

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет

Кафедра культурологии

**ИСТОРИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР
ВОСТОКА**

Методические указания к семинарским занятиям
по специальности «Культурология»

Составитель
Г.А. НУГАЕВА

Владимир 2009

УДК 008(07)
ББК 63.3-7 я 2
И90

Рецензент
Кандидат исторических наук, доцент
кафедры отечественной истории
Владимирского государственного университета

В.В. Соловьёва

Печатается по решению редакционного совета
Владимирского государственного университета

История традиционных культур Востока : метод. указания к
И90 семинарским занятиям по специальности «Культурология» / Владим.
гос. ун-т ; сост. Г. А. Нугаева. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та,
2009. – 24 с.

Содержат тематические планы семинарских занятий, соответствующие им контрольные вопросы, задания для самостоятельной работы, учебную литературу.

Необходимы для изучения процессов возникновения и развития культуры арабского Востока, её традиций с доисламского периода и до наших дней.

Предназначены для подготовки к семинарским занятиям, а также рейтинг-контролям, экзамену для студентов V курса специальности 031401 – культурология дневной формы обучения, изучающих курс «История традиционных культур Востока».

Библиогр.: 20 назв.

УДК 008(07)
ББК 63.3-7 я 2

ВВЕДЕНИЕ

Курс «История традиционных культур Востока» изучается студентами-культурологами Владимирского государственного университета в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Изучение данного курса предусматривает проведение лекционных и семинарских занятий, проверку знаний студентов по контрольным вопросам (в том числе на рейтингах). Также предусмотрена индивидуальная работа студентов по темам курса, результаты которой могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях.

Тематика семинарских занятий по дисциплине «История традиционных культур Востока» соответствует тематике лекционных занятий и необходима для более полного раскрытия данного курса, при этом в качестве примеров используются достижения из разных областей науки и искусства.

Цели изучения дисциплины:

- 1) совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов;
- 2) ознакомление студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Арабского Востока, процессом исторической эволюции быта и нравов арабов-мусульман, а также их достижениями в архитектуре, разных видах изобразительного искусства, литературе и науке.
- 3) овладение культурой мышления, выработка умения оформлять полученные результаты в письменной и устной речи.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

- 1) иметь представление об особенностях развития истории культуры Арабского Востока с доисламского периода и до наших дней, разбираться в отличительных чертах архитектуры и некоторых видах изобразительного искусства, свойственных разным историческим периодам, а также проследить эволюцию арабо-мусульманского мышления;
- 2) ориентироваться в литературе по данному предмету.

Для лучшего усвоения студентами данного курса на семинарских занятиях используется наглядный метод с мультимедийными средствами, а именно просмотр слайдов и фильмов с помощью компьютеров.

Изучение семестрового курса завершается экзаменом.

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. История возникновения и развития арабо-мусульманской философии

План

1. Багдадский Дом мудрости IX века – центр возникновения арабо-мусульманской философии.
2. Свободомыслие и рационализм в философии арабских мыслителей.
3. Арабские философы-мистики XI – XII вв.
4. Феномен Ибн Хальдуна.
5. Реформаторское движение Нового времени (XIX в.).

Вопросы для дискуссии

1. Кто был основателем Дома мудрости в Багдаде IX в.?
2. Кто относился к плеяде философов-вольнодумцев?
3. Кто в IX – XII вв. принадлежал к числу мусульманских рационалистов?
4. Каковы были философские рассуждения Аль-Фараби?
5. К какой цели в своей жизни стремился философ-мистик Абу Хамид аль-Газали?
6. В чём заключался феномен Ибн Хальдуна?
7. К чему стремились мусульманские философы в XIX в.?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады по рассмотренным трудам арабо-мусульманских философов IX – XIX вв. (на выбор), таких как Ибн ар-Раванди, ар-Рази, Аль-Фараби, Ибн Рушда, Ибн Хальдуна и др.

Список рекомендуемой литературы*

1. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18–20.
4. *Игнатенко, А.А.* В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья / А.А. Игнатенко. – М. : Мысль, 1989. – 254 с. – ISBN 5-244-00019-5.
5. *Басилов, В.Н.* Культ святых в исламе / В.Н. Басилов. – М., 1970. – С. 120.
6. *Степанянц, М.Т.* Философские аспекты суфизма / М.Т. Степанянц. – М., 1987. – С. 3.
7. *Завадовский, Ю.Н.* Абу Али Ибн Сина / Ю.Н. Завадовский. – Душанбе, 1980. – С. 58.

Тема 2. Ислам как образ жизни арабов

План

1. Возникновение исламской религии.
2. Пророк Мухаммед и Коран.
3. Мусульманские обряды и праздники.
4. Халяль и харам в жизни мусульманина.

Вопросы для дискуссии

1. На какой территории Арабского Востока возник ислам?
2. Каково жизнеописание пророка Мухаммеда?
3. Какова история появления Корана?
4. Какие мусульманские обряды и праздники считаются наиболее важными в жизни приверженцев ислама?
5. Почему Рамадан считается священным месяцем мусульман?
6. Что такое халяль и харам в жизни мусульманина?

*Печатается в авторской редакции.

Задание

Самостоятельно подготовить доклады по основным столпам ислама, мусульманским обрядам и праздникам, а также рассмотреть халяль и ха-рам на конкретных примерах из жизни мусульман.

Список рекомендуемой литературы

1. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
4. *Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой.* – М.: Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
5. *Шейх Юсуф Кардави. Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави.* – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
6. *Панова, В.Ф.* Жизнь Мухаммеда / В.Ф. Панова, Ю.Б. Вахтин. – М. : Политиздат, 1990. – 495 с. – ISBN 5-250-00780-5.
7. *Коран / пер. И.Ю. Крачковского.* – Минск : Фобос, 1990. – 446 с.
8. *Коран / репр. воспроизведение изд. 1907 г. в 2 т.; пер. с араб. яз. Г.С. Саблукова.* – М. : Дом Бируни, 1990. – 1178 с.
9. www.islam.ru.
10. www.muslim.ru.
11. www.ummah.ru.
12. www.islamua.net.

Тема 3. Правовые аспекты мусульманского мышления. Шариат

План

1. Истоки мусульманского права.
2. Нормы шариата.
3. Положение мужчины и женщины в мусульманском обществе.

Вопросы для дискуссии

1. К чему восходят истоки мусульманского права?
2. Что собой представляет оценочная шкала для всех поступков верующих, разработанная шариатом?
3. Какой брак в арабо-мусульманской среде считался идеальным?
4. Какое положение занимает в мусульманской семье мужчина?
5. Какая роль в жизни мусульманской семьи отводится женщине?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады по рассмотренным на конкретных примерах из жизни мусульман нормам шариата. В докладах представить особенности мусульманского права наследования, опекунов, заключения браков и разводов (на выбор).

Список рекомендуемой литературы

1. Коран / репр. воспроизведение изд. 1907 г. в 2 т.; пер. с араб. яз. Г.С. Саблукова. – М. : Дом Бируни, 1990. – 1178 с.
2. Коран / пер. И.Ю. Крачковского. – Минск: Фобос, 1990. – 446 с.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
5. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
6. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18–20.
7. *Мухаммад аль-Газали.* Сто вопросов об исламе / Мухаммад аль-Газали. Т. 2. – Казань, 2005. – С. 376.
8. Основы мусульманского семейного права. – М. : Бек, 1997.
9. *Керимов, Г.М.* Шариат и его социальная сущность / Г.М. Керимов. – М., 1978. – С. 170 – 172.
10. www.islam.ru.
11. www.muslim.ru.
12. www.ummah.ru.
13. www.islamua.net.

Тема 4. Арабская литература VIII – XV вв.

План

1. Исторические предпосылки возникновения поэтического искусства.
2. Творчество средневековых арабских поэтов.
3. «Тысяча и одна ночь» как высокохудожественное отражение жизни Арабского Востока X – XV вв.

Вопросы для дискуссии

1. Какие фольклорные традиции бытовали у аравийских племён арабов в раннее Средневековье?
2. Какие средневековые поэты своим творчеством прославили арабскую литературу?
3. Как проявляется взаимопроникновение культур народов Аравийского полуострова, Ближнего Востока и Средиземноморья в арабских сказках «Тысяча и одна ночь»?

Задание

Самостоятельно подготовить в виде докладов анализы литературных художественных произведений арабских поэтов раннего Средневековья (на выбор): Аль-Исфхани, Абу Нуваса, Абу ль-Атахии, аль-Маари и др.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Фильштинский, И.М. Арабская литература в средние века. Словесное искусство арабов в древности и раннем средневековье / И.М. Фильштинский. – М., 1977. – С.43 – 47.
3. Беляев, Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. www.countries.ru.
5. www.protgu.ru.

Тема 5. Появление и развитие научных знаний на средневековом Арабском Востоке

План

1. Достижения арабов в математической науке.
2. Успешное развитие медицины.
3. Развитие историографии.

Вопросы для дискуссии

1. Какой вклад внесли арабы в математическую науку?
2. Какие имена и труды прославили арабскую средневековую медицину?
3. Как развивалась в VII – XV вв. арабская историография?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады по изученным достижениям арабского мира в области математической науки, медицины, историографии. Попытаться проанализировать отдельные научные труды арабских историков (на выбор): ал-Белазури, аль-Накуби, ат-Табари и др.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Завадовский, Ю.Н.* Абу Али Ибн Сина / Ю.Н. Завадовский. – Душанбе, 1980. – С. 58.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. - М., 1966. – С. 55–78.
4. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
5. www.countries.ru.
6. www.protgu.ru.

Тема 6. Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока

План

1. Главные культовые здания Арабского Востока – мечети.
2. Назначение мечетей.
3. Архитектурные отличия мечетей в разные периоды истории.

Вопросы для дискуссии

1. Какие были первые мечети на Арабском Востоке?
2. Как мечети разделялись по назначению?
3. Что являлось отличительной чертой каждой мечети конца VII – начала VIII в.?
4. Когда впервые в архитектуре соборных мечетей появляется минарет и для чего он необходим?
5. Какой тип соборной мечети распространяется с XII в.?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по изученным особенностям архитектуры средневекового Арабского Востока.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова – М.: Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. www.countries.ru.
5. www.abc-people.com.

Тема 7. Архитектура халифата Омейядов. Искусство каллиграфии

План

1. Культовая архитектура в Палестине и Сирии.
2. Ислам и каллиграфическое искусство.
3. Арабские каллиграфические стили.

Вопросы для дискуссии

1. С чем связано сооружение мечети Купол Скалы?
2. В чём заключается архитектурная особенность мечети Купол Скалы, её внешнего и внутреннего убранства?
3. Чем примечательна большая мечеть Омейядов в Дамаске?
4. В чём проявилось влияние ислама на арабскую письменность, каллиграфию?
5. Какие каллиграфические стили Арабского Востока известны? Расскажите об особенностях каждого каллиграфического стиля.

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по истории сооружения менее известных культовых зданий халифата Омейядов, а также попытаться раскрыть особенности каллиграфических стилей в разных странах Арабского Востока VIII – XVII вв.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7 Искусство. Ч.1 / глав.ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. www.protgu.ru.
5. www.abc-people.com.

Тема 8. Архитектура халифата Аббасидов. Появление арабской орнаменталистики

План

1. Багдад – Город Мира.
2. Самарра – город-резиденция халифата Аббасидов.
3. Арабеска как новый тип орнамента в халифате Аббасидов.
4. Аббасидская мечеть Ибн-Тулунa в Каире.

Вопросы для дискуссии

1. Какова история проектирования Города Мира – Багдада?
2. В чём заключается архитектурная особенность культового сооружения – минарета Мальвия в Самарре?
3. Каковы основные черты арабески?
4. В чём оригинальность мечети Ибн-Тулунa в Каире?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по древним культовым достопримечательностям Багдада, Самарры, а также по известным арабескам Испании (на выбор).

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. www.countries.ru.
5. www.protgu.ru.

**Тема 9. Жемчужина мавританского искусства
XIII – XIV вв. – Альгамбра**

План

1. Альгамбра – образец мусульманской «скрытой архитектуры».
2. Гармония и поэтика архитектуры Альгамбры.
3. Альгамбра как стиль декоративно-прикладного искусства.

Вопросы для дискуссии

1. Какими массивными сооружениями представлена Альгамбра?
2. Чем объясняется гармония и поэтичность архитектуры Альгамбры?
3. Какие произведения декоративно-прикладного искусства выполнены в стиле «альгамбра»?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по рассмотренным произведениям декоративно-прикладного искусства в стиле «альгамбра».

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. www.abc-people.com.
4. www.protgu.ru.

Тема 10. Искусство империй Тимуридов, Сефевидов и Османов

План

1. Самарканд XV в. и его уникальные сооружения.
2. Шедевры великого зодчего мусульманского мира Мимара Синана.
3. Величие архитектуры Османской империи и изящество Сефевидских дворцов.

Вопросы для дискуссии

1. В чём заключается уникальность соборной мечети Тимура Биби-Ханым и его мавзолея Гур-Эмир?
2. Какова особенность комплекса трёх прославленных соборных мечетей: Шахзаде, Сулеймание, Селимие – шедевров зодчего Мимара Синана?
3. В чём проявлялось величие архитектуры Османской империи?
4. В чём проявилось изящество дворцов Сефевидов в Иране?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по рассмотренным памятникам архитектуры империй Тимуридов, Сефевидов и Османов.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. www.perfectum.ru.
4. www.protgu.ru.

Тема 11. Арабская миниатюра XII – XIV вв.

План

1. Художественные приёмы и сюжеты арабской миниатюры XII – XIV вв.
2. Мастера миниатюры.

Вопросы для дискуссии

1. Когда и где появились арабские миниатюры?
2. Какие общие черты и различия прослеживаются в художественных приёмах и сюжетах миниатюр разного периода?
3. Как развивалось мастерство авторов миниатюры Ирана, Ирака, Турции XV – XVI вв.?

Задание

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по творчеству мастеров миниатюры Ирана, Ирака, Турции и Азербайджана XV – XVII вв.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. www.protgu.ru.
4. www.countries.ru.

Тема 12. Доисламские верования и менталитет арабов

План

1. Вера арабов в вещие сны, сглаз, в силу амулетов.
2. Магия и гадание в доисламский период.
3. Менталитет жителей Ближнего Востока.

Вопросы для дискуссии

1. Какие амулеты обеспечивали защиту от злых сил?
2. Как повлияла вера в сглаз на жизнь и характер арабов Ближнего Востока?
3. Кто и когда составил первый сонник на арабском языке?
4. Какое было отношение арабов к магии и гаданию в доисламский и исламский периоды?
5. Какие основные черты менталитета можно выделить у арабов Ближнего Востока?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно рассмотренным верованиям, магии и гаданиям жителей Арабского Востока, а также по особенностям менталитета арабов разных стран Ближнего Востока.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М.: Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.

Тема 13. Быт и культура поведения арабов-мусульман в семье

План

1. Халяль и харам на пищу у арабов-мусульман.
2. Одежда мусульманской женщины.
3. Отношения между супругами.
4. Взаимоотношение родителей и детей.

Вопросы для дискуссии

1. Какая пища является запрещённой и разрешённой для мусульман?
2. Какова специфика одежды мусульманской женщины?
3. Чем оправдано многожёнство?
4. При каких условиях допускается временный брак у мусульман?
5. Что является великим грехом в отношениях между родителями и детьми?
6. Почему существует запрет на усыновление у мусульманских народов?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим основы поведения арабов-мусульман в семье и соблюдение халяля и харама в быту.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.

5. Женщина в Исламе / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.

6. *Шейх Юсуф Кардави*. Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М.: Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.

7. *Шайдуллина, Л.И.* Арабская женщина и современность / Л.И. Шайдуллина. – М., 1978.

8. www.mukmin.narod.ru.

9. www.imam.ru.

Тема 14. Общественные отношения в мусульманской среде

План

1. Улаживание конфликтов.
2. Неприкосновенность чести и жизни союзников мусульман и зимми.
3. Запрет на взятки.

Вопросы для дискуссии

1. Что говорил об улаживании конфликтов пророк Мухаммед?
2. Что в исламе говорится о неприкосновенности союзников мусульман и зимми?
3. Как объясняет запрет на взятки пророк Мухаммед?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим общественные отношения в мусульманской среде, а именно: вопросы неприкосновенности, собственности, злословия, распространения сплетен, самоубийства и др.

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.

2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. *Женщина в Исламе* / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. www.ummah.ru.
8. www.islamua.net.

Тема 15. Деловые взаимоотношения среди мусульман

План

1. Взаимодействие труда и капитала.
2. Запретные профессии и виды торговли.
3. Страховые компании и исламская страховая система.

Вопросы для дискуссии

1. Как по законам ислама происходит взаимодействие труда и капитала?
2. Какие профессии и виды торговли по законам ислама считаются запретными?
3. Каковы особенности исламской страховой системы?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим деловые взаимоотношения среди мусульман, а именно: сделки, разрешённое маклерство, а также отношение мусульман к долгу, ростовщичеству, обвешиванию, спекуляции, частым клятвам и др. (на выбор).

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. Женщина в Исламе / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. www.ummah.ru.
8. www.islamua.net.
9. www.mukmin.narod.ru.

Тема 16. Арабский этикет

План

1. Бедуинский кодекс чести.
2. Отношение арабов ко времени.
3. Обещание по-арабски «букра иншаа-лла».
4. Знакомства с арабами.

Вопросы для дискуссии

1. Что такое муравва?
2. В чём отличие мураввы от коранического идеала человека?
3. Какие правила этикета нужно соблюдать при знакомстве с арабами?
4. Каково отношение арабов ко времени?
5. Какой смысл арабы вкладывают в свои обещания?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, рассказывающим о правилах арабского этикета, связанных с мусульманскими установками и др. (на выбор).

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. Женщина в Исламе / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. www.arabic.ru.

Тема 17. Мифология Арабского Востока. Джиннология

План

1. Понятие о джиннах.
2. Образ жизни, разновидности и племена джиннов, их верования.
3. Взаимодействие людей с джиннами.

Вопросы для дискуссии

1. Когда и из чего были сотворены джинны?
2. Что говорит Коран об образе жизни джиннов?
3. Какие существуют разновидности и племена джиннов?
4. Какую религию могут исповедовать джинны?

5. Кому подчиняются джинны?
6. Могут ли заключаться брачные отношения между джиннами и людьми?
7. Почему нужно остерегаться влияния джиннов на людей?

Задание

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим мифологию Арабского Востока, а именно: существование джиннов, их брачные отношения, размножение, смертность, передачу информации людям и др. (на выбор).

Список рекомендуемой литературы

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Малик И.* Параллельный мир или многое, но не всё о джиннах / И. Малик. – Казань : Идел-Пресс, 2004. – 432 с. – ISBN 5- 85247-040-6.
5. www.countries.ru.
6. www.protgu.ru.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Тема 1. <i>История возникновения и развития арабо-мусульманской философии.....</i>	4
Тема 2. <i>Ислам как образ жизни арабов.....</i>	5
Тема 3. <i>Правовые аспекты мусульманского мышления. Шариат.....</i>	6
Тема 4. <i>Арабская литература VIII – XV вв.....</i>	8
Тема 5. <i>Появление и развитие научных знаний на средневековом Арабском Востоке.....</i>	9
Тема 6. <i>Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока.....</i>	10
Тема 7. <i>Архитектура халифата Омейядов. Искусство каллиграфии.....</i>	11
Тема 8. <i>Архитектура халифата Аббасидов. Появление арабской орнаменталистики.....</i>	12
Тема 9. <i>Жемчужина мавританского искусства XIII – XIV вв. – Альгамбра.....</i>	13
Тема 10. <i>Искусство империй Тимуридов, Сефевидов и Османов.....</i>	14
Тема 11. <i>Арабская миниатюра XII – XIV вв.....</i>	15
Тема 12. <i>Доисламские верования и менталитет арабов.....</i>	16
Тема 13. <i>Быт и культура поведения арабов-мусульман в семье.....</i>	17
Тема 14. <i>Общественные отношения в мусульманской среде.....</i>	18
Тема 15. <i>Деловые взаимоотношения среди мусульман.....</i>	19
Тема 16. <i>Арабский этикет.....</i>	20
Тема 17. <i>Мифология Арабского Востока. Джиннология.....</i>	21

ИСТОРИЯ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР ВОСТОКА

Методические указания к семинарским занятиям
по специальности «Культурология»

Составитель

НУГАЕВА Галя Адельшаевна

Ответственный за выпуск зав. кафедрой доцент С.В. Погорелая

Подписано в печать 14.01.09.

Формат 60x84\16. Усл. печ. л. 1,39. Тираж 60 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета.

600000, Владимир, ул. Горького, 87.