

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет
Кафедра гражданского права и процесса

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ
ПО КУРСУ «АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО»

Составитель
О. Е. САВЕЛЬЕВА

Владимир 2010

УДК 347.78

ББК 67.404.3

К65

Рецензент

Кандидат исторических наук, доцент
зав. кафедрой теории и истории государства и права
Владимирского государственного университета
Л.А. Чалая

Печатается по решению редакционного совета
Владимирского государственного университета

**Конспект лекций по курсу «Авторское и патентное пра-
во» / Владим. гос. ун-т ; сост. О. Е. Савельева. – Владимир :
Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 40 с.**

Содержит конспект лекций, вопросы к зачёту и контрольный тест по курсу, а также рекомендательный библиографический список.

Предназначен для студентов 4-го курса дневной и заочной форм обучения по специальности 030501 – юриспруденция.

УДК 347.78
ББК 67.404.3

ВВЕДЕНИЕ

Принятие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации ознаменовало собой завершение первой в новейшей истории нашей страны кодификации гражданского законодательства. Начало этого процесса должно быть отнесено к 1990 г., когда работавшим в Союзном парламенте над новым законом о собственности юристам стало ясно, что без кардинального изменения гражданского законодательства (а значит, без нового Гражданского кодекса) в целом не может быть создана эффективная система правового регулирования подлинно рыночного экономического оборота. Часть четвертая ГК целиком посвящена отношениям, складывающимся в связи с созданием и использованием многообразных результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Таким образом, за 15 лет была создана полномасштабная и полноценная кодификация цивилистических норм, посвященных традиционному для отечественного правопорядка кругу отношений, – от общих положений гражданского законодательства до международного частного права.

Четвёртая часть ГК РФ способствовала решению многих наболевших проблем, в том числе, введению исчерпывающего количества результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в гражданский оборот; расширению и усилению защиты прав авторов и иных правообладателей; усилению ответственности за нарушение прав авторов и иных правообладателей.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

ЛЕКЦИЯ 1. Интеллектуальная деятельность и ее результаты. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью

В отечественном законодательстве и прежде встречались положения о "предоставлении правовой охраны" определенным результатам интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации – программам для ЭВМ как литературным произведениям (п. 2 ст. 2 закона РФ "О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных"), оригинальным топологиям интегральных микросхем (п. 1 ст. 3 закона "О правовой охране топологий интегральных микросхем"), изобретениям и промышленным образцам (п. 1 ст. 4 и п. 1 ст. 6 Патентного закона), товарным знакам (п. 1 ст. 2 закона "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров") и т.д. Почти все эти положения (иногда с незначительным изменением редакции) воспроизведены и в части четвертой ГК.

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации – это наиболее важная категория, правовое понятие и юридическая конструкция, используемая в части четвертой ГК.

Поскольку круг, перечень видов результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которым государство предоставляет правовую охрану, может быть установлен в законе только как исчерпывающий, закрытый, то исчерпывающим является и перечень предусмотренных в ГК видов исключительного права, т.е. исключительных прав на эти виды интеллектуальной собственности. В то же время для исключительных прав на многие ее подвиды (например, в авторском праве – на аудиовизуальные произведения, проекты официальных документов, произведения архитектуры и др.) в ГК дополнительно установлены некоторые специальные правила, что по-

зволяет выделять и отдельные подвиды исключительного права: на произведения изобразительного искусства, изобретения, полезные модели и др.

***ЛЕКЦИЯ 2. Понятие интеллектуальной деятельности,
интеллектуальной собственности, исключительных прав.
Классификация результатов интеллектуальной деятельности***

Основу содержания исключительного права как на результат интеллектуальной деятельности, так и на средство индивидуализации образует предоставляемая правообладателю законом возможность "использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом" (абз. 1 п. 1 ст. 1229 ГК). По сути дела в этом положении ГК сформулирован принцип свободы использования результата интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации лицом, обладающим исключительным правом на этот результат или на это средство.

Фактическая возможность использовать интеллектуальный продукт или средство индивидуализации приобретает юридическое значение только потому, что закон признает соответствующий продукт или средство подлежащим правовой охране и, как следствие, делает использование этого продукта или средства содержанием субъективного гражданского права. Такое предоставляемое законом право использовать подлежащие правовой охране результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (ст. 1225 ГК) предусмотрено в общей форме в п. 1 ст. 1229 ГК.

Содержащиеся в ст. 1229 ГК (п. 1) нормы достаточно ясно говорят о содержании и природе того субъективного гражданского права использовать результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, которое закон называет "исключительным". Но из этих норм, как и из специально посвященной этому праву ст. 1229 ГК в целом (впрочем, равным образом и из прежнего законодательства),

не следует с очевидностью, в чем же именно заключается его "исключительность".

Понимание и определение исключительных прав как особой категории гражданских прав, которые возникают в результате предоставления правовой охраны на особо указанные в законе объекты особо указанным в нем субъектам, позволяют объяснить присутствие в законодательстве об интеллектуальной собственности ряда групп норм и правовых институтов, не свойственных другим отраслям гражданского законодательства или во всяком случае для них не характерных.

В соответствии с п. 5 ст. 1229 ГК ограничения исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации могут быть установлены только в Гражданском кодексе.

В числе ограничений исключительного права, предусмотренных международными договорами или установленных в ГК в соответствии с п. 5 ст. 1229 этого Кодекса, самую заметную группу составляют ограничения, в которых наиболее отчетливо выразилось определенное противостояние, столкновение интересов обладателя исключительного права и общества. Хотя установлены некоторые из этих ограничений ради определенных категорий лиц (учащихся, слепых, лиц, нуждающихся в определенном лекарстве, в основу которого положено соответствующее изобретение, и др.), их интересы закон берет под защиту вследствие общественной, социальной значимости этих интересов.

В значительном числе случаев Гражданский кодекс ограничивает исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности, когда их использование осуществляется заведомо не с коммерческой целью. Это касается "воспроизведения гражданином исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения" (ст. 1273) и объектов смежных прав (ст. 1306), исполнения записи исполнения "в обычном кругу семьи" (подп. 8 п. 2 ст. 1317), сообщения фонограммы с помощью технических средств в месте, закрытом "для свободного посещения", или в "обычном кругу семьи" (подп. 1 п. 2 ст.

1324), сообщения радио- или телепередачи с помощью технических средств в месте, куда нет "платного входа" (подп. 6 п. 2 ст. 1330), использования для нужд, "не связанных с предпринимательской деятельностью", изобретения, полезной модели или промышленного образца (подп. 4 ст. 1359), равно как и селекционного достижения (подп. 1 ст. 1422), использования топологии "в личных целях, не преследующих получение прибыли" (подп. 2 ст. 1456).

В связи с названными ограничениями исключительных прав следует обратить внимание также на то, что, ограничивая исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности в ряде других случаев (в том числе и ради серьезных общественных интересов), Гражданский кодекс (как правило, следуя при этом за соответствующими нормами международных договоров) "ограничивает эти ограничения" условиями о том, чтобы допускаемое использование осуществлялось "без извлечения прибыли" (подп. 6 п. 1 ст. 1274, п. 1 ст. 1275), "безвозмездно" (п. 2 ст. 1274), не "в коммерческих целях" (ст. 1276). Ту же цель, хотя и иными средствами, преследуют разнообразные "ограничения ограничений", установленные в отношении свободного воспроизведения произведения в личных целях (ст. 1273) и свободного воспроизведения программ для ЭВМ и баз данных и декомпилирования таких программ (подп. 1 и 2 п. 1 и п. 3 ст. 1280).

ЛЕКЦИЯ 3. Договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор

В новом Гражданском кодексе предусматриваются два вида договоров: договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор.

По договору об отчуждении исключительного права одна сторона – правообладатель – передает или обязуется передать свое исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объеме другой стороне – приобретателю. К договорам о распоряжении исключительным пра-

вом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, в том числе к договорам об отчуждении исключительного права и к лицензионным (сублицензионным) договорам, применяются общие положения об обязательствах (ст. 307 – 419) и о договоре (ст. 420 – 453), поскольку иное не установлено законодательством и не следует из содержания или характера исключительного права. Заключение лицензионного договора не влечет за собой перехода исключительного права к лицензиату.

Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме и подлежит государственной регистрации в случаях, предусмотренных п. 2 ст. 1232 ГК РФ. Несоблюдение этих требований влечет недействительность договора. Приобретатель обязуется уплатить правообладателю предусмотренное договором об отчуждении исключительного права вознаграждение, если договором не предусмотрено иное. При отсутствии в возмездном договоре об отчуждении исключительного права условия о размере вознаграждения или порядке его определения договор считается незаключенным. При этом правило определения средней цены на аналогичное право (п. 3 ст. 424 ГК РФ) не применяется.

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации переходит от правообладателя к приобретателю в момент заключения договора об отчуждении исключительного права, если соглашением сторон не предусмотрено иное. Если договор подлежит государственной регистрации (п. 2 ст. 1232 ГК РФ), исключительное право на такой результат или на такое средство переходит от правообладателя к приобретателю в момент государственной регистрации этого договора.

При существенном нарушении приобретателем обязанности выплатить правообладателю в установленный договором об отчуждении исключительного права срок вознаграждение за приобретение исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (подп. 1 п. 2 ст. 450) прежний правообладатель вправе требовать в судебном порядке перевода на себя прав

приобретателя исключительного права и возмещения убытков, если исключительное право перешло к его приобретателю.

Если исключительное право не перешло к приобретателю, то при нарушении им обязанности выплатить в установленный договором срок вознаграждение за приобретение исключительного права правообладатель может отказаться от договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением договора.

По лицензионному договору одна сторона – обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (лицензиар) – предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или средства в предусмотренных договором пределах. Лицензиат может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены лицензионным договором. Право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, прямо не указанное в лицензионном договоре, не считается предоставленным лицензиату. Лицензионный договор заключается в письменной форме.

В лицензионном договоре должна быть указана территория, на которой допускается использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Если территория, на которой допускается использование такого результата или средства, в договоре не указана, лицензиат вправе осуществлять их использование на всей территории РФ.

Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срок действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации. В случае, когда в лицензионном договоре срок его действия не определен, договор считается заключенным на пять лет. В случае прекращения исключительного права действие лицензионного договора прекращается.

По лицензионному договору лицензиат также обязуется уплатить лицензиару обусловленное договором вознаграждение, если договором не предусмотрено иное. При отсутствии в возмездном лицензионном договоре условия о размере вознаграждения или порядке его определения договор считается незаключенным. Помимо цены лицензионный договор должен предусматривать:

1) предмет договора путем указания на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, право использования которых предоставляется по договору, с указанием в соответствующих случаях номера и даты выдачи документа, удостоверяющего исключительное право на такой результат или такое средство (патент, свидетельство);

2) способы использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации к новому правообладателю не является основанием для изменения или расторжения лицензионного договора, заключенного предшествующим правообладателем.

Лицензионный договор может предусматривать:

1) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (простая (неисключительная) лицензия);

2) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия).

Если лицензионным договором не предусмотрено иное, лицензия считается простой (неисключительной).

В процессе исполнения лицензионного договора лицензиат обязан предоставлять лицензиару отчеты об использовании результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, если лицензионным договором не предусмотрено иное. Если в договоре,

предусматривающем представление отчетов об использовании результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, отсутствуют условия о сроке и порядке их представления, лицензиат обязан представлять такие отчеты лицензиару по его требованию.

В течение срока действия лицензионного договора лицензиар обязан воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление лицензиатом предоставленного ему права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах.

При нарушении лицензиатом обязанности уплатить лицензиару в установленный лицензионным договором срок вознаграждение за предоставление права использования произведения науки, литературы или искусства (гл. 70) либо объектов смежных прав (гл. 71) лицензиар может в одностороннем порядке отказаться от лицензионного договора и потребовать возмещения убытков, причиненных расторжением такого договора.

***ЛЕКЦИЯ 4. Объекты авторского права: понятие, виды.
Произведения науки, литературы, искусства. Программы
для ЭВМ и базы данных***

Авторским правом предоставляется охрана таким результатам интеллектуальной деятельности, как произведения науки, литературы и искусства (подп. 1 п. 1 ст. 1225 ГК). Как и на иные охраняемые результаты интеллектуальной деятельности, на такие произведения признаются интеллектуальные права, в число которых входят исключительное право, являющееся имущественным правом, а также личные неимущественные и иные права (ст. 1226 ГК). Ст. 1255 ГК уточняет, что интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами. Тем самым подчеркнута, что новый термин "интеллектуальные права" в сфере авторского права синонимичен давно существующему и устоявшемуся термину "ав-

торские права", который в дальнейшем и используется в тексте гл. 70 ГК.

Поскольку авторские права (как и иные интеллектуальные права) по своей природе имеют ограниченный, территориальный характер, в современную эпоху, эпоху интеграции мировой экономики и развития связей во всех сферах международной жизни, в этой области особенно важное значение имеют положения закона, направленные на предоставление таким правам международной защиты.

Произведения науки, литературы и искусства признаются объектами авторских прав независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения.

Объектами авторских прав являются: литературные произведения; драматические, музыкально-драматические и сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения (например, кинофильмы); произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения; географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам, а также иные произведения.

Программы для ЭВМ, хотя они и обладают рядом отличий от других произведений (подробнее см. ниже), также признаются объектами авторских прав. Им предоставляется охрана "как литературным произведениям" (п. 1 ст. 1259 ГК; см. также ст. 1261 ГК).

Приведенный перечень объектов авторского права носит примерный характер, поэтому результаты интеллектуальной деятельности, в нем не названные, но отвечающие общим критериям охраноспособности, предусмотренным в ст. 1259 ГК, также подлежат авторско-правовой охране.

К объектам авторских прав относятся производные произведения, представляющие собой творческую переработку другого, ранее

созданного произведения (подп. 1 п. 2 ст. 1259 ГК), а также составные произведения при условии, что они представляют собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда (подп. 2 п. 2 ст. 1259 ГК).

ЛЕКЦИЯ 5. Субъекты авторского права. Граждане и юридические лица как субъекты авторского права. Соавторство. Охрана произведений иностранных авторов. Наследники и иные правопреемники

Право авторства (право признаваться автором произведения) – основа для всех остальных авторских прав. Его суть заключается в том, что лицо, создавшее конкретное произведение, имеет возможность назвать себя перед обществом в качестве создателя (автора) этого произведения.

Право автора на имя состоит в предоставлении автору права по своему выбору использовать или разрешать использование произведения под своим подлинным именем, вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, т.е. анонимно. Право на авторское имя дает создателю возможность при желании выбирать способ обозначения имени, под которым его произведение станет известным обществу, что позволяет связывать или не связывать такое имя с личностью автора (это может иметь значение, например, для разграничения различных сфер его творчества).

Наряду с авторами к субъектам авторского права относятся лица (граждане и организации), которые не участвуют в создании произведений литературы, науки и искусства. Их называют правопреемниками. К ним переходит определенный круг авторских правомочий по использованию произведения автора. Основаниями такого перехода служат закон, наследование или договор с автором. Правопреемниками являются наследники и юридические лица (издательства, театры и др.), оформившие с автором договорные отношения по использованию его произведения. Круг правомочий указанных лиц уже, чем у

автора, а по характеру правомочия производны, так как переходят от автора.

После смерти автора субъектами авторского права становятся его наследники. Наследники как субъекты авторского права приобретают права в силу закона или завещательных распоряжений (ст. 1111 ГК РФ). Наследование по закону имеет место, когда и поскольку оно не изменено завещанием. При наследовании по закону наследниками авторских прав могут стать только граждане, входящие в круг наследников той или иной очереди.

При наследовании по завещанию авторские права могут быть переданы гражданам, находящимся в живых в день открытия наследства, а также зачатым при жизни автора и родившимся после открытия наследства. К наследованию по завещанию могут призываться указанные в нём юридические лица, существующие на день открытия наследства, а также Российская Федерация, её субъекты, муниципальные образования, иностранные государства и международные организации.

Не переходят по наследству права авторства, на имя и на защиту репутации автора произведения. Однако наследники автора вправе осуществлять защиту указанных прав. Эти правомочия наследников сроком не ограничиваются.

В отличие от прав на произведение самих авторов, которые носят пожизненный характер, авторские права ограничены установленным законом сроком, в частности, они действуют в течение 70 лет после смерти автора, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора (п. 1 ст. 1281 ГК РФ).

Важной особенностью наследования авторских прав является то, что субъективные авторские права переходят к наследникам как единое целое, не подлежащее ни выделу, ни разделу. Распоряжение перешедшим по наследству произведением осуществляется наследниками совместно и по взаимному согласию.

ЛЕКЦИЯ 6. Авторское право в Интернете.

Защита авторских прав

В подп. 11 п. 2 ст. 1270 ГК способ использования произведения в Интернете сформулирован как доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору. Перевод или другая переработка произведения сами по себе не являются использованием произведения в авторско-правовом смысле, однако они могут осуществляться только с разрешения правообладателя постольку, поскольку целью является их дальнейшее использование.

Авторско-правовая охрана распространяется не только на произведение в целом, но и на отдельные его части, включая название и персонаж произведения, при условии, что по своему характеру такие части могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и выражены в какой-либо объективной форме (п. 7 ст. 1259 ГК).

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать специальный знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы "С" в окружности, имени или наименования правообладателя и года первого опубликования произведения (ст. 1271 ГК). Применение знака охраны не является обязательным. В основном он предназначен для предупреждения возможных нарушений со стороны третьих лиц и облегчения процесса доказывания принадлежности исключительного права определенному лицу (или лицам) в случае судебного спора. С той же целью по желанию правообладателя в соответствии с правилами ст. 1262 ГК может осуществляться государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.

Авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования (п. 5 ст. 1259 ГК). Подобные результаты интеллекту-

альной деятельности не охраняются авторским правом, поскольку оно направлено на охрану формы, в которой произведение выражено вовне, а творческий характер перечисленных выше результатов и их ценность заключаются в их внутреннем содержании и не зависят от внешней формы. Некоторые из них могут получить охрану как объекты других интеллектуальных прав (например, патентного права).

Перечень результатов интеллектуальной деятельности, которые, хотя и выражаются вовне в оригинальной объективной форме, все же по разным причинам не признаются объектами авторских прав, содержится в п. 6 ст. 1259 ГК. Условно их можно разделить на две группы.

К первой группе относятся результаты интеллектуальной деятельности, у которых отсутствуют те или иные признаки объекта авторских прав. Во-первых, это произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов (подп. 3 п. 6 ст. 1259 ГК). Авторские права на произведения фольклора не возникают из-за того, что их автор неизвестен, вследствие чего в отношении таких произведений невозможно возникновение субъективных авторских прав. Во-вторых, это сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер, в том числе сообщения о новостях дня (материалы телеграфных информационных агентств, официальная хроника и иные новости, публикуемые в средствах массовой информации), программы (расписания) телевизионных передач, а также расписания движения транспортных средств и т.п. (подп. 4 п. 6 ст. 1259 ГК). На сообщения исключительно информационного характера авторское право не распространяется постольку, поскольку они содержат информацию в чистом виде и не являются результатами творчества.

Вторая группа объединяет результаты, обладающие всеми признаками объектов авторского права, но тем не менее не охраняемые в силу прямого указания закона. К таким произведениям относятся: 1) официальные документы государственных органов и организаций местного самоуправления муниципальных образований (в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материа-

лы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы (подп. 1 п. 6 ст. 1259 ГК); 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.п.), а также символы и знаки муниципальных образований (подп. 2 п. 6 ст. 1259 ГК). Этой группе результатов интеллектуального творчества охрана не предоставляется в силу присущих им особых функций, требующих их широкого и свободного использования в общественных интересах.

Впервые ст. 1264 ГК устанавливает пределы правовой охраны проектов официальных документов, символов и знаков. Как правило, они имеют авторов и до получения соответствующего статуса ничем не отличаются от обычных произведений. Право авторства на проект официального документа (в том числе официального перевода такого документа), а также символа или знака принадлежит его разработчику, т.е. лицу, создавшему такой проект. Разработчик вправе обнародовать свой проект, если это не запрещено заказчиком – государственным органом, органом местного самоуправления или международной организацией. При опубликовании проекта разработчик вправе указать свое имя (п. 1 ст. 1264 ГК).

Права авторства, на имя и на неприкосновенность произведения прекращаются со смертью автора, в то время как охрана авторства, авторского имени и неприкосновенности произведения осуществляется бессрочно. В отличие от личных неимущественных прав такое центральное имущественное право автора, как исключительное право, имеет определенный срок действия, установленный законом. По общему правилу исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семьдесят лет после его смерти, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора (абз. 1 п. 1 ст. 1281 ГК). В то же время в некоторых случаях этот срок исчисляется иначе. Так, исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего всех других соавторов, и семьдесят лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти (абз. 2 п. 1 ст. 1281 ГК).

Срок действия исключительного права на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, истекает через семьдесят лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования. Однако если в течение этих семидесяти лет автор раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений, то будут действовать общие правила исчисления сроков действия исключительного права, т.е. такой срок будет исчисляться с 1 января года, следующего за годом смерти автора (п. 2 ст. 1281 ГК).

В Гражданском кодексе (п. 4 и 5 ст. 1281) сохранены такие условия продления срока действия исключительного права, как посмертная реабилитация репрессированного автора (срок действия исключительного права считается продленным, и семьдесят лет исчисляются не со дня смерти автора, а с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора) и участие автора в Великой Отечественной войне или его работа в период этой войны (срок действия исключительного права увеличивается на четыре года).

Заметные изменения внесены в порядок исчисления срока действия исключительного права на произведение, обнародованное после смерти автора. Как и раньше, исключительное право на такое произведение действует в течение семидесяти лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования. Однако это правило действует только в том случае, если произведение было обнародовано в течение семидесяти лет после смерти автора (п. 3 ст. 1281 ГК). Тенденция к установлению определенных ограничений в отношении срока действия исключительного права на произведение, не обнародованное при жизни автора, существует и в других странах и объясняется необходимостью установления разумного баланса между интересами наследников и общества в целом.

По истечении срока действия исключительного права как обнародованное, так и необнародованное произведение переходит в общественное достояние (п. 1 ст. 1282 ГК). Это означает, что такое произведение может свободно использоваться любым лицом без чье-либо согласия или разрешения, а также без выплаты авторского вознаграждения.

дения. При этом авторство, имя автора и неприкосновенность произведения по-прежнему подлежат охране (п. 2 ст. 1282 ГК).

Ст. 1299 – 1302 ГК посвящены вопросам защиты авторских прав и мерам ответственности за их нарушение.

ЛЕКЦИЯ 7. Права, смежные с авторскими

Эти права как связанные с авторскими образуют самостоятельный институт подотрасли интеллектуальных прав – авторских и смежных с ними прав.

Согласно п. 1 ст. 1303 ГК к смежным правам относятся следующие интеллектуальные права: 1) на результаты исполнительской деятельности (исполнения); 2) фонограммы; 3) сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания); 4) содержание баз данных, а также 5) права публикатора – лица, впервые обнародовавшего произведение науки, литературы или искусства после его перехода в общественное достояние.

Приведенный перечень уже сам по себе свидетельствует о разнообразии и разноплановости смежных прав.

Права на исполнение связаны с определенными личными творческими способностями актера, певца, музыканта, дирижера или другого лица, признаваемого по закону исполнителем.

Права на фонограмму, вещание и содержание баз данных связаны с защитой тех вложений (финансовых, технических, организационных), которые соответствующее лицо производит для выпуска соответствующего интеллектуального продукта в оборот. Кроме того, права на фонограмму и на вещание обеспечивают правовую защиту принципиальной "эксклюзивности" созданной записи или осуществляемого сообщения в эфир (по кабелю), несмотря на техническую возможность создать такую же запись или осуществить такое же вещание.

Наконец, права публикатора связаны с признанием затраченных усилий по поиску произведений и доведения до сведения общества результатов таких поисков.

В то же время, несмотря на указанное разнообразие, всем объектам смежных прав (и соответственно самим этим правам) присущ важный, объединяющий их признак – связь с произведениями. Все они в той или иной мере способствуют доведению до общественного сознания, продвижению "в публику" творческих результатов авторов.

Нормы § 1 гл. 71 ГК не регулируют всех отношений, связанных с использованием смежных прав и распоряжением ими. В нем решаются только общие вопросы свободного использования объектов смежных прав, а также заключаемых в отношении них договоров.

Общими для всех смежных прав случаями использования объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения являются случаи свободного использования произведений науки, литературы и искусства, что лишь подтверждает вторичность таких прав.

Это случаи свободного воспроизведения произведения в личных целях (ст. 1273 ГК); свободного использования произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях (ст. 1274 ГК); свободного публичного исполнения музыкального произведения (ст. 1277 ГК); свободного воспроизведения произведения для целей правоприменения (ст. 1278 ГК); свободной записи произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования (ст. 1279 ГК).

Возможно также свободное использование объектов смежных прав в случаях, предусмотренных самой гл. 71 ГК. Например, ст. 1325 устанавливает, что, если оригинал или экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путем их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров допускается без согласия обладателя исключительного права на фонограмму и без выплаты ему вознаграждения.

Иные случаи свободного использования объектов смежных прав Кодексом не допускаются.

ЛЕКЦИЯ 8. Понятие патентного права

Основу главы 72 ГК (ст. 1345 – 1407) составляют устоявшиеся нормы Патентного закона 1992 г. Гражданский кодекс в принципе закрепляет уже сложившуюся в России систему патентной охраны, что немаловажно для правоприменительной практики, ее стабильности.

Изменения и дополнения, которые внесены в нормативное регулирование патентно-правовых отношений, корреспондируют с общими нормами гл. 69 ГК. Они направлены прежде всего на усиление защиты прав авторов, других правообладателей и значительно более полное регулирование имущественного оборота патентных прав.

Надлежащую охрану патентных прав обеспечивают также правила, изданные патентным ведомством – Российским агентством по патентам и товарным знакам (Роспатент). В 2004 г. Роспатент был преобразован в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. Правила Роспатента конкретизируют и детализируют условия применения содержащихся в Патентном законе регистрационных норм, которые, по существу, не претерпели изменений.

Составной частью правовой системы Российской Федерации являются также международные договоры. В области патентных прав это Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г., Договор о патентной кооперации 1970 г., Евразийская патентная конвенция 1994 г.

Сфера действия комментируемой главы – это отношения, возникающие в связи с патентной охраной и использованием трех объектов интеллектуальных прав: изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, т.е. результатов интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере и сфере художественного конструирования.

Патентная охрана предоставляется объектам, отвечающим установленным в ГК требованиям, подтвержденным государственной регистрацией, которая возложена на патентное ведомство. Гражданский кодекс не вносит существенных изменений в эти требования, а также в процедуру самой регистрации патентных прав. Следует лишь обратить внимание на новый перечень технических решений, которые вообще не могут охраняться патентами (п. 4 ст. 1349). К ним относятся способы клонирования человека, а также модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека, использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях, иные решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

Изобретение признается охраноспособным, если оно содержит техническое решение. Возможные области применения такого решения не имеют квалифицирующего значения. Охраняемое техническое решение должно быть новым, обладать изобретательским уровнем и быть пригодным для промышленного применения.

Под "решением" понимается содержащееся в предложении заявителя изобретения правило деятельности, в соответствии с которым осуществляется изобретение. Технический характер решения выражается в получаемом при его реализации техническом результате, эффекте. Технический результат может выражаться, например, в снижении (повышении) коэффициента трения, или снижении вибрации работающих механизмов, или улучшении кровоснабжения при артериальных заболеваниях, или локализации действия лекарственного препарата, в снижении его токсичности, или повышении иммуногенности вакцины, или повышении устойчивости растения к фитопатогенам, или получении антител с определенной направленностью, или повышении оперативной памяти компьютера и т.п.

Если оценка конкретного предложения как технического решения определяется характером самого предложения (его содержанием), то другие критерии патентоспособности устанавливаются путем сопоставления заявленного предложения с уже известными техническими решениями.

Изобретениями признаются только новые предложения, опережающие современный уровень техники (п. 2, 3 ст. 1350). Это старое патентное правило, появившееся еще в первых законах о патентах, сохраняет свое определяющее значение и сегодня. Основной критерий новизны – неизвестность предполагаемого изобретения исходя из уровня техники, достигнутого на дату приоритета изобретения. В России к изобретениям предъявляется требование мировой новизны. Поэтому патентованию новшества препятствует раскрытие его сущности в разного рода публичных сообщениях, сведениях об открытом применении изобретения и других общедоступных источниках как в России, так и за рубежом. При этом принимается во внимание объем информации. Сведения общего характера, не раскрывающие принципиального решения (сущности изобретения), не порочат новизну изобретения. И не менее важно, насколько доступен для широкого круга лиц сам источник информации об изобретении. Закрытые публикации, закрытая документация, в том числе секретная, во внимание не принимаются. Содержащиеся в них сведения о новых технических достижениях не порочат новизну изобретения, заявленного в общем порядке, установленном законом, т.е. в открытом режиме.

Официальным документом, подтверждающим патентные права на объекты всех трех видов, служит патент. Патент удостоверяет личные права автора (его авторство, имущественные права патентообладателя), исключительное право на охраняемый патентом объект, приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца.

В условиях выдачи и действия патента в зависимости от вида охраняемого объекта имеются определенные различия.

К патентным правам (новое понятие, введенное ГК по аналогии с субъективными авторскими и смежными правами) относятся право авторства, право на получение патента (впервые выделено как самостоятельное право), исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец.

ЛЕКЦИЯ 9. Право на селекционное достижение

Обращает на себя внимание отсутствие в тексте ГК определения понятия "селекционное достижение", в то время как все прочие объекты интеллектуальных прав (изобретения и т.п.) без исключений Кодексом определены. В столь явном дезавуировании определения, ранее содержащегося в законе "О селекционных достижениях", есть свой смысл.

Гражданский кодекс никак не определил селекционное достижение, однако его определение может быть эксплицировано из содержания правовых норм гл. 73 ГК. В то же время п. 1 ст. 1408 ГК косвенно ограничивает понятие селекционного достижения. Из этой нормы следует, что под селекционным достижением в ГК понимается исключительно такое селекционное достижение, которое отвечает условиям предоставления правовой охраны. С точки зрения Кодекса селекционными достижениями могут быть названы только сорта и породы, претендующие на правовую охрану, охраняемые или ранее охранявшиеся патентом. Сорта растений и породы животных, перешедшие в общественное достояние в связи с истечением срока действия исключительного права (п. 1 ст. 1425) либо с его досрочным прекращением (подп. 2 – 4 ст. 1442), тем не менее остаются селекционными достижениями. Сорта же и породы, лишившиеся правовой охраны по другим причинам (в связи с признанием патента недействительным – п. 1 ст. 1441), переставшие претендовать на правовую охрану (в первую очередь в связи с утратой новизны – ст. 1413) или же никогда не претендовавшие на нее (общеизвестные сорта, сорта так называемой народной селекции и т.п.), остаются сортами и породами, но селекционными достижениями (охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности – подп. 10 п. 1 ст. 1225 ГК) не являются и предметом правового регулирования гл. 73 ГК не охватываются.

Гражданский кодекс предусматривает возможность распространения права патентообладателя – исключительного права использования селекционного достижения – не только на семена и племенной материал, но и на растительный материал и товарных животных (ст. 1421).

ЛЕКЦИЯ 10 . Право на топологии интегральных микросхем

Сложную современную технику трудно представить без интегральных микросхем, которые применяются как в промышленной, так и в бытовой технике. Сама широта их использования требует введения особых правил, которые, с одной стороны, обеспечили бы защиту интересов разработчика и производителя подобных микросхем, а с другой – не создали бы существенных сложностей для изготовителей электронных устройств, включающих такие топологии, и неудобств пользователям соответствующей техники.

Специфика правового регулирования в этой области определена особенностями самого объекта. Интегральные микросхемы могут включать в себя многие тысячи и даже миллионы элементов, разработка таких микросхем зачастую весьма дорога, а срок коммерческого использования невелик. При этом стоимость тиражирования микросхемы (при больших объемах) может быть многократно ниже стоимости ее разработки. В таких условиях защита интересов производителей интегральных микросхем оказывается весьма важной, но непростой задачей. Несмотря на то, что по своему типу интегральная микросхема может быть определена как устройство, правовой механизм, созданный для подобных объектов (патентное право), плохо подходит к охране интересов производителя топологии прежде всего в связи с длительностью и значительной стоимостью процесса патентования. Правовая охрана по модели авторского права по своему существу плохо приспособлена для признания и защиты прав на технические объекты. В этой связи популярным в мировой практике вариантом стало создание специального правового режима для топологий интегральных микросхем. Такой вариант реализован и в Гражданском кодексе РФ.

ЛЕКЦИЯ 11 . Право на секрет производства (ноу-хау)

Режим охраны объектов патентного права (гл. 72 ГК) дает правообладателю мощные средства защиты его интересов, однако не во всех случаях он эффективен. Получение патента требует времени, материальных затрат, да и далеко не каждое техническое решение может быть запатентовано. Немаловажно, что патентование ведет к раскрытию сущности решения, а это не всегда целесообразно. Нельзя не учитывать и ограниченный срок действия патента, после истечения которого соответствующее техническое решение переходит в общественное достояние и может свободно использоваться без чье-либо согласия или разрешения и без выплаты вознаграждения за использование. Все это может сделать для разработчика (или для его работодателя – см. ст. 1370 ГК) в ряде случаев предпочтительным использование иного режима охраны – режима права на секрет производства (ноу-хау).

Термин "ноу-хау" появился в начале XX в. и довольно быстро получил широкое распространение. Употреблялся он и в советском законодательстве. Особо следует отметить "Основы гражданского законодательства Союза ССР и республик" 1991 г., в которых ноу-хау была посвящена отдельная статья (ст. 151). Новый российский Гражданский кодекс первоначально не использовал термин "ноу-хау", употребляя вместо него выражение "служебная и коммерческая тайны", хотя в действительности служебная и коммерческая тайны и ноу-хау неравноценны. С принятием части четвертой ГК эта неточность устранена. В ней как равноценные используются термины "секрет производства" и "ноу-хау". Но еще важнее то, что широкое использование секретов производства на практике потребовало развития правового регулирования в этой области, и в части четвертой ГК этому объекту посвящен ряд специальных норм в отдельной главе.

ЛЕКЦИЯ 12. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

Основная задача разработки части четвертой ГК состояла в кодификации действующего законодательства об интеллектуальной собственности путем систематизации и упорядочения норм, содержащихся ныне в законах об отдельных объектах интеллектуальных прав. Однако эта задача не была единственной. Разработка части четвертой Гражданского кодекса – это хороший повод также и для устранения пробелов в законодательстве об интеллектуальной собственности.

Часть четвертая ГК содержит положения о пяти институтах, которые в прежнем законодательстве либо вовсе никак не урегулированы, либо урегулированы явно недостаточно. Это смежное право изготовителя базы данных (§ 5 гл. 71), смежное право публикатора произведения науки, литературы или искусства (§ 6 гл. 71), право на секреты производства, или ноу-хау (гл. 75), право на фирменное наименование (§ 1 гл. 76), право на коммерческое обозначение (§ 4 гл. 76).

Три из перечисленных института не являются абсолютно новыми для российского права. Исключительное право на фирменное наименование коммерческой организации уже было признано ст. 54 ГК, которая содержит также основные принципы защиты этого права. Исключительное право на коммерческое обозначение ранее в Кодексе прямо не было закреплено, хотя и неоднократно упоминается по тексту гл. 54, посвященной договору коммерческой концессии.

Рассматривая положения части четвертой ГК о фирменных наименованиях и коммерческих обозначениях, следует особо обратить внимание на ст. 1476 и 1541, решающие очень важную практическую проблему коллизии права на фирменное наименование, коммерческое обозначение и товарный знак в тех случаях, когда эти средства индивидуализации полностью или частично совпадают, а исключительные права на них принадлежат разным лицам. Согласно указанным нормам тот правообладатель, чье исключительное право возникло раньше, может при возникновении подобных коллизий требовать в судебном порядке запрета на использование другим лицом, осуществляю-

щим аналогичную деятельность, своего фирменного наименования или коммерческого обозначения либо отдельных их элементов в составе соответствующего средства индивидуализации, используемого другим лицом.

ЛЕКЦИЯ 13. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Праву на использование разных результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии (праву на единую технологию или просто праву на технологию) в ГК, в отличие от других видов подобных прав на использование таких результатов, посвящена отдельная гл. 77, содержащая десять подробных статей.

Тем не менее само право на единую технологию как одна из разновидностей более широкой категории – особого права на сложный объект – установлено не в гл. 77 ГК, а в общих положениях раздела VII ГК – в ст. 1240, и основывается прежде всего на принципиальных нормах этой статьи. Правила же гл. 77 ГК регулируют главным образом отношения, связанные с такими едиными технологиями, которые создаются за счет или с привлечением государственных средств. С этим связаны три важных вывода.

Во-первых, правила гл. 77 ГК соотносятся с нормами, установленными в ст. 1240 ГК, как специальные правила с общими. Это положение прямо зафиксировано в п. 5 ст. 1240 в отношении единых технологий, созданных на средства федерального бюджета, и нет оснований не применять его по аналогии к праву использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии, созданной за счет или с привлечением средств бюджета субъекта Российской Федерации.

Во-вторых, право на единую технологию существует и в тех случаях, когда такая технология создается за счет средств, не имеющих отношения к бюджету, либо даже за счет или с привлечением бюджетных средств, но предоставляемых в качестве кредита (см. ч. 2 ст. 1543 ГК). Отношения, связанные с использованием результатов

интеллектуальной деятельности в составе таких единых технологий, регулируются прежде всего нормами, содержащимися в ст. 1240 ГК, а не специальными правилами гл. 77 ГК.

В-третьих, с учетом того, что правила в ст. 1240 ГК предназначены для регулирования отношений, связанных со всеми видами сложных объектов, названных в этой статье, и потому неизбежно носят общий характер, а нормы гл. 77 ГК установлены для того, чтобы регулировать отношения в связи именно с едиными технологиями (хотя и с одной лишь их разновидностью), при толковании ст. 1240 ГК и ее применении к использованию результатов интеллектуальной деятельности в составе единых технологий, созданных без участия в этом бюджетных средств, целесообразно принимать во внимание те правила гл. 77 ГК, которые не имеют прямого отношения к источникам финансирования работ по созданию единой технологии.

ЛЕКЦИЯ 14. Сублицензионный договор. Институт принудительной лицензии

Сублицензионному договору посвящена – ст. 1238 ГК РФ. При письменном согласии лицензиара лицензиат может по договору предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу (сублицензионный договор). По сублицензионному договору сублицензиату могут быть предоставлены права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации только в пределах тех прав и способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для лицензиата. Сублицензионный договор, заключенный на срок, превышающий срок действия лицензионного договора, считается заключенным на срок действия лицензионного договора. Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

Институт принудительной лицензии является для гражданского законодательства новым. Так, в случаях, предусмотренных ГК РФ, суд может по требованию заинтересованного лица принять решение о предоставлении этому лицу на указанных в решении суда условиях права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (принудительная лицензия).

ЛЕКЦИЯ 15. Регламентация правового положения организаций

Новый Гражданский кодекс особое внимание уделяет регламентации правового положения организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами. Так, авторы, исполнители, изготовители фонограмм и иные обладатели авторских и смежных прав в случаях, когда осуществление их прав в индивидуальном порядке затруднено или когда допускается использование объектов авторских и смежных прав без согласия обладателей соответствующих прав, но с выплатой им вознаграждения, могут создавать основанные на членстве некоммерческие организации, на которые в соответствии с полномочиями, предоставленными им правообладателями, возлагается управление соответствующими правами на коллективной основе (организации по управлению правами на коллективной основе).

Создание таких организаций не препятствует осуществлению представительства обладателей авторских и смежных прав другими юридическими лицами и гражданами.

Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав, для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и (или) смежными правами.

Основанием полномочий организации по управлению правами на коллективной основе является договор о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый такой организацией с правообладателем в письменной форме. Кроме того, организация по управлению правами на коллективной основе, получившая государственную аккредитацию (аккредитованная организация), вправе наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры, осуществлять управление правами и сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми у нее такие договоры не заключены.

Указанный договор может быть заключен с правообладателями, являющимися членами такой организации, и с правообладателями, не являющимися ее членами. При этом организация по управлению правами на коллективной основе обязана принять на себя управление этими правами, если управление такой категорией прав относится к уставной деятельности этой организации. Основанием полномочий организации по управлению правами на коллективной основе может быть также договор с другой организацией, в том числе иностранной, управляющей правами на коллективной основе.

Организации по управлению правами на коллективной основе не вправе использовать объекты авторских и смежных прав, исключительные права на которые переданы им в управление. Они также вправе от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе. Аккредитованная организация также вправе от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация.

Организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями лицензионные договоры о предоставлении им прав, переданных ей в управление правообладателями, на соответствующие способы использования объектов авторских и смежных прав на условиях простой (неисключительной) лицензии и соби-

рает с пользователями вознаграждение за использование этих объектов. В случаях, когда объекты авторских и смежных прав могут быть использованы без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения, организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями договоры о выплате вознаграждения и собирает средства на эти цели. Организация по управлению правами на коллективной основе не вправе отказать пользователю в заключении договора без достаточных оснований.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Назовите специфические имущественные права автора программ для ЭВМ и баз данных:

- а) право на использование;
- б) создание копий программы;
- в) адаптацию программы;
- г) модификацию;
- д) раскрытие содержания программы;
- е) вознаграждение;
- ж) уничтожение.

2. Назовите, что включает знак охраны авторского права:

- а) название знака охраны;
- б) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
- в) год первого опубликования произведения;
- г) латинскую букву “С” в окружности.

3. Укажите, к каким объектам применимо право интеллектуальной собственности:

- а) литературным, художественным и иным произведениям;
- б) исполнительской деятельности артистов, звукозаписи;
- в) изобретениям во всех областях человеческой деятельности;
- г) научным открытиям;
- д) промышленным образцам;
- е) математическим методам;
- ж) научным теориям.

4. Укажите, что включает знак охраны смежных прав:

- а) год первого опубликования фонограммы;
- б) наименование обладателя исключительных смежных прав;
- в) латинскую букву “Р” в окружности;
- г) адрес обладателя смежных прав.

5. Назовите, в каких случаях прекращается действие патента:

- а) в случае окончания срока действия патента;
- б) вследствие признания патента недействительным полностью или частично;
- в) на основании заявления, поданного патентообладателем, о досрочном прекращении действия патента;
- г) при неуплате в установленный срок пошлин за поддержание патента в силе;
- д) в случае выдачи патента при наличии нескольких заявок на идентичные объекты.

6. Укажите, в каких случаях патент может быть признан недействительным:

- а) в случае несоответствия запатентованного объекта условиям патентоспособности;
- б) наличия в формуле изобретения перечня существенных признаков, которые содержатся в решении о выдаче патента, признаков, отсутствующих на дату подачи заявки в описании и в формуле объекта, либо на изображениях объекта;
- в) выдачи патента при наличии нескольких заявок на идентичные объекты, имеющих одну и ту же дату приоритета.

7. Перечислите основания для рассекречивания секретных заявок на изобретение:

- а) взятие на себя Российской Федерацией международных обязательств по открытому обмену сведениями, составляющими в РФ государственную тайну;
- б) изменение объективных обстоятельств, вследствие которого дальнейшая защита сведений, составляющих государственную тайну, является нецелесообразной.

8. Выделите перечень мер гражданско-правовой ответственности за нарушение патента:

- а) требовать от виновного лица прекращения нарушения права;

- б) возмещения причиненных убытков;
- в) публикации решения суда в целях защиты своей деловой репутации.

9. Выделите объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

2. Интеллектуальная деятельность и ее результаты. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью.

3. Понятия интеллектуальной деятельности, интеллектуальной собственности, исключительных прав. Классификация результатов интеллектуальной деятельности.

4. Общие правила правовой охраны программ для ЭВМ и баз данных.

5. Порядок государственной регистрации программ для ЭВМ и баз данных.

6. Право на селекционное достижение.

7. Сублицензионный договор.

8. Личные неимущественные и имущественные права авторов.

9. Защита авторских прав.

10. История развития законодательства о правовой охране для ЭВМ и баз данных.

11. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права.

12. Соавторство. Правопреемники и иные субъекты авторского права.

13. Свободное использование, исполнение, воспроизведение произведений авторов. Срок действия авторского права.

14. Служебная топология.

15. Понятие патентного права. Источники патентного права.

16. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца. Субъекты патентного права.

17. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.

18. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения, условия охраноспособности.

19. Получение и прекращение действия патента на селекционные достижения.

20. Права на топологию интегральной микросхемы. Знак охраны топологии интегральной микросхемы.

21. Исключительное право на секрет производства. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства.

22. Права на товарный знак и знак обслуживания. Виды товарных знаков.

23. Государственная регистрация товарного знака. Особенности правовой охраны коллективного знака.

24. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

25. Права, смежные с авторскими.

26. Право на наименование места происхождения товара.

27. Договор авторского заказа.

28. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.

29. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.

30. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

31. Право на коммерческое обозначение.

32. Экспертиза заявки на выдачу патента.

33. Процессуальные особенности рассмотрения дел о защите авторских прав.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гражданское право относится к числу фундаментальных областей правовых знаний.

Новая, четвертая часть, Гражданского кодекса РФ объединяет в себе все нормы, относящиеся к объектам интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Она состоит из одного раздела VII "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации".

Федеральный закон от 18.12.2006 № 231-ФЗ "О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" содержит перечень из 54 нормативных актов, которые со вступлением части четвертой ГК РФ в силу отменяются полностью или частично – их место в большинстве случаев занимают соответствующие статьи части четвертой ГК РФ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основные

нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 40 с. – ISBN 5-94462-025-0.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая. Текст с изменениями и дополнениями на 1 декабря 2007 года. – М. : Эксмо, 2007. – 672 с. – ISBN 978-5-699-25426-2.

3. Российская Федерация. Законы. Арбитражный процессуальный кодекс РФ. – М. : Проспект : Омега-Л, 2009 . – 170 с. – ISBN-978-5-392-00-814-8.

4. Российская Федерация. Законы. Гражданский процессуальный кодекс РФ. – М. : Юрайт-Издат, 2003. – 545 с. – ISBN 5-9589-0028-5.

Дополнительная литература

5. Гражданское право: учебник / под ред. С. П. Гришаева. – 2 изд., перераб. и доп. – М. : Городец-издат, 2004. – 496 с. – ISBN 5-7975-0082-5.

6. Гражданское право: учебник / С. С. Алексеев [и др.]; под общ. ред. С. С. Алексеева. – М. : ВЕЛБИ, 2008. – 478 с. – ISBN 978-5-482-01-871-2.

7. Комментарий к Арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации / под ред. Г. А. Жилина. – М. : ВЕЛБИ, 2003. – 840 с. – ISBN 5-98032-042-3.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ	4
КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ	33
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	39

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО КУРСУ «АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО»

Составитель
САВЕЛЬЕВА Ольга Евгеньевна

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой, доцент И. В. Погодина

Подписано в печать 15.02.10.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,32. Тираж 100 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета

600000, Владимир, ул. Горького, 87.