

**Владимирский государственный университет**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ  
ЗАНЯТИЯМ ПО КУРСУ  
«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
031502 – МУЗЕОЛОГИЯ**

**Владимир 2010**

Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Владимирский государственный университет  
Кафедра истории и музеологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ  
ЗАНЯТИЯМ ПО КУРСУ  
«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
031502 – МУЗЕОЛОГИЯ**

Составители:  
Н. В. МЯГТИНА  
В. А. ЧЕРНИЧКИНА

Владимир 2010

УДК 069

ББК 79.1

М

## Рецензент

Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры «Культурология» ВлГУ

*Г.А. Нугаева*

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Владимирского государственного университета

Методические указания к семинарским занятиям по курсу «Основные направления и формы музейной деятельности» для студентов специальности 031502 – Музеология \ Владим. Гос. ун-т ; сост. : В.А. Черничкина, Н.В. Мягтина. – Владимир : Изд-во Владим. Гос. ун-та, 2010. –с.50

Разработаны в соответствии с государственным стандартом и требованиями, предъявляемыми к условиям реализации основной образовательной программы подготовки выпускника. Содержат тематику семинарских занятий, контрольные вопросы и практические задания и списки рекомендуемой литературы.

Предназначены для студентов 4 курса специальности – 031502 музеология дневной формы обучения факультета гуманитарных и социальных наук.

Библиогр.: 94 назв.

УДК 069

ББК 79.1

## Предисловие

Учебный курс «Основные направления и формы музейной деятельности» изучается студентами, обучающимися по специальности «Музеология», в 7-м и 8-м семестрах. В нем предусмотрены лекционные и семинарские занятия. Формы контроля делятся на текущие (промежуточные) и конечные.

К промежуточным формам относятся подготовка докладов, написание контрольных работ, к конечным – написание рефератов и методических разработок по основным направлениям музейной деятельности.

В данном учебном курсе изложены основные направления музейной деятельности: комплектование музейных фондов, правила учета и хранения музейных предметов, ведение выставочно-экспозиционной, культурно-воспитательной и научно-исследовательской работы.

Семинарские занятия занимают важное место в изучении курса. Они предполагают закрепление теоретических и научных основ музейной деятельности, а также в процессе обучения студенты должны овладеть навыками самостоятельной работы в комплектовании музейных материалов, составлении фондовой документации. Все это поможет составить четкое представление об основных направлениях музейной деятельности и приобрести практические знания, необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, разработанная авторами программа семинарских занятий охватывает ключевые вопросы современной музейной деятельности. Изучение представленных проблем позволит будущему специалисту - музеологу хорошо ориентироваться в интенсивно развивающемся музейном мире.

# ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

## Раздел I

### Научное комплектование музейных фондов

*Тема 1. Комплектование музейных фондов: значение и научная задача*

1. Главные задачи и цели комплектования музейных коллекций.
2. История комплектования собраний ведущих музеев России
3. Современные проблемы комплектования музейных фондов.

#### Вопрос. 1

Понятие комплектования фондов в отечественном музееведении. Основные функции и юридические основы комплектования музейных коллекций. Характеристика видов комплектования: история становления и развития.

#### Вопрос. 2.

Основные этапы развития комплектования фондов ведущих русских музеев (Государственный Исторический музей, Третьяковская галерея, Оружейная палата) Источники пополнения коллекций. Характеристика фондов музеев. История комплектования собраний провинциальных музеев.

#### Вопрос. 3

Проблема складывание научно-обоснованных ценностных категорий при отборе предметов в музейные коллекции. Особенности комплектования музейных фондов материалами современного общества.

## Библиография

1. *Донова, К.* Оружейная палата. / К. Донова, Л. Писарская.– М. : Московский рабочий, 1960. – 123 с.
2. *Куренышев, А. А.* Проблемы теории и практики комплектования материалов и построения экспозиции по современной истории / А. А. Куренышев // Проблемы и практический опыт музеев в современных экономических условиях: Материалы заседания Южного филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации / Ред. О. Н. Танащук – Краснодар-Тамань, 2000. – С. 40 -48.
3. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.
4. *Свирин, А. Н.* Московский Кремль: Краткий очерк. – М. : Искусство, 1956. – 84 с.
5. *Смирнова, Е. И.* Оружейная палата в Кремле. – М. : Изобр. искусство, 1975. – 104 с.
6. *Усачев, В. Ф.* Достижения и трудности комплектования фондов по разделу современности / В. Ф. Усачев. // Актуальные проблемы фондовой работы музеев : Труды 83 / Сост. Л. Лашкевич – М. : НИИК, 1979. – С. 103-119.
7. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева – М. : Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2.
8. *Ясман, З. Д.* Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа / З. Д., Ясман // Музей в современном мире : традиционализм и новаторство : Труды ГИМ / Сост. Л. И. Скрипкина - Вып. 104 – М. : ГИМ, 1999. – С. 85-100 – ISBN 5-89076-040-8

*Тема 2. Фондовая работа музеев.  
Современная организация музейных фондов.*

1. Музейный фонд и его дифференциация.
2. Музейный предмет: статус и значение.

Вопрос. 1

Научная организация музейных фондов: цели задачи. Основные требования при организации музейных фондов. Ведущие принципы научной организации фондов.

Вопрос. 2.

Музейный предмет: основные свойства и признаки. Виды музейных предметов: общая характеристика одного источника. Типовые и уникальные музейные предметы.

**Библиография**

1. *Кижнер, Е. Д.* Музейный предмет : статус, особенности, информационный потенциал / Е. Д. Кижнер // Этюды культуры – 2007 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 20 апреля 2007 г. – Ч. 1 : Музеология и культурное наследие / Под ред. Э. И. Черняка. – Томск : Изд-во Том. Ун-та, 2007. – С. 117-121 – ISBN 5-75111-2020-Х.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М. : Высш. шк., 1988. – 431 с. – ISBN 5-06-001469-Х.

3. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. – М. : Едиториал УРСС, 2005.- 504 с.- ISBN 5-354-00857-3.
4. Петухов, Л. И. Основной и научно-вспомогательные фонды / Л. И. Петухов // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Поспелова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1973 – С. 134-137.
5. Финягина, Н. П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы / Н П. Финягина // Музейное дело в СССР \ Ред. Владимиров П. Ф. / Центральный музей революции СССР – М. : Изд-во «Советская Россия», 1975. - С. 19-38.

### *Тема 3. Организация комплектования фондов.*

1. Основные этапы комплектования музейных фондов
2. Источники комплектования музейных собраний.
3. Роль фондово-закупочной комиссии в деятельности музеев.

#### Вопрос. 1

Разработка научной концепции комплектования музейных фондов, перспективные планы комплектования, составление научной программы КМФ. Специфика организации комплектования фондов применительно к определенному профилю музея.

#### Вопрос. 2.

Характеристика одного из источников комплектования музейных фондов на примере ведущих музеев страны. Особенности методики комплектования музейных собраний.

#### Вопрос. 3.



Положение о Фондово-закупочной комиссии. Специфика работы фондово-закупочной комиссии. Основная документация ФЗК.

### **Библиография**

1. *Григорян, Г.* История и закономерности формирования музейных фондов технических музеев / Г. Григорян, Л. Кожина // Музейные собрания научно-технических музеев : история, проблемы, перспективы : Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. / Сост. Г. Григорян, Л. Кожина – М : Знание, 1996. – С. 3-67. – ISBN 5-07-002763-8
2. *Кабулова, Ю. П.* Документация фондово-закупочных комиссий: оформление изменений в составе основного фонда музеев Российской Федерации / Ю.П. Кабулова, Г.А. Кулева // Музей в современном мире : традиционализм и новаторство : Труды ГИМ / Сост. Л. И. Скрипкина - Вып. 104 – М. : ГИМ, 1999. – С. 78-85 – ISBN 5-89076-040-8
3. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8
4. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. – М. : Едиториал УРСС, 2005.- 504 с.- ISBN 5-354-00857-3.
5. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М. : Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3.

*Тема 4. Проведение историко-бытовых экспедиций в российских музеях.*

1. Историко-бытовые экспедиции: цели и задачи
2. Проведение историко-бытовых экспедиций в ведущих музеях страны.

### Вопрос. 1.

Методика проведения историко-бытовых экспедиций. Характеристика основных этапов. Особенности составления документации экспедиции.

### Вопрос. 2.

Историко-бытовые экспедиции исторических, этнографических, краеведческих музеев России: история и современность. Цели, задачи, особенности проведения и результаты.

## **Библиография**

1. *Артюхова, И. В.* Экспедиции Томского областного краеведческого музея к русскому населению края / И. В. Артюхова // Этюды культуры – 2007 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых , Томск, 20 апреля 2007 г. – Ч. 1 : Музеология и культурное наследие / Под ред. Э. И. Черняка. – Томск : Изд-во Том. Ун-та, 2007. – С. 53-58 – ISBN 5-75111-2020-X.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М. : Высш. шк., 1988. – 431 с. – ISBN 5-06-001469-X.
3. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8
4. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. – М. : Едиториал УРСС, 2005.- 504 с.- ISBN 5-354-00857-3.

## Раздел II.

### Учет музейных фондов. Учетная документация.

#### Хранение музейных фондов

*Тема 1. Учет музейных фондов: основные цели и задачи в деятельности современных музеев.*

1. Учет музейных фондов: законодательная основа и основные функции
2. Новые информационные технологии в музейном учете.

#### Вопрос. 1.

Цель юридического закрепления предметов за музеем. Система фондовой документации: состав.

Основные задачи и функции учета музейных фондов. Схема постановки предмета на музейный учет

#### Вопрос. 2.

Музейная информатика и учет фондов. Единая компьютерная информационная сеть: основные цели и задачи. Особенности представления учетной документации с помощью ЭВМ.

### **Библиография**

1. *Дриккер, А. С.* Опыт компьютеризации учетно-хранительской и научно-фондовой работы в Государственном Русском музее / А.С. Дриккер, В. Н. Каратеев, С.А. Янченко // Государственный Дарвиновский музей: Сборник докладов Всероссийской конференции «Компьютеризация в музеях» (9-12 апреля 1996 года) / Под общей ред. А. И. Клюкиной – М. : ГДМ, 1997 – С. 49-63

2. *Дьячков А. Н.* Музейный учет, его юридическая и научная сущность / А. Н. Дьячков // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Поспелова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1973 – С. 97-102.
3. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР – М., 1984 [б.и.]– 151 с.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
5. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М.: Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3
6. *Шлионский, Г. Б.* Создание системы учета, хранения, использования и комплектования единых коллекций Государственного объединенного Владимиро-Суздальского историко-Архитектурного и художественного музея-заповедника. / Г. Б. Шлионский // Владимирскому музею 125 лет : Материалы научной конференции / Коллектив авторов : Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник – Владимир, 1981 – С. 35- 47.
7. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: Теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005 – 183 с. – ISBN 5-06-005237-0
8. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

## *Тема 2. Два этапа Государственного учета музейных фондов*

1. Учетная документация
2. Первичная регистрация и атрибуция поступивших в музей предметов
3. Научная инвентаризация музейных предметов
- 4.

### Вопрос. 1.

Правила ведения и хранения учетной документации. Вспомогательные формы учета музейных фондов. Состав системы учетной документации.

### Вопрос. 2.

Методика проведения основных учетных операций на первом этапе Государственного учета музейных фондов. Основные учетные документы: особенности их ведения.

### Вопрос. 3.

Цели и задачи научной инвентаризации музейных предметов. Практика ведения учетной документации на втором этапе учета. Правила нанесения учетных обозначений на музейные предметы. Учет специфических групп музейных предметов.

## **Библиография**

1. *Арапова, Л. И.* Учет и научное описание фотодокументальных материалов / Л. И. Арапова // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Поспелова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1973 – С. 113-121
2. *Жегалова, С. К.* Научная обработка и каталогизация изделий из дерева / С. К. Жегалова // Музейное дело в СССР / Ред. Владимиров П. Ф. / Центральный музей революции СССР – М. : Изд-во «Советская Россия», 1975. – С. 64-78

3. Изучение музейных коллекций : сборник статей / сост. и науч. ред. У. М. Полякова. / Труды ; 21 / М-во культуры РСФСР, науч.-исслед. ин-т культуры - М. : [б.и.], 1974. -134 с.
4. Семенова, Р. М. Первичная обработка музейных предметов / Р. М. Семенова // Музейное дело в СССР / Ред. Владимиров П. Ф. \ Центральный музей революции СССР – М. : Изд-во «Советская Россия», 1975. – С. 57-63.
5. Таут, В. К. Научная обработка фотоматериалов / В. Таут // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Пospelова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1973 – С. 122-124.
6. Юренева, Т. Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

*Тема 3. Учет движения музейных предметов: основные проблемы.*

1. Движение музейного предмета и его документальное оформление.
2. Сверка наличия фондов музея с учетной документацией.
3. Списание музейных предметов.

Вопрос. 1

Движение музейных предметов вне музея. Выдача предметов в постоянное или во временное пользование в пределах Российской Федерации. Выдача музейных предметов во временное пользование зарубежным музеям. Специфика внутримузейных передач.

Вопрос. 2.

Особенности проведения сверки наличия музейных предметов с учетной документацией. Переучет музейных фондов. Документальное оформление контроля над учетом музейных фондов.

### Вопрос. 3

Условия к списанию музейных предметов. Особенности оформления документов при списании предметов. Хищения музейных собраний.

### **Библиография**

1. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М. : Высш. шк., 1988. – 431 с. – ISBN 5-06-001469-X.
2. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН / ред. кол.: В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
4. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М. : Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3.
5. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: Теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М. : Высш. шк., 2005 – 183 с. – ISBN 5-06-005237-0.
6. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева – М. : Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2.

#### *Тема 4. Научная обработка музейных предметов*

1. Специфика научной каталогизации
2. Научное описание музейных предметов.

Вопрос. 1. Специфика научно – справочного аппарата музейных фондов. Документальное оформление музейных каталогов и картотек. Информационные технологии в научной музейной каталогизации.

Вопрос. 2. Задачи и цели научного описания музейных предметов основного музейного фонда. Паспорт музейного предмета: общие положения и специфика содержания. Правила документального оформления.

#### **Библиография**

1. Белоусова, Н. А. Электронный каталог археологических коллекций музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ и аспекты его применения. / Н.А. Белоусова, Л.Ю. Касатикова // Музей и современные технологии : Материалы Всероссийских научных конференций. Томск, 20-23 мая 2003 г., 20-24 сентября 2004 г., 19-22 ноября 2005 г. /Отв. редактор Э.И. Черняк. – Томск : Изд-во Том. Ун-та, 2006. – С. 165-174 – ISBN 5-7511-2035-8
2. Изучение и научное описание памятников материальной культуры / Сост. А. М. Разгон. – М. : НИИ культуры, 1972. – 272 с.
3. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8
4. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники : Методические рекомендации / Сост.



- Г.Г. Мерцалова. – М : Изд-во «Знание», 2000 – С.3-9. – ISBN 5-07-002883-9
5. *Родина, М. Е.*, Атрибуция редких находок из раскопок 2004 г. на княжьем дворе во Владимире / М. Е. Родина // *Материалы исследований ВСМЗ: Научно-практическая конференция (19-20 декабря 2005 г.) - 2006.* [б.и.] - Сб.12.-С.189-196
  6. *Сабурова, Т. Г.* Каталог. Портреты декабристов : дагерротипы и фотографии из собрания ГИМ / Т. Г. Сабурова // *Декабристы и их время : Сб. статей : Труды ГИМ; Вып. 88 / Отв. ред. Бокова В.М. – М. : ГИМ, 1995 – С. 175-283.*
  7. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

*Тема 5. Хранение музейных предметов: общая характеристика.*

1. Виды и режимы хранения музейных собраний
2. Особенности организации хранения различных видов музейных предметов.
3. Упаковка и транспортировка музейных предметов.
4. Защита музейных фондов в экстремальных условиях

Вопрос. 1

Основные факторы, влияющие на сохранность музейных предметов. Режим музейного хранения и условия его обеспечения. Современные приборы, используемые в отечественной музейной практике по обеспечению контроля за режимы хранения предметов.

### Вопрос 2.

Организация хранения различных видов музейных предметов: живопись, музейные предметы на бумажных носителях, предметы из ткани, кожи, кости, дерева, керамики, металла, фотоматериалы. Специфика хранения предметов оружия.

### Вопрос 3.

Требования к упаковке музейных предметов. Виды упаковки. Способы транспортировки: зарубежный и российский опыт.

### Вопрос 4.

Предупреждение возникновения экстремальных ситуаций. Требования к музейным зданиям и фондохранилищам. Система безопасности. Стихийные бедствия и сохранения музейных коллекций. Организация работы по эвакуации и сохранению музейных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Создание специальных государственных хранилищ.

## **Библиография**

1. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР – М., 1984 – 151 с.
2. Горбачев, В. Г., Культурные ценности: Понятие, порядок приобретения, хранения и обращения: Справ. пособие / В. Г. Горбачев М. : ВНИИ МВД СССР – 1989 - 280 с.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.

4. *Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М.: Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3*

*Тема 6. Система хранения музейных фондов на современном этапе.*

1. Виды хранения музейных фондов.
2. Проблемы открытого хранения фондов.

### Вопрос.1

Раздельная и комплексная система хранения музейных фондов. Требования к музейным фондохранилищам. Способы хранения музейных предметов в экспозиции. Эксплуатационное содержание оборудования в современных музеях: зарубежный и российский опыт.

### Вопрос. 2

Особенности открытого хранения музейных фондов: проблемы и перспективы. Режим доступа к музейным коллекциям. Применение открытого хранения в Центральном музее современной истории России и Эрмитаже.

## **Библиография**

1. *Душкина, Л. Защита музеев от хищений и пожаров : практич. руководство / Л. Душкина, Н. Принцев – М. : ГОСНИИР, 1995. – 68 с.*
2. *Музейная безопасность как система // Мир музея – 2002- № 6- С. 57-59 - ISSN 0869-8171*
3. *Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8*

4. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: Теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005 – 183 с. – ISBN 5-06-005237-0

## Раздел III.

### Экспозиционная работа. Основные этапы проектирования музейной экспозиции

#### *Тема 1. Музейная экспозиция как вид искусства*

1. История экспозиционной практики в музеях России (XVII- XIX вв).
2. Развитие советской экспозиционной мысли
3. Основные тенденции в развитии музейной экспозиции в российских музеях на современном этапе.
4. Экспозиционная работа: современные информационные технологии

#### Вопрос. 1

Раскрыть историю создания и проанализировать особенности экспозиций музеев России (XVII-XIX век.). Экспозиция Оружейной Палаты (конец XVII вв.) Первые экспозиции Эрмитажа (1764). Кунсткамера – первый публичный музей в России. Третьяковская галерея (1881). Русский музей (1898).

#### Вопрос. 2.

Особенности экспозиционной работы в 20-30 гг. (на примере Государственного исторического музея). Проблематика музейных экспозиций в годы ВОВ. Экспозиционная мысль в период «Музейного бума» (60-70-е годы).

#### Вопрос. 3.

Развитие экспозиционной мысли в современных условиях на примере ведущих музеев г. Москвы (ГИМ, Государственный Музей В.В.

Маяковского), г. Санкт-Петербурга (Русский музей, Эрмитаж ) и г. Владимира.

#### Вопрос. 4

Организация виртуального пространства как один из основных принципов экспозиции третьего тысячелетия. Проекты «виртуальных» музеев и выставок в России и за рубежом: проблемы практической реализации.

#### **Библиография**

1. *Белавская, К.П.* Дворцовые музеи и хранилища XVIII – первой половины XIX в. // Очерки истории музейного дела в России. / М-во культуры РСФСР, Науч-исслед. ин-т культуры – М. : Советская Россия, 1961.. – Вып. 3. – С. 300– 364.
2. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8
3. *Равикович, Д.А.* Организация музейного дела в годы восстановления народного хозяйства (1921-1925 гг.) // Очерки истории музейного дела в СССР. / М-во культуры РСФСР, Науч-исслед. ин-т культуры - М. : Советская Россия, 1988. – Вып. 6.
4. *Разгон, А.М.* Исторические музеи России (с начала 18 до 1861 г.). // Очерки истории музейного дела в СССР. М. 1963. / М-во культуры РСФСР, Науч-исслед. ин-т культуры - М. : Советская Россия – Вып. 5. – С. 180 – 275.
5. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.

6. *Фролов, А. И.* Московские музеи / А. И. Фролов М.: Издательский Дом «Муравей», 1999. – 376 с. – ISBN 5-89737-041-9.
7. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

## *Тема 2. Выставочная работа музеев.*

1. История выставочная деятельности в России XIX- начало XX вв.
2. Особенности выставки как формы музейной работы.
3. Выставочная работа современных музеев

### Вопрос. 1.

Влияние на выставочную деятельность музеев Всемирных выставок. Всероссийская сельскохозяйственная выставка 1860 г. Всероссийская этнографическая выставка 1867 г. Всероссийская политехническая выставка 1872 г. Выставочная деятельность в провинции.

### Вопрос. 2.

Цели и задачи выставочной деятельности. Классификация и типология музейных выставок. Значение выставок для эффективной работы музея.

### Вопрос. 3.

Особенности работы временных и передвижных выставок. История и условия создания современных выставок ведущих музеев страны. Выставочная деятельность вузовских музеев.

## **Библиография**

1. *Гнедовский, М.* Музейная выставка / М. Гнедовский // Советский музей. – 1986. – № 3. – С. 30–31.

2. *Морозова, С. Г.* Выставочные экспозиции в техническом музее / С. Г. Морозова // Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно-техническом музее: 26-й научно-методический семинар по повышению квалификации сотрудников технических музеев, 22-26 ноября.1999 г. / Сост. Т. Ф. Соколова - М.: Знание, 2000 – С. 59 - 66 – ISBN 5-07-002882-0.
3. *Сотникова, С. И.* Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – М : Дрофа, 2004. – 194 с. – ISBN 5-7107-7436-7.
4. *Чусова, Е. А.* Музейные коллекции и выставочная работа : взаимовлияние и проблемы / Е. А. Чусова // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков : Труды ГИМ / сост. Полунина Н. М. – М. : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 273-283 – ISBN 5-89076-064-5.

### *Тема 3. Методика проектирования музейной экспозиции.*

1. Методы проектирования отечественных музейных экспозиций.
2. Экспозиционный комплекс – ведущая структурная единица экспозиции.
3. Современные тенденции в методике музейного экспонирования

#### Вопрос. 1.

История становления и развития систематического, ансамблевого, тематического (иллюстративного) метода Особенности их применения в музейной практике.

#### Вопрос. 2.



Тематико-экспозиционный комплекс: состав и особенности построения. Биогруппа - экспозиционный комплекс в естественно-научных музеях, музейный натюрморт – произведение современного экспозиционного искусства.

### Вопрос. 3.

Возрождение музейно-образного метода в российских музеях. Дом-музей М. и А. Цветаевых в г. Александров Владимирской области. Образно-сюжетный метод проектирования - новый взгляд на экспозиционные средства. Новая экспозиция Государственного музея В.В.Маяковского в Москве (1989). «Живой музей» - новый взгляд на экспозиционное проектирование.

### **Библиография**

1. *Глазычев, В. Л.* Новая грамматика экспозиции / В. Л. Глазычев // Декоративное искусство СССР - 1976, - № 5.
2. *Заславский, М. А.* Экологическая экспозиция в музее : пособие для музейных работников по конструированию музейных биологических композиций / М. А. Заславский - Л. : Наука 1986 - 320с.
3. *Куреньшев, А. А.* К вопросу о методах построения музейных экспозиций : продолжение дискуссий / А. А. Куреньшев // Музей в современном мире : традиционализм и новаторство : Труды ГИМ / Сост. Л. И. Скрипкина - Вып. 104 – М. : ГИМ, 1999. – С. 165-181 – ISBN 5-89076-040-8
4. *Майстровская, М. Т.* Экспозиционный дизайн музеев на рубеже веков (в неустанных поисках образа) / М. Т. Майстровская // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков : Труды ГИМ / сост. Полунина Н. М. – М. : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 340-362 – ISBN 5-89076-064-5.

5. Михайловская, А. И. Музейная экспозиция : (организация и техника) / А.И. Михайловская ; под ред. Ф.Н. Петрова, К.Г. Митяева / М-во культуры РСФСР, Науч.-исслед. ин-т музееведения. - М. : Советская Россия, 1964. - 518 с.

*Тема 5. Основные этапы научного проектирования музейной экспозиции.*

1. Актуальные проблемы научного проектирования музейной экспозиции
2. Основная документация научного проектирования.
3. Новые подходы к научному проектированию экспозиции.

Вопрос. 1.

Цели и задачи научного проектирования экспозиции на современном этапе. Научное проектирование и профиль музея.

Вопрос. 2

Научная концепция экспозиции, тематико-структурный план (ТСП); тематико-экспозиционный план (ТЭП): цель, структура документа. Особенности оформления документации.

Вопрос. 3.

Документы сценарного проектирования. Сценарий: структура и сущность документа. Особенности реализации на практике музейных сценариев.

## Библиография

1. *Березюк, В. Ю.* Научная концепция экспозиции «Русский обрядовый хлеб» / В. Ю. Березюк // Этюды культуры – 2007 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых , Томск, 20 апреля 2007 г. – Ч. 1 : Музеология и культурное наследие / Под ред. Э. И. Черняка. – Томск : Изд-во Том. Ун-та, 2007. – С. 93-97 – ISBN 5-75111-2020-X.
2. *Глазычев, В. Л.* Новая грамматика экспозиции / В. Л. Глазычев // Декоративное искусство СССР - 1976, - № 5.
3. *Заславский, М. А.* Экологическая экспозиция в музее : пособие для музейных работников по конструированию музейных биологических композиций / М. А. Заславский - Л. : Наука 1986 - 320с.
4. *Михайловская, А. И.* Музейная экспозиция : (организация и техника) / А.И. Михайловская ; под ред. Ф.Н. Петрова, К.Г. Митяева / М-во культуры РСФСР, Науч.-исслед. ин-т музееведения. - М. : Советская Россия, 1964. - 518 с.
5. *Мокина, С. Н.* Организация работы над экспозицией, этапы подготовки музейной экспозиции / С.Н. Мокина // Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно-техническом музее: 26-й научно-методический семинар по повышению квалификации сотрудников технических музеев, 22-26 ноября.1999 г. / Сост. Соколова Т. Ф. - М.: Знание, 2000 - 78 с. – ISBN 5-07-002882-0.
6. *Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.*
7. *Поляков Т. П.* Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» - 2: Монография / Т. П. Поляков – М., 2003. – 456 с. – ISBN 5-93719-033-5.

8. Проблемы экспозиционной и фондовой работы / Сост. Л. М. Костюхина – [б.и.], 1987 - 160 с.
9. Рахилин, В. К. Экспозиция музеев техники и современность / В. К. Рахилин // История техники и музейное дело : материалы научной конференции, посвященной 125-летию Политехнического музея: 10-11 декабря 1997 г. / Ред. Г.Г. Григорян – М. : Политехнический музей, 1999 – С. 118-120.

#### *Тема 6. Особенности художественного проектирования экспозиции*

1. Музейный дизайн.
2. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиции.

##### Вопрос. 1.

Особенности музейной архитектуры. Оборудование в системе экспозиционного ансамбля. Текст в экспозиции как элемент художественного образа. Аудиовизуальные средства в экспозиционном пространстве.

##### Вопрос.2.

Взаимодействие художника и экспозиционера. Ведущие художники экспозиционного дизайна России - Л. Озерников экспозиции Владимиро-Суздальского музея заповедника (1978-86 гг), А. Тавризов (экспозиция музея С. Есенина в Москве (1995), экспозиция музея А. иМ. Цветаевых в г. Александрове), Е. Амаспюр (Музей самодеятельного творчества в Суздале (1981 г.), Е. Смирнов и Д. Судаков (экспозиция Государственного музея-заповедника «Коломенское» (1977-1985 гг), экспозиция Оружейной палаты Московского Кремля (1986 г.): творческая биография и обзор экспозиций.

## Библиография

1. *Аксенова, А. И.* История. Судьба. Музей. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2001. – 299 с. – ISBN 5-86953-082-2.
2. *Аксенова, А. И.* Суздаль. XX век: Страницы истории. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2002. – 287 с. – ISBN 5-86953-119-5.
3. *Глазычев, В. Л.* Новая грамматика экспозиции / В. Л. Глазычев // Декоративное искусство СССР - 1976, - № 5.
4. *Ермакова, Л. И.* Информационное обеспечение экспозиции / Л.И. Ермакова // Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно-техническом музее: 26-й научно-методический семинар по повышению квалификации сотрудников технических музеев, 22-26 ноября.1999 г. / Сост. Т. Ф. Соколова - М.: Знание, 2000 – С.43-46. – ISBN 5-07-002882-0.
5. *Кликс Р. Р.* Художественное проектирование экспозиции / Р. Р. Кликс - М. : Высш. шк., 1978. – 368 с.
6. Коллектив Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В память о Лии Горелик // Молва. – 2004. - № 8 – С. 3.
7. *Лапшина, Т. И.* Принципы создания единой системы экспозиции в Суздале. / Т. И. Лапшина // Владимиро-Суздальскому музею 125 лет : Материалы научной конференции / Коллектив авторов : Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник – Владимир, 1981 – С. 27- 30.
8. *Майстровская, М. Т.* Экспозиционный дизайн музеев на рубеже веков (в неустанных поисках образа) / М. Т. Майстровская // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков : Труды ГИМ / сост. Полунина Н. М. – М. : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 340-362 – ISBN 5-89076-064-5.

9. Музейная эстетика и архитектура музеев / Ред-сост. А. И. Михайловская – М. : Изд-во « Советская Россия», 1972 –270 с.
10. Проблемы экспозиционной и фондовой работы / Сост. Л. М. Костюхина – [б.и.], 1987 - 160 с.
11. *Рождественский, К.И.* Ансамбль и экспозиция / К.И. Рождественский - Л. : Художник РСФСР, 1970 - 232 с.
12. *Розенблюм, Е. А.* Художник в дизайне : Опыт работы Центр.учеб.-эксперим.студии художественного проектирования на Сенеже / Е. А. Розенблюм - М.: Искусство, 1974. – 175 с.
13. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
14. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М.: Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3

## Раздел IV.

### Научно-исследовательская деятельность музеев

*Тема 1. Основные направления исследовательской работы в современных музеях*

1. Музей как научно-исследовательский институт.
2. Музееведческие исследования и издания.
3. Законодательная база функционирования Российских музеев .

#### Вопрос. 1.

Крупные исследовательские музеи России Государственный Исторический музей, Государственный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственный Политехнический музей: особенности организации научной деятельности. Особенности развития научно-исследовательской деятельности региональных музеев.

#### Вопрос. 2.

Музеографические периодические издания. Музееведческие периодические издания России: история развития (XIX- начало XX). Особенности современных музееведческих публикаций. Издательская деятельность провинциальных музеев.

#### Вопрос. 3

История складывания законодательства по музейному делу и охране памятников России в XX веке. Анализ законодательной базы на современном этапе: проблемы и перспективы. Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ».

## Библиография

1. *Аксенова, А. И.* История. Судьба. Музей. / А. И. Аксенова – Владимир : Посад, 2001. – 299 с. – ISBN 5-86953-082-2.
2. *Аксенова, А. И.* Основные направления научно-исследовательской работы Владимиро-Суздальского музея-заповедника / А.И. Аксенова // Владимирскому музею 125 лет : Материалы научной конференции / Коллектив авторов : Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник – Владимир, 1981 – С. 3-16
3. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов / сост. : С. В. Кулинская, Ю. Л. Мазуров. – М. : Институт Наследия, 1999. – 337 с. – ISBN 5-86-443-050-1
4. *Дукельский, В. Ю.* Музеография. История и перспективы / В. Ю. Дукельский // Музееведение. Концептуальные Проблемы музейной энциклопедии / Отв. ред. Дукельский В.Ю. – М. : НИИ культуры, 1990 – С. 40-50.
5. *Закс, А. Б.* Всероссийский музейный съезд / А. Б. Закс // Вопросы истории. – 1980. – № 12. – С. 164-167.
6. *Иванова, И. Д.* Издания справочного характера в Политехническом музее / Иванова И. Д. // История техники и музейное дело : материалы научной конференции, посвященной 125-летию Политехнического музея: 10-11 декабря 1997 г. / Ред. Г.Г. Григорян – М. : Политехнический музей, 1999 – С. 120-122
7. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.



8. *Полякова, М. А.* Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов / М. А. Полякова – М. : Дрофа, 2005. – 271 с. – ISBN 5-7107-8199-1
9. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991 – 1996 / науч. ред. Скрипкина Л. И. – М. : ГИМ, 1998.- 302 с. – ISBN 5-89076-023-8.
10. *Рыбак, К. Е.* Правовое обеспечение музейной деятельности / К. Е. Рыбак // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков : Труды ГИМ / сост. Полунина Н. М. – М. : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 173-187 – ISBN 5-89076-064-5.
11. *Тверская, Д. И.* Музей как научно-исследовательское учреждение / Д. И. Тверская // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Поспелова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1974 – С. 5-17
12. *Шкурко, А. И.* Опыт сотрудничества в области научно-исследовательской, собирательской и экспозиционной работы ГИМа и музея-заповедника / А. И. Шкурко // Владимирскому музею 125 лет : Материалы научной конференции / Коллектив авторов : Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник – Владимир, 1981 – С. 21-25.

*Тема 2. Современные информационные технологии в научно-исследовательской деятельности музеев*

1. Автоматизированная информационная система для музея: АИС-МУЗЕЙ
2. Роль ИНТЕРНЕТ в деятельности музеев.
3. Мультимедиа в музее.

### Вопрос. 1.

Организация внедрения и эксплуатации АИС в музее. Основные функции и задачи. Особенности проектных решений АИС для крупных и региональных музеев.

### Вопрос. 2.

Анализ Интернет сайтов ведущих музеев России: особенности оформления, доступность и информативность. Зарубежные музейные Интернет сайты.

### Вопрос. 3

Российские и зарубежные электронные издания о музейных коллекциях на CD и DVD дисках: каталоги путеводители, справочники по музею. Анализ содержания и оформления дисков.

## **Библиография**

1. *Ноль, Л. Я.* Компьютерные технологии в музее / Л. Я. Ноль – М : Российский институт переподготовки работников культуры, искусства и туризма, 1999. - с. 144.
2. *Трубнкова, В. И.* Комплексное использование технических средств информации в музее. / В. И. Трубнкова // Музейное дело в СССР / Ред. И. М. Пospelова – М. : Изд-во «Советская Россия», 1973 – С. 201-202
3. *Учкин, В. А.* Социальная значимость и востребованность информационных технологий в современном техническом музее \ В. А. Учкин // История техники и музейное дело : Материалы V научно-практической конференции 12-13 декабря 2006 г. / Сост. Н. В. Чечель – Вып. 4 Часть 2 – М. : Политехнический музей, 2007. – С. 165-170 – ISBN 978-5-91136-050-4

## Раздел V

### Культурно-образовательная деятельность музеев

#### *Тема 1. Особенности культурно-образовательной деятельности музеев*

1. Музей как образовательно-воспитательный центр.
2. Традиционные виды и формы работы с посетителем в музеях.
3. Новые клубные формы работы с посетителем в музейной деятельности.
4. Детские музейные центры.

#### Вопрос. 1.

Связь российских музеев с образовательными и культурными учреждениями. Специфика музейно-педагогической деятельности с детьми и подростками. Музейно-педагогические программы для различных возрастных и социальных категорий.

#### Вопрос. 2.

Развитие экскурсионного дела в России. Экскурсионные программы для детской и взрослой аудитории на современном этапе. Специализированные детские экспозиции в традиционных музеях. Специфика музейных лекций.

#### Вопрос. 3

Праздники и массовые действия в условиях музейной деятельности (календарные, тематические, театрализованные). Интерактивные музейные игры для детей младшего, среднего и старшего возраста. Роль клубов в реализации музейно-культурных программ.

#### Вопрос. 4

Роль детских культурных музейных центров в обучении и социализации ребенка. Детские музейные центры в США, Европе и России. Специфика практической деятельности этих учреждений.

### Библиография

1. *Аксенова, А. И.* Преобразование палат / А. И. Аксенова // Живая история. – М.: Инкомбук 2000. – С.59. – ISBN 5888-52-025-029-2
2. *Артемов, Е. Г.* Социальные функции современного музея исторического профиля / Е. Г. Артемов // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков : Труды ГИМ / сост. Полунина Н. М. – М. : ГИМ, 2001. – Вып. 127. – С. 99-106 – ISBN 5-89076-064-5.
3. *Варич, А.* Программа календарных праздников в музее. / А. Варич // Призыв. – 2003. - №1. – С. 16.
4. *Емельянов, Б. В.* Экскурсия - неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы : учебное пособие. / Б. В. Емельянов. - М. : Центральное рекламное-информационное бюро «Турист», 1984. - 112с.
5. *Лепская, Л. А.* Возрождение музыкальных и театральных традиций в усадьбе / Л. А. Лепская // Русская усадьба : сборник Общества изучения русской усадьбы / Науч. редактор Л. В. Иванова - Вып. 1 (17) – Москва-Рыбинск, 1994. – С. 207-210 - ISBN 5-85231-006-9.
6. *Протопопов, Ю. Н.* Идем в музей с учащимися / Ю. Н. Протопопов - М. : Чистые пруды, 2005 – 30 с.- ISBN 5-9667-0071-6
7. Рождественский кадетский бал в Дворцовом зале Палат. // Владимир – мой город – 2002. - №1. - январь. – С. 2-3.
8. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. –

Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.

9. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М.: Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3
10. *Чайковская, Ю. А.* Детский музейный центр Владимиро-Суздальского музея-заповедника / Ю. А. Чайковская // Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М., 1999.
11. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

*Тема 2. Музейная аудитория и ее изучение: современные музейные социологические исследования*

1. Современные социологические исследования ведущих музеев страны.
2. Методика и параметры изучения музейной аудитории.

Вопрос 1

Исследования музейной аудитории России конец XX – начало XXI века. Социологические проекты - исследования «Музей и посетитель», «Музей и дети». Социологическое обследование аудитории в ведущих музеях страны (на примере г. Москвы и Санкт-Петербурга).

Вопрос 2.

Основные социологические методы исследования музейной аудитории: цель, задачи и особенности практического применения. Динамика развития аудитории музеев.

## Библиография

1. *Гнедовский, М.* Музейная аудитория / М. Гнедовский // Советский музей.- 1986. -№ 4. – С. 38-41.
2. *Столяров Б. А.* Музейная педагогика: история, теория, практика : учебное пособие для педагогических и гуманитарных вузов / Б. А. Столяров – М. : Высш. шк., 2004. – 216 с. – ISBN – 5-06-005235-4.
3. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева – М. : Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2.
4. *Юхневич, М. Ю.* Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич – М., 2001. – 224 с. – ISBN 5-93719-014-9.

### *Тема 3. Современность российских и зарубежных музеев: проблемы и перспективы развития*

1. Современное состояние развития музейной сферы в России.
2. Новые тенденции в развитии музейного дела за рубежом.

#### Вопрос. 1.

Актуальные проблемы развития российских музеев. Экономические основы функционирования музеев. Музеи и туризм. Международная деятельность современных музеев.

#### Вопрос.2.

Музеи мира и проблема сосуществования мирового сообщества. Деятельность всемирных музейных организаций: ЮНЕСКО и ИКОМ. Выставочная деятельность зарубежных музеев на современном этапе.

## Библиография

1. *Лорд, Б.* Менеджмент в музейном деле : Учеб. Пособие / Б. Лорд - М.: Логос, 2002 – 254 с. – ISBN 5-94010-097-X
2. *Лысикова, О. В.* Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». – М. : Флинта, Наука, 2002. – 128 с. – ISBN 5-02-002777-4.
3. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологи МК РФ и РАН./ Ред. кол. В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
4. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М.: Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3
5. *Шекова, Е.* Оценка эффективности коммерческой деятельности музеев / Е. Шекова // Музей. – 2005. - № 6 - С. 28-32.
6. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: Теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005 – 183 с. – ISBN 5-06-005237-0
7. *Юренева Т. Ю.* Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева – М. : «Русское слово – РС», 2003. – 536 с.- ISBN 5-94853-009-X.
8. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: Учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. – М.: Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2

**Примерный перечень  
контрольных вопросов и практических заданий.**

1. Определить структуру фондов в музеях разного профиля.
2. Формы и методы собирательской работы (на примере практической деятельности ведущих музеев России)
3. Перечислить основную документацию при работе фондово-закупочной комиссии.
4. Выявить основные свойства музейного предмета.
5. Критерии отбора предметов в музейный фонд
6. Нормативы, определяющие движение музейного предмета в музее и за его пределами.
7. Порядок приема предмета в постоянное пользование.
8. Порядок выдачи предметов в постоянное и временное пользование
9. Заполнение актов приема и выдачи предмета на хранение (временное и постоянное).<sup>1</sup>
10. Работа по заполнению форм инвентарных книг первой и второй ступени учета.<sup>2</sup>
11. Особенности списания предметов основного и вспомогательного фонда.
12. Учет особо ценных музейных предметов
13. Особенности музейного хранения художественных произведений.
14. Обязанности музейного хранителя.
15. Назвать основные меры по созданию оптимального температурно-влажностного режима в музее.
16. Требования к оборудованию музейных фондохранилищ.
17. Смысловые структурные единицы экспозиции.
18. Основные типы музейной экспозиции в современных музеях.

---

<sup>1</sup> См. приложение 1-2

<sup>2</sup> см. приложение 3-6



19. Основные требования к оформлению тематико-экспозиционного комплекса.
20. Виды экспозиционного оборудования.
21. Определить ведущие экспозиционные методы (по материалам экспозиций и выставок музеев г. Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира)
22. Научная концепция экспозиции: характеристика основных разделов документа.
23. Характеристика РТС. И ТЭП Особенности заполнения основных разделов документа.
24. Сценарий экспозиции: цель задача, структура и особенность документа.
25. Организация предметно-пространственной среды музейной экспозиции
26. Цвет и свет в ансамбле музейной экспозиции
27. Художественного проект музея: структура и наполнение
28. Виды научно-вспомогательных материалов и их роль в экспозиции.
29. Классификация и характеристика текстов в экспозиции.
30. Требования к оформлению текстов в экспозиции.
31. Особенности составления этикетажа к письменным источникам и фотографиям.
32. Электронные издания о музейных коллекциях в России (анализ информативности и репрезентативности)
33. Сравнительная характеристика российских и зарубежных музейных сайтов.
34. Анализ путеводителей по московским и региональным музеям с точки зрения работы с посетителем.
35. Образовательные возможности исторических музеев.
36. Динамика развития музейной сети в России на современном этапе.
37. Тематика научных исследований ВСМЗ. (характеристика одной научной публикации).

## Библиография

### Справочные издания

1. Все музеи России: энциклопедический справочник: в 3-х т. / под ред. К. Наседкина – М. : Бестселлер, 2005. – 288 с. – ISBN 5-98158-014-3.
2. Музеи Москвы: справочник / авт.-сост. : Е. И. Крючкова и др. – М. : Московский ин-т развития образовательных систем, 1994. – 127с.
3. Музеи России: справочник: в 4 ч. / Министерство культуры России. – М. : ГИВЦ МК РФ. – 1993. – 238 с. – ISBN 5-900104-09-5.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН / ред. кол.: В. Л. Янин и др. – М. : Прогресс, 2001. – Т.1. – 415 с. – ISBN 5-01-004535-4; Т. 2. – 436 с. – ISBN 5-01-004536-4.
5. *Фролов, А. И.* Московские музеи / А. И. Фролов М.: Издательский Дом «Муравей», 1999. – 376 с. – ISBN 5-89737-041-9.

### Основная учебная литература

6. *Кликс Р. Р.* Художественное проектирование экспозиции / Р. Р. Кликс - М. : Высш. шк., 1978. – 368 с.
7. *Литвинов, В. В.* Практика современной экспозиции / В. В. Литвинов - М. : Плакат, 1989. – 191 с.
8. *Лысикова, О. В.* Музеи мира: Учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира». – М. : Флинта, Наука, 2002. – 128 с. – ISBN 5-02-002777-4.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля : учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. - М. : Высш. шк., 1988. – 431 с. – ISBN 5-06-001469-X.

10. Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен – М. : Изд-во «ВК», 2003. – 614 с. - ISBN 5-98405-004-8.
11. *Ноль, Л. Я.* Компьютерные технологии в музее: учеб. пособие / Л. Я. Ноль - М., 1999. - 115 с.
12. Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э. А. Шулепова. – М. : Едиториал УРСС, 2005.- 504 с.- ISBN 5-354-00857-3.
13. *Сотникова, С. И.* Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – М : Дрофа, 2004. – 194 с. – ISBN 5-7107-7436-7.
14. *Столяров Б. А.* Музейная педагогика: история, теория, практика : учебное пособие для педагогических и гуманитарных вузов / Б. А. Столяров – М. : Высш. шк., 2004. – 216 с. – ISBN – 5-06-005235-4.
15. *Тельчаров, А. Д.* Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций / А. Д. Тельчаров – М. : Омега-Л, 2005 – 184 с. – ISBN 5-98119-374-3.
16. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела: Теория и практика. Учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М. : Высш. шк., 2005 – 183 с. – ISBN 5-06-005237-0.
17. *Юренева, Т. Ю.* Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева – М. : Академический проект, 2004 – 560 с. – ISBN 5-8291-0322-2.
18. *Юхневич, М. Ю.* Я поведу тебя в музей: учеб. пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич – М., 2001. – 224 с. – ISBN 5-93719-014-9.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

# Приложение 1.

Наименование музея

Утверждаю  
Директор музея

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(печать музея)

**АКТ N  
ПРИЕМА ПРЕДМЕТОВ НА ПОСТОЯННОЕ (ВРЕМЕННОЕ) ХРАНЕНИЕ**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Настоящий акт составлен представителем музея \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., должность)

с одной стороны, и лицом (представителем учреждения) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ с другой,

(Ф.И.О., должность)

в том, что первый принял, а второй сдал в постоянное (временное)

\_\_\_\_\_ хранение \_\_\_\_\_

(полное наименование музея)

следующие предметы:

N п/п	Наименование и краткое описание Материал, техника размер	Учетные обозначения	Сохранность	Примечание

Всего по акту принято: \_\_\_\_\_ предметов.  
(цифрами и прописью)

Основание: (N протоколов фондово – закупочной комиссии).

Акт составлен в \_\_\_\_\_ экз. и вручен подписавшим его лицам

Принял:

Сдал:

Присутствовали:

## Приложение 2

Наименование музея

Утверждаю  
Директор музея

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(печать музея)

АКТ N  
**ВЫДАЧИ ПРЕДМЕТОВ НА ПОСТОЯННОЕ (ВРЕМЕННОЕ) ХРАНЕНИЕ**  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ Г.

Настоящий акт составлен главным хранителем (зав. фондами)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

хранителем фонда \_\_\_\_\_

(наименование отдела, должность Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ с другой,

(Ф.И.О., должность)

и представителем \_\_\_\_\_

(наименование учреждения Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_ лица, принявшего материал)  
действующий на основе доверенности N \_\_\_\_\_ от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. и по гарантийному письму от "\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. за N \_\_\_\_\_ с разрешения \_\_\_\_\_

и распоряжения директора музея \_\_\_\_\_

в том, что первые выдали, а второй принял в постоянное (временное

до \_\_\_\_\_) пользование следующие предметы:

N п/п	Наименование и краткое описание Материал, техника размер	Учетные обозначения	Сохранность	Примечание

Всего по акту выдано \_\_\_\_\_ предметов.

(цифрами и прописью)

Акт составлен в \_\_\_\_\_ экземплярах и вручен \_\_\_\_\_

Сдали:

Принял:

Присутствовали:

## Приложение 3

### КНИГА ПОСТУПЛЕНИЙ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ (ОСНОВНОГО ФОНДА) НА ПОСТОЯННОЕ ХРАНЕНИЕ (ДЛЯ МУЗЕЕВ, КРОМЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ)

№ п/п	Дата записи	Время, источник и Способ поступления, Сопроводительные документы, № акта	Наименование и <i>краткое</i> описание предмета (автор, дата, место происхождения, надписи, подписи и пр.)	Количество предметов	Материал и техника	Размер, Вес для драг. Металлов и камней	Сохранность	Стоимость (при покупке) Акт фондово-закупочной комиссии	В какой отдел или собрание поступил	№ научно го инвент аря	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Приложение 4

ИНВЕНТАРНАЯ КНИГА (НАУЧНЫЙ ИНВЕНТАРЬ МУЗЕЯ)  
(ДЛЯ МУЗЕЕВ, КРОМЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ)

Ш и ф р № п п	Дата Записи ФИО лица, произво дившего запись	№№ по книге поступлен ия	Наименование и <i>развернутое</i> описание предмета (автор, дата, место происхождения, надписи, подписи и пр.)	Происхождение Место создания, бытования) и история предмета, где опубликовано	Материа л и техника	Размер, Вес для драг. Металлов и камней	Сохраннос ть	источник и способ поступления, Сопроводител ьные документы, № акта	№№ фотонегати вов	№ и шифр предмета по старым инвентарным книгам музея	Прим ечани е
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



## Приложение 5.

### КНИГА УЧЕТА НАУЧНО - ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

№ п/п	Дата записи	Наименование и <i>краткое</i> описание материалов	Количество предметов	Откуда получено (ссылка и документ)	Куда передано и подпись принявшего	Цена (при покупке)	Примечание
1	2	3	4	5	6	7	8

**Приложение 6.**

**КНИГА  
ПОСТУПЛЕНИЙ ВО ВРЕМЕННОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ**

№ п п	Дата Запис и	Наименование и <i>краткое</i> описание предмета (материал, техника, размер, сохранность)	Количе ство	Откуда и для каких целей получены	Срок возвраще ния	Куда передан предмет и подпись принявшего	Отметки о возвращении предмета	Примечан ие
1	2	3	4	5	6	7	8	9

## Оглавление

Предисловие.	3
Программа семинарских занятий.	4
Контрольные и практические задания.	39
Список рекомендуемой литературы	41
Приложения	43