

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
Учреждение высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**

Е.Н. Ионова

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КУРСУ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ»**

1-е издание

Владимир
Издательство ВлГУ
2013

УДК 43 (07)
ББК 81.423.1-9

Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по курсу «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» для студентов-бакалавров исторического факультета по специальности «История и иностранный язык». – Владимир: ВлГУ, 2013 - 43 с.

Учебно-методическая разработка включает теоретический и практический материал по фонетике, словообразованию, словоделению и типам чтения английского языка. Предназначена для формирования и развития навыков правильного беглого чтения и владения студентами приемами корректного произношения чисто английских звуков и звукосочетаний. Система заданий состоит из двух частей и представляет собой как текущие упражнения после прохождения материала, так и сквозные, вынесенные в приложение.

Составитель: Ионова Е.Н. ассистент кафедры второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам ВГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (Педагогический институт ВлГУ)

Рецензент: Писарева Л.Н. к.п.н., доцент кафедры иностранных языков для неязыковых факультетов ВГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (Педагогический институт ВлГУ)

Органы речи и их работа

У всех людей на земле артикуляторный аппарат устроен одинаково, но каждый язык выбирает те или иные положения органов речи для производства звуков.

В полости рта расположены органы речи: язык, нёбо (твёрдое и мягкое), отделяющее полость рта от носовой полости, зубы и губы. За верхними зубами расположены бугорки, которые называются альвеолами. Наибольшее количество звуков речи образуются в полости рта благодаря большой подвижности языка и губ и возможности комбинировать их движения. Непосредственно за альвеолами расположено твёрдое нёбо, а напротив корня языка - мягкое нёбо.



К активным органам речи относятся также голосовые связки. При произнесении глухих согласных голосовые связки не напряжены и раздвинуты. Когда голосовые связки напряжены и сближены, а поток воздуха заставляет их вибрировать, возникает голос, который мы слышим при произнесении звонких согласных и гласных.

Звук - это то, что мы слышим; буква - это знак, которым мы изображаем звук. Буква не всегда изображает один и тот же звук. Например, буква *б* в словах *был* и *столб* передает разные звуки [Б] и [П]. С другой стороны, один и тот же звук иногда изображается разными буквами. Например, в словах *его* и *нива* буквы *в* и *г* передают один и тот же звук [В]. Для английского языка, в силу ряда

исторических причин, расхождение между звуками и буквами особенно характерно.

Правила письма английского алфавита

Aa Aa

Bb Bb

Cc Cc

Dd Dd

Ee Ee

Ff Ff

Gg Gg

Hh Hh

Ii, Ii

Jj Jj

Kk Kk

Ll Ll

Mm Mm

Nn Nn

Oo Oo

Pp Pp

Qq Qq

Rr Rr

Ss Ss

Tt Tt

Uu Uu

Vv Vv

Ww Ww

Xx Xx

Yy Yy

Zz Zz

Англичане пользуются латинским шрифтом, но на письме некоторые буквы имеют своеобразное начертание. Постарайтесь с самого начала приучиться писать четко и разборчиво. Если ваши записи будут непонятны, вы можете не заметить некоторых ошибок, особенно орфографических. Поэтому следует писать аккуратно и, по возможности, красиво.

Чтобы показать, как читаются английские буквы и слова, существует фонетическая транскрипция, т.е. система знаков, в которой каждый знак изображает только один звук. Например: в русских словах *второй* и *фтор* первый звук изображен разными буквами: *в* и *ф*. Но звук в обоих словах один и тот же: [Ф]. В английской фонетической транскрипции его изображают одним знаком [f]. Эта система знаков принята в словарях, с которыми вам придется в дальнейшем иметь дело. Фонетические знаки обычно заключаются в квадратные скобки.

Знаки фонетической транскрипции для изображения звуков
английского языка:

Согласные

[f] **five**

[v] **very**

[θ] **thick**

[ð] **this**

[s] **so**

[z] **zoo**

[ʃ] **ship**

[ʒ] **pleasure**

[h] **horse**

[p] **park**

[b] **book**

[t] **tea**

Гласные

[i] **it**

[ei] **lake**

[ai] **like**

[ou] **home**

[aiə] **fire**

[ʌ] **cup**

[ju:] **tune**

[ə:] **girl**

[e] **pen**

[a:] **art**

[ɔ] **box**

[æ] **bad**

[d] **do**

[k] **key**

[g] **gas**

[tʃ] **chin**

[dʒ] **Jim**

[m] **mother**

[n] **no**

[ŋ] **long**

[l] **less**

[r] **river**

[j] **yellow**

[w] **white**

Диграфы

[i:] **eat**

[u] **cook**

[au] **house**

[ɔi] **boy**

[u:] **school**

[ɔ:] **all**

[iə] **ear**

[auə] **hour**

[εə] **air**

[uə] **poor**

[juə] **Europe**

[ə] **paper**

Долгота звуков имеет в английском языке гораздо большее значение, чем в русском. По-русски мы можем сказать кратко **Пить!** или **Пи-ить!** От этого изменится лишь оттенок высказывания, но не смысл самого слова *пить*. По-английски долгота звука меняет смысл слова. Например, слово **bin**, звучащее приблизительно как русский слог означает *бункер*, а слово **bean** (с протяжным гласным звуком) означает *боб*. Поэтому за долготой звука необходимо тщательно следить. В фонетической транскрипции знаки, обозначающие долгие (протяжные) звуки, сопровождаются двоеточием [:].

Гласные буквы

В английском языке существует 6 букв, формально считающихся гласными, но ни одна из них не имеет однозначного звукового эквивалента. а, о, е, і, у, и. Эти буквы передают следующие звуки:

- семь кратких гласных ʌ, ə, æ, ɪ, e, o, u.
- пять долгих гласных ɑ:, ə:, i:, ɔ:, u:
- восемь дифтонгов aɪ, aʊ, eɪ, əɪ, ɛə, iə, oɪ, uə.

Согласные буквы

❖ Важной характеристикой согласных букв является принадлежность их к звонким или глухим звукам.

❖ К глухим относятся: f, h, k, p, s, ʃ, t, θ, tʃ

❖ К звонким: b, d, g, ʒ, dʒ, ð, v, z.

❖ Кроме того, различают силлабические (syllabic) согласные: l, m, n, ŋ, r.

❖ А также полугласные (semi-vowels): j, w.

Силлабические (слоговые) согласные получили такое название благодаря своей способности образовывать псевдослоги в отсутствие

гласной, как, например, у нас в слове *корабль*. Полугласные, будучи формально согласными, проявляют свойства и тех и других. Например, ими можно напевать песни. С точки зрения согласования по звонкости слоговые и полугласные ведут себя как звонкие согласные.

Основное правило произношения английских согласных звуков в конце слова состоит в том, что звонкие согласные должны оставаться **звонкими**. По-русски мы превращаем их в конце слов в глухие. Так, мы пишем *холод*, а говорим [ХОЛОТ], пишем *без слов*, говорим [БЕССЛОВ]. По-английски этого делать нельзя. Например, если вы вместо **led** прочтете **let**, то у вас вместо *руководил* получится *позволил*. Поэтому все конечные звонкие согласные надо произносить звонко, не заменяя их глухими.

Упражнение

Прочитайте слова, следя за произнесением конечного согласного звука

bed, bet; led, let; fed, fet; met, med; ned; net

В английском языке, как и в русском, есть открытые и закрытые слоги. **Закрытым** называется слог, кончающийся согласным звуком: "так", "вал". **Открытым** называется слог, кончающийся гласным звуком "па", "ро". В английском языке к открытым слогам условно причисляются также слоги, кончающиеся гласной буквой *e*, которая не читается. Эта "немая" буква лишь показывает, что слог нужно условно считать открытым. Это обстоятельство важно помнить потому, что чтение английских гласных букв зависит от типа слога, в который они входят. В закрытых слогах гласные обычно передают краткий звук, а в открытых - долгий. Долгие звуки совпадают с названием данной буквы в алфавите.

1 тип чтения гласных в ударном слоге (алфавитное чтение)

гласная читается так, как она называется в алфавите.

- на конце слова, если является единственной гласной буквой e.g. me, be

- перед одной согласной, за которой следует гласная e.g. Pete, note

2 тип чтения гласных букв в ударном слоге.

Гласная читается как краткий гласный звук перед:

- конечной согласной (кроме r) в односложных словах e.g. ten, pen

- если ударная гласная буква отделяется от последующей гласной двумя или тремя согласными e.g. meddle

Буквосочетания «ee» читается по 1 типу чтения deer, been, feet

3 тип чтения гласных в ударном слоге (закрытый)

Сочетание типа гласная + r + согласная

Буква “R” не читается, а указывает, что предшествующая ей гласная имеет долгое чтение.

A + R	O + R	E + R	I + R	Y + R	U + R
Park	Fork	her	first	myrtle	fur
Dark	Sort				

Если за ударной гласной идет удвоенная «r», то гласная читается по 2 типу слога e.g. Marry /meri/

4 тип слога

Сочетание типа гласная + r + гласная

	a	o	e	i	y	u
	Mary	more	here	fire	tyre	during

Буквосочетание eer читается как дифтонг

e.g. engineer

Буквосочетание air читается как дифтонг

e.g. chair

Буквосочетание *our* читается как звукосочетание

e.g. *our*

буквосочетание *wor* перед согласной читается как звук

e.g. *work, word*

Types of reading

	a	o	u	e	i/y
I	ei <i>name</i>	ou <i>note</i>	ju: <i>tune¹</i>	i: <i>me, Pete</i>	ai <i>time, type</i>
II	æ <i>map</i>	ɔ <i>not, dog</i>	ʌ <i>bus</i>	e <i>pen</i>	i <i>sit, myth</i>
III	a: <i>park</i>	ɔ: <i>fork</i>	ə: <i>fur</i>	ə: <i>her</i>	ə: <i>girl, myrtle</i>
IV	εə <i>parent</i>	ɔ: <i>more</i>	juə <i>pure</i>	iə <i>here</i>	aiə <i>fire, tyre</i>

1. После звуков /r, l, dʒ / буква U в первом типе чтения произносится как /u:/

e.g. *rule, plume, June.*

2. После звуков /ʃ, dʒ, r/, а также словосочетания “согласная +l”, буква U в четвертом типе чтения произносится как /uə/

e.g. *sure, plural, rural, Jury.*

Exercises

1. Read the following words.

Dolphin, tulip, typo, oat, tube, duchess, tunny, tiro, dupe, ode, wage, due, collar, colitis, crystal, goggle, Google, oath, turnip, viral, tummy, London, England, Europe, the Thames [temz], Westminster, Parliament, the Atlantic Ocean.

Чтение букв и некоторых буквосочетаний

Термины:

Гласный звук - vowel

Согласный - consonant

Длительный - long vowel

Резкий звук - broad

Отчетливый звук - sharp

Ниже обычного - flat

Qq даёт сочетание qu quota, equivalent quick, quit, quite, queen, quiet

Rr red, bred, rock, room, green, try, rim, rib, trust, meter, Peter, letter
ar [a:] - car, bar, farm, barn, bard, card
or [ɔ:] - port, sport, born, form, corn, 'orbit
er, ir, ur [ə:] - her, term, herd, fir, firm, circle, fur, burn, thirst
er, or, ar [ə] - 'maker, 'keeper, 'letter, 'better, 'doctor, 'actor, professor, 'beggar,

wor в большинстве случаев читается как [wə:], а буквосочетание **war** читается [wɔ:]

Перед буквой R,r буква W,w не читается, например, write [rait] *писать*.

В буквосочетании **wh** одна из букв остается "немой"; перед буквой **o** это буквосочетание читается [h], а перед остальными буквами - [w].

Буквосочетание **wa** обычно читается [wɔ].

[wə:]	[wɔ:]	[h]	[w]	[wɔ]
word	war	who [hu:]	white	wall
world	warm	whose [hu:z]	when	watch
worker		whole [houl]	while	wasp
worse		whom [hu:m]	why [wai]	want

ou передает звук [au], который является дифтонгом, то есть сочетанием двух гласных звуков, произносимых слитно. **E.g.** house [haus], mouse [maus].

ow передает звуки [au] и [əu].

Однако, произношение отдельных слов надо проверять по словарю. Иногда от произношения зависит смысл слов. Например: bow [bau] поклон [bou] бант

[au]: now, brow, out, about, sow свинья, row шум

[əu]: low, crow, 'Moscow, slow, sow сеять, row ряд

au и aw читаются [ɔ:]: shawl, awl, fauna ['fɔ:nə], gauze

oa передает дифтонг [əu]: coat, boat, loan, road, broach

ew читается [ju:]: new, few, pew

ea чаще всего дает звук [i:], но нередко [e]. Поэтому чтение отдельных звуков надо проверять по словарю.

[ju:]	[i:]	[e]
dew	read	bread
new	leave	health
ewer ['ju:ə]	eat	pleasant ['pleznt]
'mildew	seat	measure ['meʒə]

ng передает звук [ŋ]. Не заменяйте звук [ŋ] звуком [n]. От этого часто зависит смысл слова.

Прочтите и сравните между собой слова сначала по вертикали, затем по горизонтали.

[ŋ]	[nk]	[n]
thing вещь	think думать	thin тонкий
bang хлопать	bank банк	ban запрет
sing петь	sink погружаться	sin грех
rang звонил	rank ранг	ran бежал

ai, ay, ei, ey передает дифтонг [ei]: paint, play, they, vein

oi, oy передает дифтонг [ɔi]: point, toy, void, destroy [di'strɔi]

ure, sure обычно встречается в конце слов, безударно и произносится как [ə]. Буква T, t перед этим сочетанием передает звук [tʃ], а буква S, s - звук [z].

[z]	[tʃ]
pleasure ['pleɪzə]	lecture [lektʃə]
treasure ['treɪzə]	literature ['lɪtərɪtʃə]
measure ['meɪzə]	mixture [mɪkstʃə]

are, air - [ɛə]: care [kɛə], fair [fɛə].

ere, ear читаются [iə]: here [hiə], fear [fiə]. В двух распространенных словах сочетание еге читается [ɛə]. Запомните эти слова where [wɛə] *где* и there [ðɛə] *там*.

or и ure - [uə]: poor [p uə], sure [ʃuə].

oor передает два звука: [uə], а также звук [ɔ:] в словах: floor [flɔ:] *пол* и door [dɔ:] *дверь*.

Чтение «немых» букв

В конце слов, когда она является единственной гласной	bake	[beɪk]
	write	[raɪt]
	knee	[ni:]
В середине и часто в конце слов перед h	high	[haɪ]
	straight	[streɪt]
	gnaw	[nɔ:]
	debt	[det]

	bomb	[bɒm]
--	------	-------

В сочетании wh "немой" является буква w, если после сочетания идет буква o; в остальных случаях "немой" является буква h: whole [hou], why [wai]

Правила слогаделения

Гласная в ударном двусложном слове читается так как и гласная в односложном. Для определения типа слога, надо установить границу между ударными и безударными слогами.

1. Если за ударной гласной стоит одна согласная, но не "r"? то она относится к следующему за ней безударному слогу **e.g.** stu|dent

Таким образом, ударный слог оказывается открытым и гласная в нем читается по 1 типу чтения. Исключения city, pity, cory, very, и т.д.

2. Если ударная гласная отделена от последующего слога двумя и более согласными буквами, то первая из согласных отходит к первому слогу, делая его закрытым. Читается по 2 типу чтения, кратко **e.g.** dinner, marry

Но если одна из двух согласных сонант, то читается по 1 типу слога. **e.g.** ta|ble

Ударение в двусложных и многосложных словах

Правильно прочитать английское многосложное слово можно после определения в нем ударного слога. Для этого необходимо установить корневое это слово или производное.

Производное слово образуется путем прибавления в основном одного префикса или одного суффикса, в редких случаях двух. Поэтому производные слова представляют собой двусложные или многосложные слова. Суффиксы и префиксы обычно безударны, а ударение падает на первый корневой слог основы.

<i>префиксы</i>	<i>корень</i>	<i>суффиксы</i>
	press	
im	press	
re im	press	
ex	press	ive
ex	press	ive ness

В большинстве четырехсложных слов ударение падает на второй слог, начиная с начала.

<i>Основа (корень)</i>	<i>суффиксы</i>
analys	is
econom	y
predomin	ant
develop	ment
necessit	ate
approxim	ately

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Многосложное английское слово может иметь два ударных слога: главное, которое падает на первый корневой слоги второстепенное (побочное) – на первый слог префикса. E.g. undertake [ˌʌndə'teɪk] предпринимать. Если в производном слове имеется два префикса, то первый префикс выделяется ударением: reinstate ['ri:ɪn'steɪt] восстанавливать в прежнем положении.
2. Во многих трехсложных и большинстве многосложных слов ударные буквы а,о,е, і читаются кратко: academy [ə'kædəmɪ], capital ['kæpɪtl], democracy [dɪ'mɒkrəsi], general ['dʒenərəl], political [pə'lɪtɪkəl] .

3. Если слово имеет суффикс –ant, -ance, -ent, -able, -er и другие, ф начало его является приставкой или внешне сходно с приставкой, то ударение в этих словах падает на начало слова, но ни в коем случае не на суффикс: recent ['ri:snt], distance ['distəns], proper ['prɒpə]. Исключение: finance [faɪ'næns].
4. Лишь в некоторых четырехсложных и пятисложных словах сохраняется ударение на первом слоге: territory, secondary, necessary, necessarily.

Проблемы произношения английских звуков:

- Сочетание букв имеет одинаковое написание, но разное произношение:
warm [wɔ:m]
harm [ha: m]
tough, through, though, cough, bough - во всех случаях читается по-разному.
- Слова имеют абсолютно разное написание, но одинаковое произношение:
quay (причал) - key (ключ) - [ki:]
- Часто написание не имеет ничего схожего в произношении:
colonel [kə:nl]
- Одно и то же сочетание читается то мягко, то твердо:
the [ð], **th**ing [θ], **th**yme [t]
- Одно и то же сочетание читается по-разному:
oo: book [u], moon [u:]
ch: chair [tʃ], machine [ʃ], pachyderm [k]
- Одна и та же буква произносится по-разному:
sugar [ʃ], sinecure [s], reserve [z], pleasure [ʒ].

Ошибки, которые допускаются при произношении:

- Часто вносятся звуки в словах, которых на самом деле нет:
arctic [arktɪk], хотя правильно: [a:ktɪk]
- Искажаются слова: chestnut [tʃestnʌt] хотя правильно: [tʃesnʌt], forehead [fɒrɪd] хотя правильно: [fɔ:ɪd]
- Неправильно произносится сочетание: **qu** liquor [k], banquet [kw]
- Звук [h] в основном почти не должен звучать (vehicle, prohibition), но в ряде слов он должен быть слышен: homage, hotel, human.
- Опускаются звуки, которые должны звучать: government
- Оглушаются звуки: в слове **with th** должно быть как в **the**, но не как в **think**

Основные правила чтения:

1. Английские согласные произносятся перед [i:] и [e:] всегда твердо (в отличие от русских), т.е. нужно сначала закончить артикуляцию согласного, а потом произносить гласный.
2. При произнесении смычных согласных первый согласный не должен произноситься со взрывом, а как бы мысленно, как в русском, где К произносится со взрывом. Но в [pl] и [kl] l частично оглушается, а в [tn] и [dn] t и d произносятся со взрывом.
3. Английское ударение более сильное, чем русское, а многие (более трех слогов) слова имеют главное и второстепенное ударения.
4. Если английский краткий ударный гласный звук отделен от следующего гласного одним согласным звуком, то ударный звук произносится очень быстро и энергично: city

5. Предлоги произносятся без ударения, а гласные звуки редуцируются.

Exercise

Read the following words and state type of reading.

bin, pin, tin, kin, bit, kit, fit, line, pine, mile, type, pike, file bit fit
kin, beet feet keen, on, pot, dog, log, nod, pole, note, mode, zone, home,
book, took, look, good, foot, noon, moon, loom, tool, fool, cent, lace, pace,
ice, city, cat, cot, cod, cake, cane, gate, leg, beg, bag, give, get, gem, gin,
page, age, gentle, gypsy, tub, nut, cut, bud, mud, under, tube, cube, huge,
mute, duty, unite[ju:'nait], full, pull, bull, put, bully ['buli], yell [jel],
beyond, jam, jump, July, gentle, object, geology

[ks]: box, text, next, ax, axle, extent [iks'tent]

[gz]: exist [ig'zɪst], exact [ɪg'zækt]

[i:]: we, weed, sweep, sweet

[e]: wed, wet, west, well

[ɪ]: wit, will, wind, swift

[ʃ]: sheep, shop, shut, push, finish [fɪnɪʃ]

[tʃ]: such, chess, match, chin, China

[k]: chemist ['kɛmɪst], technical ['teknɪkəl], scheme [ski:m], school
[sku:l]

[s]: soft, sock, set, sets, beets, tips, tops, must [mʌst]

[z]: begs, lads, yells, nose, feeds, deeds, lens, music ['mju:zɪk]

[dʒ]: jam, jump, July, gentle, object, geology

[g]: go, give, get, glee, clog, mug

[ʌ]: tub, nut, cut, bud, mud, under

[ju:]: tube, cube, huge, mute, duty, unite

[u]: full, pull, bull, put, bully

[g]: gate, leg, beg, bag, give, get

[dʒ]: gem, gin, page, age, gentle, gypsy

[s]: cent, lace, pace, ice, city

[k]: cat, cot, cod, cake, cane

[ɔ]: on, pot, dog, log, nod

[əu]: pole, note, mode, zone, home

[u]: book, took, look, good, foot

[u:]: noon, moon, loom, tool, fool

[i] bit, fit, kin, bin, pin, tin, kin, bit, kit, fit

[i:] beet, feet, keen

[ai]: line, pine, mile, type, pike, file

ПРИЛОЖЕНИЕ

А

А (ударный открытый слог)

Take rain Waiting say play maybe away name baby paper station aid	
И с к л ю ч е н и я :	
adult atom balance banana cabin camel dragon drama Latin	piano planet rapid salad says tomato value vase madam
animal Saturday tragedy paradise parity family	
rare square prepare farewell daring various wary Mary air hair fair chair fairy aeriалаeroplane	
И с к л ю ч е н и я :	
are baron garage	mascara tariff
sea beach boat bean coat road	

А (ударный закрытый слог)

and apple can bag map sand flat stand happy language perhaps marry
И с к л ю ч е н и я :

ache banal command demand example moustache	quality sample was watch what yacht
able table enable maple staple sabre acre April apricot matrix patriot patron	
change angel danger range exchange strange	
И с к л ю ч е н и я :	
anger	
bald talk walk chalk all ball wall small almost also false alter salt always	
И с к л ю ч е н и я :	
alcohol calf calm half	halfpenny halve palm shall
staff giraffe after craft shaft draft	
plant grant can't aren't dance chance ranch answer	
И с к л ю ч е н и я :	
ancient quantity	want
class grass last fast master castle ghastly ask task mask clasp grasp	
И с к л ю ч е н и я :	
bass classic haste mass	passion passive taste wash

bath path father rather	
И с к л ю ч е н и я :	
bathe gather	wrath
arm far star hard dark apart large garden darling market	
war warm ward award towards quarter	

А (безударный слог)

about again assistant banana data cinema comfortable balance husband dollar library animal	
И с к л ю ч е н и я :	
already although antenna	restaurant telegraph translate
Примечание: Наличие после безударных гласных буквы r не оказывает на их звучание такого влияния, как в случае ударной гласной с последующей r .	
village luggage image palace comrade climate senate captain mountain Sunday	
И с к л ю ч е н и я :	
espionage	massage garage
dictate celebrate decorate operate populate separate	
scandal medal final signal national crystal capital hospital metal usual	

диграфы au / aw

au/aw =
autumn August daughter cause fault taught awful law draw saw jaw

И с к л ю ч е н и я :

 aunt because chauffeur	 laugh restaurant sausage
--	--

Е

Е (ударный открытый слог)

me we theme genius complete eat easy sea seat please repeat see street need between people

И с к л ю ч е н и я :

beautiful beauty break breakfast breast clever decade desert devil dreamt edit eleven ever every great heaven	lemon level meant medal melon metal pleasant present real realize record second seven special steak sweat
--	--

heavy idea legend	sweater theater threat
В словах break, great, steak существует обратная графическая зависимость - по правилу открытого слога произносится вторая буква. В словах beauty и beautiful буквы ea не читаются.	
melody general celebrate separate president telephone	
head bread instead ready breath death weather leather health wealth measure pleasure treasure pleasant	
И с к л ю ч е н и я :	
bead	forehead
era here sphere period serial serious material experience hero zero ear hear near clear appear beer engineer theory	
И с к л ю ч е н и я :	
bear ceremony gerund pear premiere tear	there very wear were where year
search research heard early pearl earn earnest learn earth	
И с к л ю ч е н и я :	
aerial aeroplane	heart

Е (ударный закрытый слог)

end error exercise pen leg well test step terrible message member
defend

И с к л ю ч е н и я :	
cathedral England English metre	Negro pretty secret zebra
her term verse serve service verb perfect German insert external prefer defer	
И с к л ю ч е н и я :	
clerk	sergeant

Е (безударный слог)

enough elect explain believe decide system ticket blanket sleepless helpless happiness mistress actress eldest buses	
И с к л ю ч е н и я :	
colleague create	economy hundred
paper summerwriter clever answer <i>отвечать</i> proverb western modern concert student moment continent sentence silence difference tendency	
И с к л ю ч е н и я :	
absent	present
travel model lonely lovely homeless often kitten seven open listen ocean every several interest different literature sovereign loved armed awaked	
И с к л ю ч е н и я :	
women	
lie blue true take serve sprite apple little	
И с к л ю ч е н и я :	

catastrophe	maybe
-------------	-------

диграфы ei / ey (ударный слог)

ei/ey	
eight weight veil reign neighbour they grey prey survey convey	
И с к л ю ч е н и я :	
ceiling	leisure
either	neither
height	perceive
heir	receive
key	seize
<p>В словах either, eye, height, neither существует обратная графическая зависимость - читается вторая буква по правилу открытого слога. А слова receive, seize и др. читаются не комплексно, а так, как будто второй буквы нет. Диграф ei часто читается как [i] после звука [s].</p>	

диграфы ei / ey (безударный слог)

foreign hockey money monkey journey storey

диграфы eu / ew

<p>Диграф eu пишется <u>в середине</u> слова, а ew - <u>в конце</u> слова (не считая, естественно, суффиксов и окончаний). В безударной позиции эти диграфы не редуцируются. Этот диграф также является примером обратной графической зависимости - по правилу открытого слога читается вторая буква: u (или её заменитель в конце слова w).</p>
feudal neuter neutral new few review nephew

И с к л ю ч е н и я :	
chew Europe	museum sew
eu/ew	
screw drew threw blew sleuth jew jewel	

I

I (ударный открытый слог)

Примечание: английские буквы **i** и **u** дублируют друг друга, передавая одни и те же звуковые значения. В начале слова буква **u** обычно не употребляется; в середине слов встречаются обе буквы, а на конце слов обычно не употребляется буква **i**. Дифтонг [ai] на конце слова передается буквой **u** или **i** с последующей немой **e**.

i = [ai] Основной случай :

I ice wife price nice like climate invite alive surprise

И с к л ю ч е н и я :

consider	pigeon
driven	pity
figure	police
finish	prestige
forgive	shiver
limit	ski
linen	video
live	visa
machine	vision
magazine	wizard

ie = [ai] В конце односложных слов.

А также при грамматических изменениях исходного слова,

<p>например - образование множественного числа существительных на -y (try [traɪ] <i>попытка</i> – tries [traɪz] <i>попытки</i>)</p>	
<p>lie die pie</p>	<p>tie skies cries</p>
<p>ie = [i:] В остальных случаях ЧИТАЕТСЯ ВТОРАЯ БУКВА по правилу открытого слога (обратная графическая зависимость):</p>	
<p>niece piece brief chief thief siege shriek</p>	<p>spiel field shield wield priest achieve relieve</p>
<p>И с к л ю ч е н и я :</p>	
<p>friend quiet review</p>	<p>science society view</p>
<p>i = [ɪ] Третий от конца слова ударный открытый слог читается кратко (как условно закрытый):</p>	
<p>mineral minister military</p>	<p>political infinitive unlimited</p>
<p>i = [aɪə] С буквой r в орфографии : -ire, -iar, -ier, -ir :</p>	
<p>fire wire tired desire retire</p>	<p>diary flier prior pirate spiral irony</p>

admire	virus
И с к л ю ч е н и я :	
fierce	spirit
i = [-] В качестве второго составляющего сочетания гласных, подобного открытому слогу:	
main sailor	receive suit

I (ударный закрытый слог)

i = [i] Основной случай :	
incident thin since	mirror middle resistance
И с к л ю ч е н и я :	
climb ninth	pint <i>пинта</i> (0,57литра в Англии; 0,47литра в США)
i = [ai] Слог закрыт- согласная (но не l и не r) + l или r + гласная :	
island idle title Bible	library fibre micron microbe
И с к л ю ч е н и я :	
litre	
i = [ai] Слог закрыт буквосочетанием ld, nd, gh, gn , входящим в состав одного слога:	
child wild	sigh light

mind find kindly behind	night right might sign consign
И с к л ю ч е н и я :	
children hinder	wind window
i = [ə:] С буквой r в орфографии :	
sir fir third shirt dirt	birth first skirt circle firmly

I (безударный слог)

i = [i] Основной случай :	
indeed infinitive objective direct divorce mistake cabinet definite	family artist visit logic service learning rapid carriage
И с к л ю ч е н и я :	
alibi automobile diverse exercise finite	identical mobile organization oxide paradise

gigantic holiday idea	region Russian social
i = [j] В суффиксах типа -ion , если предшествуют согласные l, n, p :	
million union	opinion champion
i = [-] В послеударном слоге, обычно перед конечной l :	
stencil council	evil civil

О (ударный открытый слог)

o = [əu] Основной случай :	
no so ago home pole coat	boat goal loader stone smoke moment
И с к л ю ч е н и я : Буква o в открытом слоге имеет очень много вариантов звучания, не укладывающихся в простые правила. Необходимо смотреть в словаре, а также запомнить этот обширный список исключений.	
above abroad approve become body bosom broad	model modern money move novel novice onion

colonel	poet
column	product
comet	profit
comic	project
cover	promise
demolish	prove
discover	proverb
dove	province
dozen	shoe
glove	solid
govern	stomach
government	to
honey	tonic
honour	tropic
improve	who
logic	whose
lose	woman

o = [ɔ] Третий от конца слова ударный открытый слог читается кратко (как условно закрытый):

policy	operate
populate	economy
probably	monopoly

И с к л ю ч е н и я :

photograph

o = [ɔ:] С буквой **r** в орфографии : **-or** + *гласная*, **-oar**

ore	oar
oral	roar
wore	soar
before	board
storage	aboard

И с к л ю ч е н и я :

coral forehead foreign	forest moral
------------------------------	-----------------

О (ударный закрытый слог)

o = [ɔ] Основной случай :	
on doll lock frost possibly	office bottle sorry doctor across
И с к л ю ч е н и я :	
bolt cobra control folk ghost host most noble often patrol poll	post program progress roll son ton volt wholly whom wolf worry
o = [əʊ] Слог закрыт буквосочетанием ld :	
old fold hold cold	gold bold told soldier
o = [ʌ] Часто передает звук [ʌ], если за ней следуют	

буквы **n** или **m** + *согласная*, или **th**, однако эта закономерность не всегда соблюдается, необходимо смотреть в словаре:

once	monkey
among	comfortable
tongue	company
London	compass
Monday	another
wonder	brother
front	mother
confront	nothing
month	other

И с к л ю ч е н и я :

blond	don't
cloth	only
clothes	song

o = [ɔ:] С буквой **r** в орфографии, основной случай :

order	horse
for	north
sort	corner
born	fortress
form	enormous
short	importance

o = [ə:] С буквой **r** в орфографии если слог прикрыт буквой **w** :

work	worth
word	worthy
world	worm
worse	worship

И с к л ю ч е н и я :

worn	
-------------	--

О (безударный слог)

o = [ə] Основной случай :	
today forget construct revolution freedom ribbon	second cupboard professor doctor sailor translator
И с к л ю ч е н и я :	
almost dialogue hotel motel	platform record telephone
o = [əu] На конце слова :	
tobacco tomato Negro credo veto	potato tempo also hero zero
o = [-] Часто, но не всегда, полная редукция в послеударном слогe o + n :	
button cotton	pardon reason

диграфы oi / oy

oi/oy = [oi] Всегда; встречается в ударном слогe :	
oil noise	boy toy

voice	joy
moist	enjoy
point	royal

диграф oo

oo = [u:] Основной случай, слог не закрыт буквой k :	
too	moon
zoo	soon
cool	spoon
pool	food
room	school
И с к л ю ч е н и я :	
blood	floor
boor	foot
door	wood
flood	wool
oo = [u] Если слог закрыт буквой k :	
look	nook
book	brook
took	cook
hook	rook

диграф ou (ударный слог)

ou = [au] Обычно :	
out	ground
aloud	cloud
count	mountain
round	trousers
sound	pronounce

И с к л ю ч е н и я :	
cough could country couple courage course cousin discourse double dour enough four group hour journal	rough shoulder soup southern souvenir though through touch tough tour young your youth pour rouble
ou = [ɔ:] Перед сочетанием ght в котором читается лишь t :	
nought bought sought ought	fought thought brought wrought

диграф ou (безударный слог)

ou = [ə] Большинство случаев :	
armour parlour labour honour famous various	curious serious nervous continuous moustache

диграф **ow** (ударный слог)

Диграф **ow** имеет двойное чтение: как **[au]** и как **[əu]**, чтение слов с ним необходимо ЗАПОМИНАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНО. В отличие от **ou** диграф **ow** употребляется обычно в конце слова.

ow = [au]

allow	how
brown	now
cow	power
crowd	shower
down	towel
flower	tower
gown	town

ow = [əu]

below	low
blow	own
bowl	row
crow	show
flow	slow
grow	snow
know	throw

И с к л ю ч е н и я :

acknowledge	knowledge
--------------------	------------------

диграф **ow** (безударный слог)

ow = [əu] В конечном слого слова (основы) :

window	morrow
yellow	follow
pillow	fellow

shadow	Moscow
--------	--------

U

U (ударный открытый слог)

Правило третьего от конца ударного слога (чтение гласной в нем, как в закрытом слоге) *не распространяется* на букву **u**, например: **unity** ['ju:nɪtɪ] *единство*.

u = [ju] Основной случай :

use	due
usually	suit
unit	future
duty	student
pupil	excuse
pursue	computer

И с к л ю ч е н и я :

build	punish
built	study
business	suburb
busy	sugar
buy	suite

В словах **build**, **built**, **buy** читается только вторая буква по правилу закрытого и открытого слога соответственно.

u = [u]

blue	jute
fluid	true
include	rule
June	fruit
juice	cruise

u = [juə] С буквой **r** в орфографии, основной случай :

pure	during
cure	curious

allure mural fury	purity secure demure
И с к л ю ч е н и я :	
assurance bury jury	plural rural sure
u = [w] В сочетании q+u , В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ СЛОВ, <u>независимо от открытости и ударности слога:</u>	
quick quite queen quality	question square request antiquity
u = [-] В сочетании q+u , В КОНЦЕ СЛОВ, <u>независимо от открытости слога:</u>	
cirque pique antique	unique technique conquer
u = [-] В сочетании g+u ПЕРЕД ГЛАСНОЙ <u>независимо от открытости и ударности слога:</u>	
guy guide guest guard guitar	colleague dialogue vogue fatigue tongue
И с к л ю ч е н и я :	
language	

U (ударный закрытый слог)

u = [ʌ] Основной случай :	
up ugly cup gun lunch must	butter hurry Sunday jump number culture
И с к л ю ч е н и я :	
butcher pudding pussy	put ruth truth
u = [u] Слог прикрыт b, f или p и, одновременно, закрыт sh или ll:	
bush bushel (=36,3л) bull bully	bullet full push pull
u = [ə:] С буквой r в орфографии :	
urge fur demur burn hurt nurse	curve murder surface purpose furniture disturb

Y

Y (ударный открытый слог)

y = [ai] Основной случай :	
my why	type style

buy bye-bye cry try sky	rhyme nylon trying reply supply
y = [I] Третий от конца слова ударный открытый слог читается кратко (как условно закрытый):	
typical cylinder	synonym dynasty
y = [j] В начале слова (слога) перед читаемой гласной :	
you youth yes year yet	yard yarn beyond yellow yesterday
y = [aiə] С буквой r в орфографии :	
pyre tyre	lyre tyrant
И с к л ю ч е н и я :	
lyric	tyranny
y = [-] В качестве второго составляющего сочетания гласных, подобного открытому слогу :	
way away say	day play boy

Y (ударный закрытый слог)

y = [I] Основной случай :	
myth	symbol

lynx nymph system	mystery symphony
И с к л ю ч е н и я :	
hyphen	
у = [ai] Слог закрыт - <i>согласная</i> (но не l и не r) + l или r + <i>гласная</i> :	
cycle cyclone hydra	hybrid cypress hydrogen
у = [ə:] С буквой r в орфографии (редко встречается) :	
myrtle	myrrh

У (безударный слог)

у = [I] В большинстве случаев :	
any ready lady lucky quickly simply	twenty history policy safety gymnastics
И с к л ю ч е н и я :	
ally hypothesis	pyjamas typhoon
у = [ai] В глагольном суффиксе -у, (<i>независимо от ударности слога</i>):	
occupy ratify notify	satisfy fortify deify

Учебно-методическая разработка по курсу «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» для студентов-бакалавров исторического факультета, обучающихся по специальности «История и иностранный язык»