

Владимирский государственный университет

**ДУХОВНЫЕ СТРАТЕГИИ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ:
ИСТОРИОСОФИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ,
ЭКОТЕОЛОГИЯ**

**Материалы V Международной
научно-практической конференции**

24 октября 2025 г.

Владимир 2026

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**ДУХОВНЫЕ СТРАТЕГИИ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ:
ИСТОРИОСОФИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ,
ЭКОТЕОЛОГИЯ**

Материалы V Международной
научно-практической конференции

24 октября 2025 г.

Электронное издание



Владимир 2026

ISBN 978-5-9984-2307-9
© Коллектив авторов, 2026

УДК 2-1
ББК 86.201

Редакционная коллегия:

- С. А. Зубков** кандидат философских наук, доцент, ВлГУ
(ответственный редактор)
- Е. И. Аринин** доктор философских наук, профессор, ВлГУ
(член редколлегии)
- О. В. Гарькина** ассистент кафедры философии и религиоведения, ВлГУ
(член редколлегии)

Издается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Духовные стратегии устойчивого развития: историософия, антропология, экотеология [Электронный ресурс] : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. 24 окт. 2025 г. / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2026. – 263 с. – ISBN 978-5-9984-2307-9. – Электрон. дан. (2,63 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

Материалы подготовлены на основе докладов, представленных на научной конференции «Духовные стратегии устойчивого развития: историософия, антропология, экотеология», состоявшейся 24 октября 2025 года на кафедре философии и религиоведения Гуманитарного института Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Программа конференции включала работу по трем направлениям «Историософия», «Антропология», «Экотеология». Докладчики представили результаты исследований по различным аспектам взаимосвязей науки, философии, религии и природы, истории, экономики инновационного и традиционного типов культур, культур Востока и Запада, рассматриваемых в контексте устойчивого развития человечества.

Издание может быть рекомендовано научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам и студентам вузов, а также всем, кто интересуется актуальными вызовами духовного развития общества и экотеологическими мировоззрениями.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ИСТОРИОСОФИЯ»

Хижий М. Л., Аверина Е. С.

**ФРОНТОВОЙ ПУТЬ И ПОДВИГИ ДОСТОВАЛОВА
СТЕПАНА ИЛЬЧА** 9

Викулов И. Е., Вагайцев Н. Ю.

**РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ АРЕСТАНТОВ
ВЛАДИМИРСКОЙ ВРЕМЕННОЙ КАТОРЖНОЙ ТЮРЬМЫ
В НАЧАЛЕ XX ВЕКА (ПО АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ
ЛИЧНЫХ ДЕЛ ЗАКЛЮЧЁННЫХ).....** 13

Миронов К. С., Паняшин А. А.

**АСКЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРАВОСЛАВИИ
И ЕГО ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖЬЮ** 17

Невзорова О. В., Паняшин А. А.

**ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЁЖЬЮ МОНАШЕСТВА В МИРУ В ПРАВОСЛАВНОЙ
ВЕРЕ** 22

Хижий М. Л., Журавлев Д. М.

**МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ У ИСТОКОВ
ПОЧВЕННОЙ НАУКИ. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ
ДОКУЧАЕВСКОГО ПРЕДШЕСТВИЯ.....** 26

Зубков С. А., Зубков Е. С.

**ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ ЖЕРЕБИН. ПОДВИГ НАУКИ
И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ** 30

Викулов И. Е., Карева М. П.

**ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Н. А. РЫЖЕНКОВА, УЧАСТНИКА ВОВ,
УРОЖЕНЦА Г. КИРЖАЧ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ** 35

Викулов И. Е., Латышева А. А.

**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИГОРЯ ВАСИЛЬЕВИЧА
КУРЧАТОВА** 38

Арсенина О. В., Лебедева А. М.	
НАРОДНЫЙ ФРОНТ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК СИМВОЛ ПАТРИОТИЗМА И ЕДИНСТВА	43
Ненашева Н. А., Лятаева М. С.	
ПАТРИОТИЗМ И ФОРМЫ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ	50
Орлов А. К., Паняшин А. А.	
ВОСПРИЯТИЕ РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ СОВРЕМЕННЫХ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК, СВЯЗАННЫХ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ 1941 – 1945 ГГ.	56
Арсенина О. В., Малов Д. А.	
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДЕЛОВ РОСТА	61
Арсенина О. В., Малов Д. А.	
РАЗВИТИЕ С ФИЛОСОФСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.....	67
Арсенина О. В., Медведева К. В.	
ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА КОВРОВА	70
Яров Д. С., Арсенина О. В.	
ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ОРГАНОВ И ИДЕНТИЧНОСТЬ: «ЧУЖОЕ» ТЕЛО И ТРАНСФОРМАЦИЯ САМОСОЗНАНИЯ	75
Москалёв Ю. Н., Тимошук А. С.	
СОЦИАЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ: ЛОГИКА, ДИАЛЕКТИКА, ВЕДАНТА	78
Викулов И. Е., Муравьёв Д. А.	
БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ИСТОРИОСОФИЯ И ВКЛАД В РУССКУЮ КУЛЬТУРУ	97
Ерофеева В. А., Гарькина О. В.	
СЛАВЯНОФИЛЫ И ЗАПАДНИКИ: ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ СПОР О РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. ЕГО СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	102

Мухина А. А.	
ЖЕНЩИНЫ-ВРАЧИ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПРИЗНАНИЮ	109
Останин В. В.	
ПРОТОФИЛОСОФИЯ «ПЛАЧА ЯРОСЛАВНЫ»	112
Попов Д. Н.	
ИСТОРИОСОФИЯ ШКОЛЫ БХАГАВАТЫ: ТЕОЛОГИЯ, ЭНЦИКЛОПЕДИЗМ И ДИДАКТИКА	117
Рубан Л. С.	
СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА.....	121
Арсенина О. В., Рыбкин Е. Р.	
ПОБЕДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ПАМЯТЬ НАРОДА.....	125
Викулов И. Е., Сергеева А. И.	
ЛИЦО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧУРИЛОВ.....	131
Тимошук А. А.	
ТЕОРИЯ АРХЕТИПОВ НА МАТЕРИАЛАХ РУССКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА	134
Лютаева М. С., Шодиева В. В.	
Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ «ИЗ ГОМЕРА»: ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АНТИЧНЫХ ОБРАЗОВ	144
Тимошук И. А.	
ХРИСТИАНСКАЯ АСКЕЗА И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТОИЦИЗМА	148
Хижий М. Л., Титова Д. А.	
НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ К. А. ТИМИРЯЗЕВА И ЕГО РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ АРМИИ И НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	153

Федорова А. А., Арсенина О. В.	
ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЖАНА ПОЛЯ САРТРА В КОНТЕКСТЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....	156
Лютаева М. С., Ерофеева В. А.	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ В ОРФИЗМЕ.....	160

СЕКЦИЯ «АНТРОПОЛОГИЯ»

Беспалова Е. Н.	
ВЕГЕТАРИАНСТВО БЕЗ РИСКОВ: БЕЗОПАСНЫЙ ПУТЬ К РАСТИТЕЛЬНОЙ ДИЕТЕ.....	165
Манов К. А.	
СОЗНАНИЕ КАК ИЛЛЮЗИЯ: НЕЙРОБИОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	178
Соснин И. А., Суботялов М. А.	
КОНЦЕПЦИЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» В ТРАДИЦИИ КАРАТЭ	183
Суботялов М. А.	
КОНЦЕПЦИЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» В АЮРВЕДИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ.....	188
Ершов Б. М., Гарькина О. В.	
К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБРЕЗАНИЯ.....	192
Ерофеева В. А., Лютаева М. С.	
РОЛЬ АРХЕТИПА В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.....	197

СЕКЦИЯ «ЭКОТЕОЛОГИЯ»

Зубков С. А., Егорычева М. А.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА КИНЕШМЫ:
ЗАГРЯЗНЁННОСТЬ ВОЛГИ 202**

Зубков С. А., Епифанов Д. С.

**ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОПОСЕЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО КРИЗИСА... 205**

Зубков С. А., Зверева В. С.

**ЛЕСНОЙ ПОЖАР У ТАЛИЦ: УГРОЗЫ ДЛЯ ПРИРОДЫ
И ЖИТЕЛЕЙ ЮЖСКОГО РАЙОНА ИВАНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ..... 209**

Зубков С. А., Зубкова А. М.

**ЭТИКА ДОЛГОЛЕТИЯ: МЕЧНИКОВ И ФИЛОСОФИЯ
«ПРАВИЛЬНОЙ ЖИЗНИ» 215**

Хижий М. Л., Корочкина Г. М.

**КОВАЛЕВСКИЕ: ИСТОКИ СРАВНИТЕЛЬНОЙ
ЭМБРИОЛОГИИ И ЭВОЛЮЦИОННОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИИ
В РОССИИ..... 219**

Зубков С. А., Малов Д. А.

ЭКОТЕОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ 222

Зубков С. А., Михайлова А. С.

**ЭТИКА ТУРИЗМА: УСТОЙЧИВЫЙ ОТДЫХ
И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ 225**

Михель И. В.

**«НАВДАНИЯ» НА ЗАЩИТЕ СЕМЯН, ЗЕМЛИ И КУЛЬТУРЫ:
ОХРАНА БИОЛОГИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
РАЗНООБРАЗИЯ В ИНДИИ 231**

Хижий М. Л., Панкратова К. В.

**РОЛЬ С. С. ЧЕТВЕРИКОВА В СТАНОВЛЕНИИ
СИНТЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИИ:
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ..... 237**

Зубков С. А., Пухов Е. М.	
ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА	
И. В. МИЧУРИНА: ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕЙ И НАУЧНОГО	
МИРОВОЗЗРЕНИЯ	243
Зубков С. А., Пухов Е. М.	
ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА	
И. В. МИЧУРИНА: ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕЙ И НАУЧНОГО	
МИРОВОЗЗРЕНИЯ	246
Зубков С. А., Харитонова Е. С.	
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ	
ПРОСВЕЩЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	249
Зубков С. А., Хохлова М. С.	
ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ	
РОССИЙСКОЙ НАУКИ И МЕДИЦИНЫ	254
Зубков С. А., Чагин А. В.	
ОБРАЗ БУДДЫ ГАУТАМЫ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЛИГИЯХ.....	258

СЕКЦИЯ «ИСТОРИОСОФИЯ»

УДК 179.6

Хижий М. Л.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Аверина Е. С.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ФРОНТОВОЙ ПУТЬ И ПОДВИГИ ДОСТОВАЛОВА СТЕПАНА ИЛЬЧА

Аннотация: В данной статье рассказывается история жизни и фронтового пути Достовалова Степана Ильича, участника Великой Отечественной Войны. Даётся описание деталей его фронтовых подвигов и служения Отечеству. На примере достижений Степана Ильича делаются выводы о вкладе каждого участника в дело Победы в 1945 году.

Ключевые слова: Достовалов С.И., Великая Отечественная война, Красная Армия, герой, память, фронт.

Достовалов Степан Ильич, родился еще в царской России, в 1911 году на Урале, в селе Белая Елань, недалеко от города Талицы (сейчас это Свердловская область). После службы в РККА он перебрался в город и устроился работать в милицию. Но война резко поменяла все планы, в 1941 году его призвали в ряды Красной Армии. Так как Степан Ильич еще до войны служил в армии и милиции, у него был довольно высокий статус, Степан Ильич имел звание старшего политрука (эквивалентно современному майору) и занимал должность военного комиссара 1-го стрелкового батальона 73-го стрелкового полка 33-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии. На рисунке 1 изображен портрет Степана Ильича в фронтовые годы.



Рисунок 1. Достовалов Степан Ильич
во время службы в рядах Красной Армии

В 1941 году Степана Ильича отправили воевать на Калининский фронт, так как главной целью на тот момент было защитить подступы к столице на северо-западном направлении.

В 1942 году его перевели под небольшой городок Холм (сейчас входит в состав Новгородской области), тогда здесь шли очень тяжелые бои. Весной в новгородских лесах Степан Ильич проявил невероятные отвагу и героизм при защите своей родины, за что его решили представить к высокой правительственной награде – ордену Красного Знамени.

Вот как описывает заслуги Степана Ильича его командир в представлении к ордену:

«Товарищ Достовалов, будучи военкомом 247-го отдельного минометного батальона, проявил себя стойким и умелым воином Красной Армии. Поставленную командованием задачу с честью выполнил. 8 – 9 марта 1942 года три раза сам лично ходил в атаку, увлекая личным примером бойцов, на превосходящую в три-четыре раза силу противника у деревни Грешки. Уничтожил до роты немцев. 10 марта 1942 года в наступательном бою был ранен в ногу, но с поля боя не ушел, после оказания медпомощи от госпитального лечения отказался, лечился на передовой линии. С 3 мая 1942 года работал военным комиссаром 1-го стрелкового батальона. Товарищ Достовалов лично руководил боевыми операциями, пока командир батальона

находился на излечении. 9 мая 1942 года умело отбил контратаку немцев, где было уничтожено тридцать пять фашистов. Сумел хорошо организовать работу в батальоне, что обеспечило хорошие результаты в истреблении немцев снайперским путем. За июль – август 1942 года уничтожено таким путем сорок семь человек немцев. Товарищ Достовалов имеет на своем счету уничтоженных тридцать восемь фашистов в течение 1942 года. Отважный комиссар товарищ Достовалов достоин представления к правительенной награде – ордену Красного Знамени» [1].

Однако потом руководство принял решение о присвоении Степану Ильичу другой, менее значимой награды, и приказом от 13 января 1943 года он был награжден орденом Красной Звезды. На рисунке 2 представлен приказ о награждении Степана Ильича

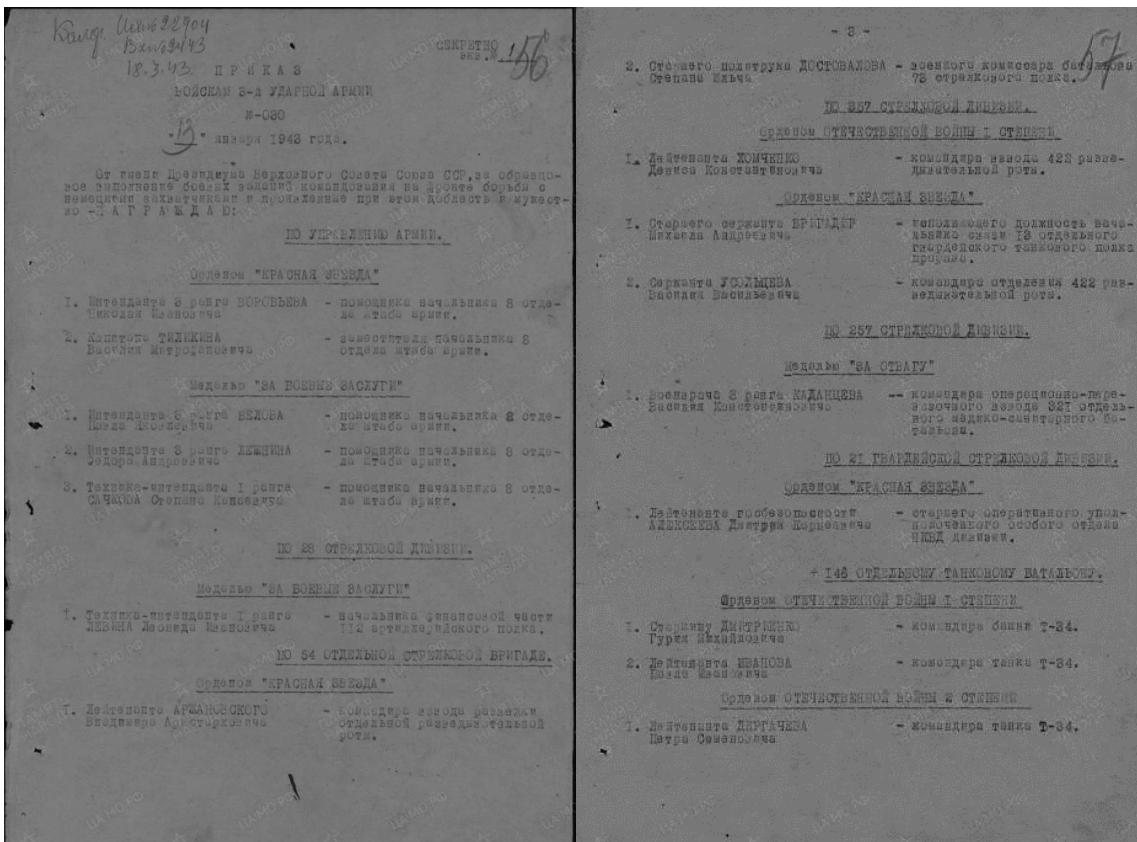


Рисунок 2. Приказ о награждении, фамилия Степана Ильича находится в начале 57-й страницы

В 1943 году во время Великолукской наступательной операции Степан Ильич получил тяжелое ранение в руку, на лечение его отправили во Владимирскую область, в Муромский военный госпиталь, где он встретил свою будущую жену – Анну Алексеевну, которая работала там медсестрой.

После операции и лечения в госпитале Степан Ильич оказался не пригоден к службе на передовой, так как последствия травмы оказались слишком серьезными, и рука двигалась плохо. Но Степан Ильич все равно продолжил службу в Красной Армии, пусть и в другом качестве. В 1944 году он был назначен командиром медицинского эшелона, который осуществлял перевозку тяжело раненых – это было на территории освобожденной Украины в районе города Чернигова. В этом же году Степан Ильич был награжден медалью «За боевые заслуги».

В начале 1945 года Степан Ильич Достовалов был переведен на другой конец страны, на Дальний Восток, где шла война с милитаристской Японией, победу в Великой Отечественной Войне Степан Ильич встретил там. Приказом от 15 марта 1946 года он награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 гг.»

После окончания Второй Мировой Войны Степан Ильич женился на Анне Алексеевне и устроился работать в местный отдел милиции. Затем семья перебралась во Владимир, где Степан Ильич впоследствии возглавил руководство паспортного стола. Жизнь наконец-то вошла в мирное русло, но отголоски войны преследовали Степана Ильича: старое ранение давало о себе знать, он часто лежал в больницах. Здоровье, подорванное на войне, позволило прожить Степану Ильичу только до 63 лет, он скончался в 1974 году, не успев увидеть внуков.

К сожалению, мало кто из современных родственников застал Степана Ильича живым и потому не так много известно о его военных подвигах. Но, к счастью, сейчас существуют специальные информационные порталы, где можно по-настоящему узнать о том, какой тяжелый путь прошли наши прадеды, чтобы мы могли видеть мирное небо над головой. Поэтому очень важно и необходимо знать историю своей семьи и помнить подвиг советского народа, победившего фашизм в кровопролитной войне, чтобы эти страшные события никогда не повторились вновь.

Библиографические ссылки

1. Люди и награждения // Подвиг народа [Электронный ресурс]. – URL: <https://podvignaroda.ru/?#id=1561090853&tab=navDetailManAward> (дата обращения: 03.10.2025).
2. Подвиг народа: электронный банк документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://podvignaroda.ru> (дата обращения: 03.10.2025).
3. Солдаты Победы: книга о фронтовиках Владим. обл. — ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Т. 1 / Адм. Владим. обл.; редкол.: Е.А. Завьялов и др.; сост. Е.И. Селиверстов и др. - Владимир: Фолиант, 2005. - 496 с.

Khizhiy M. L.

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

Averina E. S.

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

THE FRONTLINE JOURNEY AND EXPLOITS OF STEPAN ILYICH DOSTOVALOV

Abstract: This article tells the story of the life and frontline service of Stepan Ilyich Dostovalov, a participant in the Great Patriotic War. It describes the details of his frontline exploits and service to the Fatherland. Using Stepan Ilyich's achievements as examples, conclusions are drawn about the contribution of each participant to the Victory in 1945.

Keywords: Dostovalov S.I., Great Patriotic War, Red Army, hero, memory, front.

УДК 17.03

Викулов И. Е.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Вагайцев Н. Ю.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ АРЕСТАНТОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ВРЕМЕННОЙ КАТОРЖНОЙ ТЮРЬМЫ В НАЧАЛЕ ХХ ВЕКА (ПО АРХИВНЫМ МАТЕРИАЛАМ ЛИЧНЫХ ДЕЛ ЗАКЛЮЧЁННЫХ)

Аннотация: в статье рассмотрено отношение арестантов Владимирской временной каторжной тюрьмы к попыткам администрации учреждения удовлетворить религиозные нужды арестантов без учёта разницы мировоззрений различных конфессиональных групп.

Ключевые слова: религия, арестанты, администрация, христиане, иудеи, магометане, конфессия, взыскание.

Главенствующей религией в Российской империи было Православное Христианство восточного обряда. Император являлся гарантом и защитником данной конфессии. Вдобавок к этому, со времён Петра Первого все церковные

структуры были плотно интегрированы в систему государственного управления во главе со Священным Синодом.

Знаменитая триада «Православие. Самодержавие. Народность» была в полной мере вписана во все правительственные учреждения, в том числе и в пенитенциарные. Общий конфессиональный состав арестантов был довольно разнороден по причине того, что в место заключения приговорённых свозили с разных концов империи, чтобы не допустить, или, по крайней мере, снизить риск сговора арестанта с местным населением.

В исследуемой выборке источников конфессиональный состав заключённых представлен авраамическими религиями:

- 1) христианство, в виде: православия, римского католичества, армянского католичества, лютеранства;
- 2) «магометанство» (ислам);
- 3) иудаизм.

Найти во Владимирской губернии представителей духовенства для всех перечисленных религий не представлялось возможным, да и сложно представить такое желание у администрации тюрьмы, учитывая, в том числе большую административно-хозяйственную нагрузку. По этой причине отправление религиозных действий представляло собой в первую очередь православные обряды.

Во Владимирской временной каторжной тюрьме находился православный храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» [1, с. 179]. Его освящение состоялось ещё в 1826 году. Строение храма предполагало раздельное в нём нахождение арестантов и работников тюрьмы.

По причине необходимости беспрестанного надзора за заключёнными и недостаточного количества надзирателей, арестантов не делили по конфессиональному признаку, а приобщали к православным богослужениям, не особо интересуясь мнением самих каторжан [11, с.129]. Из-за этого, периодически, возникали неприятные инциденты, связанные с поведением арестантов на церковной службе. При этом стоит отметить, что конфессиональная принадлежность не всегда улучшала обстановку. Так, заключённый Иван Гапеев, осуждённый за разбойное нападение на бессрочный период, хотя и был записан в анкете как православный, но проявлял явное непочтение, находясь на церковной службе [2, с. 4] .

Надо отметить что инциденты, связанные с посещением арестантами тюремных церквей, не были исключением для Владимирского централа [8, с. 301]. Кроме того, в силу отрицания любых действий и распоряжений, исходящих от руководства тюрьмы, арестанты, довольно часто саботировали процесс [9, с. 349].

Особую сложность вызывали нехристианские конфессии [9, с. 42]. Если лютеране, католики, «армяно-ариане» и «армяно-католики» ещё испытывали пиетет по отношению к православной обрядности в силу близости смыслов и значений, то «магометане» и иудеи были слишком далеки от этого, да и их религии запрещали подобные религиозные взаимодействия.

С «магометанами» дела во Владимирской временной каторжной тюрьме обстояли довольно просто. Их были единицы, а значит и беспокойства они практически не вызывали. Из выборки в 293 дела, в магометане записано всего четверо заключённых. А вот приверженцев иудаизма многим более. В той же выборке источников их уже 41 человек, что составляет довольно внушительные 13.9 % от общего числа рассмотренных дел. У этих людей не было никаких оснований участвовать в религиозных действиях, никак не связанных с их конфессией, и их присутствие на службах, если на таковом настаивало начальство, превращалось в формализм. Данное обстоятельство порождало сопротивление со стороны иудеев, в частности заключённый Ицек-Шмуль подвергся дисциплинарному взысканию за игнорирование службы и нежелание присутствовать на ней [7, с. 5].

Помимо нерегулярных церковных служб сопряжённых, как правило, с праздниками или воскресными днями, были также и каждодневные утренние и вечерние совместные молитвы сокамерников, организуемые тюремным руководством [11, с. 129]. Данные действия были ежедневными и совершались по команде [9, с. 42]. В данном случае уклониться не было никакой возможности и тут в силу протesta или по причине отсутствия, какой-либо заинтересованности заключённые-иудеи часто проявляли явное неуважение к происходящему. Громко разговаривали, шутили, смеялись. Что, конечно, пресекалось надзирателями. За подобное поведение наказание понесли Абрам Свентович [3, с. 3] и Шляму Бляйвас [4, с. 3].

Есть у нас свидетельство подобного проступка и со стороны заключённых-христиан. Лютеранин Готфрид Верле также предпочёл громко беседовать во время вечерней молитвы, что не ускользнуло от дежурного надзирателя [5, с. 3].

Владimirской временной каторжной тюрьме ещё повезло с регулярно функционирующей церковью. В некоторых других провинциальных тюрьмах духовное окормление даже православных христиан было сведено на нет или к чистой формальности [10, с. 42].

Таким образом, мы видим, что духовная жизнь хоть и присутствовала в жизни узников, но не учитывала конфессиональной принадлежности и, к сожалению, в ряде случаев, превращалась в формализм, что порождало дополнительные точки напряжённости между арестантами и тюремной администрацией. Подобный подход к удовлетворению религиозных

потребностей арестантов тюрьмы не мог считаться достаточным. Нравственное состояние осуждённых не воспринималось как первостепенная проблема, из-за чего исправление и совершенствование личности в пенитенциарной системе Российской империи фактически не реализовывалось.

Библиографические ссылки

1. Владимирский централ /Татьяна Галаншина, Игорь Закурдаев, Сергей Логинов. М.: Эксмо, 2008. 416 с.
2. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.84.
3. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.95.
4. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.98.
5. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.125.
6. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.217.
7. ГБУВО ГАВО.: Ф.705. Опись 1. Д.225.
8. Гернет М.Н. История царской тюрьмы в пяти томах. Том 3. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1961. 430 с.
9. Дорошевич В.М. Сахалин. Часть первая, каторга. Москва: типография Сытина. 1907. 418 с.
10. Кеннан Дж. История тюрем въ России. Перевод с немецкого А.Д. Стопневича. СПБ.: Типография М.И. Акинфиева, 1906. 101 с.
11. Шебалков С.Е. Повседневность политических заключенных в тюремных учреждениях Российской империи 1879–1917 гг.: на материалах губерний Европейской части страны. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2016. 325 с.

Vikulov I. E.,

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

Vagaytsev N. Y.

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

PRISONERS RELIGIOUS LIFE IN THE VLADIMIR TEMPORARY PENAL PRISON AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY (BASED ON ARCHIVAL MATERIALS FROM PRISONERS' PERSONAL FILES)

Abstract: The article examines the attitude of prisoners of the Vladimir temporary penal prison to the attempts of the administration of the institution to satisfy

the religious needs of prisoners without taking into account the differences in the worldviews of various religious groups.

Keywords: religion, prisoners, administration, Christians, Jews, Muslims, confession, punishment.

УДК 316.74

Миронов К. С.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Паняшин А. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

АСКЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРАВОСЛАВИИ И ЕГО ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Аннотация: В данной статье автором предпринята попытка исследовать особенности восприятия современной молодёжью аскетического аспекта в православии. Студенческая молодёжь является одной из наиболее восприимчивых к изменениям современной действительности социальных групп. Это и обусловило выборку. Результаты опроса демонстрируют, что лишь незначительное количество студентов могут лично воспринимать аскетизм, разделяют идею самоограничения и были бы готовы примерять его в жизни.

Ключевые слова: аскетика, аскетизм, православие, пост, воздержание.

Православие – религия аскетическая: продолжительные службы в храмах, четыре многодневных поста в году, утренние и вечерние молитвы дома, а также непрерывная, трудная борьба со своими грехами. Симеон Новый Богослов говорил: «Всякий человек пусть содержит в мысли, что родился он для того, чтобы, подобно постепенному возрастанию телесному, возрастать мало-помалу и возрастом духовным и добрым подвигом восходить в мужа совершенна и для того, чтобы стать достойным обитать в небесных селениях» [9, с. 53]. Действительно, в этом есть цель жизни для каждого православного человека.

Что такое аскетика? Когда она зародилась? Кто были первые аскеты? Что дает нам аскетика? Нужна ли она современному человеку и особенно студенческой молодежи? Подобными вопросами богословы и философы задавались еще с древних времен. По словам Филона Александрийского, «заложив сначала в душе, как некую основу, воздержание, они на нем воздвигают другие добродетели» [2].

Аскетика – древнегреческое слово от «аскеза», «аскетизм» – имеет много значений, среди которых ограничение и подавление чувственных желаний, а также упражнения, развивающие телесные и душевые силы [4, с. 2]. Христианство заимствовало этот термин из греческого языка в значении «упражняюсь в чем-либо», определив цель аскетики и разработав систему ее достижения. В церковной традиции – это наука о духовных упражнениях с четкими принципами и постепенностью. Однако следует помнить, что по силам одному человеку, может быть непосильным для другого, а чрезмерные нагрузки могут принести и вред.

Главным и недостижимым примером для каждого православного христианина является Господь Иисус Христос. Сразу после крещения в реке Иордан, Иисус Христос уходит в пустыню, где, ничего не вкушая, пребывает в посте и молитве 40 дней. «И был Он там, в пустыне сорок дней, искущаемый сатаною, и был со зверями; и Ангелы служили Ему» (Мк 1:13) [7, с. 81]. После грехопадения, аскетизм необходим и позволителен в самых крайних и резких своих формах, распространяющихся и на телесное делание, ибо грех души повлек за собой разрушение и в физической природе человека [3, с. 284]. Из этого следует, что аскетизм – один из основополагающих аспектов православного христианства для приближения к Богу.

В эпоху гонений на христиан, многие из-за преследований удалялись в глухие, малодоступные места. Другие, желая еще больших подвигов, удалялись далеко в пустыни, становясь отшельниками. Это были истинные аскеты. Они до предела ограничивали необходимые телесные потребности человека (сон, пища, одежда, жилище). Святые отцы спали очень мало, часто в неудобной позе. Скудную пищу принимали через три-четыре дня. Многие отшельники жили в брошенных гробницах, в глубоких пещерах, а некоторые проводили всю жизнь просто под открытым небом, питаясь растениями и всегда славя Бога молитвами и песнями по уставу Церкви [1, с. 120].

В чем же смысл такого самопожертвования, такого терпения? Повреждение плоти способствует исцелению души и укреплению духа. Тело человека по учению Церкви – храм Божий, который нужно беречь, при необходимости обращаться к врачам, так как врачей и лекарственные травы сотворил Господь Бог. Повреждение плоти способствует излечению души и укреплению духа. Страдая сами, святые аскеты исцеляли других от различных болезней душевых и телесных [10, с. 156]. Главная цель их была не эта временная мирская жизнь, а вечная с Богом. Сейчас, когда быт человека радикально изменился, комфорт стал нормой, а не привилегией, отказаться от него стало тяжелее. Христианский аскетизм сделался явлением исчезающим, а тем более – его экстремальные формы [8].

Вопрос о необходимости самоограничений в мирской жизни для спасения души является актуальным для современного человека. Молодёжь в этом отношении, является наиболее уязвимой категорией, так как её социализация проходит в новых условиях информационного общества [11, с. 428].

Учитывая духовный опыт Церкви, и учение об аскетике становится ясно, что формы аскезы могут быть разными и даже незаметными для окружающих. Еще в первые века христианства преподобная Синклития Александрийская, мерилом истинного подвижничества полагала умеренность и говорила, что это и будет настоящий аскетический подвиг [6, с. 8].

Интересный вопрос, который актуален для молодежи: «Распространяется ли аскетика, особенно во время поста, на творческое увлечение молодого человека? О. Павел Сержантов считает, что какие-то ограничения должны быть. Они связаны с развлекательными моментами нашей жизни. Творчество – это все-таки труд [8]. Следовательно, любые ограничения являются полезными для православного человека, особенно во время постов.

Исследователь вопроса А.А. Паняшин приводит к мысли, что в последние десятилетия всё большее внимание уделяется православию, как фактору консолидации общества, способа обратить внимание подрастающих поколений на традиционные ценности и культуру нашего народа [5, с. 112]. Аскеза, в этом ключе, является частью культурного кода православия и от того, как её воспринимает молодёжь, может зависеть как уровень её культуры, так и нравственности. Е.И. Уфимцева пишет в своей статье, что уровень воцерковлённости среди молодёжи в России значительно падает в первые десятилетия XXI века, что обусловлено распространением массовой культуры и материалистического мышления [11. с. 429]. Советский опыт, отдалившись большую часть населения страны от религиозных практик, и современный образ жизни, безусловно, отдаляют молодёжь от веры, как с культурной, так и с религиозной точки зрения.

Среди студентов ВЛГУ разных возрастных групп был проведен опрос по теме: «Восприятие студенческой молодежью аскетического аспекта в православии». Всего было опрошено 76 человек. На вопрос в чем для вас проявляется аскетизм, большинство ответило: добровольное ограничение потребностей, благ и удовольствий. Некоторые считают, что в отказе от некоторых реалий XXI века. Верующие студенты ответили: быть ближе к Богу. Многие студенты понимают, что такое аскетизм в православной вере (69,1%), а православную аскезу считают основой духовной и нравственной жизни (60,3%). Целомудрие же, в целом (61,8%), было признано важным аспектом в мире, однако его влияние снижается. 17,6% считают, что это до сих пор важно, а примерно 20% считают наоборот или не имеющим значения.

Полученные результаты показали, что студенты пока не готовы к сознательному отказу от владения материальными благами (почти половина опрошенных), соблюдения целомудрия, а также к временным ограничениям привычных благ цивилизации. Также вполне возможно допустить, что некоторые опрошенные не до конца понимают понятие аскетизма.

В итоге, опираясь на полученные статистические данные, можно предположить, что студенческая молодежь действительно имеет сложности с пониманием феномена аскетики и с принятием христианских норм жизни. Большая часть студентов воспринимает православие с культурной точки зрения и, называя себя православными, подчёркивает, прежде всего, свою принадлежность к культуре нашей страны. При этом большая часть респондентов не разделяет идеи и идеалы аскетизма и не готова следовать им на практике. Однако приблизительно треть опрошенных студентов заинтересована в изучении, а также в получении дополнительной информации по данной теме и стремится следовать аскетической традиции.

Библиографические ссылки

1. Амвросий (Ермаков), архиеп., Легеев М.В., свящ. Введение в аскетику / учебник; Санкт-Петербургская духовная академия. – СПб.: Изд-во СПбПДА, – 2017. – 264 с.
2. Виктор Лега. Филон Александрийский: Иудей, отвергнутый своими и принятый христианами. – URL: [Филон Александрийский / Православие.Ru](#) (дата обращения: 10.10.2025).
3. Кесарийский, Е. Церковная история / Евсевий Памфил. - Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т, 2008. – 604 с.
4. Основы искусства святости: опыт изложения православной аскетики. В 4 т. / Варнава (Беляев), еп. - Н. Новгород : Изд-во Братства во имя святого князя Александра Невского, 1995-. / Т. 1 : О трех степенях Богопознания. О предметах религиозного познания. «Душевный человек» в борьбе со страстями (начало); сост. П. Г. Проценко. - 1995. – 476 с.
5. Паняшин, А.А. Место православия в формировании гражданской идентичности у молодёжи в современной России // Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2024. – Т. 40. – С. 109–115. – (Серия «Свеча»). – ISBN 978-5-9984-2045-0.
6. Преосв. Филарет (Гумилевский). / Святые подвижники восточной церкви / Соч. покойн. преосвящ. Филарета, архиеп. Черниг. — Санкт-Петербург: тип. Деп. уделов, 1871. – 326 с.
7. Святое Евангелие. / Паломник. Москва, 2004. – 591 с.
8. Сержантов Павел. Аскетика и мирияне. – URL: <https://monastery.ru/bog-i-chelovek/asketika-i-miryane/> (дата обращения: 10.10.2025)

9. Симеон Новый Богослов. Слова преподобного Симеона Нового Богослова / в переводе на русский язык с новогреческого епископа Феофана. – Изд. 2-е. – Москва: Афонский русский Пантелеимонов монастырь,) Типолитография И. Ефимова. Выпуск первый – 1892. 490 с.; Выпуск второй. – 1893. – 593 с.
10. Творения святого Григория Нисского. - Москва: Тип. В. Готье, 1861-1871. / Ч. 1. - 1861. - [1], 470, II с. / Об устроении человека. 76–222 с.
11. Уфимцева, Е.И. Воцерковлённость современной православной молодёжи: социологический анализ факторов и тенденций развития // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Социология. Политология. – №19 (4). – С. 427–431.

Mironov K. S.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Panyashin A. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

THE ASCETIC ASPECT OF ORTHODOXY AND ITS PERCEPTION BY MODERN STUDENT YOUTH

Abstract: In this article, the author attempts to explore how modern youth perceive the ascetic aspect of Orthodoxy. Students are among the social groups most sensitive to changes in modern reality. This determined the sample. The survey results demonstrate that only a small number of students can personally relate to asceticism, share the idea of self-restraint, and would be willing to practice it in their lives.

Keywords: asceticism, asceticism, Orthodoxy, fasting, abstinence.

Невзорова О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Паняшин А. А.

Владимирский Государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ МОНАШЕСТВА В МИРУ В ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЕ

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые аспекты современного православного монашества «в миру» и анализируется их восприятие студенческой молодёжью. На основе анализа богословских и социокультурных источников раскрываются представления о роли монашества в общественной жизни, социально-психологические характеристики современных монашествующих, а также факторы, влияющие на отношение студентов к монашескому идеалу.

Ключевые слова: православие, монашество, монашество в миру, студенческая молодёжь, восприятие религии, социология религии.

В современном мире монашество ассоциируется с отстранением от мирской жизни, посвящению себя молитвам и аскезам [1, с. 52]. Однако в христианстве есть особое явление, появившееся в XX веке – монашество в миру, при котором человек, не уходя в монастырь, стремится жить по монастырскому уставу. Современная молодежь, включая студенчество, по-разному воспринимает данную традицию, что связано как с культурными и религиозными установками общества, так и с индивидуальными поисками духовного смысла.

Обычай отшельничества берет свое начало с глубокой древности, с первых веков существования христианства (тогда же и появились первые монастыри). Первоначально он был связан не с уходом от мира, а с бегством от преследований официальных властей. Постепенно отшельничество стало символом посвящения себя Богу, верующие искали духовного совершенства через отречение от излишков мирской жизни. Однако православная церковь признает и возможность «внутреннего монашества», заключающегося в хранении целомудрия, смирения и молитвы в условиях обыденной жизни [7, с. 2]. Профессор А.И. Сидоров пишет, что мы привыкли проводить четкую разделительную черту между монашеством и семейной жизнью, однако разница

между ними не оказывается столь принципиальной. Это связано с тем, что и то и другое есть путь к Богу [6].

Современное монашество в миру для православного человека проявляется в различных формах. Одной из самых главных является ограничение всего лишнего, отвлекающего человека от Бога. Такой жизни свойственны постное и скромное питание, частое хождение на богослужения, отказ от владения имуществом, намеренное лишение себя уз супружества [3]. Однако «монашество в миру» позволяет верующим людям заботиться о своих родственниках и близких людях. Всё больше людей стремятся к внутренней монашеской дисциплине, одновременно совмещая ее с активной социальной жизнью [4]. Поэтому, можно утверждать, что подобные практики становятся востребованы. Они предоставляют человеку возможность совмещать социальную активность с внутренней духовной жизнью.

Обращаясь к дискурсу социологии религии, мы можем заметить, что в XXI веке молодёжь представляет собой достаточно инертную социальную группу, которая, в зависимости от семьи, имеющейся образования и прочего социального окружения может по-разному воспринимать религиозные феномены. Значительное влияние на это в рамках территории стран СНГ оказал советский опыт, особенно в России, которая стала центром антирелигиозной пропаганды. В наши же дни на молодёжь оказывает влияние западная пропаганда современных массовых и обезличенных ценностей, подрывающая не только значение институтов семьи и государства, но и религии, как цельного, глубокого и нравственного мировоззрения.

Значение здесь имеет и возраст молодёжи. Современные исследования показывают, что молодёжь разных возрастных категорий может по-разному относиться к тем или иным сторонам религии. В своей диссертации К.Р. Гафиятуллина доказывает, что восприятие феноменов религии связано с возрастом и при переходе от подросткового периода к юности и затем к молодости часто происходят изменения, связанные с осознанностью и особенностями мировоззрения [2, с. 8–9]. Переход к достаточно высокому уровню осознанности и определил выборку нами для исследования студенческой молодёжи.

Для исследования этой социальной группы был проведён опрос среди студентов ВлГУ. В нём приняли участие 70 человек. По полученным данным большая часть молодежи считает себя православными христианами (62%), но при этом значительная группа (59,5%) не разделяют идею монашества в миру. Это может быть связано со спецификой самого феномена, который представляет собой срединный вариант между семейной жизнью и жизнью по уставу в монастыре. При этом необходимо помнить, что не каждый верующий человек в

силу различных обстоятельств жизни готов на добровольный отказ от семейной жизни и посвящать себя одновременно мирским делам и служению Богу.

Интересно, что большая часть опрошенных студентов (76%) считает монашество в миру тяжелым подвигом для современного человека. Действительно, ведь жизнь в традициях православной веры является подвигом во славу Иисуса Христа. «Тогда Иисус сказал ученикам Своим: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16:24) [5, с. 130]. Помимо этого, статистика показывает, что наиболее склонны к восприятию идеи монашества в миру в положительном ключе те, у кого среди родственников и знакомых есть примеры людей, принявших такой образ жизни. Хотя бы раз в жизни с данным феноменом сталкивалась лишь половина респондентов (46%).

Анализируя ответы студентов, становится понятно, что значительная часть молодежи воспринимает исследуемый феномен как малопонятную практику, и лишь малая часть сознаёт её, как духовный ориентир в жизни. В тоже время, большинство опрошенных студентов (78,4%) не рассматривает возможность принятия такого образа жизни в будущем. Полученные результаты приводят к мысли, что монашество в миру для студенческой молодёжи является скорее символом духовного поиска, нежели практической моделью поведения, которую они были бы готовы использовать в обыденной жизни.

Подводя итог рассуждениям необходимо отметить, что монашество в миру, принятое православным человеком, представляет собой уникальное сочетание традиционной духовности и современных форм религиозной жизни. Оно позволяет христианину вести обычную социальную жизнь, нести ответственность за родственников, но при этом отказаться от создания семьи и стремления иметь личное имущество. Для студенческой молодёжи оно становится темой переосмыслиния и связью с культурной традицией, напоминая о важности духовных ценностей. Хотя большинство студентов и не готовы лично воспринять идеи монашества в миру, интерес к духовным ценностям доказывает значимость данной практики для современного общества.

Библиографические ссылки

1. Астэр, И.В. Монашество как социо-религиозный феномен // Религия. Церковь. Общество. – №1. – С. 50–60.
2. Гафиятуллина, К.Р. Влияние религиозных ориентаций на повседневное поведение студенческой молодежи : социологический анализ : автореферат дис. ... кандидата социологических наук : 22.00.04 / Гафиятуллина Ксения Руслановна. – Нижний Новгород, 2018. – 19 с.
3. Как стать монахом в миру? // Журнал Фома. – URL: <https://foma.ru/kak-stat-monahom-v-miru.html> (Дата обращения: 07.10.2025)

4. К вопросу об исследовании социально-психологических особенностей современных монашествующих // Богослов.ru. – URL: <https://bogoslov.ru/materials/article/k-voprosu-ob-issledovanii-sotsialno-psikhologicheskikh-osobennosteii-sovremenikh-monashestvuyushchikh> (Дата обращения: 07.10.2025)
5. Святое Евангелие. Свято-Елисаветинский женский монастырь. Минск, 2010. – 643 с.
6. Сидоров, А. Монашество и жизнь в миру: единый путь // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Sidorov/monashestvo-i-zhizn-v-miru-edinyj-put/ (Дата обращения: 07.10.2025)
7. Тихонова, Т.Ю., Иванов, К.Ю. Феномен православного монастыря в воспитании студенческой молодежи // Либерально-демократические ценности, 2019 №3–4. – С. 1–9.

Nevzorova O.V.
Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs
Panyashin A. A.
Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs

THE PERCEPTION OF MODERN STUDENT YOUTH OF MONASTICISM IN THE WORLD IN THE ORTHODOX FAITH

Abstract: The article examines the key aspects of modern Orthodox monasticism «in the world» and analyzes their perception by student youth. Based on the analysis of theological and sociocultural sources, the ideas about the role of monasticism in public life, the socio-psychological characteristics of modern monastics, as well as the factors influencing the attitude of students to the monastic ideal are revealed.

Keywords: Orthodox, monasticism in the world, student youth, perception of religion, sociology of religion.

Хижий М. Л.,

Владимирский государственный университет

имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Журавлев Д. М.

Владимирский государственный университет

имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

**МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ У ИСТОКОВ ПОЧВЕННОЙ
НАУКИ. ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ
ДОКУЧАЕВСКОГО ПРЕДШЕСТВИЯ**

Аннотация: В данной статье раскрыты естественнонаучные и философские взгляды М. В. Ломоносова на почвообразование и плодородие в контексте зарождения и развития почвоведения. В центре внимания фундаментальная (в рамках изучаемой темы почвоведения) работа Ломоносова «О слоях земных», так как именно в этой работе содержатся опередившие своё время «пророческие» идеи, которые сто лет спустя развили и систематизировал В. В. Докучаев. За неимением документального подтверждения об изучении почвы как динамического природного тела ранее, чем такие мысли выразил Ломоносов, его роль в формировании почвоведения следует изображать не просто как исторического предшественника Докучаева, а как мыслителя-методолога, который первым выстроил мысль о «жизни» почвы, поставив под сомнение уверенность в том, что почва является инертным, неэмерджентным телом, зачав методологические основы для дальнейшего её научного изучения.

Ключевые слова: М.В. Ломоносов, В.В. Докучаев, почвоведение, почвообразование, историко-философский анализ, русская научная мысль, научно-историческая преемственность.

Основанное в XIX веке почвоведение, отцом-основателем которого является и общепринято считается Василий Васильевич Докучаев, берёт своё первоначало отнюдь не в 19 столетии, свою историю методология и концепция этой науки, а значит, и сама наука как закономерное развитие любого процесса систематизированного познания, берут на сто лет ранее – в середине XVIII века, когда учёный-энциклопедист Михаил Васильевич Ломоносов впервые в Российской и мировой библиографии изложил протопочвоведческие тезисы как структурированные и взаимосвязанные идеи в своём трактате «О слоях Земных». В ходе анализа этих идей возникает необходимость переосмыслиния истории развития почвоведения и анализа важности и роли идей и натурфилософских построений Ломоносова в рамках зачатия и становления почвоведения [1].

В упомянутом выше трактате «О слоях земных» Ломоносов раскрывает свои взгляды на генезис и сущность почвы как природного тела, а также рассуждает над разностью почвенных слоёв, над типизацией почв, особенностях климатического и рельефного влияния на генезис почвы, а также, хотя и фрагментарно, высказывает о явлениях выветривания и вымывании почв, эрозии и защелачивании почв. Так, например, Ломоносов высказывает о причинах бесплодности земель Аравии, ставя в вину избыток селитры на той земле. Параллели, проходящие между не прототипичными, но фундаментальными прозрениями Ломоносова, и парадигмами, которые выстроил Докучаев, показывает и напрямую доказывает, что формирование новой научной дисциплины опирается на какую-либо предшествующую базисную установку, а не возникает стихийно в голове одного лишь человека [3].

В 18 столетии, когда Михаил Васильевич Ломоносов рассуждал и записывал свои мысли о почве и почвенных процессах, господствовали библейски обоснованные геологические теории—нептунизм и антагонистичный ему плутонизм, где первый рассматривал первоочередную роль первородного океана, а второй считал, что первопричиной геологических процессов являются внутренние силы Земли, а потому целостное представление о почве (тем более представление о почве как о биоминеральном природном эмерджентном теле) отсутствовали, почва просто-напросто не считалась самостоятельным объектом, а потому подход Ломоносова к изучению природы почвы был не просто новаторским, он был революционным, так как в его трудах впервые прослеживались идеи о равносильной важности и внутренних и внешних Земных процессов, и о том, что почва формировалась под воздействием двух этих сил, и меняла свои свойства или морфологию при перевесе в пользу какой-либо из них. Пожалуй, можно сделать смелый вывод о том, что Ломоносов, будучи обладателем сильного аналитического ума, благодаря тяготению к эмпиризму и историзму, а равно как и благодаря глубокому пониманию двух этих способов познания, не довольствовался доводами плутонистов и нептунистов, он не принимал на веру суждения, которые, на его взгляд, зиждились на мифологических умозаключениях и не давали полноты картины.

Рассматривая идеи и научные представления Ломоносова о почве, первостепенно важно выделить ключевые принципы и тезисы его методологии:

1. Первым таким является принцип историзма и изменчивости: представление о мире, как о статическом пространстве Ломоносовым решительно отвергались, а также им на веру не принимался тезис о одномоментном и равнозначном сотворении всего на свете, ведь именно Михаилу Васильевичу принадлежит тезис «Напрасно многие думают, что всё, как мы видим, с начала Творцом создано» [4], который не просто показывает глубину критического мышления Ломоносова, но и подтверждает тяготение

Ломоносова к историзму — к рассмотрению предметов и явлений в их историческом развитии. Такой подход позволил переосмыслить сущность почвы, переведя ее из ранга константы в ранг переменной.

2. Биогенная теория происхождения чернозема: важнейший и фундаментальный вклад в развитие почвоведения и естествознания в целом Ломоносов привнес своей теорией о биогенном происхождении чернозёмов, напрямую связав их высокоплодородные свойства с количественно-качественным показателем биологического вещества в этих почвах. Выразил он этот тезис следующими словами: «И так нет сомнения, что чернозём не первообразная и не первозданная материя, но произошёл от сognития животных и растущих тел со временем» [4], чем предвосхитил будущее понимание природы гумуса и роли гумуса и биоты в почвообразовании, а также бросил вызов господствующим тогда минеральным теориям плодородия почвы.

3. Принцип факторности почвообразования: как уже озвучено было выше, Ломоносов предвосхитил и то, что на почвообразовательный процесс оказывают влияние различные факторы: климат, время, рельеф, и органическое вещество. Именно Ломоносов, хотя и не выводил эти явления в отдельные факторы и не определял их значение, первым высказал тезис о влиянии этих факторов на формирование земной коры и её отдельных слоёв [4]. Именно этот тезис лёг в основу учению Докучаева о факторах почвообразования.

Исходя из основных принципов, которые приведены выше, становится ясным то, что Ломоносовские идеи — это не случайные догадки, а фрагментарные элементы целостной натурфилософской системы, которая утверждала динамическую сущность природы, а также безмолвно провозглашала эмпирический и исторический метод познания природы как наиболее надёжные и доступные. В его понимании, почва — это историческое образование, появившееся как результат эндо- и экзогеобиологических процессов.

Пожалуй, не лишним будет сказать о том, что влияние взглядов Ломоносова на становление почвоведения выходит за рамки научно-исторической наследственности и хронологической преемственности, ведь она затрагивает глубокие философские вопросы о познании природы. Развивая эту мысль, мы приходим к тому, что Ломоносов сформулировал онтологический принцип изменчивости почвы и эпистемологический принцип её познания через причинно-следственные связи в природе. В его позиции воплощается конфликт между религиозно-догматическим и научно-рационалистическим взглядом на Землю и её ресурсы, согласно его философии, человеку следует активно познавать и разумно использовать природу, и именно такая философская мысль заложила фундамент для этической подоплеки будущего систематизированного В. В. Докучаевым почвоведения, в котором почва с её плодородием представляется как национальное богатство и должно быть защищено, а

ненадлежащее наблюдение за почвой, повлекшее её истощение, есть ни что иное, как невежество и расточительство бесценного ресурса.

Заключая, стоит озвучить ещё одну мысль, без упоминания которой статья не будет восприниматься законченной, так как не будет иметь логического вывода: осознание и осмысление фундаментальных почвоведческих идей Ломоносова должно занимать важнейшее (наравне с Докучаевской доктриной) место в историографии отечественного почвоведения и естествознания в целом, ведь всё, что сейчас мы знаем о почве, мы знаем во-многом благодаря Михаилу Васильевичу Ломоносову, первым подарившим миру знание о почве как о сложной системе, где целое больше суммы частей. Не смотря на фрагментарную природу всех мыслей и догадок Ломоносова, это только подкрепляет его значимый вклад в развитие почвоведения, ведь они фрагментарны потому, что наука тех лет не могла позволить обосновать своих умозаключения никак иначе, кроме как анализируя эмпирическим методом и проводя историческую диагностику, следовательно важность работ Ломоносова ещё и в том, что в «тёмные» для почвоведения века, когда в среде геологии господствовали ложные теории, он смог своими силами вывести многие верные тезисы, которые спустя долгое время были доказаны и систематизированы Докучаевым.

Библиографические ссылки

1. Вернадский В.И. О значении трудов Ломоносова в минералогии и геологии. М., 1900. 34 с.
2. Докучаев В.В. Русский чернозем. – СПб.: Тип. Деклерона и Евдокимова, 1883. 376 с.
3. Крупеников И.А. История почвоведения (от времени его зарождения до наших дней). – М.: Наука, 1981. 327 с.
4. Ломоносов М.В. О слоях земных // Полное собрание сочинений. Т. 5. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. С. 574–625.

Khizhiy M. L.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Zhuravlev D. M.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

**МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ АТ ТЕ ОРИГИНС ОФ СОИЛ
СЦИЕНС. А ХИСТОРИКАЛ АНД ФИЛОСОФИКАЛ АНАЛИСИС
ОФ ТЕ ДОКУЧАЕВ ПРЕДЕССОРІЕС.**

Abstract: This article explores M. V. Lomonosov's scientific and philosophical views on soil formation and fertility in the context of the origins and development of soil science. The focus is on Lomonosov's fundamental (within the context of the topic of soil science under study) work «On the Layers of the Earth», as it contains «prophetic» ideas that were ahead of their time and were further developed and systematized by V. V. Dokuchaev a century later. In the absence of documentary evidence of the study of soil as a dynamic natural body prior to Lomonosov's ideas, his role in the development of soil science should be portrayed not simply as Dokuchaev's historical predecessor, but as a methodological thinker who first developed the idea of the «life» of soil, questioning the belief that soil is an inert, non-emergent body and laying the methodological foundations for its further scientific study.

Keywords: M.V. Lomonosov, V.V. Dokuchaev, soil science, soil formation, historical and philosophical analysis, Russian scientific thought, scientific and historical continuity.

УДК 179.6

Зубков С. А.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Зубков Е. С.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

**ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ ЖЕРЕБИН. ПОДВИГ НАУКИ
И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ**

Аннотация: Данная статья посвящена вкладу выдающегося русского учёного, нашего современника Владимира Сергеевича Жеребина. Профессор Жеребин был ветераном Великой Отечественной войны (ВОВ), поэтому

раскрывается как его подвиг науки, так и защиты Родины. В.С. Жеребин показал на примере своего научного, преподавательского пути, пути участника ВОВ пример твердой веры в науку, устойчивое развитие страны и победу в ВОВ.

Ключевые слова: В.С. Жеребин, наука, философия, юриспруденция, преподавательская деятельность, ветеран ВОВ.

Данная тема выбрана не случайно. Во-первых, в этот год защитника отечества есть большое желание выразить в добрых словах все важное и ценное о наших дорогих ветеранах. И не просто о ветеранах, а о ветеранах родного края и тех, кто прошел наш преподавательский путь и близок нам в сфере человеческого бытия. С одной стороны, легко рассуждать о такой известной в мире науки личности как Владимир Сергеевич Жеребин, так как много всего написано о нем. С другой стороны, не просто охватить весь масштаб этого эрудированного, разностороннего человека и ученого. Изложить все даже самое главное о таком человеке довольно трудно в кратком изложении.

Владимир Сергеевич родился 22 февраля 1924 в г. Туле в семье работника железнодорожного транспорта. До ВОВ он учился в школе в родном городе Туле. Затем, когда началась война, он пытался пойти в танковое училище, но его не взяли из-за несовершеннолетия. С 1942 по 1945 годы он участник ВОВ. В армии, как и в науке, он выступал прирожденным лидером. В армейской службе он был командиром пулеметного расчета 1020 стрелкового полка [1].

1953 год судьбоносный у Жеребина, когда он после окончания Московского юридического института, решил пойти в аспирантуру и серьезно заниматься наукой. В 1953 году он закончил Московский юридический институт и поступил в аспирантуру по философии МЮИ. С 1966 года он стал работать во Владимирском политехническом институте и далее в ВлГУ [1].

Впечатление профессора Матвеева П.Е. после встречи с Владимиром Сергеевичем: «сразу же был очарован его человеческим обаянием, открытой улыбкой, ясными глазами, товарищеским, деликатным обращением со мной» [3, с.88]. Профессор Жеребин сочетал в себе таланты учености и человеческого обаяния.

Владимир Сергеевич Жеребин уникальный ученый. Он защитил кандидатскую и докторскую диссертации: по философии и вторую докторскую диссертацию по юриспруденции. Он стал академиком Российской академии естественных наук. Если сделать запрос в поисковике о статистике дважды докторов наук в РФ. Искусственный интеллект оказывается бессилен. Данных таких нет. Понятно, что таких ученых единицы. Докторская диссертация профессора Жеребина по философии называлась: «Социально-правовое регулирование противоречий социализма» и была защищена в 1974 году. Защита

второй докторской диссертации, написанной по направлению юриспруденции: «Проблемы правовой конфликтологии» состоялась в 2001 году.

Профессор Матвеев, анализируя две докторские диссертации Владимира Сергеевича, отмечает их взаимосвязь, указывая на философскую проблему противоречия в первой работе, которая становится темой исследования в правовой конфликтологии во второй работе [3, с.91]. Тем не менее, второй диссертацией профессор Жеребин закладывает основы новому научному направлению: правовой конфликтологии.

Путь научного творчества Владимира Сергеевича, можно сравнить с жизнью известного философа XX века Альберта Швейцера. Швейцер достиг успеха и известности в философии, а затем получил профессию врача и в оставшееся время занимался врачебной практикой. В этом смысле он велик как Альберт Швейцер, который стал успешным в философии и затем добился известности в прикладной науке.

В. С. Жеребин возглавлял 18 лет кафедру «Философии и социологии» Владимирского политехнического института и затем кафедру «Теории государства и права» гуманитарного факультета ВлГУ. В данном исследовании делается опора на отзывы о профессоре Жеребине его близких соратников и коллег, с которыми прошли 18 лет работы и сотрудничества на кафедре Философии и социологии. Наши уважаемые юристы, как в ВлГУ, так и в ВЮИ также изложили свои мысли о профессоре Жеребине.

Так произошло, что Владимир Сергеевич скончался на рабочем месте – на кафедре «Государственно-правовых дисциплин» ВЮИ 1 февраля 2006 года на 82 году жизни [2]. Его уход, был похож на уход народного артиста Андрея Миронова, который скончался во время своего спектакля.

С 2002 по 2006 гг. В. С. Жеребин работал как в ВлГУ, так и во Владимирском Юридическом Институте Министерства Юстиции РФ на кафедре «Государственно-правовых дисциплин». В. С. Жеребину посвящена аудитория ВЮИ, где отражены на современных досках история его деятельности и все основные достижения ученого.

Один из соратников В.С. Жеребина - это профессор кафедры Философии и религиоведения Боровых Леонид Николаевич, который долгое время работал под руководством Владимира Сергеевича. Леонид Николаевич - поэт кафедры, сам сочиняет стихи, любит цитировать классиков. Долгие годы он устраивал встречи с ветеранами в ВлГУ.

Среди философов кафедры, которые больше всего написали о Жеребине: это профессор Матвеев П.Е. и профессор Боровых Л.Н. Леонид Николаевич сравнивает Владимира Сергеевича с Кантом и прежде всего, не потому, что профессор Жеребин переехать во Владимир из Калининграда – родного города

Канта, а потому, что Владимир Сергеевич, как ученый, так и философ с большой буквы [2].

Среди ценных воспоминаний коллег о В.С. Жеребине, особенно запоминающимися выглядят описания профессора, доктора философских наук Матвеева Павла Евлампиевича. Один из наиболее уважаемых профессоров кафедры ФиР Матвеев П.Е. долгие годы преподавал в Университете и руководил открытием направления подготовки - бакалавриат философия в ВлГУ. У Павла Евлампиевича есть свой сайт, где размещены все его труды. В том числе книга «Родина и отчество». В этой книге есть эссе: «Уроки В.С. Жеребина».

В нем он выделил уроки, которые он получил от общения и совместного научного творчества с профессором Жеребиным. П.Е. Матвеев структурировал в своей работе три вида таких уроков: нравственности, учительства и науки.

Уроки нравственности: Первый урок от В.С. Жеребина - человечность, открытость каждому. Рядом с ним никогда не было ощущения «официального служебного превосходства или кичливости своими степенями, званиями» [3, с.89]. Исследователи отмечают исключительную порядочность Владимира Сергеевича. П.Е. Матвеев свидетельствовал, что профессор Жеребин, будучи заведующим кафедрой философии «не написал ни одной служебной записки на кого-либо и ни разу не ходил к начальству с жалобой на кого-либо» [3, с.89]. Владимир Сергеевич был человеком, который на первое место в жизниставил понятия совести и чести. Его отличала особая ответственность за свой профессиональный и гражданский долг.

Другим важным уроком В.С. Жеребина был пример настоящего учительства. Он избегал субъективных оценок на экзаменах и «признавал объективность оценки, показывающей определенный уровень знаний» [1, с.89]. Владимир Сергеевич постоянно повышал свой профессионализм. Его коллеги всегда видели в нем преподавателя с высоким уровнем компетентности в своей деятельности. Профессор Жеребин отличался в работе большой дисциплинированностью и желанием совершенствоваться. Информативность его лекционных и семинарских занятий была широкой и уникальной.

Профессор Жеребин всегда верил в науку и по-настоящему ценил ее. Он постоянно работал над написанием новых статей, книг, учебников. Как ученый он искал инновации в философии и юриспруденции и совершенствовался в научном познании. У него не было стеснений, чтобы узнать что-то новое у коллег [3, с.91].

Далее следует отметить подвиг В.С. Жеребина как ветерана ВОВ. Владимир Сергеевич был призван в ряды Советской армии в 1942 году. Он был командиром пулеметного расчета 1020 стрелкового полка и воевал на 1-ом Белорусском и 1-ом Дальневосточном фронтах. За участие в боевых действиях награжден орденом Отечественной войны II -ой степени и медалями.

В.С. Жеребин участвовал в составе полка в операции «Багратион». Она началась в августе 1944 года. Это Белорусская наступательная операция, в которой Красная армия за два месяца прошла с боями 600 километров. В боях за Днепр участвовал в освобождении Могилева. В 1945 году он участник военных действий против Квантунской армии Японии.

Всего в составе Бессмертного полка ВлГУ числится 282 участника ВОВ. Фотография с описанием военного подвига профессора Жеребина находится в аллее Бессмертного полка ВлГУ между первым и вторым корпусами.

Таким образом, по-настоящему великим человеком, которым гордится ВлГУ, ВЮИ, вся Россия был Владимир Сергеевич Жеребин, отдавший свою жизнь за науку и Родину.

Библиографические ссылки

1. ВлГУ. Галерея памяти ученых. Жеребин Владимир Сергеевич. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.vlsu.ru/universitet/istorija/galereja-pamjati-uchenykh/polnoe-otobrazhenie-galereja/news/zherebin-vladimir-sergeevich> (Дата обращения: 04.10.2025)
2. Газета «Владимирские ведомости» от 04.07.2002.
3. Матвеев П.Е. Родина и отчество. Книга воспоминаний и размышлений. – М.: Издательство «Перо», 2023. 108 с.

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Zubkov E.S.

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

VLADIMIR SERGEEVICH ZHEREBIN. A FEAT OF SCIENCE AND DEFENSE OF THE MOTHERLAND.

Abstract: This article is dedicated to the contributions of Vladimir Sergeevich Zhrebin, a distinguished Russian scientist and contemporary of ours. Professor Zhrebin was a veteran of the Great Patriotic War (WWII), and therefore his achievements in both science and defense of his homeland are explored. Through his scientific and teaching career, as well as his experiences as a WWII veteran, V.S. Zhrebin exemplifies his firm faith in science, the country's sustainable development, and victory in the Great Patriotic War.

Keywords: V.S. Zhrebin, science, philosophy, jurisprudence, teaching, WWII veteran.

Викулов И. Е.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Карева М. П.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ Н. А. РЫЖЕНКОВА, УЧАСТНИКА ВОВ, УРОЖЕНЦА Г. КИРЖАЧ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: В статье рассматривается жизненный путь участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Н.А. Рыженкова, уроженца деревни Кашино Киржачского района Владимирской области. На основе архивных документов, публикаций и воспоминаний очевидцев прослеживаются этапы становления личности, трудовой и военной биографии Рыженкова. Показано, как судьба одного человека отражает судьбу поколения, вынесшего на своих плечах тяготы войны. Исследование направлено на сохранение исторической памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны и осмысление их вклада в Победу над фашизмом, на воспитание у молодёжи чувства уважения к истории своего отечества.

Ключевые слова: Николай Андреевич Рыженков, Великая Отечественная война, Герой Советского Союза, Киржачский район, Владимирская область, память, подвиг.

Прошло больше половины века со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а это значит, что все меньше очевидцев трагических событий остается в живых. Великая Отечественная война – это подвиг наших прадедов и пррабабушек, без которого невозможно представить себе Россию такой, какой мы её знаем сегодня. Статья посвящена Николаю Рыженкову, уроженцу деревни Кашино Киржачского района, участнику Великой Отечественной войны. Подобные исследовательские работы помогут восстановить не только истории жизни и деятельности ветеранов – наших земляков, но и историю России, так как судьба каждого человека – это отражение судьбы страны и города, поэтому данная тема остаётся значимой. Изучение истории Великой Отечественной войны, судеб её участников помогает воспитывать в подрастающем поколении чувство патриотизма, формирует уважительное отношение к событиям, ветеранам войны и труженикам войны, сохраняя память о них.

Николай Андреевич Рыженков родился 6 мая 1925 года в деревне Кашино Покровского уезда (ныне Киржачский район Владимирской области) в простой

крестьянской семье, русский по национальности. Начальное образование получил в родной деревне, затем окончил 6 классов в селе Родионово (ныне Петушинский район). Позже Николай переехал в Москву, столица его встретила шумом улиц, непривычным ритмом, постоянной суетой, но юноша быстро освоился. Учился в ремесленном училище №27 и работал бригадиром на заводе «Шарикоподшипник» [5]. Для молодого парня это была не просто работа – она стала школой ответственности и самостоятельности. «Был очень смелым и отважным, что определило его судьбу – стать героем», – рассказывала Сальнова Валентина Михайловна, его одноклассница. Казалось, перед ним открыто целое будущее, но война распорядилась иначе.

24 января 1943 года был призван в Красную Армию в Москве. Он стал самым молодым в пехотной части, сформированной из призывников района. После обучения стал командиром расчёта противотанкового ружья и в 1944 году был отправлен на фронт. К июню 1944 года командовал расчётом в составе 199-го гвардейского стрелкового полка 1-го Прибалтийского фронта. Служба была тяжелой, изматывающей, но Николай, как вспоминали сослуживцы, никогда не жаловался.

Письма с фронта были редкими, но всегда ждали их всей семьёй. Каждая весточка собирала вокруг себя семью: ждали, перечитывали, бережно хранили. В одном из них Николай писал: «Очень хочется жить, хотя бы для того, чтобы ни один фашист не ушёл с нашей земли живым» [1].

Он отличился в боях при форсировании реки Западная Двина в районе деревень Буй, Дворище и Лабайка. Его отделение получило приказ первыми переправиться через реку, закрепиться на вражеском берегу и прикрывать огнём переправу основной части. Несмотря на яростное сопротивление врага, Рыженков и его бойцы успешно выполнили задачу [3].

В последовавших далее тяжёлых боях немецкие войска предприняли серию контратак с пехотой и танками. Николай был ранен, но остался на позиции, уничтожив не менее 9 врагов. Его мужество помогло удержать плацдарм до прибытия подкрепления. Позднее, преследуя отступающего врага, он получил контузию, но после госпиталя снова вернулся в строй.

17 июля 1944 года семья получила последнее письмо от Николая, адресованное брату Володе. В нём он сообщал, что находился почти 15 суток в боях, был ранен, лечился в госпитале, скучал по родным, но верил в скорую победу.

22 июля 1944 года за проявленный героизм Рыженков был удостоен звания Героя Советского Союза. Ему также были присуждены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», но получить их он не успел.

27 июля 1944 года, в бою за освобождение Литвы у села Виткуны, Николай снова повёл бойцов в атаку. Под обстрелом он первым ринулся вперёд, но был

смертельно ранен пулемётной очередью. Бойцы его отделения уничтожили вражеский пулемёт, но Николай уже лежал без движения среди цветов [4]. Его сослуживцы похоронили его и других погибших с почестями. Позже он был перезахоронен в селе Смалвос Зарасайского района Литвы. Вечером, в день его гибели, у братской могилы бойцы поклялись отомстить за погибших товарищам. Вскоре Советская армия освободила близлежащие населённые пункты. В дом Рыженковых пришла похоронка.

Память о Н.А. Рыженковеувековечена в ряде памятных мест: именем героя названа улица в Киржаче, его имя высечено на обелиске в деревне Кашино и мемориале в городе Кольчугино [2].

В процессе биографического исследования можно убедиться в том, что за каждой судьбой находится своя история, свой подвиг, нередко скрытый от глаз окружающих. Порой люди мало знают о тех, кто живёт вокруг, о том, через что им довелось пройти, особенно если речь идет о годах войны. Но, шаг за шагом собирая материалы, открывается мир человеческой стойкости, самоотверженности, любви к Родине.

Изучая путь жизни участника Великой Отечественной войны Н.А. Рыженкова, мы можем понять вклад отдельного советского человека в победу над фашизмом. Такие знания могут стать не просто фактами, но обрести личный смысл, стать частью исторической памяти народа.

Сохранение и передача исторической памяти, умение заинтересовать других, пробудить у них желание узнавать новые факты и подробности, помнить и ценить историю своей страны во всех её проявлениях делает эту историю подлинной.

Библиографические ссылки

1. Каргапольцев С. Биография Рыженкова Н. А. [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=13535&ysclid=lahxpopcst29013068
2. Музей истории Киржачского района. Экспозиция «Наши земляки – герои Великой Отечественной войны». – // Киржач. – 2024. (Архивные материалы, устные свидетельства одноклассников и родственников Рыженкова Н.А.).
3. Подвиг народа: электронный банк документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.[Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://podvignaroda.ru> (дата обращения: 06.10.2025).
4. Сальнова В.М. Воспоминания о Николае Рыженкове, Герое Советского Союза. // Киржачские вести. – 2015. – № 7. – С. 3–4.
5. Самойлова Т.И. Рыженков Николай Андреевич. Бессмертный полк [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://www.moypolk.ru/soldier/ryzhenkov-nikolay-andreevich-1?ysclid=lahyuscjfgg799410085>

Vikulov I. E.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Kareva M. P.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs

THE LIFE PATH OF N.A. RYZHENKOV, A PARTICIPANT OF THE GREAT PATRIOTIC WAR, NATIVE OF KIRZHACH, VLADIMIR REGION

Abstract: The article examines the life path of the Great Patriotic War participant, Hero of the Soviet Union N.A. Ryzhenkov, a native of the village of Kashino, Kirzhachsky district, Vladimir region. Based on archival documents, publications and memoirs of eyewitnesses, the stages of Ryzhenkov's personality formation, labor and military biography are traced. It shows how the fate of one person reflects the fate of a generation that has endured the hardships of war on its shoulders. The research is aimed at preserving the historical memory of fellow countrymen who participated in the Great Patriotic War and understanding their contribution to the Victory over fascism, and at fostering a sense of respect for the history of their fatherland among young people.

Keywords: Nikolai Andreevich Ryzhenkov, Great Patriotic War, Hero of the Soviet Union, Kirzhach District, Vladimir Region, memory, feat, patriotic education.

УДК 168.521

Викулов И. Е.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Латышева А. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИГОРЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КУРЧАТОВА

Аннотация: В статье рассматривается вклад в науку Игоря Васильевича Курчатова, великого человека и талантливого ученого в годы Великой Отечественной войны. Его называют «отцом советской атомной бомбы». Советский Атомный проект ориентировался на главную цель – создание ядерного оружия, одним из авторов которого он являлся. Его достижения в науке велики, им был спроектирован мощный циклотрон, разработаны методы для

защиты кораблей от морских мин, а также введена отдельная научная дисциплина. По его инициативе была запущена первая в мире АЭС.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Курчатов Игорь Васильевич, научная деятельность, методы защиты кораблей, атомная бомба, атомная электростанция.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. была и остается одним из важнейших событий в истории России, характеризующая победоносное и беспримерное сражение советского народа с нацистской Германией и её союзниками. Военные действия стали проверкой на прочность и сплоченность советских людей, навсегда изменив их судьбу. «Историческая правда состоит в том, что Великая Отечественная война была войной за существование СССР и всех её народов», так трактует В.В. Наухацкий в своей монографии [3]. Высокий уровень военного искусства, обеспечение устойчивой обороны инженерами, политическое руководство, значимый вклад в науку учёными, сила народного единства и ряд других факторов сыграли главную роль в успешном контрнаступлении советских войск.

Среди множества героев Великой Отечественной войны значимое место занимают деятели наук, их огромный вклад в развитие науки стал опорой в преодолении серьёзного испытания Советского Союза. Великие открытия напрямую повлияли на результат боевых действий и стали точкой опоры в продолжении научной деятельности в разных областях знаний для защиты Отечества.

Одним из таких выдающихся представителей советской науки является Игорь Васильевич Курчатов. Родился 12 января 1903 года в Уфимской губернии в семье помощника лесничего и учительницы. В детстве, как и большинство мальчишек, увлекался футболом, любил читать, но предпочтение больше отдавал технической литературе, которую стал коллекционировать после прочтения книги «Успехи современной техники», автором которой был профессор Корбино. В условиях Первой мировой войны семья бедствовала, чтобы помочь родителям, Игорь трудился в землестроительных экспедициях. В 1920 году он окончил Симферопольскую мужскую губернскую казенную гимназию с золотой медалью, которую так и не получил, причиной послужило военное время, на момент которого власти перестали их выдавать. Школьные предметы у Игоря оценены были исключительно на отлично, не потому что ему везло, а благодаря тому, что он любил учиться, образовательная программа давалась ему легко и была проста для восприятия. Его интерес охватывал разные области науки, он интересовался литературой и музыкой, углублялся в физику и математику [1]. Несмотря на трудности, которые настигли его семью, он одновременно окончил ремесленную школу, после которой занимался слесарным делом на заводе.

В сентябре 1920 года Игорь поступил на физико-математический факультет Симферопольского Таврического университета, а в 1923 году досрочно окончил учебу с отличными успехами. Большую роль в воспитании Игоря сыграли его преподаватели. Выдающиеся люди своего времени видели в нём настоящий потенциал, развивали одаренность и склонность к науке молодого и талантливого парня [2]. Учебная деятельность Курчатова продолжалась, он поступил в Петроградский политехнический институт на 3 курс кораблестроительного факультета, но окончить его так и не смог, причиной отчисления стала работа в Павловской магнитно-метеорологической обсерватории, местоположение которой было в другом городе, Игорь проводил там большую часть своего времени.

В его жизни был период преподавания, он работал ассистентом на кафедре физики в Азербайджанском политехническом институте в Баку. Стало известно, что его талант проявлялся в ходе экспериментальных исследований, непосредственно связанных со свойствами веществ, а также атомного ядра. Благодаря своим глубоким знаниям в предметной области геофизики и метеорологии Игорь Васильевич провел первую научную работу, в основе которой был проект измерения альфа-радиоактивности снега, труды его работы были опубликованы в 1925 году в «Журнале геофизики и метеорологии». Его блестящие успехи заметил один отечественный ученый-физик, академик Иоффе, который создал на базе Ленинградского физико-технического института школу, в которой широко рассматривались физика твердого тела и атомного ядра, и пригласил Игоря Васильевича стать научным сотрудником в ней.

В 1927 году Курчатов Игорь Васильевич вступил в брак с Марией Дмитриевной Синельниковой. Старт в научной деятельности Игоря Васильевича был с исследования диэлектриков и радиоактивного распада. В 1937 году под руководством Г.А. Гамова, Курчатов совместно с группой учёных создали первый самый мощный в Европе циклотрон. Начало Великой Отечественной войны перечеркнуло многие его планы. Правительство приняло решение о прекращении научных работ, которые в своем представлении были не сопряжены с потребностями боевой линии. В условиях смертельной опасности, Игорь Васильевич стремился встать в ряды защитников Отечества, отдавая долг родине. Несмотря на отклонения по здоровью, на тот момент он болел туберкулезом и мог получить броню, требовал, чтобы его отправили на фронт. Чтобы переубедить его остаться в институте, потребовалось приложить множество усилий. Курчатов дал свое согласие, но у него были на это свои условия – провести работу, которая будет на пользу Красной Армии. Тогда Иоффе предложил следующее решение – разработать методы, которые будут способствовать защите кораблей от боевых магнитных морских мин. В 1941 году Курчатов Игорь Васильевич вместе с Анатолием Петровичем Александровым в

Севастополе организовывают размагничивание кораблей Черноморского флота. Затем данная система была установлена на сотнях кораблей и обеспечивала надежную защиту от минного оружия. В 1942 году Курчатов за это изобретение был удостоен Сталинской премии.

По рекомендации Абрама Фёдоровича Иоффе, Курчатова в 1943 году назначали научным руководителем Советского Атомного проекта. Целью данного проекта была разработка ядерного оружия. С 1945 года данный проект являлся государственным приоритетом [5]. Была потребность в привлечение дополнительных специалистов, тогда под руководством Курчатова стала формироваться группа ученых, специалистов в области химии и физики, также были задействованы инженеры и металлурги. В сплоченной команде проводился комплексный ряд научных исследований, благодаря которым проект успешно продвигался, демонстрируя динамичный темп развития.

20 августа 1945 года вышло постановление «Государственного комитета обороны № 9887сс/оп» за подписью И.В. Сталина, на основании которого был сформирован Специальный комитет при ГКО, которому было поручено создать атомную отрасль. Борис Львович Ванников был во главе Первого главного управления при совете министров СССР, органа в компетентность которого входили вопросы относительно обеспечения атомного проекта, а Игорь Васильевич был членом технического совета и заведовал научным аспектом проекта. После подписания в 1946 году И.В. Сталиным документов, сформировавших направления атомной науки и техники, данная отрасль стала приоритетной и важной. В процессе экспериментальных исследований во главе Курчатова в 1946 году был построен первый в Европе и Азии ядерный реактор – Ф1. За минимально короткий период времени после работ атомного проекта в 1949 году была создана и испытана первая советская атомная бомба РДС-1 – это стало важным мировым событием, повлекшим за собой безопасность страны. За это Курчатову было присвоено два звания: героя Социалистического Труда и лауреата Сталинской премии первой степени, выдана премия в размере 500 000 рублей, передана в его распоряжение недвижимая собственность, а также предоставлен бесплатный проезд вместе с его женой на все виды транспорта.

В 1953 году Игорь Васильевич совместно другими советскими учеными разработали водородную бомбу РДС-6с, которая успешно прошла испытание. В последующем была совершена попытка создания термоядерного заряда – РДС-37. Подобные разработки обеспечивали уровень безопасности Советского Союза, увеличивая его влияние в мире. Под управлением Курчатова были проведены работы по созданию первой в мире промышленной атомной электростанции, выпускающей электроэнергию для потребностей граждан и различных сфер народного хозяйства, в 1954 году произошел её запуск. 7 февраля 1960 года Игорь Васильевич Курчатов скончался.

«Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке великой страны Советов. Я глубоко верю и твердо знаю, что наш народ и наше правительство только благу человечества отдаут достижения этой науки», утверждал И.В. Курчатов. В честь него названы города, улицы и районы, аэропорты, организации и научные открытия.

Таким образом, вопреки трудностям военного времени и необходимости решения оборонных задач, научные исследования не останавливались. Накопленный опыт предоставил возможность советской науке совершить прорыв и добиться значительных успехов в послевоенный период [4]. Курчатов Игорь Васильевич совершил настоящий прорыв в науке, результаты его достижений высоко ценились в военные годы и стали мотивацией для дальнейшего развития в научной области.

Библиографические ссылки

1. Акулова, Н.В. Игорь Курчатов. Секрет Бороды издание с дополненной реальностью, для среднего школьного возраста / Наталья Акулова, Ирина Разумовская; иллюстрации Михаила Иванова [и др.]. – Москва : Детская литература, 2021. – 111 с. – ISBN 978-5-08-006416-6 – Текст : электронный. – URL: <https://www.litres.ru/book/i-v-razumovskaya/igor-kurchatov-sekret-borody-66628232/> (дата обращения: 10.10.2025)
2. Кузнецова Р.В., Кузнецов В.Н., Жарков О.Ю., Антипин Н.А. / Игорь Курчатов: уральский след в науке, – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2023 – 560 с. (сер. «Национальное достояние России. Выдающиеся учёные Урала») ISBN 978-5-6046772-3-0 – Текст : электронный. – URL: https://elib.biblioatom.ru/text/kurchatov-uralskiy-sled_2023/p4/ (дата обращения: 13.10.2025)
3. Наухацкий, В. В. Великая Отечественная война: дискуссионные вопросы истории в исторической политике: монография / В. В. Наухацкий. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс Рост. гос. экон. ун-та (РИНХ), 2021. - 304 с. - ISBN 978-5-7972-2870-7. – Текст : электронный. –URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2213078> (дата обращения: 10.10.2025).
4. Сливин, Т. С. Деятельность научных учреждений в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) // Высшее образование сегодня. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-nauchnyh-uchrezhdeniy-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny-1941-1945> (дата обращения: 14.10.2025).
5. Цыганов, А. А. Атомный век Игоря Курчатова / Александр Цыганов. – Москва: Система : Вече, 2025. – 525 с. – ISBN 978-5-4484-5042-6 – Текст: электронный. – URL: https://www.litres.ru/book/aleksandr-cyganov-33465397/atomnyy-vek-igorya-kurchatova-72140404/?source_internal=trial_fragment (дата обращения: 14.10.2025)

Vikulov I. E.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Latysheva A. A.

Vladimir State University
Named after A.G. and N.G. Stoletov

PATRIOTIC IDEAS OF IGOR VASILYEVICH KURCHATOV

Abstract: The article examines the contribution to science of Igor Vasilyevich Kurchatov, a great man and a talented scientist during the Great Patriotic War. He is called the "father of the Soviet atomic bomb." The Soviet Atomic project focused on the main goal – the creation of nuclear weapons, of which he was one of the authors. His achievements in science are great, he designed a powerful cyclotron, developed methods to protect ships from sea mines, and introduced a separate scientific discipline. On his initiative, the world's first nuclear power plant was launched.

Keywords: Great Patriotic War, Igor Vasilyevich Kurchatov, scientific work, ship protection methods, atomic bomb, nuclear power plant.

УДК 329.7

Арсенина О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Лебедева А. М.

Владимирский государственный университет
имени А.Г и Н.Г. Столетовых

НАРОДНЫЙ ФРОНТ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК СИМВОЛ ПАТРИОТИЗМА И ЕДИНСТВА

Аннотация: статья посвящена анализу деятельности Общероссийского Народного фронта (ОНФ) – общественной коалиции, созданной по инициативе Президента Российской Федерации в 2011 году. В работе прослеживается эволюция Фронта от инструмента общественного контроля над исполнением указов главы государства до многозадачного общенационального института, играющего ключевую роль в реализации национальных проектов, решении острых социальных проблем. Освещается этап развития от институционализации до мобилизационной роли в кризисные периоды страны. Отдельным фокусом описывается практический опыт работы волонтеров на примере обработки обращений граждан Владимирской области, поступивших в ходе Прямой Линии 2024 Президента РФ.

Ключевые слова: Россия, помошь, народный фронт, Президент, жители.

Сейчас, когда страна сталкивается с серьезными вызовами, как никогда важно единство нашего народа. Общероссийский народный фронт (ОНФ) - это именно та организация, которая на деле помогает нуждающимся. После «Прямой линии» активисты организации следят, чтобы данные поручения были выполнены, и проблемы людей были действительно решены. ОНФ ежедневно обрабатывает тысячи обращений из разных тематических категорий - от самых наболевших проблем до личных вопросов Владимиру Владимировичу. Благодаря Народному фронту люди, особенно волонтеры и активисты, желающие помочь стране, объединяются и ищут правильный путь к развитию нашей страны и нашего будущего.

Слова «патриотизм» и «единство» часто воспринимаются как нечто отвлеченное, формальное, существующее лишь в новостных репортажах. Однако подлинное могущество этих принципов проявляется не в высоких кабинетах, а в реальной жизни — в стремлении понять трудности ближнего и в способности объединиться для их преодоления.

Именно эту незамысловатую, но основополагающую мысль реализует в своей деятельности Общероссийский народный фронт.

Народный фронт был создан по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 6 мая 2011 года в городе Волгоград как широкая общественная коалиция.

С самого начала своей деятельности Фронт позиционировал себя как надпартийное движение, главными целями которого является борьба с коррупцией, расточительством и неэффективными тратами государственного бюджета, выявление социальной несправедливости и многое другое.

В 2013 году Путин был избран лидером Фронта. Были созданы пять рабочих групп и запущен механизм учета мнения ОНФ при снятии с контроля поручений Президента.

Выступая на данном съезде, Владимир Владимирович подчеркнул, что ОНФ должен напрямую «вносить предложения, которые затем станут законами и государственными решениями».

С 2014 года ОНФ начинает активно трансформироваться в кадровый резерв для органов власти. Его представители, такие как Александр Галушкин и Андрей Бочаров, назначаются на высокие министерские и губернаторские посты. Региональные штабы и исполкомы были сформированы во всех субъектах РФ.

Этот период характеризовался значительным расширением тематической работы. Проводились различные медиафорумы «Правда и справедливость», где журналисты могли напрямую задать вопрос Президенту.

В 2016 году более 90 представителей ОНФ были избраны в Государственную Думу, где возглавили 7 ключевых комитетов, что усилило влияние движения на законотворческий процесс.

После подписания в 2018 году указа «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ за период до 2024» Президент прямо поручил Правительству активно взаимодействовать с ОНФ. В ответ Народный фронт провел масштабную реорганизацию, заменив рабочие группы на 12 тематических площадок, соответствующих национальным проектам. Среди них упоминались такие, как *Здравоохранение*, *Демография*, *Образование*, *Культура* и многие другие.

Испытанием для народной организации стала Пандемия COVID-19. В 2020 году движение совместно с партнерами в кратчайшие сроки развернуло всероссийскую акцию взаимопомощи **#МЫВМЕСТЕ**, создав круглосуточную горячую линию и волонтерские штабы для помощи пожилым и маломобильным гражданам. Было обработано около одного миллиона обращений, а добровольцы помогли вернуться в Россию тысячам соотечественников из-за границы.

Особенно Народный фронт стал активно вести свою работу с начала специальной военной операции. ОНФ стал одним из главных координаторов народной поддержки армии и мирных жителей.

Уже 19 февраля 2022 года в Ростове-на-Дону объединенный штаб **#МЫВМЕСТЕ** помогал беженцам из Донбасса. Вскоре была запущена беспрецедентная акция «Все для Победы!», которая к концу 2024 года объединила более 120 сборов, а общая сумма пожертвований превысила 20 миллиардов рублей.

На эти средства были закуплены и доставлены на передовую десятки тысяч единиц техники, беспилотников, средств связи и экипировки [1].

Народный фронт – полезная и нужная организация нашей стране. Нашей студенческой мини-группе в составе 5 человек посчастливилось поучаствовать в деятельности организации, приложить свою руку помощи.

Объединенная «Прямая линия» и пресс-конференция под названием «Итоги года с Владимиром Путиным» состоялась 19 декабря 2024 года.

Продолжительность мероприятия составила четыре с половиной часа, за это время президент успел в прямом эфире дать ответы лишь на ограниченное количество вопросов.

Центр обработки звонков, принимавший обращения граждан, был развернут в главном офисе Общероссийского народного фронта и функционировал круглосуточно, начиная с полуночи 8 декабря и до завершения мероприятия.

Наиболее востребованным способом обращения к главе государства оказалась телефонная связь – граждане совершили более 1,2 миллиона звонков. Количество текстовых и мультимедийных сообщений превысило 500 тысяч.

В социальных сетях свои вопросы оставили около 250 тысяч человек. Оставшиеся обращения были направлены через приложение «Москва — Путину» и официальный веб-сайт. Позднее появилась информация, что почти половина (46%) российских граждан, отправивших свои вопросы, выразили удовлетворение полученными ответами от представителей власти [2].

Прямая линия Президента 2024 года оставила после себя порядка 2,6 млн. сообщений, из которых около 100 тысяч пришлись на Владимир и Владимирскую область.

Волонтеры Народного фронта поставили важную задачу – ответить на данный ряд обращений и оказать помощь нуждающимся.

Работа с обращениями граждан, поступивших на прямую линию президента и другие каналы связи - это не просто технический процесс. Это сложный многоуровневый организм, выстроенный народным фронтом для того, чтобы каждый голос был услышан, а каждая проблема получила шанс на решение.

Сразу после завершения программы и интегрирования операторов и различных волонтёров, началась фаза тотальной обработки обращений.

Обращения поступали в виде текстов, аудио или видео сообщений. Волонтёры, прошедшие специальное обучение, и волонтёры, желающие помочь, в том числе мы, были не просто «роботами», задачей которых является решение проблемы вместо госорганов, а *проводником для человека в лабиринте бюрократии*.

Происходило это следующим образом: волонтёр звонил гражданину. Этот разговор считался ключевым моментом в ходе, которого специалист представлялся, получал обращение по определенному поводу, уточнял некоторые детали, отсеивал заведомо не выполненные или противоречащие закону просьбы. Он не просто выслушивал, а давал пошаговый алгоритм действий.

По итогам разговора волонтёр заполнял цифровую карточку обращения, где фиксировал суть проблемы, данные заявителя и категорию обращения. Это создавало *цифровой след* для дальнейшего отслеживания.

На местах ежедневно анализировались карточки и выявлялись обращения, где исчерпаны все законные способы, но результат нулевой, где речь идёт об угрозе жизни, здоровью и затронуты интересы социально-уязвимых групп.

Эти одобренные случаи персонально направлялись руководителю регионального Исполкома Общероссийского Народного фронта, где он, используя свои прямые контакты с губернатором или профильными

специалистами, могли сдвинуть дело «с мёртвой точки» одним звонком или официальным запросом.

Завершающим этапом являлось отслеживание того, как органы власти реагируют на обращение.

Если ответ был формальным или проблема не решалась, инициировался повторный, более жёсткий запрос вплоть до обращения в надзорные органы.

Все данные с обращениями сводились воедино. Аналитики готовили сводные доклады и эти аналитические записки ложились в основу поручения Президента для изменений в Государственной политике.

Народный фронт – очень сложная структурная и многофункциональная организация, имеющая свои главные задачи.

Быть услышанным – это создание прямого, открытого канала связи, о котором часто говорят.

Это не просто обработка обращений, а непрерывный труд по преобразованию личных переживаний, будь то письмо от пожилого человека из отдалённой деревни или гневное сообщение работника в социальных сетях, в системную проблему, требующую внимания губернатора или министра.

Наша группа, на протяжении некоторого времени помогающая в работе ОНФ выступала как своего рода «социальные доктора», определяя состояние общества по тысячам его мгновенных реакций.

После «Прямой линии» с Президентом активисты Фронта звонят гражданам, чтобы удостовериться в решении их вопросов – вот она обратная связь.

Такой механизм, предотвращающий игнорирование проблем бюрократической системой, трансформирует слово главы государства в конкретные действия на местах. Однако быть только голосом недостаточно.

Сила Фронта заключается в его роли активной, мощной и решительной силы. Патриотизм становится действенным, когда переходит от лозунгов к практической деятельности.

Особенно можно заметить такой переход в периоды национальных испытаний. Во время пандемии, специальной военной операции и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций ОНФ становится огромной самоорганизующейся структурой. Он не ждет указаний сверху, а оперативно организует доставку медикаментов, сбор гуманитарной помощи и эвакуацию населения из зоны боевых действий.

Знаменитый принцип «Всё для Победы!» – не только о финансах и технике, но и мощном порыве, когда вся страна, от школьников до пенсионеров, ощущает себя частью единого целого.

Кто-то вяжет маскировочные сети, сосед собирает квадрокоптер, предприниматель жертвует генератор – и все это через систему, организованную

Фронтом, доставляется бойцам на передовой. Это современное народное ополчение, технологичное и цифровое, но сохранившее дух, присущий Руси испокон веков.

Поэтому ОНФ – больше, чем просто общественное движение. Это напоминает символ доверия: доверия граждан, уверенных, что их инициативы не останутся без внимания, и доверия государства, которое доверяет Фронту роль «социального контролера», зная, что его оценка будет независимой и объективной.

В этом и заключается уникальность Народного фронта.

ОНФ объединяет вертикаль – прямое поручение Президента, и горизонталь – энергию гражданского общества, показывает, что единство – это не единомыслие, а готовность разных людей – учителей, врачей, инженеров, студентов – работать ради общей цели.

Не по приказу, а по велению сердца. Это и есть настоящий патриотизм, не показной, а деятельный. Он измеряется не словами, а протяженностью построенных дорог, числом врученных медалей «За доблестный труд», тоннами гуманитарной помощи, доставленной в Донбасс, и тысячами решенных личных проблем.

Народный фронт – это Россия в действии.

В заключение статьи, можно с уверенностью констатировать, что Общероссийский Народный фронт (ОНФ) за время своего существования претерпел значительную трансформацию, став уникальной и неотъемлемой частью современной политической системы России.

Изначально задуманный как широкая коалиция для налаживания прямого взаимодействия между гражданами и правительством, ОНФ превратился в сильный и многофункциональный институт, успешно сочетающий в себе функции народного контролера, источника кадров, лоббиста и мобилизационного центра в трудные для страны времена.

История ОНФ является показательным примером того, как общественная инициатива, получившая поддержку руководства страны, может обрести реальную силу и эффективность.

Практический опыт работы с обращениями граждан, подробно рассмотренный в данной статье, является ключевым элементом всей деятельности движения.

Таким образом, Общероссийский народный фронт сегодня – это не просто общественная организация, а действующий символ единства, инструмент, который обеспечивает связь между обществом и властью, оперативно реагирует на вызовы и преобразует инициативы в результаты для развития России.

Библиографические ссылки

1. Официальный сайт Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию»» [Электронный ресурс]. – URL: <https://onf.ru/about/history> (дата обращения 1.10.2025)
2. Об итогах прямой линии Владимира Путина [Электронный ресурс] // ТАСС. – 2024. – 19 декабря. – URL: <https://tass.ru/politika/25232987> (дата обращения 1.10.2025).

Arsenina O.V.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Lebedeva A. M.

Vladimir State University
Named after A.G. and N.G. Stoletov

THE PEOPLE'S FRONT OF THE VLADIMIR REGION AS A SYMBOL OF PATRIOTISM AND UNITY

Abstract: The article is devoted to the analysis of the activities of the All-Russian People's Front (ONF), a public coalition established on the initiative of the President of the Russian Federation in 2011. The work traces the evolution of the Front from a tool for public control over the implementation of the President's decrees to a multi-tasked national institution that plays a key role in the implementation of national projects and the resolution of acute social issues. The article highlights the development stage from institutionalization to a mobilizing role during the country's crisis periods. A separate focus describes the practical experience of volunteers on the example of processing appeals from citizens of the Vladimir region, received during the Direct Line 2024 of the President of the Russian Federation.

Keywords: Russia, help, People's Front, President, residents.

Ненашева Н. А.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г и Н. Г. Столетовых

Лютаева М. С.
Владимирский государственный университет
имени А.Г и Н. Г. Столетовых

ПАТРИОТИЗМ И ФОРМЫ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается патриотизм и служение отечеству как особые духовно-нравственные ценности. Приводится этимология термина, история его употребления и семантика. Наряду с известными историческими примерами проявления патриотизма, анализируется интерпретация проявления патриотизма рядовыми гражданами нашей страны на примере художественного сериала «Седьмая симфония» (2021).

Ключевые слова: патриот, патриотизм, любовь к народу и отечеству, служение и ответственность, духовно-нравственные ценности, сериал «Седьмая симфония» (2021).

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина 2025 год в нашей стране объявлен Годом защитника Отечества [8]. Сохраняя историческую память, признавая подвиг Советского народа в Великой отечественной войне, сегодняшний подвиг участников специальной военной операции, президент этим указом подчеркнул приоритеты современной России, такие как патриотизм, гражданственность, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Традиционные ценности, то есть нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности, укрепляющие гражданское единство многонационального народа России были сформулированы им в Указе от 9 ноября 2022 г. [7].

Президент выделяет 17 традиционных духовно-нравственных ценностей России. В нашем материале мы рассмотрим патриотизм, служение отечеству.

В Древней Руси существовали понятия «доброхот» и «отечестволюбец» – человек, отдавший жизнь за свой народ. В начале XVIII века (в эпоху правления Петра Великого) часто употреблялись выражения «Отечества сын», «верные сыны Отечества». Термин «патриот» пришел на смену уже существовавшим в языке выражениям «отечестволюбец», «доброхот».

Современное понимание слова «патриотизм» появилось относительно недавно. Пришло оно к нам из древнегреческого языка (от πατέρ – отец, πάτριος – отчий, прадедовский). Согласно толковому словарю С.И. Ожегова,

«патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [6].

Большая советская энциклопедия трактует «патриотизм (от греч. *patriotes* - соотечественник, *patrís* - родина, отчество) как любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам» [1].

Современный энциклопедический словарь разъясняет слово патриотизм следующим образом – это любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям [5].

Значит, патриотизм – это совокупность чувств, выражющихся в любви и преданности своей стране, в готовности отстаивать ее интересы. Такие чувства формируются под влиянием исторических, культурных и социальных факторов. Сознание русского народа менялось под влиянием различных исторических событий, межнациональных отношений, религиозных и культурных процессов, а вместе с этим менялись и патриотические чувства людей от древности до наших дней.

Конечно же, значение и роль патриотизма возрастают в сложное для государства время (периоды борьбы за власть, войны, революционные потрясения, социальные конфликты и т.д.). Проявления патриотизма в такие моменты становятся массовыми, отличаются высокими и благородными чувствами, особым героизмом, что заставляет воспринимать патриотизм как сложное и особое явление.

Патриотизм предполагает гордость за свою страну и во многом основан на чувстве единства с Родиной, с родным народом, готовность защищать свою страну, делать всё возможное для её благополучия. Именно деятельность человека, его поступки, направленные на развитие страны, говорят о том, что человек является патриотом. Именно эти духовно-нравственные ценности характеризуют российское общество.

Проявляют эти чувства не только воины, защитники Отечества. Они присущи любому человеку, воспитываются религией, семьей, обществом.

Еще в IX веке герои русских летописей и былин проявляли патриотические чувства. В этих произведениях описываются битвы, в которых русские войска сражались против чужеземных захватчиков. Например, в «Слове о полку Игореве». В XIII веке защитником русских земель стал князь Александр Невский. Победа в Ледовом побоище привела к защите западных границ Руси и ее укреплению. В XIV веке князь Дмитрий Донской сумел объединить народ и повел его к победе во благо процветания государства. Воспитателем патриотизма тогда служила православная церковь, которая всегда играла важную роль в духовно – нравственном воспитании русских людей, объединяя их в борьбе за независимость государства [3]. Так как защита своего Отечества всегда воспринималась Православной Церковью как благое и угодное Богу дело,

сам Сергий Радонежский благословил великого князя и его войско на битву. Он послал в помощь князю двух монахов: Александра Пересвета и Андрея Ослябю. И сегодня Куликовская битва является символом воинской славы России, служит источником патриотизма. Ведь в Куликовской битве проявились лучшие духовно – нравственные качества народа: патриотизм, беззаветное мужество, жертвенность, стойкость и самоотверженность.

Перелистывая страницы истории России, мы в каждом веке находим примеры воинской доблести, мужества, преданности своей стране и своему народу. В XVIII веке Петр I проводил активную внешнюю политику, которая требовала от населения страны поддержки его действий. Тогда то, патриотизм стал одной из ключевых идей государственной политики.

Во время Отечественной войны 1812 года патриотизм достиг своей вершины. Русский народ показал невероятную сплоченность, стойкость и мужество в борьбе против нашествия Наполеона [4].

В XX веке во времена войн – Первой мировой, гражданской, Великой отечественной, в полной мере проявились как на фронте, так и в тылу патриотизм, служение отечеству и ответственность за его судьбу – самые главные традиционные российские духовно-нравственные ценности. Бессмертные подвиги Н. Гастело, З. Космодемьянской, А. Лопатина, А. Матросова и еще тысяч и тысяч бойцов и работников тыла. На защиту Родины встали все: мужчины и женщины, старики и дети.

И сегодня, в период специальной военной операции, тысячи добровольцев идут защищать свой народ, свою страну.

Но любовь к своей стране и своему народу проявляется не только на поле боя. Вся русская культура – литература, живопись, театр, кино – это тоже проявление русского патриотизма, проявление искренней любви к своим землям. Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, С.А. Есенина и других, полотна художников И.Е. Репина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.В. Верещагина вдохновляли народ на любовь к своей стране и созидательную деятельность.

Не малый вклад в развитие русского патриотизма внес театр. На современном этапе огромную роль в воспитании духовно – нравственных ценностей играет кинематограф.

За последнее десятилетие на экраны страны вышли такие киноленты, как: «В списках не значился» режиссера Сергея Коротаева – экранизация одноименного романа Бориса Васильева; «Праведник» – режиссера Сергея Урсуляка. Фильм, основанный на реальном событии Великой Отечественной войны, рассказывающий о том, как политрук Красной Армии Николай Киселев, вывел из белорусского села Долгиново за линию фронта 300 еврейских детей, женщин и стариков; «Воздух» – режиссера Алексея Германа-младшего, фильм о

девушках-летчицах Великой Отечественной войны; «Август» – режиссёров Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева по мотивам романа Владимира Богомолова «В августе сорок четвёртого» и много других фильмов.

8 ноября 2021 года на телеканале «Россия» состоялась премьера российского художественного сериала режиссера Александра Котта «Седьмая симфония». Этот фильм повествует о подготовке к первому исполнению в осажденном Ленинграде Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича. Главных героев этого фильма сыграли Алексей Гуськов, Алексей Кравченко, Тимофей Трибунцев, Елизавета Боярская, Дарья Коныжева, Виктория Толстоганова и другие. На мой взгляд – это история подвига, совершенного без оружия.

В основу фильма легли реальные события и судьбы людей, военные сводки и личные записи, стихи Ольги Берггольц и конечно же музыка, сама Седьмая симфония. И все же прежде всего речь идет о ленинградцах.

Блокадной весной 1942 года Карл Элиасберг - дирижер оркестра радиокомитета, получил приказ исполнить в блокадном Ленинграде Седьмую симфонию Шостаковича. Весь мир должен был узнать – «Ленинград жив!»

Каждый житель осажденного города вносил свой вклад в победу. Кто мог, рыл окопы, заготавливал лес, кто-то дежурил на крышах, в госпиталях, а кто-то читал сводки с фронта, стихи, исполнял музыкальные произведения.

Одним из главных героев фильма является дирижер Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета Карл Элиасберг. Карл Ильич немец по отцу, еврей по матери, интеллигент, перфекционист. Для него в музыке нет национальности.

Элиасберг должен сотрудничать с лейтенантом НКВД Серегиным, взгляды и мысли которого он не разделяет. Серегин не разбирается в музыке, он военный, его место на фронте. Но приказ есть приказ, и Серегин его добросовестно выполняет. Общими усилиями Элиасберг и Серегин собирают оркестр.

Серегин очень подозрителен, отношения с музыкантами складываются трудно. Однако, по мере того как он узнает людей, которых привел в оркестр, внутренний мир его меняется. Для него – военного человека служение отечеству главное дело жизни. Много дней и совместных действий понадобилось Серегину, чтобы понять, что эти простые музыканты - «интеллигенция», так же беззаботно любят свою Родину, свой народ и свое дело, как и он. Как трудно пришли они с Элиасбергом к взаимному уважению и пониманию.

У каждого музыканта в этом оркестре своя драма. Оставаясь в блокадном городе, они до изнеможения репетировали, готовились к концерту, проявляя огромную волю и силу духа, по-своему приближали победу. Их жизнь, их труд – это тоже подвиг! В каждом герое этой картины раскрываются его духовно-нравственные качества, сострадание, забота, сила воли, чувство справедливости,

но главное – чувство любви к своему народу, а значит и к своей Родине. В блокадном Ленинграде простые люди самой мирной профессии – музыканты – проявили колоссальное мужество и героизм, защищая честь и достоинство человека, любя и прославляя свою Родину.

Через все серии фильма красной нитью проходят стихи Ольги Берггольц, поэтессы, ставший голосом блокадного Ленинграда. Она жила и ежедневно выходила в эфир из третьей студии «Дома радио». Оттуда же велись и музыкальные трансляции оркестра. Ее стихи, как и музыка, укрепляли дух, давали ленинградцам надежду и силу. Стихи Ольги Берггольц – это еще один главный герой этого фильма. Вот что сказала Виктория Толстоганова, актриса, сыгравшая Берггольц в этом фильме: «Каждый день она выступала по радио. Как и все, она сидела на голодном пайке и от истощения была на грани смерти, но от эвакуации отказывалась. Она – олицетворение мужества, стойкости и, конечно, героизма, великой любви к людям, своей стране» [2].

Этот фильм о музыкантах – российских патриотах, людях, даже в самый тяжелый период своей жизни не изменивших своему призванию, своим духовно – нравственным принципам. Значит любовь к своей земле, своей культуре является важным качеством русских людей.

Сегодня наша страна вновь переживает непростые времена. У современных людей, особенно молодежи происходит переоценка важнейших ценностей. Это связано с тем, что идет процесс переосмыслиния реалий современной действительности, поиска иных идей и ценностей. СВО вскрыла проблемы и в духовно-нравственном воспитании нашего общества. Не всем в нашей стране оказались присущи патриотизм, служение отечеству и ответственность за судьбу своего народа, своей Родины. К сожалению, есть люди творческих профессий (певцы, музыканты, артисты, писатели, журналисты), которые в первые же дни начала СВО не поддержали свой народ, осудили решение руководства страны, покинули свою страну и даже стали помогать нашим врагам и словом, и материально. Очень горько, что для них личное благосостояние оказалось выше традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Чтобы восполнить этот пробел в воспитании россиян на высшем государственном уровне разрабатываются государственные программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации [7].

Наш президент В.В. Путин уже неоднократно высказывался о патриотизме, который, по его мнению, передается «из поколения в поколение». В ходе встречи с активом Клуба лидеров, неформального объединения средних и мелких предпринимателей, представляющих разные отрасли экономики, он заявил: «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме

патриотизма, и никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо» [9].

Библиографические ссылки

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bse/> патриотизм(Дата обращения: 04.10.2025)
2. История одного подвига: Блокада. Ленинград. Симфония №7 [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://www.kp.ru/daily/28351/4498640/>(Дата обращения: 04.10.2025)
3. Кадетова Т.Н. История отечественного патриотизма: от древности до наших дней |Работа №349742 [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/istoriya-otechestvennogo-patriotizma-ot-.1339972913/>(Дата обращения: 04.10.2025)
4. Саныгина А. Здесь русский Дух: Развитие патриотизма в России Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://reg-nko.ru/article/kak-razvivalsya-patriotizm-v-rossii>(Дата обращения: 04.10.2025)
5. Современный энциклопедический словарь. 2012 [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://slovar.cc/enc/sovremenniy/1843618.html>(Дата обращения: 04.10.2025)
6. Толковый словарь С.И. Ожегова [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://gufo.me/dict/ozhegov/>патриотизм(Дата обращения: 04.10.2025)
7. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (Дата обращения: 04.10.2025)
8. Указ Президента РФ от 16.01.2025 N 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039>(Дата обращения: 04.10.2025)
9. «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://www.kommersant.ru/doc/2907316> (Дата обращения: 04.10.2025)

Nenasheva N.A.

Vladimir State University
them. A.G. and N.G. Stoletovs

Lyutaeva M.S.

Vladimir State University
them. A.G. and N.G. Stoletovs

REFLECTION ON PATRIOTISM AND FORMS OF ITS EXPRESSION

Abstract. This article examines patriotism and service to the fatherland as distinct spiritual and moral values. The etymology of the term, its history of use, and semantics are presented. Along with well-known historical examples of patriotism, the article analyzes how ordinary citizens interpret patriotism using the example of the television series "The Seventh Symphony" (2021).

Keywords: patriot, patriotism, love for the people and fatherland, service and responsibility, spiritual and moral values, television series "The Seventh Symphony" (2021).

УДК 316.42

Орлов А. К.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Паняшин А. А.

Владимирский Государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ВОСПРИЯТИЕ РОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ СОВРЕМЕННЫХ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК, СВЯЗАННЫХ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ 1941 – 1945 ГГ.

Аннотация: Статья рассматривает роль коммеморативных практик как ключевого механизма формирования гражданской идентичности через сохранение памяти о значимых исторических событиях у студенческой молодёжи. Ведущее значение в современной России занимают практики, посвящённые Великой Отечественной войне. Автором статьи был проведён социологический опрос студенческой молодёжи на базе ВлГУ. Анализ полученных результатов приводит к мысли, что за последние десять лет восприятие коммеморативных практик студентами стало более осмысленным и положительным, что связано с усилением роли сохранения исторической памяти в обществе и государстве.

Ключевые слова: коммеморация, память о войне, Великая Отечественная война 1941–1945 гг., гражданская идентичность, патриотизм, студенческая молодежь, историческая память.

Коммеморация является одним из ключевых механизмов формирования коллективной идентичности. Она может быть охарактеризована как сохранение в общественном сознании памяти о значимых событиях прошлого и как явление, возникающее из-за желания сообщества, существующего в данный момент, подтверждать чувство своего единства и общности [1, с. 79]. Укрепление коллективной памяти происходит через презентацию событий прошлого посредством проводимых обществом и государством практик.

В каждой стране, у каждого народа есть событие, являющееся центральным в культуре, наиболее важное для самоидентификации его наиболее многочисленных социальных групп. Для современной России таковым событием является победа в Великой Отечественной войне, как об одном из центральных событий середины XX века в Российской истории. Советский народ пережил фашистский геноцид, выстоял против экзистенциальной угрозы, отстоял право на жизнь. Такое решающее событие не могло не отразиться в народной памяти на многие десятилетия вперёд. Даже сейчас, спустя 80 лет после окончания войны, в современной России память о ней является фактором консолидации россиян.

Молодёжь во все времена являлась наиболее устремлённой в будущее социальной группой, определяющей облик будущего мира. В условиях всё увеличивающегося количества вызовов на пути Российской Федерации очень важно понимать, как молодые люди воспринимают Великую Отечественную войну, понимают ли ценность победы, передаётся ли им в должной мере память о войне и её героях. Ведь именно эта память является важнейшим аспектом в воспитании патриотизма и гордости за историю страны. В тоже время, герои войны являются образцами для воспитания достойного человека, привития высоких нравственных идеалов [5, с. 20]

Коммеморативные практики подразумевают под собой рефлексию произошедших событий, попытки какой начались ещё во время самой войны. Советская власть всячески поддерживала и сама организовывала общественные мероприятия, целью которых являлось увековечение победы. Основывались мемориалы, музеи, становившиеся значимыми местами для миллионов советских граждан, там так же проводились торжественные мероприятия, ставились почётные караулы, а молодые люди принимались в пионерию и комсомол, как достойные продолжатели своих родителей – ветеранов войны. Исследователь В.А. Руднев писал, что торжественные церемонии в то время

проводились у памятников В.И. Ленину, выдающихся деятелей партии, героев революции и Великой Отечественной войны [4, с. 31].

С распадом СССР значимость коммеморативных практик связанных с Великой Отечественной войной резко снизилась. Д.А. Аникин замечает в своей статье, что часть образовательных учреждений постепенно отказалась от тех практик, которые выгляделиrudimentом ушедшей эпохи для нового поколения руководителей. В результате, образы героев становились менее понятными для школьников [2, с. 34].

Сейчас, в условиях нестабильности международных отношений, в России возрождается интерес к теме войны и сохранения памяти о ней. Помимо парада на Красной площади, являющегося на данный момент главной коммеморацией о войне, появляются новые акции такие как «Бессмертный полк» и «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка» они направлены, в том числе и на сохранение и передачу памяти, прививание молодому поколению уважительного отношения к событиям и героям войны.

Однако какие результаты даёт большая проделываемая государством и обществом работа по сохранению исторической памяти? Для мониторинга, в 2014–2015гг был проведён социальный опрос студентов из разных городов России. Целью опроса был мониторинг отношения молодёжи к Великой Отечественной войне [3, с. 178]. Согласно результатам, большая часть опрошенных студентов понимает необходимость сохранения памяти и разделяет мнение о ценности победы. Но некоторые результаты внушали опасения. Так, отвечая на вопрос: «Согласны ли вы с мнением «Великая Отечественная война была давно, мне это не интересно?», согласились 2%, 6% затруднились с ответом и 13% поколебались, ответив, что не согласны в полной мере. В сумме 21% опрошенных респондентов в той или иной мере обозначили свой разрыв с исторической памятью [3, с. 178].

На вопрос: «Чем для Вашей семьи является День Победы?», свыше 50% ответило, что это «праздник со слезами на глазах» и день памяти родных, прошедших войну. Однако и здесь 6% затруднились с ответом, 8% ответили, что для них это просто выходной. На вопрос о чувствах, которые вызывает дата 70-летия победы, 11% ответили: «память о минувшей войне сохранится в сознании моих сверстников», 60% ответили: «Подвиг старших поколений, их самоотверженность и любовь к Родине будут и в будущем примером для новых поколений». Прозвучали мнения, что память о войне стирается и заслоняется иными событиями – 18%, что героизм и самопожертвование чужды современной молодёжи – 9% [3, с. 179–180]. Тогда результаты показали, что, несмотря на преобладающее количество осознанных ответов, есть немалая часть респондентов, не считающих Великую Отечественную войну значимым событием, а победу чем-то сакральным.

Для получения нового результата, учитывающего произошедшие изменения в мире, в сентябре этого года среди студентов ВлГУ был проведён опрос об отношении студенческой молодёжи к современным коммеморативным практикам, посвящённым Великой Отечественной войне. Всего опрос прошли 76 человек. 82,9% опрошенных относятся к возрастной группе 18–20 лет, меньше 20–23 лет и наименьшая группа – 24 года и старше. Более 90% считают себя русскими. Масса опрошенных утверждает, что имеет представление о том, что собой представляют коммеморативные практики, но многие так же ответили, что не знают о них. 98,7% респондентов приводят к мысли, что коммеморативные практики необходимы в современном мире. Большая часть студентов – 65,8% осознаёт, что встречали в информационном пространстве факты, порочащие историческую правду о той войне. Наибольшая группа считает, что Великая Отечественная война занимает центральное место в истории России. 82,9% думают, что в России делается достаточно для сохранения памяти о войне, в тоже время 17,1% утверждают, что делается недостаточно и можно вести более активную работу. Большинство принимает участие в коммеморативных практиках, лишь меньше половины ответили, что не участвуют. 82,9% хорошо относятся к коммеморативным практикам, 17,1% нейтрально, никто не выказал негативного отношения. 82,9% студентов видят необходимость в углублении практик сохранения исторической памяти, 17,1% придерживается противоположного мнения.

На вопрос о введении новых практик сохранения коллективной памяти, большая часть опрошенных указала уже существующие, или затруднилась с ответом, популярной оказалась идея создания компьютерных игр, освещающих события Великой Отечественной войны. Стоит отметить, что, несмотря на расцвет популярности данной темы в отечественной игровой индустрии в 2000-е, сейчас количество выпускаемых новых игр по тематике Великой Отечественной невелико. Так же прозвучало предложение о введении социальной рекламы, популяризирующей информацию о событиях войны и героях. Наиболее популярные мнения касательно смысла коммеморативных практик, посвящённых Великой Отечественной войне, заключаются в сохранении и формировании исторической памяти, воспитании патриотизма и дани памяти героям тех лет. Также прозвучал ответ, что важно понимать, какую роль события прошлого играют в становлении настоящего.

Оба опроса демонстрируют, что большая часть молодёжи уважительно относится к Великой Отечественной войне. Однако количество людей равнодушных к теме является сигналом обществу, сообщающим, что безразличие к формированию мировоззрения молодых поколений опасно. В таком случае пустоту заполнят идеи в доступной для молодёжи форме сформированные геополитическими противниками России.

Подводя итог, следует сказать, что с началом СВО молодёжь начала внимательнее относиться к памятным мероприятиям и тематике Великой Отечественной войны. Однако незначительная часть молодежи проявляет равнодушие или недостаточное понимание значимости победы и трагедии войны. Ситуация требует постоянного внимания и активных усилий со стороны общества и государства для предупреждения влияния западных политических технологий на умы подрастающих поколений, направленных на уничтожение у российской молодёжи исторического самосознания, ощущения сопричастности к своему народу и ценности государства с его многовековыми традициями. Опрос показывает, что необходимо не только поддерживать существующие, но и вводить и развивать новые коммеморативные практики, способные вовлечь молодое поколение, укрепить единство общества и воспитать настоящего гражданина и патриота.

Библиографические ссылки:

1. Антипин Н.А. А. 50-летие Русско-японской войны в СССР: коммеморативные практики 1954–1955 гг. // Диалог со временем. 2012. Вып. 40. С. 79–93.
 2. Аникин Д.А. Военные коммеморации в образовательном пространстве современной России: советское наследие и новые практики // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2024. №1. – С. 27–42.
 3. Война была позавчера... Российское студенчество о Великой Отечественной войне : Материалы мониторинга «Современное российское студенчество о Великой Отечественной войне» / под общ. ред. Ю. Р. Вишневского. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 312 с.
 4. Руднев В.А. Советские обычаи и обряды. Л.: Лениздат, 1974. 149 с.
 5. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». – URL: [Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"](#) \ КонсультантПлюс (дата обращения: 05.10.2025).

Orlov A.K.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs

Panyashin A. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs

PERCEPTION OF MODERN COMMEMORATIVE PRACTICES RELATED TO THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941-1945 BY RUSSIAN STUDENTS

Abstract: The article examines the role of commemorative practices as a key mechanism for the formation of civic identity through the preservation of memory about significant historical events among students. In modern Russia, practices dedicated to the Great Patriotic War hold a leading position. The author conducted a sociological survey of students at Vladimir State University. The analysis of the results suggests that over the past ten years, students' perception of commemorative practices has become more meaningful and positive, reflecting the growing importance of preserving historical memory in society and the state.

Keywords: commemoration, memory of the war, the Great Patriotic War of 1941–1945, civic identity, patriotism, student youth, and historical memory.

УДК 141

Арсенина О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Малов Д. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДЕЛОВ РОСТА

Аннотация: В данной статье описываются пределы роста жизненных и безжизненных объектов, внутренние и внешние причины существования пределов роста, состояние совершенства и отклонение от состояния совершенства. Даётся описание самого процесса роста и необходимая для него поддерживающая среда, результативность процесса роста и существующие благодаря уровню технологий и состоянию среды возможности роста. Кроме того, раскрываются возможности развития с разумом как таковым, с множеством людей, живущих согласно собственному разуму, а также упомянута возможность применения ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) для осуществления процесса роста.

Ключевые слова: Пределы развития, ограничения, назначение, жизненные и безжизненные объекты, совершенство, отклонение от совершенства, процесс

роста, поддерживающая среда, результативность, уровень технологий, возможности среды, разум, ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Прежде чем дать описание того, как преодолеть проблему роста, необходимо понимать, что пределы роста, есть в каждой отрасли самой по себе. Потенциал развития каждого объекта или системы ограничен его собственными внутренними функциональными возможностями. Так, например, кошка, не имеющая крыльев, не способна летать подобно птице во внешней для неё среде.

Каждый объект имеет пределы своего развития, в которых он соответствует своему изначальному назначению. От жизненных объектов и их внутреннего природного назначения до безжизненных объектов и их внешнего назначения. Примером первого будут те же птицы, поддерживающие состояние своего рода в целостности, а примером второго будут все те программы или материальные объекты, которыми люди пользуются для своего удобства, будь то бот с расписанием или же предметы одежды, которые люди носят, закрывая себя от негативного воздействия, например холода на организм.

Пределом развития в случае жизненных объектов будет достижение совершенства в рамках тех возможностей организма и полученных представителем рода навыков, которые необходимы ему для поддержания состояния собственной жизни в пределе внешней среды и для поддержания состояния рода также во внешней среде, но в пределе количественного и качественного содержания жизненного пространства его собственного вида особей, а также жизненного пространства в целом. В случае безжизненных объектов пределом развития будет то их состояние, при котором они наиболее совершенным образом выполняют вспомогательные функции к жизненным объектам. Если безжизненный объект противоречит выполнению вспомогательных для жизненных объектов функций, то его необходимо устраниć для избежания разрушения жизненного пространства. Если же безжизненный объект способствует достижению целей жизненных объектов в области задач сохранения и расширения жизненного пространства, то он должен быть сохранён в неизменном виде либо усовершенствован до наиболее результативного выполнения собственных вспомогательных для жизненного пространства функций.

Следовательно, совершенством в пределе жизненных и безжизненных объектов будет наиболее подходящая под существующее положение дел собственная активность, сохраняющая, расширяющая и обогащающая жизненное пространство в целом. От индивида как такового и до группы индивидов, до всех существующих индивидов, как источников и носителей жизненного пространства в целом. А отклонением от совершенства будет активность, мешающая сохранению, расширению и обогащению жизненного пространства. Отклонения необходимо устранять: либо возвращая их проявления активности к способствующим достижению состояния совершенства, либо обезвреживая, лишая возможности осуществлять разрушительную по отношению к жизненному пространству и его совершенствам деятельности.

Теперь, после того как понятен принцип, можем вернуться к конкретике, к решению проблемы роста во всех частных случаях.

Следует учитывать, что процесс роста возможен только для уже имеющихся в свёрнутом состоянии элементов. Конкретное дерево вырастает только из семени предшествующего до него дерева, которое испустило это семя во внешнюю среду.

Также процесс роста невозможен без соответствующей поддерживающей этот рост среды. Дерево, вырастающее из вложенных в семя элементов, может расти только в подходящих условиях, а в условиях неподходящих, соответственно, не вырастет.

Весь процесс роста реализуется посредством взаимодействия множества внутренних элементов объекта с множеством внешних объекту элементов. Если рост не происходит, то мы столкнулись с ограничениями внутренних элементов, либо с ограничениями внешних элементов. Если рост невозможен по внутренним причинам, когда весь потенциал развития освоен, остаётся лишь устойчиво сохранять и поддерживать целостность объекта в среде. Если рост невозможен по внешним причинам, необходимо заменить внешние элементы на более соответствующие развитию объекта, поскольку ещё не весь потенциал развития освоен.

Потенциал развития разума, его охвата и точности понимания процессов действительности, безграничен, а потому необходимо предоставлять ему материал, как способствующий выживанию носителя в моменте, так и материал, который способствует его выживанию в долгосрочной перспективе. Примером первого будет информация о том, как выполнять какую-то работу в ближайшее время, допустим работу курьера, за которую человек получит деньги и сможет купить себе еду. Примером второго будет информация о том, как выживать в условиях противоестественного для состояния организма холода, что описано в книге Вима Хофа [3]. Что предмет первого примера, что предмет второго примера – способствуют развитию разума посредством увеличения познанного материала действительности. Однако одно даёт выгоду в моменте, а другое способно дать выгоду только при попадании в соответствующие условия в будущем.

Потенциал развития безжизненных объектов равен нулю, поскольку им безразлично их собственное состояние, будь объект сложен в целостность или расщеплён на песчинки, а потому он полностью пассивен в отношении жизненных объектов и будет всегда принимать ту форму, которую ему задаёт жизненное пространство, если объект жизненного пространства имеет для этого достаточный уровень развития разума и способен посредством силы придать безжизненному объекту ту форму, которая ему нужна.

Развитие в безжизненных объектах также определяет сам носитель жизни и, выше, разума. Само развитие, как мы раньше определили, возможно до уровня совершенства под существование в конкретных условиях. И если в случае с животными это совершенство будет охватывать в основном собственные навыки выживания в момент времени, будь то навык охоты или навык заботы о жилище,

в случае человека совершенство будет охватывать как навыки выживания в моменте, так и отсроченные навыки выживания, так и выстраивание среды под упрощение выживания собственному поколению и последующим поколениям. Такое различие обусловлено уровнем разума представителя вида. Человек способен охватить разумом возможность действовать наилучшим образом как в настоящий момент времени, так и в возможных вариациях будущего, так ещё и способен охватить разумом закономерности существования среды и впоследствии выстроить процессы в среде таким образом, чтобы другим людям, его поколения и последующих поколений, было максимально просто выживать, тратя минимальное количество времени на воспроизведение необходимого для выживания результата, и при этом воссоздать также в среде систему мотивации для того, чтобы находящийся в среде другой человек получал максимум пользы от выживания, и в то же время не получал ничего от попыток мешать выживанию. Животным такой охват разума недоступен.

Индивидуальные пределы роста каждого человека ограничены его собственным уровнем любознательности и результативностью использования собственного разума. Второе, если устойчиво не ведёт к результату познания, причём в интересующей носителя разума области, будет заторможено собственными негативными чувствами, дескать «Я пытался думать над конкретным вопросом, но у меня ничего не получилось, это ни к чему не привело, и я решил, что оно не познаемо разумом». Первое же как бы прочерчивает дорожку для носителя разума, позволяя ему познать всё большее количество реальных процессов, и даже составить из этого научные, то есть объективные и воспроизводимые по необходимости, знания. Точнее сказать, научную область или отрасль, которая может послужить как дальнейшему развитию науки в этом направлении, так и применению полученных знаний в повседневной жизни.

Развитие наук возможно только если существуют люди, которые способны получать объективные данные от применения мышления в конкретной области знаний, которая им самим интересна. Один или несколько людей в составе группы исследуют конкретный неизвестный к настоящему времени процесс, получают информацию, фиксируют её доступным языком и тем самым обогащают такой деятельностью охват познанных человечеством процессов, добавляя к общему количеству знаний ещё знание.

Каждая из наук также может иметь свой внутренний предел развития, который обусловлен либо уровнем исследования, либо возможностями среды, либо техническими возможностями человечества к моменту развития науки. Так, классическая физика, как наука, охватывает процессы на доступном уровне в повседневной жизни человека, но не охватывает полноту процессов природы, как и не охватывает всех возможностей применения технологий на современном уровне развития человечества.

Для познания полноты процессов природы тот человек, которому интересна данная область наук, должен соединить по соответствующему природе естеству, знания из биологии как науки, знания из химии и физиологии

как наук, знания из остальных соответствующих природе наук, а также освоить системный способ мышления для соединения всего познанного материала таким образом, чтобы была получена целостная и неразрывно связанная наука о природных процессах в целом. Соединяя различные науки внутри своего мышления в системном единстве по соответствуанию реальным процессам, можно прийти к более точному пониманию природных процессов, чем при изучении только одной науки, либо нескольких различных наук без их системного соединения.

Для расширения возможностей конкретной науки необходимо развивать технологические возможности человечества. Так, во времена Аристотеля невозможно было разработать физику как науку до квантового уровня, а с современным уровнем технологий такое возможно [2].

Говоря о возможностях среды, имеется в виду положение дел, в котором находится социальное окружение конкретного индивида. В положение дел входит область интересов всех индивидов, с которым есть информационно-эмоциональная взаимосвязь основного действующего носителя разума. Кроме области интересов в положение дел входят и те задачи, которые окружающие основного индивида другие индивиды решают. К данному моменту времени в область основных решаемых задач человечества в целом входит задача решения проблемы экологического загрязнения планеты, задача повышения рождаемости, внутренних каждой страны элементов, задача увеличения количества автоматизированных процессов для освобождения человека от не творческой деятельности. Следовательно, для расширения научных исследований и материала по этим отраслям необходимо увеличивать заинтересованность к этим отраслям у способных к научному познанию людей. Также увеличить финансовую составляющую в этих отраслях, чтобы способные люди были более заинтересованы заниматься именно этими отраслями науки. В массовой культуре выстроить сопровождающие пути к данным научным отраслям, дабы увеличить заинтересованность в массах к этим отраслям науки.

Итоговым результатом данных изменений будет увеличение количества вовлечённости населения в целом, больше открытий, а действительно талантливые и гениальные люди будут позитивно выделяться в этой области посредством наибольшего количества открытий, наилучших разработок в этих отраслях наук, что и будет источником «естественного» роста в этих отраслях наук. Чем больше людей, носителей разума, вовлечено в данную деятельность будет – тем больше будет и рост. И чем сильнее разум вовлечённых в эту деятельность людей, тем рост будет быстрее и тем больше результата он принесёт.

Вспомогательным ресурсом для преодоления пределов роста будут материалы ТРИЗ [1]. Особенno важной является глава «Формула победы» [1, с. 72], где даются «многоэкранное мышление» [1, с. 73] и приёмы устранения противоречий. Первое позволит мыслить шире, чем только в пределе настоящего момента. А вторые позволяют решать проблемы роста в каждой возникающей

новой задаче, стоящей перед конкретным человеком и перед человечеством в целом.

Библиографические ссылки

1. Альтшуллер Генрих. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 11-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2024. – 402 с.
2. Рэнд Айн. Капитализм: незнакомый идеал. М. : Альбина Паблишер, 2022. 422 с.
3. Хоф Вим, Коэн де Йонг. Сверхвозможности вашего организма. Ледяной человек. / Вим Хоф, Коэн де Йонг. – Москва : Издательство ACT, 2024. – 224 с.

Arsenina O. V.
Vladimir State University
Named after A.G. and N.G. Stoletov
Malov D. A.
Vladimir State University
Named after A.G. and N.G. Stoletov

SOLVING THE PROBLEM OF LIMITS TO GROWTH

Abstract: This article describes the growth limits of living and non-living objects, the internal and external causes of growth limits, the state of perfection, and deviations from perfection. It describes the growth process itself and the supporting environment required for it, the effectiveness of the growth process, and the growth opportunities existing due to the state of technology and the environment. Furthermore, the possibilities of development with reason as such, with many people living according to their own reason, are revealed, and the possibility of applying TRIZ (the theory of inventive problem solving) to the growth process is mentioned.

Keywords: Development limits, limitations, purpose, living and nonliving objects, perfection, deviation from perfection, growth process, supporting environment, effectiveness, state of technology, environmental possibilities, reason, TRIZ.

Арсенина О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Малов Д. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

РАЗВИТИЕ С ФИЛОСОФСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Аннотация: В статье раскрывается теоретическое описание феномена развития вообще. Данное описание развития подходит для всех областей деятельности, для всех систем, для всего, что вообще может развиваться и изменяться от менее совершенного состояния к более совершенному. Представлена конкретизация формирования новых систем. Объясняется социальный процесс развития существующих систем.

Ключевые слова: Развитие, система, совершенство, условия, потенциал развития, технические и технологические разработки, возможности организма, интеллектуальная элита, организованность общества.

Слова «рост» и «развитие» имеют схожие значения, однако если «рост» всегда означает увеличение какого-либо параметра какой-либо системы и по смыслу более подходит использование в контексте количественного увеличения какой-то величины, то «развитие» связано как с увеличением каких-либо параметров системы, так и с уменьшением каких-либо параметров системы: ведь изменилось либо назначение системы, либо условия системы, и некоторые элементы из системы должны быть устраниены для того, чтобы более система могла выполнять свои функции совершенным образом и теперь. Система совершенствуется под существующие условия, некоторые её элементы отпадают, а некоторые усиливаются и укрепляются.

Возможно формирование новых систем из ныне существующих элементов среды. Из отсутствующих в среде элементов невозможно сформировать новую, целостную систему с внутренними в ней взаимосвязями и взаимосвязями в отношении внешнего мира; однако это возможно из тех элементов, что уже есть, которые и служат материалом для формирования систем. Здесь стоит упомянуть о том, что человеческий организм как система формировался в условиях природной среды, а потому уничтожение природы необратимо поведёт за собой уничтожение не только всех иных человечеству биологических видов, но и самого человечества. Всегда организм человека будет требовать природных условий, и для выживания человечества необходимо поддерживать конкретное

состояние природы, чтобы в природной среде содержать свой организм, и только при содержании организма в такой среде становится возможным пользоваться возможностями организма, в том числе и разумом, без дополнительных внешних ограничений к имеющимся внутренним ограничениям организма.

Говоря о формировании систем в контексте развития, стоит сказать, что системы, разрушающие естество человека и мешающие его индивидуальному развитию, должны быть уничтожены, и это продиктовано самим укладом жизни. Те общества, которые обладают более совершенными технологическими концепциями и изобретениями, а также обладающие полной организованностью всех его элементов, всех его людей, причём такой организованностью, которая даёт персонально каждому из элементов наибольшее счастье – такие общества и будут сильнейшими среди всех остальных.

Когда общество лишает каких-то его индивидов того, что эти индивиды по своей природе хотят и желают, то индивид становится не счастлив, а потому у него не будет желания поддерживать общество своим участием в нём. Если же общество целенаправленно мешает получать ему желаемое, то высока вероятность, что именно здесь индивид будет заинтересован уничтожать это общество, которое мешает ему получать желаемое, и потому мешает ему быть счастливым. Общество заинтересовано предоставлять своим индивидам желаемое, оно буквально таким образом формирует внутри индивида внутреннее естественное, а не только формальное «для галочки», желание и стремление вкладываться в это общество. Здравый смысл подсказывает, что ни один человек не станет хотеть уничтожать то общество, которое даёт ему счастье. А все примеры «разрушительного индивидуализма» произрастают от «массового индивида», который не увидел в действиях общества первоначального лишения счастья и помехи индивидам в создании собственной счастливой жизни, но который увидел только последующую негативную реакцию индивидов на такие действия общества. Счастливые люди сами будут поддерживать общество, и только от их интеллектуальных способностей и личного опыта зависит объём и контекст этой личной поддержки и личной заинтересованности в существовании данного общества.

Как раз за уровень технологических концепций и технических устройств, совершенствование внутри своей области деятельности отвечает интеллектуальная элита. Будь то концепции философские, концепции религиозные, концепции социологические, концепции политические, концепции экономические, концепции научные, концепции психологические, либо же любые другие концепции. И именно от интеллектуальной элиты зависит конкретика в области совершенства технологического и технического уровня. Более совершенные в этой области общества будут всегда превосходить менее совершенные, а менее совершенные всегда будут уступать более совершенным.

И в зависимости от отношений между этими обществами, этот уровень будет отражаться либо на позиции в конфликте: более сильное и более слабое общества; либо на позиции в торговых отношениях: доминирующее положение общества и зависимое положение общества [3].

Устойчивость развития обеспечивается соблюдением порядка. Это простой алгоритм, который не требует чрезмерных усилий в реализации, достаточно помнить принцип совершенства, согласованного с чистым разумом и произрастающего из чистого разума в пределе человечества. Но этот алгоритм требует его постоянную реализацию в каждом новом поколении, пусть даже и будет он реализован в различных формах, зависимых от контекста возможностей времени. Без него любая система обречена на уничтожение, с ним любая система способна к постоянному возобновлению, устремляющемуся в вечность. Действия согласно этому алгоритму не требуют особых усилий, а вот чтобы его нарушить – необходимы дополнительные усилия, особенно в длительной организации процессов по направлению к подавлению развития и разрушения человеческого естества, естества свободного и разумного человека.

Каждый пробел в организованности общества, в отсутствии условий, способствующих счастью, в технологических и технических возможностях этого общества, каждое отклонение от совершенства в этих областях будет вскрывать себя в соответствующем поведении индивидов внутри этого общества. И каждое «неправильное» поведение индивида показывает несовершенство внешней ему среды. С устранением отклонения от совершенства условий во внешней индивиду среде, будет соразмерно устраниться и «неправильное» поведение. И только по этому пути устраниению реальных несовершенств среды, а не уничтожении индивидов с «неправильным» поведением, мы и придём к совершенству всего общества, которое и проявится в его постоянном, вечном и устойчивом системном развитии в автоматическом режиме.

Библиографические ссылки

1. Альтшуллер Генрих. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 11-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2024. – 402 с.
2. Кислов А.В. ТРИЗ и алгоритмы мышления / Кислов А. В. – М.: КТК «Галактика», 2025. – 336 с.
3. Рэнд Айн. Источник. М.: Альпина Паблишер, 2023. – 798 с.

Arsenina O. V.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Malov D. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

DEVELOPMENT FROM A PHILOSOPHICAL POINT OF VIEW

Abstract: This article presents a theoretical description of the phenomenon of development in general. This description of development is applicable to all fields of activity, all systems, and anything that can develop and change from a less perfect state to a more perfect one. A more concrete description of the formation of new systems is presented. The social process of development of existing systems is explained.

Keywords: Development, system, perfection, conditions, development potential, technical and technological developments, organismal capabilities, intellectual elite, social organization.

УДК 329.7

Арсенина О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Медведева К. В.

Владимирский государственный университет
имени А.Г и Н.Г. Столетовых

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА КОВРОВА

Аннотация: В статье рассматривается деятельность патриотических общественных организаций города Ковров Владимирской области в рамках муниципальной программы «Патриотическое воспитание граждан». Раскрываются основные направления их работы по формированию гражданской идентичности и сохранению исторической памяти. Приводятся примеры деятельности организаций «Ковровское боевое братство», «Наследники победы», и Российского военно-исторического общества. Отмечается использование современных форм и цифровых технологий, а также участие молодёжи в патриотических проектах. В заключении подчёркивается, что такие организации способствуют укреплению духовных ценностей и гражданской ответственности населения.

Ключевые слова: патриотизм, общественные организации, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, «Патриотическое воспитание граждан», «Боевое братство», «Наследники победы».

Современные социально-политические процессы в России предъявляют особые требования к формированию активной гражданской позиции и укреплению духовно-нравственных ценностей общества. В этих условиях деятельность патриотических общественных организаций приобретает стратегическое значение, ведь именно они обеспечивают преемственность поколений, воспитание уважения к истории и воинскому подвигу, развитие чувства ответственности перед страной.

В наше время, когда важно формировать гражданскую идентичность и укреплять связь между поколениями, патриотическое воспитание играет ключевую роль. В Коврове эту задачу помогают частично решать общественные организации, чьи проекты посвящены истории, увековечиванию памяти защитников Родины и привлечению молодёжи к общественной жизни.

В Коврове, где история переплетена с воинской доблестью, традиции защиты Отечества живут в самой «ткани» культуры. Город, давший стране множество оружейников и защитников, а также большое количество оружия, воспитал поколения специалистов для оборонной сферы и участников боевых действий. Поэтому для ковровчан идея служения Родине – это не просто долг, а часть их самобытности.

Муниципалитет Коврова активно работает над программой «Патриотическое воспитание граждан», чтобы укрепить в молодёжи чувство гордости за свою страну, сохранить память о героических поступках защитников и повысить их гражданскую вовлечённость. Эта инициатива объединяет образовательные учреждения, общественные организации и ветеранские структуры. Программа «Патриотическое воспитание граждан» реализуется по нескольким ключевым направлениям: 1) *Образовательная деятельность*: Организация внеурочных и внеклассных мероприятий, направленных на формирование патриотизма. Это включает в себя «Уроки мужества», тематические классные часы, встречи с ветеранами, а также посещение музеев и проведение экскурсий. 2) *Интеграция в образовательный процесс*: Включение курсов и тематических блоков, посвящённых патриотическому воспитанию, в учебные программы школ и колледжей Коврова. 3) *Поддержка молодёжных организаций*: Развитие кадетских классов и содействие деятельности военно-патриотического движения «Юнармия». Цель программы – обеспечить слаженную и эффективную работу всех участников патриотического воспитания. Она призвана помочь избежать дублирования усилий и разрозненности, создать необходимую материальную базу для проведения мероприятий, а также

придать им официальный статус. Кроме того, программа способствует укреплению чувства принадлежности к своему городу и региону.

Значительный вклад вносят общественные организации, чья деятельность не ограничивается рамками школьных мероприятий и характеризуется долгосрочной перспективой и социальной направленностью. Среди них особо выделяются: 1) Городская организация ветеранов «Ковровское боевое братство». 2) Владимирская региональная общественная организация патриотического воспитания граждан «Наследник победы». 3) Региональное отделение Российского военно-исторического общества (РВИО).

«Ковровское боевое братство»: преемственность поколений. С 16 мая 2018 года организацией, имеющей право действовать от имени юридического лица без каких-либо дополнительных документов, руководит председатель совета Швецов Андрей Алексеевич. Основная сфера деятельности организации – это работа в качестве прочих общественных и некоммерческих объединений, не связанных с политикой или религией. «Ковровское боевое братство» — это не просто общественная организация, а одно из старейших и самых энергичных объединений ветеранов боевых действий в городе. Его члены – люди, прошедшие через локальные конфликты, миротворческие миссии и специальную военную операцию. Главное направление их работы – живое общение с молодёжью: проведение уроков мужества, организация памятных акций и патриотических форумов. В 2024 году, в партнёрстве с управлением образования, «Боевое братство» провело цикл встреч «Живые страницы истории», где школьники и студенты Коврова смогли лично пообщаться с ветеранами [2]. Организация так же принимает участие в ежегодной акции «Свеча памяти», заботится о воинских захоронениях и оказывает поддержку семьям военнослужащих через волонтёрские инициативы. Особое внимание уделяется тому, чтобы сделать память о подвигах живой и близкой для молодого поколения, используя для этого викторины, патриотические квесты и выставки личных реликвий.

Владimirская региональная общественная организация патриотического воспитания граждан «Наследник Победы» (ВРОО ПВГ «Наследники Победы»). Ключевым игроком в формировании современного патриотического движения во Владимирской области и, в том числе, в Коврове является Владимирская региональная общественная организация патриотического воспитания граждан «Наследники Победы». Эта организация, объединяющая педагогов, волонтёров, студентов, ветеранов и представителей молодёжи, стремится воспитывать граждан России, опираясь на примеры героизма, трудовых свершений и преданности Отечеству, а также активно работает над сохранением исторической памяти о Великой Отечественной войне. Под руководством председателя Сергея Владимировича Мостового организация

занимается широким спектром деятельности, включая: Развитие и поддержку различных общественных и некоммерческих проектов (не связанных с религией или политикой). Оказание помощи и услуг в области исполнительских искусств. Создание и проведение мероприятий. Основные задачи организации: 1) Укрепление и развитие музейной коллекции «Оружие победы». 2) Формирование у граждан, а особенно у молодёжи, понимания значимости подвига ковровских оружейников в годы войны. 3) Воспитание патриотизма через освещение роли Православной Церкви в истории России [1].

Региональное отделение Российского военно-исторического общества (РВИО). Ковровское отделение Российского военно-исторического общества (РВИО) во Владимирской области стало настоящим центром научно-просветительской и культурной жизни города. Его представители тесно взаимодействуют с Ковровским историко-мемориальным музеем, школами и коллежами, делая историю живой и доступной. В 2024 – 2025 годах РВИО воплощает в жизнь проект «История рядом», который приглашает всех желающих в увлекательное путешествие по военной истории Коврова и судьбам его отважных жителей через лекции, выставки и экскурсии. Чтобы сделать патриотическое воспитание ещё более современным и захватывающим, активно используются цифровые технологии: создаются виртуальные выставки и интерактивные стенды. Особое место в деятельности РВИО занимает работа поисковых отрядов. Они бережно исследуют места воинских захоронений, возвращая из забвения имена героев. Это благородное дело объединяет историков, школьников и неравнодушных людей, воспитывая в них не только знания о прошлом, но и трепетное чувство ответственности перед памятью предков.

Итак, сегодня ковровские патриотические общественные организации активно развиваются, демонстрируя следующие ключевые направления:

1. Объединение ресурсов: общественные, образовательные и культурные проекты сливаются в единую структуру.
2. Цифровизация: активно применяются онлайн-инструменты, интерактивные форматы и видеоконтент.
3. Вовлечение молодёжи: молодые люди видят в волонтёрстве и поисковой работе способ самовыражения.

Тем не менее, существуют и трудности, такие как финансовые и материальные ограничения, дефицит молодых специалистов и недостаточное освещение деятельности патриотических общественных организаций. Для преодоления этих проблем предлагается укрепление связей с местными средствами массовой информации, привлечение поддержки со стороны бизнеса и расширение круга волонтёров.

Патриотические общественные организации Коврова играют важную роль, сохраняя историческую память и воспитывая активных, ответственных граждан, чтящих историю страны.

Библиографические ссылки

1. ВРОО ПВГ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» - Ковров - Председатель Мостовой Сергей Владимирович - ИНН 3305802195. [Электронный ресурс]. – URL: <https://checko.ru/company/vroo-pvg-nasledniki-pobedy-1213300009834#management> (дата обращения 5.10.2025)
2. ГООВ «КОВРОВСКОЕ БОЕВОЕ БРАТСТВО», Ковров, проверка по ИНН 3305795420. [Электронный ресурс]. –URL: <https://bb-melekovo.ru/> (дата обращения 5.10.2025)
3. Муниципальная программа «Патриотическое воспитание граждан города Коврова». – Администрация г. Ковров, 2024. [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/403163857/> (дата обращения 5.10.2025)

Arsenina O.V.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Medvedeva K. V.

Vladimir State University
Named after A.G. and N.G. Stoletov

PATRIOTIC SOCIAL ORGANIZATIONS IN KOVROV.

Abstract: The article examines the activities of patriotic public organizations in the city of Kovrov, Vladimir Region, within the framework of the municipal program «Patriotic Education of Citizens». It reveals the main areas of their work in shaping civic identity and preserving historical memory. The article provides examples of the activities of organizations such as the Kovrov Battle Brotherhood, the Heirs of Victory, and the Russian Military History Society. It highlights the use of modern forms and digital technologies, as well as the involvement of young people in patriotic projects. The article concludes by emphasizing that such organizations contribute to the strengthening of spiritual values and civic responsibility among the population.

Keywords: patriotism, public organizations, civic education, patriotic education, «Patriotic Education of Citizens», «Combat Brotherhood», «Heirs of Victory».

Яров Д. С.

Приволжский исследовательский медицинский университет,
Владимирский филиал

Арсенина О. В.

Приволжский исследовательский медицинский университет,
Владимирский филиал

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ОРГАНОВ И ИДЕНТИЧНОСТЬ: «ЧУЖОЕ» ТЕЛО И ТРАНСФОРМАЦИЯ САМОСОЗНАНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается трансплантация органов, анализируется не только как медицинская, но и как глубоко психологическая и экзистенциальная проблема. Центральное место занимает вопрос о трансформации идентичности реципиента, столкнувшегося с интеграцией «чужого» органа в собственное тело. Поднимается тема «памяти органа» и связанного с ней изменения эмоционального спектра и самоощущения. Рассматривается значение трансплантологии, как способа сохранения жизни и улучшения её качества.

Ключевые слова: трансплантация органов, идентичность, «чужое» тело, феномен «памяти» органа.

Проблема трансплантации органов является одной из дискуссионных в практической и теоретической медицине. Она актуализируется в современном общественном пространстве, о чем свидетельствуют многочисленные исследования, в которых рассматриваются её различные аспекты: этические, правовые, религиозные, психологические, философские и ряд других. Проблема трансплантация органов, сегодня приобретает новое звучание в контексте биоэтики, её прикладных проблем, имеющих философские экзистенциональные аспекты вопросов жизни и смерти [1, стр. 1446].

В этой связи проблему трансплантации органов рассматривают в контексте экзистенциального опыта современного человека, которому в определенных жизненных ситуациях, приходиться радикально менять свою жизнь, ставя под вопрос существование своего прежнего «Я». С одной стороны, приобретение феномена «чужого» органа, в результате пересадки, может вызывать у человека страх, тревогу, диссоциацию. А с другой стороны – открыть перед ним дверь для новой жизни, дав возможность полного выздоровления и обретения нового обогащенного опыта [3, стр. 57].

Не менее проблематичным в трансплантологии является психологический аспект в контексте формирования новой идентичности, процесса интеграции

реципиента в новую жизнь, в которой одновременно присутствует что-то «чужое», и вместе с этим, именно это «чужое» становится его собственным, что проявляется в сложном психологическом процессе принятия, приспособления осознания нового «Я», когда в процессе трансплантологии приобретается уникальный опыт, связанный с восприятием донорского органа, в результате которого происходит глубокая связь между телом и сознанием, вызванная «памятью органа» [2, стр. 117].

Некоторые реципиенты после пересадки испытывают диссонанс между прежним представлением о себе и новой телесной реальностью, что приводит к сложным психологическим переживаниям, изменению самоощущения и даже трансформации идентичности. Это может проявляться в ощущении «не своей» силы, энергии, или наоборот, в необычных для прежнего «Я» физических ощущениях [5, стр. 345].

Следует отметить, что многие реципиенты испытывают после трансплантации изменение в эмоциональном спектре: меняется отношение к жизни, ценностям, приоритетам. Многие начинают более ценить каждый прожитый день, пересматривают свои цели и стремления, меняют жизненные привычки, образ жизни. Вместе с этим отмечаются случаи, когда реципиент не может принять новое тело, что приводит к хроническому психологическому дистрессу.

Таким образом, в процессе трансплантации человеку предоставляется возможность продлевать свою жизнь, тем самым радовать своих близких, и в этом видится проявление гуманистического аспекта трансплантологии. При соблюдении различных вероисповедальных, культурных, этических, правовых традиций в отношении к трансплантологии, можно рассматривать как один из вариантов борьбы за спасение жизней пациентов, способом восстановления качества жизни человека [4, стр. 171].

Более того, трансплантологию следует рассматривать как новое направление современной государственной стратегии, ориентированная на минимизацию демографического кризиса, поскольку трансплантация органов, является одной из сфер оказания помощи нуждающихся в ней граждан, успех которой зависит не только от отношения к ней государства, но и от участия общества [6, стр. 605].

Библиографические ссылки

1. Зуева А.А., Царева О.Р. Этические проблемы в области трансплантологии в наши дни. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.xn----8sbempclcwd3bmt.xn--plai/article/14736?ysclid=mh6wek1f7y549327013>. // Вестник науки. 2024. №5 (74) т. 3. С. 1442 - 1449.

2. Лаврентьева С.В. Механистическая метафора в трансплантологии: размытая идентичность и объективированная телесность. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://chelovek.iphras.ru/article/view/11074>. 2025. 36 (2). С. 107-123.
3. Моисеев В.И., Моисеева О.Н. Биоэтика. Учебник. В 2-х томах. Том 1. Общая часть. Москва.: Издательство ГЭОТАР-Медиа, 2021. 160 с.
4. Резник О. Н., Прилуцкий А. М., Лебедев В. Ю., Михель Д. В. Неприятие обществом проблемы посмертного донорства органов: причины и структура моральных страхов. // Вестн. трансплантологии и искусств. органов. 2019. № 1. С. 169–179.
5. Усова О.А. Проблемы и перспективы трансплантации тканей и органов человека. [Электронный ресурс] - Режим доступа: // Студент года. МЦНП «Новая наука». 2020. С. 342-347.
6. Федорова Е..А., Балычева В.С. Психологические особенности лиц, перенесших трансплантацию органов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-lits-perenesshih-transplantatsiyu-organov>. // Ученые записки университета Лесгата. 2022. №4 (206). С. 603-607.

Yarov D. S.

Privolzhsky Research Medical University, Vladimir Branch

Arsenina O. V.

Privolzhsky Research Medical University, Vladimir Branch

ORGAN TRANSPLANTATION AND IDENTITY: "ALIEN" BODY AND THE TRANSFORMATION OF SELF-CONSCIOUSNESS

Abstract: The article examines organ transplantation, analyzing it not only as a medical but also as a deeply psychological and existential problem. Central to this is the question of the transformation of the recipient's identity, who is faced with the integration of an "alien" organ into their own body. The topic of "organ memory" and the associated changes in emotional spectrum and self-perception is raised. The significance of transplantology as a way to preserve life and improve its quality is considered.

Keywords: organ transplantation, identity, "alien" body, the phenomenon of "organ memory."

СОЦИАЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ: ЛОГИКА, ДИАЛЕКТИКА, ВЕДАНТА

Аннотация: В статье применяется для изучения экономических процессов метод диалектического спиритуализма, развитый в ранних работах авторами на основе марксизма и учения Бхактиведанта Свами, а также критических данных в отношении развития мирового хозяйства. В частности, для понимания актуальных социально-экономических процессов, авторы исходят из следующих вводных: 1) идея западного ограбления Индии (и Китая) лежит в основании экономического рывка Нового времени; баснословные богатства Индии (и Китая) манили Португалию и Испанию, Нидерланды и Британию; 2) Британия особо преуспела в пиратских технологиях ограбления, когда изымается всё, что имеет ценность; таким образом истреблялись, в частности, индийские ткачи, конкуренты британских мануфактур; 3) систематический вывоз богатства включал также сырьё, сельскохозяйственную продукцию и высокое налогообложение местных; в результате Индия потеряла свою долю мирового ВВП практически в 100 раз; 4) западнизм стремится покорить и эксплуатировать, а Индия до сих пор не стремится сокращать своих рабочих ради экономической выгоды, ставя выше корпоративную социальную ответственность; 5) особенности индийского некапиталистического рынка заключаются в том, что выгода там не есть самоцель, а индийское да, означает «идея хорошая, посмотрим», в этом смысле договариваться с индийцем сложнее, чем с китайцем; индийский эффект кобры в экономике сводит на нет прагматичные целерациональные взаимодействия; это государство, где сначала идёт политика и идеология, а потом экономика; 6) Индия – одна из самых зрелых (возрастных) цивилизаций в мире и очень оригинальными решениями в сфере социально-экономического развития и это позволило ей сохраниться даже после ограбления, т.к. это страна-цивилизация; 7) индийское мышление отличается от западнизма тем, что оно медленное, длинное и ориентируется на духовные циклы.

Ключевые слова: диалектический спиритуализм, логика экономических процессов, Веданта как ценностная духовная система, политэкономия.

Введение. XX прошёл под знаком борьбы коммунизма и капитализма. Это идеологическое и геополитическое противостояние между «коммунизмом» (или

социалистическим лагерем) и «капитализмом» (западным лагерем) проявилось в холодной войне и последовавших за ней глобальных конфликтах и обстановке, глубоко повлиявших на мировую политику, экономику, военное дело и культуру. Социалистический лагерь во главе с СССР и капиталистический лагерь во главе с США резко противостояли друг другу по политическим системам, экономическим моделям и ценностям. Две сверхдержавы боролись за мировое влияние, участвуя в гонке вооружений, космической гонке и поддерживая прокси войны в Азии, Африке, Латинской Америке и на Ближнем Востоке. Мир был разделён на два блока, и многие страны оказались под давлением необходимости выбора стороны, что привело к возникновению Движения неприсоединения или стран «третьего мира». Локальные конфликты, —корейская война, война во Вьетнаме и война в Афганистане были косвенно или напрямую связаны с американо-советским противостоянием. Можно сказать, что этот период истории XX века, от Октябрьской революции до окончания холодной войны, стал главной темой мировой политики. Борьба между коммунизмом и капитализмом была важнейшей характеристикой той эпохи, определившей международные отношения и пути развития различных стран.

Мемом противостояния стал образ Джеймса Форрестола, министра обороны США, который выпрыгнул из окна больницы в 1949 г. с криком «русские идут!» после пережитого душевного расстройства. Этот образ передаёт истерию советского вторжения и отражает страхи той эпохи, сформировавших плотный конгломерат исторических слухов и паранойи времен Холодной войны.

Окончание Холодной войны связывают с распадом СССР в 1991 году, что ознаменовало победу в этой борьбе западного лагеря. В США даже была выпущена полуофициальная награда «Победа в холодной войне», медаль за доблестную службу в период Холодной войны, которая присуждалась военнослужащим США и некоторым гражданским лицам.

Влияние Холодной войны в XXI веке проявляется во многих аспектах, включая глобальный геополитический ландшафт, региональные конфликты, военные союзы, идеологическую конфронтацию и проблемы международного управления. Это находит отражение в продолжающемся стратегическом соперничестве между США и Россией, проблемах безопасности, возникающих в связи с расширением НАТО, сохраняющихся проблемах в таких горячих точках, как Ближний Восток и Восточная Азия, недоверии между государствами, превращении киберпространства в новое поле битвы и сохранении некоторыми странами мышления холодной войны в международных отношениях, что формирует сложное и глубокое наследие.

Напряженность в отношениях между США и Россией сохранилась и после окончания Холодной войны: терроризм на Северном Кавказе, сирийский конфликт, украинский кризис и другие региональные проблемы по-прежнему

отражают геополитическое соперничество между США и Россией. Россия рассматривает расширение НАТО как угрозу своей безопасности, в то время как США и их союзники видят в России силу, бросающую вызов существующему международному порядку.

НАТО по-прежнему играет центральную роль в европейской безопасности. Его расширение и роль в вопросах региональной безопасности представляют собой постоянный стратегический вызов для России, являясь военным наследием холодной войны.

Несмотря на окончание холодной войны, между различными странами и блоками сохраняются глубоко укоренившиеся идеологические разногласия по таким вопросам, как демократия против авторитаризма, свободный рынок против государственного вмешательства, либерализм против консерватизма, открытая миграция против запрета на въезд иностранной рабочей силы. Влияние холодной войны не исчезло полностью; оно проникло в международную политику, безопасность, экономику и культуру XXI века более сложным и скрытым образом, сформировав глубоко укоренившиеся корни современного мирового порядка и многих конфликтов.

Подъём Китая изменил однополярный или биполярный мировой порядок, сложившийся после окончания холодной войны. Китайско-американские отношения стали новым центром внимания в отношениях великих держав, включая всестороннее соперничество в экономике, технологиях, военной сфере и геополитике. Хотя эта модель не соответствует традиционной модели холодной войны, стратегическое взаимное недоверие существует.

И если раньше решали биполярные антиномии, то отныне задача с участием трёх тел усложняется многократно, особенно, если многополярная геополитика предполагает увеличение игроков на поле.

Многополярный мир, международный порядок, где власть рассредоточена между несколькими крупными державами, сегодня позиционируется как новая нормальность, однако в нём можно увидеть фактором, увеличивающим нестабильность и риск конфликтов, поскольку не остаётся гегемона, который был бы способен эффективно поддерживать мировой порядок [2]. Усиление конкуренции между субъектами увеличивает риски для просчетов и возникновения опосредованных конфликтов. Система сдержек и противовесов между крупными державами работала крайне неустойчиво. Как же быть, если «задача взаимодействия трёх тел» превращается в задачу расчёта траекторий частиц в броуновском движении? Ослабление державы-гегемона создаёт вакуум власти и неопределенность, что легко провоцирует геополитическую конкуренцию и региональные конфликты. В многополярном мире альянсы между государствами становятся более сложными и непредсказуемыми, что облегчает формирование враждебных блоков и повышает риск просчетов.

Отсутствие единого «полицейского» увеличивает вероятность как прямого военного конфликта между крупными державами, так и симультаных агрессивных действий между иными игроками, по примеру локальных войн Израиля, Турции, Ирака, Йемена, Таиланда, Пакистана.

В идеальной модели тесные экономические связи между крупными державами снижают стоимость прямого конфликта благодаря стабильности в условиях баланса сил: Система взаимных сдержек и противовесов между крупными державами должна препятствовать их легкому развязыванию крупномасштабных войн, что обеспечивает стратегическую стабильность. При этом ожидается, что сильное международное право и институты эффективно управляют многополярными отношениями, делая конфликты контролируемыми.

Однако даже начало многополярности ознаменовалось обострением конкуренции великих и малых держав, усложнении региональных ситуаций и сочетании нетрадиционных вызовов безопасности и геополитики. В качестве примеров можно привести конфликты в Сирии, противостояние на Ближнем Востоке и Средней Азии, российско-украинскую войну (опосредованный конфликт между США/ЕС и Россией). Очаговые конфликты возникают из-за вакуума власти, логистической конкуренции, торговой напряженности, гонки вооружений, технологической блокады, санкций, изменения климата и угроз энергетической безопасности.

Все это демонстрирует сложную ситуацию конфликта интересов и борьбы за право принятия решений между различными лагерями (Запад, Китай/Россия и глобальный Юг) после децентрализации власти.

В эру новой нормальности и гиперускорения климатических проблем тесно переплетаются с национальными интересами, энергетическими рисками и геополитическими антиномиями, что усугубляет межгосударственные конфликты. Политизация традиционных проблем безопасности переводит их на глобальных масштаб угроз [1].

Проблемы и перестройка системы глобального управления происходят на фоне призывов к реформированию существующего международного порядка (ООН, ВТО) и установлению новых правил (например, расширение БРИКС) странами с разными цивилизациями и моделями развития, что отражает перебалансировку сил. Эти конфликты больше не являются простыми bipolarными противостояниями, а представляют собой переплетенную борьбу множества сил в различных областях (военной, экономической, технологической и идеологической), отражающую возросшую неопределенность порядка в многополярном мире.

Таким образом, приведет ли многополярный мир к новой глобальной метастабильности, сказать сложно. Рассредоточение власти, призванное служить

противовесом коррупции, приводит к обострению конкуренции, повышению рисков, т.к. нарушает сложившиеся пищевые цепочки олигархических элит.

История и теория подтверждают повышенный риск конфликта, но ключ к его решению лежит не просто в «большем» или «меньшем» количестве игроков, а в изменениях качества мышления *homo sapiens*. Хрупкость регионального баланса опосредована диспропорциями потребления развитых стран и развивающихся, коррупцией и мошенничеством государственных масштабов, которые осуществляются на уровне больших политико-финансовых систем. В частности, серия коррупционных скандалов в Украине была связана с нецелевым использованием десятков миллионов долларов государственных средств, которые поступали из США и ЕС, а впоследствии шли частично на откаты политикам, которые должны были лоббировать интересы украинских клептократов. В схему взаимного обогащения были втянуты политические элиты многих стран, а их инструментами обогащения были ВПК, поставки, контракты, энергетика, выплаты погибшим.

Коммунизм и капитализм, казалось бы, находятся в радикальной оппозиции как две экономические и политические системы, включая собственность, распределение ресурсов, принципы распределения и социальные цели. Различия между двумя парадигмами преподносят как два различных способа общественного производства и организаций: капитализм основан на частной собственности и рыночной конкуренции, преследующих прибыль; в то время как социализм (коммунизм «на минималках») делает акцент на общественной или общей собственности, уделяя особое внимание социальному равенству и общему благосостоянию.

Основой капитализма является частная собственность на средства производства, принадлежащая отдельным лицам или предприятиям; социализм выступает за общественную собственность на средства производства (собственность всего народа или коллективную собственность). Капитализм опирается на рынок (спрос и предложение, цены) для определения производства и распределения; социализм в большей степени опирается на государственное планирование для распределения ресурсов. Капитализм в первую очередь распределяет ресурсы в соответствии с вкладом факторов производства (капитала, труда и т. д.) и рыночной стоимостью; социализм (на ранних этапах своего развития) отстаивал принцип распределения по труду, а конечной целью – распределение по потребностям (коммунизм). Капитализм делает акцент на индивидуальной свободе, эффективности и накоплении богатства; социализм – на социальном равенстве, общем процветании и коллективных интересах.

На практике эти два подхода могут заимствовать друг у друга инструменты и практики (например, в смешанной экономике) и выходить за рамки поверхностных различий.

Китай и Россия стали капиталистическими, но соперничество с США и западным миром осталось. Китай и Россия интегрировали значительные элементы рыночной экономики и капитализма в свои экономические системы. Однако соперничество с США и западным миром сохраняется по причинам, выходящим за рамки чисто экономических моделей. После распада Советского Союза в 1991 году Россия быстро перешла к капиталистической рыночной экономике, хотя ее часто характеризуют как модель государственного капитализма или олигархии, где государство и собственники капитала тесно связаны.

Китай ещё в конце 1970-х годов провел экономические реформы при Дэн Сяопине, отойдя от строгих социалистических принципов и приняв модель «социалистической рыночной экономики» или «социализма с китайской спецификой». Эта система сочетает значительную частную собственность и рыночную ориентацию с авторитарным политическим контролем, централизованным Коммунистической партией Китая. Сохранение соперничества, несмотря на частичную экономическую конвергенцию объясняется геополитическими и идеологическими факторами [3]. Главный раскол сейчас лежит между западными либеральными демократиями и российской и китайской моделями авторитарного капитализма. Последние открыто бросают вызов западной модели и стремятся продвигать собственное видение международного порядка. Геополитические амбиции: Китай и Россия стремятся уравновесить влияние Соединенных Штатов и их союзников и расширить свои сферы влияния, создавая тем самым стратегическую конкуренцию за мировое господство. Историческое соперничество, частично унаследованное от холодной войны в случае России, и соображения безопасности часто перевешивают взаимные экономические выгоды. Конкуренция за технологическое и военное превосходство является решающим фактором в нынешнем соперничестве, при этом США вводят ограничения на технологии, чтобы сдержать продвижение Китая. Короче говоря, хотя централизованно управляемые экономические идеологии в значительной степени исчезли, их заменили гибридные системы, которые оказались недостаточными для того, чтобы рассеять глубокие геополитические, идеологические и стратегические противоречия между этими державами.

М.Л. Хазин, российский экономист-системщик и представитель философии экономики, обращает внимание в своих просветительских эфирах [14], что капитализм и социализм отличаются только внешне. Это две модернистские системы, на которые распространяется одна модель кризиса, основанная на разделении труда. Ключевая проблема капиталистической или социалистической системы – необходимость постоянного расширения и постепенное падение фонда отдачи.

Первая Мировая война, Вторая Мировая война, после которой произошло становления единой мир-системы во главе США, всё это войны из-за системы разделения труда. После Второй Мировой войны наступила финансовая гегемония США, после которой возможны только военные конфликты, а не мировые войны.

Советская и западная модель совпадают в модели углубления разделения труда, поэтому и кризис в двух системах имеет сходную природу. Ключевая проблема капиталистической модели развития – необходимость постоянно расширять рынок. Сходную природу имеет и проблема падения фондоотдачи в позднем СССР.

В капитализме тема кризиса не пользуется популярностью, т.к. нельзя свидетельствовать против себя и проповедовать эсхатологию капиталократии, за это не дают Нобелевскую премию. В экономике, альтернативе политэкономии, нет конца капитализма, в то время как марксизм, наследник политэкономии исходит из того, что возможности капитализма в ресурсно ограниченной среде ограничены и направления по масштабированию ограничены географией, целевыми потребителями, ассортиментом и каналами реализации. Рано или поздно присущие капитализму противоречия (такие как конфликт между обобществлением производства и частной собственностью на средства производства) неизбежно приведут к его замене социализмом и коммунизмом. Развитие производительных сил неизбежно приводит к изменениям в производственных отношениях, а борьба между рабочим классом (пролетариатом) и буржуазией является «основной формой» этого исторического процесса, в конечном итоге ведущей к общественной собственности на средства производства.

Современные школы экономики (такие как неолиберализм и неоклассическая экономика) склонны рассматривать капитализм как относительно стабильную, саморегулирующуюся и адаптивную систему. Они фокусируются на эволюции, адаптации, кризисах и инновациях капитализма, а не на его неизбежном конце, подчеркивая ключевую роль рыночных механизмов и технологического прогресса в современной экономике, признавая при этом, что его внутренние противоречия необходимо смягчать посредством институциональных инноваций, таких как государство всеобщего благосостояния и финансовое регулирование. Подчеркивая эффективность рынка, защиту прав собственности и свободную конкуренцию, неолиберализм утверждает, что капитализм, посредством ценовых механизмов и предпринимательских инноваций, может постоянно оптимизировать распределение ресурсов, адаптироваться к изменениям и решать собственные проблемы, таким образом, не имея неизбежной конечной точки [7].

Современная экономика больше фокусируется на том, как капитализм адаптируется к своим внутренним циклическим кризисам (таким как финансовые кризисы и неравенство в распределении богатства) и корректирует их с помощью таких методов, как кейнсианский макроэкономический контроль, построение государства всеобщего благосостояния, технологические революции и глобализация/деглобализация, а не на ожидании его краха.

Экономикс исходит из того, что он обладает сильной способностью к «самовосстановлению» и «адаптивности», постоянно продлевая свою жизнеспособность за счет инноваций и институциональных изменений. Дискуссии о «конце» капитализма ослабли, сосредоточившись вместо этого на технических вопросах, таких как функционирование рынка, рост и распределение. Долгосрочность устойчивости капитализма обосновывается его способность преодолевать кризисы посредством непрерывного самообновления на практике и преодоления структурных противоречий.

Политолог Ф. Фукуяма даже преждевременно предложил теорию «конца истории», утверждая, что либеральная демократия и рыночный капитализм одержали идеологическую победу. Эта модель скорее является приглашением к дискуссии в области политической философии, чем чисто экономическим прогнозом [4].

Тему кризиса в политэкономии развивала Роза Люксембург, но её труды не изучали из-за разногласий с официальной идеологией марксизма Р.Люксембург проводила глубокие исследования капиталистических экономических кризисов, особенно проблемы воспроизводства, и предлагала уникальные идеи.

В центре её внимания находится вопрос о том, как капитализм достигает «простого воспроизводства» и «расширенного воспроизводства» стоимости. Она утверждала, что капитализму необходимо постоянно расширяться в некапиталистические регионы (колонии), чтобы решить проблему перепроизводства (реализовать прибавочную стоимость), раскрывая внутреннюю движущую силу капиталистической экспансии и корень кризисов. Её теории, в частности концепция «нереалистичного воспроизводства», противоречили взглядам многих основных марксистов того времени, таких как Каутский, которые считали, что в рамках капитализма можно достичь стоимостного баланса. Труды Люксембург также отличались от более поздней советской официальной модели, подчеркивающей плановую экономику для преодоления кризисов. Поэтому её теоретические разработки были отодвинуты на второй план в период официального советского марксизма.

Мнение Люксембург, вместе с тем, оставалось важной темой в западном марксизме, например, во Франкфуртской школе и теориях империализма, и более позднем глобальном марксизме. Её работы, такие как «Накопление

капитала», постоянно переиздавались, переводились и анализировались, став классическими теориями для понимания капиталистической глобализации и кризисов. Её вклад в тему кризиса в политической экономии усилил дискуссию, т.к. её идеи обладали мощной объяснительной силой в отношении таких вопросов, как империализм, колониализм и глобализация.

Критики империалистического либерального капитализма концентрируются на следующих системных и структурных аспектах его кризиса:

- микроэкономика в экономике была разработана, чтобы наполнить информационно и увести от темы конца капитализма;
- капитализм конечен, поскольку планета с экономической точки зрения – это замкнутая система и бесконечное расширение агентов рынка невозможно;
- поскольку спрос будет падать, то долговую экономику ждёт крах; накопленный долг слишком большой и стимулирование экономики через снижение учётной ставки больше не работает;
- финансисты перераспределяют значительную прибыль в свою пользу; для максимизации прибыли необходимо разрушить консервативные институты, главный из которых, семья, который нельзя разрушать, ибо она обеспечивает стабильность; либеральные структуры достигли предела развития, они начали разрушать семью, а без семьи удержать государство и армию станет невозможно; либералы разрушали семью, но это означает разрушение армии и государства;
- ещё одна антиномия либералов: борьба с коммунизмом привела к исламу, который также отрицает либерализм, но по иным консервативным основаниям [15].

В противовес теории трудовой стоимости К. Маркса представители неоклассицизма (австрийская школа) сформулировали «теорию предельной полезности». В результате развития неоклассицизма, в конечном счете, мы имеем, в настоящее время, экономику.

Эволюция «теории предельной полезности», выражавшая интенсивность ощущений потребителей, свелась к системе рыночных предпочтений, массового потребителя. Категория «предельной полезности» превратилась в инструмент экономико-математического анализа поведения массового потребителя.

Трудовая теория стоимости Маркса и теория предельной полезности австрийской школы принципиально противоположны: Маркс делает акцент на объективном источнике стоимости (общественно необходимое рабочее время) и меновой стоимости, в то время как австрийская школа (К. Менгер и У. Джевонс) утверждает, что стоимость субъективна (индивидуальная полезность), определяется дефицитом и предельной полезностью, оспаривая центральную роль труда в формировании стоимости. Их «взаимосвязь» более очевидна в том

факте, что возникновение революционных теорий австрийской школы стало прямым ответом и фундаментальной заменой классической экономической трудовой теории стоимости (включая теорию Маркса), что побудило экономику перейти от «производственно-ориентированного» подхода к «потребительско-ориентированному/индивидуально-предпочтительному» подходу.

Трудовая теория стоимости Маркса определяет стоимость товара общественно необходимым рабочим временем, воплощенным в его производстве, независимо от индивидуальной полезности и дефицита. Природа стоимости здесь двойственна, она выступает потребительской стоимостью (удовлетворение потребностей) и меновой стоимостью (количество, которое можно обменять). Трудовая теория стоимости является основой марксистской политической экономии и используется для объяснения источника эксплуатации (прибавочной стоимости).

В теории предельной полезности стоимость (полезность) товара определяется его предельной полезностью в удовлетворении индивидуальных желаний. Чем дефицитнее товар (чем ниже его предельное количество), тем выше его предельная полезность и стоимость. Стоимость субъективна, относительна и зависит от индивидуальных потребностей и предпочтений, а не от объективного труда. «Предельная революция»: бросила вызов трудовой теории стоимости, сместив экономический анализ с производственного этапа на этап потребления (индивидуальный выбор).

Маркс фокусировался на объективной реальности/трудовых затратах для объяснения стоимости; австрийская школа фокусировалась на субъективных психологических ощущениях/дефиците для объяснения стоимости. Эволюция теоретической системы: теория стоимости австрийской школы (маргинальная революция) оказала прямое влияние и заменила трудовую теорию стоимости в основной экономической теории, ознаменовав сдвиг экономической парадигмы от классической к неоклассической. Полезность (потребительская стоимость) является предпосылкой (объективной) для того, чтобы товар обладал меновой стоимостью, но она не является мерой стоимости.

Австрийская школа считает, что полезность (субъективная полезность) сама по себе является определяющим фактором стоимости и уменьшается по мере её уменьшения.

У Маркса стоимость определяет распределение (заработная плата, прибыль, рента), в основе которого лежит классовая борьба. Австрийская школа полагает, что рыночные цены и распределение доходов определяются спросом и предложением, а также предельной производительностью.

Теория Маркса и теория австрийской школы представляют собой два принципиально разных объяснения происхождения стоимости в истории

экономики; Первый подход фокусируется на объективных показателях труда, а второй – на субъективной полезности.

Развитие экономической теории прошло путь от классической трудовой теории стоимости (стоимость определяется трудом) к теории предельной полезности (стоимость определяется субъективной полезностью). Последняя ознаменовала рождение неоклассической экономики, сместив источник стоимости с объективного труда на субъективное удовлетворение. Это оказало глубокое влияние на современную экономику, превратив её из «исследования стоимости» в «исследование распределения ограниченных ресурсов» — современную экономику, которая фокусируется на максимизации индивидуальной полезности и общественного благосостояния в условиях ограниченных ресурсов.

Трудовая теория стоимости (классическая экономика, А. Смит, Д. Рикардо) определяет стоимость товара общественно необходимым трудовым временем, затраченным на его производство.

Основные достижения: был раскрыт объективный источник стоимости, разграничена потребительская стоимость и меновая стоимость.

Ограничения: игнорировались роли спроса и полезности в ценообразовании, и не был объяснен «парадокс воды и алмаза» (вода необходима для жизни, но дешева, в то время как алмазы не являются предметом первой необходимости, но дороги).

Теория предельной полезности (неоклассическая экономика, К. Госсен, У. Джевонс, К. Менгер, А. Маршалл) определяла ценность (или цена) товара предельной полезностью этого товара для потребителя (удовлетворение, получаемое от потребления одной дополнительной единицы).

Основные достижения: введены субъективные факторы, объяснена относительность ценности (закон убывающей предельной полезности); объяснен парадокс воды и алмаза: вода имеет низкую предельную полезность (избыточная доступность), в то время как алмазы имеют высокую предельную полезность (дефицит); заложен фундамент современной микроэкономики (поведение потребителей, анализ спроса и предложения). Ключевые понятия: полезность, предельная полезность, убывающая предельная полезность, совокупная полезность.

Современная экономика представляет собой неоклассический синтез, она объединяет трудовую теорию стоимости (с акцентом на факторы производства) и теорию предельной полезности (с акцентом на спрос и предпочтения), образуя более всеобъемлющую систему. Стоимость/цена уравновешивается посредством рыночных механизмов (предложение и спрос) под совокупным влиянием объективных условий производства (труд, капитал, ограниченные ресурсы) и субъективных предпочтений (полезность). Экономика сместила акцент с

изучения «сущности стоимости» на изучение «эффективного распределения ограниченных ресурсов».

Трудовая теория стоимости фокусируется на производственной стороне и объективных атрибутах стоимости, составляя ядро классической экономики; теория предельной полезности фокусируется на стороне потребления и субъективных ощущениях стоимости, являясь пионером неоклассической экономики; Современная экономика пытается синтезировать эти два подхода, понимая, как рыночное предложение и спрос в условиях дефицита совместно определяются трудовыми ресурсами и потребительскими предпочтениями, что влияет на цены на товары и распределение ресурсов.

С другой стороны, теория факторов производства Ж.-Б. Сэя одинаково актуальна и востребована как в теории трудовой стоимости, так и в теории предельной полезности. Взаимодействие факторов производства происходит на разных уровнях: микроуровень – отдельное предприятие, мезоуровень – отрасль экономики, макроуровень – экономика страны и мировая экономика. Разница в разноточении образования прибыли.

На позиции теории предельной полезности, в противовес теории трудовой стоимости, марксистский термин «стоимость» заменен на «ценность», термин «товар» на «материальное благо».

Согласно теории предельной полезности, существует два вида ценности материальных благ – субъективная и объективная. Определяющая роль отводится субъективной ценности блага. В качестве измерения величины субъективной полезности используются «законы Госсена» и «кривые безразличия».

В современной практике хозяйствования не употребляются понятия «прибавочная стоимость» (m'), в широком ходу термин «прибыль» (P). «Прибавочная стоимость» (m') остаётся «за кадром», внешне проявляется в прибыли (P).

Особенностью товара рабочая сила состоит в том, что, по определению Маркса, она является абстрактной категорией. Стоимость «рабочей силы включает в себя исторический и моральный элемент» [6, с.182]. Рабочая сила (m) создаёт, абстрактным трудом, стоимость (m') большую, чем её собственная стоимость.

Особенность прибыли (P) как формы прибавочной стоимости (m') состоит в том, что она предстаёт как порождение не переменного капитала (m), а всего авансированного капитала на приобретение средств производства и рабочей силы ($C + V$).

Как известно в современной экономической теории А. Маршал в определении цены товара вменяет рыночные стоимости факторов производства, которые участвуют в его изготовлении и реализации, в стоимость этого товара.

В предлагаемом механизме определения рыночной цены товара лежит предположение, что факторы производства приравниваются друг к другу в денежном т. е. в товарном (вещном выражении). Это метод, как (абстрактный) и овеществлённый труд стандартизируется рамками неживой материи.

Несомненной заслугой К. Маркса, является его положение приоритетности рабочей силы над другими компонентами факторов производства, создающими товар и, в конечном счете, прибыль.

Исследуя геобиофизические и геобиохимические процессы, В. Вернадский пришел к выводу, что живая и неживая природа взаимодействует в следственno – причинной динамике бытия, причём без живой материи неживая материя статична. В современной экономической теории разделение фактов производства на живую и неживую материю не предполагается. В трудовой теории стоимости – это разделение ярко выражено. Приоритетность в социально – экономическом процессе отдаётся фактору рабочая сила.

Как уже говорилось выше, классической теории стоимости противостоит неоклассическая теория прибыли австрийской школы. Сравнивая системообразующие, принципиальные алгоритмы происхождения прибавочной стоимости (ценности), в трудовой теории и в теории предельной полезности, можно заметить, что алгоритмы одинаковы. Только в трудовой теории стоимости они рассматриваются с позицией межотраслевой конкуренции, а в теории предельной полезности – с позиции индивидуального потребления. Смысловой подход алгоритма математических исследований, в этих школах, был рассмотрен и проанализирован ранее.

Как можно заметить, уровень трудовой теории стоимости (межотраслевой конкуренции) является системообразующим по отношению к уровню теории предельной полезности (индивидуального потребления). Неоклассики в основу экономического анализа положили субъективные оценочные суждения, то есть была провозглашена субъективная ценность блага, что и привело в тупик капиталистическую систему, предсказанную В.И. Лениным, в работе «Империализм как новейшая стадия капитализма» [5].

Потребительные цены различных товаров, качественно разнородны и являются количественно несоизмеримыми. Теория предельной полезности (экономикс) не даёт ответа на вопрос в каких единицах следует оценивать и сопоставлять предельные полезности, а теоретики трудовой теории стоимости (политэкономия) не смогли измерить затраты общественно необходимого времени на производство товара. В современной экономической теории общая характеристика рыночной экономики базируется на взглядах эконометрического направления [8].

Совмещение двух экономических школ, теории трудовой стоимости и теории предельной полезности, начатую А. Маршаллом, можно продолжить с

позиций философского аспекта. Ценность материального блага» в экономике формируется с субъективных личностных позиций. В «трудовой теории стоимости» «ценность», то есть «стоимость» формируется в результате межотраслевой конкуренции [16]. Можно сказать, что мелкий и средний бизнес является зависимым, то есть производным от меж отраслевой конкуренции и экономической политики государства. Мелкий и средний бизнес вполне может существовать на позициях «экономикс». Однако этого нельзя сказать относительно экономической политики государства. Философско культурологический аспект неотделим от социально экономических процессов. Марксистская политэкономия отличается от экономикс, тем что базируется на философском фундаменте – «диалектическом материализме». Диалектика Гегеля, в трудовой теории стоимости, применена относительно развития и формирования средств труда, в целом средств производства.

Обратим внимание на такую философскую категорию как «норма морали». В диалектическом материализме она не присутствует. Для того чтобы можно было сбалансировать формирование стоимостей материального происхождения с нормами морали необходимо расширить, примененный Марксом, диалектический анализ средств производства с позиций «диалектического материализма» до позиций «духовной диалектики» [11]. Для абстрактной категории товара рабочая сила находим уточнение в философии Веданты:

«Душу нельзя расчленить никаким оружием, сжечь огнем, намочить водой или иссушить ветром (Бхагавад-гита 2.23). «Эту индивидуальную душу нельзя разбить на куски, растворить, сжечь или иссушить. Неизменная, неподвижная и вечная, она пребывает повсюду и всегда сохраняет свои свойства» (Бхагавад-гита 2.24.)

Из обширного философско-культурологического индийского наследия мы узнаем, что существует энергетический алгоритм четырёх временных последовательностей. $1\ 728\ 000 + 1\ 296\ 000 + 864\ 000 + 432\ 000 = 4\ 320\ 000$ лет. Его продолжительность 4 320 000 лет. В основе этой диалектической последовательности лежат изменения психологического и соответственно социально-экономического характера. Мы имеем дело с изменением диалектики норм морали. Можно заметить, что речь идёт именно об энергетических взаимодействиях и соответствующих изменениях[10]. Агрегированный, диалектический баланс взаимодействий трёх макроэнергетических групп состоит в следующем:

1. В законах грубой материи отражается диалектика в рамках пространства – времени, физического и метафизического космоса.
2. В законах тонкой материи отражены следственно – причинные взаимодействия микрокосмоса с макрокосмосом (карма).

3. Духовные законы разъясняют взаимоотношения микрокосмоса и Абсолюта (йога) [11].

В религиозных источниках можно больше найти сходства, чем различий [13]. Так, Иисус Христос проповедуя две тысячи лет назад, призывал к тем же ценностям, которые были сформулированы за три тысячи лет до событий в Иудее, в Веданте. Если сопоставить нормы морали, взятые из разных религиозных традиций, то можно заметить, что заповеди Нового Завета вполне коррелируют с этическими принципами Веданты. Законы, сформулированные в разное время и при различных обстоятельствах, преследуют одну цель – формирование психофизических качеств личности, способной наиболее эффективно распорядиться материальными и не материальными ресурсами в интересах отдельной личности и общества в целом. «Принципам религии: аскетизму, чистоте, милосердию и правдивости... может следовать сторонник любого вероучения» (Бхагавата Пурана 1.17.32, комментарий Бхактиведанта Свами).

Нормы морали носят определяющий характер в системе факторов производства и складывающихся, в связи с этим, социально экономических отношений и всей остальной палитры энергетических взаимодействий и соответствующих следственно причинах изменений.

Не обнаруженная, современной наукой, духовная энергетическая частица душа (атма), находясь в балансе системы человеческого организма, функционирует в ней не по диалектическим законам в рамках диалектического материализма, а неизмеримо более широкой, по охвату, следственно-причинной действительности – диалектическому спиритуализму.

Сформулированная в СССР социально-экономическая модель в основе которой лежит диалектический материализм вполне можно взять за основу формирования концепции мировой стратегической стабильности, развернув диалектику Гегеля с позиций материи до понятий религии (дхармы).

В современных российских условиях можно говорить о библейских заповедях Ветхого и Нового Завета. Можно сформулировать методологию гуманитарных и точных предметов в системе образования, тем самым создать основу социально-экономической модели «фактор производства – рабочая сила». Таким образом, с учётом научно-технических достижений, структурная перестройка экономики может дать продолжительный временной лаг эффекта мультипликатор – акселератор.

Выводы. Логика, диалектика и учение Веданты – казалось бы, всё это разные подходы. Логика, понимаемая, прежде всего, как формальная логика, используется инструментально и не даёт обобщающих знаний, однако, в широком смысле, она имеет познавательную ценность как стоический Логос, единое живое целое. Диалектика – метод, который используется для познания

сложных неравновесных систем с антиномиями причинно-следственных связей. Веданту следует понимать как эффективную всеобъемлющую герменевтику природы реальности, социума, человека и космоса. Категориальный аппарат Веданты содержит ключевые концепты духа – сознание, абсолют, заблуждение, освобождение, метод единства и различия, единство в многообразии, интеграция. Мощная парадигма Веданты нацелена на сопряжение человеческого, социального и духовного существования. При этом сознание рассматривается не только как обусловленная экзистенцией подсистема, а как потенциальный свободный актор и трансформатор всех видов реальностей. Метафизические положения Веданты, казалось бы, исходят из исторических текстов шрути и смрити, однако, особенность Веданты в том, что это зрелый продукт метафилософского мышления, ибо она поднимается над конкретно историческими текстами и формами сознания. Плюс она также нацелена на гармонизацию бытия через принципы служения, смирения, аскетизма, считая, что ни одна метафизическая система не обладает монополией на истину и что все подлинные духовные пути ведут к одной и той же универсальной реальности. Жизнь, с ее контрастами боли и удовольствия, интерпретируется как тренировка и испытание и она призвана помочь людям осознать свою духовную свободу и сделать правильный выбор. Веданта делает акцент на бесстрашии в самопознании, что проистекает из осознания своей бессмертной и всепроникающей природы атмана. Направляя человека к внутреннему исследованию сознания и осознанию духовной недвойственности, Веданта представляет собой целостную, всеобъемлющую систему для интерпретации бытия и взаимодействия с ним.

Важными выводами статьи стало положительное обоснование традиции, преемственности. Консерватизм — это политическая философия и идеология, в основе которой лежит сохранение существующих социальных структур, традиций и институтов [12]. Он делает акцент на стабильности, выступает против радикальных и подрывных изменений и предпочитает постепенные реформы, а не масштабные революции. Он уважает историческую мудрость и ценит различные аспекты, такие как индивидуальная ответственность, ограниченное правительство, свободные рынки (особенно в Великобритании и США) и социальное обеспечение (в Европе), но в целом выступает за разумное и упорядоченное социальное развитие.

Основные характеристики консерватизма:

- ценить традиции и порядок; традиция – кристаллизация мудрости поколений и краеугольный камень социальной стабильности;
- противодействие радикальным изменениям; отдаётся предпочтение незначительным корректировкам и скептически оцениваются быстрые и радикальные социальные преобразования.

- сохранение статус-кво; сохранении ценных элементов и внесение незначительных корректировок в существующие институты;

- разнообразие и регионализм; конкретные положения (такие как экономическая и иммиграционная политика) значительно различаются в разных странах и эпохах, что необходимо учитывать.

Реализация консерватизма может происходить в разных формах, например, экономический консерватизм, который выступает за эффективное правительство, социальное государство, уважение к частной собственности и защита человека труда. Культурный/социальный консерватизм подчеркивает важность сохранения определенных культурных, религиозных и семейных ценностей и придерживается осторожного подхода к социальным тенденциям (таким как иммиграция и культурные изменения).

Если прогрессивизм стремится «двигаться вперед», то консерватизм стремится «двигаться с сохранением традиций», подчеркивая порядок и преемственность.

Консерватизм сам по себе оценивается часто негативно, как что-то плохое, ретроградное, ведущее в прошлое и закрывающее дорогу в будущее. Хотя, на самом деле, консерватизм – это осторожность в принятии решений, новых веяний, новой морали. Консерватизм – это надёжность и стабильность, основанные на вековой уверенности, как всё должно происходить.

Либерализм, напротив, – это религия финансистов, которым нужно разрушить консервативные институты, чтобы продвигать либеральные финансовые инструменты. Либералы начали с разрушения семьи, самого консервативного института.

Связывание либеральной идеологии с финансовым капиталом подразумевает, что продвижение либерализма обусловлено экономическими интересами, направленными на демонтаж традиционных социальных структур для внедрения новых финансовых инструментов и рынков.

Сегодня не достаточно уже представления о либерализме как о широкой политической и моральной философии, которая подчеркивает индивидуальную свободу, равенство, права и верховенство права. В эпоху Просвещения его основные принципы ассоциировались с ограничением государственной власти, рыночной экономикой и свободой слова. Сегодня же либерализм является инструментом финансовых групп, использующих культурные вопросы и социальные модели (экономика совместного потребления) для разрушения традиционных семей в угоду своим экономическим целям. Диалектический спиритуализм Веданты представляет интересную перспективу общественного развития старому марксизму и новому либерализму.

Библиографические ссылки

1. Евстафьев Д.Г., Межевич Н.М. Поствестфальский суверенитет в постглобальном мире // Политическая наука. 2022. № 4. С. 121-144.
2. Евстафьев Д.Г. Пять процессов и пять уроков актуальных глобальных трансформаций // Российские исследования. 2023. № 4 (2). С. 76-85.
3. Глазьев С. Китайское экономическое чудо. Уроки для России и мира. М.: Весь мир, 2024. 406 с.
4. Капков С.С. Продолжается ли история? (критика концепции «конца истории» Фукуямы) // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2008. № 4. С. 311-317.
5. Катасонов В.Ю. «Империализм как высшая стадия капитализма». Метаморфозы столетия (1916–2016 годы). М.: Кислород, 2016. 400 с.
6. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. М., 1960. В 50 т. Т. 23. 908 с.
7. Москалев Ю. Н. Вектор инновационной социально-экономической политики // Материалы II Международного научного конгресса «Глобалистика-2011: пути к стратегической стабильности и проблема глобального управления». М.: МГУ, 2011. Том 1. С. 219-221.
8. Москалев Ю. Н. Логические параллели теории предельной полезности и теории трудовой стоимости. Международный научный конгресс «Глобалистика – 2009: пути выхода из глобального кризиса и модели нового мироустройства». МГУ Москва, 2009 Т.II. С. 180-182.
9. Москалев Ю.Н., Тимощук А.С. Этический фактор в социально-экономических процессах // Система экономической сферы общества. Н.Новгород: Гладкова О.В., 2012. С. 66-70.
10. Москалев Ю. Н. Философская доктрина Бхагавад-гиты как основа формирования Российской социально-экономической модели национального развития // Бхагавад-гита в истории и в современном обществе: материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. Томск, 2012. С. 346-353.
11. Москалев Ю.Н., Тимощук А.С. Современное индийское политическое мифотворчество и политэкономия // Духовные стратегии устойчивого развития: экотеология, философская антропология, философия культуры, востоковедение. Владимир: ВлГУ, 2023. С. 76-87.
12. Москалев Ю.Н., Тимощук А.С. Традиционный фактор в социально-экономических процессах // Вестник Владимирского юридического института. 2007. № 4. С. 224-227.
13. Тимощук А.С. Христианство, ислам и ведическая культура, как единое поле экзистенциальных смыслов // Альманах ведической культуры. Открытый ведический университет. 2004. № 1. Москва, 2004. С. 54-59.

14. Хазин М.Л. СССР, США, Европа: одна и та же катастрофа. Встреча с болгарской общественностью 26.11.2019//
<https://rutube.ru/video/dcc7ff6d2aa745de1d957890c1cf92f2/>
15. Хазин М.Л. Воспоминания о будущем. М.: РИПОЛ Классик, 2022. 554 с.
16. Moskalev Y. Category of value in contemporary economic theory // Prabandhan. IIMS. Journal of management. A Discussion Journal of Contemporary Ideas and Research. School of management. Anuyogippura; Meerut. (India). Volume3. Summer 2011. N 1. P. 48-65.

Moskalov Yu. N.
 ANO "Institute of Consciousness"
Timoshchuk A. S.
 RANEPA

SOCIO-ECONOMIC PROCESSES: LOGIC, DIALECTICS, VEDANTA

Abstract: This article applies the method of dialectical spiritualism to the study of economic processes, developed in the authors' early works based on Marxism and the teachings of Bhaktivedanta Swami, as well as critical data regarding the development of the global economy. Specifically, to understand current socio-economic processes, the authors proceed from the following assumptions: 1) the idea of Western plunder of India (and China) lies at the heart of the economic breakthrough of the modern era; the fabulous wealth of India (and China) lured Portugal and Spain, the Netherlands, and Britain; 2) Britain was particularly successful in piracy, whereby everything of value is confiscated; In this way, Indian weavers, competitors of British manufacturers, were exterminated, in particular; 3) the systematic export of wealth also included raw materials, agricultural products and high taxation of locals; as a result, India lost its share of the world GDP almost 100 times; 4) Westernism strives to conquer and exploit, and India still does not strive to lay off its workers for the sake of economic gain, putting corporate social responsibility higher; 5) the peculiarities of the Indian non-capitalist market are that profit is not an end in itself, and the Indian yes means "the idea is good, we'll see", in this sense, it is more difficult to negotiate with an Indian than with a Chinese; the Indian cobra effect in the economy negates pragmatic goal-oriented rational interactions; this is a state where politics and ideology come first, and the economy comes second; 6) India is one of the most mature civilizations in the world, with very original solutions in socio-economic development, which allowed it to survive even after being plundered, as it is a country-civilization. 7) Indian thinking differs from Westernism in that it is slow, long-term, and oriented toward spiritual cycles.

Keywords: dialectical spiritualism, logic of economic processes, Vedanta as a spiritual value system, political economy.

Викулов И. Е.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Муравьёв Д. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

БЕРДЯЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ИСТОРИОСОФИЯ И ВКЛАД В РУССКУЮ КУЛЬТУРУ

Аннотация: Статья посвящена жизни и философскому творчеству Николая Александровича Бердяева, ключевой фигуры русской и мировой мысли XX века. Прослеживается его интеллектуальная эволюция: от увлечения марксизмом к активному участию в «русском культурном ренессансе» и созданию оригинальной религиозно-философской системы, центральными темами которой стали свобода, творчество и личность. Особое внимание уделяется периоду эмиграции, где, несмотря на изгнание, патриотизм Бердяева достиг наивысшего напряжения, что выразилось в его поддержке СССР в годы Второй мировой войны и в создании фундаментальных трудов о «русской идее» и истоках коммунизма. Автор подчеркивает, что наследие Бердяева, осмысляющее трагический путь России через призму противостояния Духа и царства Кесаря, остается актуальным для национального самосознания и сегодня.

Ключевые слова: Николай Бердяев, русская философия, философия свободы, русская идея, творчество, персонализм, Зарубежная Россия, философский пароход, эмиграция, русский коммунизм, патриотизм, дух и объективация, царство Кесаря.

Фигура Николая Александровича Бердяева (1874–1948) стоит особняком в истории не только русской, но и мировой философской мысли. Его имя стало синонимом философии свободы, духовного сопротивления тоталитаризму и глубокого, пронзительного осмысления трагического пути России в XX веке. Мыслитель мирового масштаба, он навсегда остался русским философом, чье творчество, даже будучи изгнанным с Родины, было пронизано горячей любовью к ней и мучительными размышлениеми о ее судьбе. Его биография – это не просто хроника жизни выдающегося человека, это воплощение драмы целой эпохи, драмы русской интеллигенции, выброшенной вихрем революции и гражданской войны на чужие берега, но не прервавшей своей духовной связи с Отечеством.

Родившись в 1874 году в Киеве в старинной дворянской семье [5]. Бердяев с юности был обречен на внутренний бунт. Казалось, сама судьба готовила ему традиционную карьеру военного – обучение в Киевском и Владимирском

кадетских корпусах должно было привести его в Пажеский корпус. Однако уже тогда в нем пробудилась та самая «врожденная склонность к свободе», которая станет лейтмотивом всей его философии. Казарменная дисциплина, муштра и дух несвободы были для него невыносимы. Он рано осознал свое призвание – быть философом, «человеком, который посвятит себяисканию истины и раскрытию смысла жизни». Этот ранний, глубоко личный опыт отвращения к насилию над личностью станет краеугольным камнем его будущих произведений.

Его философский путь начался с увлечения марксизмом, что было характерно для радикально настроенной молодежи того времени. Учеба на юридическом факультете Киевского университета, участие в марксистских кружках, аресты и ссылка в Вологодскую губернию (1900–1902 гг.) – все это было частью общего для многих русских интеллигентов пути «хождения в народ» и поисков социальной справедливости. Однако очень быстро Бердяев, обладавший независимым и метафизическим складом ума, разочаровался в экономическом детерминизме марксизма. Его душа искала не просто социального переустройства, но духовного преображения мира. Уже его первая крупная работа «Субъективизм и индивидуализм в общественной философии» (1901) демонстрировала попытку синтеза марксистской критики общества с философским идеализмом.

Возвращение из ссылки ознаменовало его вхождение в ярчайший период русской культуры, который он сам позднее назовет «русским культурно-духовным ренессансом начала XX века». Петербург, а затем Москва стали для него центром кипучей интеллектуальной жизни. Он – активный участник Религиозно-философских обществ, частый гость на знаменитых «средах» у Вячеслава Иванова, собеседник Дмитрия Мережковского, Зинаиды Гиппиус, Василия Розанова. Вместе с Сергеем Булгаковым он редактирует журналы «Новый путь» и «Вопросы жизни», печатается в сборнике «Вехи» (1909), где русская интеллигенция впервые столь резко и публично подвергла критике свои революционно-нигилистические идеалы. Статья Бердяева «Философская истина и интеллигентская правда» была направлена против утилитарного подхода к культуре, против подчинения истины сиюминутным политическим целям. Это был патриотический акт мыслителя, стремившегося спасти душу России от разрушительного облазна упрощенчества.

Кульминацией этого периода стала книга «Смысл творчества. Опыт оправдания человека» (1916) [3, с. 510], где были заложены основы его оригинальной религиозно-философской системы. В ней Бердяев провозглашает, что призвание человека – не спасение и аскеза в традиционном понимании, а творчество, продолжение дела Божьего творения. Эта «антроподицея» – оправдание человека через творчество – была вызовом, как традиционной

церковности, так и безрелигиозному гуманизму. За эту книгу и за смелую статью «Гасители духа» (1913), направленную против Синода, его подвергли судебному преследованию. Но именно в этих работах вызревала та «русская идея», которую он позднее разовьет в изгнании, — идея о мессианской роли России в утверждении царства свободы и творческого духа.

Февральскую революцию 1917 года Бердяев, как и многие, встретил с надеждой, увидев в ней шанс для обновления России. Однако Октябрьский переворот он воспринял как национальную катастрофу, как торжество не духа, а материи, не свободы, тоталитарного насилия. Будучи идейным противником большевизма, он, тем не менее, не эмигрировал сразу, а пережил первые, самые тяжелые годы советской власти в Москве. В этот период он испытывает невероятный творческий подъем, пишет десятки статей, создает и возглавляет Вольную академию духовной культуры (ВАДК), читает лекции, пытаясь сохранить островки свободной мысли в охваченной хаосом стране. Его арестовывали дважды: в 1920 году его лично допрашивал Феликс Дзержинский, а в 1922 году он был приговорен к бессрочной высылке из России в составе группы выдающихся ученых, писателей и философов, вошедших в историю как «философский пароход» [4].

Это изгнание стало для Бердяева, как и для всей «зарубежной России», глубокой личной трагедией. Но именно в эмиграции, сначала в Берлине, а с 1924 года — в Париже и его пригороде Кламаре, раскрылся его гений как мыслителя мирового уровня. Он не замкнулся в горьких сетованиях, а с огромной энергией продолжил дело своей жизни. Он основал и редактировал влиятельный журнал «Путь» (1925–1940), ставший главным органом русской религиозной мысли за рубежом, возглавил Религиозно-философскую академию, работал в издательстве YMCA-Press. Его дом в Кламаре, купленный на скромное наследство, стал таким же центром притяжения русской эмиграции, каким когда-то была его московская квартира. По воскресеньям здесь собирался цвет интеллектуального рассеяния: И. Фондаминский, Г. Федотов, мать Мария (Скобцова), Л. Шестов и многие другие, велись страстные споры о судьбах России и мира.

Именно в эмиграции были написаны его главные труды, принесшие ему европейскую и мировую славу: «Философия свободного духа», «О назначении человека», «Я и мир объектов», «О рабстве и свободе человека». Особое место в его творчестве этого периода занимают две книги, обращенные к осмыслинию русской судьбы: «Истоки и смысл русского коммунизма» (1937) и «Русская идея» (1946). В этих работах Бердяев выступил не просто как аналитик, но как защитник и объяснятель России перед Западом [2]. Он показал, что русский коммунизм — не случайная болезнь, а закономерный, хотя и извращенный, продукт русской истории и духовных исканий, следствие раскола между народом и интеллигенцией, мессианских чаяний, принявших

материалистическую форму. Он писал это не для оправдания, а для диагноза, стремясь донести до мира, что за уродливой маской советского режима скрывается трагедия великого народа с его особой духовной структурой [1].

В годы Второй мировой войны патриотизм Бердяева, всегда бывший для него категорией скорее духовной, нежели политической, «достиг предельного напряжения». Несмотря на все свое неприятие советского строя, он занял твердую «просоветскую» позицию. Для него нападение гитлеровской Германии на СССР было нападением на Россию, на его Родину. Он видел в Красной Армии не армию комиссаров, а русских солдат, защищающих свое отчество. В оккупированной Франции он, рискуя жизнью, вступил в подпольный «Союз русских патриотов», сочувствовал движению Сопротивления, публиковался в газете «Русский патриот». Этот поступок был не понят и осужден многими в эмиграции, видевшими в Гитлере «освободителя» от большевизма. Но для Бердяева это был вопрос духовного выбора: он всегда выступал против любого тоталитаризма – и левого, и правого. Нацизм был для него абсолютным воплощением зла, царством Кесаря, посягающим на дух. Его патриотизм в тот момент был выше идеологических распрай – это была любовь к России, к русскому народу, попавшему в очередную страшную беду.

В этот период он создает одни из своих самых глубоких и зрелых работ: «Русская идея», «Опыт эсхатологической метафизики», «Царство Духа и царство Кесаря». В них он окончательно формулирует свою главную тему: противостояние духа и объективации. Объективация – это превращение свободного, внутреннего, богоподобного духа человека в нечто внешнее, отчужденное, подчиненное законам необходимости, общества, государства. Царство Кесаря – это мир объективации во всех ее формах: от буржуазного мещанства до тоталитарных диктатур. Противопоставить ему можно только Царство Духа – внутреннюю свободу личности, ее творчество, ее прямую связь с Богом.

Именно в этой связи раскрывается подлинно патриотический смысл его «русской идеи». Для Бердяева Россия – не просто географическое или политическое понятие. Это «огромный Востоко-Запад», соединивший в своей душе два мира, что породило ее вечную противоречивость и поляризованность. «Русскому народу, – писал он, – в высшей степени свойственны коммюнотарность (соборность) и свобода духа... Русский народ – апокалиптический народ, народ-messия, ищущий не града земного, а Града Грядущего». «Русская идея», по Бердяеву, – это не идея имперского могущества или национальной исключительности, а идея братства людей и народов, всечеловечности, окончательного преодоления вражды и розни через духовное преображение. Он верил, что, пройдя через горнило страданий, Россия, в конце концов, выполнит это свое высшее предназначение.

Николай Александрович Бердяев умер за своим рабочим столом в Кламаре 24 марта 1948 года, так и не дождавшись возвращения на Родину, но оставил ее верным сыном. Его наследие – это более 40 книг и сотни статей, переведенных на десятки языков. Он был семь раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе, стал почетным доктором Кембриджского университета – всемирное признание, которого при жизни была лишена вся «зарубежная Россия».

Сегодня, когда Россия вновь и вновь оказывается перед историческим выбором, обращение к Бердяеву становится особенно актуальным. Его предупреждения об опасности тоталитаризма, его защита абсолютной ценности человеческой личности, его анализ «русской души» с ее метаниями между свободой и рабством, соборностью и деспотизмом, – все это не просто страницы истории философии, а живой диалог с современностью. Его творчество – это мост, перекинутый через пропасть XX века, соединяющий Россию дореволюционную с Россией сегодняшней, напоминание о том, что подлинная сила нации – не в имперском величии, а в силе духа, в творческой свободе ее сынов и дочерей.

Философия Бердяева, рожденная в горниле русской катастрофы и выстраданная в изгнании, является неотъемлемой частью нашего национального самосознания. Она учит, что патриотизм – это не слепая приверженность государству, а жертвенная любовь к своему народу и вера в его высокое духовное призвание, даже когда реальность этому призванию противоречит. В этом – его главный завет и для «зарубежной России», и для России исторической.

Библиографические ссылки

1. Бердяев, Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., Наука, 1990. – 222 с.
2. Бердяев, Н.А. Русская идея. М.: АСТ, 2002. – 616 с.
3. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. М.: Искусство, 1994. Т. 1. 542 с.; Т. 2. – 510 с.
4. Бессонов, Б. Н. Николай Александрович Бердяев: жизнь и творчество // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2016. №1 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nikolay-aleksandrovich-berdyaev-zhizn-i-tvorchestvo> (дата обращения: 29.10.2025).
5. Евсеева, Е. Н. Бердяев николай Александрович (1874–1948) // Новый исторический вестник. 2002. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/berdyaev-nikolay-aleksandrovich-1874-1948> (дата обращения: 29.10.2025).

Vikulov I. E.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Muravyov D. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

NIKOLAI ALEXANDROVICH BERDYAEV – HISTORIOSOPHY AND CONTRIBUTION TO RUSSIAN CULTURE

Abstract: The article is dedicated to the life and philosophical work of Nikolai Alexandrovich Berdyaev, a key figure in Russian and world thought of the 20th century. His intellectual evolution is traced: from a passion for Marxism to active participation in the "Russian cultural renaissance" and the creation of an original religious and philosophical system, the central themes of which were freedom and creativity.

Particular attention is paid to the period of emigration, where, despite exile, Berdyaev's patriotism reached its highest intensity, which was expressed in his support for the USSR during the Second World War and in the creation of fundamental works on the "Russian idea" and the origins of communism.

The author emphasizes that Berdyaev's legacy, which interprets Russia's tragic path through the prism of the confrontation between the Spirit and the kingdom of Caesar, remains relevant to national consciousness today.

Keywords: Nikolai Berdyaev, Russian philosophy, philosophy of freedom, Russian idea, creativity, personalism, Russia Abroad, philosophical steamship, emigration, Russian communism, patriotism, spirit and objectification, Caesar's kingdom.

УДК 130.2

Ерофеева В. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. Столетовых,

Гарькина О. В.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. Столетовых

СЛАВЯНОФИЛЫ И ЗАПАДНИКИ: ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ СПОР О РУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. ЕГО СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Аннотация: В данной статье анализируется полемика между славянофилами и западниками, погружаясь в проблему русской

идентичности и ее эволюцию через призму исторических изменений и споров.

Ключевые слова: славянофилы, западники, русская идентичность.

Проблема определения национального типа, народной индивидуальности остается одной из наиболее сложных, поскольку строго научное постижение здесь невозможно. Тайна всякой индивидуальности познается лишь любовью и всегда хранит в себе нечто непостижимое до конца. В центре внимания в данной статье находится не столько эмпирическая история России со всеми ее отталкивающими сторонами, сколько вопрос о замысле Творца, об умопостигаемом образе и идее русского народа.

Эта мысль емко выражена в знаменитых строках Ф.И. Тютчева: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить: у ней особенная стать – в Россию можно только верить...». Приближение к ее сути требует применения теологических добродетелей – веры, надежды и любви. Именно в этой плоскости развернулся первый великий спор о русской идентичности – полемика между славянофилами и западниками, – чьи смыслы продолжают находить новые интерпретации в современной мысли [4, с. 2 – 3].

Истоки данного спора восходят к эпохе Петра I, чьи реформы, направленные на форсированную европеизацию страны, радикально изменили ход русской истории. Трещина, возникшая в русском обществе, разделила его на условно «европеизированное» дворянство, говорившее по-французски, и народ, хранивший традиционный уклад. К XIX веку эта трещина стала очевидной проблемой: образованное общество остро чувствовало свою оторванность от почвы, а после победы над Наполеоном и знакомства с европейской жизнью во время Заграничных походов русской армии вопрос «Кто мы?» встал с небывалой остротой. Философским катализатором спора стали «Философические письма» Петра Чаадаева, опубликованные в 1836 году. Его горький, почти отчаянный пафос о «веке, не имеющем прошедшего», о России как историческом и духовном «заблуждении» потряс общество. Из полемики с Чаадаевым и родились два основных направления мысли [6].

Сторонники славянофильства утверждали существование для России самостоятельного, самобытного пути исторического развития, отличного от западноевропейского. Основоположником этого направления

стал литератор и философ А.С. Хомяков, а деятельную роль в движении играли И.С. и К.С. Аксаковы, Ю.Ф. Самарин, Ф.В. Чижов и другие [7].

Славянофилы, выступая как выразители идеи Святой Руси, оказали огромное влияние на формирование русского национального правосознания. Они создали целостную концепцию особого пути развития российского государства, в центре которой находились спасительная роль Православия, уникальность народного духа и особая ценность традиционных форм общежития, прежде всего крестьянской общины. Исходя из убеждения, что формальное государственное начало ограничено, они сформулировали известную политическую формулу: «Сила власти – царю; сила мнения – народу». Эта идея подразумевала, что, отдавая верховную власть государю, народ (земство) должен обладать свободой общественного мнения, слова, мысли, печати и совести. Идеи прав и свобод, хотя и понятые в специфическом ключе, стали значимым элементом славянофильского государственно-правового учения [7].

Славянофилы в своей защите свободы мысли и слова во многом опередили многих российских либералов своего времени. Их движение впервые в России средины XIX века предложило оригинальную общественно-политическую теорию, основанную на синтезе традиционно-консервативных ценностей Православия, русской культуры и государственности. Идеи славянофилов были органично связаны с их пониманием общества как живой, целостной органической системы. В основе этого миросозерцания лежал принцип соборности и общинности – идея о первичности союза людей над атомизированной личностью, где отказ от эгоизма во имя высшего единства считался главной добродетелью. Именно семья, по их убеждению, была основой этого строя, «малой церковью» и первоначальной ячейкой, в которой формируется дух народа и вся национальная этика. Как отмечал Дмитрий Хомяков, сын известного славянофила, в работе «Православие, самодержавие, народность»: «Семейный строй есть основа не только государственного строя, но и всей культуры, так как в нем вырабатывается вся народная этика» [5].

Славянофилы отстаивали патриархальный уклад семьи, где гармония и прочность союза обеспечиваются не равноправием, а взаимным восполнением четко определенных ролей: муж как глава и опора, жена как его помощница и хранительница очага. Этот семейный принцип они проектировали на все государственное устройство России. В таком строе, по словам А.С. Хомякова, «человек достигает своей нравственной цели

только в обществе, где силы каждого принадлежат всем и силы всех каждому». Взгляд славянофилов был устремлен не вперед по западному образцу, а вглубь национальной истории, в то допетровское прошлое, где как им казалось, сохранились идеальные формы соборной жизни. Их лозунгом стало не создание принципиально нового, а необходимость «воскресить, уяснить старое, привести его в сознание и жизнь». В этом возвращении к исконным началам – православию, общинности и соборному духу – они видели залог великого и самобытного будущего России [5].

Прямой противоположностью славянофильскому мировоззрению выступали западники. Их основное убеждение заключалось в том, что Россия является частью общеевропейской цивилизации и должна пройти тот же путь исторического развития, что и Западной Европы, перенимая их достижения в правовой, социальной и культурной сферах. В отличие от славянофилов, они были равнодушны к религиозной специфике и не считали православие особым цивилизационным преимуществом России. Идейным предтечей западничества стал П.Я. Чаадаев, чьи «Философические письма» (1836) произвели эффект разорвавшейся бомбы. Испытав глубокое влияние западной мысли (в частности, философа Ф. Шеллинга), Чаадаев в своей первой работе дал уничтожительную оценку русской истории, увидев в ней «великий исторический урок» для человечества, но лишенный собственного творческого содержания. Позже, под влиянием дискуссий, в том числе с князем В.Ф. Одоевским, его взгляды эволюционировали. Он пришел к мысли, что историческая «отсталость» России – это ее преимущество и особая миссия: будучи сильным государством, она призвана не повторять пройденный Европой путь, а синтезировать опыт человечества и в будущем разрешить его ключевые противоречия [1].

Интеллектуальным центром формирования западничества в 1830-е годы стал литературно-философский кружок Н.В. Станкевича в Москве. Его участники, преимущественно студенты, увлекались немецкой классической философией (Ф. Шеллинг, Г. Гегель), эстетикой и поэзией (И. Гете, И. Шиллер, В. Шекспир), видя в них основу для развития личности и общества. Здесь формировались взгляды В.Г. Белинского, будущего знаменитого критика, чье редкое эстетическое чувство и страстная публицистика, прошедшая через увлечение гегельянством, сенсимонизмом

и фейербахианством, оказали огромное влияние на русскую литературу и общественную мысль [1].

К классическим западникам принадлежали также историк Т.Н. Грановский, чьи публичные лекции о Западной Европе пользовались огромной популярностью, и А.И. Герцен вместе со своим другом Н.П. Огаревым. На Герцена, как и на многих его единомышленников, глубоко повлияли идеи европейского утопического социализма (Сен-Симон) и немецкой философии, однако его всегда интересовало прежде всего практическое, революционное применение этих идей. Разочарование в западном пути после поражения европейских революций 1848-1849 годов привело Герцена к созданию теории «русского социализма», основанной на крестьянской общине. Это сблизило его позиции со славянофилами в признании самобытности русских социальных институтов, о чем он прямо писал в статье «Московский панславизм и русский европеизм» (1851), хотя конечные цели у них оставались различными [1].

К середине XIX спор между славянофилами и западниками был во многом заглушен политической реакцией и цензурными ограничениями. Однако он не был разрешен по существу. Его идеи трансформировались и нашли продолжение в народничестве, либерализме и консерватизме второй половины XIX века. В XX веке дискуссия об особом пути и универсальном прогрессе приобрела трагическое измерение, вылившись в столкновение проектов модернизации, где цена вопроса стала жизнью миллионов [3].

В современном российском обществе происходит переосмысление социокультурных процессов, в рамках которого вновь обретают актуальность идеи первого великого спора о русской идентичности – полемики между славянофилами и западниками. Существует современное прочтение их взглядов, которые, как и в XIX веке, часто представлены в противопоставлении друг другу [3].

Современные сторонники славянофильства подчеркивают уникальность русской культуры, основанной на православии, общинности и традиционных ценностях. Они предупреждают об опасности размывания национальной идентичности и видят выход в осознании самобытного пути. Философ С.С. Хоружий, анализируя наследие славянофилов, подчеркивает их особую роль в развитии русского самосознания. Он отмечает, что именно они, будучи традиционалистами, оказались призваны к новой, творческой постановке ключевых философских и историософских проблем России. Идеи «старых» славянофилов находят синтез и развитие в работах

политолога А.С. Панарина. В его концепции, сочетающей славянофильские мотивы с элементами неоевразийства, обосновывается особая цивилизационная миссия России. Он выступает за сакрализацию государства и соборную идентичность, отводя православию ведущую роль в сплочении общества и продвижении альтернативной, основанной на социальной справедливости и христианских ценностях, модели глобализации. Его взгляды продолжают традиции русской религиозной философии (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев) [2].

Современное западничество, в свою очередь, чаще всего представлено либерально-демократическим дискурсом, ориентированным на геополитическую интеграцию и экономическую модернизацию по старым образцам. Его представители делают акцент на заимствовании западных политico-правовых институтов, развитии гражданского общества, секуляризации общественной жизни и включенности России в глобальные экономические и культурные процессы.

Таким образом, спор между славянофилами и западниками не утратил своей актуальности. Он продолжает существовать как форма интеллектуального диалога о соотношении традиции и модернизации, самобытности и универсализма. Современные славянофилы видят основу будущего в укреплении духовных традиций, национального самосознания и отстаивании цивилизационной самобытности. Современные западники делают акцент на модернизации, секуляризации и интеграции в глобальные процессы. Этот продолжающийся диалог, обогащенный новым историческим контекстом, подчеркивает сложность и многогранность русской идентичности.

Библиографические ссылки

1.Акулова Л.В. Славянофилы, западники и современная Россия. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://na-journal.ru/2-2019-gumanitarnye-nauki/1771-slavyanofily-zapadniki-i-sovremennoy-rossiya?ysclid=mjadlkxid4364520482>

2.Багаева К.А., Жапова Н.А. Западничество и славянофильство: двести лет спустя. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/slavyanofily-i-zapadniki-dvesti-let-spustya/viewer>

3.Бажов С.И. Современное значение спора западников и славянофилов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-znachenie-spora-zapadnikov-i-slavyanofilov/viewer>

4.Бердяев Н.А. Русская идея. Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. 293 с.

5.Глебова Е.Д. Славянофильство и западничество: диалог мировоззрений. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/554/121868>

6.Каримов В.А. У истоков споров славянофилов и западников (к 210летию со дня рождения П.Ч. Чаадаев). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/u-istokov-sporov-slavyanofilov-i-zapadnikov-k-210-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-p-ya-chaadaeva/viewer>

7.Швецова Ю.А., Биряева А.В. Государственно правовые взгляды западников и славянофилов: исторические аспекты. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvenno-pravovye-vzglyady-zapadnikov-i-slavnofilov-istoricheskie-aspekyt/viewer>

Yerofeeva V.A.

Vladimir State University

Named After A.G. Stoletov,

Garkina O.V.

Vladimir State University

Named After A.G. Stoletov

SLAVOPHILES AND WESTERNERS: THE FIRST GREAT DEBATE ABOUT RUSSIAN IDENTITY. HIS MODERN INTERPRETATIONS

Abstract: This article analyzes the controversy between Slavophiles and Westerners, diving into the problem of Russian identity and its evolution through the prism of historical changes and disputes.

Key words: Slavophiles, Westernizers, Russian identity.

ЖЕНЩИНЫ-ВРАЧИ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ПРИЗНАНИЮ

Аннотация: статья посвящена анализу проблемы допуска женщин врачей к профессиональной деятельности во Владимирской области с конца XIX века до полного равноправия, наступившего в середине XX века. Автор привлекает архивные данные и краеведческие источники, доказывая значимую роль женщин в развитии регионального здравоохранения.

Ключевые слова: женщина - врач, медицина, профессиональное становление, региональное здравоохранение.

Введение. Путь женщин к профессиональной медицине требовал решительности и целеустремленности не только в силу сложности и ответственности врачебной деятельности, но и из-за необходимости преодолевать негативное восприятие «дипломированного специалиста в юбке» обществом. Первой женщиной в России, получившей диплом врача, и даже степень доктора медицины, стала Надежда Суслова. За ней последовали Н.В. Стасова, А. П. Философова и многие другие. Женское медицинское образование поддержали передовые ученые того времени: А.Н. Бекетов, А.М. Бутлеров, И.М. Сеченов. Исследованиям вовлеченностии женщин в отечественную медицинскую практику посвящены работы Абашина В. Г., Кальченко А. П., Лядова В. В., а также Невоструева Н. А., Цвелева Ю. В., однако региональные особенности истории медицины остаются актуальными и востребованными.

Цель данного исследования: на основании архивных данных и материалах сборника краеведческой конференции проанализировать источники регионального значения, посвящённые исследуемому вопросу, сделать выводы о роли женщин в развитии медицины во Владимирской области.

Результаты исследования. Можно выделить три этапа признания профессионального равноправия в региональной медицине. Первый этап: допуск к профессиональному образованию и, как следствие к лечению больных. Первым упоминанием возможности врачебной практики для женщин Владимирской губернии стало высочайшее повеление, опубликованное в Вестнике Владимирского губернского земства в ноябре 1890 г. [7, с. 947]. Речь идет не о высшем образовании, а о выпускницах женских врачебных курсов при Николаевском военном госпитале, но уже декларируется право «свободной вольной практики», правда с оговоркой «по приглашению желающих пользоваться их советами» [7, с. 947]. В этом же документе предписываются

виды специализации женщин врачей (специалисты по детским и женским болезням) и оговаривается возможность для женщин занимать должности, связанные с управлением медицинскими учреждениями: «земскими медицинскими участками, сельскими больницами». При этом к исполнению обязанностей врача в присутствиях по воинской повинности, к судебно-медицинской экспертизе, а также к заведованию общими больницами и лечебными заведениями в городах, женщины не допускаются [7, с. 948]. В 1898 г. вышло постановление губернского земского собрания об учреждении при губернской земской больнице школы фельдшериц и повивальных бабок [9, с. 170]. Свидетельства такого рода, очевидно, являются подтверждением признания ценности женщины как медика-профессионала, однако просматривается также попытка ограничения круга деятельности женщин в медицине. То есть можно заключить, что в начале XX века осознавалась потребность в женском медицинском образовании, а женщина в медицине воспринималась как нормальное явление.

Второй этап: юридическое признание трудового равноправия наступает после Октябрьской революции в 1917 г. Для привлечения женщин к получению высшего образования вводились квоты. В результате примерно половина студентов-медиков страны стала женской. А в 1930-е годы женщины стали составлять половину всех врачей в СССР [2]. Велика роль женщин-медиков в годы Великой Отечественной войны. Уже в июне 1941 Владимирская область стала зоной эвакуации с линии фронта раненых и заболевших бойцов. На территории области были расположены несколько десятков эвакогоспиталей. Примером врачебного подвига может стать история Валентины Алексеевой. 22 июня 1941 года студентка четвёртого курса Московского медицинского института сдала на «отлично» экзамен по хирургии, а в июле она уже спасала жизни в эвакогоспитале 5005 [8]. В тяжелые военных испытаний, а также в период послевоенного восстановления страны женщины медики трудились наравне с мужчинами, и у них не было необходимости отстаивать свою профессиональную состоятельность. Так, например, в краеведческом отделе Владимирской областной научной библиотеки есть информация о присвоении судальскому врачу А.И Шеиной звания заслуженного врача РСФСР [4, с. 7], а также благодарности медицинским коллективам, например, Бутылицкой сельской амбулатории Меленковского района, где трудятся преимущественно женщины [1, с. 9]

Третий этап: В современной России женщин в медицине больше, чем мужчин. Согласно статистическим данным, из 543, 6 тысяч врачей на 2024 г. 70, 5% женщины [6, с. 127]. По Владимирской области нет статистических данных о соотношении мужчин и женщин в здравоохранении, но в пользу признания в профессии свидетельствует назначение на пост министра

здравоохранения Владимирской области женщины – Томаевой Тамары Шамильевны [9].

Библиографические ссылки

1. Игнатова И. Сельская медицина на женских плечах // Владимирские Ведомости. 2018 г. № 34 (7 марта) С. 9
2. Кальченко А. П., Цвелев Ю. В., Абашин В. Г. К истории высшего медицинского образования женщин в России // Ж. акуш. и жен. болезн.. 2004. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-vrossii>
4. Матвеева Н. Четвертая высота // Призыв. 1968г. (14.декабря) С. 7
5. Министерство здравоохранения Владимирской области. Официальный сайт URL: <https://minzdrav.avo.ru/struktura> (дата обращения: 01.10.2025).
6. Невоструев Н. А., Лядова В. В. Исторический опыт деятельности женщин в Российской медицине // МНИЖ. 2017. №8-1 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-opyt-deyatelnosti-zhenschin-v-rossiyskoy-meditsine> (дата обращения: 01.10.2025).
7. О правах лиц женского пола, окончивших образование на упраздненных женских врачебных курсах при Николаевском военном госпитале: высочайшее повеление // Вестник Владимирского губернского земства. 1890, № 22 (15 ноября). С. 947-948.
8. Сетевой проект Владимирской областной научной библиотеки «Фронт в тылу. Врачебный подвиг» // URL: <https://library.vladimir.ru/80-let-pobedy/setevoj-proekt-front-v-tylu-vrachebnuyj-podvig.html>
9. Тихомирова А.А. Место женщины в земской медицине в конце XIX – начале XX в. (на материалах Владимирской губернии) // Материалы XIX международной краеведческой конференции (25 апреля 2014г.). 2015. С.170-175.

Mukhina A. A.
Privolzhsky Research Medical University

WOMEN DOCTORS IN THE VLADIMIR REGION: THE PATH TO PROFESSIONAL RECOGNITION

Abstract: The article analyzes the problem of women's access to medical profession in the Vladimir region from the end of the 19th century to the full equality that came in the middle of the 20th century. The author uses archival data and local history sources to prove the role of women in the development of regional healthcare.

Keywords: female doctor, medicine, professional development, regional healthcare.

Останин В. В.

Алтайский государственный аграрный университет

ПРОТОФИЛОСОФИЯ «ПЛАЧА ЯРОСЛАВНЫ»

Аннотация: В статье исследуютсяprotoфилософские воззрения знаменитого «Плача Ярославны» из «Слова о полку Игореве». Делаются выводы о предпосылках проявления в «Плаче» учения о трансцендентных свойствах звука, наличии в нем потенциальной метафизики материальных начал и оригинального богословия плача. Отдельно высказывается мысль о панентеистических воззрениях древних русичей, в отличии от традиционно присываемого им «двоеверия».

Ключевые слова: «Плач Ярославны», «Слово о полку Игореве», трансцензус звука, метафизика материальных начал, богословие трагедии.

«Плач Ярославны» - во многом апофеоз великого памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (посл. четв. XII в.), роднящий его с такими образцами мировой древней литературы как, например, «Плач Гандхари» из «Махабхараты». Он кодифицирует замечательный образ русской женщины буквально на века. «В предвоенные, военные и послевоенные годы появляются переводы плача Ярославны, оригинальные стихотворения, посвященные ей, в которых авторы обращаются к этому образу как к символу женской верности, жены воина» [1, с. 108]. В современное неспокойное время это кажется более, чем актуальным.

В случае с такими знаковыми образцами древнерусской письменности как «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет» Нестора-летописца, «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона и др. мы можем говорить лишь о protoфилософии, в контексте которой еще не существует четкого разграничения между собственно философией, религией и мифологией. Философские предпосылки мышления выявляются посредством символов и образов, и «Плач Ярославны» здесь не является исключением. С одной стороны, «плач» насыщен психологией трагедии, сверх эмоциональным содержанием, где миф и мысль перемешаны. С другой стороны, в нем уже можно найти предпосылки оригинального философского мышления.

Трансцензус звука. «Плач» начинается с провозглашения сверх способностей звука.

На Дунае Ярославнин голос слышится,
кукушкою безвестно рано кукует:

«Полечу, - говорит, - кукушкою по Дунаю,
омочу шелковый рукав в Каяле-реке,
утру князю кровавые его раны
на могучем его теле» [2, с. 70].

Звук преодолевает пространственные и временные ограничения, таковы фундаментальные основы трансценденции звука во многих культурах мира. Молитва (в авраамических религиях), *мантра* (в индуизме и буддизме) преодолевает «нереальные» расстояния, может быть устремлена в прошлое и будущее. Так и здесь «Ярославна рано плачет в Путивле на забрале (на переходах городских стен)», но «голос Ярославны долетает до крайних границ Руси - до берегов Дуная», более того, при этом она еще и омакивает свой «бобровый рукав в Каяле-реке (где потерпел поражение Игорь)» [3, с. 98]. Стоит ли упоминать, что указанные географические точки находятся за десятки, а то и за сотни километров друг от друга. «Путивль находится к югу от Новгорода Северского, на среднем течении реки Сейма, по пути в Половецкую степь» [4, с. 461]. (Отдельного упоминания заслуживает образ кукушки, ведь символ птицы или даже летучего насекомого как посланника оказался столь востребованным, например, в «Песне шмеля» из «Бхагавата-пураны» или образе лебедя в «Уддхава-сандеше» индийской традиции).

То же самое можно констатировать и относительно феномена времени. Очевидно, что для того, чтобы печальная весть о поражении мужа в битве дошла до Ярославны потребовалось довольно длительное время. К тому моменту «кровавые раны» Игоря должны были давно зарубцеваться, однако его супруга все еще надеется утереть «князю его кровавые раны на могучем теле» [2, с. 70].

Финальный аккорд в акте фиксации трансцендентности звука уже выходит за рамки самого «Плача Ярославны», он дается в следующей сразу за «плачем» строфе.

Прыснуло море в полуночи,
идут смерчи тучами.
Игорю-князю бог путь указывает
из земли Половецкой
в землю русскую,
К отчemu златому столу [2, с. 71-72].

Академик Д. Лихачев поясняет, что бог помогает Игорю спастись бегством из плена «как бы в ответ на мольбу Ярославны» [3, с. 99]. Таким образом, звук «плача» не только преодолевает пространство и время мира дольнего, но и прорывается к трансцендентному богу, не отождествляемому

автором «Слова» ни с одним из известных языческих богов древних славян. В российской философской традиции данную линию исследования трансцендентных характеристик звука продолжили имяславцы П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков, А.Ф. Лосев и др.

Метафизика материальных начал. При внимательном рассмотрении «плача» его метафизическую символику несложно прочесть. Ярославна непосредственно обращается к трем персонам, которые с большой долей вероятности можно причислить к некоторым участникам языческого пантеона древних славян. «Ритм большого свободного дыхания народного плача ощущается в обращениях Ярославны к солнцу, к ветру, к Днепру» [5, с. 17].

Ярославна рано плачет
в Путивле на забrale, приговаривая:
«О ветер, ветрило!
Зачем, господин, веешь ты навстречу?
Зачем мчишь хиновские стрелочки
на своих легких крыльцах
на воинов моего милого?
Разве мало тебе было под облаками веять,
лелея корабли на синем море?
Зачем, господин, мое веселье
по ковылю ты развеял?» [2, с. 71].

Бог ветра (в «Слове» также Стрибог) занимал достаточно весомое место в древнем пантеоне русичей. Очевидно, что он символизирует одну из стихий, а именно, *воздух*.

Ярославна рано плачет
в Путивле-городе на забrale, приговаривая:
О Днепр Словутич!
Ты пробил каменные горы
сквозь землю Половецкую.
Ты лелеял на себе Святославовы насады
до стана Кобякова.
Прилелей же, господин, моего милого ко мне,
чтобы не слала я к нему слез
на море рано» [2, с. 71].

Вторым адресатом «плача» становится бог-олицетворение Днепра, подобно тому, как в Древней Индии была обожествлена река Ганг. Также как

Ганг, Днепр может символизировать любую реку в принципе. Столь же очевидно, что Днепр является символом еще одной стихии, *воды*.

Ярославна рано плачет
в Путивле на забрале, приговаривая:
«Светлое и трижды светлое солнце!
Всем ты тепло и прекрасно:
зачем, владыко, простерло ты горячие свои лучи
на воинов моего лады?
В поле безводном жаждою им луки скрутило,
горем им колчаны заткнуло» [2, с. 71].

Бог Солнца (в «Слове» его функции несут как Даждьбог, так и Хорс) прославлен трижды, тем самым, указана его особая значимость. Очевидно, что Солнце олицетворяет третью стихию, а именно, *огонь*.

Таким образом, в «Плаче Ярославны» перечисляются три из четырех повсеместно известных в Древнем мире (Древняя Греция, Древняя Индия и т.д.) материальных стихий: воздух, вода, огонь. Вопрос об основаниях отсутствия последней, наиболее грубой стихии - земли, остается открытым (за земную сферу бытия ответственность вполне могут нести упомянутые в «Слове» Велес и Троян). Возможно, Ярославне претила сама мысль упоминания стихии, в которой хоронят павших воинов... Это было бы зловещим предзнаменованием.

Богословие плача. Очень интересна та интенция души, с которой обращается Ярославна к трем вышеперечисленным богам. Данная интенция явно амбивалентна. Это не «обвинение» Иова, и не призыв к «сотрудничеству» с богами, исходящий с уст Кришны из «Бхагавад-гиты». Ярославна, с одной стороны, действительно как бы журил каждого из божественных персонажей: 1) *Ветер*: «зачем мчишь... стрелочки на своих легких крыльцах на воинов моего милого... зачем... мое веселье по ковылю развеял?»; 2) *Днепр*: «ты лелеял на себе Святославовы насады до стана Кобякова» (т.е. принес победу Святославу над ханом Кобяком, а Игорю принес поражение); 3) *Солнце*: «зачем... простерло ты горячие свои лучи на воинов моего лады... в поле безводном жаждою им луки скрутило, горем им колчаны заткнуло?» [3, с. 71]. «Согласно Лаврентьевской летописи, русские войска Игоря во время битвы были отрезаны от воды и сильно страдали от жажды» [4, с. 462].

С другой стороны, плачущая, несомненно, исполнена высочайшего пieteta по отношению к богам, к каждому из которых она обращается: «господин» или «владыко». Она действительно искренне молится им, просит о заступничестве, надеется на их защиту, награждает их восторженными эпитетами: «О ветер, ветрило... О Днепр Словутич... прилелей же... моего милого

ко мне... Светлое и трижды светлое солнце! Всем ты тепло и прекрасно» [2, с. 76].

Как известно, в Древней Руси, даже после факта принятия православия, язычество и христианство сосуществовали друг с другом. Отмечаемое многими исследователями «двоеверие», как нам кажется, уступает концепции панентеистического синтеза, где трансцендентное начало оставалось за богом христиан, а имманентный план занимали языческие боги славян. Конечно, такой синтез проявлялся у славян бессознательно, а не в виде какой-либо стройной богословской системы, ведь мы говорим именно оprotoфилософии.

Отсюда складывается впечатление, что Ярославна в своем плаче не совсем понимает, к кому ей обратиться за помощью (упомянутые в «Слове» божества горя и плача Карна и Желя не могут стать адресатами, ибо являются лишь второстепенными богами или даже духами)... Услышит ли трансцендентный бог христианства ее проникнутый совершенно мирскими заботами плач? Захотят ли ей помочь имманентные языческие божества, ведь они уже допустили поражение Игоря? Создается впечатление, что для Ярославны - любой, кто ответит на плач - тот и есть бог! Речь Ярославны – это действительно *богословие плача* или protoфилософия трагедии, получившие развитие далее в произведениях Ф.М. Достоевского, П.И. Мельникова-Печерского и др.

Таким образом, protoфилософский дискурс «Плача Ярославны» не может не восхищать своей насыщенностью. В нем соединились аспекты трансценденции звука, довольно ясная метафизика материальных начал и даже оригинальное богословие плача, поражающее своей экзистенциальной глубиной. Все это указывает на непреходящее значения «плача», в частности, и «Слова о полку Игореве», в целом.

Библиографические ссылки

1. Дмитриев Л. Поэтическая жизнь «Слова о полку Игореве» в русской литературе // Слово о полку Игореве. М.: Худож. лит., 1987. С. 82-113
2. Лихачев Д.С. Слово о походе Игоря, сына Святославова, внука Олегова. (Ритмический перевод) // Слово о полку Игореве. Москва-Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1950. С. 53-75
3. Лихачев Д.С. Слово о походе Игоря, сына Святославова, внука Олегова. (Объяснительный перевод) // Слово о полку Игореве. Москва-Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1950. С. 76-101
4. Лихачев Д.С. Комментарий исторический и географический // Слово о полку Игореве. Москва-Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1950. С. 375-466
5. Лихачев Д. Золотое слово русской литературы // Слово о полку Игореве. М.: Худож. лит., 1987. С. 3-20

Ostanin V. V.

Altai State Agricultural University

PROTOPHYLOSOPHY OF YAROSLAVNA'S LAMENTATION

Abstract: The article explores the proto-philosophical views of the famous «Yaroslavna's Lamentation» from the «Word about Igor's Regiment». Conclusions are drawn about the prerequisites for the manifestation in «Lamentation» of the doctrine of the transcendent properties of sound, the presence in it of a potential metaphysics of material principles and the original theology of crying. A separate thought is expressed about the panentheistic views of the ancient Russians, in contrast to the «dual faith» traditionally attributed to them.

Keywords: «Yaroslavna's Lamentation», «The Word about Igor's Regiment», the transcendence of sound, the metaphysics of material principles, the theology of tragedy.

УДК 294.5 + 1(091) + 930.1

Попов Д. Н.
Маяпурский институт Бхактиведанты

ИСТОРИОСОФИЯ ШКОЛЫ БХАГАВАТЫ: ТЕОЛОГИЯ, ЭНЦИКЛОПЕДИЗМ И ДИДАКТИКА

Аннотация: В статье исследуется историософская парадигма индийской вайшнавской традиции, известной как школа бхагаваты. Проводится различие между современной западной историографией, основанной на линейной и прогрессистской моделях, и традиционной индийской концепцией итихасы. С опорой на труды представителей самой традиции и современных исследователей, автор выделяет три ключевые характеристики историософии бхагаваты: ее теологичность (история как арена для божественных деяний), ее энциклопедизм (итихаса как авторитетный источник познания, охватывающий мультиверсальный опыт) и ее дидактика (функция истории как трансформационного назидания, а не фактографии).

Ключевые слова: историософия, школа бхагаваты, итихаса, Пураны, Бхагавата-пурана, Вишва Адлuri, Бхактивинода Тхаакур, Бхактиведанта Свами, циклическое время, дидактика, теология.

Исследование исторического процесса неизбежно ставит вопрос о различении между «историей» как хронологической фиксацией событий и «историософией» (или философией истории) как дисциплиной, ищущей смысл, законы и конечную цель (*телос*) этого процесса. Если история отвечает на

вопрос «что и когда произошло?», то историософия задает фундаментальные вопросы: подчиняется ли история объективным законам или она хаотична? Что является ее главной движущей силой – Мировой Дух (Гегель), классовая борьба (Маркс), развитие цивилизаций (Шпенглер) или Божественное провидение? И, наконец, какова траектория истории – линейное движение к прогрессу (или апокалипсису) или циклическое повторение циклов расцвета и упадка?

В рамках западной мысли, особенно после «темпорализации» идей в конце XVIII – начале XIX веков, доминирующей стала линейная, прогрессивная модель. Как показал историк идей Артур Лавджой, статичная в своей основе концепция «Великой цепи бытия» (The Great Chain of Being) в конце XVIII – начале XIX веков была «темпорализована» [6]. Идея иерархической градации бытия трансформировалась в идею бесконечного прогресса и стала основой как для эволюционных, так и для социальных теорий.

Древнеиндийская мысль предлагает радикально иную парадигму, основанную на концепции *итихасы* (санскр. *itihāsa* – «так оно и было»). Эта концепция, воплощенная в эпосах «Махабхарата» и «Рамаяна», а также в Пуранах, традиционно воспринималась в Индии как целостное философское и теологическое произведение. Однако, как убедительно демонстрируют современные исследователи Вишва Адлури и Джойдип Багчи, западная индология, применив к санскритским текстам предвзятый историко-критический метод, отвергла этот традиционный подход. Этот метод, по их мнению, был применен не по строго научным, а по идеологическим причинам, что привело к утрате аутентичной парадигмы индийских текстов [1].

Парадигма *итихасы*, напротив, фундаментально отличается от западного историцизма. Она не разделяет идею «прогресса», рассматривая время циклически, а историю – как неизбежный процесс энтропии и упадка *Дхармы* (космического закона). *Итихаса*, по определению Адлури и Багчи, – это история, преодолевшая историцизм: история, ставшая критической и самосознательной [2]. Она не пытается просто зафиксировать «голые факты».

Во-первых, *итихаса* антипрогрессивна. Она представляет время не в виде линейного вектора, а в виде повторяющихся циклов (юг и кальп). Во-вторых, *итихаса* архетипична. Битва *Дхармы* и *Адхармы* (праведности и неправедности) – это вечный архетип, повторяющийся в каждом цикле. В-третьих, *итихаса* космична. Она помещает историю человечества в космический масштаб *Кальпы* (дня Брахмы), что меняет перспективу и значимость земных событий. В-четвертых, *итихаса* нарративно самосознательна. Автор (Вьяса) сам является персонажем своего текста, а множественность рассказчиков разрушает иллюзию единого, объективного голоса. Цель *итихасы* – не информировать, а трансформировать сознание слушателя [2].

Школа бхагаваты, принимая общую парадигму *итихасы*, доводит ее

ключевые принципы до максимальной выраженности, формируя уникальную историософию, которую можно охарактеризовать через триаду: теология, энциклопедизм и дидактика.

Теология как телеология. Если западная историософия ищет движущую силу в духе или экономике, то для школы бхагаваты история в первую очередь **теологична**. Главным героем и движущей силой истории является Бог (Бхагаван). Яркий пример такой историософии мы находим у выдающегося мыслителя XIX века Бхактивиноды Тхакура. Он подчиняет биологическую, политическую и экономическую историю «богословской истории». Он прослеживает «географическую эволюцию Бхакти», показывая, как духовная истина (*таттва*) постепенно раскрывалась в мире, проходя стадии от «рождения» (ведический период) до «полной зрелости» (учение Шри Чайтаньи в Бенгалии). Конечной целью (*телосом*) этого процесса, по Бхактивиноде Тхакуру, является распространение этой «зрелой» духовной истины с Востока на Запад [7].

Бхактиведанта Свами (XX в.) вторит этой идеи, определяя саму суть истории. Он отмечает, что в современном понимании история – это хронологические записи, «но раньше под историей подразумевали только важные события». Ключевым является критерий «важности»: «Пураны – это тоже история... Там записаны наиболее важные избранные события, особенно те, которые связаны с познанием Бога» [4]. Таким образом, *телос* истории – не материальный прогресс, а создание прецедентов и примеров для духовного продвижения человечества.

Энциклопедизм как прамана. Вторым аспектом является **энциклопедизм**. *Итихаса* и Пураны функционируют не просто как сборник рассказов, а как *прамана* – авторитетный источник познания. В «Бхагавата-пуране» *аитихайам* (народная мудрость, предание, история) перечисляется как один из четырех видов свидетельств, наряду со *шрутами* (откровением), *пратиакшией* (прямым восприятием) и *ануманой* (логикой) [3]. Принимая историю как *праману*, школа бхагаваты трактует ее как всеобъемлющий «сборник опыта». Однако этот опыт не ограничивается рамками жизненного мира человека или линейной хронологии. Бхактиведанта Свами многократно подчеркивает этот момент, отвечая на упреки в «мифологичности» Пуран.

Дидактика как функция. Третья, и, возможно, главная характеристика историософии бхагаваты – ее ярко выраженная **дидактическая** функция. История существует не для того, чтобы информировать, а для того, чтобы трансформировать. «Бхагавата-пурана» сама демонстрирует этот принцип. Например, в седьмой песни (7.2.27) рассказчик, прежде чем изложить сложную философию, говорит: «В связи с этим есть одна древняя история (*итихāsam purātanam*)... Послушайте же эту историю» [3]. *Итихаса* здесь – это

педагогический инструмент.

Бхактиведанта Свами делает на этом главный акцент. Он прямо заявляет, что Пураны и «Махабхарата» – это «исторические факты... приведенные не в хронологическом порядке», потому что они «составлялись в назидание простым людям» [5]. В этом заключается фундаментальное различие: если для современной науки нарушение хронологии – это ошибка, то для *итихасы* хронология вторична по отношению к дидактической задаче. История ценится не за хронологическую точность, а за «героизм» и способность служить «назиданием». Он пишет, что древняя история Пуран не является вымыслом. Он настаивает: «Все события, о которых говорится в Пуранах, «Махабхарате» и т. д., реально происходили либо на этой, либо на миллионах других планет данной вселенной... Нас должна интересовать только поучительная сторона таких повествований, даже если нашему ограниченному уму они кажутся записанными не по порядку» [5]. Именно этот космический масштаб объясняет кажущиеся «несостыковки». Великим мудрецам (*риши*), таким как Вьяса, не было нужды включать в свои произведения вымысел.

Историософия школы бхагаваты представляет собой целостную парадигму, альтернативную западным моделям. Она отвергает линейный прогрессизм, видя во времени циклические процессы, отмеченные моральной энтропией. В этой системе история переопределяется по трем ключевым осям: по своей **цели** (теология – примеры духовного продвижения), по своему **методу** (энциклопедизм – сборник мультиверсального опыта как *прамана*) и по своей **функции** (дидактика – трансформация сознания через назидательные уроки).

Библиографические ссылки

1. Adluri V., Bagchee J. Paradigm Lost: The Application of the Historical-Critical Method to the Bhagavad Gītā // International Journal of Hindu Studies. 2016. Vol. 20, No. 2. P. 199–301.
2. Adluri V., Bagchee J. Philology and Criticism: A Guide to Mahābhārata Textual Criticism. London: Anthem Press, 2018.
3. Бхактиведанта Свами А.Ч. Шримад-Бхагаватам 7.2.27. URL: <https://vedabase.io/ru/library/sb/7/2/27/>
4. Бхактиведанта Свами А.Ч. Лекция по «Шримад-Бхагаватам» 1.4.25 (20 июня 1968 г., Монреаль). URL: <https://prabhupadabooks.com/classes/sb/1/4/25/montreal/june/20/1968>
5. Бхактиведанта Свами А.Ч. Шримад-Бхагаватам 1.9.28. URL: <https://vedabase.io/ru/library/sb/1/9/28/>
6. Лавджой А.О. Великая цепь бытия: История идеи. М.: Идея-Пресс, 2001. 304 с.
7. Гхош, А. Пуническое прошлое и колониальное настоящее: вайшнавская историография Индии Бхактивиноды / А. Гхош // Духовные стратегии устойчивого развития: экотеология, философская антропология, философия культуры, востоковедение: материалы междунар. науч.-практ.

конф. 13 окт. 2023 г., Владимир, 13 октября 2023 года. – Владимир: Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, 2023. С. 33-76.

Popov D. N.
Mayapur Bhaktivedanta Institute

HISTORIOSOPHY OF THE BHAGAVATA SCHOOL: THEOLOGY, ENCYCLOPEDISM AND DIDACTICISM

Abstract: The article examines the historiosophical paradigm of the Indian Vaishnava tradition known as the Bhagavata school. A distinction is drawn between modern Western historiography, based on linear and progressivist models, and the traditional Indian concept of itihasa. Based on the works of representatives of the tradition itself and modern researchers, the author identifies three key characteristics of Bhagavata historiosophy: its theological nature (history as an arena for divine acts), its encyclopedism (itihasa as an authoritative source of knowledge covering multi-universal experience), and its didacticism (the function of history as transformational instruction rather than factography).

Keywords: historiosophy, Bhagavata school, itihasa, Puranas, Bhagavata Purana, Vishva Adluri, Bhaktivinoda Thakura, Bhaktivedanta Swami, cyclical time, didactics, theology.

УДК 502.131.1

Рубан Л. С.

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. В статье показана значимость традиционных ценностей для обеспечения устойчивого развития российского общества. Этот процесс закрепляется через этническую идентификацию населения, развитие патриотического сознания граждан и реализации этих взглядов и ценностных ориентаций через осознанную социальную деятельность. Для сбора эмпирического материала, подтверждающего авторскую концепцию, были использованные социологические методы исследования в форме опросов (анкетирования) и включенного наблюдения, а также контент-анализ научных публикаций и материалов в средствах массовой информации.

Ключевые слова: устойчивое развитие, традиционные ценности (гуманизм, Родина, патриотизм, семья), нациеконсолидирующие признаки.

Устойчивое развитие российского общества обеспечивается с помощью сохранения традиционных ценностей, утвердившихся в нашей стране, таких как гуманизм, патриотизм, Родина, коллективизм, семья и др. Надо отметить, что в российском общественном сознании существует ряд основополагающих понятий сакрального характера, таких как «патриотизм», «Родина», «Отечество», которые считаются священными символами. Причём чувство любви к Родине всегда опирается на знание её истории, без которой нельзя понять современности и осознать роль и место своей страны в мире.

Важную роль играет историческая память – т.е. сознательное обращение к прошлому. Именно «историческая память запечатлевает в общественном сознании и установках миллионов людей идеалы самоотверженного служения и преданности своему Отечеству, формируя духовность и патриотизм, жизненный смысл и ценности граждан» [5, с. 195-205].

Если мы обратимся к классикам, то нельзя не вспомнить высказывание Владимира Соловьёва: «патриотизм» характеризуется как любовь к 2 Родине, родной земле, привязанность к своей культурной среде». В высказывании подчёркивается глубокое нравственное значение «патриотизма» [4, с. 35-36].

Национальная идентичность формируется по мере усвоения социальными индивидами языка, норм, ценностей и идеалов, когда формируется национальный характер и складывается темперамент, коллективные эмоции и настроения, стиль мышления и социальное восприятие, установки, отношения и социальные представления, коллективная память и поведенческие образцы [6, с. 1083-1092].

Идентичность является социальным отношением, которое закрепляется в ходе социального взаимодействия граждан страны. Решающим в проявлении этнической идентичности является то, как фенотипические характеристики, язык, культура, религия формируются и укрепляются в процессе социальной коммуникации [1, с. 79]. Также уточним, что менталитет этноса воспринимается человеком с детства. Это влияние осуществляется первоначально в процессе усвоения родного языка. Язык народа отражает его историю, жизнедеятельность, восприятие мира, культуру, влияет на склад мышления, на образование системы ценностей.

Итак, что значит быть представителем национальности?

С 1988 по 2017 гг. мы проводили опросы среди населения 12-ти регионов России. Респондентами были названы конкретные нациеконсолидирующие признаки, что нашло отражение их отношение к родному языку как к нациеобразующему фактору, основе национальной культуры и нации:

- «быть представителем своей нации – это значит разговаривать (думать) на родном языке и гордиться этим»;
- «отстаивать интересы Родины»;

- «помогать людям своей национальности»;
- «делать все для своего народа» [2, с. 67].

Центром этого мировоззрения является осознание понятия «Отечество», «Отчизна», «Родина» – как: «место, где родился, живёшь», «Родная земля», «родные, семья, мать, родной дом», «родной язык, история, обычаи, культура», «самое дорогое, за что можно отдать жизнь» (что особенно важно и актуально в год Защитника отечества в России [3, с. 62]).

Патриотическое сознание формируется как результат ценностного отражения в сознании граждан атрибутов Отечества и избирательного восприятия традиций прошлого через призму современных потребностей и интересов. Патриотическое сознание определяет характер поступков людей, их целесообразность, мотивы поведения в той или иной ситуации. Сущностью патриотического сознания является исторически сложившаяся система взглядов, норм и ценностей основной массы населения, разделяющей их [5, с. 199].

Таким образом, патриотизм в действии – это главный компонент устойчивости общества, – такое состояние сознания и поведения личности, в котором происходит идентификация индивида с определённой социальноэтнической общностью. В результате этой идентификации личность испытывает патриотические чувства любви к родному языку, культуре, родным местам, природе, к своему народу, чувство национальной гордости.

Патриотическое воспитание заключается в познании ценностей Отечества, формировании системы оценок, ценностных ориентаций и превращении их в убеждения через включение в патриотическое действие. Респонденты определили патриотизм как следующие действия, способствующие стабильности общества:

- «любить, уважать и гордиться своей национальностью и своей страной», «всем лучшим, что есть на Родине и в родной культуре», «её историей, народом»;
- «знать и уважать своих предков»;
- «жить на Родине (в России), по обычаям своего народа»;
- «сохранять свои национальные признаки и традиции»;
- «быть преданным Родине», «защищать Родину»;
- «делать все для Родины», «помогать ей», «отстаивать её интересы»;
- «самопожертвование во имя Родины» (способность отдать жизнь за Родину);
- «быть настоящим человеком, достойным сыном Родины»;
- «знать историю, национальную культуру, родной язык» [3, с. 20].

Патриотическая позиция россиян отразилась в том, что большинство граждан считают, что необходимо знать свою национальную историю (её основные вехи, памятники материальной и духовной культуры, выдающихся

людей, их заслуги). Притом, что нужно учитывать, что осуществляется взаимосвязь и взаимопроникновение культур, в том числе усвоение достижений мировой культуры.

Таким образом, устойчивость российского общества обеспечивается и через процесс формирования культуры межнационального общения. И здесь следует вспомнить слова великого русского историка Соловьёва В.С., что «история любой нации – это не только история её противостояния другим нациям, но и история солидарности с ними. Это не только история отчуждения от других наций, но и история контактов с ними. В истории любой нации имело место не только предубеждение в отношении других наций, но и понимание их, не только столкновение, но и сотрудничество с ними». В национальном характере, таким образом, «заключена двойственная черта международных отношений, заключен разум истории, объясняющий, как добиться равновесия между этими чертами – то есть чувства равновесия между «закрытостью» и «открытостью», содержащееся в национальном характере» [4, с. 35-36].

Смогут ли граждане сохранить и отстоять свои устои и продолжить развитие общества, зависит от их деятельности. Мы затронули в исследовании не только характеристику процесса воспитания социально значимых черт личности, но и проанализировали его результаты, через изучение мотивации действий социальных индивидов, возникающей на основе интереса, исходящего из личностных потребностей, формируемых обществом.

Итак, **результатом социализации является готовность личности к определенному способу действий.** В процессе социализации идёт адаптация индивидов к групповым нормам и ценностям, принятым в обществе. Через регулятивные механизмы происходит формирование ценностных ориентаций и поведенческих установок социализируемых индивидов. В свою очередь, индивиды оказывают на общество ответное воздействие и влияние. Этот процесс можно схематично изобразить в виде логической цепочки:

П О Т Р Е Б Н О С Т Ъ определяет И Н Т Е Р Е С и формирует М О Т И В, определяющий деятельность

В настоящий момент инновационная культура с новыми смыслами совершенствования человека, его образа жизни, культурная среда и сформированная ею новая ментальность людей интегрируют духовно-интеллектуальные и созидательные ценности и способствуют устойчивому развитию российского общества.

Библиографические ссылки

1. Новая философская энциклопедия. М., 2010. Т. 2. С. 79.
2. Рубан Л.С. Развитие конфликта-консенсуса в полиэтнических регионах. М.: ВНИИ МВД, 1998. 250 с.

3. Рубан Л.С. Формирование гражданского сознания школьной молодёжи в полиэтнических регионах. М.: УМЦ, 2025. 240 с.
4. Соловьёв В.С. Национализм и Патриотизм // Новый Вавилон. 1994. № 1. С. 35-36.
5. Сорокин С.А. Патриотическое сознание: содержание и особенности // Наука, культура. Общество, 2013. № 2-3. С. 195-205.
6. Юрьевич А.В. Базовые компоненты национального менталитета // Вестник Российской академии наук. Т. 83, № 12. Декабрь 2013. С. 1083-1092.

Ruban L.S.

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations

PRESERVATION OF TRADITIONAL VALUES AS A BASIS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF RUSSIAN SOCIETY

Abstract: The article shows the importance of traditional values for ensuring the sustainable development of Russian society. This process is reinforced through the ethnic identification of the population, the development of citizens' patriotic consciousness, and the implementation of these views and value orientations through conscious social activity. To collect empirical evidence to support the author's concept, sociological research methods were used, including surveys (questionnaires) and participant observation, as well as content analysis of scientific publications and media materials.

Keywords: sustainable development, traditional values (humanism, homeland, patriotism, family), national consolidating features.

УДК 612:92

Арсенина О. В.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Рыбкин Е. Р.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ПОБЕДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ПАМЯТЬ НАРОДА

Аннотация: Данная статья посвящена значению Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) как фундаментальной основы российской национальной идентичности и исторической памяти. Исследование затрагивает ключевые аспекты сохранения памяти о войне: ее морально-нравственное

значение, роль И.В. Сталина как Верховного главнокомандующего, проблемы искажения исторических фактов в современном медиапространстве и на международной арене, а также внутренние механизмы мемориализации, такие как «Уроки мужества» и акция «Бессмертный полк». Особое внимание уделяется противодействию попыткам фальсификации истории и защите символического наследия Победы.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, историческая память, национальная идентичность, И.В. Сталин, Сталинград, Победа, фашизм, исторические искажения, патриотическое воспитание, «Бессмертный полк», уроки мужества, Нюрнбергский процесс, план «Ост», символы Победы.

В рамках данного исследования предполагается обсуждение ряда насущных вопросов, связанных с исторической памятью народов.

Дискуссии по исторической памяти и символике:

1. Как современное российское общество и государство выстраивают баланс междуувековечиванием народных подвигов и неоднозначной фигурой И.В. Сталина? Где проходит грань между признанием его роли в достижении Победы и осуждением репрессивной политики режима?

2. Относительно переименования Сталинграда в Волгоград: является ли это актом неуважения к памяти защитников города, как утверждается в ряде источников?

3. Какова эффективность таких инструментов сохранения памяти, как «Уроки мужества» и акция «Бессмертный полк», в условиях разрыва поколений и конкурирующих нарративов?

Аспекты политики памяти и международный контекст:

Почему спустя восемь десятилетий память о Второй мировой войне остается ареной идеологического и политического противостояния между Россией и Западом? Является ли недопуск российских дипломатов на памятные мероприятия в Германии следствием текущей политики или отражением различных исторических трактовок?

Победа в Великой Отечественной войне (1941–1945) занимает центральное место в формировании национальной идентичности и исторической памяти России, равно как и ранее — Советского Союза. Для нашего народа это событие выходит за рамки простого исторического факта, представляя собой моральный и нравственный стержень, объединяющий общество, и является ключевым элементом государственной идеологии [4].

Великая Отечественная война, начавшаяся 1 сентября 1939 года с нападения Германии на Польшу, для СССР ознаменовалась вступлением в конфликт 22 июня 1941 года и завершилась 9 мая 1945 года. В этой войне советский народ понес колоссальные потери, исчисляемые двадцатью семью миллионами жизней [2].

Советский Союз противостоял силам, которые можно охарактеризовать как «абсолютное зло». Масштабы зверств, совершенных немецкими солдатами, особенно в отношении мирного населения, ужасают. Женщины и дети целенаправленно уничтожались в ходе карательных акций Вермахта и СС. Их сжигали заживо, расстреливали, топили, умерщвляли в газовых камерах. Младенцы и малолетние дети становились жертвами подавления сопротивления или использовались для устрашения. Надпись: «С нами Бог» на пряжках немецких солдат контрастирует с их действиями, принесшими лишь разрушение и страдания [1].

Реализация программы «Ост», направленной на закрепление нацистского господства на советских территориях, предполагала не только тотальное изъятие ресурсов, но и превращение населения в эксплуатируемую массу под угрозой постоянных карательных акций. Осознание этой экзистенциальной угрозы сделало борьбу с агрессором «священной» для всего многонационального народа, сплотившегося ради единой цели. Победив фашизм, наша страна выступила одним из главных архитекторов послевоенного устройства мира, приняв участие в Нюрнбергском трибунале и став учредителем Организации Объединенных Наций. Постоянное членство в Совете Безопасности ООН и обладание правом вето в вопросах глобальной стабильности стали международным признанием того неоценимого вклада, который СССР внес в освобождение Европы и Азии [4].

В то время как Европа переживает свои исторические переосмысления, ситуация в России, связанная с Великой Отечественной войной, имеет свои уникальные черты. 80-летие Победы, отмеченное в этом году, подчеркнуло значение 9 мая как ключевого национального праздника, наполненного мощной символикой. Масштабные парады военной техники, авиационные шоу, торжественные церемонии возложения венков к Вечному огню, а также народная акция «Бессмертный полк» – всё это питает чувство гордости за свою страну и побуждает к глубокому осмыслинию подвига предков, как на фронте, так и в тылу. Их вклад в достижение победы невозможно переоценить.

Однако, в ходе обсуждения, часто упускается из виду фигура, чей вклад в общий успех неоспорим. Несмотря на то, что имя верховного главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина может не звучать так часто, именно оно неразрывно связано с триумфом в этой опустошительной войне. Лозунг «За Родину, за Сталина!» стал боевым кличем, вдохновлявшим бойцов Красной армии на защиту своей земли, и был зафиксирован даже в приказе о начале операции «Искра», ознаменовавшей прорыв блокады Ленинграда. В этом контексте, Иосиф Виссарионович Сталин выступает одним из центральных символов Великой Отечественной войны [3].

Безусловно, личность И.В. Сталина и его политика в военные и послевоенные годы остаются предметом острых и порой болезненных дискуссий. Тем не менее, в призме Великой Отечественной войны, отрицать его роль невозможно: он олицетворял собой тот консолидирующий центр, тот стержень, вокруг которого мобилизовалась система управления и сплотился народ перед лицом смертельной угрозы. Исключение его имени из исторической летописи войны равносильно утрате ключевой главы [5].

Примечательно, что в ряде европейских государств, таких как Франция, Италия, Бельгия и Чехия, до сих пор существуют улицы, проспекты и площади, названные в честь Сталинграда. В самой России также имеются подобные топонимы, хотя сам город утратил свое историческое название, будучи переименованным в Волгоград в 1961 году. Однако, данное переименование можно рассматривать как проявление недостаточного уважения к мужеству тех, кто защищал этот город и отдал свои жизни в годы Великой Отечественной войны. Сталинград же, в свою очередь, остается прочным символом стойкости и героизма солдат Красной армии [3].

Как утверждал древнекитайский мудрец Конфуций: «Знаки и символы правят миром, а не слово и закон». В современной полемике зачастую проявляется опасная тенденция к утрате ключевых исторических маркеров и осмыслиения пройденных уроков. Это создает серьезную угрозу для сохранения как культурной, так и интеллектуальной памяти общества. В рамках теории социальной памяти подобное явление можно характеризовать как «синдром амнезии», который ведет к деградации коллективной идентичности и нарушению преемственности исторического опыта.

Классические работы по исторической методологии подчеркивают, что анализ прошлого позволяет выявить закономерности и причинно-следственные связи, служащие ценным предостережением для грядущих поколений. Игнорирование же этого знания неизбежно порождает риск повторения уже пережитых исторических ошибок и катастроф.

С социологической точки зрения, исчезновение исторических символов и уроков может быть спровоцировано целым рядом факторов, среди которых – политическая конъюнктура, целенаправленные идеологические манипуляции и влияние процессов культурной глобализации. В итоге, коллективная память подвергается фрагментации и эрозии, что осложняет формирование объективного взгляда на прошлое.

Таким образом, сохранение и глубокое осмыслиение исторического наследия приобретает критическую важность для обеспечения устойчивого развития любого общества. Лишь через искреннее понимание и уважение к прошлому мы можем избежать повторения негативных сценариев и заложить основу для гармоничного развития в будущем [6]

Противовесом этим процессам служит деятельность по сохранению исторической преемственности, примером которой является инициатива Министерства просвещения по внедрению в школьную программу «Уроков мужества», проводимых с 2010 года. Данные занятия играют фундаментальную роль в защите культурного кода страны и передаче исторического опыта молодежи. Они ориентированы на воспитание патриотических чувств и формирование гордости за героические свершения предков.

В рамках таких уроков закладываются базовые ценностные ориентиры: представления о гражданском долге, чести, ответственности и самопожертвовании ради Отечества. Именно опора на верифицированные архивные источники и документальные свидетельства позволяет сформировать у учащихся устойчивость к псевдоисторическим манипуляциям и спекуляциям, примеры которых были приведены выше [6].

Наследие Великой Отечественной войны и специфика его восприятия в народном сознании продолжают играть роль фундаментального элемента российской гражданской идентичности. Данная проблематика выходит далеко за пределы сугубо академических дискуссий, являясь динамичным и зачастую остросоциальным пластом современной политической и социокультурной жизни.

В современных условиях коллективная память о военном прошлом подвергается давлению с двух сторон. Внешние вызовы сопряжены с попытками исторической ревизии, направленной на девальвацию роли СССР и вытеснение России из международного мемориального контекста (что отчетливо прослеживается на примере современной политики памяти в Германии). Внутренние же трудности связаны с поиском баланса между торжественным прославлением народного подвига и критическим осмысливанием амбивалентности той эпохи, включая дискуссии вокруг личности Верховного главнокомандующего [3].

В данной работе подчеркивается аксиологическая, объединяющая функция Победы, выступающей в качестве этического стержня социума. Вместе с тем обнаруживается серьезная проблема: существует вероятность того, что живое и комплексное восприятие истории, вобравшее в себя как беспримерное мужество, так и глубокие человеческие трагедии, будет вытеснено упрощенным и жестко регламентированным набором символов. Противодействие внешним фальсификациям иногда провоцирует замалчивание «неудобных» страниц прошлого, что проявляется либо в исключении имени Сталина из официального дискурса, либо в категорическом отрицании права на художественную интерпретацию событий.

Следовательно, ключевая задача современного российского общества заключается в обеспечении не только защиты исторической правды от внешних

посягательств, но и сохранении её полноты и рефлексивности. Лишь такая модель памяти, которая признает как масштаб свершений, так и их трагическую стоимость, а также учитывает сложность исторических фигур, способна стать прочным интеллектуальным и нравственным базисом для развития страны, предотвращая повторение катастрофических сценариев прошлого [5].

Библиографические ссылки

1. Кикнадзе В.Г. Современные вызовы исторической памяти о Великой Отечественной войне и пути их преодоления – Проблемы постсоветского пространства. – 2024. – № 1.
2. Материалы научной сессии Отделения историко-филологических наук РАН «Великая Победа советского народа: История и Память». – М.: РАН, март 2025.
3. Малинкин А.Н. Историческая память о Великой Отечественной войне: эпистемологические и генеалогические аспекты // Социологические исследования. – 2021. – № 5.
4. Методические рекомендации по проведению в общеобразовательных организациях «Уроков мужества», посвящённых подвигам героев Великой Отечественной войны. – М.: Министерство просвещения РФ, 2022.
5. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 27.03.2025).
6. Официальный сайт Российского военно-исторического общества (РВИО). – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rvio.histrf.ru> (дата обращения: 27.03.2025).

Arsenina O.V.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Rybkin E.R.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR AND THE MEMORY OF THE PEOPLE

Abstract: This article examines the significance of Victory in the Great Patriotic War (1941–1945) as the fundamental foundation of Russian national identity and historical memory. The study addresses key aspects of preserving the memory of the war: its moral and ethical significance, the role of I.V. Stalin as Supreme Commander-in-Chief, the problems of distortion of historical facts in the modern media and internationally, as well as internal memorialization mechanisms such as «Lessons of

Courage» and the «Immortal Regiment» campaign. Particular attention is paid to countering attempts to falsify history and protecting the symbolic legacy of Victory.

Keywords: Great Patriotic War, historical memory, national identity, I.V. Stalin, Stalingrad, Victory, fascism, historical distortions, patriotic education, Immortal Regiment, lessons of courage, Nuremberg Trials, Plan Ost, symbols of Victory.

УДК 179.6

Викулов И. Е.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых
Сергеева А. И.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЛИЦО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧУРИЛОВ

Аннотация: Статья посвящена участнику Великой Отечественной войны – Александру Андреевичу Чурилову. Через призму его личной судьбы раскрываются страницы героического и трагического времени, оставившего неизгладимый след в истории страны и в каждой семье. Статья раскрывает жизненный путь А.А. Чурилова: от призыва в 1942 году и службы радиостом в артиллерийских войсках до послевоенной службы и мирной жизни, наполненной заботой о семье и внуках.

На основе архивных документов и семейных реликвий статья подчеркивает значение индивидуальной памяти в сохранении общего исторического наследия. Статья призвана напомнить о важности сохранения памяти о подвиге народа и необходимости передавать её будущим поколениям как нравственное напутствие.

Ключевые слова: Александр Андреевич Чурилов, Великая Отечественная война, военные награды, герой, память, семейная история.

Со дня Победы Красной Армии в Великой Отечественной войне прошло уже 80 лет, но трагедия того времени до сих пор живёт в памяти оставшихся ветеранов, архивах, а также в семьях, чьи отцы и матери, деды и бабушки, прадеды и прабабушки сражались за мир. Данная статья посвящена Александру Андреевичу Чурилову, который выстоял все испытания войны и вернулся героем.

Александр Андреевич Чурилов родился 15 июня 1924 года в селе Тормасово Тульской области в семье Андрея Ефимовича и Марфы Александровны Чуриловых. Будучи призванным 12 марта 1942 года в возрасте 17 лет, он стал частью масштабного пополнения, направленного на восстановление боеспособности соединений после потерь зимы 1941-го – 1940 вторых годов. Распределён Александр был в 851-й артиллерийский полк 287-й стрелковой дивизии, что определило его дальнейшую судьбу на войне. 287-я стрелковая дивизия входила в состав нескольких украинских фронтов, принимавших участие в наступательных операциях по освобождению правобережной Украины, Молдавии и стран восточной Европы в 1943-1945 годах [2]. Александр получил специальность радиста, которая была, несомненно, важной в артиллерийских частях.

В условиях наступательных операций второй половины войны именно от оперативной и бесперебойной работы связи, обеспечиваемой радистами, зависела эффективность управления артиллерием огнём, корректировка стрельбы по целям и сохранение личного состава [3]. Но уже в марте 1944 года Александр был направлен на офицерские курсы, после чего продолжил службу в своем родном селе, а не вернулся на фронт. Через год он женился на Нине Григорьевне Чуриловой, а ещё через год у них родилась дочка Валентина.

Из-за военной службы Александр Андреевич часто менял место жительства, и в январе 1947 года семья переехала в Беларусь. В Беларуси семья прожила почти пять лет, а затем Александр был переведён в город Владимир, где продолжил свою службу до выхода на пенсию в 1969-м году. После завершения службы Александр Андреевич посвятил свою жизнь двум внукам, позже трём правнукам. Скончался Александр 1 января 2017 года на 92-м году жизни в кругу семьи.

Архивные документы и семейные реликвии сохранили его боевые и трудовые награды. Коллекция наград наглядно показывает хронологию его служения Родине: от суровых лет войны, отмеченных такими наградами, как орден Отечественной войны II степени, две медали «За боевые заслуги» и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», до долгих лет военной службы в мирное время, за которое он был удостоен медалями «За безупречную службу» I и II степени. Смена военных наград на мирные показывает, что герои войны не только освободили страну, но и дальше продолжили ей служить, охраняя и защищая её.

Судьба каждого солдата, подобного Александру Андреевичу, является значимой частью истории нашей страны. Его награды служат свидетельством проявленного мужества и стойкости в трудные для неё годы. Вместе с тем, важно помнить и о трагических событиях и потерях, сопутствовавших этим подвигам. Объективное осмысление, как героизма, так и трагизма, формирует основу для взвешенной оценки прошлого. Вот почему необходимо ценить мир и свободу, а также проявлять уважение к памяти тех, кто внес свой вклад в сохранение страны ценой больших усилий и потерь. Сохранение исторической памяти представляется важным фактором для предотвращения повторения масштабных трагедий в будущем.

Библиографические ссылки

1. Подвиг народа: электронный банк документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://podvignaroda.ru> (дата обращения: 19.10.2025).
2. Солдаты Победы: книга о фронтовиках Владим. обл. – ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Т. 1 / Адм. Владим. обл.; редкол.: Е.А. Завьялов и др.; сост. Е.И. Селиверстов и др. - Владимир: Фолиант, 2005. - 496 с., 24 л. фот.: ил. – С. 112.
3. Книга Кисельникова Ф.Я. «Через пламя войны (военно-исторический очерк о боевом пути 287 Новоград-Волынской, двух орденов Красного Знамени, орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии)». Часть 2. Печатное издание. – С. 136.
4. Память народа: электронный банк документов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 19.10.2025).

Vikulov I. E.

Vladimir State University

named after A.G. and N.G. Stoletov

Sergeeva A. I.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

THE FACE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR – ALEXANDER ANDREEVICH CHURILOV

Abstract: This article is dedicated to Alexander Andreevich Churilov, a veteran of the Great Patriotic War. Through the lens of his personal life, it reveals the heroic and tragic moments that left an indelible mark on the country's history and on every family. The article explores A.A. Churilov's life: from his 1942 conscription and service as a radio operator in the artillery troops to his post-war service and a peaceful life filled with caring for his family and grandchildren. Drawing on archival documents and family heirlooms, the article emphasizes the importance of individual memory in preserving a shared historical heritage. It aims to remind readers of the importance of preserving the memory of the people's heroism and the need to pass it on to future generations as a moral compass.

Keywords: Alexander Andreevich Churilov, Great Patriotic War, military awards, hero, memory, family history.

УДК 130.2

Тимошук А. А.

Приволжский исследовательский медицинский университет

ТЕОРИЯ АРХЕТИПОВ НА МАТЕРИАЛАХ РУССКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

Аннотация: Теория архетипов, основанная на героических эпосах, в основном использует архетипическую критику Юнга, теорию архетипической структуры повествования Владимира Проппа и концепцию мономифа Джозеф Кэмбелла для анализа повторяющихся классических персонажей (таких как герои, злодеи и мудрецы) и сюжетных моделей в героических эпосах. Анализ направлен на выявление универсальных переживаний в коллективном бессознательном. Эпосы являются концентрированным выражением раннего человеческого понимания мира и себя. Героические архетипы представляют

собой рост, испытания и самореализацию, и эти архетипы неоднократно появляются в эпосах разных культур, демонстрируя глубокую универсальность. Теория архетипов, основанная на героических эпосах, показывает, что героические эпосы – это не просто исторические истории, но и вечные отголоски коллективного человеческого психологического опыта и духовного поиска. Выявляя универсальные архетипы, мы можем глубже понять непреходящую привлекательность этих историй.

Ключевые слова: архетип, эпос, Юнг, Пропп, Кэмпбелл, бессознательное.

Введение. Анализ произведений русского героического эпоса представляется актуальным по ряду причин. Во-первых, в национальном эпосе отображен менталитет народа, устойчивые мировоззренческие установки и ценностные ориентиры. По меткому выражению В.Я. Проппа: «Эпос показывает, кого народ считает героем и за какие заслуги». [1, с. 6]. Уже по этой причине героический эпос заслуживает самого пристального академического внимания. Во-вторых, сегодняшний образ представителей отечественной героики искажен массовой культурой. Анекдотический образ русских богатырей, сформированный франшизой «Три богатыря» анимационной студией «Мельница» не в полной мере отражает эпический посыл первоисточников, а значит, теряет потенциал формирования мировоззренческой и гражданской позиции целевой аудитории.

Объект исследования: русский героический эпос (на материале былин о русских богатырях). Предмет исследования: теория архетипов как инструмент для изучения отечественного героического эпоса. Цель работы: выявить особенности и характерные черты русского героического эпоса, используя теорию архетипов. Задачи исследования: для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить современные теоретические подходы к определению архетипа;
2. Провести анализ эмпирического материала и методов исследования;
3. Выявить основные архетипы русского героического эпоса и охарактеризовать их;
4. Сделать вывод о возможностях использования теории архетипов для изучения эпоса.

Методология исследования: в работе использованы общенаучные методы, такие как описание, анализ научной литературы по теме, анализ источников (былин), сопоставление.

Теоретическая база исследования: несмотря на большой академический интерес к культурному наследию, представленный в работах Т. Фрейзера, М. Элиаде, К. Леви-Страсса, отечественный эпос разработан не достаточно. Классической работой, посвященной этой теме, является труд В.Я. Проппа

«Русский героический эпос» [7]. Анализу фольклора с философско-посвящены исследования М.М. Бахтина «Эстетика словесного творчества» [3] и А.Ф. Лосева «Диалектика мифа» [5]. Теория культурных архетипов представлена автором К.Г. Юнгом в труде «Архетип и символ». Синтезу психологической методологии и фольклора посвящены работы таких исследователей, как С.С. Аверинцев [1], А.Ю. Большакова [2], Е.М. Мелетинский [11], М.С. Уваров [13].

Эмпирической базой исследования стала серия «Памятники русского фольклора» под редакцией А. М. Астаховой, В. Г. Базанова, Б. Н. Путилова (издательство академии наук СССР М о с к в а - Л е н и н г р а д 1 9 6 0), том «Былины в записях и пересказах XVII -XVIII веков», серия «Литературные памятники» под редакцией Д.С. Лихачева, том «Былины об Илье Муромце в общерусской устной традиции XIV-XX веков» (издательство академии наук СССР М о с к в а - Л е н и н г р а д 1 9 5 8) [4].

Теоретическая и практическая значимость исследования: выводы работы могут быть использованы в образовательном процессе на уроках литературы и обществознания, а также для воспитательных целей формирования осознанной гражданской и мировоззренческой позиций.

Обзор современных теоретических подходов к определению архетипа. Двадцатый век в академической традиции ознаменован актуализацией интереса к психике человека. Одним из первых З. Фрейд определил структуру личности, обозначив ведущую роль в человеческих поступках и саморефлексии такой части, как бессознательное. У каждого человека оно индивидуально, то есть формируется под воздействием личного опыта, переживаний, собственных психических установок. Однако уже ближайший ученик Фрейда швейцарский психолог (а также философ и культуролог) Карл Густав Юнг ввел понятия индивидуальное, групповое, семейное, национальное, коллективное бессознательное, указав на общность реакций и особенностей восприятия у представителей одной социальной группы. Предельно широкое по охвату коллективное бессознательное не зависит от культурных различий и содержит в себе все психические потребности человека, от любви и дружбы, до потребности в социальном признании. Юнг обозначил эти психические потребности как архетипы, считая их определяющими мотивами для стремлений, побуждений и желаний человека. По К.Г. Юнгу архетип – это изначальные мифологические образы, оживающие и обретающие смысл, когда человек пытается настроиться на волну, связывающую образы с его личностью. «Тот, кто говорит архетипами, глаголет как бы тысячью голосов» [14, с. 126]. То есть, архетип (от латинского «*tipos*» – печать, отпечаток) – это своеобразный код, универсальный символ, который считывается носителями определенной культуры, так как в результате общности историко-культурного опыта у представителей социальной группы формируются одинаковые психические структуры. «Архетипы (Archetypes;

Archetyp) – класс психических содержаний, события которого не имеют своего источника в отдельном индивиде. Специфика этих содержаний заключается в их принадлежности к типу, несущему в себе свойства всего человечества как некоего целого» [14, с. 158]. Карл Густав Юнг был убежден, что задача гармоничного развития каждого человека заключается в индивидуации, то есть в осознании и принятии составляющих личность архетипов. Важно отметить, что изначально архетипы характеризовали социальную природу личности, наличие в психике структур, передающихся по наследству и включающих коллективный опыт, в дальнейшем творчестве Юнга и его последователи расширяют границы использования архетипов, изучая с их помощью, как национальные традиции, так и произведения современной культуры. В отношении анализа социально-культурных объектов, архетипы позволяют выделить общее ценностно-смысловое ядро, предлагая единый образный язык, доступный носителю культуры. Юнг предлагает самую общую модель, включающую 5 основных архетипов. Ниже в таблице представлены основные тезисные характеристики каждого из них.

Таблица 1. Архетипы по К. Г. Юнгу

Название архетипа	Характеристика
персона	социальная маска, образ, который личность сознательно выстраивает для успешного выполнения социальных функций
анима	женская часть психики мужчины
анимус	мужская часть психики женщины
тень	аспекты личности, подавляемые сознанием как деструктивные, противоречащие социальной норме, неудобные
самость	результат индивидуации, принятие и примирение всех аспектов личности

Как следует из таблицы, изначальных архетипов всего пять. Позднее, для анализа культурных феноменов Юнг добавит такие, как отец, мать, герой, мудрец и трисклер. Отдельного внимания заслуживают архетипы анима и анимус. Это противоположенные начала, существующие в личности, не зависимо от половой принадлежности, то есть мужчина несет в себе архетип анемы, а женщина – анимуса. Именно этот изначальный набор архетипов используют психологи для работы с клиентами, так как понимание различных аспектов собственной психики помогает прийти к гармонизации личности с окружающей социальной действительностью.

Идея подобрать универсальный ключ, открывающий любую культурную «дверь» оказалась чрезвычайно привлекательной. Более того, изначально теория архетипов была востребована в психологии, как инструмент индивидуации личности, но очень быстро была распространена на исследования в области

культурологии, этнографии, лингвистики, педагогики, аналитической психологии, а также таких практических направлений, как брэндинг или маркетинг. Изменилось и представление о самих архетипах. В работе «Пробуждение внутреннего героя» американская писатель и педагог Кэрол С. Пирсон разрабатывает свою теорию архетипов. В таблице 2. Представлены основные характеристики её теории.

Таблица 2. Архетипы по К. С. Пирсон [6]

Архетип	Краткая характеристика	Пример
простодушный, (невинный)	оптимистичен, доверчив, добродушен, непосредственный	Бильбо Бэггинс («Хоббит» Дж.Р.Р. Толкин)
искатель	ищет новое, поиск своего пути, радость открытий, энтузиаст	Том Сойер
мудрец	интеллектуален, педанчен, объективен, любопытен, как правило, спокоен	Будда, Сократ
герой (воин)	мужественен, развит дух соперничества, сильный, отважный	Геракл
бунтарь	стойкий, мятежный, нарушает установленный порядок	Робин Гуд, Прометей
маг, волшебник	мечтателен, таинственен, творит перемены, желает изменить мир	Мерлин, Гендалф («Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкин)
славный малый (сирота)	реалист, добропорядочный, честный, преданный	Сэм («Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкин)
любовник	ищет интимности, романтичен, эмпатичен, эстетичен	Пат («Три Товарища» Э.М. Ремарк)
опекун	воплощает альтруизм, щедр, способен к состраданию и самопожертвованию	Деметра
правитель	ответственен, любит порядок, поддержка сложившихся ценностей	Король Лир, Генрих Птицелов
творец	новаторство, воображение, одарённость	Леонардо да Винчи, Икар
шут	готов наслаждаться настоящим, выставлять себя на смех, олицетворяет легкомысленность, нарушение привычного хода вещей	Питер Пэн

К. Пирсон была убеждена, что в каждой личности доминирует один из 12 архетипов. При этом, важно отметить, что для каждого из архетипов характерно своё поведение и типичные реакции на триггеры — слова, визуальные образы,

ситуации. Соответственно, если распознать, какой архетип доминирует в личности человека или в коллективном образе (например, бренде, компании, организации), то можно предсказать развитие «сюжетной линии» с участием этого человека или бренда. Ещё одна значимая особенность теории заключается в том, что «чистых» архетипов не существует, то есть и конкретный человек, и литературный персонаж – это всегда совокупность архетипов. Соответственно, для культурной общности характерна комбинация определенных архетипов. Представляется целесообразным использовать данную теорию архетипов для исследования русского героического эпоса. Во-первых, это позволит выделить ценностно-смысловые доминанты национальной общности. Во-вторых, очевидными окажутся неблизкие поведенческие модели, указывающие на социальное порицание определенных стратегий и этических установок. В-третьих, прочтение произведений отечественной героики в свете анализа психологических установок позволит погрузиться в коллективное бессознательное, а значит, лучше понять мировоззрение представителей отечественной культуры предыдущих эпох.

Анализ материала и методов исследования. Интерес к мифологии и фольклору пришёл в Европу с немецким романтизмом. Именно в произведениях народного творчества исследователи видели тот самый *Volksgeist*, или дух нации, позволяющий определить самобытные черты культурной общности, отметить национальное своеобразие. Воплощение национального характера занимало таких исследователей как И. Г. Гердер, И. В. Гете, И. Г. Фихте. В отечественной традиции изучением фольклорного материала занимались А. Н. Афанасьев, В. И. Даля, Д. Н. Садовников, В. Я. Пропп, И. А. Худяков. Большой академический интерес к изучению культурного наследия был проявлен в советский период: были опубликованы многотомные серии «Литературные памятники» и «Памятники русского фольклора». Среди современных исследователей русского эпоса можно выделить А. С. Миронова автора работы «Былины про старого казака Илью Муромца» [12] Материалом настоящего исследования послужили былины о русском богатыре Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче.

Методологией исследования является анализ произведений русского героического эпоса, былин «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Илья Муромец и Святогор», «Три поездки Ильи Муромца», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

В таблице представлены упоминания героев в соответствии с основными характеристиками архетипов К. С. Пирсона. Стоит отметить, что осознанно были отобраны семь архетипов, так как, по нашему убеждению, для отечественного эпоса не характерны архетипы маг, творец, шут.

Таблица 3. Анализ упоминаний архетипов в русском героическом эпосе

Архетип	Представители
Простодушный	Алеша Попович
Мудрец	Калики перехожие, мать героя
Бунтарь	Алеша Попович
Герой	Добрыня Никитич Илья Муромец Алеша Попович
Любовник	Жена Святогора богатыря, княгиня Евпраксия, Алеша Попович
Славный малый	Еким (парубок Алесхи Поповича)
Правитель	Князь Владимир Красное Солнышко
Искатель	Илья Муромец

Как следует из таблицы, основные архетипы отечественного эпоса, это герой, мудрец, правитель, простодушный, бунтарь. Присутствует любовный архетип, славный малый – но это скорее, вспомогательные, а не доминантные архетипы.

Карта архетипов представителей русского героического эпоса.

Архетип Герой: название жанра определяет ведущих персонажей. Герои русского эпоса, так называемого киевского круга, то есть богатырей, состоящих на службе у киевского князя Владимира – это Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Один из центральных персонажей русской героики – крестьянский сын Илья Муромец. Он воплощает образ «любимого народного богатыря, носителя глубоко демократических черт, в образе которого отразились заветные народные идеалы... и по происхождению представителем широких народных масс – крестьянином» [7, с. 239]. Любопытен путь становления героя. Илья наделен чудесной силой, которую он получает с помощью калик-перехожих, «божьих людей», то есть, носителей сакральной силы, воплощающих в русском эпосе архетип Мудреца, сделав правильный морально-этический выбор. Калики просят воды. Несмотря на болезнь, Илья старается выполнить просьбу и за свою решимость и желание помочь ближнему, он был исцелен и наделен богатырской силой. Можно утверждать, что Илья пользуется богатырской (божественной) силой не как своим достоянием, а как инструментом для восстановления справедливости. В.Я Пропп так пишет об этом феномене: «физическая сила еще не определяет героя в русском эпосе. Герой должен быть силен, но героизм определяется тем, на что сила направлена» [7, с. 241].

Первым подвигом Ильи становится победа над вражеским войском, окружившим Чернигов. (В некоторых вариантах былины этому предшествует братание с богатырем Святогором и любовное приключение с его женой, см. далее). Герой с легкостью побеждает превосходящего противника, пока горожане «молятся да каются, с белым светом прощаются». Благодарные жители

предлагают избавителю воеводство, но Илья отказывается и просит указать дорогу к Киеву. Здесь прослеживаются характерные черты архетипа Искателя, так как герой ищет свой путь и отказывается от альтернативы. Можно также сказать, что Илья соответствует архетипу Опекуна, так как он заботится о близких ему людях. Прежде чем отправиться на подвиги, он раскорчевывает поле своих родителей-крестьян. Демонстрируя силу поверженного противника Соловья, Илья заботливо прячет головы князя и княгини под мышкой, чтобы они не пострадали от свиста. Дорогу преграждает Соловей-разбойник, над которым Илья также одерживает победу. Связанного Соловья Илья сначала везет к нему домой, где отказывается от богатого выкупа и расправляется с «родом поганого», после чего с пленным разбойником отправляется к киевскому князю. Можно отметить черты архетипа Мудреца. В былине о Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче, где Илья является косвенным персонажем, именно он олицетворяет мудрость, он мирит богатырей («А назовитесь вы да братьями крестовыми, А лучше вы крестами побратайтесь...»), указывая им на реальных противников, осадивших Киев («А станем бить поганых татаровей!») Илья прямолинеен, наделен обостренным чувством справедливости, лишен хитрости и коварства.

Можно сделать вывод, что помимо доминантного архетипа Герой, для Ильи Муромца характерны черты таких архетипов, как Искатель, Опекун и Мудрец.

Добрыня Никитич классический герой-змееборец (былина «Добрыня и змей»). он и статен, и высок, и грамоте обучен, и в бою смел, и на пиру весел. Он и песню сложит, и на гуслях сыграет, и умное слово скажет. Любопытно, что в более ранних былинах противниками Ильи выступают чудовища, олицетворяющие природные силы или стихии, а в поздних герой взаимодействует с вполне земными персонажами, например, литовским королем, татарским царем или мурзами-улановьями , то есть, мир эпоса приобретает узнаваемые черты. В былинах о Добрыне прослеживаются архетипы Правителя («У Добрыни вежество рожденое и ученое»), что проявляется однако не в желании обрести власть, а в стремлении стать опорой власти. Добрыня ответственен, дальновиден, любит порядок во всем. Освободив иноземных пленников Змея, герой не забывает напомнить, чтобы они разносили «славу земли Русской». Однако прослеживаются также черты архетипа Простодушный. Так Добрыня «верит лукавым речам» Змея и отпускает его. Любопытно, что в былине о Добрыне архетипом Мудреца выступает мать героя вдова Мамелфа Тимофеевна. Она предостерегает Добрыню об опасностях, но в решающий момент помогает советом и собственноручно изготовленным оружием (плеткой-семихвосткой). В былине о Добрыне Никитиче и Алёше Поповиче есть эпизод, в котором Добрыня играет на гуслях на свадебном пиру

своей жены Настасьи Микуличны и Алеши. Он представляется скоморохом («Как есть-то я из-за славна из-за синя моря. А скора мала смела скоморошина»), что в целом соответствует архетипу Шута, однако это скорее маска, способ эмоционального воздействия на окружающих (от игры Ильи гости сначала «кручиняются», потом пускаются в пляс) и, прежде всего возможность напомнить о себе своей жене.

Вывод: доминантным архетипом является Герой, также присутствуют архетипы Правителя, Простодушного. Замыкает русскую эпическую триаду Алёша Попович. Его архетип – Простодушный. Вот как характеризует его былина об Алеше Поповиче и Тугарине: «грамоте не учился, за книги не садился, а учился с малых лет копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать. Силой Алёша не большой богатырь, зато дерзостью да хитростью взял». Очень часто нарушает установленный порядок, что соответствует Архетипу бунтаря. Так Алеша дважды побеждает Тугарина с помощью хитрости и смекалки, в первый раз прикидываясь каликой, во второй обвиняя врага в обмане, «Что же ты, Тугарин, обманываешь?! Бились мы с тобой об заклад, что один на один силой померяемся, а теперь за тобой стоит сила несметная!». На этот раз простодушным выставляет себя Тугарин, оглядываясь назад, чем немедленно пользуется богатырь. «Оглянулся Тугарин назад, хотел посмотреть, какая сила за ним стоит, а Алёше только того и надобно. Взмахнул острой саблей и отсек ему голову!» Обращает на себя внимание «Былина о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче». Здесь Илья и Алеша выступают как антагонисты. Алеша убеждает жену Добрыни в смерти мужа и настойчиво предлагает сватовство, однако на свадебном пиру Добрыня предстает перед женой и «учит плетью» нерадивого жениха.

Итак, доминантный архетип Алеши Герой, присутствуют черты архетипов Простодушный и Бунтарь, присутствуют черты архетипа Любовник.

В отечественном героическом эпосе присутствует архетип Правитель. Воплощение этого архетипа князь Владимир Красное Солнышко. Архетип Славный малый представлен Екимом – парубком Алеши Поповича. Он смел, честен, практичен, в отличие от Алеши, очень щепетилен в отношении социальной иерархии. Так он не хочет «отнять славу» у Алеши и ударить Тугарина. Обращает на себя внимание архетип Любовник в былинах. Любовная линия реализована в двух плоскостях: запретная, основанная на страсти, и благостная, основанная на добродетели. Первую олицетворяет неверная жена Святогора, которая вынуждает Илью Муромца вступить с ней в близость, за что потом была наказана мужем (заметим, наказана жена, а не Илья). Вторую воплощает жена Добрыни, которая хранит ему верность, несмотря на попытки убедить её в смерти Добрыни. Иногда в былинах присутствует мотив неверности княгини Евпраксии, слишком вольном обращении с ней Тугарина. Возможно,

этот мотив подчеркивает животную страсть антигероя, пренебрежения им общественных устоев (таких как святость брака).

Можно сделать вывод, что основными архетипами, характеризующими представителей русского героического эпоса являются архетипы Героя, Мудреца, Искателя, Опекуна, Бунтаря. Такой набор соответствует аксиологическим задачам эпоса, а именно, формированию представления о значимости духовно-нравственных ценностей и социально-одобряемых моделях поведения. Ценностями в русском эпосе являются добро, свобода, защита слабых, долг, следование слову, вера. Герои эпоса, каждый в соответствии со своим характером, воплощают этот набор ценностных установок, которые, в целом, соответствуют индоевропейским архетипам [8, 9, 10].

Теория архетипов позволяет выявить доминантный мотив, или ядро образа, а также определить смысловые оттенки, которые обогащают образ, делают его более живым, узнаваемым, достоверным. Если принять во внимание цивилизационные модели (Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби), то следует признать наличие общих для нации образов, воплощающих набор ценностей, разделяемых представителями этой нации. Из проделанной работы становится очевидным, что для русской нации социально-одобряемыми моделями становится защита слабых, восстановление справедливости, сочетание физической силы и нравственного вектора её применения, поддержка установленного миропорядка.

Библиографические ссылки

1. Аверинцев С.С. Аналитическая психология К. Юнга и закономерности творческой фантазии // Вопросы литературы. 1970. № 3. С. 113-143.
2. Большакова А.Ю. Архетип – концепт – культура // Вопросы философии, 2010. № 7. С. 47-57.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. 445 с.
4. Былины в записях и пересказах XVII - XVIII веков / Подгот. Астахова Анна Михайловна. Москва, Ленинград: Изд-во Академии наук СССР, 1960. 320 с.
5. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. Москва: Академический Проект, 2008. 303 с.
6. Пирсон К. Пробуждение внутреннего героя. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2024. 480 с.
7. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М.: Лабиринт, 1999. 636 с.
8. Тимощук А.С. Героический эпос Махабхараты // Уваровские чтения – IV. Богатырский мир: эпос, миф, история. Муром: МИ ВлГУ, 2003. С. 61.
9. Тимощук А.С. Древнеиндийский эпос: сущность и существование // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2018. №3 (11). С. 5-19.

10. Тимошук А.С. Эпос «Махабхарата» как ретранслятор эстетических смыслов // Олонхо в мировом эпическом пространстве. Якутск: СВФУ, 2018. С. 143-144.
11. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М.: РГГУ, 1994. 136 с.
12. Миронов А.С. Былины про старого казака Илью Муромца. Москва : Институт Наследия, 2024. 426 с.
13. Уваров М.С. Бинарный архетип. СПб.: Изд-во БГТУ, 1996. 214 с.
14. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 2000. 336 с.

Timoshchuk A. A.

Privolzhsky Research Medical University

ARCHETYPE THEORY BASED ON RUSSIAN HEROIC EPICS

Abstract: Archetype theory, based on heroic epics, primarily draws on Jung's archetypal critique, Vladimir Propp's theory of archetypal narrative structure, and Joseph Campbell's concept of the monomyth to analyze recurring classical characters (such as heroes, villains, and sages) and plot patterns in heroic epics. The analysis aims to identify universal experiences in the collective unconscious. Epics are a concentrated expression of early human understanding of the world and self. Heroic archetypes represent growth, challenge, and self-realization, and these archetypes appear repeatedly in epics across cultures, demonstrating a profound universality. Archetype theory, based on heroic epics, shows that heroic epics are not simply historical stories but also eternal echoes of collective human psychological experience and spiritual quest. By identifying universal archetypes, we can more deeply understand the enduring appeal of these stories.

Keywords: archetype, epic, Jung, Propp, Campbell, unconscious.

УДК 292

Лютаева М. С.

Владimirский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Шодиева В. В.

Детская школа искусств № 5 города Владимира

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ «ИЗ ГОМЕРА»: ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ АНТИЧНЫХ ОБРАЗОВ

Аннотация. В фокусе исследования – малоизвестное произведение Н.А. Римского-Корсакова прелюдия-кантата «Из Гомера» (1901), рассмотренное с точки зрения авторской интерпретации античных образов. Обозначена специфика изображения природы в первоисточнике: пластиичность,

монументальность, психологизм. Отмечена характерная для жанра формульная система. В интерпретации Н.А. Римского-Корсакова выявлены: влияние романтизма (поэтизация мифологической старины, чувственный пафос в изображении морской стихии, символизм), а также уникальные художественные приемы: семантика лейтмотивов, ладогармонических, ритмических и оркестровых средств.

Ключевые слова: Римский-Корсаков Н.А., Гомер, художественный образ, семантика тональностей, интерпретация.

Гомер – «абсолютный поэт, загадка вечности» (И.М. Нахов), «автор одновременно и вечный, и вневременной, и современный» (И.Е. Суриков). В России «эллинский мудрец» был известен из византийских текстов и их адаптаций в русских летописях, житиях святых, в XVIII в. появляются первые переводы его поэм на русский язык, а XIX век отмечен усилением интереса к Гомеру в контексте романтического направления в литературе, отличавшегося поэтизацией старины, увлечением мифологией, фольклором, их изучением и авторской переработкой. Именно в этот период публикуются «классические» переводы «Илиады» Н.И. Гнедича (1829) и «Одиссеи» В.А. Жуковского (1849).

В 1901 г. у Н.А. Римского-Корсакова возникает замысел оперы «Навсикая», вступлением к ней должна была служить прелюдия-кантата «Из Гомера» (1901). Выбор сюжета объясняется сказочно-мифологической тематикой, имеющей ключевое значение в творчестве композитора, а также связанныстью с топосом моря, семантическое наполнение которого – неизвестное, сверхчеловеческое, мягкое, непредсказуемое, необъяснимое [4, с.12].

Поэмы Гомера относятся к жанру героического эпоса, «выросшего» из фольклора, характеризуются мышлением в «крупных» категориях [10, с. 7, 14], «эпическим синкретизмом» [11, с. 4], т.е. слитостью понятия и образа, единичного и всеобщего. Специфической чертой жанра отмечают формульную систему, т.е. стабильность структуры «имя существительное + эпитет», используемую для описания героев, явлений, вещей [6, с. 41]. Так для обозначения моря поэт использует 3 имени существительных (*πόντος*, *θάλασσα*, *ἄλα*) и около 12 традиционных эпитетов (например, бесплодное (*ἀτρύγετος*), мглисто-туманное (*ἡεροειδής*), винно-чермное (*οῖνοψ πόντος*), рыбообильное (*ἰχθυόεις*)). Образы природы у Гомера, с одной стороны, пластичные, фактурные, осязательные, телесные, с другой, монументальные. По замечанию А.Ф. Лосева, в них заметно «эстетическое любование» яростной, бушующей стихией, хаосом. Также в поэме присутствует взгляд на природу через призму человеческой субъективности, использование выразительных картин для передачи внутреннего мира героя [5, с.152, 155, 177].

По замыслу композитора оркестровая прелюдия «рисовала бурное море и носящегося по нему Одиссея», а кантата «была как бы пением дриад, встречавшим выход солнца и приветствующим розоперстую Эос» [8, с. 289]. Жанровое определение «прелюдия-канта» предполагает деление произведения на два раздела – инструментальный и вокальный.

Прелюдия (*Allegro tempestuoso*), олицетворяющая морскую стихию, содержит в себе несколько лейтмотивов. Вступление (тональность g-moll): тревожное остинато скрипок, короткие восходящие пассажи у деревянных духовых (квинтоли из тридцать вторых), которые создают ощущение начинающегося шторма, передают картину «мглисто-туманного» моря, ветреной погоды. Многократно повторяясь и стремительно нарастаю динамически, мотивы вступления вырастают в первый лейтмотив, символизирующий бурю (лейттема у тромбонов). Широко развернутая величественная мелодия, с преобладающим типом движения по трезвучиям, утвердительными квартовыми ходами звучит величественно и рисует разбушевавшееся море. Следующий лейтмотив (тема борьбы и сопротивления героя природной стихии и року) звучит также у тромбонов, он представлен решительными октавными ходами на расстоянии тритона. Интонационная основа этого лейтмотива, выходящая за пределы диатоники, выражает глубокий трагизм, а тональность h-moll «способствует воплощению образов зла и причиняемых им страданий» [1]. Лейтмотив спасающей богини Левкотеи, дарующей Одиссею чудесное покрывало, представлен в тональности Es-dur (цвет «сумрачный, серо-синеватый» [13]), на фоне фигураций струнных звучит нежная и ласковая мелодия флейты. Момент наивысшего напряжения в прелюдии – контрапунктическое слияние лейтмотивов моря и Одиссея, после чего наступает затишье.

Кантата (*Largetto*), написанная для трех женских голосов и хора начинается с мягкой и светлой по колориту темы в тональности E-dur («морской» [2, с. 85], «синей, сапфировой» [13]) у меццо-сопрано. Насыщенная хроматизмами мелодия рисует волшебный образ богини Эос. Тема проходит каноном в других голосах и постепенно вырастает в «гимнический» хор [3, с. 20], прославляющий богиню утренней зари.

Характерными художественными приемами для воплощения замысла выступают живописность и колоритность оркестра, использование системы лейтмотивов, а также специальные ладогармонические, ритмические и мелодические приемы, которые оказываются закрепленными за определенными образами, что коррелирует с формульной системой античного эпоса (Одиссей «многострадальный», море «бесспокойное», «многоводное», Эос «лучезарнокудрявая»). Большое значение также имеет смысловая трактовка тональности и её «цветовое» ощущение самим композитором. Величие морской стихии в прелюдии-канте изображено в «антично-романтическом» стиле [9, с.

474], т.е. оригинал расширен в сторону чувствительности, сентиментальности [12]. Оппозиция природных сил и человечного мира выражается в т.ч. посредством контраста инструментальности и вокальности.

Библиографические ссылки:

1. Бозина О.А. О тональных характеристиках оперных персонажей Н.А. Римского-Корсакова // Психология и фониатрия: их роль в воспитании молодых вокалистов. – Астрахань: Изд-во АИПКП, 2007. С. 166-174. <http://muzsoderjanie.ru/component/content/article/6-nauchnie-publicacii/95-bozina-o-ton-har-opernih.html>)
2. Бозина О.А. Семантика тональности в творчестве Н. А. Римского-Корсакова // Южно-Российский музыкальный альманах. 2008 №1. С. 83-88.
3. Борисова Л.Н. О взаимовлиянии оперы и лирической канцаты в русской музыке рубежа XIX-XX веков: автореферат дис. кандидата искусствовед.: 17.00.02 / Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. - Ленинград, 1990.
4. Кириллина Л. Топосы и символы в поэтике Римского-Корсакова. // Триумф русской музыки. Римский-Корсаков – окно в мир. СПб.: ГБУК СПбГМТиМИ, 2016. С. 7 - 30.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. М.: Аст, 2000.
6. Надь Г. Греческая мифология и поэтика. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
7. Нахов И.М. Мой Гомер. Субъективные заметки об объективности гомеровского эпоса. // Вопросы классической филологии. Вып.ХII. Сборник статей в честь Азы Алибековны Тахо-Годи. М.: Издательство МГУ, 2002.
8. Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей музыкальной жизни. М.: Музыка, 1980.
9. Соловцов А.А. Жизнь и творчество Н.А. Римского-Корсакова. - Москва : Музыка, 1964.
10. Суриков И.Е. Гомер. М.: Молодая гвардия, 2017.
11. Шталь И.В. «Одиссея» - героическая поэма странствий. М.: Наука, 1978.
12. Ярхо В.Н. В.А. Жуковский – переводчик «Одиссеи». <http://simposium.ru/ru/node/12418>
13. Ястребцев В. (1908) О цветном звукосозерцании Н. А. Римского-Корсакова // Русская музыкальная газета, № 39-40, с. 842-845. URL.: <http://www.synesthesia.ru/Korsakov.pdf> (дата обращения 15.03.24)

Lyutaeva M.S.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Shodieva V.V.

Children's Art School No. 5 of Vladimir

N.A. RIMSKY-KORSAKOV «FROM HOMER»: THE EXPERIENCE OF INTERPRETING ANCIENT IMAGES

Abstract. The focus of the research is the little-known work of N.A. Rimsky-Korsakov, the prelude-cantata «From Homer» (1901), considered from the point of view of the author's interpretation of ancient images. The specificity of the image of nature in the primary source is indicated: plasticity, monumentality, psychologism. A formula system characteristic of the genre is noted. In the interpretation of N.A. Rimsky-Korsakov revealed: the influence of romanticism (poetization of mythological antiquity, sensual pathos in the depiction of the sea, symbolism), as well as unique author's techniques: semantics of leitmotives, lадохармоник, rhythmic and orchestral means.

Keywords: Rimsky-Korsakov N.A., Homer, artistic image, semantics of tonalities, interpretation.

УДК 1(091)

Тимошук И. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ХРИСТИАНСКАЯ АСКЕЗА И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТОИЦИЗМА

Аннотация: данная статья направлена на исследование корней стоической традиции в христианской аскезе, так как наиболее широко изученным остается лишь влияние неоплатоников. Особенno вопрос ярко проявляется в том свете, что Фридрих Ницше, один из главных противников христианства в 19 веке, считал движения противоположными по духу, хоть и близкими в бегстве от жизни.

Ключевые слова: христианство, стоицизм, аскеза, киники, теология, логос.

Стоицизм – древняя греко-римская философская школа, основанная Зеноном Китионским. Она процветала примерно с 300 года до нашей эры по 300 год нашей эры. Ее основной идеей является то, что конечной целью философии является помочь людям в достижении морального совершенства путем преодоления эмоциональных слабостей с помощью разума [4, с. 129]. Ее

главным вкладом в современную психотерапию стала идея о том, что эмоции можно сформулировать как пропозициональные убеждения [2, с. 4].

После суда и казни Сократа философия в Афинах пережила расцвет. Были основаны новые философские школы, каждая со своим уникальным мировоззрением и стилем аргументации. Платон основал Академию, Аристотель – Лицей, Эпикур – Сад и так далее. Стоическая школа была основана Зеноном Китионским и получила свое название от Стойа Пойкиле, или «Раскрашенной колоннады» в Афинах, где Зенон и его ученики собирались, чтобы обсуждать философские вопросы.

Зенон изначально обучался кинизму, другой философской школе того времени, у своего наставника Кратеса [6, с. 9]. Философия, которую разработал Зенон, имела много общего с философией его учителя. Обе философии подчеркивали важность самоконтроля и учили людей преодолевать свои желания комфорта и удовольствий, а также свои страхи перед болью и трудностями. Но их мотивы были разными. Для киников самоконтроль был выражением их презрения и пренебрежения социальными конвенциями.

Киники порвали с миром весьма радикально. Они отвергали то, что большинство людей считали элементарными правилами и необходимыми условиями для жизни в обществе: чистоту, приятную внешность и вежливость. Они практиковали сознательную бесстыдность. Киники абсолютно не заботились о социальных приличиях и общественном мнении; они презирали деньги, не стеснялись просить милостыню и избегали поиска стабильной работы в городе. Они не боялись власть имущих и всегда выражали себя с провокационной свободой слова [3, с. 109].

Их идеалом было быть полностью самостоятельными и не обращать внимания на богатство, привилегии, социальное положение или материальное благосостояние. Считалось, что все эти вещи только мешают человеку достичь единственного истинного блага: жить в полной гармонии с природой [5]. Их неуважение к общепринятым социальным нормам привело к тому, что некоторые оскорбительно называли их «циниками», что происходит от греческого слова «*κύνες*», означающего «собака».

В то время как киники считали, что богатство, имущество и социальные условности обязательно мешают человеку жить в соответствии с природой, стоики полагали, что гармония возможна лишь при условии, что человек сохраняет отстраненность или безразличие к этим вещам. Эта идея стала очень важной для стоиков и теперь называется доктриной безразличных вещей [1, с. 26].

Аскетическая строгость кинизма делала школу идеалом, к которому мало кто стремился, особенно элита, ценящая свое богатство и социальный статус. Многие стоики, с другой стороны, были одними из самых богатых и

влиятельных людей в Римской империи. Их практическое безразличие к материальному богатству и социальному статусу иллюстрируется списком влиятельных стоических философов, в который входят император Марк Аврелий и римский сенатор Сенеку, а также Эпиктета, освобожденного раба.

Стоическая концепция Природы была глубоко теологической. Они верили в Бога, представляя его как высшее разумное, вседесущее и благожелательное существо, которое создало человечество и заботится о нем, управляет всеми событиями и всеми движениями материи во Вселенной, приближая ее к совершенству. У них были контраргументы на распространенные возражения против существования пророчества Бога, такие как проблема зла.

Контроль, который человек может иметь над своим характером, является функцией его или ее использования разума. Из-за связи между характером и разумом «знание и добродетель идут рука об руку» Человек, который является бдительным, рациональным, умным и мудрым, имеет максимальный контроль над своей душой и, следовательно, максимальную свободу. Тот, кто не является таким, является рабом своих страстей – обреченным катиться туда, куда его несут его импульсы и окружающая среда.

Стоики имели много способов описать этот идеал. Один из них заключался в описании состояния, которого человек достигает, когда становится совершенно рациональным и самоуправляемым. Они называли это состояние апатией. Не следует путать его с «апатией» в современном смысле, а понимать как владение над эмоциями путем устранения ложных убеждений или ошибочных рассуждений.

Христианство во многом было продуктом греко-римской культуры. Несмотря на свое иудейское наследие, оно охотно заимствовало концепции и аргументы языческих философов для разъяснения своих убеждений и позиций до такой степени, что стало почти столько же греческим, сколько и иудейским. Влияние неоплатонизма на раннее христианство было широко изучено, но было бы трудно переоценить важность стоицизма.

В первом веке после Рождества Христова стоицизм, вероятно, был самой популярной философией в Римской империи. Стоические понятия когнитивной терапии, Логоса, естественного закона и мудреца появляются в Новом Завете и авторитетных постбиблейских патристических документах. Эти идеи, с небольшими изменениями, продолжали играть нормативную роль в христианстве. Но история влияния стоицизма на христианство уходит еще глубже, начавшись еще до рождения Христа, во время греческой оккупации Израиля.

Однако ранние христиане имели сложные и порой противоречивые отношения с греческой культурой. Они оказались разорванными между своим еврейским наследием и языческими философскими учениями того времени.

Возникшие в период расцвета Римской империи, ранние христиане, особенно обращенные в христианство язычники, были более знакомы с греко-римской мыслью, чем с Торой или Пророками.

В то время как Иисус, апостолы и многие христиане первого поколения идентифицировали себя с иудаизмом, часто противостоящим греко-римской философии и религии, многие важные христиане без колебаний ассимилировали эллинистическую и стоическую мысль в свои религиозные учения. Мы видим доказательства этого в учении самого Христа. Одним из наиболее уникальных аспектов учения Христа, который контрастировал с иудаизмом, предшествовавшим ему, было особое внимание, которое Он уделял внутренней душевной жизни. В Нагорной проповеди Иисус переосмысливает моральные заповеди Торы в когнитивных терминах мысли и эмоций.

Для стоиков Логос был космическим принципом Разума, встроенным в вселенную, который придавал ей структуру и порядок: законы физики, математики, химии, биологии и морали. Для Иоанна Логос – это Христос, единородный Сын Божий, Мессия, пришедший спасти человечество от греха, сосуществовавший с Богом в начале времен и помогавший Богу в сотворении вселенной. Для Иоанна Христос – воплощение Логоса. В Евангелии от Иоанна мы видим готовность христиан использовать стоические идеи для объяснения христианских, но также и способность христиан творчески изменять эти доктрины, чтобы лучше выразить верования и догматы новой религии. Это влияние продолжается и в других текстах Нового Завета, особенно в посланиях Павла.

Стоическая идея контроля над страстями путем подчинения их разуму была высоко оценена в ранней христианской общине, особенно христианскими аскетами, такими как Евагриус и Иоанн Климак, которые разработали свои собственные техники и программы, помогающие людям контролировать свои эмоции и поведение в стремлении к святости.

Христиане, как правило, основывали свои методы на моральном рассуждении, основанном на добродетели, которое обеспечивало нормы и цель для их терапевтических техник. Этика добродетели, используемая христианами, имеет сходство со стоицизмом, что видно, например, в призывае к классическим добродетелям, таким как воздержание и апатия. Однако они явно подчиняли греческие добродетели более ярко выраженным христианским, в первую очередь вере, надежде и любви. Кроме того, христиане синтезировали когнитивную терапию с демонологией, которая повысила важность смирения способами, не встречающимися в стоицизме. Наконец, хотя христианские аскеты (представленные Антонием, Евагрием и Климаком) верили, как и стоики, в важность разума для преодоления страстей, они гораздо менее уверены, чем стоики, в том, что этого можно достичь с помощью одного только человеческого

разума. Для них любой прогресс в преодолении страшней зависит от божественной благодати не меньше, а то и больше, чем от наших собственных усилий.

Библиографические ссылки

1. Epictetus. Discourses Book I, 9:12 // Discourses and Selected Writings, trans. And ed. Robert Dobbin. New York: Penguin, 2008. 276 p.
2. Graver M.R. Stoicism and Emotion. University of Chicago Press, 2007. 290 P.
3. Hadot P. What is Ancient Philosophy? Harvard University Press, 2002. 362 p.
4. Nussbaum M. The Stoics on the Extirpation of the Passions // Apeiron 20. 1987. No. 2. P. 129–177.
5. Pigliucci M. Stoicism [Электронный ресурс] – Режим доступа: Internet Encyclopedia of Philosophy / <http://www.iep.utm.edu/stoicism/>
6. Sedley D. The School, from Zeno to Arius Didymus // The Cambridge Companion to the Stoics / Brad Inwood, ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. P. 7 - 32.

Timoshchuk I. A.
Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletovs

CHRISTIAN ASCETICISM AND THE CULTURAL HERITAGE OF STOICISM

Abstract: This article is aimed at exploring the roots of the Stoic tradition in Christian asceticism, as the influence of the Neoplatonists remains the most widely studied. The issue is particularly pronounced in the light of the fact that Friedrich Nietzsche, one of the main opponents of Christianity in the 19th century, considered movements to be opposite in spirit, although close in escape from life.

Keywords: Christianity, Stoicism, asceticism, cynics, theology, logo.

Хижий М. Л.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Титова Д. А.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ К. А. ТИМИРЯЗЕВА И ЕГО РОЛЬ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ АРМИИ И НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: Данная статья посвящена анализу роли научного наследия К.А. Тимирязева и ученых Тимирязевской академии в обеспечении продовольственной безопасности СССР в период Великой Отечественной войны. В работе рассматриваются последствия оккупации сельскохозяйственных земель и исследуются механизмы компенсации этих потерь за счет интенсификации производства сельхозпродукции, достигнутой благодаря научным разработкам. Значение придается вкладу опытных научных сотрудников академии, чьи исследования оказали влияние на решение продовольственных задач в условиях военного времени.

Ключевые слова: наследие К.Г. Тимирязева, обеспечение продовольствием в годы Великой Отечественной войны.

Накануне Великой Отечественной войны колхозы переживали период активного организационно-хозяйственного развития. Укрепление внутриколхозных производственных отношений проявлялось в укрупнении хозяйств и более глубокой концентрации производства. Росла и крепла кооперативно-колхозная собственность, а общественное хозяйство играло все более значимую роль в общем объеме производства, включая личные подсобные хозяйства. Важным направлением стало улучшение организации и оплаты труда, что повышало материальную заинтересованность членов колхозов [1].

В период Великой Отечественной войны оккупация обширных советских территорий, особенно плодородных регионов Украины, Белоруссии и Кубани, серьезно подорвала продовольственную безопасность СССР. Потеря контроля над этими землями привела к сокращению посевов и, как следствие, к уменьшению объемов собранного урожая. Ситуацию усугубляли: потеря доступа к значительным сельскохозяйственным ресурсам, включая поля, предприятия пищевой промышленности и запасы продовольствия; дефицит работников в сельском хозяйстве из-за мобилизации мужчин на фронт; и уничтожение или эвакуация сельскохозяйственной техники [2].

Научное наследие К. А. Тимирязева в аграрной науке включает в себя ряд значительных достижений:

1. Исследование агрохимии азота. Тимирязев выступал за эффективное использование азотфиксации и продвигал клеверосеяние как способ улучшения азотного баланса в сельском хозяйстве.

2. Изучение роли микроэлементов. Он стал первым в России, кто начал исследовать физиологическую и биохимическую значимость микроэлементов для растений. Результаты его экспериментов по влиянию железа, никеля, марганца, кобальта и цинка на превращение филоксантина в хлорофиллин стали основой агрохимии микроэлементов.

3. Доказательство эффективности удобрений. Тимирязев показал, что наука может повысить продуктивность сельского хозяйства. Он объяснял, что для роста растений необходимы свет, сильная корневая система и применение удобрений.

4. Создание прототипов теплиц. В 1872 году Тимирязев построил в Петровской земледельческой академии «вегетационный домик» с сосудами, наполненными искусственной почвой. Это была первая научно оборудованная теплица в России и третья в мире [3].

Студенты и преподаватели Тимирязевской академии вносили свой вклад в победу советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Многие студенты и сотрудники вуза ушли на фронт, другие были мобилизованы для строительства оборонительных рубежей и рытья траншей [3].

В годы Великой Отечественной войны учёные Тимирязевской академии проводили прикладные исследования, направленные на обеспечение продовольственной безопасности страны и решение задач по укреплению тыла. Среди результатов их работы — метод получения сахаристых веществ из картофеля, который стал эффективным сахарозаменителем в условиях дефицита сахара, и рекомендации по решению актуальных вопросов сельского хозяйства в условиях военного времени [4].

В августе 1941 года химические лаборатории Тимирязевской сельскохозяйственной академии были переоборудованы под военные цели. Одним из известнейших проектов учёных в годы войны стала работа по налаживанию промышленного производства капсюлей — устройств для воспламенения порохового заряда, применявшихся партизанскими отрядами [4].

Под руководством академика Д.Н. Прянишникова в Узбекистане были успешно внедрены новые культуры, в частности сахарная свекла и чай. Это позволило полностью обеспечить республику сахаром и сделало Узбекистан первым свеклосеющим регионом в его истории. Выращивание сахарной свеклы также способствовало улучшению качества почвы, что положительно сказалось на последующем выращивании хлопка, культуры, любимой узбеками. За свою работу по развитию культуры сахарной свеклы академик Прянишников был

отмечен грамотой Республиканского комитета Союза работников высшей школы и научных учреждений Узбекской ССР в 1942 году. Процесс внедрения начался в 1942-1943 годах и к 1944 году уже достиг промышленных масштабов [4].

В 1942 году в Тимирязевской академии была организована специальная химическая лаборатория, которая занималась разработкой веществ для замены гремучей ртути во взрывчатых веществах. Их работа привела к созданию уникальной аппаратуры, в том числе запалов для мин замедленного действия и капсюлей-взрывателей. Лаборатория организовала производство боеприпасов, которые поставлялись партизанам. Не прекращали начатые ранее работы по созданию высокопродуктивных сортов зерновых и других сельскохозяйственных культур. Интенсивно разрабатывалась технология возделывания растений, особенно зерновых и картофеля. Большое внимание уделялось развитию садоводства, выбору сортов, хранению и консервации сельскохозяйственных культур. Учёными были разработаны агротехнические и химические меры борьбы с сорняками, болезнями и вредителями посевов зерновых и кормовых культур [4].

В период восстановления сельского хозяйства, ученые активно работали над повышением продуктивности животноводства. Так, в 1943 году профессор Константин Арутюнович Акопян предложил «Ускоренный метод выращивания крупного рогатого скота на мясо», а академик ВАСХНИЛ Алексей Иванович Николаев в 1941 и 1943 годах выпустил брошюры по увеличению настрига шерсти [4].

Таким образом, наследие К.Г. Тимирязева акцентирует неразрывную связь между фундаментальной наукой и практическим применением в аграрном секторе. Его работы демонстрируют, как научные открытия могут быть направлены на решение важнейших задач, стоящих перед национальной экономикой и обороной. Вклад Тимирязева оказался решающим в обеспечении ресурсами Советского Союза во время войны, что подчеркивает критическую роль научно-технического прогресса и инноваций.

Библиографические ссылки

1. Социальное народное хозяйство СССР в 1933—1940 гг.: сб. ст. / под ред. д-ра экон. наук И. А. Гладкова; АН СССР, Ин-т экономики. — Москва: Изд-во АН СССР, 1963. — 666 с.
2. Чадаев А.Я. Экономика СССР в гг. ВОВ. — М.: Мысль, 1989. — 287 с.
3. Голубинский Н.Ф. Обзор научной деятельности К.А. Тимирязева. — М.: Издательство Московского общества любителей садоводства, 1905. — 104 с.
4. Давыдова Е.А. «Тимирязевская академия в годы испытаний». Журнал «Отечественная история», № 5, 2006.

Khizhiy M. L.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Titova D. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

THE SCIENTIFIC LEGACY OF K.A. TIMIRYAZEV AND ITS ROLE IN PROVIDING FOOD FOR THE ARMY AND THE POPULATION DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Abstract: This article analyzes the role of the scientific legacy of K.A. Timiryazev and the scientists of the Timiryazev Academy in ensuring the food security of the USSR during the Great Patriotic War. The article examines the consequences of the occupation of agricultural lands and explores the mechanisms for compensating for these losses through the intensification of agricultural production achieved through scientific research. The article highlights the contributions of the experienced scientists of the academy, whose research played a significant role in addressing food challenges during wartime.

Keywords: K.G. Timiryazev's legacy, food security during the Great Patriotic War.

УДК 101.1

Федорова А. А.,

Приволжский исследовательский медицинский университет,

Владимирский филиал

Арсенина О. В.

Приволжский исследовательский медицинский университет,

Владимирский филиал

ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЖАНА ПОЛЯ САРТРА В КОНТЕКСТЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается экзистенциализм, акцентирующий внимание на проблемах свободы, идентичности, существования человека, способного самостоятельно планировать и делать свой жизненный выбор. Опираясь на ключевые идеи Жана Поля Сартра, его экзистенциалистскую концепцию свободы, влияющую на формирование социальной активности личности, делается вывод: приятие концепции делает возможным желание человека ощущать себя свободным, аутентичным, творцом

собственной жизни, находить её смысл. Следовать обществу экзистенциалистскому курсу поощрения и совершенствования аутентичных индивидов, как предлагает Сартр, или нет, предстоит решать каждому.

Ключевые слова: экзистенциализм, свобода, идентичность, подлинность, сущность, существование, Сартр

В философской интерпретации проблемы идентичности существует множество разнообразных подходов, зависящих от доминирующих авторских позиций, интерпретаций смыслового содержания термина «идентичность», требующих нового подхода на основе синтеза философских, культурологических, социологических, религиозно-нравственных и ряда других взглядов.

В нынешних реалиях, характеризующимися социальными изменениями в обществе, размыванием традиционных ценностей, вопрос о человеческой идентичности приобретает новое звучание и особую актуальность в контексте данности или свободы выбора.

Экзистенциальная философия, зародившаяся в XIX веке, утверждает, что человек, будучи обречённым на свободу и право выбора, способен конструировать свою собственную сущность и идентичность. Центральной фигурой философских проблем Жан-Поль Сартра всегда являлся человек [1, с. 42], его существование, проблемы, которые он пытается решить; свобода выбора, ответственность, смысл жизни. Ключевым принципом экзистенциальной мысли Сартра, является принцип «существование предшествует сущности» [3, с. 281-282], смысл которого заключается в том, что у человека нет никакой предзаданной наперёд сущности, которую он в течение своей жизни должен воплотить; наоборот, человек сам выбирает свою сущность, то, каким хочет быть.

Человек появляется на свет, проживает детство и юность и только затем, через свои ошибки, действия, выбор и переживания, выстраивает смысл свою сущность, в этом заключается его отличие от предметов и животных, он не часть божественного замысла, в котором ему отведена определённая роль, а скорее конструктор, из которого по деталям собирает свою идентичность и смысл существования.

Ключевым моментом является то, что при исследовании человеческого существования, акцент практически всегда делается на духовной составляющей, нежели физическом состоянии человека [1, с.10]. Идентичность не статична, а изменчива, она строится и перестраивается на протяжении всей жизни, поэтому Ж.Сартр считает, её значимым шагом в построении личности человека через взаимодействие с окружающим миром, включая социальные, культурные и

личные факторы. Тот или иной выбор, не только формирует конкретную личность, но и вносит вклад в построении сущности людей в целом.

В понимании Ж.Сартра, каждый человек является «строительем» своей неповторимой судьбы, решая какой из путей стоит выбрать, усваивать определённые жизненные ценности, формировать уникальную идентичность, которая отличает от других людей.

Следует отметить ещё не менее важный аспект концепции Сартра - свободу, которая является абсолютной, не имеет ограничений. Говоря о ней он подчёркивает, обязательную духовную составляющую, которая не зависит от социального статуса и денег [4, с.3]. Для экзистенциалистов она является фундаментальной характеристикой человеческого бытия, без которой человек не смог бы существовать. Свобода не достижение и не результат человеческих действий, она не имеет сущности и фактичности [1, с.12].

Философы экзистенциалисты противопоставляют аутентичную свободу неаутентичной. Аутентичная предполагает осознание своей свободы и ответственности, принятие себя как личности, постоянно работающей над собственной сущностью. Неаутентичная - характеризуется бегством от свободы, принятием на себя чужих ролей, приспособлением, что ведёт к утрате собственной индивидуальности. Свободный человек волен покидать собственные пределы и трансформировать свою былую сущность в нечто новое, приобретая при этом новые ценности и качества [2, с.44.], с этой позиции Сартр выражает трансцендирование.

Таким образом, экзистенциализм предлагает радикальный, но глубоко гуманистический взгляд на природу человека и его идентичность. Утверждая, что «существование предшествует сущности», экзистенциалисты подчеркивают право на фундаментальную свободу и полную ответственность за то, кем становится человек [3, с. 281-282]. Идентичность - это не данность, а непрерывный процесс конструирования, осуществляемый через выборы и действия. Принятие экзистенциальной концепции свободы и ответственности позволяет человеку становиться активным творцом своей жизни, стремиться к более аутентичному существованию. Понимание того, что идентичность - это результат постоянного выбора, даёт силу жить полной жизнью, принимать вызовы современности, находить смысл в различных жизненных ситуациях. Экзистенциализм не даёт утешения, но призывает жить полной, ответственной и осмысленной жизнью.

Библиографические ссылки

1. Борзенина А.Н. Экзистенциализм как философское направление.// Международный научный журнал «Слово в науке», №4. 2022. с. 10-13. [Электронный ресурс] - Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsializm-kak-filosofskoe-napravlenie> (Дата обращения: 04.10.2025)

2. Бурханов А.Р. Жан Поль Сартр об экзистенциалах человеческого бытия. // Вестник Бурятского Государственного университета, № 14. 2014. с. 42-47. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhan-pol-sartr-ob-ekzistentsialah-chelovecheskogo-bytiya/viewer> (Дата обращения: 04.10.2025)

3. Сартр Ж.П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. – М.: Республика, 2002. – 640 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://dao-in-out.ru/upload/iblock/613/61356eaac3f209023b1a08d6e015db59.pdf> (Дата обращения: 04.10.2025)

4. Фёдорова Н.В., Боревич Г.В. Норма в экзистенциализме Ж.-П. Сартра и А. Камю.// Издательский дом «Хорс», 2017. с.1-3 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/norma-v-ekzistentsializme-zh-p-sartra-i-a-kamyu/viewer> (Дата обращения: 04.10.2025)

Fedorova A. A.

Privolzhsky Research Medical University, Vladimir Branch

Arsenina O. V.

Privolzhsky Research Medical University, Vladimir Branch

UNDERSTANDING JEAN-PAUL SARTRE'S CONCEPT IN THE CONTEXT OF CONSTRUCTING HUMAN IDENTITY

Abstract. The article examines existentialism, which focuses on the issues of freedom, identity, and human existence, capable of independently planning and making life choices. Drawing on the key ideas of Jean-Paul Sartre, his existentialist concept of freedom, which influences the formation of an individual's social activity, the conclusion is made: accepting this concept enables a person to desire to feel free, authentic, the creator of their own life, and to find its meaning. Whether to follow the existentialist path of encouraging and developing authentic individuals, as suggested by Sartre, or not, is a decision each person must make.

Keywords: existentialism, freedom, identity, authenticity, essence, existence, Sartre.

Лютаева М. С.,

Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Ерофеева В. А.

Владимирский государственный университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ В ОРФИЗМЕ

Аннотация. В статье рассматривается учение орфиков, получившее распространение в архаической Греции и повлиявшее на развитие мистериальных культов, ритуальных практик, аскезы, а также на философию пифагореизма, платонизма и многих других. Представления о животных эксплицируются из сохранившихся свидетельств различных авторов, выводятся из орфической теокосмогонии, учения о переселении душ. Проводится анализ различий божественного, человеческого и животного.

Ключевые слова: орфизм, животные, космогенез, античная философия

Орфизм – религиозно-мистическое учение, распространившееся в Греции архаического периода (ок. VII-VI вв. до н.э.). Название этого религиозного направления восходит к легендарному поэту и музыканту Орфею. Его авторству приписывают космогонические рапсодии, гимны богам, мистические сочинения, оракулы. Записаны они были, по-видимому, в VI в. до н.э. Ономакритом Афинским, поэтом и систематизатором оракулов, служившим в правление тирана Писистрата [1, с. 261] (в то же время, когда им же фиксируются и поэмы Гомера). Самый ранний текст, свидетельствующий об Орфее, как отмечает А.Ф. Лосев, это комедия Аристофана «Птицы» (414 г. до н.э.). Позднее упоминают о нем историк Геродот, философы Платон, Аристотель, Теофраст, Евдем, Хрисипп, поэт Аполлоний Родосский, авторы эпохи эллинизма (например, Павсаний) и средних веков (например, Климент Александрийский), сведения о нем содержит византийский энциклопедический словарь «Суда» (X-XI вв.)*. Учение орфиков зафиксировано в большом собрании рапсодий, получившим название «Двадцать четыре священных песни» (Hieroi logoi en rapsodias XXIV), на которое впоследствии ссылались неоплатоники, а также в тексте логографов V в. Иеронима и Гелланика. Греки считали Орфея древнее Гомера, приписывали ему владение искусствами музыки, поэзии, пророчества и врачевания [5, с. 79]. Его музыкально-поэтический дар приводил в гармонию окружающий мир,

* См. подробнее о текстах, содержащих сведения об учении орфиков А. Ф. Лосев. Мифология греков и римлян. URL.: <http://www.sno.pro1.ru/lib/losev2/33.htm>

зачаровывал людей, диких зверей, растения и даже богов (вспомним миф Орфея и Эвридики). В экфрасисе картины неизвестного художника, посвященной Орфею, Филострат Младший описывает, что он был изображен играющим на лире в окружении льва, дикого кабана, волка, орла, зайца и овцы [5, с. 80]. А.Н. Чанышев считает: «как религия орфизм противостоял олимпийской религии и мистериям, в том числе мистериям в честь традиционного Диониса» [10, с. 166]. В. Буркерт вообще классифицирует это учение как «эзотерическое знание», «секту» и справедливо отмечает чрезвычайную дискуссионность орфизма как феномена [3, 505-506]. Орфизм представлял собой очень неоднородное явление и в текстовом, и в ритуально-обрядовом плане, однако на него опирались государственные (элевсинские, дионисийские) и частные мистерии, а также странствующие жрецы-офеотелесты (орфеотелестаи) [9, с. 52-53], [8, с. 9].

В контексте орфизма мы встречаем космогонические представления, элементы философского осмысления бытия природы и человека, впоследствии оказавшие влияние на творчество Эмпедокла, Parmенида, Гераклита, Пифагора, Платона, неоплатонизм и др.

Теогония и космогония орфиков варьируется в различных текстах. Кратко обозначим главные ее аспекты. Первоначалом мира они считали Ночь-Нюкту (*Νυκτός*) или Время-Хронос (*Χρόνος*) из которых порождаются Хаос, Эфир и яйцо мира. Из яйца «выскакивает» трехликий (*τρίμορφος*) бог Фанес (*Φάνης*), создающий богов (Нюкту, Урана, Гею, Кроны, Рею, Зевса, Диониса, майр и др.), явления мира, живых существ и людей [10, с. 166], [7, с. 46-49]. Антропология орфиков основывается на двойственном понимании сущности людей, произошедших из пепла сожженных титанов и бога Диониса-Загревса (сына Зевса и Персефоны), поэтому имеющих природу титанов (телесная, низменная) и дионисийскую (божественную, возвышенную). В представлениях орфизма земное существование рассматривается как «оковы», «темница», и задача человека заключается в освобождении души от титанического начала. В отличие от гомеровского пафоса земной жизни, материальное существование в этом учении трактуется как наказание за преступление титанов, и только троекратно проведенная безупречная жизнь посвященного в таинства адепта, освобождает от последующих телесных перерождений в человека или других живых существ («Кругу конец положить и от зла вздохнуть с облегченьем» [7, с. 60]).

Представления о животных интегрированы в общую картину мира орфизма. Критерий отличия живого от неживого – это наличие души. Как свидетельствует Аристотель, по Орфею, «возникновение животного подобно плетению сети», «носимая ветром душа проникает внутрь [живого существа] из мирового пространства при вдохе» [7, с. 41].

Орфей считается учителем правильного жизненного пути (т.н. орфический порядок жизни (*βίος ὄρφικός*), включавший очищение, воздержание и аскезу), т.е.

сознательного и целенаправленного окультуривания «одомашнивания» стихийного титанического, «звериного» начала: «Миф, по которому он околдовывал и завораживал все, аллегорически намекает на то, что благодаря одомашненным плодам, которые доставляет земледелие, он одомашнил всю природу и образ жизни диких зверей, а также укротил и искоренил заключенное в душах звериное начало» [7, с. 42], – пишет Фемистий.

Как известно из источников, орфики отказывались от употребления в пищу мяса животных, не носили одежду из шерсти, не совершали кровавые жертвоприношения, что связывают с идеей метемпсихоза (переселения душ) [9, с. 54]. Согласно тексту Прокла, Орфей учил, что «души зверей, равно как и птиц окрыленных, лишь отлетят [от тела] и жизнь их покинет святая, душу никто их не уводит в чертоги Аида, но летает на месте без всякого толку, доколе [тело] иное захватит ее с дуновеньями ветра», и далее «по кругу времен душа человеков поочередно в животных вселяется иногда в разных: то родится конем, ... то овцой, то птицею с виду ужасной, а иногда и с собачьим телом... хладных породою змей ползет по земле она дивной» [7, с. 59-60]. Процесс переселения душ в орфизме оценивается негативно как «зло». Э.Р. Доддс считает, что в орфизме сложилась новая для архаической Греции идея противопоставления души (*ψυχή*) и тела (*σῶμα*), что, с одной стороны, проявилось в презрительном отношении к земному, материальному существованию («тело – это гробница»), а с другой, стало объяснительным механизмом реализации античного представления о справедливости и неотвратимости возмездия [6, с. 153-158]. Душа стала мыслиться как индивидуальное «живое я», «самость», сосредоточие личности, а не как ментальный коррелят тела. Именно эта душа-самость и реинкарнирует из-за унаследованной порочности (титаническая природа людей и неправедный образ жизни).

Космос мыслится как живое существо, объемлющее богов, людей и животных, которых объединяет способность дыхания, т.е. обладание душой. В фрагментах, относящихся к орфизму, мы можем обнаружить семантические оппозиции, характерные для индоевропейского мировоззрения, которые обнаруживают Вяч. Вс. Иванов и Т.В. Гамкрелидзе. Это маркирование мира на одушевленное и неодушевленное. Одушевленные существа, в свою очередь, делятся на бессмертных (богов) и смертных (людей и животных). Людей и животных отличает обладание/ необладание разумом (мышлением), двуногость / четвероногость [4, с. 481]. Так в фрагменте Аристокрита Манихейца говорится:

«Все на глазах у Зевса повсюду, отца и владыки,
Боги бессмертны живут, равно как и смертные люди,
Звери, да птицы, да все, что дышать и ползать умеет,
Не утаиться от Зевса и сонмам людей однодневным,
Всем их делам беззаконным, [не скрыться] и зверям нагорным,

Диким, четвероногим, мохнатым и с духом могучим» [7, с. 55].

В некоторых фрагментах, а также в т.н. Папирусе из Дервени (ок. IV-III в. до н.э.) указывается на связь дыхания с жизнью и мышлением, Зевс именуется царем, отождествляется с воздухом и умом [2, с. 325], однако такого специфического свойства, присущего именно людям, в текстах мы не обнаруживаем.

Примечательно, что космогенез трактуется как биологический процесс, включающий оплодотворение, образование зародыша, беременность и рождение. В фрагменте Апиона мы находим следующее описание процесса возникновения живого яйца, из которого далее разовьется мир: «Четверородная материя была живой, и вся беспредельная «пучина вечно текла», беспорядочно неслась... И вот однажды случилось так, что беспредельное море само, гнетомое своей собственной природой, потекло упорядоченно, от себя к себе, подобно водовороту, и смешало вещества таким образом, что самая питательная часть всего, которая была наиболее подходящей для рождения животного, невзначай потекла в центре Вселенной... втянула в себя окружающую пневму и, словно забеременев, образовала зародыш... Затем, выношенный в самом себе он был подхвачен божественной пневмой, понесся наверх и вынырнул на свет – своего рода гигантский плод, как бы живое творение, рожденное из всей беспредельной пучины, похожее на яйцо и округлостью и порядком» [7, с. 62].

Одноприродность божественного и животного также проявляется в зооморфном облике Перворожденного (Протогона) – Фанеса. Он описывается как «Дракон» – Хронос Змей, имеющий три головы – быка, льва и бога [7, с. 61].

Подводя итог, в орфическом учении можно отметить общий мир богов, людей и животных, который мыслится одушевленным, имеющим общий генезис из мирового яйца, возникшего в результате процессов, схожих с зарождением, вынашиванием и рождением живого организма (человека). Люди и животные, согласно текстам, не ранжируются иерархически, они все представляют собой «никчемное племя», «бремя земли» и находятся в воле Зевса. Живые существа обладают душой, которая теперь противопоставляется телу, выражает собой самость живого существа и несет ответственность (вину) за предшествующие существования. Человек может освободиться от перерождений, отказываясь от животной пищи, ведя аскетический образ жизни и совершая очистительные ритуалы, чего не могут осуществить четвероногие животные, птицы или змеи, упоминающиеся в фрагментах. Общий круговорот жизни, многообразие одушевленного в космосе обеспечивают реализацию принципа справедливости, объясняя страдания невинных и сохраняя архаичные представления о необходимом возмездии.

Библиографические ссылки

1. Античные писатели. Словарь. СПб.: Лань, 1999. 448 с.
2. Афонасин Е.В. Папирус из Дервени. // ΣΧΟΛΗ. 2008. Vol. II. 2. C. 309 – 335.
3. Буркерт В. Греческая религия. Архаика и классика. СПб.: Алетейя, 2004. 584 с.
4. Гамкрелидзе Т.В. Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. Книга вторая. Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. 1328 с.
5. Герцман Е.В. Музыка Древней Греции и Рима. СПб.: Алетейя, 1995. 336 с.
6. Доддс Е.Р. Греки и иррациональное. М., СПб.: Московский философский фонд, Университетская книга, Культурная инициатива, 2000. 318 с.
7. Лебедев А.В. (сост.) Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М.: Наука, 1989. 575 с.
8. Макаров И.А. Орфизм и греческое общество в VI – IV вв. до н.э. // ВДИ. 1999. № 1. С. 8-19.
9. Обидина Ю.С. Идея бессмертия в орфических мистериях как оппозиция полисной идеологии. // Известия ВГПУ. 2008. № 8 (23). С. 52-57.
10. Чанышев А.Н. Философия древнего мира. М.: Высшая школа, 1999. 703 с.

Lyutaeva M. S.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletov

Erofeeva V. A.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletov

CONCEPTS OF ANIMALS IN ORPHISM

Abstract. This article examines the Orphic doctrine, which became widespread in archaic Greece and influenced the development of mystery cults, ritual practices, asceticism, as well as the philosophies of Pythagoreanism, Platonism, and many others. Concepts of animals are explicated from surviving accounts of various authors and derived from Orphic theocosmogony and the doctrine of the transmigration of souls. An analysis of the distinctions between the divine, human, and animal is provided.

Keywords: Orphism, animals, cosmogenesis, ancient philosophy

СЕКЦИЯ «АНТРОПОЛОГИЯ»

УДК 613.2

Беспалова Е. Н.
специалист по Аюрведе, г. Новосибирск

ВЕГЕТАРИАНСТВО БЕЗ РИСКОВ: БЕЗОПАСНЫЙ ПУТЬ К РАСТИТЕЛЬНОЙ ДИЕТЕ

Аннотация: Статья представляет собой экспертный обзор вегетарианства как системы питания и образа жизни, показывает связь с древнейшим учением – Аюрведой. В статье рассмотрены ключевые принципы гармоничного перехода на растительный рацион с учетом современных научных данных и традиционных знаний. Материал будет полезен тем, кто стремится осознанно и ответственно подойти к изменению пищевых привычек в соответствии с принципами здорового и сбалансированного питания.

Ключевые слова: вегетарианство, Аюрведа, сбалансированное питание, здоровье.

Введение. Вегетарианство как система питания и образа жизни уже не одно десятилетие находится в центре внимания отечественных и зарубежных исследователей. Интерес к этой теме закономерно растет в условиях ухудшающейся экологии, недостаточной обеспеченности продуктами с необходимым набором витаминов и микроэлементов и, наоборот, наличия огромного количества рафинированных углеводов на рынке продуктов питания, роста сердечно-сосудистых, эндокринных, онкологических и других заболеваний.

Неудивительно, что всё больше людей задумываются о влиянии питания на здоровье. В связи с этим вегетарианство становится не просто диетическим выбором, а осмысленной стратегией сохранения здоровья и повышения качества жизни. В данной статье описаны практические рекомендации для тех, кто решил вступить на путь вегетарианства.

Вегетарианство: понятие, виды, философские аспекты, связь с Аюрведой. Среди различных систем питания в настоящее время наиболее привлекательная и обоснованная – вегетарианство.

Строгое, или истинное, вегетарианство предполагает питание только растительными продуктами с полным исключением всех животных продуктов – мяса, птицы, рыбы, морепродуктов, яиц и молока.

Лактогеметарианцы употребляют растительные и молочные продукты, исключая мясо, птицу и рыбу.

Оволовегетарианцы исключают из питания только мясные продукты и рыбу, употребляя яйца, молоко и растительную пищу. Оволовегетарианцы по существу – сторонники смешанной пищи, включающей в себя растительные и животные продукты (молоко, яйца).

Растительная пища – важнейший элемент здорового образа жизни, но только в том случае, если рацион сбалансирован. В богатом разнообразии злаков, овощей, фруктов, ягод, бобовых, орехов и семян даже без добавления молочных продуктов содержатся практически все компоненты здорового питания.

Aхара в переводе ссанскрита означает пища, другое значение – зерно. И это не случайно, потому что в основе здоровой пищи человека должны преобладать зерновые.

Концепция вегетарианства тесно связана с идеей ненасильственного отношения ко всему живому: людям, животным, растениям, так называемой *ахимсой*.

Вегетарианство развивалось и распространялось во многих восточных духовных школах, таких, как буддизм, джайнизм, индуизм и в других различных религиозных и философских течениях.

Ахимса, непричинение вреда, состоит в неубийстве, ненасилии всего живого никогда и никаким образом – ни мыслю, ни словом, ни делом.

Существует распространенное заблуждение, что Аюрведа имеет отношение к зарождению вегетарианства. На самом деле это не так. Аюрведа развивалась под влиянием различных философий и концепций, что привело ее к принятию вегетарианства. Таким образом, Аюрведа не является источником вегетарианства, а наоборот, вегетарианство оказало влияние на развитие Аюрведы.

Аюрведический подход заключается в том, чтобы выстроить полностью сбалансированное питание в зависимости от питательных потребностей каждого конкретного человека.

Существуют разные причины, по которым люди принимают решение стать вегетарианцами [5, с. 11–18]:

Забота о своем здоровье. Это самая распространенная причина, по которой люди переходят на вегетарианский рацион питания. Многочисленные научные исследования показывают, что у людей, придерживающихся вегетарианской диеты, снижаются риски онкологических заболеваний, заболеваний сердечно-сосудистой системы, сахарного диабета и других заболеваний. Также есть мнение о большей продолжительности жизни среди вегетарианцев.

Этика. Сострадание к живым существам, братьям нашим меньшим движет большинством вегетарианцев.

Религиозные мотивы. Вегетарианство является частью религиозных убеждений приверженцев индуизма, джайнизма и буддизма.

В христианстве, иудаизме и исламе отношение к вегетарианству не сформулировано явным образом.

Экологические и экономические причины также значимы для некоторых вегетарианцев. Разведение скота для употребления в пищу – нерациональное использование природных ресурсов, считают вегетарианцы.

По мнению Махатмы Ганди, известного политического деятеля и идеолога движения за независимость Индии, «ресурсов Земли вполне достаточно, чтобы удовлетворить потребности всего человечества, но не алчность каждого его представителя».

Недоверие к животноводческой промышленности. Уже ни для кого не секрет, что при разведении скота используются вредные для здоровья препараты, в том числе антибиотики, гормоны и ветеринарные добавки. Всё это оказывается в организме человека, употребляющего мясо. В мясе плохого качества могут содержаться некоторые паразиты, а также микроорганизмы.

Непереносимость мясных продуктов в виде аллергических реакций или отвращения к вкусовым качествам.

Дань моде. Это одна из самых распространенных, но уже из ряда абсурдных причин, которая, к сожалению, имеет место быть.

В любом случае, переход на вегетарианство – это личный выбор каждого. Важно при этом обладать определенными знаниями о потребностях организма человека для поддержания его жизнедеятельности, чтобы не причинить вреда здоровью.

Статистический обзор: процентное соотношение и динамика роста вегетарианцев в разных странах. Сегодня в мире около 75 % от общего населения – мясоеды, 22 % – вегетарианцы, и Индия стоит на первом месте. Примерный процент вегетарианцев в некоторых странах мира по данным статистики (World Statistic) на 2023 год составил:

Индия – 38 %;

Мексика – 19 %;

Израиль – 13 %;

Австралия, Аргентина, Финляндия, Швеция – 12 %;

Великобритания, Германия, Дания – 10 %;

Нидерланды, США, Франция, Филиппины, Чехия, Швейцария – 5 %;

Китай, Россия, Южная Корея – 3 %;

Испания, Португалия – 1.5 %.

Согласно различным отчетам и исследованиям, в последние годы количество людей, выбирающих вегетарианство и веганство, значительно возросло, особенно в западных странах. Показатели роста могут варьироваться,

в зависимости от региона, однако некоторые исследования указывают на рост до 10–20 % ежегодно.

Основы сбалансированного питания: что необходимо знать для обеспечения полноценного ежедневного рациона. Для сбалансированного питания человеку необходимы белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества, а также вода (табл. 1). Белки, жиры и углеводы при окислении дают энергию для выполнения всех функций организма.

Белки необходимы для роста и обновления тканей тела, для образования ферментов, гормонов и других химических компонентов, регулирующих рост и обмен веществ в организме. Пища, содержащая белок, нужна как источник аминокислот для образования собственных белков организма.

Жиры – обязательные компоненты всех живых клеток. Они объединяют большую группу органических соединений, служащих структурными компонентами клеточных мембран, запасным энергетическим материалом, необходимым для всасывания жирорастворимых витаминов, являются предшественниками для синтеза гормонов и других физиологических медиаторов.

Углеводы – наибольшая по массе и калорийности часть пищи. Основная функция углеводов – обеспечение организма энергией.

Витамины и минеральные вещества не являются источниками энергии, но участвуют в обмене веществ, в регуляции физиологических процессов, а также процессов роста и развития организма (табл. 2, 3).

В настоящее время науке о питании известно 45 незаменимых пищевых веществ, которые делятся на шесть главных групп: углеводы, жиры, белки, витамины, минеральные вещества и вода.

Таблица 1. Незаменимые пищевые вещества, которые должны поступать с пищей [7, с. 16]

Углеводы	Минеральные вещества	Витамины
Глюкоза	Кальций	
	Фосфор	Жирорастворимые
Жиры	Натрий	A (ретинол)
Линолевая кислота	Калий	D (кальциферол)
	Сера	E (токоферол)
Аминокислоты	Хлор	K (филлохинон)
Лейцин	Магний	
Изолейцин	Железо	Водорастворимые
Лизин	Селен	B ₁ (тиамин)
Метионин	Цинк	B ₂ (рибофлавин)
Фенилаланин	Марганец	B ₃ (витамин PP, никотиновая

		кислота)
Треонин	Медь	B ₅ (пантотеновая кислота)
Триптофан	Кобальт	B ₆ (пиридоксин)
Валин	Молибден	B ₇ (биотин)
Гистидин	Йод	B ₉ (фолиевая кислота)
	Хром	B ₁₂ (cobаламин)
	Ванадий	C (аскорбиновая кислота)
	Олово	
	Никель	Вода
	Кремний	

Микроэлементы играют важную роль в функционировании всех живых организмов. Избыток или недостаток отдельных химических элементов или их соединений нередко приводит к возникновению патологических состояний [3, с. 13].

Одним из обязательных условий поддержания хорошего самочувствия является достаточное количество необходимых для обеспечения жизнедеятельности организма микроэлементов, ежедневно поступающих с пищей. Научно установлено, что организм человека нуждается в целом ряде химических веществ, которые запускают все реакции в организме. Каждый химический элемент выполняет определенную физиологическую роль внутри живой клетки, и отдельные элементы друг друга не заменяют [3, с. 13].

Минералы участвуют в образовании витаминов, ферментов, гормонов и других веществ, регулирующих биохимические процессы. Таким образом, все процессы обмена веществ в организме, включая внутриклеточные, совершаются при обязательном их участии [3, с.14].

Таблица 2. Общие функции минеральных веществ [7, с. 155–156]

Элемент	Функция	Важные пищевые источники
Кальций	Образование костной ткани, проведение нервного импульса, мышечное сокращение, свертывание крови	Молоко, кефир, йогурт, сыр, творог, хлеб, овощная зелень (укроп, петрушка и др.)
Фосфор	Образование костей, синтез биологически активных веществ	В любой пище

Натрий и хлор	Участвуют в водно-солевом обмене и регуляции кислотно-щелочного баланса; находятся во внеклеточной жидкости; необходимы для регуляции функций нервной системы и мышечного сокращения	Во всякой приготовленной с добавлением поваренной соли пище, в хлебе
Магний	Необходим для развития скелета, регуляции функций нервной системы и мышечного сокращения	Во многих продуктах
Калий	Регулирует водно-солевой обмен и кислотно-щелочное равновесие	Овощи, фрукты, молоко, мясо
Железо	Участвует в образовании гемоглобина, является переносчиком кислорода	Мясо, рыба, птица, хлеб, овощи
Селен	Входит в состав около 100 ферментов	Злаковые продукты, рыба, мясо
Цинк	Входит в состав около 100 ферментов	Мясо, молоко, хлеб, крупы
Медь	Входит в состав ферментов	Мясо, хлеб, крупы, овощи

Витамины – низкомолекулярные органические соединения различного строения, необходимые для поддержания жизненных функций организма. Человек и животные не синтезируют их или синтезируют в недостаточном количестве. В отличие от других незаменимых факторов питания (полиненасыщенные жирные кислоты, незаменимые аминокислоты) витамины не являются пластическим материалом или источником энергии. Водорастворимые витамины, как правило, входят в состав ферментов, жирорастворимые выполняют сигнальные функции экзогенных прогормонов и гормонов [4, с. 140].

Таблица 3. Основные физиологические свойства и источники витаминов
[7, с. 141 –144]

Витамины	Физиологическая роль в организме	Продукты, содержащие витамины
Жирорастворимые		
A (ретинол)	Входит в состав зрительного пигmenta родопсина и	Ретинол – печень животных, лососевые

	обеспечивает восприятие света глазом; необходим для роста тела и нормального развития клеток слизистых оболочек, кожи, репродуктивных органов; поддерживает иммунную систему; снижает риск онкологических заболеваний	рыбы, желток яйца, молочные продукты В-каротин – оранжевые, желто-красные и темно-зеленые овощи и фрукты: морковь, помидоры, тыква, зелень, абрикосы, апельсины, персики
D (кальциферол)	Необходим для усвоения кальция и фосфора, роста, развития костей и зубов	Молоко, масло, яичный желток, жир печени трески (рыбий жир), жирные сорта рыбы. Вырабатывается в кожном покрове при солнечном свете
E (токоферол)	Защищает клетки и ткани (содержащиеся в них жирные кислоты) от повреждающего действия активных форм кислорода и других активных радикалов, стресса; нужен для нормального развития эритроцитов и мышц	Растительное масло, яйца, майонез, орехи и семена, цельное зерно, зеленые листовые овощи
K (филлохинон)	Необходим для процессов свертывания крови и образования костной ткани	Свинина, печень, кабачки, шпинат, зелень, зеленый чай
Водорастворимые		
B ₁ (тиамин)	Участвует в обмене углеводов и получении из них энергии для обеспечения нервной и мышечной системы, в том числе сердца. Поддерживает функцию пищеварения и аппетит	Мясо, печень, орехи и семена, хлеб, крупы, бобовые
B ₂ (рибофлавин)	Участвует в обмене жиров и обеспечении организма энергией из основных пищевых веществ. Необходим для осуществления цветового зрения (восприятия цвета)	Молоко и молочные продукты, мясо, хлеб и крупы, грибы

B ₃ (витамин PP, никотиновая кислота)	Способствует получению энергии из пищи. Поддерживает здоровье кожи, нервной системы и пищеварительной системы. Снижает уровень холестерина в крови	Мясо, птица, рыба, молоко, бобовые, яйца, хлеб, крупы
B ₅ (пантотеновая кислота)	Необходим для обмена жиров и углеводов, получения энергии, для синтеза антител, гемоглобина, холестерина и половых гормонов	Присутствует в любой пище
B ₆ (пиридоксин)	Участвует в обмене белков и углеводов; необходим для нормальной функции нервной системы, кроветворения	Мясо, рыба, птица, хлеб, крупы, бобовые, зелень
B ₇ (биотин)	Участвует в обмене углеводов и жиров, получении энергии	Соевые бобы, злаки, дрожжи
B ₉ (фолиевая кислота)	Участвует в биосинтезе нуклеиновых кислот. Необходим для кроветворения, роста и развития всех органов и тканей, развития плода	Печень, дрожжи, капуста, бобовые, сырье овощи
B ₁₂ (кобаламин)	Необходим для образования эритроцитов и нервных волокон; участвует в образовании нуклеиновых кислот	Все животные продукты. В растениях не содержится
C (аскорбиновая кислота)	Укрепляет стенки кровеносных сосудов, способствует заживлению ран, улучшает всасывание железа, снижает холестерин в крови и предупреждает развитие атеросклероза, укрепляет иммунитет, способствует обезвреживанию чужеродных веществ	Почти все овощи и фрукты, особенно цитрусовые фрукты и соки; ягоды, перец сладкий, капуста, картофель

Из приведенных выше таблиц (табл. 1, 2) видно, что источником некоторых витаминов и минеральных веществ являются только продукты

животного происхождения. При переходе на растительный рацион питания необходимо особое внимание уделить этим нутриентам, чтобы найти им полноценную замену и избежать в будущем их дефицита и связанных с ним отклонений в состоянии здоровья.

Компенсация биологически активных веществ: как восполнить дефицит нутриентов при переходе на вегетарианскую диету, при отказе от мяса, рыбы и яиц

Белки, или протеины – сложные азотсодержащие соединения, молекулы которых построены из аминокислот. Белок необходим для роста и обновления тела, для образования ферментов, гормонов и других химических компонентов, регулирующих рост и обмен веществ в организме. Без белка нет жизни – эта истина вспоминается при всяком описании живой материи. При правильном питании не должно быть недостатка белка.

Дефицит белка можно восполнить такими продуктами, как яйца, молоко, сыр, цельное зерно пшеницы, крупа манная, овсяные хлопья, просо, горох зеленый, мука пшеничная, мука соевая, бобовые, зерновые, семена, орехи, шпинат, спаржа, брокколи. Одним из доступных и популярных растительных источников белка служат продукты из сои. Белки сои характеризуются высокой биологической ценностью.

Жиры – строительный материал для клеток и гормонов, самый энергоемкий источник энергии. К продуктам, богатым жирами, относятся жирные сорта сыра, орехи, семена, авокадо.

Углеводы – источник энергии, компоненты клеток и тканей тела. Пищевые волокна, являясь сложными углеводами, обеспечивают организм энергией, поддерживают полезную микрофлору кишечника, которая производит некоторые аминокислоты и белки, синтезирует витамины группы В и витамин К.

Здоровый рацион для вегетарианцев поможет представить пирамида вегетарианского питания (рис.).



Пирамида вегетарианского питания

Рекомендации по безопасному переходу на вегетарианство. Основные ошибки и способы их предотвращения

Переход на вегетарианскую диету можно сравнить с подготовкой к проведению плановой хирургической операции. Обычно врачи детально обследуют человека перед серьезным вмешательством в его организм, представляющий из себя сложную многофункциональную систему, где всё взаимосвязано.

Мы знаем: главный врачебный принцип – не навреди. Поэтому прежде чем приступить к изменению рациона питания, необходимо провести лабораторные исследования, показывающие уровень витаминов, микроэлементов, чтобы убедиться в том, что у вас нет их дефицита или какого-либо другого отклонения в состоянии здоровья, которое может стать противопоказанием для перехода на вегетарианскую или веганскую диету (табл. 4).

Таблица 4. Витаминно-минеральный профиль

Витаминно-минеральный профиль	Ед. изм.	Референсные значения*)
Витамин В 12	pg/ml	189.00–883.00
Фолиевая кислота	ng/ml	1.50–20.00
Кальций	mmol/l	2.02–2.60
Магний	mmol/l	0.66–1.07
Фосфор	mmol/l	0.87–1.45
Калий	mmol/l	3.70–5.30
Натрий	mmol/l	136.00–145.00
Хлор	mmol/l	98.00–110.00
Цинк	mkmol/l	10.70–18.40
Медь	mkmol/l	12.60–24.40
Железо	mkmol/l	9.00–30.40
Витамин D	ng/ml	30.00–100.00

*) Согласно лабораторной системе Alinity, производство Abbott США)

Когда вегетарианская диета правильно спланирована и включает обогащенные продукты, она может быть питательно адекватной для взрослых и детей и может способствовать укреплению здоровья и снижению риска серьезных хронических заболеваний. Питательные вещества, вызывающие

беспокойство в рационе вегетарианцев, включают витамин В(12), витамин D, ω-3 жирные кислоты, кальций, железо и цинк [9].

Для того чтобы осуществить безопасный переход на вегетарианство, следует руководствоваться следующими пунктами:

1. Постепенно исключайте мясо из рациона, заменяя его растительными аналогами.
2. Консультируйтесь с диетологом по составлению сбалансированного меню.
3. Изучите основы растительного питания и включайте разнообразные продукты.
4. Принимайте добавки витамина В12 и других дефицитных нутриентов.
5. Следите за уровнем железа и кальция через регулярные медицинские анализы.

Основные ошибки:

1. Недостаток белков и витаминов из-за исключения мяса без замены растительными источниками.
2. Пренебрежение добавками витамина В12.
3. Чрезмерное употребление обработанных углеводов вместо цельных продуктов.
4. Отсутствие разнообразия в рационе.

Аюрведические рекомендации. Основное блюдо Аюрведы

В Аюрведе есть такое понятие, как *Свастиха хитам*. Свастиха означает здоровье, хитам – то, что полезно для здоровья. То есть это субстанции, которые полезны для здоровья, субстанции, сохраняющие доши в равновесии.

Аюрведа определяет сбалансированность питания на основе следующих факторов [2]:

1. Природа продукта. Необходимо учитывать природные характеристики пищи и ее эффект на организм. Несовместимые продукты следует избегать.
2. Сочетание продуктов. Важно анализировать совместимость продуктов, решая, употреблять их отдельно, в комбинации или вовсе исключить.
3. Способ приготовления. Метод обработки влияет на свойства пищи и ее усвояемость. Готовить следует так, чтобы поддерживать оптимальный метаболизм (огонь пищеварения Агни).
4. Количество. Даже полезные продукты могут быть вредны при чрезмерном употреблении. Например, молоко и яйца безопасны лишь в умеренных количествах.

5. География. Питание должно соответствовать климату и условиям проживания. Например, в холодных регионах строгий вегетарианский рацион может нарушить метаболизм.

6. Сезонность. Рацион необходимо адаптировать к сезону, чтобы избежать проблем со здоровьем.

7. Диетические правила. Учитываются время приема пищи, интервалы между едой и ее последовательность. Некоторые продукты, полезные днем, могут быть вредны вечером.

8. Индивидуальный подход. Питание должно быть персонализированным, учитывая особенности организма каждого человека.

Эти принципы помогают Аюрведе определить целесообразность вегетарианства и других диетических подходов.

Одним из главных блюд в аюрведической кулинарии считается *кичари*.

Смесь риса, лущеного маша (мунг дал) и специй обеспечивает организм человека всеми необходимыми аминокислотами для формирования полноценного белка. Употребляя отдельно рис или мунг дал, невозможно получить все необходимые незаменимые аминокислоты, которые наш организм не может синтезировать самостоятельно.

Это совершенная пища, которая легко переваривается, дает силу и жизнестойкость. Она питает все ткани тела. Это прекрасная пища для очищения и омолаживания клеток (организма – Е.Б.) [6, с. 93].

Кичари – универсальное блюдо, подходящее для всех типов конституции. Благодаря легко усваиваемым разрезанным мунг бобам, оно полезно даже при слабом пищеварении, что делает его идеальным выбором для пожилых и младенцев. Блюдо легко переваривается и усваивается, содержит около 300 калорий на порцию, что достаточно для поддержания энергии в течение дня. Кичари поддерживает пищеварительный огонь (Агни) благодаря специям, которые адаптируются под любой тип конституции: Вата, Питта, Капха. В частности, мунг дал обладает мягким вяжущим действием, которое помогает выводить токсины из кишечника без грубого воздействия, характерного для сырых продуктов.

Пищевая ценность кичари, рассчитанная на одну порцию (1 чашка, 235.8 г) [8].

Энергетическая ценность: 330 калорий

Макронутриенты:

- Белки: 11.32 г
- Жиры: 7.55 г (насыщенные жиры – 1.89 г)
- Углеводы: 56.60 г (клетчатка – 7.55 г, сахара – 1.89 г)

Микронутриенты:

- Натрий: 472 мг

- Кальций: 75 мг
- Железо: 3 мг
- Калий: 377 мг

Заключение. Прежде чем переходить на вегетарианство, необходимо очень серьезно подойти к составлению ежедневного рациона. При правильном питании не должно быть недостатка белка. Дефициты связаны с качеством питания. К слову, процент усвоения белка из мяса небольшой, это научный факт.

Вегетарианская диета обычно обеспечивает низкое потребление ненасыщенных жиров и холестерина и высокое потребление пищевых волокон и других фитохимических веществ, способствующих укреплению здоровья. Это достигается за счет увеличения в рационе питания фруктов, овощей, цельного зерна, бобовых, орехов и различных соевых продуктов [9].

В результате этих факторов вегетарианцы обычно имеют более низкий индекс массы тела, пониженный уровень общего холестерина и липопротеинов низкой плотности в сыворотке крови; сниженные показатели смертности от ишемической болезни сердца и инсультов; снижение рисков заболеваемости диабетом 2-го типа и некоторыми видами рака по сравнению с невегетариантами [9].

Библиографические ссылки

1. Актуальные вопросы нутрициологии. Сборник научных статей / О. А. Гизингер, В. А. Дадали, Г. М. Летифов. М.: Международная Академия Велнес и Предпринимательства, 2023. 224 с.
2. Вегетарианское питание. Диета с точки зрения Аюрведы. Лекция: доктор Аюрведы проф. Рам Манохар. VedaEducation, 2023.
3. Дадали В. А. Важность микроэлементной поддержки организма / Актуальные вопросы нутрициологии. Сборник научных статей. М., 2023. С. 13–21.
4. Диетология / Под ред. А. Ю. Барановского. 5-е изд. СПб.: Питер, 2017 (Серия «Спутник врача»). 1104 с.
5. Круглова Н. А. Вегетарианство для начинающих. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015. 141 с.
6. Лад Уша и Васанд. Аюрведическая кулинария. М.: Саттва, 2018. 320 с.
7. Мартинчик А. Н. Нутрициология. Основы питания человека. М.: Издательская группа «ГЭОТАР-Медиа», 2025. 504 с.
8. Adrian Nowland (Ayurvedic Wellness Counselor, a member of American Association of Drugless Practitioners and a member of National Ayurvedic Medical Association). What Is Kitchari & Why We Eat It for Cleansing, 2021 Feb 23.
9. Winston John Craig. Nutrition concerns and health effects of vegetarian diets. PMID: 21139125 DOI: 10.1177/0884533610385707, 2010 Dec 25.

Bespalova E. N.

National Ayurvedic Medical Association of Russia, Veda Education
Ayurveda Specialist, Novosibirsk

VEGETARIANISM WITHOUT RISKS: A SAFE PATH TO A PLANT-BASED DIET

Abstract: The article is an expert review of vegetarianism as a dietary system and lifestyle, highlighting its connection with the ancient teaching of Ayurveda. The article examines the key principles for a harmonious transition to a plant-based diet, incorporating modern scientific data and traditional knowledge. The material will be useful for those who seek to consciously and responsibly change their eating habits in accordance with the principles of healthy and balanced nutrition.

Keywords: vegetarianism, Ayurveda, balanced nutrition, health.

УДК 17.03+159.9

Манов К. А.

Приволжский исследовательский медицинский университет

СОЗНАНИЕ КАК ИЛЛЮЗИЯ: НЕЙРОБИОЛОГИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Аннотация: в статье рассматривается проблема сознания в контексте современных нейронаук. Анализируются данные, свидетельствующие о том, что субъективный опыт является не фундаментальной сущностью, а эмерджентным свойством сложноорганизованной нейронной активности. Рассматриваются ключевые теории и экспериментальные доказательства конструктивной и иллюзорной природы сознания.

Ключевые слова: сознание, нейронаука, эмерджентное свойство, нейронные ансамбли, глобальное рабочее пространство, иллюзия сознания, нейронные корреляты сознания, теория прогнозирующего мозга.

Введение. Философское утверждение Рене Декарта «Мыслю, следовательно, существую» (*Cogito, ergo sum*) на протяжении столетий служило основой для западной концепции сознания [5, с. 250-296]. Декарт постулировал существование «мыслящей субстанции» (*res cogitans*), онтологически отделенной от субстанции протяженной (*res extensa*) – физического тела [6, с. 3-72]. Этот дуализм задал рамки для вопроса о природе «Я» – внутренней сущности, которую Уильям Джеймс описывал как непрерывный поток мыслей [7, с. 154].

Оппонент Декарта, Томас Гоббс, утверждал, что «всё, что существует, есть тело» [1]. В XX веке Гилберт Райл критиковал картезианский дуализм как «догму о Призраке в машине» – ошибочное представление о гомункулусе, управляющем психическими процессами из некоего центра в мозге [8, с. 10-15].

Возникший парадокс заключается в следующем: хотя сознание является первичной данностью непосредственного опыта, все попытки локализовать его вне материального субстрата оказались безуспешными. Смещение исследовательской парадигмы от вопроса «что есть сознание?» к вопросу «как мозг порождает сознание?» позволило сформулировать новые подходы.

Современная нейронаука предлагает модель, согласно которой сознание не является субстанцией, но представляет собой эмерджентный процесс. Это свойство возникает в результате сложного взаимодействия электромагнитной и химической активности в сети, состоящей из более чем 90 миллиардов нейронов. Отсутствие центрального модулятора или «наблюдателя» является ключевым аспектом данной модели. Вместо этого, целостность субъективного опыта создается за счет самоорганизации нейронных ансамблей.

Таким образом, происходит смена парадигмы: от поисков души – к идентификации нейронных коррелятов сознания (НКС), от метафизики – к вычислительным и информационным теориям разума. Цель данной статьи – проанализировать современные представления о том, как координированная активность децентрализованных нейронных сетей формирует субъективный опыт.

Нейробиологические механизмы генерации сознания. Для понимания генеза сознания мозг можно рассматривать как высокоуровневую самоорганизующуюся систему. Отдельный нейрон функционирует по бинарному принципу «всё или ничего», генерируя потенциалы действия. Само по себе его возбуждение не несет репрезентативной информации.

Ключевой функциональной единицей является клеточная сборка – синхронизированная группа нейронов. Формирование таких ансамблей происходит в соответствии с принципом Хебба: «нейроны, которые возбуждаются вместе, связываются вместе» [12]. Примером может служить ансамбль в веретенообразной извилине, активирующийся в ответ на предъявление конкретного лица, или паттерн активности в гиппокампе, ассоциированный с извлечением определенного эпизодического воспоминания.

Сознательное переживание возникает в момент, когда одна из конкурирующих нейронных коалиций достигает глобальной доступности для других систем мозга [2, с. 12-14]. Иллюзия непрерывности создается за счет высокой скорости обработки и механизмов рабочей памяти, которые интегрируют отдельные процессы в субъективно непрерывный опыт.

Субъективный опыт как функциональная модель. Возникновение субъективного качественного опыта – квалиа – остается центральной проблемой в науке о сознании [9]. С эволюционной точки зрения, сознание представляет собой не зеркальное отражение реальности, а прагматическую интерпретационную модель, повышающую выживаемость. Иллюзия целостного «Я» как центра принятия решений облегчает координацию сложного поведения, планирование и социальное взаимодействие [3].

Теория прогнозирующего мозга предлагает механизм для этой модели. Согласно ей, мозг не пассивно обрабатывает стимулы, а активно генерирует и проверяет гипотезы о причинах сенсорных данных [14]. Сознательный опыт является результатом процесса байесовского вывода – это наиболее вероятная внутренняя модель, объясняющая сенсорные сигналы.

Ключевым свойством сознания является его феноменальная прозрачность [16]. Субъект воспринимает не нейронные процессы, а реконструированные объекты и события. Мозг скрывает механизмы своей работы, предоставляя лишь конечный продукт обработки. Эта прозрачность делает иллюзию непрерывного «Я» убедительной.

Таким образом, сознание можно рассматривать как высокоэффективный функциональный интерфейс, сформированный в процессе эволюции для управления поведением и взаимодействия со средой [4, 10, 13, 17].

Эмпирические свидетельства конструктивной природы сознания. Гипотеза о том, что сознание является стабильной и фундаментальной сущностью, опровергается клиническими и экспериментальными данными, демонстрирующими его фрагментарную, пластичную и производную от нейронных процессов природу.

Диссоциативное расстройство идентичности служит клиническим подтверждением. В одном мозге попеременно активируются различные, зачастую непересекающиеся, конфигурации нейронных сетей, порождая несколько дискретных личностных состояний с уникальными воспоминаниями и паттернами поведения. Это свидетельствует о том, что личность является текущим состоянием нейросети, а не фиксированной сущностью.

Эксперименты с готовностным потенциалом, начатые Бенджамином Либетом, показывают, что электрическая активность в моторной коре (готовностный потенциал), связанная с подготовкой к движению, возникает за 300-500 миллисекунд до момента осознания намерения совершить это действие [15]. Это указывает на то, что инициация действия происходит на доконсцептуальном уровне, а сознательное переживание намерения возникает постфактум, как результат интерпретации уже начатого процесса.

Когнитивные искажения и перцептивные иллюзии, такие как заполнение слепого пятна или иллюзия резиновой руки, демонстрируют, что мозг активно

конструирует перцептивную реальность, а не пассивно ее воспроизводит [11]. Эти систематические ошибки являются следствием работы прогнозирующих механизмов, которые дополняют сенсорные данные ожидаемыми паттернами.

Данные наблюдения согласуются с моделью, согласно которой сознание является функциональным, но конструктивным продуктом нейронной активности, а его свойства целостности и непрерывности – это свойства высокоинтегрированной системы, а не проявления нематериальной субстанции.

Заключение. Человеческое сознание можно определить как эмерджентное свойство скоординированной активности распределенных нейронных сетей. Субъективный опыт возникает в результате циклических процессов конкуренции, усиления и глобального распространения сигналов среди нейронных ансамблей.

Убедительность иллюзии целостного «Я» объясняется феноменальной прозрачностью сознания и его функцией как интерфейса для управления поведением. Клинические случаи и экспериментальные данные подтверждают, что сознание является конструктивным процессом, а не пассивным отражением реальности или проявлением нематериальной субстанции.

Признание иллюзорности «Я» не умаляет сложности человеческой психики, но, напротив, позволяет адекватно оценить уровень организации нейробиологических структур, обеспечивающих возникновение субъективной реальности.

Библиографические ссылки

1. Гоббс Т. Левиафан // Гоббс Т. Сочинения в 2 т. Т. 2. Глава 3 «О последствиях представлений». М.: Мысль, 1991. 731 с.
2. Деан С. Сознание и мозг: Как мозг кодирует мысли. М.: Карьера Пресс. 416 с.
3. Денет Д. Виды психики: На пути к пониманию сознания. М: «Идея-Пресс», 2004. 183 с.
4. Деннетт Д.К. Объясненное сознание. М.: УРСС. 432 с.
5. Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Сочинения в 2 т. Т. 1. М.: Мысль, 1989. 654 с.
6. Декарт Р. Размышления о первой философии // Декарт Р. Сочинения в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1994. 633 с.
7. Джеймс У. Научные основы психологии. Мн.: Харвест, 2003. 527 с.
8. Райл Г. Понятие сознания. М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000. 406 с.
9. Чалмерс Д. Сознающий ум: В поисках фундаментальной теории. М.: УРСС, Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. 512 с.

10. Engel, A.K., Fries, P. & Singer, W. Dynamic predictions: oscillations and synchrony in top-down processing // Nature Reviews Neuroscience. N 2. P. 704-716.
11. Blackmore S. Consciousness: A Very Short Introduction. Oxford, Oxford University Press, 2017. 152 p.
12. Hebb D. The Organization of Behavior. A Neuropsychological Theory. New York: Wiley and Sons, 1949. 378 p
13. Crick, F., & Koch, C. Towards a neurobiological theory of consciousness.
14. Friston K.J. The free-energy principle: a unified brain theory? // Nature Reviews Neuroscience. N 11 (2). P. 127-138.
15. Libet B. Do We Have Free Will? // Journal of Consciousness Studies, 1999. N 6 (8-9). P. 47-57.
16. Noë A. Action in Perception. London : MIT, 2006. 277 p.
17. Tononi G. Consciousness as integrated information: a provisional manifesto // The Biological Bulletin. Volume 215. N 3. P. 216-242.

Manov K. A.

Privolzhsky Research Medical University

CONSCIOUSNESS AS ILLUSION: A NEUROSCIENTIFIC ACCOUNT

This article examines the problem of consciousness in the context of modern neuroscience. It analyzes data suggesting that subjective experience is not a fundamental entity, but rather an emergent property of complex neural activity. The paper reviews key theories and experimental evidence supporting the constructive and illusory nature of consciousness.

Keywords: consciousness, neuroscience, emergent property, neural ensembles, global workspace, illusion of consciousness, neural correlates of consciousness, predictive processing.

Соснин И. А.,

Новосибирский государственный педагогический университет

Суботялов М. А.

Новосибирский государственный педагогический университет

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет

КОНЦЕПЦИЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» В ТРАДИЦИИ КАРАТЭ

Аннотация: Отношения учителя и ученика являются центральными во всей системе обучения каратэ. Они должны восприниматься как составляющая «пути каратэ», как школы жизни. Представленная статья описывает истоки и содержание концепции «учитель-ученик» в традиции каратэ.

Ключевые слова: боевые искусства, каратэ, учитель, ученик, сэнсей, мастер, наставник

Боевые искусства Востока – это культурная традиция, неразрывно связанная с историей своей страны. На развитие и формирование восточных боевых систем повлияли и религиозные традиции [9].

Идеология каратэ из даосизма и буддизма переняла идею Пути [18]. Одной из базовых философских доктрин каратэ, является конфуцианство, с его этическими, нравственными нормами [11]. Высшая педагогическая цель обучения восточным единоборствам – воспитание физической и духовной культуры личности [8].

Чтобы достичь желаемой цели, необходим настоящий учитель, перед которым нужно сделать свободный выбор, заняв положение ученика. Именно добровольность выбора позволяет преодолеть суровость дисциплины. Величайшая свобода расцветает на вершине пирамиды жесткой иерархии [17, с. 38].

Ядром системы восточного культуронаследования являются отношения учителя и ученика. На Востоке сложилась строгая иерархическая система передачи мастерства, во главе которой стоял учитель, наставник, мастер [2].

Восточные боевые искусства – это сложившаяся система личностного совершенствования, возникшей под влиянием конфуцианства и буддизма, в центре которой фигура Наставника, который не только передаёт конкретные знания, но и позволяет ученику проявить наивысшие качества [10].

Отношения «учитель-ученик» в восточном миропонимании порой гораздо крепче детско-родительского взаимодействия, так как именно учитель воспитывает в ребёнке человека с большой буквы [19]. В каратэ Учитель играет

определяющую роль в формировании личности учеников: «Родители дали мне тело и меня вырастили, но Учитель сделал из меня человека» [12, с.187].

Обучение боевым искусствам требует полного физического, психического, морального и духовного перерождения обучаемого. Тот, кто осуществляет и направляет подобное преобразование, достоин звания учителя, а тот, кто соглашается на подобное обучение, может называться учеником. Взаимоотношения учитель-ученик являются наивысшими. Как говорят в Индии, «мать стоит десятерых отцов, но учитель стоит десятерых матерей» [17, с.37-38].

Развитие и самосовершенствование человека в боевых искусствах всегда идёт параллельно с принятием духовно-нравственных решений. Принятие этих решений всегда находится на «контроле» у Учителей, хранящих традиции школы [5].

Сэнсей является центральной фигурой в воспитательном процессе, который не ограничивает руководства поведения ученика лишь тренировочными занятиями и соревнованиями, он повседневно сочетает задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания [13]. В каратэ Учитель является не только организатором тактико-технической подготовки своих учеников, но советчиком, наставником в повседневной жизни [12, с.189].

Занятия единоборствами приближают к достойным манерам в обществе, к моральным стандартам [18]. Очень важную роль в каратэ имеет сыновья почтительность, что проявляется и через отношение к тренировкам, к мастеру [11]. На Востоке культура уважения к учителю является неотъемлемой частью обучения [15]. Именно мастер для учеников олицетворяет саму суть традиций, культуры и взглядов конкретного вида боевых искусств [14].

Наставник не читает проповедей Ученикам, а лишь стремится направить их собственный разум на Путь Очищения и Прозрения через принцип естественной саморегуляции, позволяющий человеку спонтанно выбрать оптимальный вариант действия [7, с.21-22]. Задача Учителя – чувствовать психологическое состояние Ученика и незаметно для него ставить задачи на пределе или даже за пределами его возможностей, умея помочь в преодолении трудностей на пути достижения таких целей.

Главное, чему Учитель должен научить Ученика – умение ставить цели и достигать их [7, с.5-6]. Основная обязанность учителя – вдохновить учеников думать самостоятельно [16].

Каратэ можно рассматривать как конфликт внутри себя или как марафон на всю жизнь, который можно выиграть только с помощью самодисциплины, упорных тренировок и собственных творческих усилий [4]. При этом Мастер должен подводить своих учеников к тому, чтобы они сами выявляли для себя комплекс взглядов на мироздание и социум [14].

Усвоение образа Сэнсэя является важным компонентом в развитии любого ученика. Такое усвоение возможно только в том месте, где предлагается учиться на личном примере [6].

Личные качества Учителя находят отражение во всех сторонах жизни учеников. У сильных учителей вырастают сильные ученики. Поэтому повседневное поведение Учителя должно быть образцом для подражания [12, с.188].

В ходе обучения технике каратэ Учитель пользуется методами объяснения, показа и разъяснения истинного смысла того или иного действия (бункай). Показ дает наглядное представление о выполняемом действии и создает условия для подражания [12, с.189].

Подобные ритуалы необходимы для понимания философии и психологии боевого искусства, так как на Востоке соблюдения ритуала – духовно-нравственная норма во всех сферах жизни [15]. В боевых искусствах ритуализирована почти вся система взаимоотношений между учителем и учеником. Смысл ритуальности в стремлении сбросить оковы эгоизма, который считается одним из главных препятствий на пути любого совершенствования [8]. В системе тренинга каратэ-до ритуал формирует определённое психофизическое состояние, которое качественно отличается от обыденного сознания. Этикет и ритуалы, применяемые в карате, учат занимающегося уважать себя и окружающих людей посредством неукоснительного соблюдения правил и норм поведения, а также наличия строгой иерархии в системе карате [3].

Каратэ учит уважению к общечеловеческим ценностям на примерах системы этикета и взаимоотношений между учеником и учителем [15]. Любую ситуацию можно улучшить не «указанием на недостающее», но его привнесением. Право на критику в додзё имеет лишь учитель, но даже он должен это делать с учетом меры, приличия и с сохранением доброжелательности [17, с.39].

Учитель каратэ – это и воспитатель, и наставник, и советчик. Поэтому наряду со знанием психофизических качеств своих учеников Учитель каратэ должен знать их жизнь, их интересы, что позволяет Учителю правильно руководить их физическим, умственным, моральным и духовным развитием [12, с.189].

Настоящий учитель всегда сам выбирает себе учеников. Принятые ученики полностью подчиняются своему учителю. Передаваемое от учителя к ученику знание не имеет цены [17, с.33]. Учитель в окончательном итоге отвечает за все, что его ученик делает и говорит публично [1].

Но любой учитель прежде всего ученик своего учителя. Он претерпел соответствующее физическое, психическое и духовное перерождение и лишь потому способен передать свой опыт другим. Именно это позволяет ему взять на

себя ответственность за преобразование своего ученика. Учитель должен служить ученику примером не только в технических, но и в этических и духовных аспектах пути воина и уважать «спящего в его ученике учителя». Это и есть основа взаимного уважения учителя и ученика [17, с.38-39].

Однако, как учитель отвечает за ученика, ученик берет на себя ответственность за учителя [1]. Ученики преклоняются перед учителем вплоть до самопожертвования и самоотречения [17, с.34]. Учителя подолгу приглядываются к ученикам до того, как начать считать их «своими». Ученикам также стоит выбирать наставника, поскольку ученика будут точно так же судить по его учителю, как и по поведению ученика судят его учителя [1].

И ученик, и учитель могут сохранить свою свободу и достоинство, будучи связанными друг с другом уважением и признательностью [17, с.33-34]. Без уважения не может быть доверия, но без доверия невозможно ни учить, ни учиться чему-либо [17, с.37].

Библиографические ссылки

1. Бойлан П. Отношения учитель-ученик в будо // Мир каратэ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.aikido-nsk.ru/stati/149/>
2. Богомазова Н.Л. Принцип «исин денсин» как духовно- нравственная основа восточного боевого единоборства (каратэ): опыт спортивной подготовки в условиях цифровизации // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тула 2021. № 2 (38). С. 62-68
3. Бузенков В.С. Карате как средство социализации человека // Современный город: социальность, культуры, жизнь людей. Материалы XVII Международной научно-практической конференции. Екатеринбург. 2014. С. 563-566
4. Гладышева П.А. Возникновение и развитие каратэ как боевого искусства // Молодой исследователь: от идеи к проекту. материалы V студенческой научно-практической конференции. Йошкар-Ола, 2021. С. 164-165
5. Головнин А.А. Воспитание подростков средствами каратэ кёкусинкай: оздоровительная, духовно-волевая и духовно-нравственная составляющая тренировок // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2018. № 5 (159). С.50-58
6. Заза О. Встреча каратэ и психологии // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма. XV Международная научно-практическая конференция. Уфа, 2021. С. 87
7. Иванов К.Е. История и философия боевых искусств : учебное пособие / К.Е. Иванов. – СПб.: СПбГЭУ, 2019. – 161 с.
8. Ким Р.И., Поцелуенко Г.В., Угольникова О.А. Воспитание физической и духовной культуры личности в восточных единоборствах // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии. 2015. Т. 1. С. 164-169

9. Кудюшев И.С. Боевые искусства: вчера, сегодня, завтра // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Тула 2013. № 1-2 (4-5). С. 58-61
10. Курилко Б. Место учителя в системе боевых искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y-T48g17UW3pEESN>
11. Кылосова Н. М., Земенко В. И. Религиозно-философские основы каратэ // Вестник НАСА. 2008. №1 (4). [Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/religiozno-filosofskie-osnovy-karate>
12. Микрюков В.Ю. Энциклопедия каратэ. История и философия, теория и практика, педагогические принципы. М.: Весь, 2020. 576 с.
13. Москвин Н.Г., Головин В.В., Гумеров Р.А. Каратэ как средство профилактики социально-негативного поведения подростков // Культура физическая и здоровье. 2021. № 3 (79). С. 85-87
14. Науров Д.М. История развития восточных единоборств // Физическая подготовка сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. Сборник научных статей Всероссийского конкурса. Редколлегия: Р.В. Камнев, О.С. Панова, Д.Г. Овчинин [и др.]. Волгоград, 2023. С. 124-129
15. Павлов Н.Н., Кононенко А.В. Влияние ритуалов в каратэ на нравственное и физическое воспитание личности // Обществознание и социальная психология. 2022. № 4-2 (34). С. 35-40
16. Принципы и практики Кокусай Сёриндзирю Каратэдо. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://seidokan.spb.ru/napravleniya/karate/i_printsipi-i-praktiki-kokusay-syorindziryu-karatedo/
17. Степанов С. В., Головихин Е. В. Теоретические и методические основы многолетней спортивной подготовки в кёкусин каратэ. Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2007. 654 с.
18. Философия Каратэ // Московская городская федерация Киокушинкай каратэ-до. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://iko-moscow.ru/kyokushinkaikan/filosofia-karate>
19. Чевелева А.И. Каратэ как эффективный инструмент современного человека на пути обретения успеха и гармонии в жизни // Студенческая наука и XXI век. 2022. Т. 19. № 1-2 (22). С. 548-550

Sosnin I. A.
 Novosibirsk State Pedagogical University
Subotyalov M. A.
 Novosibirsk State Pedagogical University
 Novosibirsk State University

THE CONCEPT OF «TEACHER-STUDENT» IN THE KARATE TRADITION

Abstract: The relationship between a teacher and a student is central to the entire karate training system. It should be perceived as a component of the "karate path" and as a school of life. This article describes the origins and content of the "teacher-student" concept in the karate tradition.

Keywords: martial arts, karate, teacher, student, sensei, master, mentor

УДК 61(091)

Суботялов М. А.

Новосибирский государственный педагогический университет
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет

КОНЦЕПЦИЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» В АЮРВЕДИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЕ

Аннотация. В современных условиях традиционная аюрведическая медицина может сыграть важную роль в понимании образования в целом и медицинского образования в частности. В статье описываются требования, предъявляемые к подготовке врача с точки зрения Аюрведической медицинской традиции. Делается акцент на критериях, которые предъявляются к кандидату на обучение. Большое внимание уделяется требованиям к учителю.

Ключевые слова: учитель; ученик; аюрведическая медицина.

Сегодня во всем мире идет осмысление того, каким должно быть медицинское образование, каковы его миссия, роль и место в укреплении здоровья населения. Ведь цель медицинского образования – раскрытие творческого потенциала и возможностей самореализации личности врача на благо всего общества [1]. Безусловно, в настоящее время необходимо модернизировать медицинское образование и для этого есть все возможности. При этом важно сохранить и развить то лучшее, что было заложено в отечественном медицинском образовании великими российскими врачами и педагогами Н.И. Пироговым, С.П. Боткиным и многими другими.

На протяжении всей истории аюрведическая медицина оказывала и продолжает оказывать большое влияние на развитие медицины в различных регионах земного шара [2]. В последние годы в обществе заметно вырос практический интерес к традиционной и, в том числе, к аюрведической медицине. Сегодня мы получили возможность обратиться к этим древним медицинским знаниям, способным повлиять на решение проблем современного общества в целом и медицины в частности. В связи с вышеизложенным,

выявление и изучение информации о медицинском образовании в аюрведической традиции является актуальным и востребованным в современном обществе.

Великий врач Сушрута в своём труде «Сушрута-самхита» пишет (1.2.3), что «для посвящения в медицинское знание должен выбираться человек, рождённый в одном из трёх высших сословий, подходящий по возрасту, родившийся в хорошей семье, имеющий склонность к учению, сильный, энергичный, удовлетворённый, разумный, контролирующий себя, обладающий хорошей памятью, интеллектом, храбростью, чистым умом и телом, обладающий ясным пониманием предмета и разумением в выбранной профессии». Все эти качества способствуют обретению знаний.

Процесс подготовки квалифицированного врача начинался с самоанализа. Разумный претендент взвешивал все достоинства и тяготы будущей профессии, её возможные последствия, сообразность времени и места, и если находил себя пригодным, то первым делом выбирал текст, который будет изучать [3]. Чарака говорит (3.8.3): «В обществе существуют различные медицинские трактаты, среди них ученик должен выбрать наиболее прославленный, используемый выдающимися и мудрыми людьми, в котором заключено много смысла, уважаемый научными авторитетами, доступный разуму и подходящий для всех типов учеников (от посредственных до самых развитых), свободный от лишних повторений и переданный по ученической преемственности. Он должен иметь хорошо составленное введение, обсуждение и заключение, иметь твёрдую научную основу, быть свободным от низких или трудных для восприятия слов, быть легко воспринимаемым и снабжён иллюстрирующими примерами. Такой трактат подобен ярко сияющему солнцу, он освещает весь предмет изложения, разгоняя тьму невежества». Так описывается идеальный трактат-учебник по аюрведической медицине.

В традиции изучение аюрведы происходит по ведическому методу: заучив текст наизусть, ученик прорабатывает комментарий к нему, после чего осваивает дополнительные толкования и практические рекомендации наставника. Долгое время ведические тексты не записывались и существовали только в памяти носителей знания. Ведическая система обучения хорошо подходит для изучения аюрведической медицины, поскольку содержание медицинской науки огромно, а возможности человеческого ума не беспредельны: даже в момент острой нужды мы способны воспроизвести в памяти лишь ограниченный объем информации. Осматривая пациента и ставя диагноз, аюрведический врач - повторяет про себя тексты, относящиеся к данному заболеванию и методам его лечения, и в его памяти всплывает все, что было связано с ними в процессе обучения, открывая ему доступ ко всем уместным в данном случае сведениям [3]. Это - эффективный метод индексирования информации.

Выбрав трактат, ученик приступал к поискам квалифицированного мастера, который мог бы научить его понимать смысл этого текста. В «Чаракасамхите» (3.8.4) перечисляются требования к преподавателю медицины. Такой врач имеет глубокое знание предмета, убеждённость в его истинности без каких-либо сомнений. Он обладает не только теоретическим, но и практическим знанием медицины, приобретённым на собственном опыте, позволяющим оценивать пользу или вред разных методов лечения. Умеет применять различные практические методы лечения и очищения организма. Имеет такие качества как доброта, дружественное отношение ко всем. Доводит до совершенства навыки работы своими руками и обладает знанием работы с медицинским инструментарием при операциях на брюшной полости, глазах и т.д. Имеет все органы чувств, которые не являются поврежденными. Действует обдуманно, не причиняя вреда другим. Знает конституциональную природу людей, как излечить больных и сохранить здоровье здоровых на основании этого знания. Не будет лечить людей, не узнав прежде их склонности и привычки в образе жизни (питании, режиме дня и т.д.), свободен от тщеславия, зависти, гнева, очень терпелив, по-отечески относится к ученикам, способен дать правильное понимание. Говорится, что учитель, обладающий такими качествами, передаёт своё знание ученику в короткий срок, как дожевое облако способствует появлению хорошего урожая из пригодной земли.

Как только ученик утверждался в выборе учителя, наступала очередь преподавателя устроить ему экзамен. В течение шести месяцев испытательного срока учитель выявлял сильные и слабые стороны ученика и должен был убедиться в том, что он миролюбив, имеет благородной природы, настойчив, разумен, предан истине, мягок и скромен: что он свободен от эгоистичных устремлений, раздражительности, алчности и лени; что он чист, ловок, обходителен, обладает целеустремленностью в поисках знания, искренне желает процветании всем живым существам, способен в точности следовать требованиям учителя, и предан своему наставнику. Если учитель находил ученика достойным, то ученик проходил посвящение, давая обет на всю жизнь. Он известен как «клятва Чааки».

Таким образом, с самого начала отношения «учитель-ученик» строились на основе взаимности. Прежде чем довериться друг другу, учитель и ученик устраивали друг другу испытания. Когда же начиналась учеба, они учились друг у друга: с каждым новым учеником учитель все глубже постигал науку о людях и человеческой природе. Связь между учителем и учеником в древности была значительно теснее, чем в наши дни, когда обучение превратилось в предмет коммерции. В прошлом от ученика требовалось уважать своего учителя, как собственных родителей. Нередко ученик жил в доме своего наставника как один из его детей. Слово, обозначающее школу учителя, *гурукула*, буквально

переводится как «семья учителя» [3]. В согласии с традицией, обучение было бесплатным, однако по истечении многолетней учебы ученик должен был принести учителю подношение - «дакшина», любой дар, который бы учитель ни попросил за переданные знания.

Глубокие эмоциональные взаимоотношения, связывавшие учителя и ученика, облегчали передачу знания и в то же время не позволяли ученику растратчивать свое время на бессмысленные занятия. Стrogую, но исполненную любви дисциплину, которую устанавливал учитель, ученик принимал с гораздо большей легкостью, чем, если бы они были навязаны безличным авторитетом, Дисциплина подавала ученику пример любящей твердости, с которой врач должен относиться к своим пациентам.

Вместо того чтобы слепо следовать обычаям прошлого, врач должен мыслить самостоятельно, используя традицию как трамплин для прыжка в новые сферы исследования. Высшая ответственность, возложенная на врача, - здоровье его пациентов, и первойшей его обязанностью должно стать неутомимое стремление открывать для себя новые теоретические подходы и терапевтические приемы. Прибегая к аюрведической метафоре, «птица» медицины нуждается в двух крыльях: теории и практике. Понять принципы, лежащие в основе традиции, а затем достигнуть совершенства в практическом их применении - означает обрести два «крыла», овладеть двумя измерениями знания. Третье измерение, «хвост», который направляет движение «птицы» сквозь воздушные потоки, – это те отношения, которые ученик устанавливает со своим учителем и которые должны стать образцом его будущих отношений с пациентами [3]. С течением времени и по мере того, как новоявленный «птенец» накапливает свой собственный опыт, эти три измерения знания развиваются, набирая зрелость, до тех пор, пока не обратятся в мастерство.

Заключение. В аюрведической медицинских источниках подробно описаны требования, предъявляемые к кандидату на звание врача и к преподавателю, обучающему медицинской науке. Также описан процесс обучения медицине. Эти знания не теряют своей актуальности и в наше время и могут быть востребованы не только для подготовки врача, но и в педагогической науке в целом. Можно выделить такие особенности педагогического процесса, как акцент на личностных качествах, определяющих квалификацию не только учителя, но и ученика, необходимых для образовательного процесса. А также тесное взаимодействие учитель-ученик, лишённое коммерции и формальности, способствующее лучшему усвоению знания и развитию морально-этических взглядов врача, что является необходимым условием этой профессии. Изучение педагогического наследия традиционной аюрведической медицины может также принести большую пользу в сфере медико-биологического образования.

Библиографические ссылки

1. Сагитова Г.Р., Каменева О.П. Внешняя и внутренняя культура врача – поиски решений // Астраханский медицинский журнал. 2009. № 1. С. 93-98.
2. Сорокина Т.С. История медицины: Учебник для студентов учреждений высшего медицинского образования в 2 томах. Том 1. 15-е издание, стереотипное. Москва: Издательский центр «Академия», 2023. 288 с.
3. Суботялов М.А., Дружинин В.Ю. Медицинское образование в традиционной аюрведической медицине // Сибирский педагогический журнал. 2012. № 6. С. 186-190.

Subotyalov M. A.

Novosibirsk State Pedagogical University

Novosibirsk State University

THE CONCEPT OF «TEACHER-STUDENT» IN AYURVEDIC MEDICINE

Abstract: In modern conditions, traditional Ayurvedic medicine can play an important role in understanding education in general and medical education in particular. The article describes the requirements for the training of a doctor from the point of view of the Ayurvedic medical tradition. The focus is on the criteria that apply to a candidate for training. Great attention is paid to the requirements for the teacher.

Keywords: teacher; student; Ayurvedic medicine.

УДК 291.3+392.1

Ершов Б. М.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Гарькина О. В.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБРЕЗАНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются основные гипотезы происхождения практики обрезания. Анализируются гигиеническая, ритуально-инициационная, теологическая и социально-политическая гипотез, а также аргументы в пользу каждой из них. Рассматриваются аргументы в пользу каждой из гипотез. Рассматриваются примеры феномена практики обрезания из современности, её возможная трактовка и смысл в будущем

Ключевые слова: обрезание, инициация, ритуал, практика, гипотеза.

Прежде чем перейти к основному анализу, необходимо дать определение ключевому понятию. Обрезание - (лат. *circumcision*) – это хирургическая операция, предназначение выполнения которой заключается в круговом иссечении крайней плоти полового члена [7, с.11].

Данная процедура имеет очень древние корни и встречается у многих этносов и народов. В настоящее время практика обрезания тоже является популярной процедурой. Уступая по распространению возможно только обрезанию пуповины у новорождённого ребёнка.

Наиболее ранние известные изображения обряда обрезания относятся к Древнему Египту. Так, фрески гробницы Анх-ма-хора (VI династия, около 2400 г. до н. э.) демонстрируют процесс проведения процедуры [6]. Уже сам факт художественной фиксации указывает на устойчивость и институционализацию данной традиции, что позволяет предположить ее существование задолго до создания этих изображений. Помимо Египта, упоминания об обрезании встречаются у финикийцев [10], египтян, эдомитов, аммонитян и древних семитов (*Иер. 9:24-26*). Этнографические данные свидетельствуют о распространенности практики в Африке, Австралии и на некоторых островах Тихого океана, что позволяет говорить о полифилетическом происхождении обрезания.

В современном научном дискурсе выделяются несколько основных гипотез происхождения данной практики. Обратимся к наиболее популярным: гигиенической, ритуально-инициационной, теологической и социально-политической.

Согласно гигиенической гипотезе, практика обрезания возникла как ответ на необходимость поддержания телесной чистоты в условиях, когда регулярные гигиенические процедуры были затруднены. Удаление крайней плоти снижало вероятность скопления загрязнений и микроорганизмов, тем самым уменьшая риск воспалительных и инфекционных заболеваний. Косвенное подтверждение данной гипотезы может служить особое внимание к телесной чистоте ислама. Согласно хадисам к «фитре» (араб. فُطْرَة) (первозданной природе человека) относятся пять предписаний: обрезание, бритьё волос на лобке, выщипывание волос под мышками, подстригание ногтей, укорачивание усов [9]. Включение обрезания в этот перечень свидетельствует о его важности в контексте поддержания общей чистоты и здоровья.

Ритуально-инициационная гипотеза связывает происхождение обрезания с обрядами перехода. Инициация в архаических обществах понималась как переход индивида из одного социального и экзистенционального состояния в другое, нередко символически интерпретируемый как «смерть» прежнего статуса и «рождение» нового [4]. Этот переход сопровождался приобретением специфических социальных ролей и обязанностей, закрепленных ритуально.

Инициация, таким образом, являлась не просто сменой статуса, но и глубокой перестройкой личности, адаптирующей ее к новым условиям и требованиям социального окружения. Мирча Элиаде выделяет три основных типа инициации: переход из детского возраста во взрослый, посвящение в тайные общества и приобщение к сакральным профессиям (шаман, знахарь) [5]. Первый тип инициации, как правило, носил обязательный характер и был направлен на включение индивида в полноформатную социальную жизнь. В этом контексте обрезание может рассматриваться как телесный маркер социального взросления.

Альтернативную интерпретацию инициации предлагает Жан Бодрияр. Бодрияровская инициация представляет собой радикальный вызов традиционным представлениям, отвергая идею прогрессивного перехода к высшему состоянию знания или бытия. Вместо этого, философ предлагает рассматривать инициацию как процесс деконструкции символического порядка, направленный на осознание иллюзорности реальности и освобождение от власти симулякром [2].

Важно отметить, что инициационные практики могут быть направлены как на включение, так и исключение индивида из сообщества. Примером не полной обратной инициации является практика юбицумэ – ритуальное отсечение фаланги пальца у членов якудза в случае проступка [12]. Данная практика свидетельствует о признании вины и стремлении к искуплению, не разрывая при этом связь с сообществом. Подобные практики позволяют глубже понять символический потенциал телесных модификаций.

Теологическая гипотеза опирается на религиозные тексты, догматические установки и ритуальную практику конкретных конфессий. В данном контексте обрезание выступает не просто как телесная процедура, но как сакральный акт, наделенный символическим и нормативным значением. Обрезания занимает центральное место в авраамических религиях, особенно в иудаизме и исламе, где оно рассматривается как знак завета между Богом и Авраамом (Бытие 17:10-14).

В иудаизме обрезание (брит мила) является обязательным ритуалом для мальчиков на восьмой день жизни, символизируя их принадлежность к еврейскому народу и их приверженность Божественным заповедям. Наречение имени во время обряда подчеркивает экзистенциальное значение данного акта, в рамках которого биологическое рождение дополняется религиозным и социальным «вторым рождением» [8].

В исламской традиции обрезание (хитан) не закреплено напрямую в Коране, однако широко представлено в хадисах и относится к сунне пророка Мухаммада[3]. В религиоведческой перспективе это указывает на различие механизмов сакрализации ритуалов в иудаизме и исламе. Если в первом случае обрезание имеет статус прямого божественного установления, то во втором – оно сакрализируется через авторитет пророческой традиции. Несмотря на

разногласия богословов относительно степени обязательности обрезания, данная практика устойчиво сохраняется как символ принадлежности к мусульманской умме и как элемент религиозной дисциплины тела.

В христианстве телесная практика обрезания была принципиально переосмыслена и фактически отвергнута. Уже в апостольский период происходит смещение акцента с телесного знака завета на его внутреннее, духовное содержание. В посланиях апостола Павла вводится понятие «обрезание сердца», противопоставляемое ветхозаветному телесному обряду (Рим.2:28-29). Христианство трансформирует логику сакрализации, подчеркивая, что спасение достигается не через соблюдение закона, а через веру в Иисуса Христа. Однако это не означает полного исчезновения телесного измерения, наоборот, оно трансформируется и находит выражение в иных практиках - таинствах, аскезе, символике страдания и жертвы.

Социально-политическая гипотеза трактует обрезание как инструмент социальной стратификации и политического контроля. В обществах, где обрезание практикуется, оно может служить маркером принадлежности к определенной социальной группе или политической фракции. Выполнение ритуала обрезания может быть условием для получения определенных прав и привилегий, а отказ от него может привести к социальной изоляции и дискриминации. Феномен разделения на своих и чужих, врагов и друзей существует предположительно с древнейших времён. Практика обрезания в этой трактовке это как ещё один «маркер» или же признак, по которому общество принимало или отвергало индивида. Важно отметить, что социально-политическая функция обрезания может варьироваться в зависимости от конкретного общества и исторического периода.

В условиях секуляризации общества предположительно главной причинной практики обрезания будет гигиеническая или же медицинская, как сугубо забота о здоровье людей. Эмиль Дюркгейм указывал, что в корне религии лежит некий социальный феномен [11,с.64], что позволяет рассматривать обрезание как феномен, сохраняющий социальную функцию даже при утрате сакрального содержания. Тем не менее в настоящее время религиозная мотивация данной практики по-прежнему остается значимой.

Показательным современным примером является народ Кося в Южно-Африканской Республике, для которого обрезание выполняет функцию сексуализации и инициации. Общественное внимание к данной практике было привлечено высокой смертностью и уровнем травматизма, связанным с ее проведением вне медицинских условий [1]. Этот пример демонстрирует, что потенциальная польза обрезания возможна лишь при соблюдении медицинских стандартов и адекватного послеоперационного ухода.

Таким образом, вопрос о происхождении и смысле практики обрезания остается предметом научных дискуссий. На сегодняшний день можно выделить четыре основные теории, каждая из которых обладает определенной объяснительной ценностью.

Библиографические ссылки

1. 'Boys will be boys': traditional Xhosa male circumcision, HIV and sexual socialisation in contemporary South Africa [Электронный ресурс], – <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13691050701861447> (Дата обращения:14. 11. 2025)
2. Бодрийяр, Ж. Симулякры и симуляции / Ж. Бодрийяр ; [пер. с фр. А. Качалова]. М. : Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. — 240 с.
3. Вера и Ислам/ Об обрезании [Электронный ресурс], – <https://www.veraislam.ru/article/411> (Дата обращения:19. 12. 2025)
4. Геннеп А.. Обряды перехода Систематическое изучение обрядов / Пер. с франц. — М: Издательская фирма «Восточная литература» РАН,. — 198 с.
5. Мирча Элиаде. Инициация: общий обзор / Пер. с англ. [Электронный ресурс], –<https://religious-life.ru/2012/11/eliade-initiation-obshhiy-obzor/?ysclid=mjc8di92n2851074336> (Дата обращения:19. 12. 2025)
6. Орехов Р. А. Обрезание в Древнем Египте - интерпретация ритуала с позиций ближневосточной и африканской традиций // Проблемы истории, филологии, культуры. 2014. №2 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrezanie-v-drevnem-egipte-interpretatsiya-rituala-s-pozitsiy-blizhnevostochnoy-i-afrikanskoy-traditsiy> (дата обращения: 13.12.2026).
7. Патология крайней плоти у детей / Акрамов Н.Р., Закиров А.К. – Казань, 2016. – 57 с.
8. Раздел 1 религия и религиоведение [Электронный ресурс], – <https://studfile.net/preview/2383345/page:3/> (Дата обращения:14. 11. 2025)
9. Чистота – Ихсан – основа духовного воспитания [Электронный ресурс], – <https://azan.kz/durus/view/27-chistota-3923?ysclid=mjc6x3s0r1343262522> (Дата обращения:19. 12. 2025)
10. Шантепи де ла Соссей Д. П., Иллюстрированная история религий. Том I. Москва, 1899. С. 245.
11. Эмиль Дюркгейм / Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Издательство «Элементарные формы», 2018–808 с.
12. Юбищумэ – ритуальное обрезание пальцев среди якудза [Электронный ресурс], – <https://konnichiwa.ru/3382/?ysclid=mhy8271ejt13387493> (Дата обращения:14. 11. 2025)

Ershov B. M.

Vladimir State University

named after Alexander and Nikolay Stoletovs

Garkina O. V.

Vladimir State University

named after Alexander and Nikolay Stoletovs

TO THE QUESTION OF THE ORIGIN

OF THE PRACTICE OF CIRCUMCISION

Abstract: The article discusses the main hypotheses of the origin of the practice of circumcision. The hygienic, ritual-initiation, theological, and socio-political hypotheses are analyzed, as well as arguments in favor of each of them. The arguments in favor of each hypothesis are considered. Examples of the phenomenon of circumcision practice from modern times, its possible interpretation and meaning in the future are considered.

Keywords: circumcision, initiation, ritual, practice, hypothesis.

УДК: 2

Ерофеева В. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. Столетовых,

Лютаева М. С.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. Столетовых

РОЛЬ АРХЕТИПА В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная проблема идентичности современного человека в условиях утраты традиционных ориентиров: религия, профессиональная идеология, национальная принадлежность. Исследуется роль архетипов К.Г. Юнга (Персоны, Тени, Анимы, Самости). Анализируется путь индивидуации на примере фильма Роберта Стромберга «Малефисента».

Ключевые слова: коллективное бессознательное, архетипы, личности, самость, тень, анима, персона.

Идентичность трактуется как «тождественность человека самому себе», «твердо усвоенный и личноностью принимаемый образ себя во всем богатстве отношений личности к окружающему миру» [3, С. 12], которая формируется в

процессе развития. Современный человек живет в мире расколотых смыслов, где традиционные опоры идентичности – религия, профессиональная идеология, национальная принадлежность – утратили свою прежнюю устойчивость. В контексте глобализации и быстрого технологического процесса многие люди испытывают чувство отчуждения. В поисках утраченной целостности личность все реже обращается к внешним, готовым ответам и все чаще – к внутренним, глубинным ресурсам психики. Этот сдвиг объясняет неизменную актуальность архетипов – универсальных и вечных образов, которые, по мнению Карла Густава Юнга (26 июля 1875 – 6 июня 1961), продолжают оказывать влияние на поведение и восприятие людей, формируя их внутренние конфликты и стремления. Архетипы составляют основу коллективного бессознательного, присущего всем людям, и тем самым создают универсальное основание для душевной жизни каждого индивида [5, С. 64].

К.Г. Юнг существенно расширил фрейдовскую модель психики, введя понятие коллективного бессознательного – врожденного глубинного слоя всеобщей природы, присущего каждому человеку [4, С. 8]. Оно не содержит конкретных воспоминаний, но заключает в себе врожденные модели восприятия, известные как архетипы. Этот термин подразумевает древнейший, первозданный элемент содержания коллективного бессознательного, представляющий собой универсальный, существующий с незапамятных времен образ или паттерн, общий для всего человечества [4, С. 9]. Многообразие архетипов соответствует бесчисленному множеству типичных жизненных ситуаций [4, С. 62].

Одним из фундаментальных архетипов является Персона (от лат. *persona* – «маска актера»), ответственная за социальное взаимодействие. Это часть личности представляет собой набор ролей, масок, схем и моделей поведения, используемых для адаптации к различным социальным группам и обстоятельствам. В работе «Психология и алхимия» К.Г. Юнг определяет Персону как защитный механизм, который, с одной стороны, оберегает индивидуальность от прямого воздействия социальной среды, а с другой – может порождать иллюзорное самовосприятие при излишнем отождествлении с этой ролью. То есть, выполняя адаптивную функцию и обеспечивая возможность интеграции в различные социальные контексты, эта маска при постоянном использовании может нести угрозу. Длительное отождествление себя с Персоной может размыть границу между маской и собственной идентичностью [1, С. 48].

После описания «фасада» личности логично будет обратиться к тому, что скрывается за ним. Архетип Тени представляет собой те аспекты личностных качеств, импульсов, а также переживаний, которые индивид не признает как собственные и вытесняет их в бессознательное. Согласно К.Г. Юнгу: «Тень персонифицирует все, что субъект не признает в себе, и постоянно – прямо или

косвенно – навязывается ему (например, дурные черты характера или прочие несовместимые тенденции)» [4, С. 343].

Этот психологический феномен может содержать не только социально осуждаемые проявления (агрессию, эгоизм, зависть), но и позитивные нереализованные потенциалы, такие как творческие способности, лидерские качества, спонтанность. Процесс интеграции Тени требует осознанного принятия вытесненных аспектов личности через саморефлексию, анализ сновидений и работу с проекциями. Успешная интеграция может раскрыть творческие возможности. Вытесненные энергии, возвращенные в сознание, могут трансформироваться в источники жизненной силы и глубокого самопонимания [1, С. 51].

Другим ключевым архетипом выступает Анима (от лат. *Anima* – «жизненное начало»), служащая связующим звеном для всех аспектов бессознательного, включая первичные проявления разума, историю языка и религиозных верований. Как априорный и неосознаваемый элемент психики, она является источником спонтанных импульсов и автономной жизненной силой, неподвластной сознательному «Я». Хотя Анима представляет собой значительную часть бессознательного, она – лишь один из многих архетипов. Ее женская природа указывает на то, что все, что не принадлежит мужскому «Я», воспринимается как женственное и, будучи чуждым, проецируется вовне – прежде всего на женщин. Эта проекция имеет биологическую основу: каждый пол несет в себе черты противоположного. Анима пребывает вне обычных категорий добра и зла, жаждая жизни во всей ее полноте. На протяжении истории человек ведет борьбу со своей душой, которая может являться как демоническая сила, и как ангел света, указывающий путь к высшему смыслу [4, С. 36 – 40].

Рассмотрение периферийных архетипов закономерно подводит к центральному архетипу – Самости, представляющей подлинную целостность личности. Самость выступает как внутренний правитель и организатор психики, объединяющий сознательные и бессознательные компоненты. Этот архетип представляет собой нравственный и духовный центр личности, который не подчиняется эго, а, напротив, направляет его развитие. Исчерпывающее описание самости остается невозможным в силу неопределенности масштабов бессознательного компонента, что делает этот архетип одновременно и фундаментальной структурой личности, и трансцендентной величиной, всегда сохраняющей элемент непознаваемости [6, С. 116].

В основе каждого существа лежит центральная точка, источник энергии, которая проявляется в мощном, почти непреодолимом стремлении к самореализации. Это внутреннее ядро, воспринимаемое не как эго, а как подлинная самость, побуждает организм обрести свою истинную форму, вопреки

любым внешним обстоятельствам [5, С. 217]. Хотя этот центр является самой сокровенной точкой личности, он окружен периферией, вмещающей все содержание Самости. Это целостная структура, состоящая из парных противоположностей и включающая в себя несколько уровней: сознание, личное бессознательное и обширную область коллективного бессознательного. Архетипы коллективного бессознательного, общие для всего человечества, могут интегрироваться в личность, приобретая в этом процессе индивидуальные черты. Так формируются такие фигуры, как Тень, Анима, а также другие архетипические образы. Таким образом, Самость предстает одновременно и простой, и невероятно сложной сущностью – той самой «объединенной душой», о которой говорят в Индии [4, С. 431 – 432].

Яркой иллюстрацией данного архетипического пути к Самости в современной культуре служит фильм Роберта Стромберга «Малефисента» 2014 года. История главной героини представляет собой наглядную аллегорию процесса индивидуации. В начале фильма мы знакомимся с молодой, доброй и сильной феей, чья изначальная целостность символизирует гармоничное единение с окружающим миром, олицетворяющее первоначальную Самость. Предательство Стефана, лишившего ее крыльев, приводит к расколу личности и рождению Тени. Малефисента демонстрирует свою мстительность и озлобленность, сознательно надевая маску грозной волшебницы, позволив «тьме взять в плен свое сердце» [2]. Такая роль является воплощением архетипа Персоны – социальной маски, служащей защитным куполом от неизвестности и боли, позволяющим доминировать в окружающем мире. Ее местью становится проклятие, наложенное на новорожденную дочь предателя – Аврору [2].

Парадоксальным образом именно эта маленькая девочка становится катализатором исцеления Малефисенты. Наблюдая за ее взрослением, волшебница испытывает зарождающуюся материнскую любовь, что запускает нелегкий путь интеграции Тени. Попытки снять проклятие сталкиваются с его чрезмерной силой. Однако чувства Малефисенты оказываются сильнее магии, становясь той самой исцеляющей силой. Возвращение крыльев в символической сцене олицетворяет достижение самореализации. Крылья – мощный символ Самости – буквально возвращаются на свое место. Это означает преодоление травмы и разрешение внутреннего конфликта света и тьмы. Главной героине удается не просто восстановить прежнюю целостность, но достичь более глубокого уровня самопознания, обогащенного опытом прощения и принятия себя [2].

История фильма «Малефисента» является современной интерпретацией сказочного сюжета, который на языке архетипов рассказывает об универсальном пути обретения идентичности. Подлинная Самость не дается изначально, а обретается через болезненное столкновение с собственной Тенью, через

осознание и преодоление защитных масок Персоны и через интеграцию всех противоречивых частей личности в новое гармоничное целое [5, С. 347]. Массовая культура может рассматриваться как инструмент, посредством которого проявляется коллективное бессознательное. В том числе, она транслирует архетипические модели, способствующие самопознанию и поиску утраченного единства и смысла существования [5, С. 321].

Библиографические ссылки

- 1.Исаков К.А. Карл Юнг: архетипическая концепция личности // Вестник Ошского государственного университета. Философия. Социология. Политология, 2025, №1(5), С. 47 – 54.
- 2.Рудник Э. Малефисента. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://megaknigi.ru/read/281402/5>, свободный. Яз. Рус.
- 3.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006. 352 с.
- 4.Юнг К.Г. Архетипы и коллективное бессознательное. М.: Издательство АСТ, 2019. 496 с.
- 5.Юнг К.Г. Архетип и символ. М.: Renaissance IV Ewo, 1991, 188 с.
- 6.Юнг К.Г. Душа и миф: Шесть архетипов. Киев: Государственная библиотека Украины для юношества, 1996. 384 с.

Yerofeeva V.A.

Vladimir State University
named After A.G. Stoletov,

Lutaeva M.S.

Vladimir State University
named After A.G. Stoletov

THE ROLE OF THE ARCHETYPE IN IDENTITY FORMATION: CLASSICAL DEFINITIONS AND MODERN INTERPRETATIONS

Abstract: This article examines the current problem of modern human identity in the context of the loss of traditional orientations: religion, professional ideology, nationality. The role of C.G. Jung's archetypes (Persona, Shadow, Anima, Self) is investigated. The author analyzes the path of individuation using the example of Robert Stromberg's film "Maleficent".

Keywords: collective unconscious, archetypes, personalities, self, shadow, anima, persona.

СЕКЦИЯ «ЭКОТЕОЛОГИЯ»

УДК 504.453

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Егорычева М. А.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА КИНЕШМЫ: ЗАГРЯЗНЁННОСТЬ ВОЛГИ

Аннотация: В статье раскрывается экологическая ситуация, связанная с городом Кинешма в Ивановской области и его акватории, дается оценка состояния реки Волга. Один из важных аспектов статьи состоит в описании экологических мероприятий, проводимых по очистке самой большой реки Европы.

Ключевые слова: загрязнённость, Волга, очистные сооружения.

Кинешма является одним из красивейших городов на берегу реки Волга. Сам же город расположился на правом берегу реки. Ещё в годы Советского Союза город был важным торговым узлом, поскольку Волга служила одним из наиболее удобных и практических путей перевозки грузовых судов. В настоящее же время, Кинешма является туристическим городом, который славиться своими пейзажами великой реки.

Однако за красивой маской города, ранее дорожного перевала, а ныне туристического центра, скрывается одна из болезненных тем. Ею является высокий уровень загрязнённости реки из-за выбросов с предприятий, а так же выбросов из сточных и канализационных вод. Такая ситуация сильно сказывается на жизни города - ужасный запах, вонь и постоянное цветение на реке в летний период доставляют дискомфорт гражданам и туристам.

Такая ситуация с выбросами неочищенных отходов началась ещё в годы советской власти. В Кинешме долгое время не строили очистных сооружений, которые находились только в областном центре - Иваново. Попытка разработки проекта по очистке реки были предприняты, были выделены средства, но кризис в стране в 1990-е годы помешал дальнейшей реализации сооружения. Это можно считать отправной точкой ужасных последствий, которые мы наблюдаем в настоящее время.

Если обратиться к новостям и местным газетам, то можно заметить следующее:

«В 2022 году, по результатам акции по оценке качества воды Волги, в Кинешме был зафиксирован локальный максимум по содержанию бериллия — металл в реке в этом городе содержался в три раза больше предельно допустимого уровня» отмечается в фонде экологического развития [1].

«Инженерные сети оказались в аварийном состоянии, из-за этого канализационные стоки попадают на землю и в воду Горьковского водохранилища» пишет сетевое издание МК в Иваново [2]

«В 2024 году сообщалось, что в Кинешме нет единой системы водоотведения и часть города по-прежнему использует выгребные ямы, а часть присоединена к старым локальным очистным, которые не обеспечивают нормальную фильтрацию стоков и сбрасывают их в Волгу» вещает новостной портал RG.RU [3].

Из выше перечисленных новостных статей, можно сделать вывод, что с каждым годом проблема загрязнённости реки только усиливается, тем самым на прямую влияя на здоровье жителей города.

Акватория Кинешмы состоит из нескольких рек, которые впадают в главную реку города - Волгу. Наличие же нормально функционирующего объекта по очистке воды позволит городу исправить экологическую проблему, а в будущем даже улучшить состояние и качество воды во всей акватории округа.

В настоящее время Кинешма принимала участие в национальном проекте «Экология», по которому на создание очистных сооружений в бассейне Волги регионам с 2018 года направлено 127 миллиардов рублей. Предполагается, что это приведет к трехкратному снижению сброса загрязненных стоков. Кинешма подала заявку на участие довольно поздно и поэтому получила недостаточное финансирование, которое в добавок, по решению Минстроя, было разделено на две суммы для реализации проекта.

Ход работ по проектному плану был разбит на два этапа. Первый этап предполагал постройку очистных сооружений на территории города и в его окрестностях, а второй этап - сооружение коллектора. Стоит так же отметить, что государственного финансирования хватило только на реализацию первых очистных сооружений, а на постройку коллектора - ключевого здания для обработки воды, бюджетные средства не были получены.

Однако, к концу 2024 года был реализован только первый этап по плану, а за неимением главного объекта всей очистной системы, т.е. коллектора, уже построенные сооружения пришлось законсервировать на неопределённый срок до момента постройки и пуска в эксплуатацию самого коллектора.

Тем самым в городе сложилась неоднозначная ситуация: государство пытается помочь решить проблему города, но решает её не в полной мере.

Сейчас Кинешма вновь вошла в число регионов участников проекта «Экологическое благополучие», получив государственное финансирование на

итоговую реализацию второго этапа плана постройки всей очистной системы в городе. В рамках государственной программы намечено возведение приблизительно 27 километров водопроводных линий и насосных станций для отвода сточных вод. Ожидается, что благодаря этой современной системе водоотведения, около 85 тысяч человек, проживающих в данном регионе, будут обеспечены высококачественными коммунальными услугами [4].

Таким образом, в течении всей истории Кинешма, начиная с советского периода и до настоящего времени, остро нуждалась в помощи по очистке всей акватории города и прилегающих к нему посёлков и деревень. Если бы сооружением очистных станций занялись ещё в 80-е годы прошлого века, то сегодня Кинешма не погрузилась бы в такую ужасную экологическую проблему, которая влияет не только на состояние воды в реках и других водоёмах, но и на прямую оказывает воздействие на здоровье и самочувствие местных жителей. Несмотря на уже готовый разработанный план по строительству целого комплекса по очистке и фильтрации воды, реализация этого проекта оставляет желать лучшего. Если сооружение коллектора снова встанет, то это ещё больше усугубит экологическую ситуацию в городе.

Библиографические ссылки

5. «Без рек как без рук» Фонд экологического развития. Дань Волге в День Волги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rekiruki.ru/ocenka-kachestva-rechnyh-vod-volgi-2022> (Дата обращения: 04.10.2025)

6. После вмешательства прокуратуры решился вопрос с загрязнением Волги в Кинешме - МК Иваново [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.mkivanovo.ru/social/2023/08/30/posle-vmeshatelstva-prokuratury-reshilsya-vopros-s-zagryazneniem-volgi-v-kineshme.html> (Дата обращения: 04.10.2025)

7. Почему новые очистные сооружения в Кинешме оказались отделены от канализации - Российская газета [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2024/08/28/reg-cfo/delo-v-trube.html> (Дата обращения: 04.10.2025)

8. В Кинешме за счёт федеральных средств построят новый коллектор - 168 часов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://168.ru/news/zkhk/v-kineshme-za-schyot-federalnyh-sredstv-postroyat-novyj-kollektor> (Дата обращения: 04.10.2025)

Zubkov S. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Egorycheva M. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

ENVIRONMENTAL PROBLEM OF KINESHMA: VOLGA POLLUTION

Abstract: This article examines the environmental situation in the city of Kineshma in the Ivanovo Region and its surrounding waters, and assesses the condition of the Volga River. A key aspect of the article is the description of environmental measures being taken to clean up Europe's largest river.

Keywords: pollution, Volga, treatment facilities.

УДК 17.021:502/504:140.8

Зубков С. А.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Епифанов Д. С.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОПОСЕЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО КРИЗИСА

Аннотация: В ответ на существование глобальных проблем, порождённых современной антропоцентрической картиной мира, становится актуальным поиск альтернативных моделей развития общества. Статья посвящена анализу философского содержания феномена концепции экопоселений, в которых такая модель находит практическое воплощение. В работе особое внимание уделяется рассмотрению дауншифтинга как социально-психологического механизма, ставшего катализатором к изменению ценностных ориентаций людей и, в соответствии с этим, выбору иных форм своего существования. В ходе научного исследования прослеживаются исторические истоки принципов пермакультуры, лежащих в основе организации жизненного уклада экопоселений, а также систематизируются их ключевые философские принципы.

Ключевые слова: экопоселения, дауншифтинг, пермакультура, даосизм, устойчивое развитие, энергосберегающие технологии, органическое хозяйство.

Современное общество столкнулось с углублением экологического и экономического кризисов, что привело к пониманию необходимости применения действенных мер по их преодолению. Западноевропейская идеология потребления, господствующая в рыночной экономике, приводит к деэтизации: люди воспринимают природу исключительно как ресурсную базу для удовлетворения собственных потребностей. Последствия систематического антропогенного воздействия на экосистемы находят отражение в участившихся неблагоприятных проявлениях стихий. В данном контексте становится актуальным поиск альтернативных способов взаимодействия с окружающей средой. Одним из них является формирование проектов экологических поселений (экопоселений).

Экопоселения представляют собой объединения людей, расположенные преимущественно в сельской местности, организованные с целью создания экологически чистой среды обитания для лиц, стремящихся к жизни в гармонии с природой [4]. Жители экопоселений разделяют представления об устойчивом развитии через ведение органического хозяйственного уклада, придерживаются концепции устойчивого роста в противовес классической экономике роста. Устойчивое развитие предполагает существование таких моделей взаимодействия природы и общества, которые обеспечивали бы удовлетворение потребностей нынешних поколений без угрозы здоровью и благополучию потомков.

В основе идеи природопользования в экопоселениях находится этика пермакультуры. Её базисом является умеренное и рациональное использование имеющихся природных ресурсов, осуществление действий, не приносящих ущерб окружающей среде, бережное отношение к Земле.

Философия пермакультуры подразумевает неспешное созерцание действительности. Считается, что каждое вмешательство в природу должно базироваться на понимании происходящих в ней процессов [7]. Этот фундаментальный принцип пермакультурного мышления напоминает подход натурфилософов, научная методология которых опиралась на наблюдения и построенные на их основе умозаключения [3].

Кроме того, подобное мировоззрение свойственно сторонникам философии китайского даосизма. Ключевая идея этого философско-религиозного течения изложена в трактате «Дао дэ цзин». Она заключается в следовании Дао (Пути, Всеобщему Закону Природы), представляющему собой первоначало мира и наделяющему каждую вещь в нём содержанием. Через у-вэй Дао проявляется в людях. Принцип у-вэй предполагает отрицание тех действий, которые идут против потока Дао, не являясь продиктованными природой [6]. Таким образом, в основе даосизма также находится идея положения людей в гармонии с окружающим миром.

Объединяющим фундаментом для рассмотренных философских подходов становится экоцентризм, так как каждый из них основан на идеи следования естественному, свойственному природе порядку вещей. В данном случае система ценностей не выстраивается вокруг человека как центра Вселенной, он рассматривается лишь как часть природного сообщества. Таким образом, смена парадигмы – ключевая мировоззренческая основа в деятельности экологических поселений.

Помимо этики пермакультуры, важным элементом системы мировоззрения жителей экопоселений является стремление к сведению к минимуму потребления энергии. Именно поэтому при проектировании и строительстве домов используются энергосберегающие технологии: в пассивных домах с низким уровнем энергопотребления тепло возникает благодаря внутренним или альтернативным источникам [2]. Придерживаясь современной концепции безотходного производства, жители занимаются сортировкой и переработкой отходов в возобновляемую энергию. Цель подобных методов утилизации — решение проблем загрязнения окружающей среды и ограниченности природных ресурсов, обусловленных углубляющимся экологическим кризисом.

Ещё одно философское воззрение, свойственное обитателям экопоселений — принцип «упрощения». Его истоки лежат в идеях субкультуры хиппи, появившейся в 1960-х годах среди молодёжи, а также в философии дауншифティングа, тренд на которую возник в последнее время среди поколения Z.

Причины ухода от современной цивилизации могут быть связаны с проблемами как психологического характера, так и экологического. Существенной причиной возникновения и распространения дауншиф팅а является потребность в улучшении и укреплении здоровья. Экологически чистый воздух и отсутствие вредных выхлопных газов, от которых в большей степени страдают жители крупных населённых пунктов и мегаполисов, привлекают горожан стать частью экопоселений.

В условиях глобального экономического кризиса и возросшей информационной нагрузки дауншифтинг становится формой эскапизма и отказа от карьерного апшифтинга, означающего стремление человека к достижению профессиональных успехов и участию в гонке достижений [1]. Многие люди начинают пересматривать для себя понимание истинного счастья. Отказавшись от взглядов общества потребления, через «упрощение» человек приходит к осознанию себя как части глобальной экосистемы, а его личная психологическая мотивация находит практическое воплощение, преобразуется в создание совершенно новой реальности.

Таким образом, экопоселения представляют собой не утопическую идею преобразования действительности, а реальный проект по реализации

экоцентрических взглядов. Философия, лежащая в основе их функционирования, призывает к фундаментальной трансформации сознания людей относительно взаимодействия с природой, поскольку преодолеть существующий глобальный кризис и обеспечить благоприятное будущее для цивилизации невозможно без смены парадигмы.

Библиографические ссылки

1. Барков, С. А. Дауншифтинг как постмодернизм в действии / С. А. Барков, А. В. Маркеева. – Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2019. – Т. 25. № 4. – С. 294–311. – URL: <https://doi.org/10.24290/1029-3736-2019-25-4-288-308> (дата обращения: 18.10.2025). – Текст: электронный.
2. Гук, В. И. Тенденции формирования энергоэффективных экопоселений = Trends of the energy-efficient and eco-villages / В. И. Гук, Е. А. Печерцева. – Совершенствование организации дорожного движения и перевозок пассажиров и грузов : сборник научных трудов : по результатам ежегодной Международной научно-практической конференции / ред. кол.: Ф. А. Романюк [и др.]. – Минск : БНТУ, 2014. С. 41–47. URL: <https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/16228/!.%2041-47.pdf?sequence=1> (дата обращения: 18.10.2025). – Текст: электронный.
3. Касинский, В. В. Натурфилософская картина мира / В. В. Касинский, Л. И. Касинская. – Глаголъ правосудия. – 2013. – № 2 (6). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/naturfilosofskaya-kartina-mira> (дата обращения: 18.10.2025). – Текст: электронный.
4. Килимник, Е. В. Философия и мировосприятие формирования экопоселений как возможность решения стоящих мировых экономических и экологических проблем / Е. В. Килимник. – Теория и практика мировой науки. – 2025. – № 1. – С. 29–33. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80263211> (дата обращения: 18.10.2025). – Текст: электронный.
5. Кобзев, А. И. Доклад «Даосский принцип «недеяния»». – URL: <http://www.webkursovik.Ru / kartgotrab.asp?id=-134958> (дата обращения: 18.10.2025). – Текст: электронный.
6. Holmgren, D. Permaculture: Principles and Pathways beyond Sustainability. – Hepburn : Holmgren Design Services, 2002. – 320 p. – URL: <https://derdejan.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/06/permaculture-principles-and-pathways-beyond-sustainability-pdfdrive.com-.pdf> (accessed: 18.10.2025). – Text: electronic.

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Epifanov D. S.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF ECO-SETTLEMENTS IN THE CONTEXT OF THE GLOBAL CRISIS

Abstract. In response to the existence of global problems caused by the modern anthropocentric worldview, it is becoming increasingly important to find alternative models for the development of society. This article focuses on analyzing the philosophical content of the concept of eco-settlements, which is a practical embodiment of this model. The article also explores downshifting as a socio-psychological mechanism that has catalyzed a shift in people's values and, consequently, their choice of different forms of existence. The study traces the historical origins of the permaculture principles that underlie the organization of life in eco-settlements, and systematizes their key philosophical principles.

Keywords: eco-settlements, downshifting, permaculture, Taoism, sustainable development, energy-saving technologies, organic farming.

УДК 504.05

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет

имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Зверева В. С.

Владимирский государственный университет

имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЛЕСНОЙ ПОЖАР У ТАЛИЦ: УГРОЗЫ ДЛЯ ПРИРОДЫ И ЖИТЕЛЕЙ ЮЖСКОГО РАЙОНА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: статья посвящена анализу и распространению информации о масштабном лесном пожаре в окрестностях села Талицы Южского района, предоставлявшего серьёзную угрозу для окружающей среды и населения Ивановской области. В статье представлена причина, вызвавшая данную трагедию, ход работы добровольцев и специалистов по тушению очагов и последствия для местной экологии. Кроме того, проводится анализ рисков для здоровья людей и важность мероприятий, направленных на профилактику и

быструю реакцию на подобные ЧС для минимизации потерь и защиты населения.

Ключевые слова: пожар, лес, добровольцы, угроза, сельчане, люди, жители, тушение.

Массивные пожары, которые произошли в лесах Южского района Ивановской области в 2022 году, привели к значительным изменениям данной территории. В целом пожарные бедствия стали всё более частыми из-за климатических изменений, что создало угрозу для сохранения природных условий и ресурсов, безопасности населения. Изучение данной экологической проблемы необходимо нам для того чтобы своевременно реагировать и минимизировать ущерб в ситуациях чрезвычайной опасности в будущем.

Согласно преданию и историям старожителей, название села Талицы, находящегося на границе Ивановской, Владимирской и Нижегородской областей, произошло от имени реки Талица. В настоящее время река известна как Чернушка, хотя уже полностью утратила вид полноценной реки. Есть поверье, что река получила своё название благодаря тому, что даже в самые сильные и жгучие морозы её воды не замерзали из-за обилия подземных источников.

Сельчане глубоко уважают знания прошлого родного села, начиная с момента его основания. У истоков Талиц стоял Игнатий Фомич Белаш (1873-1946), который родился, жил и вышел из Рязанской губернии, получив образование в Рязанском лесном училище [3]. В 1905 году он обосновался здесь, а его дом, который сохранился до наших дней, служит напоминанием о его сельской жизни.

После революционных событий 1917 года село стало активно развиваться и расширяться. В 1920 году стартовала строительство Южской районной электростанции на реке Лух. Эта река, когда-то полноводная и с полноводным течением, по старинным рассказам, использовалась для сплава древесины, и именно она дала название поселению.

В 1935 году, вместо незавершенного строительства электростанции, по указу высшего руководства, была организована детская трудовая колония. Её целью было решение проблем детской безнадзорности и преступности. Место для колонии было выбрано не случайно: труднопроходимая местность, удалённость транспортных путей, гарантировали не только изоляцию для ребят, чье нахождение там определялось исключительно сложным социальным положением и их перевоспитанием, а не криминальным прошлым. Начальником колонии стал Иван Дмитриевич Березин.

В селе и окрестностях до 1946 года содержались военные, захваченные в плен из таких стран, как Германия, Румыния и Италия. С целью их

перевоспитания в лагере действовала антифашистская школа, где одним из преподавателей был Рудольф Дёллинг.

В 1991 году населённый пункт Талицы был преобразован в посёлок городского типа. Участок узкоколейной железной дороги, который связывал город Шуя и наше село, был разобран в период с 1993 по 1995 года.

На основании областного закона Ивановской области номер 113-ОЗ, выпущенного 12 июля 2004 года, с 1 октября 2004 года рабочий посёлок Талицы утратил свой статус и стал селом.

Местные жители, которые прожили в селе более чем 50 лет, уверены, что Талицы утратили свой статус поселка не из-за закона, а из-за наличия церкви.

Начиная с 2005 года, Талицы выполняли функции административного центра Талицкого сельского поселения, а с 2017 года - Талицко-Мугреевского сельского поселения.

На протяжении своей истории, в селе размещались разнообразные организации, начиная с детских исправительных колоний и заканчивая лагерями, где содержались военнопленные разных национальностей, до исправительных трудовых учреждений, некоторые из которых продолжают существовать и сегодня. В селе создана благоприятная среда для полноценной разнообразной жизни.

Местным жителям доступна развитая инфраструктура, включающая в себя дом культуры, различные спортивные залы, школу и детский сад. Здесь предоставляется полный спектр необходимых услуг - от здравоохранения и банковского обслуживания до кафе для проведения торжеств и пунктов выдачи онлайн-заказов. Разнообразные магазины, управляемые частными предпринимателями, предоставляют широкий спектр товаров и услуг.

Сегодня данное село не стоит на месте, оно активно растёт и преображается. Подтверждением того служат новые жилые дома, купленные под дачи, превращение в жизнь проектов, связанных с асфальтированием дорог и также культурное развитие детей и молодёжи.

Экологическая обстановка в сельском поселении в целом благоприятная, здесь нет опасных загрязняющих природу производств [2]. Местные жители могут любоваться мощными, непроходимыми лесами, окружающими село, буквально «срисовывать» глазами дневные иочные пейзажи.

Однако это гармония была пошатана в августе 2022 года. Вечером с 23 на 24 августа лесной массив охватило пламя, быстро распространяющееся повсюду. Жители были уверены, что источником бедствия стала гроза. В тот роковой момент молния ударила в дерево, спровоцировав возгорание.

С этого дня для таличан началась тяжёлая пора сражений с огненной стихией, угрожавшей уничтожить не только леса, но их жилища и безопасность. Деревянные дома и постройки оказались в опасности - огонь безжалостно

подбирался всё ближе. Расстояние от ближайшего очага до дома достигало чуть - ли не 10 метров. Дети и взрослые находились в состоянии непрестанного стресса, их ночи были наполнены беспокойством о сохранности имущества. В течение нескольких суток они не прекращали дежурство на улице, работая по очереди. Одни люди старались набраться сил, пока другие, не сомкнув глаз, наблюдали за каждым движением пламени и дыма и сообщали о появляющихся очагах.

Одна из жителей делилась своими впечатлениями: «Дышать почти нечем. Выйти на улицу с детьми невозможно, а находиться дома проблематично - окна открывать нельзя, особенно сильная задымленность была утром и вечером».

Для борьбы с лесным пожаром были мобилизованы около 6 сотен специалистов, в том числе квалифицированные спасатели и волонтёры. В процессе тушения использовалась специализированная техника: трактора, бульдозер и армейский транспорт.

Значимую роль сыграла авиация - четыре воздушных судна сбрасывали воду, а вертолёты быстро переправляли её из ближайшего озера, ликвидируя очаги пламени. Благодаря слаженным действиям получилось остановить распространение огня, избежав ещё более серьёзных последствий. Постоянно велась подготовка к возможной эвакуации - были собраны вещи у порога на экстренный случай. Осложняла ситуацию тридцатиградусная жара, засуха и сильный ветер, что провоцировало стремительное распространение верхового огня.

Жители Талиц проявляли героизм, неустанно сражаясь с бушующим пламенем на протяжении нескольких недель. Благодаря нашему единству и мобилизации всех имеющихся средств, они смогли выдержать эти суровые испытания.

Однако бедствие оставило после себя серьёзные последствия. В первую очередь, экология понесла невосполнимый урон: уничтожение лесных угодий, являвшихся гордостью этой земли, потребует долгих лет на восстановление. Это неминуемо приведёт к нарушению экологического равновесия, загрязнение атмосферы и другим неблагоприятным изменениям в регионе. Уже было замечено, как лесные обитатели выходят в село, поскольку в лесной чаще невозможно жить.

Во-вторых, пережитый жителями страх за свою жизнь и безопасность близких людей оставил глубокий психологический след. Несмотря на это, в экстремальной ситуации проявилась и положительная сторона: общая беда укрепила коллектив, заставив людей объединиться и оказывать взаимопомощь.

Не останавливаясь ни на минуту, самоотверженные волонтёры непрерывно сменялись в глубине леса. После тяжёлого труда в задымлённой атмосфере им давали шанс перевести дух и прийти в себя. В эти короткие

периоды отдыха они могли утолить голод, набраться энергии и увидеть своих родных, которые с беспокойством ожидали их возвращения.

Местные органы самоуправления, осознавая серьёзность положение, быстро организовали пункты первой помощи, чтобы гарантировать оперативную медицинскую помощь для сохранения здоровья отважных борцов с огнём.

Кроме того, жители региона проявляли поразительную сплочённость, оказывая всевозможную безвозмездную помощь. Они поставляли продукты, организовывали горячее питание для сотен людей каждый день, в экстренном порядке они закупали консервы, крупы и другие необходимые продукты, чтобы обеспечить полноценное питание всем, кто, так или иначе, приложил руку к сохранению своей малой Родины. Этот кризис, вопреки своим трагическим масштабам, объединил людей, показав силу и готовность прийти на помощь друг другу [1].

Место, где мы появились на свет - это не просто географическая точка, а сама суть нашего бытия, детские впечатления и уготованная судьба. Окружающая среда - это не только условия вокруг нас, это сама жизнь, подаренная щедрой природой. Именно она дарит нам чистый воздух, звонкую реку, листву деревьев, наполняй бодростью и душевным подъёмом.

Любовь к природе родных мест проявляется в заботе о своём жилище, заботе о дальнейшей судьбе подрастающего поколения, так как будущее наших детей напрямую связано с нашим бережным обращением с землёй.

Лесные пожары являются ужасным бедствием, которое заставляет нас осознавать уязвимость окружающей среды. Талицы, как и многие другие населённые пункты в нашем регионе, пережили эту катастрофу. В подобных ситуациях каждый должен ощутить свою сопричастность. Лишь именно общими усилиями мы сможем справиться со всеми невзгодами, восстановить то, что было уничтожено, и сохранить то, что у нас есть.

Наша мощь проявляется в солидарности. Внимание друг к другу, которое должно быть в умении видеть и сопереживать, быть рядом в трудную минуту. Важно беречь и экологию, и людей - ведь это самое ценное, что у нас есть, наше настоящее и будущее.

Библиографические ссылки

1. Достаточно одной искры: в Ивановской области вновь горят леса // Агентство «Аргументы и факты Иваново» [Электронный ресурс]. URL: https://ivanovo.aif.ru/society/dostatochno_odnoy_iskry_v_ivanovskoy Oblasti_vno v_goryat_lesta. (Дата обращения: 08.10.2025)
2. О муниципальном образовании // Талицкое сельское поселение Ивановской области. [Электронный ресурс] URL: <https://talickoe-r24.gosweb.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/istoriya/> (Дата обращения: 08.10.2025)

3. Талицы (Ивановская область)- история, население, климат и т.д. // RuWiki.
[Электронный ресурс] URL:
[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Талицы_\(Ивановская_область\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Талицы_(Ивановская_область)) (Дата обращения:
08.10.2025)

Zubkov S. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Zvereva V. S.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

FOREST FIRE IN TALITS: THREATS TO THE ENVIRONMENT AND RESIDENTS OF THE YUZHSKY DISTRICT OF THE IVANOVO REGION

Abstract: This article focuses on analyzing and disseminating information about a large-scale forest fire that occurred near the village of Talitsy in the Yuzhsky District, posing a significant threat to the environment and the population of the Ivanovo Region. The article explores the causes of this tragedy, the efforts made by volunteers and professionals to extinguish the fires, and the consequences for the local environment. Additionally, it analyzes the health risks and the importance of preventive measures and quick responses to such emergencies to minimize losses and protect the population.

Keywords: fire, forest, volunteers, threat, villagers, people, residents, extinguishing.

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Зубкова А. М.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЭТИКА ДОЛГОЛЕТИЯ: МЕЧНИКОВ И ФИЛОСОФИЯ «ПРАВИЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

Аннотация: Статья посвящена философии «правильной жизни» Мечникова И.И., в которой раскрывается основная идея ортобиоза. Восстановление правильной эволюцию человеческой жизни, то есть превращение ее дисгармонии в гармонию, является учением об ортобиозе Мечникова И.И. Благодаря соблюдению принципов этой науки, по мнению ученого, человек сможет продлить себе жизнь на долгие годы и уйти из жизни естественным, безболезненным образом.

Ключевые слова: ортобиоз, «инстинкт смерти», естественная смерть, продление человеческой жизни.

Илья Ильич Мечников – выдающийся ученый мирового масштаба, для которого наука была не просто профессией, а истинным призванием и смыслом жизни. Его научные интересы охватывали множество областей, включая зоологию, микробиологию, эволюцию, гигиену и антропологию, демонстрируя его исключительную широту знаний. Мечников по праву считается основоположником современной концепции иммунологического надзора. Его работы предвосхитили открытия Ганса Селье, создателя теории стресса, который, изучая реакцию иммунной системы крыс на экстремальные условия с участием гипоталамуса, фактически развивал идеи Мечникова. Еще за полвека до Селье, Мечников уже указывал на ключевую роль нервных процессов и гипоталамуса в иммунной защите и воспалении, объясняя их через действие нейромедиаторов. Однако, самым значительным вкладом Мечникова, проявившим его гений, стало открытие природы иммунитета [2].

Наименее освоенным аспектом его творческого наследия является философия. Тем не менее, Мечников – один из русских естествоиспытателей, чьи работы пронизаны философским осмыслением. Его книга «Этюды о природе человека. Опыт оптимистической философии» по праву считается достоянием не только естествознания, но и философской мысли [1].

В начале своей книги И.И. Мечников рассматривает примеры гармоничного и дисгармоничного устройства различных живых организмов, уделяя особое внимание несовершенствам человеческого тела, проявляющимся в работе пищеварения, репродуктивной системы и в инстинктивном поведении.

Во второй части книги анализируется, как религия, философия и наука пытались справиться с негативными последствиями внутренних конфликтов человека. Подчеркивается, что представления о бессмертии души возникли во многом из-за неспособности людей, не достигших зрелости, принять неизбежность смерти и примириться с дисгармонией жизни [3].

На протяжении веков вера в загробную жизнь служила краеугольным камнем многих философских систем, призванных осмыслить феномен смерти. Мечников, анализируя человеческую природу, призывает отказаться от представления о ее неизменности, утверждая, что она способна и должна трансформироваться в соответствии с продуманным планом, направленным на благо человека [1].

Как отмечал И.И. Мечников, ссылаясь на научные открытия, развитие жизни и организменные трансформации зачастую далеки от гармонии. Научное понимание человеческой природы не подтверждает наличие специфического правила, обеспечивающего согласованное развитие ее частей.

Человечество стремится улучшить свою сущность, используя науку. Ключевой шаг к этому – направить эволюцию в правильное русло, устранив жизненные противоречия и достигая гармонии, что и составляет суть ортобиоза [3].

Ортобиоз стремится продлить человеческую жизнь, поскольку нынешняя ее продолжительность недостаточна для полного раскрытия потенциала человека.

Основываясь на статистических данных, исследованиях долгожителей и личном опыте общения с людьми разных поколений, Мечников прогнозирует, что средняя продолжительность жизни человека может достигать 100-145 лет. Однако, он подчеркивает, что для достижения этого идеала необходимо избавиться от физических страданий, что является ключевым аспектом ортобиоза.

Старость – это наиболее подверженная рискам стадия жизни. Необходимо стремиться к тому, чтобы она была естественным, нормальным и полным активности периодом, а не сопровождалась патологиями или болезнями [1].

Мечников высказал необычные мысли о том, что фокусировка на удовлетворении необходимых, но не избыточных потребностей людей, которые поддерживают их активность, здоровье и благополучие, может помочь им дожить от 90 до 100–140 лет и уйти из жизни с осознанием завершенности своих дел и инстинктивным желанием покинуть этот мир.

И.И. Мечников, интерпретируя жалобы пожилых людей на немощи, предположил существование так называемого «инстинкта смерти», который, по его мнению, проявляется в конце жизни. Эта идея, однако, остается спорной [3].

По мнению Мечникова, инстинкт смерти является неотъемлемой частью человеческой природы. Он считает, что в естественном ходе жизни этот инстинкт проявлялся бы в нужный момент. Однако, постоянные нарушения естественного жизненного цикла препятствуют его своевременному проявлению [1].

Принятие идеала ортобиоза, который предполагает осознание естественного проявления инстинкта смерти в пожилом возрасте, позволит избавиться от страха и ужаса перед неожиданным уходом из жизни. Это, в свою очередь, приведет к тому, что нормальное развитие жизненного цикла будет восприниматься как высшее достижение [3].

Ключевой принцип ортобиотики заключается в том, чтобы заботиться о себе, учитывая индивидуальные особенности организма и создавая оптимальные условия для его функционирования. Интерес к жизни и общение с людьми способствуют пониманию механизмов здоровья и позволяют предотвратить развитие заболеваний, часто скрытых на ранних стадиях. На основе этого, человек руководствуется принципами самопознания и заботы о себе. Это проявляется в осознанном интересе к своей жизни, умении контролировать себя и регулировать свое поведение, опираясь на знания о здоровье.

Илья Ильич Мечников, стремясь продлить человеческую жизнь и улучшить ее качество, предложил пробиотическую диету. Его исследования роли кишечной микрофлоры в поддержании здоровья привели к использованию болгарской молочнокислой палочки, содержащейся в йогурте, для оздоровления кишечника. Мечников считал, что применение безвредных бактерий, подавляющих патогенные микроорганизмы, способствует увеличению продолжительности жизни.

По мнению учёного, продление жизни человека требует комплексного подхода, включающего не только правильное питание, но и сохранение позитивного отношения к событиям, избавление от вредных привычек и предварительные меры против болезней. Сочетание этих факторов обеспечивает гармоничное течение жизни [5].

Таким образом, эта наука направлена на развитие у человека способности к самоанализу и поиску индивидуальных путей оптимизации своего организма. Ведь Илья Ильич Мечников провозгласил, что самое ценное на Земле – человек и его благо, совместное с благом других людей [4]. А в современном мире активное долголетие – это главное, приоритетное качество жизни, к которому должен стремиться каждый [5].

Библиографические ссылки

1. Горовиц Т.И., Куприянова Г.В., Матвеенко Н.Н., Федорова М.З., Хрусталева Т.Н., Пизов А.В. Ортобиотика – наука о самосбережении здоровья / Ярославский педагогический вестник №1(23). – 2000 – С. 140-142.
2. Игнатьев В.А. Л.Н. Толстой и И.И. Мечников: взгляды на долгую, счастливую жизнь и легкую смерть / Текст научной статьи по специальности «Философия, этика, религиоведение». – С.16.
3. Лян Н.А. Илья Ильич Мечников / Аллергология и иммунология в педиатрии - № 2 (41), июнь 2015. – С.6-9.
4. Сухов А.Д. И. И. Мечников и философия / Философия и общество - 1/2011. – С.142-159.
5. Электронный ресурс: <https://cgon.rosпотребнадзор.ru> / Илья Ильич Мечников: иммунитет, йогурт и активное долголетие // Центр гигиенического образования населения. – 05.11.2025.

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Zubkova A. M.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

ETHICS OF LONGEVITY: MECHNIKOV AND THE PHILOSOPHY OF «CORRECT LIFE»

Abstract: The article is devoted to the philosophy of «correct life» by I.I. Mechnikov, which reveals the main idea of orthobiosis. Restoring the correct evolution of human life, that is, transforming its disharmony into harmony, is the doctrine of orthobiosis by I.I. Mechnikov. Thanks to compliance with the principles of this science, according to the scientist, a person will be able to extend his life for many years and die in a natural, painless way.

Keywords: orthobiosis, «death instinct», natural death, extension of human life.

Хижий М. Л.,

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Корочкина Г. М.

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

КОВАЛЕВСКИЕ: ИСТОКИ СРАВНИТЕЛЬНОЙ ЭМБРИОЛОГИИ И ЭВОЛЮЦИОННОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИИ В РОССИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается ключевой вклад братьев Ковалевских в сравнительную эмбриологию, палеонтологию и эволюционную биологию. Их интегративный метод – сочетание эмбриологии, палеонтологии и сравнительной морфологии – стал основой современных исследований в evo-devo и эволюционной биологии.

Ключевые слова: Ковалевские, эмбриология, палеонтология, эволюционная биология, гомология, филогения, эволюционная биология развития.

Александр Онуфриевич Ковалевский (1840–1901) и Владимир Онуфриевич Ковалевский (1842–1883) – выдающиеся представители биологической науки XIX века, внесшие решающий вклад в развитие сравнительной эмбриологии и эволюционной палеонтологии. Их научная деятельность пришлась на период, когда биология переживала переход от описательного этапа к экспериментальному и эволюционному осмыслению природных явлений. Братья Ковалевские сыграли ключевую роль в этом процессе, сочетая точные наблюдения и эксперименты с глубокими теоретико-методологическими идеями.

Методологический подход Александра Ковалевского основывался на тщательных сравнительных исследованиях, включавших анатомические вскрытия, наблюдения за эмбриональным и личиночным развитием организмов на разных стадиях, анализ гистологических срезов и детальные зарисовки. Учёный проводил сопоставление морфологических признаков, стремясь выявить закономерности между индивидуальным и историческим развитием видов. Особое значение имела его мысль о том, что эмбриогенез не является простым повторением определённого шаблона, а отражает филогенетическую историю организма: в стадиях зародышевого развития сохраняются следы эволюционного прошлого. Это фундаментальное положение впоследствии стало одним из краеугольных камней эволюционной биологии развития (evo-devo) [4, с. 21–25].

Владимир был одним из первых в России, кто воспринял идеи дарвинизма, продвигал концепцию эволюционного происхождения форм, занимался изучением окаменелостей, исследовал морфологию ископаемых млекопитающих, а также изучал филогенетические связи и изменчивость форм во времени. Его вклад заключался не только в описании окаменелостей, но и в том, что он внедрил стратиграфический анализ, рассматривал изменения органов в филогенетической перспективе и учитывал влияние окружающей среды и вариабельности [5].

Братья Ковалевские трудились в эпоху, когда технологии были относительно примитивны: микроскопия только развивалась, а методы фиксации и окраски значительно уступали современным стандартам XX века. Поэтому особую ценность имели тщательные наблюдения, сравнения, аккуратные описания и вскрытия. Александр, к примеру, применял анатомические исследования морских организмов и личинок для изучения зародышевых структур, выявляющих сходства с позвоночными. Эти работы требовали точной фиксации, аккуратного разрезания тканей, навыков гистологии и ювелирной аккуратности при выполнении зарисовок. Такой подход позволял обнаруживать гомологии зародышевых листков и других структур.

Методологически также важно, что Александр и Владимир были частью сети научной переписки, читали европейскую литературу, были знакомы с идеями фон Бэра, Дарвина, Эрнста Геккеля; воспринимали и интегрировали эти идеи с собственными наблюдениями. Это укрепляло методологическую устойчивость: теория эволюции становится не просто гипотезой, но обоснованной на эмпирических данных и сопоставлении с ископаемыми [3, с. 16].

В исследованиях Александра ключевое внимание уделялось подтверждению идеи о том, что типичные эмбриональные структуры – такие как зародышевые листки, хорда и жаберные щели – формируются и у беспозвоночных. Это позволило поставить вопрос о границе между беспозвоночными и позвоночными, что имело значение, как для классификации, так и для понимания эволюционных изменений. Владимир же, выходя за рамки простого описания, изучал связь форм ископаемых животных с их средой обитания и адаптацией, показывая, как морфология может изменяться последовательно. Он занимался не только систематикой, но и историческим анализом изменений, выполняя филогенетические реконструкции [1, с. 220-221].

Еще один методологический аспект: оба брата выступали за то, что эмпирические данные – наблюдение, эмбриология, палеонтология – должны быть связаны между собой, давать совместное понимание жизни и её исторического изменения. Это интегративный подход, присущий российской традиции биологии [2, с. 138-139].

Благодаря Александру, идея о единстве животного развития и родстве между типами получила эмпирическое обоснование; благодаря Владимиру – идея, что формы изменяются во времени, и что ископаемые остатки не просто свидетельства прошлого, а данные для понимания эволюции. Их деятельность заложила основы сравнительной эмбриологии, морфологии, исторической палеонтологии, эволюционной биологии.

Наследие Ковалевских продолжает проявляться в таких областях, как эволюционная биология развития, историческая морфология, филогенетика, эмбриология и палеонтология. Ключевые идеи, предложенные Александром Ковалевским – понятия гомологии, филогении и связи между эмбриогенезом и эволюцией – сохраняют актуальность и влияют на постановку современных научных вопросов. Сегодня в эволюционной биологии развития изучают, как экологические факторы воздействуют на процессы развития, модификации эмбриональных путей, проявление изменчивости и границы морфогенеза – всё это во многом опирается на те концепции, которые были заложены Ковалевскими.

Библиографические ссылки

1. Ereskovsky, A. «Alexander Onufrievich Kowalevsky (1840-1901)». In Evolutionary Developmental Biology, Springer, 2020, pp. 217-233.
2. Levit, G. S. «The roots of Evo-Devo in Russia: Is there a characteristic “Russian Tradition”?» Theory in Biosciences, Vol. 126, 2007, pp. 131-148.
3. Mikhailov, A. T. Russian comparative embryology takes form: a conceptual metamorphosis toward “evo-devo”. Evolution & Development, 2012;14(1): 9-19.
4. Raff, R. A.; Love, A. C. «Kowalevsky, comparative evolutionary embryology, and the intellectual lineage of evo-devo». Journal of Experimental Zoology Part B: Molecular and Developmental Evolution, Vol. 302B:1, 2004, pp. 19-34.
5. Ковалевский В. О. Основоположник эволюционной палеонтологии (к 175-летию со дня рождения). Известия высших учебных заведений: Геология и разведка, 2017. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.geology-mgri.ru/jour/article/view/164>

Khizhiy M.L.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

Korochkina G. M.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

KOVALEVSKY: THE ORIGINS OF COMPARATIVE EMBRYOLOGY AND EVOLUTIONARY PALEONTOLOGY IN RUSSIA

Abstract: This article discusses the key contributions of the Kovalevsky brothers to comparative embryology, paleontology, and evolutionary biology. Their integrative approach, which combines embryology, paleontology, and comparative morphology, has become the foundation of modern research in evo-devo and evolutionary biology.

Keywords: Kovalevsky, embryology, paleontology, evolutionary biology, homology, phylogeny, and evolutionary developmental biology.

УДК 215

Зубков С. А.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Малов Д. А.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЭКОТЕОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: В данной статье дано краткое описание экотеологического подхода и интеграция его в массы в современных технических и технологических условиях. Представляются задачи экотеологии и раскрывается информация о том, как возможно в современных условиях социальной среды выполнять эту задачу наилучшим образом. Объясняется, как следует относиться к природе, чтобы сохранять собственное жизненное пространство в нормально функционирующем состоянии.

Ключевые слова: Экотеология, творческое взаимодействие, процессы самовоспроизводства, потребительское отношение, сохранение природного пространства, принцип совершенства, Бог, природа, забота, дом, равновесная информационная система.

Богословие и экология в соединении накладываются на социальные процессы, формирующие социальную среду как таковую. Задачами экотеологии, следовательно, служат: описание и формирование способов взаимодействия религиозного сознания с природной и социальной средой; гармонизация построений Бога, природы и человека; сакрализацию природной среды.

При выполнении данных задач в пределе только науки будет сформирован соответствующий подход элементов социальной среды к объекту богословия и

объекту экологии. При внедрении данного сформированного подхода в социальную среду предполагаемые изменения будут таковы, что обучившиеся такому подходу люди будут более творчески взаимодействовать с природными процессами, то есть организуют собственную деятельность в отношении природы таким образом, чтобы с одной стороны поддерживать процессы самовоспроизведения природных объектов, с другой стороны преобразовывать имеющиеся природные объекты с минимальными затратами и максимальной пользой для своих социальных целей.

Интеллектуальная элита понимает, что одностороннее потребительское отношение в социальной среде к природе, которую не создал человек, будет вести к разрушению человечества в долгосрочной перспективе. Соответственно этому пониманию приходит необходимость формирования такого экотеологического подхода и последующей организации социальных процессов таким образом, чтобы люди внутри социальной среды вместо разрушения природы своими руками наоборот способствовали её сохранению и увеличивали охватываемую ей площадь мира.

Городские условия и информационное состояние общества в городах в современных условиях не располагают людей к тому, чтобы они своими руками сохраняли и увеличивали охватываемую природой площадь мира, поскольку в их собственном опыте природа существует чаще как декорация к городской архитектуре. Важность сохранения природного пространства понимают люди, имеющие постоянный контакт с природой. Это либо люди, живущие в деревенских поселениях, либо экологи, для которых деятельность связана с состоянием природы и природными процессами. Здесь вырисовывается необходимость целенаправленной интеграции городского населения в природные процессы. Это возможно посредством организации экскурсий с целью обогащения их собственного опыта прямого взаимодействия с природой, причём как на уровне учебных заведений молодого населения, так и просто для более взрослого населения. Желательно организовывать экскурсии не только в заповедные зоны и красивые места, но и в места с плохим экологическим состоянием. Если у городского населения будет больше взаимодействия с природной средой, то каждый будет понимать необходимость сохранения и поддержки природных процессов в мире.

Поскольку люди не создали природу, а природа есть условие существование человечества как такового, то на данном технологическом уровне человечества необходимо, чтобы люди заботились о природе как о собственном доме. Другого такого дома нет, есть только природа и производные от неё созданные человечеством условия жизни, поэтому вариант игнорировать состояние природы и влияние социальной среды на состояние природы в долгосрочной перспективе приведёт к ещё большему количеству экологических

проблем. Необходимо понимать своё влияние на природную среду и по возможности минимизировать негативное влияние на среду без потери в уровне качества жизни [4, с. 24-25].

Желательно также изобрести отслеживающую состояние природной среды систему, в которой будет вся информация, фиксируемая как со спутников как бы извне природы, так и со стороны людей, которые смогут лично наблюдать за состоянием среды.

Циркуляция информации должна протекать быстро и доступно согласно уровню современных источников информации; сообщение информации должно быть согласовано с порядком написания сообщения в мессенджерах, так как это наиболее быстрый способ обмена информацией к настоящему моменту времени. Должны также быть предусмотрены награды, если человек, сообщивший информацию об экологической проблеме, помог в её решении и наказание за вброс ложной информации. Вся социальная среда должна работать на благо самой себя, ведь каждый член общества сам заинтересован в своём здоровом и благополучном состоянии, а созданная система должна предоставлять каждому члену общества максимум возможностей для здорового и благополучного существования, в то же время стимулируя эти процессы.

Отказ от саморазрушительных концепций на индивидуальном уровне, ведущих к разрушению всех остальных внешних человеку и обществу систем, в том числе и природных систем, есть одна из основных задач, стоящих перед обществом. На пути к сохранению собственного жизненного пространства посредством заботы о природе стоит препятствие в виде собственного сопротивления людей лучшему положению дел и собственного стремления людей к разрушению, и потому необходимо для функционирования общества согласно экотеологическому подходу устранять в людях стремление к саморазрушению.

Таким образом, можно подвести итог данного краткого анализа цитатой о наступлении ноосферной эры человечества Владимира Вернадского: «становится вопрос о перестройке биосфера в интересах свободно мыслящего человечества как единого целого. Это новое состояние биосфера, к которому мы, не замечая этого, приближаемся, и есть «ноосфера»» [1, с. 589]. Ноосферизм близок к сакральному знанию, способствующему гармонизации человеческих и природных систем бытия. Разум близок к божественности, так как благодаря ему, человечество способно выживать и сохранять цивилизацию.

Библиографические ссылки

1. Биосфера и ноосфера / Владимир Иванович Вернадский. – Москва : Издательство АСТ, 2024. 640 с.

2. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 11-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2024. – 402 с.
3. ТРИЗ и алгоритмы мышления / Кислов А. В. – М.: КТК «Галактика», 2025. – 336 с.

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Malov D. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

ECOTHEOLOGY OF THE SOCIAL ENVIRONMENT

Abstract: This article provides a brief description of the ecotheological approach and its integration into the general context of modern technical and technological conditions. It presents the objectives of ecotheology and provides information on how best to fulfill this task in today's social environment. It explains how to relate to nature to maintain one's own living space in a normally functioning state.

Keywords: Ecotheology, creative interaction, self-reproduction processes, consumer attitude, preservation of natural space, principle of perfection, God, nature, care, home, balanced information system.

УДК 501.315

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Михайлова А. С.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ЭТИКА ТУРИЗМА: УСТОЙЧИВЫЙ ОТДЫХ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Аннотация: В статье рассмотрено философско-этическое осмысление феномена современного туризма в контексте концепции устойчивого развития. Туризм представлен не только как форма досуга и значимая экономическая сфера, но и как пространство морального выбора, в котором пересекаются индивидуальные интересы человека и общественные, экологические ценности. Особое внимание уделено вопросам ответственности туриста перед природной и культурной средой, а также необходимости сохранения экологического и социокультурного равновесия. Проанализированы исторические этапы

становления туризма, его влияние на окружающую среду и развитие локальных сообществ, обозначены современные вызовы, связанные с экологическими рисками и культурной эрозией. В работе акцентируется значение Глобального этического кодекса туризма как инструмента формирования ответственного поведения участников туристической деятельности. Подчеркивается, что переход от потребительской модели путешествий к модели осознанного и устойчивого туризма является важным условием гармонизации отношений между человеком, обществом и природой.

Ключевые слова: Туризм, экотуризм, этика туризма, устойчивый отдых, экологическое равновесие, антропогенное воздействие, этические принципы туризма, философия устойчивого развития.

Современный туризм, как феномен глобализированного мира, представляет собой не только форму досуга, но и сложную этическую практику. За кажущейся легкостью путешествия скрываются глубокие вопросы – о границах человеческого присутствия, об ответственности перед природой и культурой, о правах будущих поколений на ту же красоту, которую мы стремимся созерцать сегодня. Этика туризма – это не просто набор норм, регулирующих поведение путешественника. Это пространство морального выбора, где встречаются удовольствие и долг, личное и общее, временное и долговечное. Каждый акт перемещения становится одновременно актом воздействия: на экосистему, на социальные структуры, на коллективную память мест.

Термин «турист», понимаемый как «человек, совершающий путешествие ради удовольствия или из любопытства», появился примерно в начале XIX века, тогда как слово «туризм» впервые зафиксировано в Оксфордском словаре английского языка в 1811 году. Тем не менее корни этой практики уходят значительно глубже. На протяжении всей истории люди испытывали желание совершать перемещения, посещать экзотические регионы и знакомиться с иными культурами. Уже в эпоху античности путешественники – например, Геродот (ок. 484-425 гг. до н. э.) – посещали земли, далёкие от их родины, и оставляли описания своих впечатлений. Схожую роль играли обеспеченные римляне, совершившие поездки в Египет и Грецию, чтобы поклониться святыням, окунуться в термы и отдохнуть.

В более поздние времена, особенно в Средние века, мотивация к странствиям во многом определялась религиозными целями. Паломничества к таким центрам как Рим, Сантьяго-де-Компостела и Кентербери совершались, как правило, пешком, большими группами и нередко требовали преодоления значительных расстояний. Французского монаха Эмери де Пико обычно считают автором одного из первых путеводителей: в 1130 году он составил руководство

для паломников, направлявшихся к испанской святыне Сантьяго-де-Компостела. Лишь с наступлением эпохи Возрождения путешествия ради удовольствия, образования и познания приобрели массовый характер. В XVIII-XIX веках «гран-тур» стал модной практикой среди европейской знати; английские джентльмены нередко проводили в поездках по континенту до трёх лет подряд. Однако широкий доступ к путешествиям для более широких слоёв населения открылся только с индустриальной революцией. Появление оплачиваемых ежегодных отпусков в сочетании с возможностью дешёвой транспортировки по железным дорогам привело к массовому потоку отдыхающих на новые морские курорты, в частности во Франции, Англии и в штате Нью-Йорк. Кроме того, комплексные социальные и технические изменения способствовали формированию растущего среднего класса, который получил финансовую и временную возможность путешествовать в целях отдыха. В результате туризм перестал быть прерогативой исключительно элиты и стал важным явлением массовой культуры и экономики [1].

К XX веку туризм стал получать негативный имидж в связи с неконтролируемой экспансией, приводившей к деградации местных культур, общественных ценностей и экономических основ. В fazu массового международного туризма (с конца 1940-х по 1960-е годы) его нередко преподносили как «чистую» отрасль-лекарство для развивающихся государств – средство наращивания валютных поступлений, ВВП, налоговых доходов и занятости. Однако по мере роста экологической озабоченности общества, прежде всего в индустриально развитых странах, и усиления критики массовых потоков отдыхавших это представление было подвергнуто пересмотру. Ожидаемые экономические эффекты туризма стали объектом строгой критики, а трудности их адекватной оценки вынудили перейти к тщательному учёту издержек. Параллельно возникли природоохранные организации, добивавшиеся от властей выделения земель не только для рекреации или демонстрации «эффектных» животных, но и для сохранения природной целостности экосистем [2].

Туризм в XXI веке превратился в системообразующий фактор мировой экономики. По итогам 2022 года его вклад оценивают примерно в 7,7% глобального ВВП, и показатель сохраняет устойчивую восходящую динамику. Индустрия поездок и отдыха закрывает культурно-познавательные и рекреационные потребности людей, одновременно формируя ощутимый мультипликативный эффект: создаёт рабочие места, поддерживает малый и средний бизнес, обеспечивает приток иностранной валюты и инвестиций, а также стимулирует развитие локальной инфраструктуры и широкого спектра сопутствующих услуг [3].

Однако у расширения турпотоков есть экологическая оборотная сторона. Туристская деятельность нередко сопровождается значительными загрязнениями – от избытка одноразовой пластиковой упаковки и роста объёмов твёрдых коммунальных отходов до эмиссий при сжигании топлива с вредными примесями. Возрастающее антропогенное давление ведёт к истощению природных ресурсов и трансформации ландшафтов как в процессе непосредственных посещений территорий, так и при строительстве объектов размещения и сопутствующей инфраструктуры. По расчётом исследовательской группы Университета Сиднея, на сферу туризма приходится порядка 8% глобальных выбросов парниковых газов, причём этот вклад в среднем увеличивается примерно на 3% ежегодно, что усиливает мировые экологические вызовы. Дополнительно рост мобильности и общего пассажиропотока приводит к усилиению шумового загрязнения [4].

На Генеральной Ассамблее Всемирной туристской организации (ВТО), где присутствовали представители международной туристской индустрии, делегаты от государств, территорий, коммерческих и государственных структур, собравшиеся в Сантьяго (Чили) 1 октября 1999 года, был принят Глобальный этический кодекс туризма. В разделе, посвящённом охране окружающей среды и устойчивому развитию, сформулированы следующие основные положения:

1. Все субъекты, вовлечённые в процесс туризма, несут обязанность по сохранению природной среды и её ресурсов с целью обеспечения здорового, поступательного и долгосрочно устойчивого экономического развития, направленного на равноправное удовлетворение потребностей и устремлений нынешних и будущих поколений.

2. Центральные, региональные и местные органы власти должны придавать приоритетное значение и предоставлять финансовые стимулы формам туристического развития, которые способствуют экономическому использованию дефицитных и ценных природных ресурсов – в первую очередь воды и энергии – а также максимально предотвращают образование отходов.

3. Для снижения давления туристической деятельности на окружающую среду и усиления её положительного эффекта для отрасли и местных экономик следует содействовать более равномерному распределению потоков посетителей по времени и территории, включая мероприятия по разгрузке пиковых периодов, связанных с оплачиваемыми отпусками и школьными каникулами, и меры по уменьшению сезонности.

4. Планирование туристической инфраструктуры и видов туристической деятельности должно учитывать необходимость охраны природного наследия – экосистем и биологического разнообразия – и защищать виды дикой флоры и фауны, находящиеся под угрозой исчезновения. Участники туристского процесса, особенно профессионалы отрасли, обязаны принимать установленные

ограничения и пределы для деятельности в особо уязвимых зонах: пустынных территориях, полярных и высокогорных районах, прибрежных полосах, тропических лесах и влажных районах, пригодных для создания природных парков или охраняемых заповедников.

5. Природный туризм и экотуризм признаются особо ценными и обогащающими формами туризма, поскольку они демонстрируют уважительное отношение к природному наследию и местным сообществам и соблюдают потенциал приёмной способности туристских территорий [5].

Этика туризма – это не просто набор норм, регулирующих поведение путешественника. Это пространство морального выбора, где встречаются удовольствие и долг, личное и общее, временное и долговечное. Каждый акт перемещения становится одновременно актом воздействия: на экосистему и на социальные структуры.

Концепция устойчивого отдыха предполагает отказ от логики потребления в пользу логики соучастия. Турист больше не наблюдатель, а участник экосоциального обмена, несущий ответственность за баланс между познанием и разрушением. Устойчивость в этом контексте – не только экологический, но и онтологический принцип: сохранение целостности мира, в котором человек – не центр, а элемент взаимосвязанной системы.

Таким образом, этика туризма – это не ограничение свободы субъекта, а ее высшая форма. Ответственный турист – не тот, кто просто воздерживается от вреда, а тот, кто осознает свое участие в общем процессе жизни. В эпоху климатических кризисов, культурных эрозий и социальной фрагментации устойчивый отдых предстает не как утопия, а как необходимое условие выживания – способ восстановления утраченного равновесия между человеком и миром.

Библиографические ссылки

1. Wood, K. and S. House. 1991. The Good Tourist: A Worldwide Guide for the Green Traveller. Mandarin, London. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://search.worldcat.org/title/The-good-tourist-:-a-worldwide-guide-for-the-green-traveller/oclc/60082348> (Дата обращения: 08.10.2025)
2. World Tourism Organization (UNWTO), 2003. Sustainable Tourism for Development Guidebook [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.ilo.org/sites/default/files/wcmsp5/groups/public/@ed_dialogue/@sector/documents/publication/wcms_216669.pdf (Дата обращения: 08.10.2025)
3. Блудов, К. А. Анализ влияния туристской отрасли на экологию регионов / К. А. Блудов // Туризм: технологии и тренды : материалы III студенческой научно-практической конференции, Екатеринбург, 18 февраля 2017 г. — Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2017. - С. 151-161. ISBN 978-5-7996-1931-2.

4. Михеева, И. Ученые оценили влияние туризма на окружающую среду / И. Михеева // Известия: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://iz.ru/export/google/amp/741168> (Дата обращения: 08.10.2025)

5. UN Tourism. Глобальный этический кодекс туризма [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.untourism.int/global-code-of-ethics-for-tourism> (Дата обращения: 08.10.2025)

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Mikhailova A. S.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

ETHICS OF TOURISM: SUSTAINABLE LEISURE AND RESPONSIBILITY

Abstract: The article presents a philosophico-ethical reflection on the phenomenon of contemporary tourism in the context of the concept of sustainable development. Tourism is portrayed not only as a form of leisure and a significant economic sector, but also as a sphere of moral choice in which individual human interests intersect with social and environmental values. Special attention is paid to the responsibilities of tourists toward the natural and cultural environment, as well as to the necessity of preserving ecological and sociocultural balance. The historical stages of tourism's formation, its impact on the environment and on the development of local communities are analyzed, and current challenges related to environmental risks and cultural erosion are delineated. The paper emphasizes the importance of the Global Code of Ethics for Tourism as an instrument for shaping responsible behavior among participants in tourism activities. It is underscored that the transition from a consumer model of travel to a model of conscious and sustainable tourism is a crucial condition for harmonizing relationships between the individual, society, and nature.

Keywords: Tourism; ecotourism; tourism ethics; sustainable leisure; ecological balance; anthropogenic impact; ethical principles of tourism; philosophy of sustainable development.

«НАВДАНИЯ» НА ЗАЩИТЕ СЕМЯН, ЗЕМЛИ И КУЛЬТУРЫ: ОХРАНА БИОЛОГИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ИНДИИ

Аннотация: Созданная в 1991 г. неправительственная организация «Навдания» под руководством Ванданы Шивы ведет борьбу за сохранение продовольственного суверенитета и биокультурного разнообразия Индии в условиях глобализации. За прошедшие три десятилетия ее успехи в противостоянии глобальным продовольственным корпорациям, таким, как «Монсанто», навязывающим странам Глобального Юга свою ГМО-продукцию, весьма значительны. История деятельности «Навдании» — важный эпизод в истории борьбы не-западных стран за альтернативные модели глобального развития, основанные на сохранении семян, земли и культуры.

Ключевые слова: «Навдания», Индия, Вандана Шива, «Монсанто», продовольственный суверенитет, защита семян, биокультурное разнообразие.

Неправительственная организация «Навдания» (на хинди — «Девять семян») была создана в Индии в 1991 г. с целью защиты биологического и культурного разнообразия, а также продовольственного суверенитета страны. Ее название восходит к традиционной для индийской культуры идее о связи между девятью небесными телами (*Наваграхами*) и девятью культурными растениями: Адитья или Сурья (Солнце) покровительствует яве (ячменю), Чандра (Луна) — шамаке (просу), Мангала (Марс) — тогари (голубиному гороху), Будха (Меркурий) — машу (азиатской фасоли), Брихаспати (Юпитер) — нуту (турецкому ореху), Шукра (Венера) — тандулу (рису), Шани (Сатурн) — сезаму (кунжуту), Раху (северный лунный узел) — урду (черному машу), Кету (южный лунный узел) — кулиттхе (фасоли колатх) [4, р. 9]. «Навдания» является организацией сетевого типа, включающей в себя более 120 общинных банков семян, рассредоточенных по всей Индии. Под ее эгидой работают также работают рынки прямого маркетинга и справедливой торговли. Самой известной структурой в сети «Навдания» является *Биджа Видьяпит* («Школа семян/Университет земли») — фермерский учебный центр на севере Индии, где всех желающих обучают приемам органического фермерства и тому, как сохранять биокультурное разнообразие. *Биджа Видьяпит* — детище женского экологического движения по сохранению семян, возникшего в 1987 г. в долине Дуна (Дехрадуна) в горном Гархвале (штат Уттаракханд) [1]. Основателем и бессменным руководителем «Навдании» является доктор Вандана Шива —

индийская женщина-ученый и общественный деятель, соединившая философские и политические идеи Махатмы Ганди с практикой борьбы за более справедливый и процветающий мир в условиях современной глобализации.

Идеологией «Навдании» является альтернативный глобализм. «Девять семян» выступает против несправедливостей современной (западной) глобализации, которую Шива считает продолжением империалистической политики Запада, начатой около 1500 г. Наиболее известным проявлением глобализации является «биопиратство» — расхищение странами Запада и западными корпорациями культурных и природных богатств Азии, Африки и Латинской Америки, как путем их прямого захвата и вывоза, так и посредством навязывания несправедливых торговых соглашений, распространения убивающих жизнь биотехнологий, патентования генетически модифицированных организмов и продажи ГМО-семян [5].

Следуя философско-политическим принципам Ганди, «Навдания» во главе с Шивой для достижения своих целей практикует методы «ахимсы» и «сатьяграхи» (ненасильственного сопротивления и гражданского неповиновения). С начала 1990-х гг., когда распался Советский Союз и Индия оказалась вынуждена либерализовать свою экономику, ее крестьянские общины оказались один на один перед лицом глобальных продовольственных корпораций, решивших взять под контроль индийский рынок семян и производства продуктов питания. Созданная в эти годы «Навдания» оказалась способной мобилизовать индийское крестьянство для защиты своих интересов и выживания, что было достигнуто прежде всего с помощью создания общинных фондов семян и бойкота западной ГМО-продукции на национальном рынке семян. Опорой для этого стал опыт, полученный Шивой и другими общественниками-гандистами в ходе кампаний «сатьяграхи» против мужского алкоголизма, вырубки лесов и строительства больших плотин на горных реках в 1950–1980-е гг. Как и во времена Ганди, борьба, которую ведут индийские крестьяне, женщины и представители малых племен, происходит в форме кампаний по бойкоту западных товаров (в особенности ГМО-продукции) и несогласия с глобальными корпорациями. В этих условиях гандистские «ахимса» и «сатьяграха» остаются проверенными средствами борьбы за свободу и выживание. В новых условиях символом этой борьбы является уже не прялка Ганди, а семена культурных растений Шивы [9].

Борьба «Навдании» за сохранение семян стала неизбежной по мере того, как западные продовольственные корпорации обратились к новой стратегии извлечения прибыли — продажи на рынки стран Глобального Юга ГМО-семян, устойчивых к гербицидам. Демагогические заявления их руководителей, обещающих накормить «вечно голодные страны» за пределами Запада, в реальности оказались не более, чем пиар-ходом. В реальности их цель —

проникновение на местные рынки семян, уничтожение национального посевного фонда и последующая продажа там искусственных семян с заложенной в них терминальной технологией — генетическим механизмом, не позволяющим семенам воспроизводить себя в новых поколениях. Продавая свои семена крестьянским общинам в Индии и других не-западных странах, эти корпорации в считанные годы смогли уничтожить посевной фонд местных производителей сельскохозяйственной продукции, заменив его поставками полностью контролируемых ими ГМО-семян, и тем самым обрекли местное крестьянство на тотальную зависимость от своей дорогостоящей продукции. Одной из самых крупных корпораций такого рода стала американская корпорация «Монсанто», которой «Навдания» объявила войну в 1998 г. Как пишет Шива: «Monsanto контролирует весь процесс производства растений, от селекции до их выращивания и продажи. Хотя ГМО-продукты и способствуют увеличению прибыли Monsanto, они уничтожают разнообразие и продовольственные культуры в странах третьего мира и создают искусственный спрос на ненужные сорта» [6, р. 80]. Об истории борьбы «Навдании» с «Монсанто» и другими глобальными продовольственными корпорациями на территории Индии уже не раз сообщалось, в том числе нами [8]. Вот лишь некоторые наиболее значительные эпизоды.

В 1992 г. «Навдания» провела первую «сатьяграху» против ГААТ (Генерального соглашения о тарифах и торговле) – предшественницы нынешней ВТО, поскольку глобальная система свободной торговли навязывала Индии и другим странам Глобального Юга кабальные условия экономического сотрудничества. В 1993 г. в Бангалоре стартовал марш против ГААТ/ВТО, который собрал 500 тыс. крестьян из Индии и других стран. В 1994 г. было создано «Сообщество в защиту биоразнообразия и стартовало движение за суверенитет семян» в деревне Паттувам (штат Керала). В том же году был создан «Центр по сохранению биоразнообразия» в деревнях Рамгарха и Шишамбара, близ г. Дехрадун (штат Уттаракханд), создано «Сообщество по организации банков семян» в Гархвале, штатах Орисса и Западная Бенгалия. Тогда же была начата кампания за возвращение достоинства дереву ним (Мелия индийская или Маргоза), сопровождающаяся судебным процессом против американской корпорации «В.Р. Грейс», которая зарегистрировала патент на право производства из семян ним экологически чистого пестицида, и Европейского бюро патентов (она была успешно выиграна в 2005 г.) [6, р. 57–61].

В 1995 г. была проведена кампания «Женщины разных стран за разнообразие». В 1998 г. был создан новый банк семян в Уттаракханде и инициирован судебный процесс против корпорации «Рис-Тех», оформившей патент на использование генетического материала риса басмати (в 2001 г.

«Навдания» выиграла суд против корпорации, и та лишилась своих миллионных прибылей) [6, р. 56-57]. В 1998 г. «Навдания» начала «сатьяграху» против «Монсанто» и беспрепятственной продажи ею на сельскохозяйственном рынке Индии ГМО-семян хлопчатника (Bt-хлопок). Тогда же была начата кампания по продвижению рынка прямой и справедливой торговли и проведена «сатьяграха сарсона», направленная против запрета на продажу сарсона (горчичной зелени), являющегося важным ингредиентом в составе вегетарианского блюда сарсон да сааг, популярного в Пенджабе и других частях Индии [2; 7]. В 2004 г. после целого ряда судебных процессов, инициированных юристами «Навдании» против «Монсанто», суд принял решение отозвать у корпорации патент на пшеницу Нап-Ал, что разрушило ее монопольное право распоряжаться семенами этого культурного растения на индийском рынке и диктовать крестьянским производителям продукцию свои правила.

Чтобы усилить внимание индийской и международной общественности к проблеме защиты семян и биокультурного разнообразия, в 2012 г. «Навдания» инициировала свою глобальную программу «Свобода семенам» и распространила соответствующую декларацию. В ее тексте присутствуют такие слова: «Семена – источник жизни, это ее стремление к самовыражению, обновлению, размножению и вечному свободному развитию ... Семена – воплощение биокультурного разнообразия. Они содержат в себе миллионы лет биологической и культурной эволюции прошлого и потенциал тысячелетий будущего. Свобода семян – неотъемлемое право каждой формы жизни и основа защиты биоразнообразия. Свобода семян – неотъемлемое право каждого фермера и производителя продуктов питания. В основе свободы семян лежит право фермеров сохранять, обменивать, развивать, разводить и продавать семена. Лишение фермеров этой свободы приводит к тому, что они попадают в долговую ловушку и в крайних случаях кончают жизнь самоубийством. Свобода семян – основа свободы производства продовольствия, поскольку семена – первое звено в пищевой цепочке. Свободе семян угрожают патенты на семена, которые создают монополии на семена и делают незаконным сохранение и обмен семенами для фермеров... Семена – это не изобретение. Жизнь – это не изобретение. Свободе семян различных культур угрожает биопиратство и патентование традиционных знаний и биоразнообразия... Свободе семян угрожают генетически модифицированные семена, которые загрязняют наши фермы, тем самым, не позволяя всем жить без ГМО. Свобода семян фермеров оказывается под угрозой, когда корпорации, загрязнив наши посевы, подают на них в суд за «кражу их собственности». Свободе семян угрожает преднамеренное превращение семян из возобновляемого самовоспроизводящегося ресурса в невозобновляемый запатентованный товар... Мы обязуемся защищать свободу семян как свободу различных видов к

эволюции и как свободу человеческих сообществ использовать семена с открытым исходным кодом в качестве общего достояния» [4, р. 324].

Несмотря на некоторые успехи полной победы над западными продовольственными корпорациями на территории Индии «Навдании» добиться все еще не удается. Когда в 2015 г. Индию по приглашению премьер-министра Н. Моди прибыл с официальным визитом тогдашний президент США Б. Обама, активисты «Навдании» обратились с письмом к обоим государственным лидерами. Впрочем, прежде всего оно было адресовано Обаме и лишь формально — Моди. В тексте письма, в частности, говорилось: «Мы пишем это письмо в духе принципов Сварадж – Биджи Сварадж (Свобода семян) и Анны Сварадж (Продовольственная демократия), – с надеждой, что Ваш визит в Индию укрепит и углубит общие свободы народов Индии и США, а не свободы корпораций, подрывающих права граждан обеих стран. Ваш визит совпадает с давлением, оказываемым США на Индию от имени своих корпораций с целью подорвать свободу семян в Индии. Нас особенно беспокоят права интеллектуальной собственности в области биоразнообразия, семян и живых биологических ресурсов» [3].

Как оценить исторический опыт «Навдании», накопленный к нашему времени? Очевидно, что за прошедшие три десятилетия масштабы экологического, водного и аграрного кризиса, охватившего Индию, не уменьшились, и количество связанных с этим проблем лишь выросло. Не уменьшился и масштаб ущерба, нанесенный культурному и особенно биологическому разнообразию страны. Тем не менее можно говорить о тактических победах «Навдании». В их числе — изгнание корпорации «Монсанто» из Индии и сокращение числа опасных производителей ГМО-семян на сельскохозяйственном рынке страны, а также постоянное фокусирование внимания общественности на проблемах продовольственного суверенитета и важности охраны семян для выживания многомиллионного народа и его культуры.

Библиографические ссылки

1. Bija Vidyapeeth – Earth University. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://navdanyainternational.org/what-we-do/earth-university/>
2. Sarson Satyagraha – Civil Disobedience against GMO Mustard. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://navdanyainternational.org/cause/sarson-satyagraha-civil-disobedience-against-gmo-mustard/>
3. Seed Freedom and Food Democracy. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://navdanyainternational.org/cause/seed-freedom-and-food-democracy/>
4. Seed Freedom. A Global Citizens' Report. Navdanya, 2012. 324 р.

5. Shiva V. Biopiracy: The Plunder of Nature and Knowledge. Cambridge, Ma: South End Press, 1997. 148 p.
6. Shiva V. Protect or Plunder: Understanding Intellectual Property Rights. — London: Zed Books, 2001. 144 p.
7. Why Sarson Satyagraha Is Still Needed. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://seedfreedom.info/why-sarson-satyagraha-is-still-needed/>
8. Михель И.В. Навдания: индийская неправительственная организация по защите биологического и культурного разнообразия // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 9. Востоковедение и африканистика. 2019. №4. С. 138–150.
9. Михель И.В. Экологическое движение в Индии: от Чипко к Вандане Шиве // Духовные стратегии устойчивого развития: экотеология, философская антропология, философия культуры, востоковедение [Электронный ресурс]: материалы междунар. науч.-практ. конф. 13 окт. 2023 г., Владимир / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. С. 20–27.

**Mikhel I. V.
INION RAS**

«NAVDANYA» PROTECTING SEEDS, LAND, AND CULTURE: CONSERVING BIODIVERSITY AND CULTURAL DIVERSITY IN INDIA

Abstract: Founded in 1991, the non-governmental organization Navdanya, led by Vandana Shiva, is fighting to preserve India's food sovereignty and biocultural diversity in the face of globalization. Over the past three decades, it has achieved significant success in opposing global food corporations such as Monsanto, which impose their GMO products on countries in the Global South. The history of Navdanya's activities is an important episode in the history of the struggle of non-Western countries for alternative models of global development based on the preservation of seeds, land, and culture.

Keywords: Navdanya, India, Vandana Shiva, Monsanto, food sovereignty, seed protection, biocultural diversity.

Хижий М. Л.,

Владимирский Государственный Университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Панкратова К. В.

Владимирский Государственный Университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

РОЛЬ С. С. ЧЕТВЕРИКОВА В СТАНОВЛЕНИИ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИИ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается ключевая роль С. С. Четверикова в становлении синтетической теории эволюции (СТЭ). Проводится историко-философская реконструкция его концепций, включая учение о генофонде, генетико-автоматических процессах и популяции как элементарной единице эволюции. Исследуется влияние социокультурного и политического контекста (изоляция советской науки, лысенковщина) на восприятие и дальнейшее развитие его идей. Анализ научных связей Четверикова с учениками и западными коллегами увязывается с процессом формирования общей парадигмы СТЭ.

Ключевые слова: С. С. Четвериков, синтетическая теория эволюции, историко-философская реконструкция, генофонд, популяционная генетика, научная парадигма, дрейф генов, эволюционная биология, история советской науки, философия биологии.

Начало XX века в биологии характеризовалось глубоким методологическим кризисом, вызванным кажущимся противоречием между менделевской генетикой и классическим дарвинизмом. С одной стороны, дарвиновская теория естественного отбора постулировала постепенность и непрерывность эволюционного процесса, с другой – менделизм демонстрировал дискретность наследственности и скачкообразный характер мутаций. Преодоление этого эпистемологического разрыва стало возможным благодаря становлению синтетической теории эволюции (СТЭ), в основании которой лежат труды целой плеяды выдающихся ученых. Особое место среди них занимает Сергей Сергеевич Четвериков, чья работа «О некоторых моментах эволюционного процесса с точки зрения современной генетики» (1926) стала краеугольным камнем нового синтеза [5,7,9].

Целью данной статьи является историко-философская реконструкция роли С. С. Четверикова в формировании СТЭ. В задачи исследования входит: реконструкция историко-научного контекста эпохи; анализ ключевых концепций Четверикова; выявление механизмов трансляции его идей в мировую науку; оценка влияния социокультурного и политического контекста на судьбу его научной программы. Фигура Четверикова представляет собой уникальный объект для философской рефлексии, поскольку его наследие позволяет проследить не только логику развития научного знания, но и трагическое воздействие вненаучных факторов на этот процесс.

К 1920-м годам в эволюционной биологии сформировалось несколько конкурирующих исследовательских программ. Дарвинизм, несмотря на свою эвристическую мощь, страдал от отсутствия адекватной теории наследственности. Менделизм, в свою очередь, в интерпретации таких ученых, как Хуго де Фриз, акцентировал внимание на макромутациях как основном двигателе эволюции, что противоречило дарвиновскому принципу градуализма. Британская биометрическая школа, представленная Карлом Пирсоном, настаивала на непрерывности изменчивости и отрицала дискретный характер наследственности. Этот конфликт порождал онтологическую неопределенность: что является основной единицей эволюции – отдельный организм, вид как целое или некая иная сущность [9]?

Зарождение популяционного мышления, выраженное в принципе Харди-Вайнберга (1908), показало, что генетическая структура популяции может быть предметом точного математического описания. Однако этот принцип оставался скорее статической моделью, нежели динамической теорией эволюционного изменения. Требовался синтез, который бы соединил математический аппарат, экспериментальную генетику и дарвиновскую теорию отбора. Именно эту задачу и решил С. С. Четвериков, совершив переход от типологического к популяционному стилю мышления [9].

Центральным достижением Четверикова стала онтологическая ревизия объекта эволюционной биологии. Он предложил рассматривать в качестве элементарной единицы эволюции не организм и не вид, а популяцию. Популяция понималась им не как простая совокупность особей, а как сложная система, обладающая уникальной генетической структурой и внутренней динамикой. Этот сдвиг от типологии (где вид

представлялся неким идеальным типом) к популяционному мышлению (где вид есть множество гетерогенных популяций) стал фундаментальным прорывом.

Ключевым инструментом этого подхода стала введенная Четвериковым концепция «генофонда». Это понятие, являясь высокой абстракцией, позволило перевести биологическое исследование на новый эпистемологический уровень. Генофонд – это нечто ненаблюдаемое непосредственно, но проявляющее себя в статистических закономерностях. Он стал объектом математического моделирования, что позволило связать менделевские законы с динамикой эволюционных изменений в больших группах особей. Четвериков показал, что естественный отбор действует не на отдельные гены или организмы, а на всю генетическую конституцию популяции, выявляя скрытую (рецессивную) изменчивость, которая «впитывается» генофондом, подобно губке [7].

Важнейшим вкладом стало теоретическое предсказание и описание генетико-автоматических процессов, позднее названных Сьюаллом Райтом «дрейфом генов». Четвериков математически продемонстрировал, что в малых, изолированных популяциях случайные статистические флуктуации частот генов могут становиться мощным эволюционным фактором, независимым от естественного отбора. Это открывало путь к пониманию механизмов видообразования и нейтральной эволюции [7].

Методология Четверикова была уникальным синтезом теории и практики. Его знаменитый семинар, из которого вышли такие ученые, как Н. В. Тимофеев-Ресовский и Б. Л. Астауров, был сосредоточен на экспериментальном изучении естественных популяций дрозофилы. Таким образом, математические модели получали эмпирическое подтверждение, а абстрактные концепции наполнялись конкретным содержанием. Его подход можно рассматривать как успешную научно-исследовательскую программу в терминах Имре Лакатоша, где «твердым ядром» была популяционная парадигма, а «защитным поясом» – комплекс математических и экспериментальных методов [1,4,6].

Несмотря на то, что основная работа Четверикова была опубликована на русском языке в малотиражном советском журнале, его идеи оказали большое влияние на формирование СТЭ через два основных канала.

1. Прямое влияние через учеников. Наиболее важной фигурой здесь стал Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский, который, работая в Германии, донес идеи своего учителя до европейского научного сообщества. Его семинары в Берлине-Бухе и совместные работы с немецкими физиками и биологами стали мостом, соединившим московскую школу популяционной генетики с западной наукой. Именно через Тимофеева-Ресовского с работами Четверикова ознакомился Феодосий Григорьевич Добржанский [2,8,9].

2. Косвенное влияние и конвергенция идей. Работы основателей теоретической популяционной генетики – Рональда Фишера, Джона Холдейна и Сьюалла Райта – развивались параллельно и во многом независимо. Однако уникальность Четверикова заключалась в том, что он был не только теоретиком, но и блестящим экспериментатором-генетиком. Его работа предоставила эмпирическое обоснование тем математическим моделям, которые разрабатывались на Западе.

Кульминацией этого процесса стала классическая книга Ф. Г. Добржанского «*Genetics and the Origin of Species*» (1937), которая считается манифестом СТЭ. Добржанский, будучи знакомым с идеями русской школы через Тимофеева-Ресовского, блестяще синтезировал математические подходы Фишера, Холдейна и Райта с экспериментально-генетической программой Четверикова. Таким образом, концептуальный каркас, созданный Четвериковым, стал несущей конструкцией всего здания СТЭ.

Судьба научного наследия Четверикова является яркой иллюстрацией тезиса Томаса Куна о том, что развитие науки не является кумулятивным и линейным процессом, а определяется как внутренней логикой, так и внешними обстоятельствами. Имя Четверикова на десятилетия выпало из мировой научной повестки. Причины этого «разрыва» носят комплексный характер [3].

Внутренние (интеллектуальные) причины: математический аппарат и уровень абстракции работы Четверикова были малодоступны для значительной части биологов-эволюционистов того времени, воспитанных в традициях описательного натурализма.

Внешние (социально-политические) причины: эти причины оказались решающими. Арест Четверикова в 1929 году и его высылка, а затем и разгром генетики в СССР в эпоху лысенковщины привели к

физическому уничтожению его научной школы. Изоляция советской науки прервала естественный процесс коммуникации и признания [5,6].

Этот исторический эпизод ставит перед философией науки важный вопрос о научном приоритете и факторах, определяющих «видимость» или «невидимость» того или иного исследователя в мейнстриме. Случай Четверикова демонстрирует, что объективная ценность научной идеи сама по себе не гарантирует ее признания. Социальный, политический и институциональный контексты могут не просто задержать, но и практически уничтожить перспективную исследовательскую программу [5,8].

Проведенная историко-философская реконструкция позволяет утверждать, что роль С. С. Четверикова в становлении СТЭ была не просто важной, а системообразующей. Он совершил ключевой методологический переворот, предложив популяцию в качестве основной единицы эволюции и разработав концептуальный аппарат («генофонд») для ее изучения. Его работы обеспечили критически важный эмпирический и теоретический мост между менделевской генетикой и дарвиновской теорией отбора.

С философской точки зрения, наследие Четверикова представляет собой:

1. Классический пример смены научной парадигмы (Т. Кун) – от типологического к популяционному мышлению.
2. Яркую реализацию прогрессивной научно-исследовательской программы (И. Лакатош), доказавшей свою эвристическую мощь.
3. Трагическое свидетельство хрупкости научного знания перед лицом идеологического давления и социальных катаклизмов.

«Возвращение» Четверикова в мировую науку во второй половине XX века стало актом восстановления исторической справедливости и признанием того, что подлинно новаторские идеи способны преодолеть даже самые жесткие барьеры. Его интеллектуальная биография остается не только частью истории биологии, но и важным объектом для философской рефлексии о природе, путях развития и социокультурной обусловленности научного знания.

Библиографические ссылки

1. Астауров Б. Л., Рокицкий П. Ф. Сергей Сергеевич Четвериков, 1880–1959. – М.: Наука, 1974. – 148 с.
2. Добржанский Ф. Genetics and the Origin of Species. – N.Y.: Columbia University Press, 1937. – 364 р.

3. Кун Т. Структура научных революций. – М.: Прогресс, 1977. – 300 с.
4. Лакатос И. История науки и её рациональные реконструкции // Структура и развитие науки. – М.: Прогресс, 1978. – С. 203–269.
5. Медников Б. М. Аксиомы биологии (*Biologia axiomatica*). — М.: Знание, 1982. — 176 с.
6. Четвериков С. С. *O некоторых моментах эволюционного процесса с точки зрения современной генетики* // Классики современной генетики. 1920–1940. – М.: Наука, 1968. – С. 133–170.
7. Adams M. B. The Evolution of Theodosius Dobzhansky: Essays on His Life and Thought in Russia and America. – Princeton: Princeton University Press, 1994. – 249 p.
8. Mayr E. The Growth of Biological Thought: Diversity, Evolution, and Inheritance. – Cambridge: Harvard University Press, 1982. – 974 p.

Khizhiy M.L.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Pankratova K.V.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

THE ROLE OF S. S. CHETVERIKOV IN THE FORMATION OF THE SYNTHETIC THEORY OF EVOLUTION: HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL RECONSTRUCTION

Abstract: This article examines the key role of S. S. Chetverikov in the development of the synthetic theory of evolution (STE). It provides a historical and philosophical reconstruction of his concepts, including his doctrine of the gene pool, genetic-automatic processes, and population as the elementary unit of evolution. The influence of the sociocultural and political context (the isolation of Soviet science, Lysenkoism) on the perception and subsequent development of his ideas is explored. An analysis of Chetverikov's scientific connections with his students and Western colleagues is linked to the formation of the general paradigm of STE.

Keywords: S. S. Chetverikov, synthetic theory of evolution, historical and philosophical reconstruction, gene pool, population genetics, scientific

paradigm, genetic drift, evolutionary biology, history of Soviet science, philosophy of biology.

УДК 168.521

Зубков С. А.,

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Пухов Е. М.

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА И. В. МИЧУРИНА: ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕЙ И НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается философский и методологический смысл научной деятельности Ивана Владимировича Мичурина. Анализируются мировоззренческие принципы его подхода к природе, единство теории и практики, соотношение детерминизма и активности человека в преобразовании живых систем.

Ключевые слова: Мичурин, философия биологии, диалектика природы, наследственность, селекция, преобразование природы, детерминизм, эволюция.

Научная деятельность Ивана Владимировича Мичурина (1855-1935) занимает исключительное место в развитии отечественной и мировой биологической мысли. Его открытия и труды имели не только практическое значение для агрономии, но и глубокий философский подтекст, связанный с идеей познаваемости живой природы и возможностью её сознательного преобразования.

Философские взгляды Мичурина формировались под воздействием эволюционного учения Ч. Дарвина, однако он значительно расширил его рамки, придав эволюции активный, целенаправленный характер. Если классический дарвинизм рассматривал естественный отбор как стихийное действие природных факторов, то Мичурин утверждал, что человек способен осознанно влиять на наследственность организмов, направляя их развитие в соответствии с потребностями и целями общества [3, с. 27].

В основе мичуринского понимания природы лежит принцип активного материализма, предполагающий, что человек не пассивный наблюдатель, а деятельный участник процессов, происходящих в природе. По его мнению, живая материя открыта для творческого воздействия разума, а человек, овладев

законами природы, способен гармонично развивать её силы. Такая позиция сближает взгляды Мичурина с философскими идеями Ф. Энгельса и В. И. Вернадского, которые подчеркивали единство человека и биосферы, основанное на взаимодействии, а не противопоставлении.

Эксперимент, по мнению учёного, является не просто способом наблюдения за природой, а средством её активного преобразования. В процессе практической работы исследователь раскрывает скрытые возможности живых организмов, выявляя потенциал их дальнейшего развития. Известное высказывание Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы – взять их у неё – наша задача» отражает не только его научное кредо, но и философскую установку деятельного, преобразующего познания [2, с. 102].

Оригинальность философских идей Мичурина особенно проявляется в его трактовке взаимодействия наследственности и внешней среды. Он отвергал как механистическое понимание менделевской генетики, сводившее наследование к неизменным единицам, так и виталистические концепции, объяснявшие развитие через некую «жизненную силу». В мичуринской концепции развитие организмов предстает как динамическая система взаимосвязей между организмом и условиями его существования, где определяющую роль играют направленный отбор и гибридизация [1, с. 67].

Эта идея глубоко согласуется с философией диалектического материализма, в которой развитие понимается как результат взаимодействия противоположных тенденций – устойчивости и изменения, консервации и обновления. В трудах Мичурина этот принцип проявился в стремлении осмыслить противоречие между сохранением наследственных признаков и возможностью их целенаправленного изменения под влиянием человеческого труда и среды.

С философской точки зрения, мичуринская школа знаменует переход биологии от описательного к конструктивному этапу. Эксперимент в ней становится не средством проверки теории, а инструментом создания новых биологических форм. Такой подход предвосхитил идеи современного биотехнологического проектирования и генной инженерии, где человек целенаправленно управляет изменениями живого.

При этом учёный подчёркивал, что опыт и наблюдение не могут существовать без научного анализа. Он рассматривал эксперимент как рационально организованный процесс, в котором теоретическая мысль и эмпирическая практика тесно взаимосвязаны. Своё методологическое кредо Мичурин выразил словами: «Ни один селекционер не имеет права работать наугад: каждый опыт должен быть результатом обдуманного расчёта» [3, с. 34]. Такой подход демонстрирует его стремление к синтезу эмпиризма и рационализма, что роднит его с философией научного реализма XX века.

Этическая составляющая его философии проявляется в осознании ответственности человека за вмешательство в природные процессы. В отличие от утилитарно-технократических представлений, Мичурин рассматривал труд исследователя и селекционера как деятельность, направленную на гармонизацию отношений между человеком и природой. Он считал, что разумный труд должен не разрушать природное равновесие, а способствовать дальнейшему развитию жизни [2, с. 108].

Вклад Мичурина в философию биологии состоит в утверждении идеи практического материализма – сознательного преобразования природы на основе познания её объективных закономерностей. Его наследие оказало заметное влияние на становление советской методологии естественных наук, развитие философии биологии и формирование социобиологических представлений середины XX века.

В целом философия и методология Мичурина представляют собой синтез теоретического мышления, экспериментального подхода и трудовой этики. Его идеи остаются актуальными и сегодня, когда человечество вновь стоит перед необходимостью соотнести научно-технический прогресс с экологическими законами и моральной ответственностью за судьбу живой природы.

Библиографические ссылки

1. Аничков В. В. И. В. Мичурин: жизнь, учение, наследие. СПб.: Наука, 2005. 415 с.
2. Губанов И. А. Философия биологии в России: от Тимирязева до Мичурина. // Вопросы философии, 2012, № 9. С. 100-110.
3. Мичурин И. В. Избранные произведения. М.: Сельхозгиз, 1948. 792 с.

Zubkov S. A.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

Pukhov E. M.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF I. V. MICHURIN'S CREATIVITY: EVOLUTION OF IDEAS AND SCIENTIFIC WORLDVIEW

Abstract: The article examines the philosophical and methodological meaning of Ivan Vladimirovich Michurin's scientific activity. The article analyzes the worldview principles of his approach to nature, the unity of theory and practice, and

the relationship between determinism and human activity in the transformation of living systems.

Keywords: Michurin, philosophy of biology, dialectics of nature, heredity, selection, transformation of nature, determinism, and evolution.

УДК 168.521

Зубков С. А.,

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

Пухов Е. М.

Владимирский Государственный Университет
имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА И. В. МИЧУРИНА: ЭВОЛЮЦИЯ ИДЕЙ И НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается философский и методологический смысл научной деятельности Ивана Владимировича Мичурина. Анализируются мировоззренческие принципы его подхода к природе, единство теории и практики, соотношение детерминизма и активности человека в преобразовании живых систем.

Ключевые слова: Мичурин, философия биологии, диалектика природы, наследственность, селекция, преобразование природы, детерминизм, эволюция.

Научная деятельность Ивана Владимировича Мичурина (1855-1935) занимает исключительное место в развитии отечественной и мировой биологической мысли. Его открытия и труды имели не только прикладное значение для агрономии, но и глубокий философский подтекст, связанный с идеей познаваемости живой природы и возможностью её сознательного преобразования.

Философские взгляды Мичурина формировались под воздействием эволюционного учения Ч. Дарвина, однако он значительно расширил его рамки, придав эволюции активный, целенаправленный характер. Если классический дарвинизм рассматривал естественный отбор как стихийное действие природных факторов, то Мичурин утверждал, что человек способен осознанно влиять на наследственность организмов, направляя их развитие в соответствии с потребностями и целями общества [3, с. 27].

В основе мичуринского понимания природы лежит принцип активного материализма, предполагающий, что человек не пассивный наблюдатель, а деятельный участник процессов, происходящих в природе. По его мнению,

живая материя открыта для творческого воздействия разума, а человек, овладев законами природы, способен гармонично развивать её силы. Такая позиция сближает взгляды Мичурина с философскими идеями Ф. Энгельса и В. И. Вернадского, которые подчеркивали единство человека и биосфера, основанное на взаимодействии, а не противопоставлении.

Эксперимент, по мнению учёного, является не просто способом наблюдения за природой, а средством её активного преобразования. В процессе практической работы исследователь раскрывает скрытые возможности живых организмов, выявляя потенциал их дальнейшего развития. Известное высказывание Мичурина: «Мы не можем ждать милостей от природы – взять их у неё – наша задача» отражает не только его научное кредо, но и философскую установку деятельного, преобразующего познания [2, с. 102].

Оригинальность философских идей Мичурина особенно проявляется в его трактовке взаимодействия наследственности и внешней среды. Он отвергал как механистическое понимание менделевской генетики, сводившее наследование к неизменным единицам, так и виталистические концепции, объяснявшие развитие через некую «жизненную силу». В мичуринской концепции развитие организмов предстает как динамическая система взаимосвязей между организмом и условиями его существования, где определяющую роль играют направленный отбор и гибридизация [1, с. 67].

Эта идея глубоко согласуется с философией диалектического материализма, в которой развитие понимается как результат взаимодействия противоположных тенденций – устойчивости и изменения, консервации и обновления. В трудах Мичурина этот принцип проявился в стремлении осмыслить противоречие между сохранением наследственных признаков и возможностью их целенаправленного изменения под влиянием человеческого труда и среды.

С философской точки зрения, мичуринская школа знаменует переход биологии от описательного к конструктивному этапу. Эксперимент в ней становится не средством проверки теории, а инструментом создания новых биологических форм. Такой подход предвосхитил идеи современного биотехнологического проектирования и генной инженерии, где человек целенаправленно управляет изменениями живого.

При этом учёный подчёркивал, что опыт и наблюдение не могут существовать без научного анализа. Он рассматривал эксперимент как рационально организованный процесс, в котором теоретическая мысль и эмпирическая практика тесно взаимосвязаны. Своё методологическое кредо Мичурин выразил словами: «Ни один селекционер не имеет права работать наугад: каждый опыт должен быть результатом обдуманного расчёта» [3, с. 34].

Такой подход демонстрирует его стремление к синтезу эмпиризма и рационализма, что роднит его с философией научного реализма XX века.

Этическая составляющая его философии проявляется в осознании ответственности человека за вмешательство в природные процессы. В отличие от утилитарно-технократических представлений, Мичурин рассматривал труд исследователя и селекционера как деятельность, направленную на гармонизацию отношений между человеком и природой. Он считал, что разумный труд должен не разрушать природное равновесие, а способствовать дальнейшему развитию жизни [2, с. 108].

Вклад Мичурина в философию биологии состоит в утверждении идеи практического материализма – сознательного преобразования природы на основе познания её объективных закономерностей. Его наследие оказало заметное влияние на становление советской методологии естественных наук, развитие философии биологии и формирование социобиологических представлений середины XX века.

В целом философия и методология Мичурина представляют собой синтез теоретического мышления, экспериментального подхода и трудовой этики. Его идеи остаются актуальными и сегодня, когда человечество вновь стоит перед необходимостью соотнести научно-технический прогресс с экологическими законами и моральной ответственностью за судьбу живой природы.

Библиографические ссылки

1. Аничков В. В. И. В. Мичурин: жизнь, учение, наследие. СПб.: Наука, 2005. 415 с.
2. Губанов И. А. Философия биологии в России: от Тимирязева до Мичурина. // Вопросы философии, 2012, № 9. С. 100-110.
3. Мичурин И. В. Избранные произведения. М.: Сельхозгиз, 1948. 792 с.

Zubkov S. A.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

Pukhov E. M.

Vladimir State University
named after A. G. and N. G. Stoletovs

PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF I. V. MICHURIN'S CREATIVITY: EVOLUTION OF IDEAS AND SCIENTIFIC WORLDVIEW

Abstract: The article examines the philosophical and methodological meaning of Ivan Vladimirovich Michurin's scientific activity. The article analyzes the worldview principles of his approach to nature, the unity of theory and practice, and the relationship between determinism and human activity in the transformation of living systems.

Keywords: Michurin, philosophy of biology, dialectics of nature, heredity, selection, transformation of nature, determinism, and evolution.

УДК 502.315

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Харитонова Е. С.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Аннотация. В данной статье анализируется роль искусственного интеллекта (ИИ) в формировании экологической культуры и решении задач охраны окружающей среды. Демонстрируется, что ИИ предоставляет инновационные методы экологического просвещения и образования, а также позволяет проводить анализ больших массивов данных и моделировать экосистемы. Это создаёт базу для разработки эффективных стратегий прогнозирования и предупреждения экологических изменений. Особое внимание уделено интеграции современных технологий в образовательный процесс: индивидуализация обучения способствует повышению уровня экологической осведомлённости и формированию устойчивого интереса к изучению экологических проблем.

Ключевые слова: искусственный интеллект (ИИ), охрана окружающей среды, прогнозирование и предупреждение экологических изменений, экологическая культура, экологическое образование.

В условиях масштабных изменений в экосистеме Земли, где деятельность человека является основным фактором, влияющим на ее природу, искусственный интеллект (далее - ИИ) становится одним из инструментов решения экологических проблем, однако внедрение современных технологий в этой области неизбежно поднимает множество этических вопросов, которые требуют тщательного и всестороннего анализа, который затрагивает различные

асpekты, такие как защита персональных данных, необъективность алгоритмов, ответственность за принимаемые решения и долгосрочные последствия использования машинного разума, поэтому, поставлена задача разработать принципы, которые обеспечат сбалансированное развитие технологий и экологическое сознание человечества.

Экологическое сознание включает в себя набор идей, теорий и мотиваций, направленных на понимание деятельности человека и его взаимодействия с природой [1]. Искусственный интеллект обладает значительным потенциалом в формировании этого сознания, предлагая новые методы обучения и просвещения, а также инструменты для вовлечения общественности в экологические инициативы.

Так, ИИ может сыграть значительную роль в развитии экологического сознания, то есть такой формы общественного и индивидуального самосознания, которая раскрывает экологическую составляющую жизни человека: начиная от отношений индивида с природой, заканчивая связью всего человечества с окружающей его средой в целом.

Иновационные подходы к образованию предлагают новые методы обучения и вовлечения людей в экологическую деятельность. Давайте рассмотрим ключевые способы, с помощью которых искусственный интеллект способствует формированию экологической культуры.

1. Анализ больших данных и моделирование экосистем: Современные алгоритмы машинного обучения позволяют эффективно интегрировать и анализировать огромные объемы данных, что помогает выявлять сложные корреляции между антропогенными факторами и состоянием экосистем. Эти данные обеспечивают глубокое понимание механизмов изменений окружающей среды, что позволяет нам разрабатывать научно обоснованные стратегии их предотвращения.

2. Образовательные технологии: Внедрение искусственного интеллекта в образовательные инициативы открывает новые горизонты для создания интерактивных образовательных материалов. Виртуальные симуляторы и модели позволяют визуализировать сложные природные процессы, делая их более доступными для широкой аудитории и способствуя повышению экологической осведомленности.

3. Прогнозирующее моделирование: алгоритмы искусственного интеллекта способствуют разработке высокоточных моделей экосистем, учитывающих множество факторов. Эти модели дают возможность прогнозировать последствия антропогенного воздействия и разрабатывать эффективные превентивные стратегии [2].

4. Экологический менеджмент: Внедрение ИИ в сельском хозяйстве, лесном хозяйстве и других отраслях, связанных с использованием природных

ресурсов, способствует внедрению устойчивых практик. Алгоритмы оптимизации позволяют минимизировать негативное воздействие на окружающую среду, тем самым повышая эффективность использования ресурсов [3].

5. Мониторинг и контроль: системы мониторинга с использованием искусственного интеллекта обеспечивают соблюдение экологических норм и стандартов, повышая уровень ответственности компаний и организаций. Оперативное выявление нарушений и эффективные меры по их устраниению способствуют поддержанию экологического баланса.

Мониторинг и анализ данных с помощью искусственного интеллекта помогает выявлять экологические проблемы, такие как незаконные свалки или распространение инвазивных видов, и привлекать внимание общественности. Дроны с искусственным интеллектом используются для выявления нарушений природоохранного законодательства, повышения эффективности работы контролирующих органов и снижения негативного воздействия на природу [3].

Одним из ключевых преимуществ искусственного интеллекта в образовании является возможность адаптировать учебные планы к индивидуальным потребностям учащихся. Это повышает эффективность и интерес к изучению экологии и смежных дисциплин.

Моделирование и технологии виртуальной реальности (VR/AR) позволяют студентам взаимодействовать с виртуальными экосистемами, углубляя их понимание сложных экологических процессов и их взаимосвязей. Индивидуальные учебные программы, основанные на анализе знаний и интересов студентов, позволяют создавать более актуальные материалы и задания.

Таким образом, современные технологии способствуют вовлечению граждан в проекты по охране окружающей среды. Практические задания, основанные на анализе локальных данных, позволяют учащимся создавать симуляторы и игры с экологической направленностью.

Интеграция искусственного интеллекта в охрану окружающей среды является перспективной областью, которая может внести значительный вклад в решение глобальных экологических проблем. Успешное внедрение ИИ требует тщательного рассмотрения этических аспектов, включая прозрачность алгоритмов, социальную справедливость, защиту данных и определение ответственности [2].

1. Прозрачность алгоритмов и подотчетность: Обеспечение прозрачности алгоритмов искусственного интеллекта является критически важным аспектом для понимания механизмов принятия решений, что особенно актуально в контексте охраны окружающей среды, поскольку ошибки, вызванные недостаточной прозрачностью, могут иметь катастрофические последствия для

экосистем. Разработка стандартов прозрачности и механизмов подотчетности становится приоритетной задачей для минимизации рисков.

2. Социальная справедливость и доступность технологий: Внедрение ИИ в экологические инициативы может привести к усилению социального неравенства, если доступ к этим технологиям будет ограничен. Разработка механизмов обеспечения равного доступа для различных социальных групп является ключевой задачей для минимизации негативных социальных последствий.

3. Конфиденциальность и защита данных: Обработка больших объемов данных, связанных с окружающей средой, требует высоких стандартов конфиденциальности и защиты информации. Обеспечение безопасности данных и предотвращение их неправомерного использования являются основными аспектами предотвращения потенциальных рисков.

4. Определение ответственности: Установление ответственности за решения, принимаемые с использованием ИИ, является сложной, но критически важной задачей. Это могут быть разработчики алгоритмов, конечные пользователи, а также регулирующие органы. Разработка четких механизмов распределения ответственности является необходимым условием для предотвращения правовых и этических конфликтов.

Внедрение искусственного интеллекта в охрану окружающей среды требует рассмотрения этических и социальных вопросов. Важно обеспечить равный доступ к технологиям для всех социальных групп, чтобы избежать цифрового неравенства, что диктует необходимость разработки механизмов контроля за этичным использованием ИИ с целью предотвращения возможных негативных последствий, таких как дискриминация или нарушение неприкосновенности частной жизни. Искусственный интеллект должен дополнять традиционные методы обучения и взаимодействия с природой, а не заменять их.

Для эффективного использования ИИ в экологическом образовании необходимо разработать комплексные образовательные программы, сочетающие цифровые технологии и практические экологические проекты. Также важно создать открытые платформы для анализа данных, доступные гражданам и некоммерческим организациям (НКО).

Исследование долгосрочного воздействия ИИ в экологическом образовании поможет оценить его потенциал и выработать рекомендации по дальнейшему развитию. Таким образом, ИИ способен формировать ответственное отношение к окружающей среде, но его успешное внедрение требует междисциплинарного подхода и учета социальных и этических аспектов.

Таким образом, в условиях глобализации экологических проблем интеграция нейронных сетей в изучение экологии является многомерной междисциплинарной областью, которая требует всестороннего анализа и методологически обоснованного подхода для обеспечения устойчивого взаимодействия человека и природы. Потенциал искусственного интеллекта в решении экологических проблем значителен, но его внедрение сопряжено с многочисленными этическими дилеммами, которые требуют детальных исследований и разработки нормативной базы.

Библиографические ссылки

1. Bender, P. M. Artificial Intelligence in Natural Resource Management / P. M. Bender, A. S. Kostenko. — Berlin ; Heidelberg : Springer, 2020. — 248 p. — ISBN 978-3-030-55623-4.
2. Андреев, М. Д. Экологическое воспитание и просвещение как эмоционально-ценностное отношение к природе / М. Д. Андреев // Фундаментальные исследования. — 2009. — № 6. — С. 82–84.
3. Паспорт Федерального проекта «Искусственный интеллект» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: офиц. текст // Портал национальной программы «Цифровая экономика». [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://e-ecolog.ru/docs/r4QRxkLUTCeGocT1Q1uMP?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (Дата обращения: 04.10.2025)

Zubkov S. A.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

Kharitonova E.S.

Vladimir State University
named after A.G. and N.G. Stoletov

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND ENVIRONMENTAL EDUCATION: PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS

Abstract. This article analyzes the role of artificial intelligence (AI) in fostering environmental awareness and addressing environmental protection issues. It demonstrates that AI provides innovative methods for environmental education and training, as well as enables the analysis of large data sets and ecosystem modeling. This creates the basis for developing effective strategies for predicting and preventing environmental change. Particular attention is paid to the integration of modern technologies into the educational process: individualized learning contributes to

increased environmental awareness and a sustained interest in studying environmental issues.

Keywords: artificial intelligence (AI), environmental protection, forecasting and prevention of environmental changes, environmental culture, environmental education.

УДК 168.521

Зубков С. А.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Хохлова М. С.
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ И МЕДИЦИНЫ

Аннотация: Данная статья посвящена вкладу выдающегося русского учёного Ивана Петровича Павлова в российскую науку и медицину. В работе последовательно анализируются ключевые этапы его научной карьеры: от открытия центробежных нервов сердца до создания фундаментального учения о высшей нервной деятельности. Отдельное внимание уделяется вкладу научной школы Павлова в медицину военного времени.

Ключевые слова: И.П. Павлов, физиология, условные рефлексы, пищеварение, физиология высшей нервной деятельности, вклад в развитие медицины, наследие Павлова.

Иван Петрович Павлов является одним из величайших русских учёных XIX и XX веков, чьи труды оказали огромное влияние на развитие многих областей науки, особенно физиологии и психологии. Его научные открытия легли в основу понимания механизмов функционирования организма и формирования поведенческих реакций. Несмотря на признание в мировом масштабе, особое значение имеет его вклад именно в отечественную науку.

Иван Петрович родился 26 сентября 1849 года в Рязани в семье священнослужителя. Уже в детстве будущий учёный проявлял интерес к естественным наукам, изучал животных и растения. После окончания Рязанского духовного училища Иван поступил в местную духовную семинарию, однако не завершил там обучение, решив подать документы на естественное отделение физико-математического факультета столичного университета. На формирование этого решения значительное влияние оказали сочинения

Добролюбова, Чернышевского, Писарева, а в особенности труд И.М. Сеченова «Рефлексы головного мозга».

В университете Павлов обучался под руководством выдающихся учёных-физиологов И.Ф. Циона и Ф.В. Овсянникова. В 1873 году совместно с однокурсником В.Н. Великим и под началом И. Ф. Циона он провёл исследование влияния гортанных нервов на кровообращение. Эта работа открыла Павлову двери в научное сообщество.

В 1875 году, удостоившись степени кандидата естественных наук, Иван Петрович был зачислен на третий курс Медико-хирургической академии. По её окончании, приняв предложение Сергея Петровича Боткина, Павлов стал заведовать физиологической лабораторией, где и выполнил свои первые научные работы по физиологии кровообращения. В 1883 году Павлов получил степень доктора медицинских наук, представив в качестве диссертации работу «Центробежные нервы сердца». В рамках этого исследования учёный не только открыл новый нерв и выдвинул концепцию о трофических влияниях нервной системы, но также сформулировал идею о саморегуляции сердечно-сосудистой системы [1, с. 9].

Окончив Медико-хирургическую академию, Павлов сфокусировал свой научный интерес на физиологии пищеварения. Учёный разработал принципиально новый метод исследования в этой области [3, с. 276]. В отличие от принятой в допавловский период практики вивисекции, нарушавшей нормальную деятельность органов, подход Павлова позволил изучать пищеварение в естественных условиях, что в свою очередь, способствовало расширению горизонтов исследований и переходу этой научной дисциплины на новый, объективный уровень.

Выдающиеся результаты в данной области науки принесли Павлову мировое признание, и в 1904 году учёный стал первым российским нобелевским лауреатом, получив премию в области физиологии и медицины.

Павлов активно занимался проблемами регуляции внутренней среды организма, открыл механизм гастроэнтерологических процессов, доказал существование связи между мозгом и внутренними органами. Эти идеи стали фундаментом для возникновения нового направления в медицине – функциональной диагностики.

Одно из основных достижений Павлова связано с открытием механизма образования условных рефлексов. Проведённые эксперименты показали, что организм способен формировать новые реакции в ответ на повторяющиеся внешние стимулы. «Для того чтобы какое-либо случайное раздражение приобрело значение постоянного, – писал Павлов, – для этого оно должно несколько раз совпасть по времени с раздражением постоянным» [4, с. 494]. Эта теория получила международное признание и была положена в основу

многочисленных последующих исследований. Благодаря ей были сделаны важные шаги в понимании поведения животных и человека, созданы предпосылки для разработки новых методов терапии.

Павлов разработал учения о темпераментах и типах высшей нервной деятельности, научно обосновал значение сна для лечения психических заболеваний, его защитную и охранительную функции.

Иван Петрович скончался 27 февраля 1936 года, однако его научное наследие до сих пор продолжает жить и оказывать влияние на развитие физиологии, психологии и медицины как в России, так и во всём мире. Как точно отметил один из его учеников, академик Л.А. Орбелли: «Учёное наследие Павлова питает и будет питать советскую, а вместе с нею и мировую науку в течение многих десятков лет. Имя Павлова бессмертно».

Научные исследования Павлова существенно повлияли на развитие всей советской психологической и психиатрической школ. Разработанная им теория условных рефлексов легла в основу концепции условно-рефлекторной терапии, которая нашла практическое применение не только в клинической практике, но и в педагогической системе. Научные подходы Павлова позволили сформировать уникальные методы коррекции эмоциональных расстройств и адаптации больных к социальной среде. Лечение сном, предложенное Павловым, стало использоваться не только для психических недугов, но и для заболеваний внутренних органов (например, язвы желудка).

С помощью открытий Павлова учёные смогли выяснить сущность некоторых болезней, связанных с нарушением секреторной деятельности пищеварительных желёз. На основании установленных им физиологических закономерностей были разработаны новые методы диагностики многих заболеваний системы пищеварения.

Особенно важной оказалась роль павловских исследований в военное время. Физиологический институт, созданный Павловым, продолжал активную научную деятельность даже в тяжелейший период Великой Отечественной войны. Ученники выдающегося физиолога Л.А. Орбели и Н.И. Михельсон занимались поиском эффективных способов борьбы с отеком мозга, возникающим вследствие тяжелых черепно-мозговых повреждений. А.В. Тонких и Е.А. Моисеев исследовали протекание пневмонии и отёка лёгких, вызванных повреждениями грудной клетки. Г.В. Гершунин занимался проблемой восстановления слуха и пространственного ориентирования после огневых и травматических поражений мозга [2, с. 100]. Условно-рефлекторная терапия применялась для реабилитации раненых солдат, улучшения их адаптационных способностей и возвращения к активной жизни, что оказалось крайне востребованным в условиях войны и восстановительного послевоенного периода.

Значение открытий и исследований Павлова трудно переоценить. Он стал не просто выдающимся учёным своего времени, но и настоящим реформатором науки, чьи идеи и методы продолжают вдохновлять исследователей по всему миру. Его жизнь и научная деятельность служат примером того, как преданность науке и неустанный труд могут привести к революционным открытиям, меняющим представление человечества о самом себе.

Библиографические ссылки

1. Бирюков Д.А. Жизнь и деятельность великого русского ученого И.П. Павлова. (К 100-летию со дня рождения). М.: Правда, 1949. 32 с.
2. Захаржевский В.Б., Андреева В.Н. Ордена Трудового Красного Знамени Институт физиологии им. И.П. Павлова: Прошлое и настоящее Института и его лабораторий. Л.: Наука, 1984. 199 с.
3. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. Издание второе дополненное. Том II, кн. 1. М.–Л.: Изд-во АН СССР. 1951. 334 с.
4. Павлов И.П. Полное собрание сочинений. Издание второе дополненное. Том V. М.–Л.: Изд-во АН СССР. 1952. 566 с.

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Khokhlova M. S.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

IVAN PETROVICH PAVLOV AND HIS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN SCIENCE AND MEDICINE

Abstract: This article is devoted to the contribution of the outstanding Russian scientist Ivan Petrovich Pavlov to world science and medicine. The work systematically analyzes the key stages of his scientific career: from the discovery of the centrifugal nerves of the heart to the creation of a fundamental theory of higher nervous activity. Special attention is paid to the contribution of Pavlov's scientific school to wartime medicine.

Keywords: I.P. Pavlov, physiology, conditioned reflexes, digestion, physiology of higher nervous activity, contribution to the development of medicine, Pavlov's legacy.

Зубков С. А.,

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Чагин А. В.

Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

ОБРАЗ БУДДЫ ГАУТАМЫ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЛИГИЯХ

Аннотация: В статье рассматривается образ Сиддхартхи Гаутамы Будды сквозь призму различных религиозных традиций. В ходе исследования выявляются подходы восприятия учения Будды представителями иных религиозных течений и анализа отношения к фигуре Будды представителей различных направлений буддизма.

Ключевые слова: Будда; религия; буддизм; межрелигиозный диалог; индуизм; христианство; синкретизм.

Образ Будды – один из самых популярных образов религиозных мыслителей в современной массовой культуре. Фигура Сиддхартхи Гаутамы давно вышла за пределы одного лишь буддистского учения. Сталкиваясь на своём пути с представителями различных религиозных течений, образ Будды всячески видоизменялся, получал свою собственную неповторимую интерпретацию. Рассмотрим же, кем является Будда в религиозных традициях современного человечества.

Перед тем, чтобы рассматривать фигуру Будды в контексте иных религиозных течений, нужно разобраться, кем же является Будда для приверженцев буддистского учения? Не для кого не секрет, что буддизм, являясь единственной мировой нетеистической религией, не воспринимает Сиддхартху Гаутаму за божественную фигуру. Для последователей учения Будды – Гаутама воспринимается, прежде всего, как просветленный учитель, даровавший человечеству своё учение о прекращении страданий – Дхарму. Но также не стоит забывать, что нельзя говорить о буддизме как о неком «целостном и едином» религиозном учении. «Буддизм исторически представлен в виде различных течений и направлений, подчас более напоминающих разные религии, нежели разные конфессии в рамках одной религии» [2, с. 27]. Из чего следует, что фигура Будды воспринимается по-разному даже в различных течениях внутри самого буддистского учения. Рассмотрим же, как воспринимается образ Будды в 3 основных направлениях буддизма – в хинайне, махаяне и ваджраяне.

В рамках традиции хинаяны (тхеравады) Будда воспринимается, прежде всего, как историческая личность, духовный учитель, достигший просветления собственными усилиями и даровавшим путь к просветлению всему человечеству. Фигура Гаутамы не обожествляется, но является образцом и идеалом жизни для каждого последователя учения. Согласно традиции хинаяны, лишь следуя во всём примеру Будды можно достичь просветления. В рамках традиции хинаяны не принято даже просить помощи у учителя - «Сам Будда ушёл в нирвану, его в мире нет, и для него мира нет, а поэтому бессмысленно ему молиться или просить его о помощи» [2, с. 81]. Подытоживая, мы можем вывести, что согласно учению хинаяны - учителя стоит уважать и почитать, следовать его примеру, но не стоит его обожествлять, так как до своего просветления, Гаутама являлся точно таким же простым человеком, как и мы все. Только лишь с помощью собственных усилий и непомерного труда, Сиддхартха смог прервать своё бесконечное существование, даровав нам свой пример и учение об освобождении от страданий.

Рассматривая же традицию махаяны, мы можем увидеть, что образ Будды вбирает в себя совершенно новые качества, а его фигура предстаёт совсем в отличном от хинаяны виде. «... Будда – отнюдь не просто человек. Будда отныне есть метафизическая реальность, истинная природа всех дхарм, лишь явленная людям в виде человека – Учителя, Будды Шакьямуни, как она была явлена и ранее в образах других Будд и как она будет многократно явлена и позднее – в грядущих Буддах нашей и иных кальп» [2, с. 82]. В отличие от традиции хинаяны, Будда Гаутама воспринимается в махаянском учении лишь как одно из проявлений Ади-Будды – абсолютной буддости, олицетворении всех будд. В рамках традиции махаяны с 1 века нашей эры появляются такие концепции как «три тела Будды» (трикая), объединяющие природу Будды в три аспекта:

- 1) дхармакая – (ваджракая) – абсолютное проявление Будды, воплощение Ади-Будды, доступно к постижению только после полного и совершенного просветления - Ануттара-самьяк-самбодхи.
- 2) самбхогакая – среднее тело, образ Будды, постижимый путём глубокой медитации, в которой Будда проявляет себя с целью наставления бодхисаттвам.
- 3) нирманакая – физическая, человеческая форма проявления Будды. Примерами являются: Сиддхартха Гаутама и традиция Далай-лам в Тибете (олицетворение будды сострадания – Авалокитешвары).

Также неотъемлемой частью учения махаяны является концепция «Татхагатагарбхи», согласно которой, в каждом живом существе изначально присутствует природа будды, скрывающаяся за пеленой омрачений и неведения. Избавивши себя от неведения, каждый может проявить в себе эту природу и стать буддой. В Татхагатагарбха сутре Просветленный говорил следующее: «Это как омерзительные лотосы, чьи оболочки-лепестки еще не раскрылись, но

внутри которых (находится) Татхагата, неоскверненный (упаковкой), - так это видится некой личности с божественным видением. Если этот некто обдерет лепестки, в середине его (гнилого лотоса) обнаружится Победоносец, и никакая нечистота больше не запятнает Величественного. Он появится как Победоносец, Почитаемый Миром во всей вселенной...» [4]. В то же время, в традиции махаяны появляется практика «прощения» у будд и бодхисаттв, так как они обладают состраданием, и способны откликаться на просьбы учеников. Но стоит помнить, что «прощение» в буддизме не тождественно привычной нам молитве, диалог с буддой в буддистской традиции лишь процесс настройки сознания, который не отменяет кармического опыта, а лишь способствует формированию благоприятных условий для практики. Таким образом, мы можем заметить, что образ Будды в махаяне представляет собой метафизическую реальность, скрывающуюся внутри каждого из нас, который можно раскрыть путём очищения от неведения, в том числе прибегая к просьбам о помощи бодхисаттв и будд. А фигура Сиддхартхи Гаутамы воспринимается лишь как одно из проявлений абсолютного Будды.

Переходя к направлению ваджраяны – тантрического буддизма, сразу стоит сказать, что данное направление сформировалось в рамках махаянского учения в 5 веке нашей эры, из чего следует, что ваджраянское учение черпает свои основы именно в своём первоначальном «предке». Также как и в учении махаяны, в ваджраяне присутствуют: концепция о 3 телах Будды (ваджраяна заменяет Ади-Будду на Ваджрадхару), природы Будды у всех существ, множественность Будд и бодхисаттв. Основным же отличием ваджраяны является, «отождествление себя с буддой» во время тантрических медитаций. Согласно учению ваджраяны, Будда – есть абсолютная реальность, при этом заложенный в нас потенциал, который возможно реализовать в течение одной жизни с помощью медитативных практик, чтения тайных мантр, визуализируя и отождествляя себя с йидамами – образами просветлённых существ. Не менее важным в ваджраяне является концепция гуру – наставников, являющимися живыми проявлениями Будды. Так же как и в махаяне, Будда Гаутама является лишь одним из проявлений Абсолютного Будды – Ваджрадхары.

Делая вывод, мы можем выделить, что во всех направлениях буддизма Будда почитается как духовный учитель, даровавший человечеству учение о прекращении страданий. В хинайской традиции – Будда Гаутама – историческая личность, подающая пример своими заслугами, в махаянской же и ваджраянской традициях Будда Гаутама является лишь одним из проявлений высшего абсолютного Будды.

Рассмотрим же теперь каково отношение к фигуре Будды за пределами буддистского учения. Остановимся на другой дхармической религии – на индуизме. В санатане-дхарме Будда выступает одной из аватар бога Вишну,

девятой из 10 дашаватар. В Шримад-Бхагаватам мы можем увидеть упоминание Будды как 21 воплощение – «Затем, в начале Кали-Юги, чтобы обмануть тех, кто враждебно относится к последователям религии, Господь явится в провинции Гайи как Господь Будда, сын Айджаны» [1, с.142]. Согласно комментариям А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, Господь Вишну снизошел на Землю как Будда с целью проповедования принципа ахимсы – учения о непричинении вреда живому. «Под предлогом проведения ведических жертвоприношений повсюду были устроены настоящие скотобойни. Господь Будда из сострадания к несчастным животным, которых забивали без всяких ограничений, проповедовал ненасилие» [1, с.143]. Тем самым, мы можем выделить, что главной целью и заслугой Будды в рамках индуистской религии было восстановление веры в принцип ахимсы и прекращения невинных убийств животных.

Перейдем же к другой мировой религии, имевшей плодотворный диалог с буддистским учением – к христианству. Известнейшим примером буддийско-христианского диалога является средневековое предание о «Варлааме и Иоасафте», являющимся переосмыслением жизни Будды Гаутамы, переложенным на христианский манер [3]. Согласно средневековой повести, в языческой Индии у царя Авенира рождается сын Иоасаф. После рождения сына, Авениру было предсказано, что его сын отвергнет язычество и примет христианство, и чтобы избежать этого царь изолировал сына во дворце, однако несмотря на все препятствия, отшельник-христианин Варлаам тайно посещает и крестит Иоасафа, обращая его в христианство. После обращения, Иоасаф отказывается от наследуемого трона, становится монахом и проживает остаток жизни в аскезе. Современная наука подтвердила, что данное предание напрямую исторически восходит к жизнеописанию Будды Шакьямуни, а имя Иоасаф происходит от санскристского «бодхисаттва». В Православной традиции Иоасаф и Варлаам считаются как святые, днём их памяти принято считать 19 ноября.

Подводя выводы, можно утверждать, что на основе раскрываемых подходов религиозных традиций, Будда является общепринятым духовным учителем, несмотря на расхождения в восприятии последователей различных религиозных течений. В рамках буддистского учения, восприятие образа Будды крайне неоднозначно, в традиции хинайны он является исторической личностью и примером для праведной жизни, в традициях же махаяны и ваджраяны, Будда предстаёт как проявление метафизической реальности. За пределами буддистского учения Будда также находит духовное признание, в индуизме он предстаёт как аватара Вишну, чьей миссией является восстановление ахимсы, а в рамках христианского учения жизнеописание Гаутамы и вовсе получает своё переосмысление с последующей канонизацией в Православной церкви.

Библиографические ссылки

1. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Шримад Бхагаватам Первая песнь – часть первая. «Издательство ББТ», 1990. 546с. ISBN 91-7149-149-X
2. Oum.ru – Татхагатагарбха сутра [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.oum.ru/literature/buddizm/Tathagatagarbha-sutra/> (дата обращения 14.12.2025)
3. Торчинов Е. А. Введение в буддизм / Е. А. Торчинов — «Издательство АСТ», 2000. 512с. ISBN 978-5-17-145419-7
4. Уланов М.С. К вопросу о начале распространения буддизма на западе // Современные научные исследования и инновации. 2013. № 11 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://web.s nauka.ru/issues/2013/11/28482> (дата обращения: 14.12.2025).

Zubkov S. A.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

Chagin A. V.

Vladimir State University

Named after A.G. and N.G. Stoletov

THE FIGURE OF BUDDHA GAUTAMA IN VARIOUS RELIGIONS

Abstract: This article examines the image of Siddhartha Gautama Buddha through the lens of various religious traditions. The study identifies approaches to the Buddha's teachings by representatives of other religious movements and analyzes attitudes toward the figure of Buddha among representatives of various Buddhist schools.

Keywords: Buddha; religion; Buddhism; interreligious dialogue; Hinduism; Christianity; syncretism.

Научное электронное издание

ДУХОВНЫЕ СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ:
ИСТОРИОСОФИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ, ЭКОТЕОЛОГИЯ

Материалы V Международной научно-практической конференции
24 октября 2025 г.

Издаются в авторской редакции

За содержание, точность приведенных фактов и цитирование
несут ответственность авторы докладов

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/7/8/10; Adobe Reader;
дисковод CD-ROM.

Тираж 9 экз.

Издательство Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.