близкие. Стихи зарубежных поэтов в переводе Веры Марковой, Семена Липкина, Александра Гитовича. – М., 1978. – С. 75.

⁴⁶ См.: Краткая энциклопедия для женщин / пер. с нем. – М., 1993. – С. 109 – 110.

И, верно, буду я в раю,
Отбыв все муки ада!⁴⁷

Но еще откровеннее Бернс выразил подобное состояние в стихотворении «Счастливым вдовец»:

В недобрый час я взял жену.
В начале мая месяца.
И, много лет живя в плену,
Не раз мечтал повеситься.
Я был во всем покорен ей
И нёс безмолвно бремя.
Но, наконец, жене моей
Пришло кончаться время.

Не двадцать дней, а двадцать лет,
Прожив со мной совместно,
Она ушла, покинув свет,
Куда – мне неизвестно...

Я так хотел бы разгадать
Загробной жизни тайну,
Чтоб после смерти нам опять
Не встретиться случайно!

Я совершил над ней обряд –
Похоронил достойно.
Боюсь, что чёрт не принял в ад
Моей жены покойной.

Она, я думаю, в раю...
Порой в раскатах грома
Я грозный грохот узнаю,
Мне издавна знакомый⁴⁸.

⁴⁷ Роберт Бернс. Стихи. – С. 246.

⁴⁸ Роберт Бернс. Стихи. – С. 59 – 60.

Однако и жены за все обиды, полученные от своих невнимательных мужей, не оставались в долгу.

Песенка о старом муже

О, если б ты улёгся вдруг
В могилу, дряхлый мой супруг,
Твою утешил бы вдову
Весёлый горец – милый друг.

На сковородке шесть яиц.
На сковородке шесть яиц.
Тебе – одно, мне – два яйца,
А три для горца-молодца!

В горшке баранья голова.
В горшке баранья голова.
Похлёбка – мне, мясо – ему,
А рожки – мужу моему!⁴⁹

Невозможно не упомянуть еще одно сатирическое стихотворение Беранже.

Плачущий муж

Жена моя в гробу.
Рабу
Устрой, Господь, твою
В раю!
Избавь ее от ада
В день Страшного суда:
Ей там блаженство надо...
Чтоб не пришла сюда.
Жена моя в гробу ... и т.д.
Увы, ничто не вечно.

⁴⁹ Роберт Бернс. Стихи. – С. 247.

Мое блаженство с ней
Казалось бесконечно
В течение ... трёх дней.
Жена моя в гробу ... и т.д.
Подчас она хитрила
(Нельзя же без того),
Но искренне любила ...
Соседа моего.
Жена моя в гробу ... и т.д.
И с жизнью расставаясь,
Холодная к другим,
Заплакала, прощаясь ...
С любовником своим.
Жена моя в гробу ... и т.д.
Едва ли я сумею
Несчастье пережить ...
Нет! Нет! Пойду за нею ...
Зарыть её! Зарыть!
Жена моя в гробу.
Рабу
Устрой, Господь, твою
В раю!⁵⁰

Однако довольно злословить, пора и честь знать. Но то, что зафиксировано в классической литературе, всего лишь отражало «прозу жизни», причём прозу вековой давности. Жизнь семьи (не конкретной, а исторической как типа социального института) идет вперед, и она «подбрасывает» столько новых проблемных ситуаций, что наука, и бесстрашная статистика не успевают фиксировать все нюансы всевозможных драм, комедий и трагедий взаимоотношений в семье между ее членами. К великому сожалению таких нюансов становится всё больше и больше.

⁵⁰ Пьер Жан Беранже. Избранные песни. – М., 1953. – С. 55 – 56.

Изменения внутри семьи

Во второй половине XX столетия семья в нашей стране качественно изменилась.

Если раньше, не рассматривая ситуацию начала века, существовали семьи с непререкаемым главенством мужа, то сейчас статус главы мужа утерян. Равноправие в браке и семье – одновременно и достижение, и цель.

В прошлом семьи были многопоколенными, нередко включающими и родственников по боковой линии. Сейчас семьи стали в подавляющем большинстве нуклеарными, состоящими из родителей и их детей. Например, в Московской области уже в 70-х годах они составляли 64 % всех семей.

От четкого разделения ролей между супругами (муж – работник, кормилец; жена – домохозяйка, воспитательница детей) – к семье, в которой эти роли стали иными (жена также работает, но домашние дела и заботы остаются на ней). Во многих семьях жена зарабатывает больше, чем муж. Причем в подавляющем большинстве семей жена приносит заработанные деньги домой для содержания себя, детей и даже мужа. Исследования⁵¹ показали, что из 100 супружеских пар в Московской области шестая часть супругов имела фактически равную заработную плату, до 25 % жены получали больше, чем мужья, а около четверти – меньше. В молодых семьях, где уровень образования супругов был достаточно высок, их зарплата была примерно одинакова. За последние пять лет ситуация в этом вопросе существенно изменилась. Резко подскочила безработица, и месяцами задерживалась выплата заработной платы.

По сравнению с женщиной начала века в нашей стране сформировался совершенно новый психологический тип женщины. Основные качества ее: независимость, самостоятельность, властность, широта и глубина интересов, разнообразие культурных и духовных запросов, повышенные требования к мужчине как к брачному партнеру и супружеской жизни вообще⁵².

От семьи, в которой детей было столько, сколько "Бог послал", – к семье, в которой количество детей регулируется. Каждая женщина может сама решать, сколько иметь детей и когда. И все же этот вопрос очень сложный, он отражается на здоровье женщин – женщин-матерей, а значит, и здоровье следующих поколений. Выражение "женщина всегда беремен-

⁵¹ См.: Зубенко П.А., Языкова В.С. Роль семьи в системе коммунистического воспитания. – Московский рабочий, 1984. – С. 127.

⁵² См.: Сысенко В.А. Супружеские конфликты. – М., 1989. – С. 9.

на" стало стереотипным в представлении работодателей. Сегодня одна здоровая женщина, состоящая в браке, на протяжении всего репродуктивного периода могла бы родить десять – пятнадцать детей. Реально же женщина рождает в среднем не более двух – трех детей⁵³. В конце 90-х годов показатель рождаемости стал еще ниже.

В сознательном регулировании деторождения отражается представление родителей о гармоничной жизни, высокой ответственности за воспитание детей, готовности передать им свой жизненный опыт. В процессе воспитания детей супруги достигают духовной зрелости, обретают личное счастье, и их жизнь наполняется глубоким благоговейным смыслом.

Профессиональные интересы женщины вступают в известные противоречия с ее материнскими обязанностями. А ведь из всех функций семьи самая важная – воспитательная. В семье в первые годы детства создается сердцевина будущей личности, закладывается основной духовный фундамент отношений человека к жизни в обществе.

Появление каждого следующего ребенка приведет к увеличению времени, затраченному на домашний труд. Женщина-мать очень нагружена делами. Мужья в среднем затрачивали на выполнение домашних дел в 2 – 3 раза меньше времени. Социологические исследования показали, что в простых семьях с детьми суммарная трудовая нагрузка женщины составляла в среднем 77 часов в неделю (41 час в общественном хозяйстве и 36 часов дома). Иными словами, "рабочий день" женщины-матери составлял 11 часов, включая выходные дни. Такое положение было до распада СССР. Но в лучшую сторону решение этого вопроса мало чем изменилось.

Родители материально не заинтересованы в рождении детей. И без помощи государства сейчас редкая семья решается на рождение третьего ребенка. Вот почему важно осознать вступившим в брак вопрос не о том, сколько необходимо иметь детей, а каких детей. Все дети в семье должны быть желанными. Сколько в последние годы рождается "нежелательных" детей, многие из которых воспитываются в детских домах, лишенные родительской ласки. И то, что было подмечено в статье А. Лиханова "Дети без родителей"⁵⁴, – не столь далекое прошлое. Ситуация не только сохранилась, но даже в чем-то обострилась.

⁵³ См.: Голод С.И. Стабильность семьи: социологический и демократический аспекты. – М., 1984. – С. 44.

⁵⁴ См.: Литературная газета, 1985. – 27 февраля.

"Шансы брака" за последние десятилетия выровнялись для мужского и женского населения. На ком жениться или за кого выйти замуж, для подавляющего большинства молодых людей – не проблема. Проблема в другом, как и на что содержать семью, где заработать на жизнь. По существу это вопрос государственной политики, и от решения его зависит сохранность нашей национальности и государственности в будущем.

Пьянство и алкоголизм в семье. Вред этой привычки, переходящей в болезнь, известен давно и всем. Последствия очевидны и банальны: скандалы, ссоры, побои, рождение неполноценных детей, распад семьи. Одно медицинское исследование, проведенное за рубежом, свидетельствовало: от 215 родителей, злоупотреблявших спиртными напитками, родились 27 недоношенных детей, 16 мертворожденных, 38 плохо развитых, а потому нетрудоспособных, 55 человек впоследствии заболели туберкулезом, 145 – с психическими расстройствами.

Французский врач и социолог Моррель провел научный эксперимент. Он проследил четыре поколения больных хроническим алкоголизмом. И пришел к следующим выводам: в первом поколении – нравственная испорченность, алкогольные излишества; во втором – пьянство в полном смысле слова; представители третьего страдали ипохондрией, меланхолией, были склонны к убийству, самоубийству; в четвертом – тупость, идиотизм, бесплодие. Перестал существовать род. Исчезла фамилия. По данным Морелля, полное вырождение семьи нередко наблюдалось уже в третьем поколении.

Упражнением в безумии, добровольным сумасшествием называли пристрастие к алкогольным напиткам еще древние философы. И этому безумию не одно тысячелетие. В Карфагене, к примеру, предупреждали о пагубных последствиях "пьяного зачатия" именно постоянным внедрением в сознание людей всей опасности такого поступка. Уже в то время закон запрещал употребление спиртных напитков в дни, когда супруги желали зачать ребенка. Следует обратить внимание на то, что кодекс, закон, заповеди были действительными только в одном случае, если в них отражались требования, которые уже выработало моральное сознание общества.

В данное время ситуация с алкоголизмом в нашей стране в ряде регионов, особенно в сельской местности, малых городах настолько обострилась, что вплотную подошла к черте, перешагнув через которую, мы окажемся вымирающей нацией.

Счастье в браке

Полное счастье возможно только в браке. Супружеское счастье – очень емкое понятие. Оно связано с переживанием от близости любимого человека. Неизведанность и новизна бытия, и все это впервые, и все это для любимого человека.

В браке объединены двое открыто и честно. Нет необходимости что-то скрывать, ловчить и опасаться. Полнота счастья, душевная гармония, щедрость чувств – все это от духовного и телесного соединения. А раз так, то и возрастает избирательность любви (к своему единственному, своей единственной). Любовь стала основой для заключения брака. Она не только основной мотив для создания семьи, но и основа ее продолжительности, так как брак имеет смысл лишь тогда, когда он достаточно длителен. Брак полноценен лишь в том смысле, если он представляет собой стабильный, надежный союз для супругов и в особенности для детей.

В наше время никого насильно не принуждают вступать в брак. "Решение о долговременном проживании с другим человеком, – пишет немецкий специалист в области семейного права профессор Анита Грандке, – о совместном устройстве жизни и несении общих обязанностей имеет для обоих супругов большое значение, так как требует от них глубокого размышления и серьезного отношения к этой проблеме, в результате чего они становятся взрослее духовно, обретают чувство уверенности, ясную жизненную перспективу для себя и детей. Прожить вместе всю жизнь возможно сейчас лишь на основе взаимной любви, поскольку соображения экономического порядка или же моральной нормы не принуждают к этому"⁵⁵.

Любовь немыслима без взаимопонимания и ответственности. Это относится, впрочем, не только к супружеской любви, однако к ней в особенности. Как бы не складывались условия жизни в обществе, взаимопонимания в семье супруги должны выстраивать сами.

Дефицит душевности

Что являлось самым острым дефицитом в конце XX века кроме денег? Это отсутствие духовности и душевности во взаимоотношениях между людьми и в первую очередь во взаимоотношениях между родителями, ро-

⁵⁵ Грандке Анита. Укрепление семьи – задача общественная и государственная. – М., 1985. – С. 20.

дителями и детьми. Многие наши беды, болезненные "ушибы", промахи возникают в семье от невнимания к проблеме человека на уровне не столько рационального, сколько эмоционального, личного, той духовности, которая закладывается, формируется в родительской семье в период детства, в ее духовной и душевной атмосфере.

Когда к человеку приходит любовь, он готов делить с любимым все радости и огорчения. Это самое возвышенное человеческое чувство, которому посвящены строки писателей, поэтов.

Лопе де Вега (1562 – 1635) в комедии "Дурочка" силу любви выразил такими словами:

Монолог Лауренсьо

Любовь, сеньоры, это гений,
Тот дух, который мы зовем
Вселенским разумом. Лишь в нем
Источник всех людских свершений,
Всех наших помыслов и дел.
Любовь нам открывает дали.
Не от нее ли мы узнали
Нам предназначенный удел? ...
Любовь нам суть открыть сумела
Ремесел, художеств и наук;
Твореньем каждым наших рук
Мы ей обязаны всецело.
Любовь – живой воды струя,
Путь к справедливости и счастью;
Она своею нежной властью
Дает законы бытия.
Любовь, сплотив людей в народ,
Жить учит мирно и достойно
И то, что разрушают войны,
Она опять воссоздает.
Любовь растит плоды земли
И птичьи вдохновляет хоры;
На океанские просторы
Она выводит корабли.

Любовь зовет к деяньям славы
И указывает нам пример
Изящных вкусов и манер.
Любовь шлифует ум и нравы.
Любовь поэзию открыла,
Нас в царство музыки ввела
И живопись изобрела.
Любовь – живительная сила
Волнует, будит и тревожит:
Любовь – враг тупости и сна,
И тот, к кому пришла она,
Невеждой быть уже не сможет.
Наверно, вам мои идеи
Смешными кажутся, но вновь
Я повторяю, что любовь
Разбудит спящий ум Финей⁵⁶.

Пожалуй, лучше всего выразил суть страстной человеческой любви Ф.И. Тютчев в своем стихотворении "Предопределение". Он пишет:

Любовь, любовь – гласит приданье –
Союз души с душой родной –
Их съединенье, сочетание,
И роковое их слиянье,
И ... поединок роковой ...
И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изноет наконец ...⁵⁷

Двое, оставаясь наедине, соединенные в браке, формируют атмосферу семьи, ее дух, руководствуясь надежностью и доверием. Каждый из супру-

⁵⁶ Лопе де Вега. Бычья шкура. Испанская поэзия в пер. М. Донского. – М., 1978. – С. 41 – 42.

⁵⁷ Тютчев Ф.И. Стихотворения. – М., 1976. – С. 159.

гов остается самим собой, любящие супруги, оставаясь в своей самости, изменяются к лучшему. Как выяснили социологи, уже через два-три года после свадьбы у половины мужей чувства пригасают или совсем угасают. Нашими чувствами правит закон: повторяющиеся ощущения притупляются. Как писал Юрий Рюриков: "Более или менее долгое счастье приходит только от сознательной помощи своим чувствам, только от сознательных усилий". Да и наши представления о любимом человеке не совпадают с тем, каков он на самом деле.

Немецкими социологами был проведен опрос супружеских пар разных возрастов и с разным стажем семейной жизни – от года до золотой свадьбы. Причина такого опроса не нова – все увеличивающееся количество разводов.

Как выяснили ученые, люди женятся или выходят замуж не за одного человека, а сразу "за троих": за желаемого, быстро придуманного, созданного лишь в собственном воображении; за реального, т. е. за такого, каков он есть в данный момент; и, наконец, за того, каким хочется видеть его в будущем. Задача не из простых: попробуй найти такой идеал, который безупречно объединит в себе по существу совершенно разные личности.

А есть ли выход из этого положения? Как показали беседы с супругами, прожившими долго и счастливо не один десяток лет, выбирать себе в спутники жизни, очевидно, следует все же не вымышленного, а реального человека со всеми его достоинствами и недостатками. Для этого надо "совсем немного": трезво посмотреть на него со стороны.

Вот так, казалось бы, все просто и ясно. Обо всем написано, сформулировано. Читайте, запоминайте, руководствуйтесь! Но, увы! Каждый человек – это целый и неповторимый мир, своеобразный микрокосмос, где его "Я" выступает центром, вокруг которого находятся те или иные тела, предметы, существа, которые взаимодействуя между собой, создают неповторимую ткань живой действительности.

Когда человек влюбляется, судьба его чувства зависит в основном от достоинств любимого (любимой), вернее от того, что человеку кажется достоинствами. Потом, в семейной жизни, природа чувства зависит уже от соотношения достоинств и недостатков близкого человека, и даже больше – от недостатков. Но ведь недостатки имеет каждый человек. И психологи выделили две заповеди психологической культуры любви. Первая: помо-

гать своим чувствам – значит прежде всего мешать своим недостаткам. Вторая: делай хорошее для любимого человека.

Литовский просветитель и писатель XIX века Мотеюс Валенчюс так учил мужей уважать своих жен: "...она является самым близким другом, не огорчай ее дней, недостатки сноси, ибо ты не мало их имеешь. Видя ее разозленной – промолчи, будь ей верным, считай её равной себе и ничего не начинай делать, сперва не посоветовавшись с ней". Для женщин он повторял, что "...муж является самым близким человеком во всем мире".

Всегда ли наше поведение и отношение с самым близким человеком открыто и честно? Если бы это было так, то не приходилось бы сталкиваться со сложными драмами, бедами, зафиксированными в судебных процессах, в произведениях писателей, на страницах газет и журналов, в творчестве поэтов.

Есть очень поучительный рассказ у А. Алексина "Неправда"⁵⁸. «Сын Генка был очень горд за своего отца инженера и еще за то, что уходя утром вместе с отцом, он слышал как отец, прощаясь с мамой, целовал ее голову и говорил каждый раз одни и те же слова: – "До свидания, малыш мой родной !" А мама вдруг менялась в лице, краснела. И Генке начинало казаться, что она вставала так рано только для того, чтобы услышать эти слова.

А вечером Генка с нетерпением ждал возвращения отца. Он сразу узнавал его шаги. Отец поднимался так неспеша, словно, сделав шаг, раздумывал, идти ли ему дальше или, может быть, вернуться вниз. Один неторопливый звонок. Генке очень хотелось открыть отцу дверь. Но он чувствовал, что еще больше этого хочет мама. И он уступал ей дорогу. Отец целовал мать в голову и говорил почти те же слова, что утром: "Здравствуй, малыш мой родной!" Но звучали эти слова еще ласковее, потому что отец, видно, успевал сильно соскучиться за день.

Генка терпеть не мог нежностей, но от слов, которые отец говорил маме, ему становилось радостно и как-то спокойно-спокойно на душе.

... И вот однажды сын вечером у кинотеатра "услышал знакомый голос: – Тебе не холодно, малыш?

Генка повернул голову и увидел отца. Отец, пригнувшись, помогал какой-то незнакомой женщине закутаться в пестрый платок..."

⁵⁸ См.: Золотые слова. – М., 1979. – С. 93 – 101.

Генка выскочил на улицу и побежал, но когда он остановился, "в его ушах звучали слова: "Тебе не холодно, малыш?" Белокурая женщина, которую отец закутывал в пестрый платок, была и в самом деле невысока, но Генке казалось диким, что и к ней тоже могут относиться слова, которые всегда принадлежали маме, одной только маме...

А как же испытание машины? Значит, это неправда? А может, никакой машины вовсе и нет? Отец сказал неправду... Генка не мог понять этого, это не умещалось в его сознании. Тогда, может быть, все неправда: и разговоры о книгах, и советы отца, и споры за ужином? Все, все неправда!"

Писатель четко отразил типичную ситуацию в семье, когда один из супругов нечестен. Как все это разрешится, никто не знает. Но факт остается фактом, в семье между супругами что-то не так, какая-то неудовлетворенность, внутренний конфликт, если его не решить, то он может привести к разрушению семьи. А для многих людей жизнь после развода представляется совершенно новым этапом в жизни, к которому надо приспособиться, надо научиться жить. Читаем А. Ахматову:

Измена

У меня сегодня
много дела.
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова
научиться жить.

Измена на протяжении многих столетий считалась тягчайшим проступком. А измена со стороны одного из супругов – своего рода предательство. Т.М. Афанасьева пишет: "Все можно простить: ошибку, оплошность, даже нечаянное падение, но не предумышленное предательство"⁵⁹. Личное счастье близких людей зависит от моральных устоев, принципов, от умения соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями членов своей семьи.

"Почта доверия" в ряде изданий публиковала и публикует личные "исповеди" семейного краха. Вот одна из них: "Прийти в себя полностью не могу. Не могу понять, осознать, как может человек разрушить семью,

⁵⁹ См. Афанасьева Т.М. Семья. – М., 1985.

предать сына, предать меня – мать сына. Как может он после этого спокойно жить на свете?!

Как бы я хотела все, абсолютно все забыть. Как мне хочется не думать, совсем не думать о происшедшем. И вам пишу не для разбирательства, вообще не знаю, зачем пишу. А может, и лучше было бы с ума сойти, ничего бы не помнила. Никто мне не поможет, ни один человек в мире. И как себя пересилить, не знаю. Я уже не учительница и перестала следить за собой"⁶⁰.

История типична и не современна. Горько сознавать слова 47-летней учительницы: "Никто мне не поможет". Личную драму приходится переносить одной. Можно, конечно, сказать, что сейчас другое время, другие обстоятельства. Совершенно верно. Газеты, журналы пишут и не о таком. Например, в одном из номеров "Комсомольской правды" за 1998 год была заметка о том, как в одном городе в роддоме отказались одновременно от детей ученица 12 лет и учительница, родившая двойню. Учительница, правда, согласилась взять к себе одного сына. На вопрос "Кого принести?", ответила просто: "Кого принесете".

Под рубрикой "История любви" "Комсомольская правда"⁶¹ дала материал "Как воспитать не школьника, но мужа?" тридцатилетняя учительница литературы разглядела в своем шестнадцатилетнем ученике настоящего мужчину – главу семьи и отца будущего ребенка. На вопрос журналистки: "А ты не боишься, что однажды он тебя бросит? Ты постареешь – и он уйдет!" ответила:

- Во-первых, я вообще подобных вещей не боюсь, от этого не умирают... Даже если случится невероятное и мы расстанемся, я все равно буду всю жизнь счастлива этим Обыкновенным Чудом...».

Подобные истории не первые и не последние. Жизнь настолько богата и разнообразна, что все, что СМИ нам дают для ознакомления, это всего лишь какая-то часть необычного, нового. Постоянными и вечными были и останутся живые люди с их чувствами, радостями, переживаниями, огорчениями, со всеми теми оттенками человеческих взаимоотношений, которые никогда не могут быть исчерпанными всей мировой литературой, поэзией, философией, наукой вместе взятыми.

⁶⁰ Известия, 1984. – 11 марта.

⁶¹ Комсомольская правда, 1999. – 15 – 22 января.

Контрольные вопросы

1. Что такое семья?
2. Назовите главную функцию семьи.
3. Почему семью можно сравнить с целым «островом духовной жизни»?
4. Какие два человеческих изобретения, по мнению И. Канта, можно считать самыми трудными?
5. По каким признакам можно различать типы семьи?
6. Какие этапы своего изменения проходит семья?
7. Назовите основные отличительные признаки современной семьи от семьи начала XX века.

Глава 3. ЦЕННОСТЬ И СМЫСЛ БРАКА

*Терапия конфликтов • Немного социологии •
Требования к современному браку • Стили любви •
Ценность брака • Смысл брака •
Христианский брак • Ложный путь •
Вольтер о браке • Немного статистики •
Уроки мудрости • Просто о сложном •
Изъяны супружеского ложа •
Классификация брака Э. Берна*

Брак и его узы или величайшее добро,
или величайшее зло – середины нет.

Вольтер

Терапия конфликтов

Все современные службы "Круглосуточные телефоны доверия, работающие с психологами по семейным ситуациям, консультационные пункты специалистов, оказывают помощь вступающим в брак супругам, как и

кризисное отделение, созданное А.Т. Амбрумовой⁶². В любом случае личную драму человеку приходится переносить одному. Специалисты могут помочь, и они помогают, но в этом случае нужна воля, нужны собственные усилия, которые помогли бы выработать другие подходы, точки зрения, установки, ценности на важнейшие стороны жизни человека.

Прошли те времена, когда в нашей стране к семейным делам подключали общественные организации; трудовые коллективы, выносили на собрание "персональные вопросы". Э. Асадов еще 20 лет тому назад в стихотворении "Персональный вопрос" очень тонко подметил:

И что вам назиданья, порицанья,
Ведь если жизнь и счастье – все ребром,
Навряд ли вам помогут заседанья,
Дела любви решаются вдвоем!⁶³

Честность и открытость во взаимоотношениях между супругами стабильней семейной оседлости. Напротив, они намного неопределенней при ситуации, когда кто-либо из супругов находится в состоянии "мобилизационной готовности", способен к уходу из семьи в любой момент, чаще всего мужа. Оставить, уехать, сбежать, скрыться, бросить семью, забраться к "черту на кулички", где от него "ни слуху, ни духу". Сколько же таких мужей-летунов, мужей-полухолостяков, мужей-"перекати-поле" разыскивается правовыми органами.

Немного социологии

В нашей стране в середине 80-х годов каждая восьмая семья была не полной, каждый десятый ребенок рождался вне брака, причем в каждом четвертом случае отцом ребенка являлся женатый мужчина. В последние годы ситуация ничуть не изменилась в сторону улучшения. Напротив, деструктивные тенденции в семье усилились, это привело к тому, что в стране появилось очень много беспризорных детей, детей-бродяг, которые пополняют различные преступные организации. Растут детская проституция, алкоголизм, токсикомания, наркомания.

⁶² Научно-методический центр А.Т. Амбрумовой по изучению и предотвращению экстремальных ситуаций дал любопытную статистику: большую часть пациентов составляют женщины, испытывающие потрясения в личной жизни, – потерявшие мужей, возлюбленных.

⁶³ Асадов Эдуард. Компас счастья. Стихотворения. – М., 1979. – С. 138.

Благополучие в семье зависит не только от материального достатка. Если рассмотреть существование семьи за последние четыре десятилетия, то можно получить следующую картину. В 1961 – 1965 годах прирост населения составлял в среднем 1,4 процента в год, в 1966 – 1970 годах – 1 процент. До середины 80-х годов уровень материального обеспечения страны увеличивался, а прирост населения сокращался. До 1985 года среднегодовые темпы прироста населения сохранились на уровне 0,9 процента⁶⁴. В последние годы наблюдается сокращение населения Российской Федерации. Говорить о какой-либо стабилизации в семье не приходится. Многие молодые семьи переносят рождение даже первого ребенка на "лучшее время", на будущую экономическую стабильность, прочное материальное положение.

Современный человек стал требовательней к жизни, к другим людям, повысилась его собственная самооценка. Сформировался новый тип человека, как мужчины, так и женщины. "По сравнению с женщиной начала века в нашей стране сформировался совершенно новый психологический тип женщины. Основные ее качества: независимость, самостоятельность, обостренное чувство собственного достоинства, решительность, власть, широта и глубина интересов, разнообразие культурных и духовных запросов, повышенные требования к мужчине как к брачному партнеру и супружеской жизни вообще"⁶⁵. Если эти реальные обстоятельства супругами не учитываются, особенно мужчиной, и он продолжает в браке отстаивать свое право и свой прежний статус "главы мужа в доме и в постели", то зачастую это приводит не только к конфликтам, но и к распаду семьи.

Если один из супругов пытается получить свою свободу за счет другого, то он поступает неосмотрительно. Это не только безнравственно, но и ошибочно, безграмотно. Надо научиться жить в современном браке, следует знать азы семейной жизни. Семейная жизнь – процесс, а значит и супружеская любовь тоже процесс. Она может еще крепче и ярче расцвести, а может и увянуть. "Все течет, все изменяется", – мудрые слова древних философов. Усвоить бы это каждому. Да по существу все люди философствуют на уровне обыденного сознания. Кому не достает своего понимания, есть возможность позаимствовать это у других. Только не надо лениться. Во избежание собственных ошибок и промахов есть возможность

⁶⁴ См.: Экономическая газета. – 1986. – № 43. – С. 6.

⁶⁵ Сысенко В.А. Супружеские конфликты. – М., 1989. – С. 9.

обратиться к огромному человеческому опыту. Но давно подмечено – среди людей есть такие, которые не хотят учиться ни на ошибках других, ни на своих.

Требования к современному браку

Современный брак поддерживается как бы "внутренними обручами", ибо "внешние" в виде экономической зависимости женщины, ее юридического и социального неравенства, характерные для прошлой моногамии, канули в лету. Эти "внутренние обручи" есть не что иное, как любовь, верность, взаимопонимание, доброта, уважение, понимание, уступчивость, забота, единство взглядов. Любовь и уважение также подпитываются изнутри. Длительнее и сильнее любовь бывает в том случае, когда оба супруга больше отдают один другому, чем берут. Жить для другого человека не только из чувства долга, но и по велению сердца – это означает отстаивать свою индивидуальность, свою самость, самого себя.

Еще Гегель (1770 – 1831) писал, что любовь не покоится на размышлениях и казуистике рассудка, а вытекает из чувства. Однако существенной любовью становится только благодаря тому, что субъект по своему внутреннему переживанию как бы растворяется в другом человеке. "Эта потеря своего сознания в другом, эта видимость бескорыстия и отсутствие эгоизма, благодаря которой субъект впервые находит себя и становится «Я» (selbst), это самозабвение, так что любящий живет не для себя, а находит корни своего существования в другом, и все же в этом другом как раз всецело наслаждается самим собою, – это и составляет бесконечность любви"⁶⁶.

Рассматривая данный вопрос, нельзя не сказать о статье В. Соловьева "Смысл любви", о которой Н.А. Бердяев писал: "Я очень ценил и ценю статью В. Соловьева "Смысл любви", это, может быть, лучшее из всего написанного о любви"⁶⁷. Основная мысль В. Соловьева сводится к следующим двум положениям: "Смысл человеческой любви вообще есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма", и что "всякое проявление нашего существования... было полным и постоянным обменом, полным и постоянным утверждением себя в другом... Только при этом...

⁶⁶ Гегель. Сочинения. Т. 13. – 1940. – С. 127.

⁶⁷ Бердяев Н.А. Самопознание. Опыты. – М., 1990. – С. 453.

соединении двух существ ...возможно... создание нового человека, действительное осуществление истинной человеческой индивидуальности"⁶⁸. Русский философ сводил смысл любви к преодолению эгоизма и рождению нового человека.

Что может быть возвышеннее в любви как не рождение нового человека, и все это достигается в браке и через брак. Любовь освящает брак, а брак придает смысл жизни. Жить семейной жизнью одновременно это и счастье, и благо, и бесконечные переживания. Это и проза жизни, и периоды подъема и вдохновения. Жить в семье – значит заниматься искусством, финансами и педагогикой. Семья требует от взрослого человека быть мастером на все случаи жизни, профессионалом и одновременно философом. И тогда снимается сам собою вопрос: "Что стало с современными людьми?", "Что стало с любовью?". Любовь, как считают специалисты по семье, – это ведь по сути своей и есть повышенная внимательность, человечность.

Стили любви

Люди различным образом понимают любовь. Существует несколько типов и стилей ее. Специалисты, опираясь на эмпирические данные, классифицируют любовь "на шесть стилей, или "цветов".

1. Эрос – страстная, исключительная любовь-увлечение, стремящаяся к полному физическому обладанию;

2. Людус – гедоническая любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства и сравнительно легко допускающая возможность измены.

3. Сторге – спокойная, теплая и надежная любовь-дружба.

4. Прогма – совмещающая людус и сторге, рассудочная, легко поддающаяся сознательному контролю любовь по расчету.

5. Мания – иррациональная любовь-одержимость, для которой типичны неуверенность и зависимость от объекта влечения.

6. Агапе – бескорыстная любовь-самоотдача, синтез эроса и сторге"⁶⁹.

⁶⁸ Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. Т. 2. – М., 1988. – С. 305, 308.

⁶⁹ Цит. по книге: Кон И.С. Дружба. – М., 1987. – С. 290, 291.

Но сколько бы ни было стилей или "цветов" любви, как бы она не изменялась "в чувственном мире и среди действительных индивидов"⁷⁰, для конкретного человека она единственна и неповторима.

Любовь идеализирует объект влечения. Выражение "если я тебя придумала, стань таким, как я хочу" для жизни не подходит. Любовь не может быть "слепой", она может быть обманом. Но она же выступает величайшим средством познания, любовь облагораживает человека, делает его более привлекательным, он как бы начинает "изнутри светиться". Обратимся к Лопе де Вега.

Монолог Финей

Любовь! Ты истина и сила.
Любовь! Ты щедрый дар небес.
О сколько на земле чудес
Ты волшебством своим свершила
И сколько к жизни возродила!
Речь возвращаешь ты немым,
Лелея ум, ты гонишь глупость,
Лень, равнодушие и тупость:
Они перед лицом твоим
Рассеиваются как дым.
Тому два месяца всего,
Жила я словно без сознанья,
Невежественное созданье,
Бессмысленное существо:
Ни чувств, ни мыслей – ничего.
Как дикий зверь, – нет, как трава,
Я прозябала. Но едва
Ко мне, любовь, ты прикоснулась, –
Душа от забытья проснулась,
Есть чувства, мысли и слова.
Я так легко учусь всему,
Полна я радостных стремлений.
Ты, ты, любовь, мой светлый гений,
Прогнав безрадостную тьму,

⁷⁰ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 2. – С. 24.

Пытливость придала уму.
Благодарю тебя за милость,
За все, чему я научилась
С твоею помощью, любовь,
За то, что слышу вновь и вновь:
"Ах, как она переменялась!"⁷¹

Любовь преобразает восприятие мира, и самое обыденное иначе видится, иначе чувствуется. Анна Ахматова подметила очень тонко:

Любовь покоряет обманно
Напевом простым, искусным.
Еще так недавно-странно
Ты не был седым и грустным.

И когда она улыбалась
В садах твоих, в доме, в поле,
Повсюду тебе казалось,
Что вольный ты и на воле.

Был светел ты, взятый ею
И пивший ее отравы.
Ведь звезды были крупнее.
Ведь пахли иначе травы,
Осенние травы⁷².

(1911)

Современный человек может сделать очень многое. Каждый понимает возможности разума в использовании сил природы, создании техники и технологии. Но современный человек в то же время может больно ранить словом, поступком самого близкого и дорогого человека. Супруги подмечают и тонко улавливают неискренность, фальшь. Бесчувствием можно сразить наповал. Постоянная раздражительность или уход в себя одного из супругов выводит из равновесия другого. Такое состояние приводит к утрате искренних чувств, находит защиту в выработке своего стиля реагирования у другой стороны. Накапливаемая неудовлетворенность и раздражительность может перейти на уровень бессознательного и человек станет

⁷¹ Бычья шкура. Испанская поэзия. – С. 43, 44.

⁷² Ахматова А. Стихотворения. – М., 1977. – С. 46.

совершенно другим, с болезненной психикой, с измененной физиологией. Выходить из такого подавленного состояния очень сложно, а порой и невозможно даже с помощью специалистов. Болезни духа переходят в болезни тела, и наоборот. Порочный круг. Человек не знает, как ему быть. Решения могут прийти самые разные: либо смириться с ситуацией, либо упорно и настойчиво выходить из нее при взаимном понимании супругов, либо трагический конец. Что и происходит чаще всего в таких случаях.

Следует помнить, что любовь за любовь, это не то, что "ты – мне, я – тебе". Это даже не обязанность, а предназначение, призвание ума, сердца, души. Такие духовные качества у человека возникнут, разовьются и станут основополагающими при условии, когда в общественном сознании повысится ценность и престиж официально зарегистрированного брака, ценность полной семьи, своего рода, родового древа.

Ценность брака

Молодые люди сами должны готовить себя к будущей семейной жизни. Следует всячески раскрывать ценность брака, его сущность, его назначение. Институт семьи – один из самых древних институтов. Великие художники в своих полотнах прекрасно отразили его сущность. Среди них Рафаэль «Святое семейство», Тинторетто «Рождение Иоанна Крестителя». О семье написано очень много. Достаточно сослаться на хорошее издание, книги «Семья. Книга для чтения».



*Тинторетто
"Рождение Иоанна Крестителя"*

Красной нитью в ней проходит мысль о том, что брак и семья – это величайшая ценность. Почему же в таком случае распадается половина браков, а в крупных городах и того больше?

Видимо, у многих людей сложились не очень продуманные и вполне созревшие представления о браке, о семье. Это относится как к молодым людям, так и к вполне взрослым, но к молодым в первую очередь. Женятся по любви, расходятся по закону.

Правда, в последние годы многие люди начинают жить в гражданском браке, и это уже некая тенденция. Молодые люди оправдывают такую форму семейной жизни тем, что она якобы является проверкой партнеров во всех отношениях – "подходят ли они друг к другу". Хорошо это или плохо? И если да, то чем? Каким образом такие представления проникли в сознание различных слоев населения? Многие люди из различных слоев общества и половозрастных групп смотрят на брак как на какое-то разовое мероприятие. Еще в начале 80-х годов в стране на 100 заключенных браков приходилось 34 развода.

Разводы характерны как для семей без стажа, так и со стажем. Разводы при отсутствии семейного стажа оправдывались неподготовленностью молодых людей к семейной жизни. И причину этой неподготовленности относили на родительскую семью, школу. Но кто в таком случае "не подготовил" к семейной жизни человека, который дал жизнь своим детям, а сам, видите ли, не сумел сохранить свою первую семью? Причины разводов самые разные. Мне хочется сказать лишь о том, что занижена в сознании человека

оценка ценности брака. В молодые годы многие не отдают себе отчет в том, что творят, а часто просто не ведают, что творят. "*Iventus ventus*" – юность ветрена, гласит латинская поговорка. Физическая близость не является обязательной основой для заключения брака. Если кто-то был с кем-то в любовной связи, то от этого автоматически они не становятся мужем и женой.



Рафаэль
"Святое семейство"

У Э. Асадова есть стихотворение под названием "Ночь":

Как только разжались объятья,
Девчонка вскочила с травы,
Смущенно поправила платье
И встала под сенью листвы.

Чуть брезжил предутренный свет,
Девчонка губу закусил,
Потом еле слышно спросила:
Ты муж мне теперь или нет?

Весь лес в напряжении ждал,
Застыли ромашки и мята.
Но парень в ответ промолчал
И только вздохнул виновато...

Видать не поверил сейчас
Он чистым лучам ее глаз.
Ну чем ей, наивной, помочь
В такую вот горькую ночь?!

Эх, знать бы ей, чуют душой,
Что в гордости, может, и сила,
Что строгость еще не одной
Девчонке не повредила.

И может, все вышло не так бы
Случись ЭТА ночь после свадьбы...⁷³

Просто написал наш поэт про "эту ночь". Такова действительность. Подобные предупреждения в литературе мы встречаем у поэтов предшествующих столетий. Возьмем XVIII век. Стихотворение Р. Бернса "Ты не там спала, где надо..."

Ты не там спала, где надо,
Ты спала не там,
Ты постель свою делила
С кем-то пополам.

⁷³ Асадов Эдуард. Собрание сочинений в 3 т. Т. 1. – М., 1987. – С. 89.

С лица румянец твой сошел
От той бессонной ночи.
И платья твоего подол
Как будто стал короче.

Попала девушка впросак.
Тебе придется тяжело,
От всякой снеди натошак
Мутит тебя, бедняжка.

Под небом ночь ты провела.
Ты пела и плясала.
Но, видно, жадная пчела
Девчонку искусала.

Ты не там спала, девчонка,
Ты спала не там,
Ты постель свою делила
С кем-то пополам.⁷⁴

Еще одно короткое стихотворение Р. Бернса:

... Нет ни души живой вокруг,
А на дворе темно.
Нельзя ль к тебе, мой милый друг,
Пролезть через окно?

– Благодарю тебя за честь,
Но помни уговор:
Ко мне одна дорога есть –
Через церковный двор!⁷⁵

Отношение к браку либо обдуманное, серьезное, взвешивающее все «за» или «против», либо легкомысленное, вызванное обстоятельствами, выгодой, удобством, в корыстных целях и т. д. В прошлых веках к заключению брака относились очень взвешенно, продуманно. Можно ознакомиться с одним документом прошлого века, письмом Гегеля своей невесте,

⁷⁴ Бернс Роберт. Стихи. – С. 268.

⁷⁵ Бернс Роберт. Стихи. – С. 65.

когда философу был уже 41 год. Вот так писал о предстоящем браке великий немецкий мыслитель: «Я в мыслях своих писал почти всю ночь напролет. Предметом моих размышлений были не те или иные отдельные обстоятельства наших взаимоотношений, а одна всеохватывающая мысль как таковая: не делаем ли мы себя несчастливymi? Но какой-то голос из глубины моей души говорит мне: этого не может быть, это недопустимо! И этого не будет! Однако то, что я тебе уже говорил прежде, предстает передо мной теперь как вывод: брак – это по существу религиозный союз. Любовь же для своей полноты нуждается в чем-то более высоком, чем рассмотрение ее самой по себе, ради нее самой. То, что составляет полное удовлетворение или счастье, завершают только религия и чувство долга, ибо только в них отступают в сторону индивидуальные черты брeнного существа, которые могут быть помехой действительности, остающейся несовершенной и незавершенной, однако, в ней то, что называется счастьем земным...»⁷⁶

Без чувства долга и какого-то возвышенного представления брак немислим. Это относилось как к прошлому времени, так и относится к нашему. Не «положение» оправдывает брак, а любовь и ответственность. И человек должен благодарить судьбу или какие-то вземные силы за это счастье, за реальность случившегося.

Вот как заканчивает А.С. Пушкин свое знаменитое стихотворение «Мадона», написанное в 31 год и посвященное жене, Н. Н. Пушкиной:

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,
Чистейшей прелести чистейший образец.
(1830 г.)

До заключения брака предшествующий период жизни – это лишь подготовка, прелюдия к полноте бытия человека как родового существа. Брак и родительский статус человек делают человека бессмертным. Брак и полная семья дают возможность соединения прошлого и будущего времени через наличие своего существования в детях. Это они (дети) – то звено, благодаря которому сохраняется «фамильная, родовая цепь». Не случайно русский правовед А. Ф. Кони как-то сказал о том, что если бы он обладал властью, то запретил бы молодым людям жениться до тех пор, пока они не прочитают «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.

⁷⁶ Гегель. Работы разных лет. – М., 1973. – Т. 2. – С. 323.

Итак, взрослый человек может и обязан предвидеть последствия своих поступков, действий и намерений, в том числе и вступления в брак.

При заключении брака необходимы любовь и взаимное согласие обеих сторон. Я не рассматриваю в данном аспекте связанный с нюансами брак⁷⁷. Хотя следует обратить внимание на то, что демографическая ситуация второй половины XX века почти выровняла соотношение мужского и женского населения в нашей стране. Ушло в прошлое значительное превышение женского населения над мужским, о котором Юлия Друнина точно подметила в своих стихах:

Три процента

Вновь прошлого кинолента
Раскручена передо мной –
Всего только три процента
Мальчишек пришло домой...
Да, раны врачует время,
Любой затухает взрыв.
Но все-таки как же с теми –
Невестами сороковых?
Им было к победе двадцать,
Сегодня им пятьдесят,
Украдкой они косятся
На чьих-то чужих внучат.⁷⁸

Смысл брака

В смысл брака люди вкладывают разное содержание, особенно в последнее время, когда появились различные конторы и службы знакомств для желающих вступить в брак.

Многие юноши и девушки испытывают себя на «прочность», на «знание» Жизни «со всех сторон», отбросили нормы приличия и морали «как ветхость старины глубокой», отстаивают свои правила жизни, понимание

⁷⁷ См.: Бебель А. Женщина и социализм. – М., 1959. – Отдел второй, гл. 11.

⁷⁸ Друнина Юлия. Мир под оливами. Лирика. – М., 1978. – С. 36.

счастья жизни. Счастье в браке складывается у всех людей по-разному. Так было, так и будет. Но все же не «положение и средства» являются главными основами для счастья.

В воспоминаниях А.Ф. Кони есть одно рассуждение Л.Н. Толстого о счастье. «Толстой, обращаясь ко мне, сказал:

«Я понимаю семейное счастье иначе и часто вспоминаю мой разговор в Ясной Поляне, много лет назад, с крестьянином Гордеем Деевым: – Что ты не весел, Гордей, о чем закручинился?» – «Горе у меня большое, Лев Николаевич: жена моя померла.» – «Что ж, молодая она у тебя была?» – «Нет, какой молодая! На много лет старше: не по своей воле женился.» – «Что ж, работница была хорошая?» – «Какое! Хворая была. Лет десять с печи не слезала. Ничего работать не могла.» – «Ну так что ж? Тебе, пожалуй, теперь легче станет.»-«Эх, батюшка, Лев Николаевич, как можно легче! Прежде, бывало, приду в какое ни на есть время в избу с работы или так просто – она с печи на меня, бывало, посмотрит да и спрашивает: «Гордей, а Гордей! Да ты нынче ел ли? А теперь уже никто не спросит...» Так вот какое чувство дает смысл и счастье семье, а не «положение», – заключил Толстой.⁷⁹»

Вот она, проза семейной жизни, проза брака, но эта проза возможна только при взаимности. Взаимность – основа брака, обе стороны в момент брака дают согласие на совместную жизнь, она поддерживает ее. Как складываются взаимоотношения при разводе? Оказывается, при разводе взаимность, хотя бы видимая, также необходима. Но на деле до понимания друг друга разводимые зачастую не доходят. Если при разводе одна из сторон рыдает или считает, что не может так жить, то другая сторона с гордо поднятой головой торжествует, строя радужные планы своего нового счастья.

Но как построить свое личное счастье на несчастье другого человека? Стать для кого-то судьбою, причем трагической, – огромная ответственность.

Исправление «ошибок молодости» разводом при большом семейном стаже нежелательно, потому что времени на создание новой семьи для обоих разведенных супругов может не хватить. Вот почему я не могу согласиться с утверждением тех социологов, которые, рассуждая по проблемам семейных отношений, одобрительно относятся к случайным «любовным романам» мужей или жен в период командировок, учебы, отдыха в санаториях и т. п. Часто можно слышать вопрос: «Кто может быть застрахован от из-

⁷⁹ Кони А.Ф. Воспоминания о писателях. – М., 1989. – С. 369.

мены?" Если ответ вытекает сам собой – «все», тогда вообще нет смысла рассуждать о честности, порядочности, любви, преданности. При таком подходе жизнь – это одна сторона медали, а мировая литература – другое. Разве не существует неразделенная любовь?

Известен строго зафиксированный факт, Петрарка 21 год любил Лауру (замужнюю женщину, имевшую 11 детей). Они виделись всего лишь несколько раз, обменялись мимолетными взглядами. Поэт любил даму своего сердца духовной любовью, почитая её образцом совершенства и чистоты, не смея и мечтать о греховном прикосновении.

Благословляю день, минуту, доли
Минуты, время года, месяц, год,
И место, и предел чудесный тот,
Где светлый взгляд обрек меня неволе.

Благословляю сладость первой боли,
И стрел целенаправленный полет,
И лук, что эти стрелы в сердце шлет,
Искусного стрелка послушен воле.

Благословляю имя из имен
И голос мой, дрожавший от волненья,
Когда к любимой обращался он.

Благословляю все мои творенья
Во славу ей, и каждый вздох, и стон,
И помыслы мои – ее владенья.

Так писал итальянский поэт в XIV веке. А что, разве не было прекрасных стихов на этот счет в XX веке?

Открываем томик стихов Сильвы Капутикян, читаем:

Любовь большую мы несем
Но я – к тебе, а ты – к другой.
Опалены большим огнем,
Но я – твоим, а ты – другой.

Ты слова ждешь, я слова жду,
Я – от тебя, ты – от другой.
Твой образ вижу я в бреду,
Ты бредишь образом другой.

И что уж тут поделаться, раз
Самой судьбе не жалко нас.
Что нас жалеть? Живем любя,
Хоть ты – другую, я – тебя...⁸⁰

Любовь и жизнь, жизнь ради долга с отстраненной любовью – все это имело место в браке. И.А. Ильин считал, что формула брака звучит не так: «Я жажду» или «Я желаю», или «Мне хочется», а скорее так: «в любви и через любовь я создаю новую, лучшую и более свободную человеческую жизнь...» Она звучит не так: «желаю наслаждаться моим счастьем» – ибо это была бы формула, уводящая брак на уровень простого спаривания; а скорее так: «я хочу создать свой собственный очаг и в этом найти свое счастье...»⁸¹. Нынешняя ситуация в семье в нашей стране свидетельствует о том, что многие молодые люди очень долго не готовы брать на себя супружеские и родительские обязанности. Часто встречается среди молодежи легкомысленное отношение к браку. Не случайно социологи подметили ту тенденцию, что разводы в повторных браках намного реже, чем в первых.

Сказывается ряд факторов: более ответственный подход к браку, боязнь потерять «шанс» по созданию новой семьи, более удачной, накопление личного опыта. Опыт следуем приобретать не ценой развода, а процессом воспитания, подготовкой молодежи к семейной жизни. Социологические данные, полученные по Москве, свидетельствовали: разведенный мужчина женится в два раза чаще, чем выходит замуж разошедшаяся с мужем женщина, особенно та, у которой есть ребенок⁸². Двадцать лет назад, по приближенным оценкам, последствия разводов отрицательно сказывались на жизни 400 тысяч детей. Вместе с детьми, родившимися у одиноких матерей, это составляло 800 тысяч детей, растущих в неполных семьях, преимущественно без отца. Так проявлялась реальность прозы жизни, в том числе и появление «брака» в браке. Но это всего лишь социология, за пределами которой остаются жизнь конкретных людей, их психическое и физическое состояние, чувства, переживания, горе, слезы, изломанные судьбы, ущемленное, обкраденное детство, переиграть или пе-

⁸⁰ Капутикян Сильва. Часы ожидания. – М., 1988. – С. 93.

⁸¹ Ильин И.А. Путь к очевидности. – М., 1993. – С. 201.

⁸² См.: Егидес А. Лидер начинает и... проигрывает // Литературная газета, 1986. – 1 октября. – С. 13.

ределать которого уже невозможно. Специалисты по семье заметили такую тенденцию: если мать в свое время «ошиблась» и осталась одна с дочерью, то, как правило, дочь повторяет пройденный путь матери.

Христианский брак

Создавая семью, человек создает свой мир, который включает в сотворенный МИР на основе любви. Христианин – миротворец, его деяния пронизаны верой, надеждой, любовью. Семья создается на духовном единении, не на физическом, иначе человеку было бы безразлично с кем жить. Великое благо для человека – дар Бога. Вспомните пушкинскую Татьяну: «Я знаю, ты мне послана Богом».

Духовное единение в браке – великое счастье, не видимость – не обман, а подлинная жизнь. Человек находит счастье в браке и через брак, и через того человека, который от Бога, как и он сам. Сказано: «...оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью» [Матфей 19, 5]. Библейская заповедь «Не прелюбодействуй» проходит через все учение Нового Завета. «Если хочешь войти в жизнь, соблюдай заповеди» [Там же 19, 7]. Это вопрос жизни и бытия.

Во время венчания христиане подпадают не под закон, как известно, закон можно обойти, его можно и не соблюдать, а становятся под благодать. «Ибо грех не будет над вами господствовать, ибо вы не под законом, а под благодатью» [Римлянам 6, 14].

Особенно актуально сегодня звучат такие стихи: «...изнутри, из человеческого сердца, исходят злые рассуждения, прелюбодеяния, блуд, убийства, кражи, лихоимства, злоба, коварство, непотребство, завистливое око, богохульство, гордость, безумство» [Марк 7, 21 – 22]. «И не подстраивайтесь под этот век, а преобразовывайтесь обновлением разума, чтобы вам проверять, что есть воля Божия: доброе, благоугодное и совершенное» [Римлянам 12, 2]. Если человек направит свой разум к духу, то он изменит волю и чувства и тем самым изменятся его отношения к существующей действительности. Совершенствуя свое тело, которое в христианстве воспринимается как тело церкви, человек становится готовым для практики церковной жизни. Это формирование целого класса бытия и к нему надо готовиться. Наше обновление и возрождение, как считал митрополит Иоанн, произойдет через воцерковление общества. Об этом он писал в своем

труде «Посох духовный». Жизнь поддерживается практикой любви, в браке – особенно. «Никому не будьте должны, кроме любви друг к другу; ибо тот, кто любит другого, исполнил закон» [Римлянам 13, 8]. В христианстве признается величайшей ценностью созидающая сила любви. «Сейчас пребывает вера, надежда, любовь – эти три; и наибольшая из них – любовь» [Коринфянам 13, 13]. Как писал И.А. Ильин в книге «Путь духовного обновления»: «Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз, в который человек вступает в силу необходимости. Он призван строить этот союз на любви, на вере и на свободе; – научиться в нем первым совестным движением сердца; – и подняться от него к дальнейшим формам человеческого духовного единения – родине и государству».

Христианская семья распространяет благо на всех ее членов, и верующий человек не раб дел под законом, а сын жизни под благодатью. Рождение детей – это благо, дар Божий, данный от Него через своих родителей. «Почитай своего отца и мать», – первая заповедь с обещанием, – «Чтобы тебе было хорошо и ты был долголетен на земле» [Эфессянам 6, 2 – 3]. Это не только заповедь с обещанием, но и первая заповедь об отношениях человека с человеком. Благополучие и долголетие поставлены в прямую зависимость от почитания родителей и от них же получаем благословение.

Брак, основанный на свободе волеизъявлений, предполагает ответственность. Свобода без ограничений приводит к потворству плоти. «Не превращайте... свободу в повод для плоти, а посредством любви служите друг другу» [Галатам 5, 13]. Блуд, нечистота, распущенность, пьянство и разгулы не приведут в «Царство Божье» [См. там же 5, 19 – 21].

Огромное значение в христианстве для семьи имеют такие духовные ценности, как любовь, радость, мир, долготерпение, доброта, благость, верность, кротость, воздержание [Галатам 5, 22 – 24]. К ним следует добавить смирение, сострадание, благочестие, праведность, святость, чистоту. «Мужья, любите своих жен, как Христос возлюбил церковь и отдал себя за нее...» [Эфессянам 5, 25].

Забота о близких, о домашних – важнейшее христианское требование. «А если кто-то о своих и особенно о домашних не заботится, то он отрекся от веры и он хуже неверующего» [Тимофею 5, 8]. «Брак пусть будет у всех в почете и ложе не оскверненным, ибо блудников и прелюбодеев будет судить Бог» [Евреям 13, 4].

Для современной семьи не утратили своего значения такие добродетели, как девичья честь, целомудрие, женская гордость, мужская порядочность, открытость, надежность. Они поднимают любовь на тот уровень проявления, при котором отгоняют любой страх. «В любви нет страха; напротив, совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть наказание, а тот, кто боится, не сделался совершенным в любви» [Иоанна 4, 18].

В начале третьего тысячелетия христианину остается быть мудрым и благодарить Бога за желанный, счастливый брак.

Ложный путь

Человеческая жизнь была и остается связанной с решением вопроса пола, брака, семьи. В начале XX века В.В. Розанов написал статью «Семейный вопрос». В ней есть такие рассуждения. «Да, «Татьяна милый идеал» – один из величайших ложных шагов на пути развития и строительства русской семьи. Взят момент, минута, взвился занавес – и зрителям в бессмертных, но кратких (в этом все и дело) строфах явлена необыкновенная красота, от которой замерли партер и ложа в восхищении. Но кто же «она»? Бесплодная жена, без надежды материнства, страсто-терпица...».

Одна любовь укрощает страсть. Половая страсть есть сила совершенно неодолимая, пишет Розанов, и существует только одна другая сила, которая с ней справляется: сила любви. «Сильна как смерть любовь», говорится в «Песне Песней Соломона».

«Если бы не страсть, семья бы успокоилась». Я думаю, «если бы не страсти – семья скорее не началась бы».

Так рассуждал в 1903 году русский мыслитель. Прошел век. Что стало с нашей семьей? Решен ли семейный вопрос? Нет, не решен и никогда не будет решен. Рождаются новые поколения людей, и каждому человеку приходится решать его самостоятельно. Каким образом? Это зависит от общей культуры человека. Только не следует спешить в решении этого столь сложного и ответственного шага. Видимо, та мода, которая называется современной рекламой к приобретению все новых и новых вещей, товаров, захлестнула сознание человека, и он не может вырваться из ее цепких объятий, проникла в установки быстрой смены всего и вся, вплоть до взаимоотношения между полами. Так, в романе Щербаковой «Армия лю-

бовников» рассказывается об одной московской даме и ее многочисленных бойфрендах, которых она меняла в течение своей богатой перипетиями любовной жизни в поисках «окончательного мужчины».⁸³

По моему мнению, это ложный путь поиска счастья, поиска спутника жизни, поиска мужа. А где же настрой души, восхищение и удивление? Мужчина и женщина – «двое одна суть». Гармония тела возможна при гармонии духа. А что имеет большее значение в браке? Каждый человек пытается ответить самостоятельно, но как и ранее, хочется обращаться к гению Пушкина. Однажды Пушкин сказал своей жене: «Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, – а душу твою люблю я еще более твоего лица».⁸⁴

Душа человека! Да откуда спрос сейчас на душу, если на всеобщее обозрение выставлено тело и в придачу к нему брошюры, книги с секретами любви разных наций, народов, культур? (см. Тадеуш Ружевич – польский поэт, драматург, прозаик).

Там, где брак основан на расчете, вряд ли имеет место подлинная любовь. В таком случае даже последний любовник «в ряду окончательного мужчины» не принесет покой и удивление. Переживания всегда останутся в «уголках памяти» прошлой жизни, будут всплывать, если не в бодрствующем состоянии, то в снах-то уж точно. Так что тешить себя установкой, что «сначала надо все испытать, проверить, испробовать», а затем соглашаться на брак, создание семьи – не совсем логично. Да и логикой все аспекты жизни человека охватить нельзя. Есть мир чувств, эмоций, страстей, необъяснимых желаний, предчувствий, интуиции. Есть любовь, любовь страстная, любовь горячая и любовь холодная. Обратимся к Якову Полонскому:

Холодная любовь

Когда, заботами иль злобой дня волнуем,
На твой горячий поцелуй
Не отвечаю я таким же поцелуем,
Не упрекай и не ревнуй!

Любовь моя давно чужда мечты веселой,
Не грезит, но зато не спит,

⁸³ См.: Г. Щербакова. Армия любовников // «Новый мир», 1998. – № 2, 3.

⁸⁴ Агния Кузнецова. Моя мадонна. – М., 1984. – С. 83.

От нужд и зол тебя спасая, как тяжелый,
Ударами избитый щит.

Не изменю тебе, как старая кольчуга
На старой рыцарской груди;
В дни беспросветных битв она вернее друга,
Но от нее тепла не жди!

Не изменю тебе: но если ты изменишь
И оклеветанная вновь,
Поймешь, так трудно жить, – ты вспомнишь,
Ты оценишь
Мою холодную любовь.⁸⁵

(1884 г.)

Вольтер о браке

Можно долго рассуждать о любви, в том числе половой любви, как до брака, так и в браке. Но меня интересует, прежде всего, вопрос, связанный характеристикой самого брака. Вот как сказал об этом Вольтер: «Брак и его узы или величайшее добро, или величайшее зло, середины нет. Брак – самое дорогое сокровище людей, когда согласие души и сердец, чувств, вкусов и характеров стягивают его узы, созданные природой, связанные любовью и облагороженные честью... Какое удовольствие любить открыто и носить имя любимого человека... Ваши дети – драгоценный залог, рожденный от любви, служит новыми узами ее. Такой брак, такой дорогой союз, если он встречается, – само небо на земле. Но печально продать по договору свою свободу, свое имя и свое положение, подчинить их воле деспота, первым слугой которого становишься; ссориться, если избегать друг друга днем, садиться за стол без радости, проводить ночи без любви, постоянно опасаться проявить слабость... обманывать... или жить без надежды в томлении несносного долга; вздыхать, сохнуть в глубоком страдании – такой брак ад нашей жизни». Как все точно подмечено. Комментарии излишни.

⁸⁵ Русская лирика XIX века. – М., 1986. – С. 264, 265.

Немного статистики

Многое, очень многое изменилось за два с лишним столетия с тех пор, как были написаны эти строки, но неизменным осталось то, что брак – это либо добро, либо неудача (несчастный, непрочный, трагичный). Так, в 1993 году по данным МВД в России были убиты мужьями 14,5 тысячи женщин, получили тяжелые увечья, стали инвалидами 54,5 тысячи.⁸⁶ В Швеции существует закон, запрещающий бить жен, детей, других членов семьи. В США на жалобу жены муж получает бумагу с предписанием, как отныне себя вести: не подходить к жене, детям, жилью ближе чем на 200 метров. И вдобавок – посещать занятия для таких же, как он, дерущихся с женами мужей-насильников.

В нашей стране линия доверия Кризисного центра для женщин была включена в 1993 году.

Уроки мудрости

Нелегко быть единым душой и телом.
Надо стараться, но и плата за старания
огромна.

Л.Н. Толстой

По всей писаной истории человечества красной нитью проходит вопрос – «Как надо жить?». Как жить? Как жить в браке? Вспомним десять Библейских заповедей, в частности те, которые касаются всех и каждого. «Чти отца и мать свою, да благо ти будет, да долголетие на земли.

Не убий.

Не прилюбы сотвори.

Не укради.

Не послушествуй на друга твоего свидетельства ложна.

Не пожелай жены искренняго твоего...»⁸⁷

В Новом Завете Христос суть десяти заповедей изложил так. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем

⁸⁶ См.: Великанова Лора. Бьют женщину // Литературная газета, 1994, 21 декабря.

⁸⁷ Исход. Гл. 20. Ст. 12 – 17.

разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая же, подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя».⁸⁸

Римский поэт Валерий Катулл в своем стихотворении о бракосочетании писал:

О, холма Геликонского
Житель, племя Урании!
Ты, что нежную к мужу мчишь
Деву, о Гименей! Ио
Гименею, Гимену!

.....
В руки ярому юноше
Ты цветущую девушку
Отдаешь с материнского
Лона. О Гименей. Ио
Гименею, Гимену!

Без тебя наслаждения,
С доброй славой согласного,
Дать не может любовь – но даст,
Коль захочешь! Какой же бог
С этим богом сравнится?

Дом не дает без тебя детей,
И не сможет уже отец
Обеспечить свой род – но даст,
Коль захочешь! Какой же бог
С этим богом сравнится?

.....
Сколько ныне супруга ждет
Новых радостей! Сколько их
Ночью ль темной, средь бела ль дня
Вкусит он! Но уходит день, –
Выходи, молодая!

.....

⁸⁸ Евангелие от Матфея. Гл. 22. Ст. 37 – 39.

Ты ж, супруга, коль просит муж,
Берегись, не отказывай,
Чтоб не шел он других просить!
О Гимен, Гименей! Ио
Гименею, Гимену!

Вот как счастлив и как богат
Перед тобою супруга дом.
Будет он всегда твоим, —
О Гимен, Гименей! Ио
Гименею, Гимену!

До тех пор пока белая
Старость все не сведет концы,
Головою седою тряся.
О Гимен, Гименей! Ио
Гименею, Гимену!

.....
Время! Можешь идти, супруг!
В спальню мужа вошла жена!

.....
...Да поможет вам
Всеблагая Венера. Ты
Взял открыто желанное
И любви не скрываешь.

Тот песка африканского
Иль сверкающих звезд ночных
Подсчитает вперед число,
Кто захочет исчислить игр
Ваших тысяча тысяч!

Так играйте ж и в скорости
Принесите детей: нельзя,
Чтоб остался столь древний род
Без потомства. Все тот же, пусть
Возрождается вечно!

В скорости маленький пусть Торкват,
Потянувшись ручонками
С лона матери, радостно засмеется родителю,
Ротик полуоткрывши.

Пусть с родителем, с Манлием,
Будет схож. И не знающий
Пусть из всех узнает его.
Пусть застенчивость матери
На лице его будет.

Пусть от матери доброй честь
Так же сыну достанется,
Как от матери, лучшей всех,
Пенелопы, обрек на век,
Телемах свою славу.

Дверь закройте, о девушки!
Будет праздновать. Добрая,
Ты счастливой живи, чета,
Принося постоянные
Жертвы юности бодрой!⁸⁹

Перед вами всего лишь чудесные отрывки из свадебного гимна – эпиграмм, но сколько в них чистоты, искренности и остроумия, которые признали личные чувства и переживания человека. Это уже открытие новой эпохи римской поэзии. Перед нами описание любовной страсти, но любовной страсти законной, освященной браком, «в брак вступает при знаменье добром добрая дева», «и страх откинь: ведь прекрасней женщины завтра не встретит день».

Искусству семейной жизни учили великие гуманисты и в их числе Эразм Роттердамский (1469 – 1536). В диалоге «Хулительница брака, или супружество», написанном в августе 1523 года, он оставил своим потомкам мудрое поучение о том, как должны вести себя супруги в браке. Я по-

⁸⁹ Катулл. Тибулл. Проперций. – М., 1963. – С. 84 – 92.

зволю себе привести небольшой отрывок из диалога двух подруг (одна Ксантиппа, другая Евлалия).

Евлалия. Здравствуй, здравствуй, Ксантиппа! Как я по тебе соскучилась!

Ксантиппа. Здравствуй и ты, дорогая моя Евлалия. Как ты похорошела.

Евлалия. Славно же ты меня встречаешь – колкостью, насмешкою.

Ксантиппа. Нет, правда, так мне кажется.

Евлалия. Может новое платье мне к лицу?

Ксантиппа. Ну, конечно! Давно не видела ничего краше! Сукно не иначе как английское.

Евлалия. Шерсть английская, а красили в Венеции.

Ксантиппа. Тоньше виссона! И цвет удивительно приятный – настоящий пурпур! От кого такой прекрасный подарок?

Евлалия. От кого ж еще принимать подарки замужней женщине, как не от собственного мужа?

Ксантиппа. Счастливица ты! Вот это муж так муж! А мне бы лучше быть за пнем дубовым, чем за моим Николаем!

Евлалия. Что ты говоришь? Так скоро и уже нет согласия между вами?

Ксантиппа. И никогда не будет согласия с таким ослом! Видишь я вся в лохмотьях, а ему хоть бы что! Клянусь, мне часто на люди выйти стыдно, когда я вижу, как одеты другие женщины, у которых мужья намного беднее моего.

Евлалия. Замужнюю женщину украшает не платье и не уборы, ... но чистота и скромность нравов, то есть украшения духовные. Шлюхи прихорашиваются ради многих глаз. Мы достаточно хороши, если нравимся одному лишь супругу.

Ксантиппа. Однако ж добрый это супруг, с женою отчаянный скупец, усердно проматывает приданое, которое взял за мною не мало.

Евлалия. А на что?

Ксантиппа. На что вздумает – пьянствует, распутничает, играет в кости.

Евлалия. Ужасно!

Ксантиппа. Да, но так оно и есть. Я все жду его, жду, а он возвращается далеко за полночь, пьяный, а потом храпит до утра, а нередко и всю постель облюет, а бывает – и того хуже.

Евлалия. Т-с-с! Ведь ты себя порочишь, когда порочишь мужа»⁹⁰.

⁹⁰ Роттердамский Эразм. Разговоры запросто. – М., 1969. – С. 155.

Далее Роттердамский в диалоге обращает внимание на то, что «у каждого свой нрав, свой взгляд, ... и свои недостатки», и недостатки «нам следует узнавать», что в браке надо быть «уступчивым», следует угождать друг другу, причем угождение должно быть взаимным. И еще на очень важное обстоятельство обращает он внимание. «Ты глаз неводишь с его недостатков, и это раздувает в тебе ненависть ... А ты лучше гляди на то, что в нем хорошего. До свадьбы было время раздумывать, какие у него изъяны: не только глазами следовало выбирать мужа, но и ушами. А теперь время не винить, но лечить».⁹¹

Много других жизненных ситуаций, которые не потеряли своей значимости и для нынешнего дня, рассматривает Эразм. Заинтересованный читатель найдет их в указанной работе, не помешают современному человеку и рассуждения французского философа и писателя Мишеля Монтеня (1533 – 1592) из его главного произведения «Опыты», написанного в 70-х годах XVI века, относительно семьи, брака, в том числе тонкого и деликатного взаимоотношения супругов, как супружеского ложа, приличия наготы. Речь не идет о сексе как таковом во всех аспектах человеческого бытия. По вопросам секса читатель может обратиться к книге И.С. Кона «Введение в сексологию» и к книге одного из самых известных психотерапевтов мира Эрика Берна «Секс в человеческой любви».⁹²

Просто о сложном

Брака без секса не бывает. Хотя сколько угодно секса без брака. И там, где брак, имеют место любовь, любовные игры. А как они происходят, это касается только супругов. И мировая литература (и проза, и поэзия) отразила это в таком изобилии, что одному человеку не осилить за всю жизнь. Но классика обходилась с этой сферой человеческих взаимоотношений деликатным образом. Вспомним А.С. Пушкина:

...А потом честные гости
На кровать слоновой кости
Положили молодых
И оставили одних⁹³.

В браке едины и душа, и тело. Что здесь основа? «Эротика утратила свое первичное значение: быть священной. Обнаженное тело – это толь-

⁹¹ Там же. – С. 166.

⁹² Берна Эрик. Секс в человеческой любви. – М., 1990.

⁹³ Пушкин А.С. Избранные сочинения. В 2 т. Т. 1. – М., 1978. – С. 628.

ко обнаженное тело», пишет О. Тимашева в повести «Неликвидная любовь»⁹⁴.

Вроде с этим можно было бы согласиться, но что-то удерживает. Вспоминается один рассказ кубинского писателя Херардо Дель Валье «Она не верила в злых духов». В восьмиквартирный дом, в котором жили семьи негров, к тетушке приехала ее племянница, очень светлая мулатка и стала заглядываться на одного негра, мужа Челе. Та заприметила недоброе, и чтобы сохранить семью и удержать своего мужа от надвигающейся беды, решила обратиться к знахарю. Жрец совершал церемониал над Челе в присутствии жильцов всего дома, но в тайне от мулатки. Надо было отогнать от женщины злых духов и очистить ее. Мулатка об этих проделках узнала и решила помешать. Она ворвалась в комнату и на все увещевания жреца покинуть ее, громко расхохоталась.

«Слушай меня, Папа Касими́ро! – весело закричала она, – хоть я и чувствую себя больше негритянкой, чем белой, не верю я в ваших святых; я современная женщина и верю только в то, что можно увидеть глазами и пощупать руками... И раз уж мне свои дела приходится улаживать самой, дай мне следовать моей системе...»

Она сверху донизу расстегнула застежку на своем вечернем платье и показала присутствующим роскошное, бронзовое, победоносное, соблазнительное тело, трепещущее от желания и жажды ласк, устремив взгляд пленительных глаз на Пауло, который, испытывая такое же сильное волнение, как и она, молча смотрел на нее. Казалось, мулатка околдовала всех мужчин, присутствующих в комнате. Они были ослеплены ее формами, очарованы запахом здорового женского тела, возбуждавшими все инстинкты, парализовавшими волю, заставлявшими забыть о страхе перед злыми духами и богами. Хотелось стать на колени перед этой языческой богиней, воплощением самой жизни, приглашающей слиться с ней в сладострастных содроганиях. Даже сам Папа Касими́ро – уже на что старик – онемел, а женщины, как они ни злились, ни опасались божьего наказания, преисполнились восхищения и зависти. Ошеломление достигло предела, когда Кандита, раскачивая бедрами, подошла к Пауло и, обняв его за шею, страстно поцеловала прямо в губы, будто хотела одним глотком выпить его дыхание. Негр забыл, где он находится, у него из головы вылетел и праздник, и собственная жена, которая без памяти лежала на раскладушке, и ответил девушке крепким объятием.

⁹⁴ Тимашова О. Неликвидная любовь // «Континент», 1998. – № 97. – С. 36.

– Пошли отсюда! – приказала Кандита Пауло, увлекая его за собой. И бедный негр, почти в беспамятстве, трепещущий от желания, опьяненный прекрасным телом и чудным ласкающим голосом, подчинился мулатке.

Люди хотели было преградить им путь, но Папа Касими́ро, хлопотавший около Челы, удержал их.

– Пустите. Чанго и боги говорят мне, что неизбежное должно совершиться. В них обоих вселился Эчо и надо подождать, пока не затухнет адский огонь. Давайте же призовем высшие силы, чтобы они спасли их, и тогда вернутся мир и покой к этому погруженному в скорбь очагу».⁹⁵

Это всего лишь авторский вымысел, но вымысел, отражающий реальность человеческих взаимоотношений. Женская красота – величайшая сила! Она может очаровать и действительно очаровывает миллионы мужчин. Какое счастье она может принести человеку? Прекрасна любая женщина с ребенком на руках. Неслучайно великие итальянские художники эпохи Возрождения оставили свои бесценные полотна на данный сюжет. Среди них картины Леонарда да Винчи «Мадонна Литта», «Мадонна Бенуа», Санти Рафаэля, «Сикстинская мадонна». Однако красота может принести и несчастье. Венецианский художник написал великолепную картину «Юдифь». Сюжетом картины послужила библейская легенда о подвиге молодой красивой вдовы Юдифи. Когда ассирийские войска осадили ее родной город Ветилию, она отправилась в стан врага. Покорив своей красотой предводителя ассирийцев Олоферна, Юдифь отрубила ему спящему голову. Как было уже сказано ранее, основа прочности брака – это взаимность, взаимность во всем, взаимность супругов при закрытых дверях, где достигается гармония ни от «позы и тела», а от понимания. При таком «климате брака» семья будет управляться сама собой.



«Юдифь»
Джорджоне де Кастельфранко

⁹⁵ Кубинский рассказ XX века. – М., 1981. – С. 67 – 68.



*“Мадонна Бенуа”
Леонардо да Винчи*

Это основа брака, а все остальное – фон, который изменяется все время, как изменяется сам человек. Прожить в браке месяц, год и всю жизнь – не одно и то же. «Здесьние семьи, кажется, управляют сами собой. У мужа только тень власти над женою, у отца – над детьми, у господина над рабами»⁹⁶, – писал Шарль Монтескье. Но он, описывая перипетии бракоразводных дел, различные претензии жен, доходящие до бесстыдства, продолжал: «Бывают и такие, что осмеливаются бросать вызовы мужьям и требуют от них публичного состязания, весьма затруднительного в присутствии посторонних: такое испытание столь же позорно для женщины, подвергающейся ему, сколь и для мужа, унизившегося до него»⁹⁷.

тание столь же позорно для женщины, подвергающейся ему, сколь и для мужа, унизившегося до него»⁹⁷.



*“Сикстинская мадонна”
Санти Рафаэль*



*“Мадонна Литта”
Леонардо да Винчи*

Говоря о браке, следует иметь в виду то, что брачная пара согласовывает свои желания самого разного характера. Люди стараются находить способы, управляя этими желаниями.

⁹⁶ Монтескье Шарль. Персидские письма. – М., 1956. – С. 207.

⁹⁷ Там же. С. 208.

Не случайно как-то В.А. Сухомлинский подметил: «Умение управлять желаниями этой, казалось бы, самой простой, а на самом деле очень сложной человеческой привычке – источник человечности, чуткости, сердечности, внутренней самодисциплины, без которой нет совести, нет настоящего человека».

Изъяны супружеского ложа

Лечить, учить, воспитывать чувства, умение управлять желаниями – все это является неперемными требованиями современного брака. Однако они мало значимы для конкретных людей, они бедны, как и сам язык, о котором очень хорошо сказал наш поэт А.А. Фет:

Как беден наш язык! – Хочу и не могу –
Не передать того ни другу, ни врагу,
Что буйствует в груди прозрачную волною.
Напрасно вечное томление сердец,
И клонит голову маститую мудрец
Пред этой ложью роковую⁹⁸.

(11 июня 1887 г.)

Что же гонит многих супругов из своего дома на сторону даже при физическом и психическом здоровье того и другого? Ахмед Мунги (1843 – 1915) писал:

Знай: любовников полно
У красавицы вдовы.
Первый выпрыгнул в окно,
А второй стучится в дверь.

⁹⁸ Фет А.А. Соловьиное эхо. Стихотворения. – Тула, 1978. – С. 148.

Хоть встревоженный дозор
Жены верные несут,
Изменяют до сих пор
Им неверные мужья.

Те неверные мужья
В дом красавицы вдовы,
Хоть стреляй в них из ружья,
Все пробраться норовят⁹⁹.

Что ищут на стороне мужья? «Как правило, – заметил И. Кон, – женатые мужчины ищут на стороне то, чего им не достает дома – восхищения и еще раз восхищения! А многие жены, к сожалению, видят в своих благоверных лишь недостатки»¹⁰⁰.

То, что не устраивает в браке мужчин, не устраивает и женщин. Может ли каждый из супругов сказать о своей половине словами нашего великого поэта «а душу твою люблю еще более твоего лица». Душа и тело, тело и душа. Любовь для здоровья и здоровье для любви. Что от чего в большей зависимости? Нет единых рецептов. Да, все известные рецепты не предохраняют от возможных ошибок, разочарований, болезненных переживаний, трагедий. Взрослый человек сам себе педагог, врач, судья. Свою жизнь каждый должен прожить самостоятельно. Но эта самостоятельная жизнь проходит в соприкосновении с другими людьми. Джон Дьюи сформулировал для педагогики тезис: «Учиться делом». Брачная современная жизнь – это совместная жизнедеятельность. Супруги совместно впряжены в «семейный воз». А его нужно вести, преодолевать «ухабы», «рытвины», «спуски», «подъемы». И только после преодоления преград, опасностей человек произносит с облегчением «Ух!», «Как хорошо!», точно так же и в браке, в любви и в любовной страсти.

Брак – это не только сплошной праздник, сплошная любовь. А.И. Ильин, рассуждая о сути семьи, писал: «Прочность семьи требует одного: люди должны желать не только утех любви, но и ответственного совместного товарищества, духовной общности в жизни, в страдании и ношении бремени, по древнеримской брачной формуле: «Где ты, Кай, там и я, твоя

⁹⁹ Козловский Яков. Две музы – две сестры. – М., 1978. – С. 86.

¹⁰⁰ Кон И. Еще раз о мужчине и женщине // Неделя, 1985. – № 12. – С. 22.

Кая»¹⁰¹. История развития моногамной семьи долго придерживалась этого принципа. Достаточно вспомнить благородный поступок жен декабристов, последовавших за своими мужьями в Сибирь. Ныне ситуация совершенно другая, но чувство любви, если оно настоящее, как было в прошлом, сохранилось и теперь. Чуткость, душевность, отзывчивость всегда останутся сами собою.

Выработанные человеком стереотипы сложно ломать в браке. Сколько людей, столько судеб. Психологи пытаются типологизировать поведение людей и уже выделили более пяти тысяч его видов. А сколько еще отклонений, оттенков? Множество.

А можно ли классифицировать браки? Существуют разные системы классификаций. Самая простая состоит из двух разновидностей: брак на всю жизнь и брак на время. Брак на время состоит из двух разновидностей: без стажа и со стажем. Браки со стажем классифицируются по трем позициям: короткий – от одного года до трех лет, средний – от 3 до 15 лет; длинный – от 15 и больше.

Классификация брака Э. Берна

Любопытную классификацию брака, основанную на буквах латинского алфавита ANIOSVXY, дал Эрик Берна.

В случае «А» брак начинается как вынужденный, как средство для чего-то. Партнеры далеки друг от друга, но находят определенную общую связь, например родившегося ребенка. Это представлено горизонтальной чертой буквы «А».

Брак «Н» начинается подобным же образом, но партнеры так и не становятся ближе друг к другу, и брак поддерживается единой связью. Во всем остальном партнеры движутся так, как они двигались до брака.

Брак «I» от начало до конца проходит в условиях, когда пара слита в нечто единое.

Брак «О» вертится и вертится по кругу, никогда ни к чему не приходя, повторяя те же шаблоны, пока не прекращается из-за смерти или развода.

Брак «S» блуждает кругом в поисках счастья и, наконец, приходит к точке несколько выше и правее той, где он начинался, но никогда не идет

¹⁰¹ Ильин И.А. Путь к очевидности. – С. 203.

дальше этого. Это вызывает у партнеров разочарование и раздражение, делая их хорошими кандидатами для психотерапии, поскольку в этом браке есть много того, из-за чего они не хотят развода.

Брак «V» начинается с близости партнеров, но они сразу же начинают расходиться, может быть, после медового месяца или даже после первой ночи.

Брак «X» начинается как «A», а затем в некоторой точке возникает единственный момент блаженства. Партнеры ждут его повторения, но он никогда не повторяется вновь, и они вскоре начинают отдаляться друг от друга.

Брак «Y» начинается хорошо, но трудности множатся и постепенно каждый находит собственные отдельные интересы и идет своей дорогой¹⁰².

Рассматривая данный вопрос, уместно привести семь правил Дейла Карнеги, соблюдение которых позволит сделать вашу семейную жизнь более счастливой.

Правило 1. Не нужно придирааться.

Правило 2. Не пытайтесь переделать своего супруга.

Правило 3. Не критикуйте.

Правило 4. Выражайте друг другу вашу искреннюю признательность.

Правило 5. Оказывайте друг другу небольшие знаки внимания.

Правило 6. Будьте предупредительны.

Правило 7. Прочтите хорошую книгу о сексуальной стороне супружеской жизни¹⁰³.

Контрольные вопросы

1. Что лежит в основе стабильности семьи?
2. В чем состоят азы семейной жизни?
3. Какие требования к современному браку наиважнейшие?
4. Что считал смыслом человеческой любви В. Соловьев?
5. Раскройте содержание основных стилей любви.
6. Какова связь между причиной развода и пониманием ценности брака?
7. В чем состоит основной смысл брака?

¹⁰² Берн Эрик. Секс в человеческой любви. – М., 1990. – С. 116 – 117.

¹⁰³ Карнеги Дейл. Как завоевать друзей и оказать влияние на людей. – М., 1989. – С. 282.

Глава 4. РАЗВОД: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

*Другая сторона медали • Ликбез в браке •
Измена • Причины супружеской измены •
Опыт родителей • Мир в семье и мир семьи*

Человек не скрывает веселья,
а горькие слезы старается смахнуть
тайком.

Жан де Лабрюйер

Другая сторона медали

Альтернативой моногамному браку является развод. Расторжение брака происходит в судебном порядке. Свобода брака подкреплена свободой развода. Но если у истоков брака, как правило, стоит любовь, то у истоков развода – ее угасание или отсутствие. Любовь соединяет; равнодушные, вражда, ненависть – разъединяют. Развод означает распад существующей семьи, возникновение новой семьи.

Последняя четверть XX века для нашей страны выявила общую тенденцию, связанную с возрастанием количества разводов. Если в 1975 году количество разводов составляло 29,2 %, то на данный период более 50 % браков оказывается неудачными. В оставшейся половине сохранившихся семей не всё существует благополучно, не везде мир и согласие. Специалисты по семье утверждают, что бесконфликтных семей нет. Одно дело конфликты, и совершенно другое, когда эти конфликты перерастают в такие противоречия, которые не могут быть разрешены в существующей се-

мье. Я считаю, что показатель разводимости был бы у нас еще выше, если была бы иная экономическая ситуация (экономический рост, решенная жилищная проблема, отсутствие безработицы, высокие ставки и оклады, социальная программа со стороны государства в поддержку института семьи и др.). Но поскольку этого сейчас нет, то многие конфликтующие супруги не доводят дело до бракоразводного процесса. Различные исследования разведенных пар свидетельствуют о том, что и после развода бывшие супруги продолжают поддерживать свои отношения и связи. Причины разводов самые различные. Исследователи приводят ряд классификаций. Некоторые из них представлены в следующей таблице.

Основные причины распада браков¹⁰⁴

Причина (можно указывать несколько причин)	Результаты опроса	
	Из 1000 опрошенных	Процент от общего числа опрошенных
Отсутствие общих взглядов и интересов	339	33,9
Несоответствие характеров	282	28,2
Нарушение супружеской верности	244	24,4
Отсутствие чувства любви	235	23,5
Легкомысленное отношение к супружеским обязанностям	233	23,3
Плохие отношения с родителями	220	22,0
Пьянство	215	21,5
Побои	166	16,6
Отсутствие нормальных жилищных условий	144	14,4
Половая неудовлетворенность	60	6,0
Невозможность иметь детей	54	5,4
Нежелание иметь детей	50	5,0
Болезнь супруга	37	3,7

Представление о результатах исследований мотивов разводов в нашей стране можно взять в книге «Современная семья и ее проблемы» Авторы: А.Г. Харчев, М.С. Мацковский¹⁰⁵. Ученые выделяют девятнадцать мотивов разводов.

¹⁰⁴ Чегот Д.М. Социология брака и развода. – Л., 1973. – С. 16.

¹⁰⁵ См.: Харчев А.Г., Мацковский М.С. Современная семья и ее проблемы. – М., 1978. – С. 141 – 142.

Наиболее частые причины разводов в ЧССР изложены в книге Франтишка Павека «Развод глазами судьбы»¹⁰⁶. Автор выделяет пятнадцать причин разводов. Вот в какой последовательности они имели место в 1965 году.

1. Измена.
2. Различия характеров и интересов.
3. Необдуманый брак.
4. Алкоголизм.
5. Грубость.
6. Оставление совместного домашнего хозяйства.
7. Разногласия полового характера.
8. Отсутствие заботы о семье.
9. Большая разница в возрасте.
10. Раздельное проживание из-за удаленности места работы.
11. Вмешательство третьих лиц.
12. Разногласия финансового характера.
13. Чрезмерная ревность.
14. Осуждение за уголовное преступление.
15. Пребывание за границей.¹⁰⁷

По моему мнению, при исследовании и описании сути разводов следует взять более простую классификацию причин, которую дал руководитель Института семейных отношений в Лос-Анджелесе доктор Пол Попену. Как пишет Д. Карнеги, ученый ознакомился с обстоятельствами тысяч браков. Попену один из крупнейших американских специалистов по вопросам семейной жизни. Согласно доктору Попену, расторжение браков происходит обычно вследствие четырех причин. Он располагает их в следующем порядке.

1. Сексуальная дисгармония.
2. Различия во мнениях относительно того, как проводить время досуга.
3. Финансовые затруднения.
4. Психические, физические или эмоциональные нарушения¹⁰⁸.

¹⁰⁶ См.: Павек Франтишек. Развод глазами судьбы. – М., 1976. – С. 66, 67.

¹⁰⁷ Там же. С. 69.

¹⁰⁸ См.: Карнеги Дейл. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – С. 277.

Данная классификация причин разводов более строгая. Она четко выясняет ту «болезнь», которая приводит к распаду семьи, к разводу. Это сексуальная сторона брака; материальная сторона брака – финансы; установки на использование социального времени, или интересы; психофизические расстройства.

В середине 80-х годов прошлого века в нашей стране почти у сорока процентов разводов причиной являлось пьянство и вытекающие из него последствия: супружеская неверность, различного рода болезни. «Статистика показывает, – писал академик Ф.Г. Углов, – что свыше 70 процентов больных такой болезнью (сифилисом – Л.Б.) заразились, будучи в нетрезвом состоянии, и более чем в половине случаев... в результате случайных внебрачных связей. Срок знакомств с человеком, ставшим источником заражения, у большинства из них составляет от одного часа до одного дня»¹⁰⁹.

У разведенных супругов, как правило, были разные взгляды на брак. Это и легкомысленный, поверхностный взгляд на брак как на игру. Сколько людей занимаются такой игрой до брака? Нет данных. Я думаю, сюда подойдут строки из стихотворения Р. Бернса:

Ты меня оставил, Джеми,
Ты меня оставил,
Навсегда оставил, Джеми,
Навсегда оставил.
Ты шутил со мною, милый,
Ты со мной лукавил –
Клялся помнить до могилы,
А потом оставил, Джеми,
А потом оставил!
Нам не быть с тобою, Джеми,
Нам не быть с тобою.
Никогда на свете, Джеми.
Нам не быть с тобою.
Пусть скорей настанет время
Вечного покоя.
Я глаза свои закрою,

¹⁰⁹ Углов Ф. Из плена иллюзий. – М., 1986. – С. 191.

Навсегда закрою, Джеми,
Навсегда закрою!¹¹⁰

Конфликтная ситуация в семье, приводящая к разводу, часто возникает из-за фактического неравенства между супругами в быту. Женщина-мать очень загружена домашними делами. Мужья тратят на домашние дела в 2 – 3 раза меньше времени. Выход из этого положения один: либо зарабатывать средств столько, чтобы их хватало на все необходимое для устройства и механизации современного быта, покупку полуфабрикатов, более качественных и разнообразных продуктов, либо оказывать помощь жене, либо нанимать прислугу.

Ликбез в браке

Наступил XXI век, а мы все еще являемся свидетелями странной психологии, когда один из супругов привык к тому, чтобы его обслуживали. Многие мужья руководствуются установками типа: «Зачем растрачивать себя на такие мелочи, как домашний уют и душевный комфорт», или такой принцип «жена должна», «жена обязана», «муж обязан» и т. д. На такой основе семью в наше время не сохранить. Где эгоизм, там и конфронтация. Б.Д. Парыгин отмечает, что «непрочность брака связана, прежде всего, с отсутствием взаимопонимания между супругами». Эгоизм не просто противопоставляет свое абсолютное «Я» ничтожному «ты». Он в «ты» не хочет видеть ничего отличительного от своего «Я». А ведь для одной половины (брак – целое, состоящее из двух равных половин) в браке другая половина – это такое же полноценное «Я». Брак – это союз двоих, объединение своеобразных, неповторимых, незаменимых, бесконечных личностей, двух миров, эгоизм одного «Я» разрушает брак. Если «Я» – равновесие двух «Я», то какой же тут брак? У Ю.Б. Рюрикова есть такое рассуждение: идет процесс формирования «супружества-содружества», а именно такая форма брака является переходом к более иным базисным основаниям – эстетическим, моральным. Не учитывать данных обстоятельств нельзя, сколько бы ни продолжалась семейная жизнь для конкретных людей – коротко ли, долго ли:

¹¹⁰ Бернс Роберт. Стихи. – С. 37.

Так долго вместе прожили мы с ней,
что сделали из собственных теней
мы дверь себе – работаешь ли, спишь ли,
но створки не распахивались врозь,
и мы прошли их, видимо, насквозь
и черным ходом в будущее вышли¹¹¹.

А всегда ли мы сдержанны? Часто говорим в присутствии близкого человека то, как при постороннем человеке не позволили бы. Это относится как к мужу, так и к жене. Между прочим, об этом размышлял еще Л.Н. Толстой, видя именно причину распада (и явного, и внутреннего, и духовного) многих семей – в отсутствии культуры поведения между супругами. «А средство против этого я знаю одно главное: чтобы были отношения как мужа с женою, но в основе всего, чтобы были отношения как к постороннему, к ближнему – эти-то отношения – главное». «Сдержанность» – вот что должно быть основой во взаимоотношении между супругами. Это имел в виду великий писатель. Умение не распускаться в повседневности. Праздники для многих семей стали редкими, гости «дорогими», остаются будни, когда супруги остаются одни «с глазу на глаз», если нет детей, или когда они повзрослели и покинули родителей. А если нет общих интересов, чувства привязанности, уважения, любви между супругами, то жизнь может превратиться в придирки, упреки, уколы, ссоры, конфликты. Так вырабатывается стиль повседневной жизни, который характеризуется одним словом – невыносимость. Как оставаться человеком, чтобы не разрушился столь ранимый и хрупкий мир семьи? Ответ один – надо сохранять и поддерживать интерес к другому человеку. Искать взаимопонимание и находить способы улаживать житейские недоразумения.

Душевного комфорта в браке и семье не создадут ни государство, ни общественные структуры. Рецепт можно получить от специалистов, но взаимоотношения супругам выстраивать необходимо только самим. Грамотный человек обязан знать, что есть семейное счастье, семейная тайна, наука для двоих, куда постороннему вход закрыт. Для многих молодых семей бедой является их невоспитанность, неподготовленность к сложной семейной жизни. Неподготовленность к семейной жизни так же опасна, как и профессиональная некомпетентность.

¹¹¹ Бродский Иосиф. Назидание. Стихи. – Л., 1990. – С. 136.

Кто хочет получить все блага для себя целиком и сразу за счет другого, тот поступает не только эгоистично, но и опрометчиво. Раны духовные, нанесенные в браке один другому, не только не заживают, а переходят в физические страдания. Необходимо научиться умению жить с людьми и для людей в семье.

Бракоразводная статистика отражает тот факт, что семейная жизнь складывается неудачно для тех людей, которые вышли сами из неполных и неблагополучных семей. Семья тем ценится и крепится, что близкие люди объединяются для осуществления одной общей, большой и благородной цели – продолжить жизнь рода. Нет безымянного человека, нет народа без совокупности множества родов. А история народа – история Отечества. «И дым отечества мне сладок и приятен». А. Фадеев как-то сказал: «Для любви необходимы и суровые испытания жизни, и живые воспоминания того, как она, любовь, начиналась». Любовь, наверное, у всех начиналась, или казалось, что это любовь, страсть. Это, конечно, не та «страсть», какую имела в виду старушка, отвечая на вопрос А.С. Пушкина, поставленного им в «Путешествии из Москвы в Петербург», «по страсти ли она выходила замуж», заявила, что конечно, по страсти – «Я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь». Сейчас не только не подгоняют «страсти», а порой приходится родителям сдерживать бурное проявление страстей, любви своих рано физически взрослеющих детей.

Очень хорошо выразил подлинную любовную страсть Ф.И. Тютчев.

...Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор и речи,
И смех младенчески-живой?

И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!

Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,

И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!

Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались вспоминанья...
Но изменили и они.

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цело.

И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!

О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!..¹¹²

Как точно сказал поэт о силе «слепоте страстей», которые губят дорогое и милое. Любовь – слишком тонкое чувство, нанеся всего лишь один удар, это чувство может угаснуть, спрятаться. Любовь, и в первую очередь, супружеская любовь нуждается в открытости, искренности, надежности, деликатности, ответственности.

Брак и семья – это то социальное пространство, то социальное убежище, которое спасает современного человека от бездушия, жестокости, насилия современного мира. Кто поможет снять стресс? Кто поймет душу человека? Ответ один – супруги. Но это только при взаимности, согласии, эмоциональной близости, верности, душевности, заботе. Как легко и про-

¹¹² Тютчев Ф.И. Стихотворения. – М., 1976. – С. 156-157.

сто, и всегда рядом. Это же великое счастье – «быть единым, душой и телом». Современный брак поддерживается не внешними обстоятельствами, а внутренними – духовностью и душевностью. Семьи распадаются, как те, у которых практически нечего делить, так и те, у которых есть что делить. Значит, не материальный достаток – дачи, яхты, счет в банке – удерживает супругов в браке. А что-то иное, вовсе не материальное, о котором трудно сказать, что именно и каждый понимает по-своему, как, например В.В. Розанов. Он пишет: «В любви есть какая-то «защелка», «защелкнулось», «вышло», «удалось». И тогда есть брак, дети, семья, все благословенно и счастливо и радуется их самих и окружающих.

Или «не защелкнулось», «прицелились, а не вышло». Почему не вышло? Разум бессилён объяснить, разумные доводы не всегда доступны.

И вот тогда семья «хлябает». Семьи нет, а две калоши, обе с левой ноги, которые я надел, захватив одну чужую. Черт знает, что такое. Ссорятся, не могут понять друг друга, живут «на разных половинах квартиры», и, слава Богу, потому что без этого они зарезали бы друг друга, или изменяют – и тоже слава Богу, ибо без утешения повесились бы или повесил один другого».¹¹³

Измена

Основным мотивом при разводе служит супружеская измена. В нашей стране около 25 процентов всех причин разводов связано с нарушением супружеской верности. Но как оставаться верными в браке, когда до брака многие мужчины и женщины набирались сексуального опыта. Требовать честности и порядочности, верности только от одной половины брачного союза как-то не логично. А то получается почти по Марцеллу, который о своей любвеобильной супруге сказал: «Ни с тобой жить не могу, ни без тебя». Требование верности со стороны мужей от своих жен идет из далекого прошлого. Обратимся к Беранже.

Брачный пир.
Сегодня Гименей
Чету соединяет, –
И рядом хор друзей
Счастливец поздравляет.
О дивный час?..
За дверью – смех, улыбки...

¹¹³ Опыты. Литературно-философский ежегодник. – М., 1990. – С. 309.

Эй! Громче, флейты, скрипки!
Гуди, мой бас!

Глядим на молодых
Мы в щелочку отсюда:
Зазорно смел жених,
Невеста – просто чудо!
О дивный час!.. и т.д.

Она еще пока
Объятий избегает,
Но властная рука
Ее уж раздевает.
О дивный час!.. и т.д.

Бедняжка вся дрожит,
И щечки побледнели...
Он лед сломать спешит –
Спешит достигнуть цели.
О дивный час!.. и т.д.

И вдруг – что скажет свет?!
Супруг наш гневом полон:
Желанной птички нет!
Лишь гнездышко нашел он.
О дивный час!.. и т.д.

Супруга – слезы в ход:
Икается и плачет.
А он кричит: «Развод!..
Меня не одурачат!»
О дивный час!.. и т.д.

Смирись, бедняк супруг,
И презирай злословье:
Ты в книге брака, друг,
Прочел лишь предисловье.

О дивный час!.. и т. д.
За дверью – смех, улыбки...
Эй! громче флейты, скрипки!
Гуди, мой бас!¹¹⁴

Перед нами раскрыта картина моральных принципов, которая существовала (и не так уж давно) чуть более 150 лет назад. Это всего лишь пять поколений людей. Вот что писал Т. Ружевич в повести «Смерть в старых декорациях», которая была опубликована в 1969 году. «Проблема отношений между мужчиной и женщиной, несмотря на все перемены, свидетелями которых мы являлись, остается одной из главных проблем человеческой жизни. Начиная от лучших легенд и поэм, от возвышенной любви великих людей и поэтов и кончая простым человеческим чувством, которое испытывает самый обыкновенный человек, какой-нибудь железнодорожник или преподаватель университета к своей половине. Какая богатая палитра! Здесь и платоническая любовь – вспомните хотя бы Данте, величайшего поэта Италии, который при виде своей возлюбленной Беатриче в бесчувственном состоянии падал на землю. Если верить легенде, он никогда не прикоснулся к своей возлюбленной: стоило ему дотронуться до ее платья, он сразу хлопался в обморок. От одного только ее взгляда он начинал плакать. Беатриче, Лаура, Марыля... И тут же рядом звериная, чисто биологическая любовь... Взять хотя бы этого негра. Да причем тут негры, если и в нашей стране, принявшей крещение более тысячи лет назад, эти проблемы тоже не решены.

Помню, я глазам своим не верил, кто бы мог подумать, что такое может случиться во второй половине двадцатого века, а все-таки в газете черным по белому была напечатана заметочка, казавшаяся неправдоподобной. Факт остается фактом, и надо сказать, что в этом промышленном центре один раз уже случилось нечто подобное. А сколько таких случаев остается без внимания... Вот, пожалуйста. В заметке сообщались подробности этого безобразия: «Несколько месяцев назад мы уже писали о ревнивом муже из «Сталево-Воли», в течение пятнадцати лет он, используя опыт средневековья, заковывал свою жену в «пояс добродетели». Недавно в этом же городе выявлен и еще один такой случай. Тридцатисемилетний работник комбината «Сталево-Воля», одиннадцать лет состоявший в браке,

¹¹⁴ Пьер-Жан Беранже. Избранное. – С. 110, 111.

несколько лет назад, заподозрив свою жену в неверности, сделал из окоченных жестью ремешков «пояс добродетели». Мало того, каждое утро, уходя на работу, он запирает несчастную женщину на ключ». Но все это, как говорится, вовсе не гром с ясного неба, а результат феодальных предрассудков и римско-католической морали. Нельзя веками безнаказанно держать в «черном теле» тело, считать женщину нечистым и греховным сосудом, возводить девичество в святость... Это даром не проходит».¹¹⁵

Проблема верности, чести и измены. Она вечна, как вечна сама цивилизованная семья. Об этом в XIV веке писал Хуан Руис.

Внимания требуют жены. Есть много преданий
О том, сколь опасно забвенье сих милых созданий.
Жил-был Питас Пайас, по росписям мастер,
В Бретани,
И вот взял он в жены предмет своих пылких
мечтаний.

Лишь месяц прошел, ей он молвит:
«О свет моих глаз!
Во Фландрию ехать я должен – есть важный заказ».
На это она отвечала: «Мессир, в добрый час,
Но дом и жена будут ждать, – не забудьте про нас».

А дон Питас Пайас на это отвечивал так:
«Дабы вас не сбил со стези добродетели враг,
На вас своей кистью желаю оставить я знак».
«Мессер, воля ваша: не смею перечить никак».

Взялся он за кисть. Под пупком у жены молодой
Невинный барашек написан был им, как живой.
Художник уехал. Два года не ехал домой:
Он занят работой, а ей каково-то одной!

Жила только месяц супружеской жизнью бедняжка,
Влачить одиночество было ей горько и тяжко.

¹¹⁵ Ружевич Тадеуш. Избранное. – М., 1979. – С. 222, 223.

Дружок завелся, – не могла она жить как монашка;
И вскорости вовсе изгладился образ барашка.

Прослышав о том, что супруг возвращается вспять,
Она всполошилась и стала дружка умолять
Барашка на месте означенном вновь написать:
Пусть муж полагает, что в доме была тишь да гладь.

Дружок принялся за работу поспешно и рьяно
И намалевал там, где надо, с усердьем профана,
Матерого, с дивных размеров рогами, барана.
Заутра приехал хозяин и впрямь, без обмана.

Вернувшись из Фландрии снова в родимый свой дом,
Художник не слишком-то ласковый встретил прием.
Однако лишь только остался с женою вдвоем,
Как вспомнить тотчас не преминул о знаке своем.

«Мадонна, – рек дон Питас Пайас, – вкусить будем рады
Мы с вами, когда вы не против, законной услады,
Но прежде на знак наш хочу устремить свои взгляды».
«Извольте!» – супруга ответила не без досады.

На месте означенном красками блещет картина:
Баран здоровенный – витые рога в поларшина.
«Мадонна, ведь агнец тут был! Какова же причина,
Что здесь появилась рогатая эта скотина?»

Но женщины в споре не лезут за словом в карман.
«Мессер, не дивитесь, нашедши в картине изъян:
Вернуться бы надо пораньше из дальних вам стран,
Два года прошло – из ягненка и вырос баран».¹¹⁶

¹¹⁶ Бычья шкура. Испанская поэзия в переводах Михаила Донского. – М., 1978. – С. 10 – 12.

Если еще мысленно опуститься вглубь веков, то можно, пожалуй, остановиться на втором веке н.э., когда жил Апулей. Читайте его «Метаморфозы», особенно книгу девятую, пункты 5, 6, 7, в которой приведена новелла с пустой бочкой, супружеской четой и любовником.

«...Не долго думая и ничего не подозревая, усердный и примерный супруг этот зажег лампу и говорит: – Вылезай-ка, брат, и постой себе спокойно, покуда я тебе сам ее хорошенько вычищу, – с этими словами, скинув платье и забрав с собою светильник, принимается он собирать многолетнюю корку грязи с гнилой посуды. А любовник, молодчик распрекрасный, нагнул жену его к бочке и, пристроившись сверху, безмятежно обрабатывал. Да к тому же эта пройдоха просунула голову в бочку и, издеваясь над мужем, пальцем ему указывала, где скрести, в том месте, да в этом месте, да опять в том, да опять в этом, пока не пришли оба дела к концу, и, получив свои семь динариев, злополучный ремесленник принужден был на своей же спине тащить бочку на дом к любовнику своей жены».¹¹⁷

Измены, измены, измены. Мировая литература зафиксировала, социология изучает эти социальные явления, но не только их. Измена выступает антиподом любви... Была, есть и остается любовь как нечто самое возвышенное из человеческих чувств. Благодаря любви существует правда и человек стремится к идеалу. «Любовь сильнее смерти и страха смерти; только ею, только любовью держится и движется жизнь», – писал И.С. Тургенев¹¹⁸. Перед человеком, озаренным любовью, нет ничего невозможного. Есть в море книг одна чудная книга, посвященная этому чувству, под названием «Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX веков», которая вызывает особое состояние духа.

Повторю еще раз: любовь создает семью, измена ее разрушает.¹¹⁹ Супружеская верность во многом зависит от добрачного поведения: мужчины и женщины, имеющие добрачные половые связи, чаще нарушают обет супружеской верности. Это связано с тем, что ранний опыт половой жизни, сформированный на суррогатах любви, снижает оценку сексуаль-

¹¹⁷ Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М., 1960. – С. 248 – 250.

¹¹⁸ Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX веков. – М., 1990.

¹¹⁹ Говоря о «моральной терпимости», указывают на голландцев, которые очень терпимы к нарушениям в интимной сфере. См.: Руковишникова В., Халман Л., Эстер П. Мораль в сравнительном измерении. «Социс», 1998. – № 6.

ных отношений и чувства долга, обязательства по отношению к другому партнеру. Супружеский долг – это осознание человеком своих обязательств перед брачным партнером, слияние своих личных интересов с интересами семьи. Но признавать чувство долга не означает еще быть истинно нравственным. Н.А. Добролюбов по этому поводу высказался так: «Не того можно назвать человеком истинно нравственным, что только терпит над собой веление долга, как какое-то тяжелое иго..., именно того, кто заботится слить требование долга с потребностями внутреннего существа своего, кто старается переработать их в свою плоть и кровь внутренним процессом самого сознания и саморазвития так, чтобы они не только сделались инстинктивно необходимыми, но и доставляли истинное наслаждение». Таким образом, верность, преданность, ответственность, надежность – это нравственный долг перед другим брачным партнером.

Есть ли польза от измены для брака? Для прежнего брака – вряд ли. Если «это» является достоянием обоих, то, как правило, начинаются разборки, скандалы, сцены. Это «след» на долгие годы, а, может, и на всю жизнь. Простить или не простить, решение приходит для каждого человека по-своему. Помните, как у Л.Н. Толстого: «Надо простить падшую женщину», – рассуждает Каренин. И когда к нему обращаются с просьбой простить Анну, то он настороженно спрашивает: «А почему я должен простить?»

Причины супружеской измены

Специалисты, изучающие причины супружеской неверности, классифицируют их по различным признакам. Вот одна из таких классификаций.

1. Новая любовь, как в одном стихотворении: «У меня медовый месяц и уже не в первый раз».
2. Возмездие. «Раз ты мне изменил, я отплачу тебе тем же».
3. Поруганная любовь. «Я всё отдала тебе, а ты такой-то ведешь себя, как «бревно», получай...»
4. Поиск новых любовных переживаний. Попытка «подогреть» страсти на стороне.
5. Воспоминание. Добрачная связь «всколыхнула» в памяти былое.
6. Измена как открытое разрушение прежней семьи. Назад дороги нет, «мосты сожжены».

Возможны вариации с новыми оттенками, сомнениями, борьбой чувств, переживаний, угрызениями совести, с внутренней борьбой «сказать – не сказать», «покаяться – не покаяться», «простит – не простит». Что лучше, жить с совершенным поступком в тайне или «выложить все как было»? Советы – это одно, а реальное взаимоотношение в браке – это совсем другое. Если ваша другая половина, которой вы изменили, не была для вас авторитетом, тем духовником, в таком случае выговоритесь с человеком, который бы мог вас выслушать. Брак – это святость семейных уз. А раз так, то человек, совершая измену, посягает на «святость семейных уз», на существующее богатство. Еще Апулей писал о том, что «все богатство заключено в согласии между супругами и во взаимной любви»¹²⁰. В повести Вольтера «Простодушный» есть такие слова: «Я любила вас, вам изменяя».

Гармония интимных отношений возможна только в браке, и через брак. Нельзя отправлять в лавку ревности такие нравственные ценности, как девичья честь, женская гордость, мужская порядочность, мужская ответственность.

Опыт родителей

Если семья распалась – фактически и юридически, то нарушалась некая целостность. Изменились статусные и ролевые функции бывших супругов. Если в семье были и дети, то развод в подавляющем большинстве случаев (за исключением тех для кого развод выступает способом избавления от невыносимости пребывания в семье отца или матери) болезненно ударяет по ним. Дети лишаются самого главного – усвоения опыта родительских взаимоотношений. При создании личной семьи взрослые дети сравнивают свои взаимоотношения с теми, которые были у их родителей. Молодые супруги часто делятся обсуждением проблем по тем или иным вопросам друг с другом, приводя в качестве доводов "принципиального характера" те, которые были в их родительских семьях: "а мои родители поступали так-то", "а мои вот так", "а мои так никогда". Лучший пример для молодых родителей – это пример их родителей. Весь уклад жизни в семье формирует в детях коллективистские начала, вырабатывается чувство ответственности за других членов семьи, а не только за себя. В однодетных семьях, в неполных семьях у детей формируется устойчивый эгоцентризм, когда вся забота идет на сына или на дочь. Соблюдения четкого

¹²⁰ Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – М., 1960. – С. 87.

режима труда и отдыха, проведение праздников, выход на культурные мероприятия, поездки к родственникам и все иные формы и способы осуществления социального времени и пространства, в том числе как зарабатывать и расходовать деньги – это всё необходимая школа, а возможно самая главная школа жизни.

Очень важен авторитет матери и отца. Родители для детей – это "зеркало", в которое они смотрятся ежедневно. И они видят себя в нем либо спокойными, радостными, счастливыми, умиротворенными, либо, напротив, настороженными, притихшими, скованными, озлобленными. Какую атмосферу создать в доме, зависит от отца и матери. Ничто не заменит в семье роль отца и матери. Они дали жизнь, они остаются опорой. И в глазах детей отец и мать – самые дорогие и близкие люди. Отцовство и материнство – великое предназначение человека. К сожалению, не каждые родители осознают эту важнейшую социальную функцию. Не случайно причиной развода нередко выступает бездетность одного из супругов.

О способах общения в семье между супругами, о роли материнства и отцовства написано очень много книг¹²¹. Нет необходимости излагать известные положения. Желая ознакомиться с теми или иными идеями, могут найти эти книги в библиотеках.

Хочется обратить внимание вот на какой аспект. Ущербность детей, остающихся без отца или матери, для всех очевидна. В подавляющих случаях отчим и мачеха не могут полностью заменить родного отца или родную мать. Если такое случается, то это необходимо воспринимать как дар свыше, и остается благодарить Бога, судьбу. И все же эта "несправедливость" к осиротевшим детям (при разводе или смерти одного из супругов) ощущается тем родителем, который остался в семье один. Чаще это улавливают матери. После смерти Пушкина Наталья Николаевна вышла вторично замуж и родила еще троих детей. "Я люблю всех семерых одинаково. Все они дороги мне, – думала Наталья Николаевна, – но все же какое-то более болезненное и жалостливое чувство было и осталось во мне к детям Пушкина. И как я ни упрекаю себя, как ни уговариваю, как ни стараюсь сравнять свое отношение к тем и другим, ничего не получается. Бог, на-

¹²¹ Иванов С. Дела семейные. – М., 1983; Давлиев И.А. Я и моя семья. Казань, 1984; Культура семейных отношений. – М., 1985; Бедный М.С. Семья-здоровье-общество. – М., 1986; Баздырев К.К. Как быть счастливыми в браке. – М., 1987; Ты и я // сост. Л.М. Антипина, 1989; Дорно И.В. Современный брак: проблемы и гармония. – М., 1992; Узы брака, узы свободы: Сборник, сост. Т.М. Разумовская, 1992; Энциклопедия молодой женщины. – Саратов, 1992; Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.

верное, прощает мне это, потому что дети Пушкина выросли без отца. И как ни был заботлив к ним Петр Петрович, все же он был не родной отец. И всю трагедию смерти отца, подрастая, они переживали как одну из самых больших трагедий своей жизни"¹²².

Да, нет ничего лучше на свете, чем своя полная родительская семья. Она колыбель детства. Счастливый человек тот, кто не только вырос в родительской семье, но и как можно дольше общался со своими родителями.

Развод для детей не является благом. Не случайно многие дети не признают за отца нового мужа матери. И как бы ни старались взрослые наладить свои взаимоотношения с приемными детьми, часто у многих ничего не получается. Дети очень чутко воспринимают "фальшь, неестественность" в словах и поступках взрослых.

Дети, лишённые родительской ласки, вырастают грубыми, жесткими, часто не способными к пониманию чужой боли, беды. Каждый период жизни человека откладывает свой отпечаток на психологию, душевный строй, культуру чувств, интеллект. Семейная теплота, ласка нужны и ребенку, и юноше, и взрослому человеку. Как писал Евгений Богданов, "нежному ростку детской души жизненно необходимы солнечные лучи семейного тепла. Витамины доброты и гармонии. Вглядитесь, как дети во всем повторяют нас. Повторяют вначале, чтобы потом стать лучше. И от семьи, от нас с вами зависит их строй душевной теплоты, их человеческий потенциал". Ничто не заменит детям теплоту родительской семьи.

Стать счастливыми и детям, и взрослым можно только при взаимных стараниях всех: ибо, вырастая, дети становятся взрослыми людьми, помощь и поддержку от которых ожидают их престарелые родители. Так, в вечном круговороте поколений родных людей, сохраняется величайшая ценность жизни.

Читаем стихотворение И. Бехера «Тот, кто поймет»:

...Жизнь, удивись
Великолепью!
Вечного цепью
Руки сплелись.

Тот, кто поймет,
Тот, кто постигнет, –

¹²² Кузнецова А. Моя мадонна. – С. 348 – 349.

Солнца достигнет,
Мир обоймет.¹²³

Мир в семье и мир семьи

Мир нужен нам всем: мир на земле, мир между народами. Мир необходим и для существования семьи, но он нужен и в самой семье. Следовательно, в семье должна быть своя дипломатия, искусство находить компромиссы, точки сближения и общие интересы. Учиться сложному искусству семейной жизни никому никогда не поздно. И если у кого-то возникает что-то "не так", не следует "хлопать дверью", а нужно постараться спокойно обсудить все. Очень легко разрушить хрупкий мир в семье, основанный на любви и доверии, но трудно восстанавливать его или строить новую семью. А где гарантия, что неудача не повторится вновь? К сожалению, очень многие оказываются в такой ситуации, гоняясь за своим счастьем, своей звездой. "Звезда – это сияющий свет внутри другого, видимый издали, светлячок смелых душ, слишком яркий, чтобы можно было подойти к нему без мужества и целостности натуры. Каждый живет один в своем внутреннем пространстве, но за его пределами интимность – во внешнем пространстве, и если ты там, ты не скажешь "...твою мать!" звезде¹²⁴.

Контрольные вопросы

1. Назовите основные причины разводов.
2. В чем проявляется основное неравенство супругов в быту?
3. Выделите основные изъяны неполных и неблагополучных семей.
4. Что составляет основу сохранения современной семьи?
5. Перечислите основные мотивы супружеских измен.
6. В чем основная ценность родительской семьи в поддержании «духа семьи»?
7. Как влияет развод на формирование психики и душевный настрой детей?

¹²³ Бехер И. Избр. соч. – М., 1961. Перевод Гинзбурга Л.Г.

¹²⁴ Берн Эрик. Секс в человеческой любви. – С. 214.

Глава 5. СДВИГИ ПОЛОВОЙ МОРАЛИ МОЛОДЕЖИ

*Iventus ventus • Изменения в половой морали •
Литература на защите девичьей чести •
Что дороже? • Любовь в браке • «Новая Элоиза» •
Горький опыт • Нравственный аспект в особо деликатных
случаях • Абсолютность нравственных ценностей •*

У любви есть дар высокий.
Бернарт де Вентадорн

Iventus ventus (юность ветрена)

Тот факт, что взаимоотношения между юношами и девушками приобрели ярко выраженную тенденцию к "вседозволенности", зафиксирован судебными органами, средствами массовой информации, социологией, художественной литературой. Достаточно назвать такие кинофильмы, как: "Маленькая Вера", "Взрослые игры", "Интердевочка" по повести В. Кунина; социальную хронику местных газет под рубрикой "Детские шалости"; передачи по ЦТ "Человек и закон", "Правовой видеоканал"; повесть Д. Асламовой "Дрянная девчонка" и др.

Девочки рано становятся матерями, многие из них рожают, не успев даже закончить среднюю школу, ПТУ, колледж. В половую связь наши дети начинают вступать в несовершеннолетнем возрасте. По официальным данным, полученным несколько лет тому назад, каждый четвертый подросток, находящийся в колонии, осужден за изнасилование. Проституция в нашей стране заметно помолодела. Все больше молодых девушек зарабатывают себе на жизнь "древней профессией".

Все это свидетельствует о том, что социальное здоровье семьи сильно подорвано, установки у молодых людей (юношей и девушек) на здоровую

семью содержат также представления, которые не только расходятся с обычаями, традициями, ценностями "моральной добропорядочности", но, что самое существенное, не укладываются в требования "национальной нравственности".

Изменения в половой морали

Добрачные половые связи в раннем возрасте порой приводят к созданию молодой семьи, в которой супруги не готовы социально содержать не только себя, но и родившегося малыша. Беременность или рождение ребенка выступают "подталкивающим" фактором брачного договора. По данным одного исследования в момент заключения брака невеста была беременна в 9 % по ответам невесты и в 14 % по ответам жениха. Разница в ответах женихов и невест в 5 % могла быть шантажирующим моментом со стороны невест, ускоряющим бракосочетание.

Какие изменения произошли в сексуальных отношениях среди молодежи?

1. Секс среди молодежи стал массовым. Причем нет различия в том, городская это или сельская молодежь.

2. Половые отношения среди молодежи получили выход на СМИ, в частности, телевидение, видеомагнитофоны.

3. Появилась широкая сеть "индустрии развлечений" для молодежи.

4. Способы социализации детей и подростков резко изменились. Средства массовой информации и расширение уровня знаний "штурмом" взяли "зону запретного", что не могло не привести к формированию нового "телесного закона" и размыванию границ речевой пристойности.

5. Молодые люди живут по принципу: "и жить торопятся, и чувствовать спешат".

6. Выпуск контрацептивов также повлиял на половые отношения в молодежной среде.

7. Значительно возросла удовлетворенность половых отношений вне брака. Раньше удовлетворить эту потребность было труднее.

8. Физическое развитие у молодежи обгоняет социальное, моральное, интеллектуальное. Этот "перекос" пробуждает потребность тела и подталкивает юношей и девушек к "взрослой жизни". Вот несколько примеров.

ФРГ. В 1970 году школьники в 16 – 17 лет по типу своего сексуально-го развития напоминают тех, которым 10 – 15 лет назад было 19 – 20 лет.

ГДР. В 1973 году начали половую жизнь в 15 лет или раньше 5 %, а в 1977 — 6 % респондентов; среди 16-летних – такой же опыт имели 12 % девушек и 22 % юношей; среди 17-летних 28 % девушек и 49 % юношей, среди 18-летних 56 % девушек и 72 % юношей.

СССР. По данным социолога С.И. Голода подобная ситуация наблюдалась и у нас. Студенты восемнадцати вузов СССР (общей численностью 3721 человек), отвечая на вопрос о возможной мотивации их сверстников в интимные отношения, поставили на первое место (36,6 %) взаимную любовь; на второе со значительным отставанием – соображение гедонического порядка; на третье – коммуникативные потребности (желание эмоционального воздействия); лишь 7 % – предполагаемое вступление в брак.¹²⁵

Двадцатый век – деловой век! Молодые люди второй половины XX века отбросили условности прошлых поколений. Любовные отношения в молодежной среде чаще устанавливаются по-деловому. Один современный психолог не без грусти подметил, что сегодня вместо объяснения в любви в лучшем случае информируют о случившемся родителей. И часто молодые девушки отдают себя, не задумываясь о последствиях.¹²⁶ Последствий бывает столько, что их не окинуть разумом.

У французского поэта Жака Превра есть одно любопытное стихотворение "Стирка" (привожу с некоторым сокращением).

О страшный, удивительный запах умирающей
плоти,
от которого листья в саду
желтеют и падают, словно настала осень!
Этот запах, откуда он?
Из дома, где живет господин Эдмон,
глава семьи,
глава канцелярии;
сегодня день стирки,
это запах семьи,
и глава семьи,

¹²⁵ См.: Социологические исследования, 1982. № 2.

¹²⁶ См.: Энциклопедия молодой женщины. – М., 1989. – Полезная книга для молодых людей, оберегающая особенно девушек от ошибок юности.

глава канцелярии
вокруг семейного ходит корыта
и фразой любимой, фразой избитой
сотрясает воздух опять и опять:
"Грязное белье надо дома стирать!"
Все семейство столпилось вокруг корыта,
содрогаясь от ужаса и стыда,
семейство кудахчет, семейство стирает,
и снова трет, и снова стирает,
и на́ пол стекает,
стекает вода...

Котенок, который все это слышит,
хотел бы сбежать отсюда на крышу,
потому что котенка от стирки тошнит,
тошнит от этой возни у корыта,
но как сбежать, если окна закрыты,
и дверь закрыта,
и ключ торчит?

.....

Вдруг раздаются рыдания и стоны,
и лапками уши зверек затыкает,
потому что котенку
жалко девчонку –
это она кричит и рыдает,
это она, хозяйская дочка.
причина гнева,
причина волнений,
она в корыте, и щеткой колючей
папаша дочь свою трет в исступлении.
На ней пятно,
на хозяйской дочке,
и вот принялась вся семья стирать
хозяйскую дочку, которая кровью
исходит,
кричит, но не хочет,
не хочет

чье-то
имя назвать.
Глава семейства рычит, как зверь:
"Язык за зубами держите теперь!"
Одно лишь ясно дочкиной маме:
"Пусть все останется между нами".
Кричат сыновья, и кузины, и тетки,
кричит попугай, на жердочке сидя,
и крики бушуют и жгут, как пламя:
"Пусть все останется между нами!"
О честь семьи,
честь отца и сына,
честь попугая Святого Духа!
Беременна дочь,
Отличилась девочка...
Но кто же, кто же отец ребенка?
Во имя отца, во имя сына,
во имя попугая Святого Духа,
пусть все останется между нами!
Уселась на крыше корыта старуха
и смотрит на внучку злыми глазами,
сплетая венок из мертвых цветов
тому, кто на свет появиться готов,
чтоб опозорить семейное знамя.
Как виноград выжимают в давилльне,
Так в этой давилльне семейной чести,
сбросив ботинки, топчут ногами,
порознь топчут девчонку и вместе...
.....
Но вот на часах половина второго,
и наступает затишье снова.
Глава семьи,
глава канцелярии
на голову надевает
головной убор
и, выйдя на главную улицу города,

шагает, смотря на проходящих в упор,
шагает по направлению к своей канцелярии.
И когда он переступает ее порог,
то воздух канцелярии оглашают приветы:
начальник с подчиненными совсем не строг.
Начищены до блеска его штиблеты,
и выпачканы кровью
ступни ног...¹²⁷

Сложная ситуация и для самой "виновницы", и для всей семьи. Однако это всего лишь поэтические строки. В жизни намного сложнее. Но, к сожалению, этих "вечных проблем" с дочерьми – миллионы. Как быть? И что делать? С одной стороны – требования общепринятой морали, что допустимо, а что категорически запрещено; с другой – интерес и потребность естества. И здесь грань допустимого, дозволенного и недопустимого. Надо бы знать в юном возрасте о том, к каким последствиям приводит половая близость. Следует учить человека жить среди людей, формировать чувства ответственности за себя и за другого. Очень важны воспитание и просвещение, в том числе и по вопросам пола, секса, супружеской, семейной жизни. В конце XX века вышло очень много книг научного, популярного и просветительского содержания по половому воспитанию. Однако до сих пор есть сторонники и противники введения в школьную программу предмета по половому воспитанию. К противникам, например, относится писательница Ф. Гольцева,¹²⁸ которая И.С. Кона и его единомышленников относит чуть ли не к преступникам. Но если закрыть глаза или считать, что проблемы в подростковом возрасте нет, то тогда необходимо оставить все это на принцип "мы тоже проходили через этот возраст и, как видите, живем, и с нами ничего страшного не произошло". Да, с нами страшного не произошло, мир не рухнул, слава Богу, семьи еще существуют, детей родили, вырастили. Однако сейчас ситуация касается не отдельных семей (хотя это происходит всегда в конкретных семьях!), а страны в целом.

Значительно возросло количество рождений в добрачном периоде у несовершеннолетних. Так, в 1979 году в исполкомы районных Советов г. Москвы за разрешением на регистрацию брака по причине предполагае-

¹²⁷ Превер Жак. Избранная лирика. – М., 1967. – С. 16 – 19.

¹²⁸ Гольцева. Ф. "Это не заговор, но..." // Новый мир, 1998. – № 1.

мого рождения ребенка обратилось свыше 1300 несовершеннолетних юношей и девушек, из которых 245 были учащимися ПТУ.

Подобная ситуация имела место и в других странах. Например, в 1982 году в Польше появилось на свет 32,4 тысячи внебрачных детей (5 % от общего количества рождений), в других странах и того больше: в ГДР – 23 %, Швеции – 40 %. В Польше 77 % матерей-одиночек – рабочие, относящиеся к самой низкооплачиваемой категории труда. Чаще всего это молодые, до 24 лет женщины, а 23 %, совсем юные или не достигшие 19 лет. По социальному положению 60 % составляли городские работницы и студентки, девушки из необеспеченных семей и воспитанницы детских домов. Многие выросли в распавшихся семьях, в силу обстоятельств у них не было необходимой подготовки к семейной жизни, и зачастую они повторяют ошибки молодости своих родителей. У 40 % было неполное среднее образование, у 30 % – среднее, весьма небольшой процент имели высшее либо в момент опроса учились в вузе¹²⁹.

Рассмотрим данную ситуацию на Кубе. В то время как общая рождаемость по стране с 1965 года снизилась на 21 %, число несовершеннолетних матерей в процентном отношении продолжало расти. В 1973 году 22,3 % рожениц были несовершеннолетними, в 1979 году – уже 35,2 %, и в следующие три года эта тенденция продолжала расти¹³⁰.

Как видим, количество внебрачных детей в разных странах самое различное. На Ямайке количество внебрачных детей достигло на начало 80-х годов почти 75 %. В нашей стране того же периода каждый десятый ребенок рождался вне брака.

Все это свидетельствует о том, что почти в каждой стране имеют место в половых отношениях свои социальные проблемы. Однако нужно отметить, что есть страны, в которых внебрачных детей почти нет. К таким странам, например, относится Сирия.

Основным мотивом, оправдывающим секс и брак, являются подлинная любовь и ответственность, готовность нести все последствия данных взаимоотношений. Следует готовить себя к полноте человеческой жизни открыто, честно, надежно. Каждый выстраивает свое бытие, надеясь на счастье, либо набирается как можно быстрее своего “личного опыта”, живет сегодняшним днем. Я думаю, что не устарело одно замечание классика.

¹²⁹ См.: Матери-одиночки. – Польша, 1983. – № 8.

¹³⁰ См.: Кубинцы и любовь. – Куба, 1983. – № 9.

"В половой жизни, – говорил В.И. Ленин в беседе с К. Цеткин, – проявляется не только данное природой, но и принесенное культурой,... в любви участвуют двое, и возникает третий, новая жизнь. Здесь кроется общественный интерес, возникает долг по отношению к коллективу"¹³¹.

Вопрос о том, с какого периода жизни распоряжаться своим телом, каждый должен решать самостоятельно. Но чтобы не было впоследствии больно, следовало бы ознакомиться с вопросами половой жизни не из “первых уст”, а из серьезных книг.

Изменившиеся условия жизни: рост городов, новые формы проведения свободного времени, сформировавшаяся молодежная культура, ослабление семейного контроля, огромная скученность молодежи в общежитиях, студенческих городках, кинофильмы, литература "в красочном исполнении", все это вместе взятое отбросило "бабушкину мораль" вместе с ее модой и наставлениями о девичьей чести. Всплеск "свободной любви" свободного человека", прокатившийся в конце 60-х годов в Америке и Европе, особенно в майских событиях 1968 года в Париже, докатился и до нашей страны. Но так как у нас все происходит либо с запозданием, либо со своей национальной спецификой, то секс в молодежной среде ярко высветил социальные проблемы. Этот аспект проблемы с особой болезненностью проявляется в период разрушения одной социальной системы, сильнейшего экономического кризиса и снижения жизненного уровня огромной массы людей. Молодые люди, особенно девочки и девушки, готовы идти на все, когда они покидают родительский дом, уезжают на учебу, на поиск работы, на поиски своего счастья.

Художественная литература в защиту девичьей чести

Т. Драйзер в романе "Сестра Керри", опубликованном в 1900 году, писал: "когда девушка восемнадцати лет покидает родной кров, то она либо попадает в хорошие руки и иногда становится лучше, либо быстро усваивает столичные взгляды на вопросы морали и становится хуже. Середины здесь быть не может.

Большой город с помощью своих коварных ухищрений обольщает не хуже иных соблазнитель, самый опытный из которых микроскопически

¹³¹ Воспоминание о Ленине В.И. – М., 1970. – Т. 5. – С. 37, 45.

мал по сравнению с этим гигантом и принесет человеку гораздо меньше разочарований. В городе действуют могучие силы, которые обладают такими способами проникнуть в душу своей жертве, какие доступны лишь умному и тонкому человеку. Мерцание тысяч огней действует не менее сильно, чем выразительный блеск влюбленных глаз. Моральному распаду бесхитростной, наивной души способствуют главным образом силы, неподвластные человеку. Море оглушающих звуков, бурное кипение жизни, гигантское скопление человеческих улыбок – все это смутно влечет к себе ошеломленные чувства. Какой только лжи не нашепчет город на ушко неискушенному существу, если не случится рядом советчика, который сумеет вовремя предостеречь. И ложь эта, пока не раскрытая, обольстительна – зачастую она незаметно, как музыка, сначала размягчает, потом делает слабым, потом развращает неокрепшее человеческое сознание"¹³².

Если восемнадцатилетнюю девушку считать человеком с "неокрепшим сознанием", то что же говорить о подростках 12 – 14 лет, которые начинают жить половой жизнью. Тут явно надо что-то предпринимать, подключая науку, педагогику, социальную политику, законодательство, общественное мнение, искусство, нацеливая человека на полноценную жизнь.

Мне вспоминается один случай. С каким вниманием слушали молодые люди по радио содержание отрывка из главы "Нюшка" по поэме Е. Евтушенко "Братская ГЭС".

... А потом я бетонщицей стала,
получила общественный вес.
Вместе с городом я вырастала,
и я строилась вместе с ГЭС.

Но, казалось, под наговор вешний
лишь вибратор на миг положу –
ничего я на деле не вешу,
отделюсь от земли – полечу!

И летела по небу, летела,
ни бетона не видя, ни лиц,
и чего-то такого хотела,
что похоже на небо и птиц.

¹³² Драйзер Т. Сестра Керри. – М., 1978. – С. 4.

Но на радость мою и на горе,
над ломающей льдины водой
появился весною в конторе
интересный москвич молодой.

Был он гордый... Не пил не ругался,
на девчонок глаза не косил,
увлекался искусством, а галстук
и в рабочее время носил.

Я себя убеждала: "Да что ты!
На столе его, дура, лежит,
понимаешь, не чье-нибудь фото,
а французской артистки Брижитт.

И глядела я в зеркало хмуро
и за словом не лезла в карман:
"Недоучка... Кубышкой фигура...
и румянец уже слишком румян..."

Я купила в аптеке лосьону
для смягчения кожи рук.
Терла, терла я их потаенно
от своих закадычных подруг.

И терпя от насмешников муку,
только сверху я трогала суп
и крутила проклятую штуку
под названием "хула-хуп".

И читала я книжку за книжкой
и для бледности уксус пила –
все равно оставалась кубышкой,
все равно краснощекой была.

Виновата ли я, что эпохе
было некогда до меня,
что росла на черняшке, картохе,
о фигуре не думала я?

Мой румянец – не с витаминов,
не от пляжей, где праздно лежат,
а от хлещущих вьюг сатанинских,
от мороза за пятьдесят.

Ты наверно бы так не смеялась,
не такой бы имела ты вид,
если б в Ньюшкиной шкуре хоть малость
побывала, артистка Брижитт!

Позабыть я себя заставляю –
никогда позабыть не смогу,
как отпраздновать Первое мая
мы поплыли на лодках в тайгу.

Пили "гымзу" под частич в томате
за любовь и за Братскую ГЭС.
Кто-то был уже в чьей-то помаде...
Кто-то с кем-то куда-то исчез...

Я смотрела тайком пригвожденно,
как, от всех и меня вдалеке,
размышляла у костра отчужденно
он с приемником-крошкой в руке.

Несся танец по имени "мамба"
и Парижей и Лондонов гул,
и шептал я: "Мамочка-мама,
хоть бы раз на меня он взглянул!"

И взглянул – в первый раз любопытно.
Огляделся – мы были вдвоем,
и, кивнув на вечерние пихты,
он устало сказал мне: "Пойдем... "

И пошла, хоть и знала с тоскою:
оттого это все так легко,
что я рядом была, под рукою,
а француженка та далеко.

Я дрожала, как будто зверюшка,
от страха и от стыда.
До свидания, бывшая Нюшка!
до свидания, до свида...

И заплакала я над собою..
был в испуге он: "Что ты дуришь? "
А в приемничке рядом на хвое
надо мною смеялся Париж.

Стой поры тот москвич поразумел:
и наряды он мне отмечал,
и выписывал новый инструмент,
а как будто бы не замечал.

Но однажды во время работы
закачалось все на земле
и внутри меня торкнулось что-то,
объявляя само о себе.

Становилось все чаще мне плохо,
не смотрела совсем на еду...
Но зачем же, такая дуреха,
Я сказала об этом ему?!

Смерил взглядом холодным и беглым
и, приемничком занят своим,
процедил; "Я, конечно, был первым,
но ведь кто-то мог быть и вторым. " ¹³³

Проза жизни, но из этой прозы складывается статистика и развивается социология. В этом единичном, атомарном случае, отраженном поэтическим языком, соединились такие духовные феномены, как психология и мораль; ценностные установки и принципы бытия; понимание честности, открытости и утверждение своего "Я".

Добрачное поведение и взаимоотношения в браке представляют собой очень сложный аспект жизни человека. На устойчивость брака влияет продолжительность знакомства. Однако в разных социологических исследованиях сведения об этом самые разные. Но все же напрашивается один общий вывод: чем дольше молодые люди знают друг друга, тем основательнее они могут обсудить всю ответственность принимаемого решения относительно брака и их будущей совместной жизни. Неподготовленные к браку молодые люди и в самом браке не могут наладить свои взаимоотношения; многие из них продолжают вести прежний образ жизни, забывают о том, что они уже женатые, замужние (надолго отлучаются из дому, встречаются по-прежнему с товарищами, подругами, не известив вторую половину, могут оказаться в другом городе; не возвращаются ночевать домой; оказываются "срочно" на тех или иных торжествах, юбилеях и т.д.) Что же говорить в этом случае о нас смертных, если такое случалось и у великих людей, как например с нашим бессмертным Пушкиным. Обратимся к воспоминаниям.

«...Восемнадцатилетняя Наталья Пушкина проснулась после вчерашней свадьбы, и глаза ее встретились с восторженными глазами мужа. Он стоял на коленях возле кровати. "Очевидно, так он простоял всю ночь", – подумала она, и ее охватило волнующее недоумение.

- Моя мадонна! – шепотом сказал он, складывая руки, как перед иконой. Робкие слезы выкатились у нее из глаз, она улыбнулась ему...

Она не раз в первые дни медового месяца горько плакала оттого, что Пушкин, наспех поцеловав ее, часто с утра и до вечера проводил время в разговорах с друзьями. В то лето Жуковский жил в Царском Селе при сво-

¹³³ Евтушенко Евгений. Братская ГЭС. – М., 1967. – С. 175 – 179.

ем воспитаннике-наследнике, будущем императоре Александре II. Приезжали Плетнев и другие знакомые.

А как-то раз, в холостой компании, на стороне, Пушкин всю ночь проспорил на литературные темы и, умоляя о прощении, честно сказал ей, что забыл вчера о том, что женат.

А потом Наталья Николаевна поняла, что муж ее совсем не такой, как другие. Приготовилась к своей трудной судьбе: "быть женою поэта, такого поэта, как Пушкин". Сердцем поняла она его большую любовь к себе, которая проявлялась не всегда так, как у других. И успокоилась, насколько это возможно"¹³⁴.

Часто молодые пары не могут найти согласие в первый период супружеской жизни. Большое количество браков распадается после одного года семейной жизни. По словам демографа В.И. Переведенцева, если исходить из даты не юридического оформления разрыва, а фактического разрыва, имевших место в 80-х годах, то 21 % браков существовали менее одного года. Причин было много. Все их можно сгруппировать по следующим признакам.

1. Неподготовленность молодых людей к качественно иному образу жизни.

2. Сложность взаимоотношений между молодой семьей и родителями. (Многие молодожены проживали совместно в семье одного из супругов).

3. Материальная необеспеченность. (Многие молодые семьи нуждались в материальной поддержке со стороны родителей).

4. Отсутствие у молодых супругов подготовки к выполнению всего комплекса обязанностей семейного человека.

5. Занижена у молодежи в системе ценностей ценность брака. (Быстро и легко вступают в брак, так же легко и быстро его расторгают.)

Что дороже?

Если духовные, нравственные основы между супругами оказываются непрочными, материальные, как правило, не становятся сдерживающим фактором для развода. Разводятся как те супруги, у кого есть что делить,

¹³⁴ Кузнецова Агния. Моя мадонна. – С. 319 – 320.

так и те, кто еще ничего не нажил, кроме детей. И именно дети больше всего страдают от распада семьи.

Он обещал вам жизнь в раю:
Меха, ковры, квартиру, дачу!
А я любовь вам отдаю,
Любовь и жизнь свою в придачу.

И хоть заманчив жар камней
Для сердца женского, но все же,
Судите сами: кто бедней?
Решайте сами: что дороже?¹³⁵

На вопрос, поставленный поэтом, “что дороже?”, можно ответить просто – взаимный брак по любви.

Подавляющее большинство молодых людей представляют себе брак серьезным жизненным испытанием, от которого ожидают эмоционального, нравственного и эстетического удовлетворения. Даже разведенные супруги, отвечая на вопрос о главном мотиве заключения брака, в большинстве (более 60 %) ссылались на любовь и духовную близость как решающие мотивы вступления в брак. Когда в Ленинграде у группы молодых людей (состоящих в браке и холостяков) были выяснены их ценностные ориентации в сфере брачных отношений, оказалось, что холостяки и женатые на первое место поставили интеллектуальные, на второе – моральные, на третье – сексуальные, на четвертое – материальные ценности брачной жизни. По результатам социологического исследования среди студентов четвертого курса ВлГУ, проведенного в 1998 году на одном из потоков, на вопрос анкеты “Как вы относитесь к браку?” были получены следующие ответы: серьезно – 60 %, положительно – 25 % нейтрально -15 %.

Определенный процент брака заключался и заключается теперь на основе меркантильных соображений: жилищные условия, высокие заработки, счет в банке, возможность заграничных путешествий и пр. Такие браки, как правило, в своем большинстве – временные. Супруги остаются вместе до “случая”. Такой брак напоминает что-то вроде анекдота. Знакомый хочет поздравить своего приятеля, женившегося накануне, с законным бра-

¹³⁵ Эдуард Асадов. Собрание сочинений в 3 т. Т. 2. – С. 355.

ком, а тот отвечает: “Поздно” – “Почему?” – “Уже развожусь” – “В чем, дело?” – “Утро вечера мудренее”.

В недалеком прошлом выпускники учебных заведений, не желающие выезжать к месту работы по распределению, спешно оформляли брак. “Я выхожу замуж: он немного дурак, но имеет большое достоинство – однокомнатную квартиру, это главное. Теперь вопрос прописки и жилплощади решен”, – выдержка из письма ответчицы к сестре из одного судебного дела¹³⁶.

Другая история из практики Верховного суда Грузинской ССР. Женщина в 23 года полюбила молодого человека. Он клялся ей в верности, говорил, что хочет жениться, да, мои родители против, поставили жесткое условие: жениться только на той, у которой есть машина “Волга”. Молодые жили с родителями ее открыто, не таясь, представлялись всем как супруги, вели общее хозяйство, ждали ребенка. Он ее убеждал: “Я тебя никогда не брошу, но у нас традиция – не перечить воле отца и матери. Я не смею пойти в загс и сыграть свадьбу, как полагается, раз они против”. И вот эта женщина решается на преступное действие. Чтобы не потерять отца будущего ребенка, она в несколько приемов вынимает из заводской кассы 14 тысяч рублей. Но тут она понимает, что “любовь купить невозможно, тем более на ворованные деньги”. Это ее слова из протокола явки с повинной. Все присвоенные деньги женщина добровольно возвратила. И еще добавила: “Большого счастья, чем жить честно, не существует”¹³⁷.

В наше время значительно увеличилось число гражданских браков. Молодые люди откладывают регистрацию брака на “потом”, полагая, что должны как можно больше узнать друг друга. Такая форма брака имела место и раньше, хотя их было значительно меньше. К каким последствиям они могли приводить? К самым различным, но порой печальным и даже трагичным. Вот одна история, описанная в очерке Ольги Чайковской “Выстрел в тире”, которая широко обсуждалась на уроках в школах, училищах, техникумах и даже в высших учебных заведениях.

Двое молодых людей, Сергей и Лида, учащиеся музыкального училища, полюбили друг друга. Решили соединить свои жизни в одну. Жили как муж и жена, снимая комнату. Лида ждала ребенка. Сергей покинул ее. Во

¹³⁶ Литературная газета, 1981. – 7 января.

¹³⁷ Ваксберг А. Очерк нравов // Литературная газета, 1984. – 17 октября.

время стрельб Лида застрелила его. В очерке были показаны не только все собранные факты взаимоотношений молодых людей до трагической развязки, но нравственные принципы и установки семьи Сергея.

– Мне ваша замарашка не нужна. Я таких видывал – переви́дывал (позиция отца Сергея, высказываемая в адрес Лиды).

– Ночь и день между нашими семьями. Она ему не пара и не может войти в нашу семью (заявление матери Сергея).

– А что я могу сделать, если мне мать ультиматум поставила: или я, или она. Я выбрал мать.¹³⁸ (Так рассуждает взрослый человек, отслуживший в армии).

Позиция молодого человека вполне типична. Если человек не вполне самостоятельный, то в таком случае он не искренний, начинает ловчить, выгадывать, тайно от другого строить планы на будущее. На суде выяснилось, “что, живя с Лидой, Сергей писал дружеские письма в свой город Вере. Называл ее будущей женой. Но была еще Таня из того же города. А была еще Женя из Харькова».

“Человеческая душа – потемки”. Сколько существует обманов и предательств. Они были во все времена. Необходимо прислушаться к ним и более взвешенно подходить к собственным действиям и поступкам. Следует учиться жить на ошибках других людей, хотя юность беспечна. Молодые люди полагают, что, “если я полюбил, то это уже навсегда”, и “со мной ничего плохого не произойдет”. Не нужно слишком торопиться. Придет настоящая любовь и подлинное счастье в браке и семье. Но решать и устраивать свою жизнь, свое будущее за счет отнятия жизни у другого человека никому не дано. “На чужом несчастье счастья не построишь”.

Не для каждого человека удачно складываются семейные отношения. Но и при разводе, и после него бывшим супругам желательно вести себя тактично, сдержанно. А то порой родители бывших супругов доходят до крайних мелочей. “Просим Вас выслать свадебный наряд, за который наш сын заплатил 200 рублей, а если его нет, то верните деньги”.

Любовь в браке

Брак – это не только удовлетворение своих чувств, своих желаний. Полное удовлетворение и самовыражение достигается при взаимности.

¹³⁸ Чайковская О. Выстрел в тире // Литературная газета, 1975. – № 21 – 23.

Хочет один не означает еще, что хочет и другой. Читаем у Бальмонта стихотворение “Хочу”:

Хочу быть дерзким, хочу быть смелым,
Из сочных гроздей венки свивать.
Хочу упиться роскошным телом,
Хочу одежды с тебя сорвать!
Хочу я зноя атласной груди.
Мы два желанья в одно сольем.
Уйдите, боги! Уйдите, люди!
Мне сладко с нею побыть вдвоем!
Пусть будет завтра и мрак, и холод,
Сегодня сердце отдам лучу.
Я буду счастлив! Я буду молод!
Я буду дерзок! Я так хочу.¹³⁹

Относительно строк “Хочу быть дерзким, хочу быть смелым” ещё Розанов заметил:

“Господи, да он постоянно пьян, так отчего же не исполнить его “хочу””. Почитайте “Сагу о Форсайтах” Дж. Голсуорси, особенно его первый роман “Собственник”, который впервые был опубликован в 1906 году. Почему Ирэн не допустила до секса своего мужа Сомса? Секс – это вершина любви, полное слияние двух душ и двух тел. Любовная страсть не столько физиология, голос плоти, сколько психология, духовность и душевность. Дж. Голсуорси пишет:

“ Кое-что Форсайты упускали из виду. И, прежде всего, привыкнув к степенности благополучных браков, они забывали, что Любовь не тепличный цветок, а свободное растение, рожденное сырой ночью, рожденное лучом солнечного тепла, поднявшееся из свободного семени, брошенного возле дороги свободным ветром. Свободное растение, которое мы зовем цветком, если волей случая оно распускается у нас в саду, зовем плевелом, если оно распускается на воле; но цветок это или плевел – в запахе и красоте всегда свобода!”¹⁴⁰

И если нет этой свободы проявить самих себя, то не может быть и супружеских отношений. Жена не допустит к себе мужа. “Его философ-

¹³⁹ Бальмонт Константин. Избранное. – М., 1989. – С. 227.

¹⁴⁰ Голсуорси Джон. Сага о Форсайтах. – М., 1951. – Т.1. – С. 110.

ская выдержка исчезла, уступив место угрюмой злобе. Поведение Ирэн безнравственно, непростительно, оно заслуживает самого жестокого наказания, какое он только сможет придумать. Ему не нужна никакая другая женщина, а она отталкивает его.

Значит, правда, что он ненавистен ей! До сих пор Сомс не мог этому поверить. Да и сейчас не верит. Это невысказано. Ему казалось, что он потерял способность рассуждать. Если та, которую он всегда считал мягкой и покорной, могла решиться на такой шаг, то чего же надо ждать дальше?»¹⁴¹

Еще Джамис писал:

Беда тому, чье сердце оскудело,
Кто разлюбил, чья роза облетела.
Ты говоришь: "Дозволь уйти!" О, небо!
Кто разрешит душе покинуть тело?

Подчеркну еще раз, что телесное и духовное в человеке представляет некое единство. Еще К. Маркс писал, что «человек ... чувствует себя свободно действующим только при выполнении своих животных функций – при еде, питье, половом акте, в лучшем случае еще расположась у себя в жилище, украшая себя и т.д., а в своих человеческих функциях он чувствует себя только лишь животным. То, что присуще животному, становится уделом человека, а человеческое превращается в то, что присуще животному.

Правда, еда, питье, половой акт и т.д. тоже суть подлинно человеческие функции. Но в абстракции, отрывающей их от круга прочей человеческой деятельности и превращающей их в последние и единственные конечные цели, они носят животный характер»¹⁴²

Однако в человеческих отношениях между полами не так все просто, что раскрывается в науке и философии. Значительно полнее и ярче воспринимается все это в художественной литературе. Можно сослаться на книгу Эдуарда Фукса «Иллюстрированная история нравов»¹⁴³, в особенности на второй том «Век галантности». Это тот век, в котором вышел знаменитый роман Ж.Ж. Руссо «Новая Элоиза» (1761 г.), который за первые со-

¹⁴¹ Голсуорси Джон. Сага о Форсайтах. – М., 1951. – Т.1. – С. 186

¹⁴² Маркс К., Энгельс Ф Из ранних произведений. – М., 1956. – С. 564.

¹⁴³ Фукс Эдуард. Иллюстрированная история нравов. В 3 т. – М., 1993.

рок лет (до 1800 г.) выдержал свыше семидесяти изданий, – успех, которого не имело ни одно произведение французской литературы XVIII века. Не случайно А.С. Пушкин в “Евгении Онегине” неоднократно упоминает имя Руссо.

"Новая Элоиза"

Названием "Новая Элоиза" Руссо напоминает о сходстве в положении своих героев с трагической судьбой средневековой любящей четы – Пьера Абеляра (1079 – 1143), крупного философа и Элоизы (1101 – 1164). Блестящие лекции Абеляра привлекли в Париж слушателей из разных стран Европы, среди которых и оказалась Элоиза. Полюбив свою ученицу, Абеляр вступил с ней в брак, который они оба хранили в тайне, так как для карьеры ученого-теолога безбрачие было обязательным условием. Настаивая на сохранении тайны, Абеляр вызвал гнев приемного отца Элоизы, который из мести подослал людей, совершивших над Абеляром насильственное оскотление. В 1119 году Элоиза удалилась в монастырь и оттуда поддерживала переписку со своим супругом, также ушедшим в монастырь. Эти знаменитые "Письма Элоизы и Абеляра" с латинского были переведены еще в XIII веке на французский язык. Интерес к судьбе этой пары возродился в XIV веке с выходом книги Бюсси-Рабютена "История Элоизы и Абеляра". На этот сюжет во французской литературе до Руссо было написано не менее шестидесяти романов, поэм и драм. Одно из лучших стихотворений Александра Попа "Послание Элоизы Абеляру "(1717) трижды переводилось на французский язык в стихах и дважды в прозе. Так широко могла быть отражена любовь двух людей, и Руссо воспользовался для своего романа "Новая Элоиза" некоей аналогией. Сюжет романа волновал души миллионов читателей. Вспомним пушкинскую Татьяну.

Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли все;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.

Современным барышням романы "все заменить не могут ", но они их читают, пытаясь отыскать то, что волнует и интересует самих в данный

период жизни, и, прежде всего, вопросы любви. "Без любви человек не полон". Это относится как к женщине, так и к мужчине.

Современный мужчина хочет видеть женщину такой, каким стал сам. Типы женщин классического образца, существующие в литературе прошлых веков, не подходят для современного мужчины. Несмотря на то, что социальные роли женщин существенно изменились не только с XIX веком, но даже первой половины XX столетия, в образе женщины сохранилось то, что их сохраняет самими собою. В женщине остается одно неизменное: женственность – это, прежде всего, мудрость и заступничество, кротость и могущество, великодушие и необоримая сила материнства. Гимном материнству является роман Эмиля Золя "Плодовитость"¹⁴⁴. В нем раскрыта красота и величие женщины-матери, подробно описано счастье в многодетной семье. По одному из отзывов в русской дореволюционной прессе "Плодовитость" – "социологический трактат по вопросу, очень важному для Франции".

За сто лет взгляды на тип семьи и тип женственности и во Франции, и в нашей стране стали другими. Современный стереотип женственности у молодежи, который укрепился в массовом сознании, ориентирован на сексуальность, практичность, образованность, независимость, раскрепощенность, свободу от предрассудков. Но такой взгляд на тип женщины в общественном сознании самих женщин и мужчин все же относится к вполне сформировавшейся взрослой женщине, а вовсе не юной девушке, тем более к девочке подросткового возраста. Распорядиться собой может иметь полное право взрослый человек, осознающий все последствия своих действий и поступков. Человек хочет быть счастливым. Это азбучная истина. Но каждый человек понимает его по-своему, да и оно складывается для каждого в зависимости от конкретных условий. Счастье – это не только новизна ощущений, но, прежде всего, взаимная открытость, понимание защищенности, ответственности, радостная отдача другому – единственному (единственной) и бесконечное терпение. И все это неповторимо для каждого человека. О чем мечтает каждая девушка? О своем будущем счастье, о своей судьбе. Вспомним "Светлану" В. А. Жуковского:

Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:

¹⁴⁴ Золя Эмиль. Плодовитость. Собр. Соч. в 26 т. Т. 20. – М., 1966.

За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали;
Снег пололи; под окном
Слушали; кормили
Счетным курицу зерном,
Ярый воск топили.

И все эти манипуляции совершались ради одного – хотелось узнать, а скоро ли сбудется “счастье”? И девушка готовилась к встрече этого счастья. А счастье не мыслилось без любви. Хотя многие юноши и девушки понимают счастье узко, однобоко, сиюминутно, порой сводящееся только к физической близости, к обладанию, чувственному наслаждению. Но есть и иное понимание счастья, счастье как осознание жизни единственного любимого человека на земле. Как это понять? Задумывались ли молодые люди над этим сложным вопросом? Есть у поэта М.А. Кузмина одно стихотворение, которое заставляет задуматься о смысле человеческого бытия.

Из "Александрийских песен"

Если б я был древним полководцем,
покорил бы я Эфиопию и Персов,
свергнул бы я фараона,
построил бы себе пирамиду
выше Хеопса
и стал бы
славнее всех живущих в Египте!

Если б я был ловким вором,
обокрал бы я гробницу Менкаура,
продал бы камни александрийским евреям,
накупил бы земли и мельниц
и стал бы
богаче всех живущих в Египте.

Если б я был вторым Антиноем,
утопившимся в священном Ниле, –
я бы всех сводил с ума красотой,
при жизни мне были б воздвигнуты храмы,
и стал бы
сильнее всех живущих в Египте.

Если б я был мудрецом великим
прожил бы я все свои деньги,
отказался бы от мест и занятий,
сторожил бы чужие огороды
и стал бы
свободней всех живущих в Египте.

Если б я был твоим рабом последним,
сидел бы я в подземелье
и видел бы раз в год или два года
золотой узор твоих сандалий,
когда ты случайно мимо темниц проходились,
и стал бы
счастливей всех живущих в Египте.¹⁴⁵

Если это всего лишь поэтическое понимание счастья, то в таком случае оно несет некоторую смысловую нагрузку, связанную с тем, что возможно отличие счастья, как какого-то эталона, образца, идеала от реальной обыденности, в которой человек пребывает. Счастье и горе в жизни соседствуют рядом, даже там, где существует любовь. Как писал Джами:

Везде, где есть любви произрастанье ,
Там ветви – горе, а плоды – страданье.

Горький опыт

При современной модели сексуального поведения юношам легче добиться половой близости с девушкой. Если сверстницы ни в чем не отказывают юношам, то в таком случае у них не возникает того спектра переживаний, который был характерен для прошлых эпох и отражен в классической литературе.

Сейчас во взаимоотношениях между полами огромную роль стал играть "опыт" сексуального поведения. Как пишет И.С. Кон, мысль о возможной сексуальной опытности женщины вызывает у мужчин панический ужас: "Я не могу спать с женщиной, которая сексуально опытнее меня". "Я хочу жениться на девушке не потому, что она чиста, а потому, что не имеет опыта".

¹⁴⁵ Кузмин М.Д. Избранные произведения. – М., 1990. – С. 65.

Если современная молодежь не представляет любовь без половой близости, то она и не ценит прежние моральные добродетели, например девичье целомудрие. Шекспир умолчал о том, обладал ли когда-либо Гамлет Офелией, видимо, потому, что ее целомудрие казалось ему чем-то настолько само собой разумеющимся, что об этом даже не стоило упоминать. То же относится и к возвышенной любви Ромео и Джульетты. У Шекспира дан пример и невозвышенной любви. Такова любовь Ромео к Розалине, которая предшествовала его знакомству с Джульеттой. В третьей сцене второго акта Ромео спрашивает монаха Лоренцо, имея в виду свою любовь к Розалине: “Не за нее ль бывал мне нагоняй?” И Лоренцо отвечает: “Не за нее, за резвость через край”.¹⁴⁶

Читая романы Шадерло де Лакло “Опасные связи”, Поля Бурже “Ученик”, Романа Роллана “Жан-Кристоф”, Стенла Бастоу “Любовь, любовь...” или Филиппа Эриа “Испорченные дети” и другие шедевры зарубежной классики, мы понимаем, что любовные связи, описываемые в них, происходят у взрослых людей. В этом и состоит их красота и трагизм. Цели, которые ставят главные герои – мужчины в этих произведениях, чтобы завоевать любовь женщины, вполне понятны. И что важно, все они не насильники. Женщины склоняются к их домогательствам добровольно. Достаточно прочитать письмо 79 из “Опасных связей”, в котором идет речь о том, как “очень красивый Преван” приглашает трех красавиц на ужин, основным законом которых была “общность имущества и любовь”. “От всех трех он добился обещания, что они в тот же вечер придут отужинать вместе с ним в его домике. Две из них, правда, немного поломались, но в чем откажешь на другой день, после того как все отдано? Он назначил свидания через час одно после другого, как и требовали его замыслы”.¹⁴⁷

В человеческих взаимоотношениях все действия и поступки осуществляются через замыслы, намерения, выстроенные планы. А что это за замыслы или планы, это уже другой вопрос.

Нравственный аспект в особо деликатных ситуациях

Любовь, секс, насилие, голос плоти, основной рефлекс, вечный вопрос – как только не описывается и не называется половая связь. Что есть возвы-

¹⁴⁶ Шекспир В. Ромео и Джульетта. Перевод Б. Пастернака. – М. – Л., 1951.

¹⁴⁷ Лакло Шадерло де. Опасные связи. – М., 1965. – С. 137.

шеннее и сильнее взаимной любви любящих, дарящих друг другу самих себя. Читаем у бессмертного А.С. Пушкина:

Нет, я не дорожу мятежным наслаждением,
Восторгом чувственным, безумством, исступленьем,
Стенаньем, криками вакханки молодой,
Когда, вясь в моих объятиях змиёй,
Порывом пылких ласк и язвою лобзаний
Она торопит миг последних содроганий!

О, как милее ты, смиренница моя!
О, как мучительно тобою счастлив я,
Когда, склоняясь на долгие моления,
Ты придаёшься мне нежна без упоенья,
Стыдливо-холодна, восторгу моему
Едва ответствуешь, не внемлешь ничему
И оживляешься потом всё боле, боле –
И делишь наконец мой пламень поневоле!¹⁴⁸

Хороша, светла и чиста любовь при согласии. Однако в человеческих взаимоотношениях имеет место сексуальное насилие. У животных такого нет. У М. Шолохова в "Тихом Доне" есть такой диалог Аксиньи с Григорием:

"– Мочи нету... Пропала я, Гриша.

– Чего же он?

Аксинья злобно рванула ворот кофты. На вывалившихся розоватых, девически крепких грудях вишнёво-синие частые подтёки.

– Не знаешь чего?.. Бьёт каждый день! Кровь высасывает!.. И ты тоже хорош... Напаскудил, как кобель, и в сторону... Все вы... – Дрожащими пальцами застёгивала кнопки и испуганно, не обиделся ли, – глядела на отвернувшегося Григория...– Виноватого ищешь? – перекусывая травяную былинку, протянул он...– Аль ты не виноват? – крикнула запальчиво... – Сучка не захочет – кобель не вскочит.

Аксинья закрыла лицо ладонями. Крепким, рассчитанным ударом упала обида¹⁴⁹.

Даже при согласии последствия сексуальных отношений сложны. Что же возникает в душе девушки, женщины, когда это осуществляется при

¹⁴⁸ Пушкин А.С. Избранные сочинения в 2 т. Т. 2. – С. 329.

¹⁴⁹ Шолохов М.А. Тихий Дон. Роман в 4 кн. – М., 1962. Книга первая. – С. 72, 73.

насилии? Суды разбирают факты насилия и ситуации ложного обвинения в изнасиловании. Как пишет академик И.С. Кон, рост сексуального насилия связан с устоявшимся принципом сексуального господства мужчины над женщиной. Мы привыкли думать, что насильники обязательно садисты или бандиты с исковерканным сознанием. Между тем всюду, где есть сколь-нибудь достоверная статистика, самая многочисленная – от 40 до 75 процентов всех зарегистрированных случаев – категория изнасилований – те, которые совершаются не посторонними людьми, а знакомыми жертвы в ситуациях свидания, совместных развлечений и т.д. Здесь называется прежде всего разница мужского и женского сексуального сценария.¹⁵⁰

Но каков бы не был сценарий сексуальности, следует знать, что закон охраняет половую свободу женщины, её свободу распоряжаться собой по своему усмотрению абсолютно. Однако в таком факте, как изнасилование, необходимо выяснить поведение каждого из участников драмы.

Социологические исследования показали, что каждое пятое изнасилование имело место при обстоятельствах, рисующих поведение потерпевшей в более или менее сомнительном виде. Почти в 75 % случаев знакомство носило случайный и кратковременный характер. Из этого количества каждое второе преступление произошло в течение одного-двух часов после первоначального контакта и каждое пятое – в пределах одного-двух дней. Скоропалительность ещё не есть безнравственность, но нужно сказать, что молодые люди не отдают отчёт тем последствиям, которые обязательно наступят за этим.

Если в одном исследовании 85 % насильников в момент совершения преступления были в нетрезвом виде, то это означало то, что во всех этих случаях потерпевшие дамы находились и добровольном общении с нетрезвыми мужчинами. А 42 % потерпевших пили со своими партнёрами, к тому же 10 % явились на место преступления уже "навеселе".

Специалисты утверждают, что роль суда как защитника нравственности нигде не проявляется столь наглядно, как в делах о преступлениях, связанных с посягательством на достоинство женщины.¹⁵¹ Однако судеб-

¹⁵⁰ См.: Кон Игорь. Модель "Он" // Владимирская неделя. – 1993. – № 33.

¹⁵¹ Уголовный Кодекс РФ, статья 13 гласит: "Изнасилование, то есть половое сношение с применением насилия или с угрозой его применения к потерпевшей или другим лицам, либо с использованием беспомощного состояния потерпевшей, наказывается лишением свободы от 3 до 6 лет". В зависимости от обстоятельств срок наказания может быть определён от 8 до 15 лет.

ные разбирательства по таким делам приходили к заключению, при котором срок наказания снижался на том основании, что безнравственное поведение потерпевших рассматривалось тем "исключительным обстоятельством", с которым закон связывает возможность наказания ниже низшего порядка, стоящей в указанной статье УК. По меткому замечанию Аркадия Ваксберга, в данном случае суды правы: юридическая вина есть выражение вины моральной, и если моральная вина делится на двоих, юридическая становится меньше. Это только доброта становится больше в результате деления. В зависимости от того, на сколько людей падает доброта конкретного поступка, она как бы возрождается с новой силой. Это всё равно, что луч света, или как звезда, которая горит где-то там, вдали, а может и погасла, а свет всё идёт. Прекрасно стихотворение Н. Рубцова "Звезда полей".¹⁵²

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей!

Если образно человека сравнить со звездой, то получается, что во взаимоотношениях между людьми это как бы встреча двух негаснущих

¹⁵² См.: Поэт России: Рубцов Николай. – Роман-газета. 1993. – № 19, 20.

тел. На самом деле так оно и есть. Жаль, что наша быстротечная жизнь подбрасывает часто видимость и прозу жизни, оставляя где-то в глубине подлинное существование. Практика судебных дел отражает данную ситуацию особенно по статье, связанной с изнасилованием. Когда на суде не раскрывается вся сложность такой процедуры, присутствующим кажется странным сама реакция заявительницы, которая, выходя из зала, не опускает голову, а вскидывает её и как бы ищет сочувствие и поддержку у присутствующих. Но часто в подобных разбирательствах потерпевшие оказываются соавторами преступления. Судебные дела по установлению отцовства также выходят на соотношения права и морали.

Вот два примера из работы областного суда тридцатилетней давности, приведённой журналисткой С. Барановой в газете "Призыв". Студентка филологического факультета ВГПИ призналась: "С Сергеем познакомилась 23 апреля 1979. Подружились, сильно полюбили друг друга. Так сильно, что он чуть ли не каждый день писал мне стихи"...

Другое заявление матери-одиночки:

– С (таким-то) познакомилась 8 марта 1979 г., а в апреле вступили в близкие отношения.

Но девятнадцатилетний ответчик более откровенен:

– Да, познакомился с ней в марте 1979 г. В близкие отношения вступили в первый же день. После этого я её видел только на танцах. И ещё раз были в близких отношениях, не помню когда.

А свидетель добавляет:

– Она мне сказала, что беременна от меня. Но я с ней уже не встречался.

В ту пору по данным заявлениям суд вынес решение, "случайная связь не является основанием признания отцовства".

Существуют разные категории юных матерей-одиночек: одни, твердо зная, на что идут, воспитывают детей, не ропща на судьбу; другие полагают, что их обидела судьба, тяжело переживают своё положение и начинают искать спасение в органах правосудия; третьи неискренние, непорядочные особы, которые во что бы то ни стало хотят доказать недоказуемое. Такие пытаются добиться установления отцовства, хотя и не всегда истица уверена, что именно данный мужчина является отцом её ребёнка.

Многие, отправляясь на процесс, мечтали о соединении с бывшим возлюбленным, а вышло наоборот – бездна между ними ещё увеличилась. Нелишне подумать об этом на досуге, как сказал в своё время Шекспир.

Подумать хорошенько до того, отдаваться кому-либо до брака или отказать. Несмотря на то, что XX век закончился, и хотя он внёс столько изменений и новизны во взаимоотношения между полами и "волна вседозволенности" с запада захлестнула все "временные пояса" и социальные группы, решать каждой девушке вопрос самостоятельно, когда начинать половую жизнь. Живя в "эпоху перемен", нельзя забывать о значении таких понятий, как "деликатность", "терпимость", "честность", "скромность", "порядочность", "правдивость", "женская гордость", "девичья честь" и др. А то получается для некоторых дам: "Не важно кто, лишь бы был отец. Нужны фамилия и отчество ребёнку." И совершенно иное дело, когда вполне самостоятельная дама, решившая иметь детей, но не желавшая выходить замуж, сознательно становится матерью. Это благородно и мужественно. И дай Бог всем женщинам удачи и счастья, а со стороны государства – социальной поддержки и помощи. Должна быть прозрачной социальной политика РФ в этом очень важном вопросе.

Абсолютность нравственных ценностей

Есть человеческие добродетели, которые не потеряли своей значимости и ценности и в наши дни. К ним относятся девичья честь, целомудренность, женская гордость; мужская порядочность, благородство, ответственность, достоинство. На них вырастает супружеское и семейное счастье. Отступление от них приводит к горю, слезам, несчастью. Обратитесь к стихотворению Михаила Эминеску "Фэт-Фрумос, сын липы".

Бланка, дал обет я богу:
Быть тебе его невестой.
О, дитя, ведь ты родилась
От любви моей бесчестной.

Образ ангельский принявши,
Обретёшь в нагорном месте
Для себя – успокоение,
Для меня – спасение чести.

– Мой отец, младую душу
Иссушать мне неохота,
Мне по нраву жизнь мирская,
Игры, танцы и охота.

Не хочу над книгой слепнуть
В голубом дыму кадильном,
Длинных кос моих лишившись
В пострижении насильном.

– Жизнь мирскую ты оставишь –
Буду верен я обетам:
В скит святой и древний завтра
Мы отправимся с рассветом.

Бланка внемлет – плачет. Словно
Нужно ей идти в изгнание,
Исполняя долг бесплодный
Непонятное желанье...¹⁵³

Поучительно заканчивается стихотворение Роберта Бернса "Моему незаконнорожденному ребёнку":

... Тебе могу я пожелать
Лицом похожим быть на мать,
А от меня ты можешь взять
Мой нрав беспечный,
Хотя в грехах мне подражать
Нельзя, конечно!¹⁵⁴

Врачи, психологи, социологи давно подметили негативные последствия ранних сексуальных отношений, особенно для девочек. "Создаётся впечатление, – писал немецкий социолог Иоахим Бодамер, – что женщина полностью утратила всякий женский инстинкт, когда, отдаваясь мужчине по первому требованию, идёт на то, что должно было бы быть лишь кульминационной ступенью индивидуальной любви...

Первая брачная ночь теперь больше не составляет величайшей перемены в женской судьбе, этого почти мистического, неизгладимого события, овеянного в равной мере сознанием греховности и счастья, а сводится лишь к необходимому физиологическому акту на современной «ярмарке тщеславия» и двусмысленности. Поскольку на долю современной девушке выпадает лишь чрезвычайно короткий период физической и духовной дев-

¹⁵³ Михаил Эминеску. Лучафэрул. Избранные стихотворения. – М., 1979. – С. 41 – 44.

¹⁵⁴ См.: Роберт Бернс. Стихи / перевод С. Маршака. – С. 117, 118.

ственности, поскольку она не успевает привыкнуть к целомудренному образу жизни, эта перемена не делает её и женщиной в полном смысле слова...

Женщина, не узнавшая девичества, впоследствии становится резкой, фригидной, раздражительной, и в её облике появляется нечто дисгармоничное и даже гермафродитское. Не став женщиной в полном смысле слова и будучи не в силах ею стать, она легко меняет любовников, компенсируя косметикой отсутствие индивидуальных черт лица в расчёте на чисто внешний эффект...

В исследовании, по преимуществу посвящённом современному мужчине, мы считаем необходимым сказать о том, что огромная доля вины за массовое распространение этого типа современного мужчины ложится на женщину. Потому что слишком часто мужчина не встречает со стороны женщины того нравственного сопротивления, которое заставило бы его отрезвиться, взглянуть на себя со стороны и раскаяться в своих привычках, ведущих к попранию всего человеческого. Современная женщина слишком уж много требует от мужчины, она не заставляет его бороться за неё, а напротив, предстаёт перед ним как легко достижимое, лишённое всякой цены удовольствие, как своего рода "потребительский товар"...

Женщина как потерянная плывёт по воле волн, увлекаемая быстрым потоком технического "прогресса"... Она не так уж виновата в том, что рыцарские чувства у мужчин находятся в стадии отмирания и выбрасываются на мусорную свалку технического мира¹⁵⁵.

Контрольные вопросы

1. Какова тенденция проституции в нашей стране?
2. В чем суть «полового варварства»?
3. Каковы социальные аспекты внебрачных половых связей?
4. Почему распадается огромное количество браков после одного года семейной жизни?
5. Каково соотношение духовных и материальных аспектов в системе ценностей брачной жизни?
6. Какой роман Э. Золя является «Гимном материнству»?
7. В чем состоит опасность «горького опыта» добрачных половых связей?

¹⁵⁵ Иоахим Бодамер. Современный мужчина. Его облик и психология // Литературная газета, 1968. – 30 октября.

Глава 6. СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕМЬЯ

Особенности студенческой семьи • Условия стабильности • Некоторые издержки

Постараемся же мыслить достойно:
в этом – основа нравственности.

Блез Паскаль

Особенности студенческой семьи

Рассматривая типы семьи во второй главе, были отмечены особенности молодой семьи. Специфической особенностью студенческой семьи является, прежде всего, равенство семейного статуса супругов и развивающийся уровень образования.

Муж и жена – оба студенты. Любовь и полная взаимность породили новую семью. Это уже вполне взрослые люди, сознательно соединившие свои жизни в одну. До рождения ребенка они почти всюду вместе: на занятиях, в родительской семье или в студенческом общежитии, на культурных мероприятиях, походах, спортивных мероприятиях. Их семейный бюджет состоит из стипендий, оказываемой материальной помощи со стороны родителей, денег, заработанных самими.

Студенческая семья – это семья с очень высоким интеллектуальным уровнем, поскольку супруги прослушали ряд социологических курсов по социологии, философии, педагогике, психологии. Строительство этой семьи осуществляется вместе с ростом интеллекта, знаний, профессионального мастерства. Растут и крепнут подлинная любовь и доверие друг к другу. Больше времени остается на самих себя, не надо бежать или ехать на свидания, мучительно переживать за любимого человека в дни разлуки, опасаться проявить слабость. Сейчас этого не надо опасаться. Время и по-

мысли можно направить на духовное и физическое развитие. Влюбленность переходит в полную взаимную любовь. Как это прекрасно!

Горе сердцу, что не знает, как любовь прекрасна.
Горе сердцу, что влюбилось и пылает страстно.
Если день один провел ты без вина хмельного –
Потерял ты день, ты прожил этот день напрасно!¹⁵⁶

(Омар Хайям)

Супруги студенческой семьи почти не меняют сложившийся стиль жизни. Круг друзей как был студенческим, таким он и остался. Те же интересы, те же ценности, которые лежали в способе бытия до создания семьи, сохранились. Так и хочется сказать о студентах-супругах: “Ах, как они переменились!”

Супруги, чей образовательный уровень одинаков, легче понимают друг друга. В таких семьях мужа с охотой выполняют пока несложные обязанности по выполнению домашних дел, они чаще берут бытовые нагрузки на себя. Как важно определить “свой семейный порядок” в самом начале супружеской жизни. В студенческих семьях это формируется быстрее и проще, без особых трений и выпячиваний своего самолюбия по принципу: “это я должен делать, а это – ты”. Интеграция, адаптация и социализация в студенческих семьях, как правило, проходят безболезненно. Умение распорядиться семейным бюджетом, нахождение лучшего способа проведения свободного времени и досуга, хождение в гости или прием гостей – все это решается само собой. Духовное родство супругов в студенческой семье задает тон во всех аспектах их совместной жизни.

Супружеская жизнь у студентов на определенный период имеет четко обозначенную перспективу – закончить вуз вместе, если учатся на одном курсе, или к такому-то сроку. Поэтому супруги сознательно планируют, обзаводиться ли им детьми или подождать до более “удобного времени”. В этом очень важном вопросе должно быть полное согласие и взаимопонимание. И студенческие семьи этот вопрос решают более здраво.

В студенческих семьях имеет место социальная совместимость. Молодые супруги, прежде чем образовать семью, какое-то время знали друг

¹⁵⁶ “Далекие и близкие”. Стихи зарубежных поэтов в переводе Веры Марковой [и др.]. – М., 1978. – С. 198.

друга, знали круг знакомых, в котором они вращались, их различные интересы, склонности, оценки других людей, событий, мировоззренческие установки.

Кроме того, совместная учеба позволяет будущим супругам лучше узнать друг друга, психологические черты, привычки, склонности. В большинстве случаев студенческие семьи возникают во второй половине учебы, ближе к окончанию вуза, когда каждый из супругов готов содержать самого себя.

Молодые люди начинают определяться во всем, они серьезно думают над своим будущим. Пора юношеской влюбленности заканчивается, начинается период зрелости и ответственности.

Человеческие отношения – сложнейшая связь, которую вряд ли вычислит компьютер нового поколения. Вся писаная история человечества, мировая литература отражали эту связь, а конца ей нет и быть не может. Как хорошо показал Ю. Казаков психологию молодой пары в рассказе “Двое в декабре”. Сюжет простой. Двое выехали на два дня из Москвы, переночевали в скромной дачке. Покатались на лыжах и вернулись обратно. Ему 30, работает в юридической консультации; она учится в университете. Вся прелесть рассказа в передаче чувств, мыслей, представлений обоих. Вот несколько отрывков.

«...Он долго ждал ее на вокзале... Она опаздывала, как всегда, и он когда-то сердился, но теперь привык, потому что, если припомнить, это, пожалуй, была единственная ее слабость ... Не радостен он был, нет, а просто покоен, и ему было приятно и покойно думать, что на работе все хорошо и его любят, что дома тоже хорошо и что зима хороша – декабрь, а по виду настоящий март, с солнцем и блеском снега, и что главное – с ней у него хорошо. Кончилась тяжелая пора ссор, ревности, подозрений, недоверия, внезапных телефонных звонков и молчания по телефону, когда слышишь только дыхание, и от этого больно делается сердцу. Слава Богу, это все прошло, и теперь другое – покойное, доверчивое и нежное чувство, вот что теперь!

Когда она наконец пришла и он увидал близко ее лицо и фигуру, он сказал:
- Ну, ну! Вот и ты...»

(Поездка на электричке. Выход на одной из станций. Им нужно было пройти километров двадцать до его дачи. И все это время каждый думал о своем.)

«...Она была, правда, грустна и рассеянна и все отставала, но он не понимал ничего, а думал, что это она от усталости. Он останавливался, поджидая ее, а когда она догоняла и смотрела на него с каким-то укором, с каким-то необычным выражением, он спрашивал осторожно – он-то знал, как неприятны спутнику такие вопросы:

- Ты не устала? А то отдохнем.

- Что ты! – Торопливо говорила она. – Это я так просто... Задумалась.

- Ясно! – говорил он и продолжал путь, но уже медленней.»

Когда добрались до дачи, она сразу легла, а он хлопотал, нужно было разжечь печку и нагреть помещение.

«... Она молча дождалась чаю, налила себе кружку и потом тихо сидела, жевала хлеб с маслом, грела горячей кружкой руки, прихлебывала и все смотрела на лампу.

- Ты что молчишь? – спросил он. – Какой сегодня день был! А?

- Так... Устала я страшно сегодня. – Она встала и потянулась, не глядя на него. – Давай спать!

- И это дело, – легко согласился он. – Погоди я дров подложу, а то дом настыл.

- Я сегодня одна лягу, можно вот здесь, у печки? Ты не сердись, – торопливо сказала она и опустила глаза.

Что это ты? – удивился он и сразу вспомнил весь ее сегодняшней грустно-отчужденный вид, а вспомнив, озлобился, и сердце у него больно застучало.

Он понял вдруг, что совсем ее не знает: как она там учится в своем университете, с кем знакома и с кем говорит. И что она для него загадочна, как и в первую встречу, незнакома, что он, наверное, груб и туп для нее, потому что не понимает, что ей нужно, и не может сделать так, чтобы она была постоянно счастлива с ним, чтобы ей ничего и никого не нужно было.

Ему сразу стало стыдно за весь сегодняшний день, за эту жалкую дачу и печку, и даже почему-то за мороз и солнце, и за свой покой – зачем ехали, зачем все это нужно? И где же это хваленое проклятое счастье?

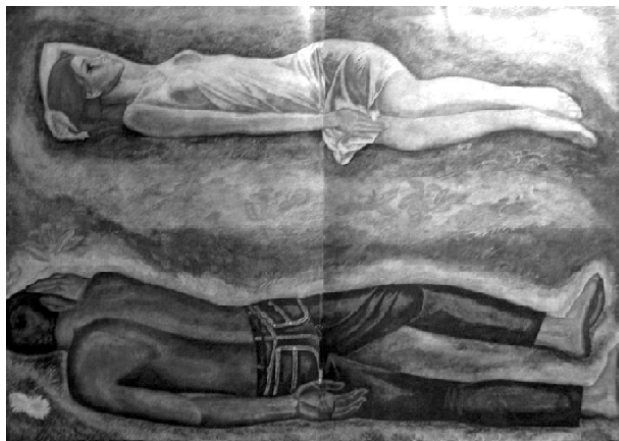
- Ну что же ... – сказал он равнодушно и перевел дух. – Ложись, где хочешь...

Не взглянув на него, не раздеваясь, она сразу легла, накрылась курткой и стала смотреть в печку на огонь. Он перешел на другую кровать, сел, закурил, потом потушил лампу и лег. Горько ему стало, потому что он чувствовал, что она от него уходит. Что-то не выходило у них со счастьем, но что, он не знал и злился.

Через минуту он услышал, что она плачет. Он привстал, посмотрел через стол на нее. От печки было совсем светло, а она лежала ничком глядела на пылающие дрова, и он видел ее несчастное, залитое слезами лицо, жалко и некрасиво кривящиеся дрожащие губы и подбородок, мокрые глаза, которые она все вытирала тонкой рукой.

Отчего ей сегодня стало вдруг так тяжело и несчастливо? Она и сама не знала. Она чувствовала только, что пора первой любви прошла, а теперь наступает что-то новое, и прежняя жизнь ей стала не интересна. Ей надое-ло быть никем перед его родителями, дядями и тетками, перед его друзьями и своими подругами, она хотела стать женой и матерью, а он не видит этого и вполне счастлив так. Но и смертельно жалко было первого тревожного времени их любви, когда было все так неясно и неопределенно, зато незнакомо, горячо и полно ощущением новизны»¹⁵⁷.

Пред нами очень точное описание перехода от одного этапа влюбленности к другому. Любовь до брака отличается от любви в браке. То, что она изменяется, это очевидно и объяснимо. В картине художника В.Е. Попкова «Двое» достаточно точно передано внутреннее духовное состояние молодой пары:



В.Е. Попков
"Двое"

он лежит лицом вниз, она – отвернувшись от него. Точно так же понятно то, что любовь или то, что воспринималось как любовь в студенческой семье, как и в любой другой, – подвержена изменениям. У Э. Асадова есть стихотворение:

Они студентами были

Они студентами были.
Они друг друга любили.
Комната в восемь метров – чем не семейный дом?!
Готовясь порой к зачетам,
Над книгою или блокнотом
Нередко до поздней ночи сидели они вдвоем.

¹⁵⁷ См.: Золотые слова. – С. 102, 103.

Она легко уставала,
И, если вдруг засыпала,
Он мыл под краном посуду и комнату подметал,
Потом, не шуметь стараясь,
И взглядов косых стесняясь,
Тайком за закрытой дверью белье по ночам стирал.

Но кто соседок обманет,
Тот магом, пожалуй, станет.
Жужжал над кастрюльным паром их дружный осиный рой.
Ее называли “лентяжкой”,
Его – ехидно – “хозяйкой”,
Вздыхали, что парень – тряпка и у жены под пяткой.

Нередко вот так часами
Трескучими голосами
Могли судачить соседки, шинкуя лук и морковь.
И хоть за любовь стояли,
Но вряд ли они понимали,
Что, может, такой и бывает истинная любовь!

Они инженерами стали.
Шли годы без ссор и печали.
Но счастье – капризная штука, нестойко порой, как дым.
После собрания, в субботу,
Вернувшись домой с работы,
Жену он застал однажды целующейся с другим.

Нет в мире острее боли.
Умер бы лучше, что ли!
С минуту в дверях стоял он, уставя в пространство взгляд.
Не выслушал объяснений,
Не стал выяснять отношений,
Не взял ни рубля, ни рубахи, а молча шагнул назад...

С неделю кухня гудела:
“Скажите, какой Отелло!
Ну целовалась, ошиблась... Немного выиграла кровь,
А он не простил – слышали?”
Мещане! Они и не знали,
Что, может, такой и бывает истинная любовь!¹⁵⁸

Можно согласиться с поэтом, что может быть “это и есть истинная любовь”, но любовь не разделенная, не взаимная, не любовь-самоотдача.

¹⁵⁸ Асадов Эдуард. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 2. – С. 66 – 67.

Условия стабильности

Многочисленные социологические исследования подтвердили тот факт, что студенческие браки в общей массе молодежных браков – самые устойчивые. Не случайно при прежнем социально-политическом порядке в крупнейших вузах страны которые напрямую были связаны с различными отраслями экономики, руководство учебных заведений создавало необходимые условия для жизни и учебы студенческим семьям: лучшие условия для проживания в семейных общежитиях, детские сады и ясли для детей студентов и другие условия. Предприятия соответствующих министерств и ведомств, для которых готовились квалифицированные кадры, могли быть гарантированы в получении специалистов на перспективу, так как молодые специалисты получали все условия для работы, жизни. Уже тогда было замечено, что студенты-супруги лучше учатся, они более активны, приспособлены к различным формам общественной работы. Все это в общем и целом сказывалось на стабильности и росте экономического потенциала страны, укреплении социальной системы того времени, формировании мощного военно-промышленного комплекса. Факт остается фактом: студенческие семьи были и остаются гарантом сохранения самой семьи как одного из важнейших институтов.

Как бы не вели себя нынешние студенты до брака, 99 % из них выступают за моногамную семью. И это отрадно. Большинство студентов предпочитают брак по любви. Так, студенты IV курса ВлГУ, отвечая на вопрос анкеты “Какое место, по вашему мнению, занимает любовь в браке?”, 30 % респондентов ответили, что можно прожить и без нее. Это менее одной трети ответов, да к тому же данный результат отражает всего лишь мнение, а не саму реальность. Мнение изменяется, оно не остается постоянным раз и навсегда. Для большинства студентов любовь в браке представляется основным, доминирующим условием ее стабильности. Любовь устраняет чувство превосходства супругов, сглаживает главенствующую роль в семье одного из них. Естественно, при таких складывающихся взаимоотношениях в семье измена со стороны одного из супругов рассматривается как подлое предательство и оскорбление чувства другого супруга. “Как Вы отреагируете, когда узнаете об измене своего супруга (супруги)?”, – ответы были самые разные. Кто-то выгнал бы своего “неверного” из дома, кто-то ушел сам, некоторые сравнивали измену со смертью, другие же, спокойно выслушав это сообщение, попытались бы выяснить причину и кое-

что исправить в самом себе. Образованные молодые люди осознают вполне то, что если брак основан на любви, то большинство недоразумений между супругами, толкающих их к измене, кроются в них самих.

В наше время можно слышать рассуждения о новых типах семьи, вроде “шведской” или о браке “втроем”. Интересно было выяснить мнение студентов по данному вопросу. В данном исследовании был включен вопрос “ Как Вы относитесь к браку втроем? ”. Каждый пятый студент высказывался против, считая неестественными такие отношения между людьми; три четверти респондентов проявили нейтральное отношение, многие высказались в том духе, что кто желает такой брак иметь, пусть живет хоть всемером; и только один ответ не содержал никаких препятствий для такого союза, если он скреплен безграничной любовью всех.

Некоторые издержки

Мне хочется еще раз подчеркнуть то, что полученные данные локального исследования не отражают истинной картины по рассматриваемому вопросу и что это всего лишь мнение, а не действительное состояние и взаимоотношение молодых людей, но и в таком случае ответы студентов подтверждают необоснованность подходов “отрицателей” и “ниспровергателей” семьи и любви, как прошлых эпох, так и двадцатого столетия. Студенты выразили свое отрицательное отношение к идеям общности жен в “Государстве” Платона и по отношению “проекта”, который появился в 1918 году во Владимире. Вот его содержание:

“После 18-летнего возраста всякая девица объявляется государственной собственностью.

Всякая девица, достигшая 18-летнего возраста, не вышедшая замуж, обязана под страхом взыскания и наказания зарегистрироваться в бюро “свободной любви” при комиссариате призрения.

Зарегистрированной в бюро “свободной любви” предоставляется право выбора мужчины в возрасте от 19 до 50 лет себе в сожители-супруги... Право выбора из числа девиц, достигших 18 лет, предоставляется так же и мужчинам.

Выбрать мужа или жену предоставляется желающим раз в месяц. Бюро “свободной любви” автономно. Мужчинам в возрасте от 19 до 50 лет

предоставляется право выбора женщин, записавшихся в бюро, даже без согласия на то последних, в интересах государства.

Дети, произошедшие от такого рода сожительства, поступают в собственность республики.”¹⁵⁹

Любить и быть любимым – вот к чему стремятся молодые люди. Студенты воспринимают как несчастье отсутствие любви. Любовь – это не просто потребность, а самое возвышенное из человеческих чувств, поднимающее человеческое достоинство и человеческую индивидуальность до совершенства. Жизнь человека – это свеча на ветру, а любовь – кислород, поддерживающий ее пламя. Поскольку жизнь человека происходит в семье – родительской и собственной, – постольку от каждого из нас зависит то, какими будут наши семьи. Каждый человек должен готовить себя к семейной жизни, но в первую очередь – женщина.

Великое счастье для женщины – стать матерью, дать жизнь другому человеку. И когда она сознательно приготовила себя к этой главной своей миссии, она вся сияет, излучает такой внутренний свет, от которого светлее и теплее становится другим. Незабываемый для женщины остается тот день, когда впервые почувствует беременность. Но для многих женщин этот день становится “горьким днем”. Болгарский прозаик Павел Вежинов очень тонко передал психическое состояние взрослой девушки “такого дня” в романе “Ночью на белых конях”.

“Для каждой девушки когда-нибудь наступает этот час – горький или страшный, когда она видит себя расprostертой на жесткой узкой кушетке... Когда врач... обследовал все, что требовалось... проговорил тихим, хрипловатым голосом:

– Ну что же, ясно. Поздравляю!

Криста застыла.

– Вы уверены, доктор?... Я думала... думала, что...

– Знаю, что вы думали. И хорошо, что не все, что вы думаете, сбывается, иначе на земле перестали бы рождаться дети... Вот так. Поздравляю! Можете одеться.

Криста так стремительно скрылась за ширму, словно за ней гнались черти... Когда она вышла, лицо у нее было смертельно бледным. Врач бегом взглянул на нее и нахмурился.

– Только не вздумайте что-нибудь делать... Предупреждаю, организм у вас необычайно хрупкий...

¹⁵⁹ Цит. по кн.: Лисовский В. Эскиз к портрету. – М., 1969. – С. 95, 96.

Криста шла, почти не помня себя, охваченная яростью, ненавистью, ощущением, что она навсегда выпачкалась в грязи, что к ней никогда не вернется ее девичья чистота. Она ненавидела в эту минуту все, а больше всего саму себя, не себя, нет, а то, что она носила в себе. Этот ужасный комочек жизни, который еще был ничем, был ей не нужен, она просто ненавидела его, как можно ненавидеть безобразящий лицо чирей. Криста задыхалась, несколько раз наткнулась на прохожих и не извинилась, словно бы она была не она, а совсем другая девушка, вылезшая из какой-то неведомой трещины. Но вскоре прохладный весенний воздух освежил ее, ярость стала постепенно утихать. И лишь тут возник стыд, горячей волной залил ей лицо и шею. Нет, она просто не в себе, нужно взять себя в руки! Наверное, она не совсем нормальная девушка, какой-то урод, неспособный, как другие женщины, радоваться тому, что может создать жизнь, питать ее, укрывать в собственном теле и тихие ночи тайком моделировать по своему образу и подобию. Нет, она не могла радоваться, не могла любить эту неведомую жизнь, которая казалась ей каким-то позорным выростом.

Криста направилась было к университету, но скоро поняла, что сегодня она не в силах слушать лекции и хихикать в ответ на дурацкие шуточки товарищей. Медленно прошла она мимо университета и не заметила, как оказалась в парке. Опомнилась она на скамейке на берегу какого-то пруда, чугунные лягушки выбрасывали из ртов светлую воду, и там, куда она падала, собирались рыбки, чтобы глотнуть немного воздуха. По-прежнему расстроенная, Криста не хотела даже думать о Саше. Сейчас она и его ненавидела, ведь, в конечном счете, все несчастья шли от него. Она прекрасно могла бы обойтись и без этого, ей это было не нужно, хотя те мгновения оглушали ее до обморока. Для нее это было слишком сильно, близость потрясла все ее существо, и потом она чувствовала себя одинокой и опустошенной. Да, что может быть в этом мире лучше, чем чистая и свободная девушка!..

Дома она застала мать... Мать взглянула на нее, потом взглянула еще раз – подольше:

– Почему от тебя пахнет больницей? – внезапно спросила она. Кристе показалось, что кто-то ударил ее по шее.

– Была в поликлинике, – ответила девушка.

– Что ты там делала?

– Я же тебе еще вчера говорила, что у меня болят зубы. Они и вправду болели, почти вся верхняя челюсть. (Но тогда она приняла аналгин, и все прошло).

– И что же сказали?

– Ничего, говорят на нервной почве.

– Хочешь сказать невралгия?

– Именно, – ухватилась она за слово, как утопающий за соломинку. – Невралгия.

– Это другое дело, – успокоенно сказала мать. – Но нервы у тебя в порядке, просто ты слишком чувствительная.

И все-таки в ее взгляде еще таилось что-то, может быть, сомнение. И в самом деле, в зубокабинетах пахнет не так, там совсем другой запах. Криста чувствовала, что если мать внезапно задаст ей прямой вопрос, то у нее вырвется крик, от которого рухнет потолок...

... Из ванной вышла только после того, как совсем успокоилась. Пообедала вместе с матерью, на этот раз обе молчали, замкнувшись в себе. Потом мать ушла на свои курсы. Криста осталась одна. Бесцельно пошла по комнате и забралась в кровать. И лишь укрывшись с головой толстым одеялом, заплакала впервые в этот день. Слезы свободно текли по ее лицу, но в глубине души она знала, что они ей не помогут, ей ничто не могло теперь помочь, разве только чудо¹⁶⁰.

Взрослый человек, осознавая жизнь вообще и свою собственную как чудо, несет ответственность за жизнь, которую он дает сам. Это относится как к мужчине, так и к женщине, но к ней в первую очередь. Женщина вынашивает эту новую жизнь в себе. В это период существования женщины представляет как бы “двойное бытие”, подчиненное зарождающейся жизни. И от этого состояния женщины, в котором она находится весь период беременности, зависит будущее физическое и психическое здоровье родившегося человека – и младенца, а затем и взрослого. Каждая будущая мать готова ли к выполнению своей материнской специальной роли? Готова ли физически, социально, материально и духовно к этому ответственному шагу? Если даже в браке рождение ребенка для многих супругов представляет сложный вопрос, то в добрачный период для сотен тысяч женщин и девушек он становится тяжелейшим испытанием во всех отношениях.

¹⁶⁰ Вежинов Павел. Ночью на белых конях. – М., 1978. – С. 265 – 269.

Мне думается, что данная проблема взаимоотношений между полами не в полную меру отражена в научной и художественной литературе. В ней много нераскрытых сторон.

Контрольные вопросы

1. В чем специфическая особенность студенческой семьи?
2. Чем отличается любовь до брака от любви в браке?
3. Каковы условия стабильности брака?
4. В чем проявляется мера ответственности человека за жизнь другого человека?
5. В чем проявляется суть «двойного бытия» женщины?
6. Какова мера ответственности юношей и девушек за свое будущее?
7. Счастье материнства и отцовства. Что следует приложить для его осуществления?

Глава 7. ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ

*Чудо цивилизации •
Мирами правит жалость •
Афоризмы •*

В одной тебе,
В одном тебе –
Я целый мир найду!

Чудо цивилизации

Удивительно чувство человеческой любви. Стендаль назвал его чудом человеческой цивилизации. И об этом "чуде цивилизации" каждый желающий человек может почитать в книге "Песнь Песней", в том числе и о половой любви. Выражение "крепка, как смерть, любовь, люта, как преисподня ревность, стрелы ее – стрелы огненные; она пламень весьма сильный. Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее. Если бы кто давал все богатства дома своего за любовь, то он был бы отвергнут с презрением".¹⁶¹

Велика сила любовной страсти. Новизна жизни рождается через любовь, и как прекрасно, если она взаимная. К сожалению, такая любовь приходит не ко всем людям. Вот почему часто любящие сами страдают.

О любви написано столько прекрасных произведений писателями, поэтами, философами, учёными, что мне нет необходимости не только добавить что-то от себя, но даже представить всё это богатство рассуждения в какой-то последовательности или классификации. Достаточно будет здесь того скромного замечания, что это самая притягательная тема для человека, она всегда актуальна и всегда нова. И если человек осознает всю силу человеческой любви, он поведет себя в жизненных обстоятельствах как человек. Ибо человеческое в человеке раскрывается через любовь. Любовь –

¹⁶¹ Книга Песни Песней Соломона. Толковая Библия. в 3 т. Т. 2. – Петербург, 1904 – 1913. – С. 73.

созидает; ненависть, вражда – разрушают. Любовь – духовное и физическое единение.

Древнегреческая поэтесса Сапфо, жившая еще в VI веке до н.э., оставила для нас такие строки:

... У меня при этом
Перестало бы сразу сердце биться:
Лишь тебя увижу, – уж я не в силах
Вымолвить слова.

Но немеет тотчас язык, под кожей
Быстрый легкий жар пробегает, смотрят,
Ничего не видя, глаза, в ушах же –
Звон непрерывный.

Потом жарким я обливаюсь, дрожью
Члены все охвачены, зеленее
Становлюсь травы, и вот-вот как будто
С жизнью прощусь я.¹⁶²

Часто мы слышим или читаем о красоте: о красоте дел, поступков, замыслов, тех или иных свершений? У человека любовь во всем, и она не ограничивается только половой страстью. А.С. Макаренко писал, что "любовь не может быть выращена просто из недр простого полового влечения. Силы половой любви могут быть найдены в опыте неполковой человеческой симпатии. Молодой человек никогда не будет любить свою невесту и жену, если он не любит своих родителей, товарищей, друзей. И чем шире область этой неполковой любви, тем благороднее будет и любовь половая."¹⁶³

Любовь появляется, растет и крепнет, и когда она достигает своей подлинной сущности, она не может быть чем-то иным. Ее свобода и ее необходимость в ней самой. Она поднимает как бы на крыльях человека к высшим состояниям духа. Не случайно Платон назвал любовь в диалоге "Пир" Эросом, ибо она обладает крыльями. Боги назвали ее Птеросом, так как она имеет силу окрылять других.

¹⁶² Эллинские поэты в переводах В.В. Вересаева. – М., 1963. – С. 234.

¹⁶³ Макаренко А.С. Книга для родителей. – М., 1959. – С. 247.

Любовь – всеобща. Она проникает всюду. Ее не остановят никакие преграды и трудности. Еще Апулей сказал о том, что "все богатство заключено в согласии между супругами и во взаимной любви."¹⁶⁴

Подлинная любовь вечна, как вечен сам человек в том смысле, что его родовая сущность сохраняется и переходит через детей в бесконечность, в мир, в социум.

Когда говорят о личности, что это особый и своеобразный мир, и сравнивают человека со звездой "и звезда с звездой говорит", то это сравнение не столь далеко уходит от реальности. Поэтические строки, выразившие человеческие желания, мечты, душевные порывы сравнивали со звездой. Знаменитая философская поэма М. Эминеску "Лучаферул", слова из песни "с неба звездочку достану и на память подарю", "я назову тебя звездочкой..." и т.д. Любовь заставляет человека на какой-то момент забыть о повседневности, заземленности и устремиться в вечность, тайну бытия, прикоснуться к чуду всего мироздания, поскольку и сам человек – чудо. А любящий человек воспринимает весь этот мир с восхищением и благоговением. И в своей любви каждый надеется на свое единственное, его ожидаемое Чудо. Б. Пастернак писал в стихотворении "Свадьба":

Жизнь ведь тоже только миг,
Только растворенье
Нас самих во всех других
Как бы им в даренье.¹⁶⁵

Мирами правит жалость

Задумаемся над смыслом стихотворения Б. Пастернака «Под открытым небом»:

Вытянись вся в длину,
Во весь рост
На полевом стану
В обществе звезд.

¹⁶⁴ Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. – С. 87.

¹⁶⁵ Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т.2. – М., 1953. – С. 66.

Незыблем их порядок.
Извечен ход времен.
Да будет так же сладок
И нерушим твой сон.

Мирами правит жалость,
Любовью внушена.
Вселенной небывалость
И жизни новизна.

У женщины в ладони,
У девушки в горсти
Рождений и агоний
Начала и пути.¹⁶⁶

Взаимная любовь как своеобразный рентген, который просвечивает духовный мир человека. Это нечто абсолютно возвышенное, как некая всеобщность, тот космический свет, которому нет конца. Этот свет вечен и бесконечен.

Любовь – это загадка, над которой задумывались великие умы человечества. Нет единого мнения и полного ответа. Как нельзя заранее определить полет орла в небе, движение змеи на камне, точно так же невозможно определить путь сердца мужчины к сердцу женщины. Логика здесь бессильна. Наука и литература с двух сторон бьются над этой вечной темой, а поле битвы умов – Любовь, Брак, Семья. И дай Бог талант человеку, чтобы он своим интеллектом сумел заинтересовать другого человека этой вечной проблемой.

Любимая моя – о, страшный час! уходит,
Из рук подола вырвавши атлас, уходит.
Кровь хлынула из глаз, из жил бежит...
О Боже! Уходит из души все то, что с глаз уходит¹⁶⁷.

Любовь раскрывает не только внешнюю красоту человека, она высвечивает ее внутренний пласт, поднимает ее до возвышенной красоты¹⁶⁸.

¹⁶⁶ Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т.2. – М., 1953. – С. 259.

¹⁶⁷ Джамини. Избранные произведения. – С. 128.

¹⁶⁸ См.: Шульц Карел. Камень и боль. – М., 1967. О внутренней возвышенной красоте читайте на стр. 226 – 231.

АФОРИЗМЫ

"Любовь – это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле, и каждый из нас на своем корабле капитан, и ведет корабль собственным путем."

М.М. Пришвин

"... Самая прочная, верная и прекрасная дружба – это взаимная любовь людей достойных, в основе которой, естественно, добродетель и благо."

Аристотель

Милые бранятся, только тешатся.

(Немецкая поговорка)

Любви все возрасты покорны.

А. С. Пушкин

Любовь и дружба – взаимно это: они дают столько, сколько берут.

А.И. Герцен

Любовь – самое утреннее из чувств.

Фонтенель

Смирение любовью – страшная сила, изо всех сильнейшая, подобной и нет ничего.

Ф.М. Достоевский

Любовь – чудо цивилизации.

Стендаль

Семейная любовь – наиболее распространенное между людьми и наиболее прочное, потому, в смысле влияния на жизнь людей, самое важное и самое благотворное изо всех добрых чувств человека.

Н.Г. Чернышевский

" ... Любовь, акт общественный, порождающий величайшие страдания при отсутствии взаимности, является первоисточником поэзии..."

Л. Фейербах

Разве не глупо было бы, если бы кто-нибудь усомнился в любви своей возлюбленной, потому что она не могла бы предоставить математических доказательств своей любви.

И.В. Гёте

Старых родителей скоро совсем почитать перестанут.

Гесиод (8-7 в. до н.э.)

Любовью влекомые сходятся в стройный порядок.

Эмпедокл (5 в. до н.э.)

"Благодарю за те мгновения, когда я верил и любил"

Любовь не исключительна (*exclusive*), а всеобъемлюща и всепреданна.

Н.Н. Огарев

Душа, просветленная любовью, весь круг своих переживаний озирает с особенным, иногда возвышенным, иногда нежно-интимным, иногда страстным, иногда еще иначе окрашенным, но всегда значительным чувством.

Федор Сологуб

Любовь сильнее смерти и страха смерти; только ею, только любовью держится и движется жизнь.

И. С. Тургенев

"Мужчины, женщины, постоянно рождающиеся для любви, в полный голос заявите о своем чувстве, кричите: "Я люблю тебя", вопреки всем страданиям, проклятиям, презрению скотов, хуле моралистов. Кричите это вопреки всяческим превратностям, утратам, вопреки самой смерти... Любить – это единственный смысл жизни. И смысл смыслов, смысл счастья."

Поль Верлен

Любовь – конечная цель мировой эволюции, правда вселенной. Любовь – высшая реальность, предвечная основа всего...

Новалис

Я люблю это счастье, полное страдания и печали.

А.К.Толстой

Что для ума покрыто тьмою, но сердцу видимо вдали.

П.А. Вяземский

Контрольные вопросы

1. Почему любовь называют чудом цивилизации?
2. Почему любовь всеобща?
3. Как понимать то, что любовь – это чудо?
4. Каково место любви в духовном мире человека?
5. Любовь – ось или не ось для поэтов и поэзии?
6. Любовь и красота, их тождество и различие.
7. Переход от влюбленности к подлинной любви – показатель духовной зрелости человека. Покажите это на примерах из произведений мировой классики.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Уважаемый читатель, я благодарю Вас, если прочитанный текст Вам удалось осилить. Рассматриваемую проблему не удастся никому завершить. Она останется всегда неполной, ибо каждый человек не только пишет свою историю любви, семьи, но и живет в реальных условиях. Вызывает благоговейное чувство у человека, которому есть что посмотреть – старые семейные альбомы, фотографии, осознать свою сопричастность к своему роду, с гордостью нести свое имя и свою фамилию, стать продолжателем вечной связи самого себя со своим родом – и все это дает ему его семья. Будем же благодарны мы своей семье.

Семья как древнейший социальный институт развивалась и совершенствовалась. Она не может исчезнуть. Если не будет полной моногамной семьи с детьми, то тем Этносам, в которых детей менее двух, придется уйти с исторической сцены. Их место в исторической перспективе займут другие Этноссы, с моральными ценностями многодетной семьи. Вот почему в нашей стране следует поддерживать все те тенденции по поддержанию и опеке семьи. Если государство материально и юридически поддерживает родителей с детьми, то сохранение семьи зависит от самого человека.

Семья существует в обществе, и она зависит от него. Наше общество заинтересовано в сохранении прочных семейных отношений. На семье отражаются самые разные общественные отношения: экономические, политические, религиозные, правовые и даже международные. Каждый родившийся человек нуждается в заботе, опеке, воспитании. Если семья останется колыбелью для вновь пришедшего в этот мир Человека, то он сам, в свою очередь, будет нести свою ответственность за её сохранение. Семья – не только важная социальная ценность, но и ценность духовная, нравственная, глубоко философская, которая представляет собой особый целый неповторимый мир.

Повторим ещё раз простую истину. Все люди приходят в мир через семью. Социализация человека начинается от семьи и идёт через разные формы обучения и образования, поднимаясь к соответствующим высотам через усвоение общей культуры. В этой общей культуре воспитания и образования человека достойное место занимает литература, искусство и философия. Философия семьи и брака была, есть и останется той научной проблемой, которая всегда стояла в центре внимания крупнейших мыслителей. Будем же учиться у них тому, как надо создавать свою семью, жить в ней и её сохранять. Наше будущее зависит от сохранения малого социума – Семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асадов, Э. А.* Избранные произведения. В 2 т. Т. 1 / Э.А. Асадов. – М.: Художественная литература, 1981. – 384 с.
2. *Афанасьева, Т. М.* Семейные портреты / Т.М. Афанасьева. – М.: Молодая гвардия, 1980. – 320 с.
3. *Баздырев, К. К.* Как быть счастливым в браке / К. К. Баздырев. – М.: Мысль, 1987. – 119 с.
4. *Бебель, А.* Женщина и социализм / А. Бебель. – М.: Государственное издательство политической литературы, – 1959. – 592 с.
5. *Беранже, П. Ж.* Избранные песни / П. Ж. Беранже. – М.: Государственное издательство художественной литературы, – 1953. – 128 с.
6. *Берн, Э.* Секс в человеческой любви / Э. Берн. – Издательско-производственное объединение «ИКС», 1990. – 224 с.
7. *Бернс, Р.* Стихи / Р. Бернс. – М.: Художественная литература, 1976. – 382 с.
8. Библия.
9. *Богомолов, А. С.* Античная философия / А. С. Богомолов. – М.: МГУ, 1985. – 367 с.
10. *Бойко, В. В.* Если ты мать и жена / В. В. Бойко. – М.: Сов. Россия, 1991. – 160 с.
11. *Он же.* Молодая семья. Социально-психологический аспект / В.В. Бойко. – М.: Мысль, 1988. – 238 с.
12. *Бычья шкура.* Испанская поэзия / пер. с исп. М. Донского. – Л.: Художественная литература, 1987. – 151 с.
13. *Вежинов, П.* Ночью на белых конях / П. Вежинов. – М.: Художественная литература, 1978. – 430 с.
14. *Гаспарян, Ю. А.* Семья на пороге XXI века. Социологические проблемы / Ю. А. Гаспарян; под. ред. К.Н. Хабибуллина. – СПб.: Петрополис, 1999. – 320 с.
15. *Гегель.* Работы разных лет. В 2 т. Т. 2. / Гегель. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1971. – С. 213 – 530.
16. *Голод, С. И.* Семья и брак: Историко-социологический анализ / С.И. Голод. – СПб.: Петрополис, 1998. – 271 с.
17. *Он же.* Стабильность семьи: социологический и демографический аспекты / С.И. Голод. – Л.: Наука, 1984. – 136 с.
18. *Грандке, А.* Укрепление семьи – задача общественная и государственная / А. Грандке. – М.: Юридическая литература, 1985. – 110 с.

19. Дарский, Л. Е. Формирование семьи. Демографо-статистическое исследование / Л. Е. Дарский. – М.: Статистика, 1972. – 207 с.
20. Дорно, И. В. Современный брак: проблемы и гармония / И. В. Дорно. – М.: Педагогика, 1990. – 272 с.
21. Емцаров, В. В. Перспективы исследования семьи / В. В. Емцаров. – М.: Мысль, 1987. – 274 с.
22. Золотые слова. Рассказы советских писателей. – М.: Русский язык, 1979. – 214 с.
23. Золя, Э. Плодовитость: собрание сочинений. В 26 т. Т. 20 / Э. Золя. – М.: Художественная литература, 1960. – 648 с.
24. Изменение положения женщины и семья. – М.: Наука, 1977. – 214 с.
25. Ильин, И.А. Путь к очевидности / И.А. Ильин. – М.: Республика, 1993. – 431 с.
26. Кирьянова, О. Г. Кризис американской семьи / О. Г. Кирьянова. – М.: Педагогика, 1984. – 102 с.
27. Кон, И.С. Дружба / И.С. Кон. – М.: Изд-во политической литературы, 1987. – 350 с.
28. Кони, А. Ф. Воспоминания о писателях / А. Ф. Кони. – М.: Правда, 1989. – 654 с.
29. Конституция Российской Федерации. Гимн Российской Федерации. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 46 с.
30. Кругляницо, Т. Ф. Этика и этикет / Т. Ф. Кругляницо. – М.: Педагогика, 1995. – 186 с.
31. Любовь в письмах выдающихся людей XVII и XIX веков. – М.: Политиздат, 1990. – 573 с.
32. Маркс, К. Проект закона о разводе. Сочинение. Т. 1. / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1955. – С. 161 – 164.
33. Мацковский, М. С. Социология семьи. Проблемы теории, методологии и методики / М. С. Мацковский. – М.: Наука, 1989. – 116 с.
34. Меньшутин, В. П. Помощь молодой семье: заметки психолога / В.П. Меньшутин. – М.: Мысль, 1987. – 203 с.
35. Морган, Л. Г. Древнее общество / Л. Г. Морган. – М.: Издательство института народов севера ЦИК СССР, 1934. – 350 с.
36. Обеспечение равенства полов: политика стран Западной Европы / под ред. Ф. Гардинер. – М.: Идея-Пресс, 2000. – 312 с.
37. Овчинникова, И. Г. Родительское счастье / И.Г. Овчинникова. – М.: Политиздат, 1987. – 141 с.
38. Платон. Государство. Сочинения в 3т. В Т. 3. Ч. 1. / Платон. – М.: Мысль, 1971. С. 89 – 455.

39. *Плугарж, З.* Последняя остановка / З. Плугарж. – М.: Художественная литература, 1979. – С. 17 – 266.
40. *Пэрну, Лоранс.* Я воспитываю ребенка / Лоранс Пэрну. – М.: Интер пракс, 1989. – 270 с.
41. *Разумовская, Т.* Мир семьи / Т. Разумовская. – М.: Просвещение, 1986. – 206 с.
42. Рождаемость и ее факторы. – М.: Статистика, 1968. – 118 с.
43. *Розин В. М.* Любовь и сексуальность в культуре, семье и взглядах на половое воспитание: учеб. пособие для вузов / В.М. Розин. – М.: Высш. шк., 1999. – 207 с.
44. *Роттердамский, Э.* Разговоры запросто / Э. Роттердамский. – М.: Художественная литература, 1969. – 704 с.
45. Семейный кодекс Российской Федерации. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 712 с.
46. Семья в системе православного воспитания. Актуальные проблемы воспитания подростков. – М.: Педагогика, 1979. – 230 с.
47. Семья. Здоровье. Общество. – М.: Мысль, 1986. – 239 с.
48. Семья как объект философского и социологического исследования. – М.: Наука, 1974. – 149 с.
49. Семья: 500 вопросов и ответов / ред.-сост. Л.В. Прошина. – М.: Мысль, 1992. – 717 с.
50. *Соловьев, В. С.* Смысл любви. Сочинения. В 2 т. Т. 2. / В. С. Соловьев. – М.: Мысль, 1988. – 493 – 547.
51. *Сысенко, В. А.* Супружеские конфликты / В. А. Сысенко. – М.: Мысль, 1989. – 175 с.
52. *Тютчев, Ф. И.* Стихотворения. Письма / Ф.И. Тютчев. – М.: Современник, 1978. – 414 с.
53. *Углов, Ф.* Из плена иллюзий / Ф. Углов. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 288 с.
54. *Франтишек, П.* Развод глазами судьи / П. Франтишек. – М.: Прогресс, 1976. – 143 с.
55. *Харчев, А. Г.* Современная семья и ее проблемы / А.Г. Харчев, М.С. Мацковский. – М.: Статистика, 1978. – 223 с.
56. *Фромм, Аллан.* Азбука для родителей / Аллан Фромм. – Л.: Лениздат, 1991. – 319 с.
57. *Чечот, Д. М.* Социология брака и развода / Д. М. Чечот. – Л.: Знание, 1973. – 34 с.
58. *Штарке, Курт.* Любовь и сексуальность до 30 лет / Курт Штарке, Вальтер Фридрих. – М.: Высш. шк., 1991. – 383 с.

Учебное издание

БОРОВЫХ Леонид Николаевич

ФИЛОСОФИЯ: СЕМЬЯ И БРАК

На обложке - Рафаэль «Святое семейство»

Учебное пособие

Подписано в печать 26.03.11.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 9,53. Тираж 80 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета.

600000, Владимир, ул. Горького, 87.