

Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
Высшего профессионального образования  
Владимирский государственный университет

Кафедра культурологии

**ИСТОРИЯ  
ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР  
ВОСТОКА**

Методические указания к семинарским занятиям  
по специальности «Культурология»

Составитель  
Г.А. НУГАЕВА

Владимир 2009

УДК 008(07)  
ББК 63.3-7 я 2  
И90

Рецензент  
Кандидат исторических наук, доцент  
кафедры отечественной истории  
Владимирского государственного университета

*В.В. Соловьёва*

Печатается по решению редакционного совета  
Владимирского государственного университета

**История** традиционных культур Востока : метод. указания к  
И90 семинарским занятиям по специальности «Культурология» / Владим.  
гос. ун-т ; сост. Г. А. Нугаева. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та,  
2009. – 24 с.

Содержат тематические планы семинарских занятий, соответствующие им контрольные вопросы, задания для самостоятельной работы, учебную литературу.

Необходимы для изучения процессов возникновения и развития культуры арабского Востока, её традиций с доисламского периода и до наших дней.

Предназначены для подготовки к семинарским занятиям, а также рейтинг-контролям, экзамену для студентов V курса специальности 031401 – культурология дневной формы обучения, изучающих курс «История традиционных культур Востока».

Библиогр.: 20 назв.

УДК 008(07)  
ББК 63.3-7 я 2

## ***ВВЕДЕНИЕ***

Курс «История традиционных культур Востока» изучается студентами-культурологами Владимирского государственного университета в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Изучение данного курса предусматривает проведение лекционных и семинарских занятий, проверку знаний студентов по контрольным вопросам (в том числе на рейтингах). Также предусмотрена индивидуальная работа студентов по темам курса, результаты которой могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях.

Тематика семинарских занятий по дисциплине «История традиционных культур Востока» соответствует тематике лекционных занятий и необходима для более полного раскрытия данного курса, при этом в качестве примеров используются достижения из разных областей науки и искусства.

Цели изучения дисциплины:

- 1) совершенствование профессиональных и общекультурных навыков будущих специалистов-культурологов;
- 2) ознакомление студентов с предпосылками возникновения культурных традиций Арабского Востока, процессом исторической эволюции быта и нравов арабов-мусульман, а также их достижениями в архитектуре, разных видах изобразительного искусства, литературе и науке.
- 3) овладение культурой мышления, выработка умения оформлять полученные результаты в письменной и устной речи.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

- 1) иметь представление об особенностях развития истории культуры Арабского Востока с доисламского периода и до наших дней, разбираться в отличительных чертах архитектуры и некоторых видах изобразительного искусства, свойственных разным историческим периодам, а также проследить эволюцию арабо-мусульманского мышления;
- 2) ориентироваться в литературе по данному предмету.

Для лучшего усвоения студентами данного курса на семинарских занятиях используется наглядный метод с мультимедийными средствами, а именно просмотр слайдов и фильмов с помощью компьютеров.

Изучение семестрового курса завершается экзаменом.

## **ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. История возникновения и развития арабо-мусульманской философии**

#### ***План***

1. Багдадский Дом мудрости IX века – центр возникновения арабо-мусульманской философии.
2. Свободомыслие и рационализм в философии арабских мыслителей.
3. Арабские философы-мистики XI – XII вв.
4. Феномен Ибн Хальдуна.
5. Реформаторское движение Нового времени (XIX в.).

#### ***Вопросы для дискуссии***

1. Кто был основателем Дома мудрости в Багдаде IX в.?
2. Кто относился к плеяде философов-вольнодумцев?
3. Кто в IX – XII вв. принадлежал к числу мусульманских рационалистов?
4. Каковы были философские рассуждения Аль-Фараби?
5. К какой цели в своей жизни стремился философ-мистик Абу Хамид аль-Газали?
6. В чём заключался феномен Ибн Хальдуна?
7. К чему стремились мусульманские философы в XIX в.?

#### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады по рассмотренным трудам арабо-мусульманских философов IX – XIX вв. (на выбор), таких как Ибн ар-Раванди, ар-Рази, Аль-Фараби, Ибн Рушда, Ибн Хальдуна и др.

### ***Список рекомендуемой литературы\****

1. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18–20.
4. *Игнатенко, А.А.* В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья / А.А. Игнатенко. – М. : Мысль, 1989. – 254 с. – ISBN 5-244-00019-5.
5. *Басилов, В.Н.* Культ святых в исламе / В.Н. Басилов. – М., 1970. – С. 120.
6. *Степанянц, М.Т.* Философские аспекты суфизма / М.Т. Степанянц. – М., 1987. – С. 3.
7. *Завадовский, Ю.Н.* Абу Али Ибн Сина / Ю.Н. Завадовский. – Душанбе, 1980. – С. 58.

## **Тема 2. Ислам как образ жизни арабов**

### ***План***

1. Возникновение исламской религии.
2. Пророк Мухаммед и Коран.
3. Мусульманские обряды и праздники.
4. Халяль и харам в жизни мусульманина.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. На какой территории Арабского Востока возник ислам?
2. Каково жизнеописание пророка Мухаммеда?
3. Какова история появления Корана?
4. Какие мусульманские обряды и праздники считаются наиболее важными в жизни приверженцев ислама?
5. Почему Рамадан считается священным месяцем мусульман?
6. Что такое халяль и харам в жизни мусульманина?

---

\*Печатается в авторской редакции.

## ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады по основным столпам ислама, мусульманским обрядам и праздникам, а также рассмотреть халяль и ха-рам на конкретных примерах из жизни мусульман.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
4. *Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой.* – М.: Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
5. *Шейх Юсуф Кардави. Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави.* – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
6. *Панова, В.Ф.* Жизнь Мухаммеда / В.Ф. Панова, Ю.Б. Вахтин. – М. : Политиздат, 1990. – 495 с. – ISBN 5-250-00780-5.
7. *Коран / пер. И.Ю. Крачковского.* – Минск : Фобос, 1990. – 446 с.
8. *Коран / репр. воспроизведение изд. 1907 г. в 2 т.; пер. с араб. яз. Г.С. Саблукова.* – М. : Дом Бируни, 1990. – 1178 с.
9. [www.islam.ru](http://www.islam.ru).
10. [www.muslim.ru](http://www.muslim.ru).
11. [www.ummah.ru](http://www.ummah.ru).
12. [www.islamua.net](http://www.islamua.net).

### ***Тема 3. Правовые аспекты мусульманского мышления. Шариат***

#### ***План***

1. Истоки мусульманского права.
2. Нормы шариата.
3. Положение мужчины и женщины в мусульманском обществе.

## **Вопросы для дискуссии**

1. К чему восходят истоки мусульманского права?
2. Что собой представляет оценочная шкала для всех поступков верующих, разработанная шариатом?
3. Какой брак в арабо-мусульманской среде считался идеальным?
4. Какое положение занимает в мусульманской семье мужчина?
5. Какая роль в жизни мусульманской семьи отводится женщине?

## **Задание**

Самостоятельно подготовить доклады по рассмотренным на конкретных примерах из жизни мусульман нормам шариата. В докладах представить особенности мусульманского права наследования, опекунов, заключения браков и разводов (на выбор).

## **Список рекомендуемой литературы**

1. Коран / репр. воспроизведение изд. 1907 г. в 2 т.; пер. с араб. яз. Г.С. Саблукова. – М. : Дом Бируни, 1990. – 1178 с.
2. Коран / пер. И.Ю. Крачковского. – Минск: Фобос, 1990. – 446 с.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
5. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
6. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18–20.
7. *Мухаммад аль-Газали.* Сто вопросов об исламе / Мухаммад аль-Газали. Т. 2. – Казань, 2005. – С. 376.
8. Основы мусульманского семейного права. – М. : Бек, 1997.
9. *Керимов, Г.М.* Шариат и его социальная сущность / Г.М. Керимов. – М., 1978. – С. 170 – 172.
10. [www.islam.ru](http://www.islam.ru).
11. [www.muslim.ru](http://www.muslim.ru).
12. [www.ummah.ru](http://www.ummah.ru).
13. [www.islamua.net](http://www.islamua.net).

## **Тема 4. Арабская литература VIII – XV вв.**

### ***План***

1. Исторические предпосылки возникновения поэтического искусства.
2. Творчество средневековых арабских поэтов.
3. «Тысяча и одна ночь» как высокохудожественное отражение жизни Арабского Востока X – XV вв.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какие фольклорные традиции бытовали у аравийских племён арабов в раннее Средневековье?
2. Какие средневековые поэты своим творчеством прославили арабскую литературу?
3. Как проявляется взаимопроникновение культур народов Аравийского полуострова, Ближнего Востока и Средиземноморья в арабских сказках «Тысяча и одна ночь»?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить в виде докладов анализы литературных художественных произведений арабских поэтов раннего Средневековья (на выбор): Аль-Исфхани, Абу Нуваса, Абу ль-Атахии, аль-Маари и др.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Фильштинский, И.М. Арабская литература в средние века. Словесное искусство арабов в древности и раннем средневековье / И.М. Фильштинский. – М., 1977. – С.43 – 47.
3. Беляев, Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).
5. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

## **Тема 5. Появление и развитие научных знаний на средневековом Арабском Востоке**

### ***План***

1. Достижения арабов в математической науке.
2. Успешное развитие медицины.
3. Развитие историографии.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какой вклад внесли арабы в математическую науку?
2. Какие имена и труды прославили арабскую средневековую медицину?
3. Как развивалась в VII – XV вв. арабская историография?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады по изученным достижениям арабского мира в области математической науки, медицины, историографии. Попытаться проанализировать отдельные научные труды арабских историков (на выбор): ал-Белазури, аль-Накуби, ат-Табари и др.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Завадовский, Ю.Н.* Абу Али Ибн Сина / Ю.Н. Завадовский. – Душанбе, 1980. – С. 58.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. - М., 1966. – С. 55–78.
4. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
5. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).
6. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

## **Тема 6. Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока**

### ***План***

1. Главные культовые здания Арабского Востока – мечети.
2. Назначение мечетей.
3. Архитектурные отличия мечетей в разные периоды истории.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какие были первые мечети на Арабском Востоке?
2. Как мечети разделялись по назначению?
3. Что являлось отличительной чертой каждой мечети конца VII – начала VIII в.?
4. Когда впервые в архитектуре соборных мечетей появляется минарет и для чего он необходим?
5. Какой тип соборной мечети распространяется с XII в.?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по изученным особенностям архитектуры средневекового Арабского Востока.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова – М.: Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).
5. [www.abc-people.com](http://www.abc-people.com).

## **Тема 7. Архитектура халифата Омейядов. Искусство каллиграфии**

### ***План***

1. Культовая архитектура в Палестине и Сирии.
2. Ислам и каллиграфическое искусство.
3. Арабские каллиграфические стили.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. С чем связано сооружение мечети Купол Скалы?
2. В чём заключается архитектурная особенность мечети Купол Скалы, её внешнего и внутреннего убранства?
3. Чем примечательна большая мечеть Омейядов в Дамаске?
4. В чём проявилось влияние ислама на арабскую письменность, каллиграфию?
5. Какие каллиграфические стили Арабского Востока известны? Расскажите об особенностях каждого каллиграфического стиля.

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по истории сооружения менее известных культовых зданий халифата Омейядов, а также попытаться раскрыть особенности каллиграфических стилей в разных странах Арабского Востока VIII – XVII вв.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7 Искусство. Ч.1 / глав.ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).
5. [www.abc-people.com](http://www.abc-people.com).

## **Тема 8. Архитектура халифата Аббасидов. Появление арабской орнаменталистики**

### ***План***

1. Багдад – Город Мира.
2. Самарра – город-резиденция халифата Аббасидов.
3. Арабеска как новый тип орнамента в халифате Аббасидов.
4. Аббасидская мечеть Ибн-Тулунa в Каире.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какова история проектирования Города Мира – Багдада?
2. В чём заключается архитектурная особенность культового сооружения – минарета Мальвия в Самарре?
3. Каковы основные черты арабески?
4. В чём оригинальность мечети Ибн-Тулунa в Каире?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по древним культовым достопримечательностям Багдада, Самарры, а также по известным арабескам Испании (на выбор).

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
4. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).
5. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

**Тема 9. Жемчужина мавританского искусства  
XIII – XIV вв. – Альгамбра**

***План***

1. Альгамбра – образец мусульманской «скрытой архитектуры».
2. Гармония и поэтика архитектуры Альгамбры.
3. Альгамбра как стиль декоративно-прикладного искусства.

***Вопросы для дискуссии***

1. Какими массивными сооружениями представлена Альгамбра?
2. Чем объясняется гармония и поэтичность архитектуры Альгамбры?
3. Какие произведения декоративно-прикладного искусства выполнены в стиле «альгамбра»?

***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по рассмотренным произведениям декоративно-прикладного искусства в стиле «альгамбра».

***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. [www.abc-people.ru](http://www.abc-people.ru).
4. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

## **Тема 10. Искусство империй Тимуридов, Сефевидов и Османов**

### ***План***

1. Самарканд XV в. и его уникальные сооружения.
2. Шедевры великого зодчего мусульманского мира Мимара Синана.
3. Величие архитектуры Османской империи и изящество Сефевидских дворцов.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. В чём заключается уникальность соборной мечети Тимура Биби-Ханым и его мавзолея Гур-Эмир?
2. Какова особенность комплекса трёх прославленных соборных мечетей: Шахзаде, Сулеймание, Селимие – шедевров зодчего Мимара Синана?
3. В чём проявлялось величие архитектуры Османской империи?
4. В чём проявилось изящество дворцов Сефевидов в Иране?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по рассмотренным памятникам архитектуры империй Тимуридов, Сефевидов и Османов.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. [www.perfectum.ru](http://www.perfectum.ru).
4. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

## **Тема 11. Арабская миниатюра XII – XIV вв.**

### ***План***

1. Художественные приёмы и сюжеты арабской миниатюры XII – XIV вв.
2. Мастера миниатюры.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Когда и где появились арабские миниатюры?
2. Какие общие черты и различия прослеживаются в художественных приёмах и сюжетах миниатюр разного периода?
3. Как развивалось мастерство авторов миниатюры Ирана, Ирака, Турции XV – XVI вв.?

### ***Задание***

Самостоятельно подготовить доклады (с иллюстрациями) по творчеству мастеров миниатюры Ирана, Ирака, Турции и Азербайджана XV – XVII вв.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1 / глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М. : Аванта+, 1997. – 688 с. – ISBN 5-89501-005-9.
3. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).
4. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).

## **Тема 12. Доисламские верования и менталитет арабов**

### ***План***

1. Вера арабов в вещие сны, сглаз, в силу амулетов.
2. Магия и гадание в доисламский период.
3. Менталитет жителей Ближнего Востока.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какие амулеты обеспечивали защиту от злых сил?
2. Как повлияла вера в сглаз на жизнь и характер арабов Ближнего Востока?
3. Кто и когда составил первый сонник на арабском языке?
4. Какое было отношение арабов к магии и гаданию в доисламский и исламский периоды?
5. Какие основные черты менталитета можно выделить у арабов Ближнего Востока?

### ***Задание***

Подготовить доклады по самостоятельно рассмотренным верованиям, магии и гаданиям жителей Арабского Востока, а также по особенностям менталитета арабов разных стран Ближнего Востока.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55–78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М.: Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.

## **Тема 13. Быт и культура поведения арабов-мусульман в семье**

### ***План***

1. Халяль и харам на пищу у арабов-мусульман.
2. Одежда мусульманской женщины.
3. Отношения между супругами.
4. Взаимоотношение родителей и детей.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Какая пища является запрещённой и разрешённой для мусульман?
2. Какова специфика одежды мусульманской женщины?
3. Чем оправдано многожёнство?
4. При каких условиях допускается временный брак у мусульман?
5. Что является великим грехом в отношениях между родителями и детьми?
6. Почему существует запрет на усыновление у мусульманских народов?

### ***Задание***

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим основы поведения арабов-мусульман в семье и соблюдение халяля и харама в быту.

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.

5. Женщина в Исламе / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.

6. *Шейх Юсуф Кардави*. Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М.: Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.

7. *Шайдуллина, Л.И.* Арабская женщина и современность / Л.И. Шайдуллина. – М., 1978.

8. [www.mukmin.narod.ru](http://www.mukmin.narod.ru).

9. [www.imam.ru](http://www.imam.ru).

#### **Тема 14. Общественные отношения в мусульманской среде**

##### ***План***

1. Улаживание конфликтов.
2. Неприкосновенность чести и жизни союзников мусульман и зимми.
3. Запрет на взятки.

##### ***Вопросы для дискуссии***

1. Что говорил об улаживании конфликтов пророк Мухаммед?
2. Что в исламе говорится о неприкосновенности союзников мусульман и зимми?
3. Как объясняет запрет на взятки пророк Мухаммед?

##### ***Задание***

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим общественные отношения в мусульманской среде, а именно: вопросы неприкосновенности, собственности, злословия, распространения сплетен, самоубийства и др.

##### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.

2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. *Женщина в Исламе* / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. [www.ummah.ru](http://www.ummah.ru).
8. [www.islamua.net](http://www.islamua.net).

### ***Тема 15. Деловые взаимоотношения среди мусульман***

#### ***План***

1. Взаимодействие труда и капитала.
2. Запретные профессии и виды торговли.
3. Страховые компании и исламская страховая система.

#### ***Вопросы для дискуссии***

1. Как по законам ислама происходит взаимодействие труда и капитала?
2. Какие профессии и виды торговли по законам ислама считаются запретными?
3. Каковы особенности исламской страховой системы?

#### ***Задание***

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим деловые взаимоотношения среди мусульман, а именно: сделки, разрешённое маклерство, а также отношение мусульман к долгу, ростовщичеству, обвешиванию, спекуляции, частым клятвам и др. (на выбор).

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. *Женщина в Исламе* / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. [www.ummah.ru](http://www.ummah.ru).
8. [www.islamua.net](http://www.islamua.net).
9. [www.mukmin.narod.ru](http://www.mukmin.narod.ru).

### ***Тема 16. Арабский этикет***

#### ***План***

1. Бедуинский кодекс чести.
2. Отношение арабов ко времени.
3. Обещание по-арабски «букра иншаа-лла».
4. Знакомства с арабами.

#### ***Вопросы для дискуссии***

1. Что такое муравва?
2. В чём отличие мураввы от коранического идеала человека?
3. Какие правила этикета нужно соблюдать при знакомстве с арабами?
4. Каково отношение арабов ко времени?
5. Какой смысл арабы вкладывают в свои обещания?

## ***Задание***

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, рассказывающим о правилах арабского этикета, связанных с мусульманскими установками и др. (на выбор).

### ***Список рекомендуемой литературы***

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Саидбаев, Т.С.* Ислам и общество. Опыт историко-социологического исследования / Т.С. Саидбаев. – М., 1978. – С. 18 – 20.
5. Женщина в Исламе / ред.-сост. Г. Нуруллина. – М. : Умма, 2005. – 384 с. – ISBN 5-94824-015-0.
6. *Шейх Юсуф Кардави.* Дозволенное и запретное в Исламе / Шейх Юсуф Кардави. – М. : Андалус, 2004. – 335 с. – ISBN 5-98605-001-0.
7. [www.arabic.ru](http://www.arabic.ru).

## ***Тема 17. Мифология Арабского Востока. Джиннология***

### ***План***

1. Понятие о джиннах.
2. Образ жизни, разновидности и племена джиннов, их верования.
3. Взаимодействие людей с джиннами.

### ***Вопросы для дискуссии***

1. Когда и из чего были сотворены джинны?
2. Что говорит Коран об образе жизни джиннов?
3. Какие существуют разновидности и племена джиннов?
4. Какую религию могут исповедовать джинны?

5. Кому подчиняются джинны?
6. Могут ли заключаться брачные отношения между джиннами и людьми?
7. Почему нужно остерегаться влияния джиннов на людей?

### *Задание*

Подготовить доклады по самостоятельно изученным материалам, раскрывающим мифологию Арабского Востока, а именно: существование джиннов, их брачные отношения, размножение, смертность, передачу информации людям и др. (на выбор).

### *Список рекомендуемой литературы*

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А.Н. Марковой. – М. : Юнити-Дана, 2005. – 600 с. – ISBN 5-85178-043-6.
2. *Беляев, Е.А.* Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье / Е.А. Беляев. – М., 1966. – С. 55 – 78.
3. *Еремеев, Д.Е.* Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д.Е. Еремеев. – М. : Политиздат, 1990. – 288 с. – ISBN 5-250-01217-5.
4. *Малик И.* Параллельный мир или многое, но не всё о джиннах / И. Малик. – Казань : Идел-Пресс, 2004. – 432 с. – ISBN 5- 85247-040-6.
5. [www.countries.ru](http://www.countries.ru).
6. [www.protgu.ru](http://www.protgu.ru).

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Тема 1. <i>История возникновения и развития арабо-мусульманской философии.....</i>	4
Тема 2. <i>Ислам как образ жизни арабов.....</i>	5
Тема 3. <i>Правовые аспекты мусульманского мышления. Шариат.....</i>	6
Тема 4. <i>Арабская литература VIII – XV вв.....</i>	8
Тема 5. <i>Появление и развитие научных знаний на средневековом Арабском Востоке.....</i>	9
Тема 6. <i>Особенности архитектуры средневекового Арабского Востока.....</i>	10
Тема 7. <i>Архитектура халифата Омейядов. Искусство каллиграфии.....</i>	11
Тема 8. <i>Архитектура халифата Аббасидов. Появление арабской орнаменталистики.....</i>	12
Тема 9. <i>Жемчужина мавританского искусства XIII – XIV вв. – Альгамбра.....</i>	13
Тема 10. <i>Искусство империй Тимуридов, Сефевидов и Османов.....</i>	14
Тема 11. <i>Арабская миниатюра XII – XIV вв.....</i>	15
Тема 12. <i>Доисламские верования и менталитет арабов.....</i>	16
Тема 13. <i>Быт и культура поведения арабов-мусульман в семье.....</i>	17
Тема 14. <i>Общественные отношения в мусульманской среде.....</i>	18
Тема 15. <i>Деловые взаимоотношения среди мусульман.....</i>	19
Тема 16. <i>Арабский этикет.....</i>	20
Тема 17. <i>Мифология Арабского Востока. Джиннология.....</i>	21

## ИСТОРИЯ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУР ВОСТОКА

Методические указания к семинарским занятиям  
по специальности «Культурология»

Составитель

НУГАЕВА Галя Адельшаевна

Ответственный за выпуск зав. кафедрой доцент С.В. Погорелая

Подписано в печать 14.01.09.

Формат 60x84\16. Усл. печ. л. 1,39. Тираж 60 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета.

600000, Владимир, ул. Горького, 87.