

Владимирский государственный университет

Е. А. КУЗНЕЦОВА

**ПРАКТИКУМ
ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ**

Владимир 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Е. А. КУЗНЕЦОВА

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Электронное издание



Владимир 2025

ISBN 978-5-9984-2099-3
© Кузнецова Е. А., 2025

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73

Рецензенты:

Кандидат филологических наук
доцент кафедры русского и иностранных языков юридического факультета
Владимирского юридического института
Федеральной службы исполнения наказаний
О. И. Смирнова

Кандидат филологических наук
доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального
образования Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
М. С. Искренкова

Кузнецова, Е. А.

Практикум по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] /
Е. А. Кузнецова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. –
Владимир : Изд-во ВлГУ, 2025. – 128 с. – ISBN 978-5-9984-2099-3. –
Электрон. дан. (1,73 Мб). 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем.
требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дис-
ковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

Содержит информацию об особенностях освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации», перечень теоретических вопросов, подлежащих изучению, а также дидактический материал, включающий практические задания, тесты, приводится рекомендуемая литература после каждой темы, даны указания по организации самостоятельной работы студентов, список вопросов к экзамену.

Предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык. Литература»), может быть полезен преподавателям вузов и учителям русского языка и литературы.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Библиогр.: 36 назв.

ISBN 978-5-9984-2099-3

© Кузнецова Е. А., 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА	5
1.1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ И ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ	5
1.2. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	13
1.3. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ	16
Раздел 2. РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ	21
Тема 1. Понятие орфограммы. Типология орфограмм. Принципы русской орфографии	21
Тема 2. Принципы правописания корней и приставок	27
Тема 3. Правописание Ъ и Ь в разных морфемах	32
Тема 4. Гласные после шипящих и Ц	37
Тема 5. Н и НН в отымённых прилагательных	42
Тема 6. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных	47
Тема 7. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	53
Тема 8. Правописание сложных слов	59
Тема 9. Правописание наречий	65
Тема 10. Правописание служебных слов	71
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	77
Раздел 3 ПУНКТУАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	82
Тема 11. Принципы русской пунктуации. Пунктуация простого предложения	82
Тема 12. Знаки препинания в осложнённом предложении	87
Тема 13. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	94
Тема 14. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении ..	101
<i>Самостоятельная работа студентов</i>	117
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	120
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	121
ПРИЛОЖЕНИЕ	126

ПРЕДИСЛОВИЕ

Формирование орфографического и пунктуационного навыка – важнейшая составляющая подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык. Литература»). Материалы практикума можно использовать как для аудиторной (практические занятия), так и для самостоятельной работы студентов.

Пособие направлено на ознакомление студентов с принципами русской орфографии и пунктуации, особенностями работы над орфографическими и пунктуационными ошибками, основными аспектами выполнения орфографического и пунктуационного анализа, способами устранения ошибок в письменной речи, методами выполнения работы над ошибками. Содержание практикума призвано сформировать у студентов представление об орфографии и пунктуации русского языка как о системном явлении.

Пособие включает три раздела: «Общие вопросы освоения курса», «Русская орфография», «Пунктуация русского языка». Первый раздел содержит общие сведения о работе над орфографическими и пунктуационными ошибками, схему и образцы орфографического и пунктуационного анализа. Второй и третий разделы охватывают темы, отражающие основные аспекты русской орфографии и пунктуации.

Структура разделов «Русская орфография» и «Пунктуация русского языка» имеет строгий набор элементов. Сначала даётся перечень теоретических вопросов, подлежащих изучению. Далее следует дидактический материал, который включает практические задания, тесты, рекомендуемую литературу (по теме), указания по организации самостоятельной работы студентов.

К особенностям практикума следует отнести тот факт, что в качестве дидактического материала (в практических заданиях и текстах) использованы отрывки из произведений владимирских писателей: В. А. Солоухина, С. К. Никитина, В. Л. Краковского.

Издание содержит приложение, в котором даётся перечень вопросов к экзамену по дисциплине.

Раздел 1

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА



1.1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ И ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ

Термин «орфография» (от др.-греч. ὀρθός – ‘правильный’ и γράφω – ‘писать’) трактуется следующим образом: «1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которая используется в письменной речи; 2) правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме; 3) раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразие написаний»¹.

Работая над формированием орфографического навыка (т. е. совокупностью доведённых до автоматизма действий, позволяющих в процессе письма выбирать правильное написание слов), мы оперируем термином «орфограмма». Орфограмма – это «одно из нескольких (двух или более) графически возможных написаний букв, сочетаний букв, морфем, слов и сочетаний слов, избранное в качестве нормативного»². Кроме того, орфограммой также является контакт (слитное написание), пробел (раздельное написание), дефис (полуслитное/дефисное написание).

Следует подчеркнуть, что орфограммой является не каждая буква слова (или буквосочетание) и не любые случаи слитного, раздельного или дефисного написания. Орфограммой является то, что гипотетически возможно написать неправильно.

Проанализируем это на примере. Так, в слове *ученик* орфограммой будет только буква Е, т. к. на её место возможно ошибочное написание другой буквы – буквы И, что обусловлено литературным произношением: в слабой позиции первого предударного слога после мягкого звука [ч'] мы произносим звук [и^э]. Нормативным при этом

¹ Иванова В. Ф. Орфография // Русский язык: Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – С. 303.

² Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – С. 5.

признаётся написание буквы Е (по правилу правописания проверяемой безударной гласной в корне, которую можно проверить, поставив в сильную позицию: *учЕние*). Другие буквы в слове *ученик* орфограммами не являются, поскольку вместо них невозможно написание других букв, если только речь не идёт о пишущем, для которого русский язык не является родным (в данном случае замена одной буквы другой или одного написания другим может объясняться не только отсутствием сформированного орфографического навыка, но и другими причинами, выходящими за рамки настоящего курса).

Рассмотрим другой пример. Общее правило написания предлогов отдельно от знаменательных слов изучается ещё в начальной школе, при этом рассматривать все случаи раздельного написания предлогов как орфограммы не следует. Исключение составляют те случаи, в которых по ложной аналогии возможно слитное написание, ср., например: в сочетании *в магазине* раздельное написание предлога **в** со словоформой *магазине* не следует квалифицировать как орфограмму, в то время как в сочетании *в глубь моря* раздельное написание предлога **в** со словоформой *глубь* является орфограммой, поскольку существует наречие *вглубь*, поэтому по ложной аналогии возможна ошибка.

Как уже было сказано, орфограммой может быть не только отдельная буква, но и буквосочетание. Так, в слове *счастье* орфограммой является буквосочетание СЧ, поскольку на его месте под влиянием литературного произношения можно ошибочно написать Щ. В слове *впотьмах* орфограммой является контакт приставки **в-** и следующей части слова, поскольку возможно ошибочное раздельное написание, в слове *в потёмках* в качестве орфограммы выступает пробел – раздельное написание наречия, а в слове *во-первых* орфограммой является дефис, т. к. на его месте возможно ошибочное слитное или раздельное написание.

В письменных работах (диктант, сочинение, изложение и пр.) орфографические и пунктуационные ошибки подчёркиваются и при необходимости исправляются учителем, а на поля выносятся специальный знак:

І («палочка») – если ошибка орфографическая;

V («галочка») – если ошибка пунктуационная.

Дискуссионным является вопрос о включении в подсчёт ошибок в работах, проверяющих орфографическую и пунктуационную грамотность, грамматических ошибок. Так, например, по-разному можно квалифицировать ненормативное написание окончания причастия **-ий** в сочетании *над угасающей берёзой* (В. А. Солоухин): как грамматическую ошибку (неправильное образование формы причастия творительного падежа единственного числа женского рода) и как орфографическую ошибку (неправильное написание безударного окончания причастия, проверяемого вопросом *над берёзой к а к о й ?*). Подчёркнём всё-таки, что это относится не ко всем грамматическим ошибкам, а только к тем, которые могут быть допущены из-за незнания орфографических правил. Так, например, в строчке *Если ветви стрижёт обжигающий ветер* (В. А. Солоухин) неправильное использование формы **стрижёт* не является следствием незнания орфографических правил, а поэтому не может быть квалифицировано как орфографическая ошибка, а должно быть вынесено на поля письменной работы как грамматическая ошибка.

В процессе освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты пишут несколько проверочных диктантов. По результатам каждого диктанта выполняется работа над ошибками. Работа над ошибками диктанта – важнейшая составляющая формирования орфографического и пунктуационного навыка. Идентифицируя и объясняя орфограмму или пунктограмму, отрабатывая верное написание, студент получает возможность закрепить плохо усвоенный материал, а также избежать подобной ошибки в будущем.

Далее предлагается памятка выполнения работы над ошибками диктанта, которую следует использовать в учебном процессе при освоении дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации».



ПАМЯТКА ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ ДИКТАНТА

1. Работа над ошибками диктанта выполняется в отдельной обложной тетради (48–90 листов). Работу следует выполнять аккуратно, разборчивым почерком.

2. В тетради для работы над ошибками записывается номер работы над ошибками (соответствует номеру диктанта), указывается дата написания диктанта, выставляется количество ошибок (напри-

мер, **3/4**, где число 3 в числителе указывает на то, что студент допустил в диктанте 3 орфографические ошибки, а число 4 в знаменателе указывает на то, что в диктанте было допущено 4 пунктуационные ошибки).

3. Перед выполнением работы над ошибками следует пронумеровать ошибки на полях диктанта. Орфографические ошибки обозначаются арабскими цифрами (1, 2, 3 и т. д.), пунктуационные – римскими (I, II, III и т. д.). Ошибки на одно правило должны стоять под одним номером: 1а, 1б, 1в или 1а, 1б, 1в. Так, если в диктанте допущены ошибки в словах *пребрежный* (верно: *прибрежный*), *бесвкусный* (верно: *безвкусный*), *прасмотреть* (верно: *просмотреть*), то они могут быть объединены по принципу общей группы орфограмм (правописание приставок). При этом первой ошибке присваивается номер 1а (или 2, 3 и т. д. – в зависимости от того, какой по счёту в диктанте является первая из выделенных в группу ошибок), второй – 1б (или 2б, 3б и т. д.), третьей – 1в (или 2в, 3в и т. д.), даже если вторая и третья ошибки допущены в конце диктанта. Однотипные ошибки разбираются вместе.

Ошибки на одно правило обязательно должны быть сгруппированы. Так, например, если в диктанте допущены ошибки в словах *пребрежный* (верно: *прибрежный*), *прешить* (верно: *пришить*), *преоткрыть* (верно: *приоткрыть*), то их следует объединить, т. к. они соответствуют одному правилу правописания приставки **при-**.

4. Сначала в тетради для работ над ошибками проводится работа над орфографическими (предваряется подзаголовком «Орфографические ошибки»), а затем – над пунктуационными ошибками (предваряется подзаголовком «Пунктуационные ошибки»).

Как анализировать орфографические ошибки?

1. После подзаголовка «Орфографические ошибки» ставится номер ошибки 1. Далее орфографические ошибки анализируются по порядку, при этом сгруппированные ошибки рассматриваются вместе.

2. Слово (или словосочетание), в котором допущена ошибка, выписывается правильно.

Необходимо помнить, что орфограммы бывают двух типов:

- такие, которые можно объяснить в слове без контекста;

- такие, которые пояснить без контекста невозможно, поэтому в процессе их анализа следует выписать часть текста, которая необходима для работы над орфограммой.

Написание большинства проверяемых безударных гласных в корне объясняются без контекста, ср.: в слове *мировой* в корне слова пишется буква И, т. к. в сильной позиции (под ударением) в той же морфеме пишется И (проверочное слово – *ми^ирный*). Исключение составляют случаи дифференцирующего написания, когда вне контекста непонятно, какая именно морфема имеется в данном слове. Так, без контекста употребления нельзя определить, какая буква (Е или И) пишется в корне слова *прим.^ирать*: если речь идёт об определении размера чего-либо (ср.: *приме^ирать платье*), то проверочным будет слово *ме^ирка*, а если значение глагола связано с разрешением конфликта (ср.: *примиря^ить поссорившихся друзей*), то проверочным выступает слово *ми^ир* (подробнее о дифференцирующем написании – в теме 1).

3. Орфограмма обозначается графически так, как принято в школьных учебниках:

- одной чертой подчёркивается место (буква, буквосочетание, контакт, дефис, пробел), в котором допущена ошибка;
- выделяется морфема, в которой допущена ошибка;
- двойной чертой подчёркивается основание написания, если таковое есть в анализируемом или проверочном слове.

Рассмотрим пример:

бес^сконечный

Одной чертой в данном слове подчёркнута буква С (по ложной аналогии можно неправильно написать З), выделена морфема, в которой допущена ошибка (приставка), двойной чертой подчёркнуто основание написания (после приставки идёт глухой согласный К, поэтому в приставке пишется С).

Рассмотрим другой пример:

пло^хой (пло^хо) аппе^тит

Одной чертой в слове *плохой* подчёркнута буква О (под влиянием литературного произношения можно ошибочно написать А), выделена морфема, в которой допущена ошибка (корень), двойной чертой подчёркнуто основание написания (ударная О в той же морфеме в проверочном слове *плохо*). В слове *аппетит* одной чертой подчёрк-

нута буквосочетание ПП (под влиянием литературного произношения можно ошибочно написать одну П), выделена морфема, в которой допущена ошибка (корень), двойной чертой не подчёркнуто ничего, поскольку основание для написания не обнаруживается в том же или проверочном слове (написание удвоенных согласных в заимствованных словах следует запомнить).

4. Далее строго по порядку в одном абзаце даются все пояснения к ошибке:

- даётся точное наименование орфограммы, указывается её местоположение;

- объясняется правильное написание (почему пишется так, а не иначе), при желании можно выписать ту часть правила, которая касается именно этой ошибки;

5. На каждую ошибку следует выполнить одно упражнение из сборников упражнений по орфографии и пунктуации. При этом обязательно графически обозначать все орфограммы и сделать ссылку на сборник, из которого делается упражнение. Если на одно правило допущено две и более ошибки (ошибки сгруппированы и анализируются вместе), то надо выполнить столько упражнений, сколько допущено ошибок.

Как анализировать пунктуационные ошибки?

1. После подзаголовка «Пунктуационные ошибки» ставится номер ошибки I. Далее пунктуационные ошибки анализируются по порядку, при этом сгруппированные ошибки рассматриваются вместе.

2. Выписывается предложение (если оно простое), в котором допущена ошибка, или его часть (если предложение сложное, а ошибка допущена только в одной из его частей). Не допускается выписывать отдельное сочетание слов. Правильно расставляются знаки препинания.

3. Место, в котором допущена ошибка (знак пропущен, поставлен неправильно или выбран не тот знак), подчёркивается одной чертой. При необходимости выделяются члены предложения.

Рассмотрим пример:

Владимир – город с тысячелетней историей.

Одной чертой в данном предложении подчёркнуто тире между словами *Владимир* и *город*, на месте которого может быть ненорма-

тивное отсутствие знака препинания. Кроме того, в предложении выделены подлежащее *Владимир* и сказуемое *город*, поскольку это важно для анализа пунктуационной ошибки: между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными в именительном падеже, ставится тире. Несогласованное определение с тысячелетней историей подчёркивать не нужно, т. к. этот член предложения в данном случае не влияет на постановку знаков препинания.

Рассмотрим другой пример:

какие?

✕ Золотые ворота /построенные при князе Андрее Боголюбском/ являются одним из символов Владимира.

Одной чертой в данном предложении подчёркнуты запятые, выделяющие обособленное согласованное определение, выраженное причастным оборотом, на месте которых может быть ненормативное отсутствие знаков препинания. Причастный оборот при этом подчёркнут как член предложения (определение), его границы выделены косыми чертами. Словосочетание *Золотые ворота*, от которого зависит обособленное согласованное определение, обозначено крестиком, а от него задан вопрос, что также обозначено графически. Другие члены предложения не подчёркнуты, т. к. в этом нет необходимости при анализе данной пунктограммы.

4. Далее строго по порядку в одном абзаце даются все пояснения к ошибке:

- даётся точное наименование пунктограммы, на которую допущена ошибка;

- объясняется правильная постановка знаков препинания (почему ставятся или не ставятся именно такие знаки препинания), при желании можно выписать ту часть правила, которая касается именно этой ошибки.

5. На каждую ошибку следует выполнить одно упражнение из сборников упражнений по орфографии и пунктуации. При этом обязательно графически обозначить все пунктограммы и сделать ссылку на сборник, из которого делается упражнение. Если на одно правило допущено две и более ошибки (ошибки сгруппированы и анализируются вместе), то надо выполнить столько упражнений, сколько допущено ошибок.

Образец оформления работы над ошибками

Работа над ошибками
диктанта №1 от 05.09.2024 5/9

Орфографические ошибки

1. под уздцы

Непроизносимая согласная в корне слова. Написание сомнительной согласной проверяется постановкой в сильную позицию – узда́.

Упражнение 154 (Греков В. Ф. Крючков С. Е. Чешко Л. А. Русский язык)

...

Пунктуационные ошибки

I. Я устал, однако был очень доволен собой.

Знаки препинания при вводных словах. Слово «однако» в данном предложении не является вводным словом, а выступает в функции противительного союза (= но), поэтому перед ним запятая ставится, а после него – нет.

Упражнение 228 (Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы)

...

Не следует недооценивать важность выполнения работы над ошибками диктанта в процессе освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»: только регулярная, скрупулёзная, внимательная работа над проблемными вопросами формирования собственного орфографического и пунктуационного навыка позволит довести до автоматизма нормативное правописание и даст возможность осознанно анализировать не только свои ошибки, но и ошибки своих учеников.

1.2. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В процессе освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты выполняют орфографический анализ. Важно следовать логике данного вида лингвистического анализа, соблюдая последовательность работы и полноту описания каждой орфограммы.



Схема орфографического анализа¹

1. Выделить орфограмму (т. е. обозначить её опознавательные признаки: что является орфограммой – буква, буквосочетание, пробел, контакт, дефис, в какой морфеме находится орфограмма); дать обоснование, почему данное написание является орфограммой; если это возможно, указать причину потенциального ошибочного написания.

Причиной орфографической ошибки может быть влияние литературного произношения или ложной аналогии. Так, например, ошибочное написание буквы А в корне слова *собака* обусловлено влиянием литературного произношения, поскольку в первом предударном слоге после твёрдого согласного произносится звук, близкий к [а]. При этом ошибочное написание буквы З в приставке слова *бесконечный* не может быть объяснено влиянием литературного произношения, т. к. на этом месте мы не произносим звук [з] (неправильно: *бе[з]конечный*), ошибка в данном случае обусловлена ложной аналогией, т. к. в русском языке существует приставка *бес-*, которая пишется в другой ситуации – перед звонкими согласными (ср.: *бесногий*).

2. Дать наименование орфограммы и указать её местоположение.

3. Определить, проверяемая или непроверяемая орфограмма.

Если орфограмма проверяемая, подобрать проверочное слово или словоформу (словоформы). Для проверки орфограммы, относящейся к морфонематическому типу написания, допустимо использовать диалектные и разговорные формы слов.

Если орфограмма непроверяемая, привести часть правила, регулирующего данное написание, или отметить исключение из правила.

Если непроверяемая орфограмма определена в словарном порядке (т. е. её нужно запомнить, т. к. перед нами словарное слово), характеристика ограничивается лишь констатацией непроверяемости.

¹ Схема орфографического анализа даётся по учебному пособию: *Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – С. 7–9.*

4. Определить тип написания: морфонематический дифференцирующий, морфонематический недифференцирующий, фонетический, исторический недифференцирующий, исторический дифференцирующий.

Образцы орфографического анализа

*Под косыми лучами утреннего света всё **кажется** рельефнее, выпуклее, ярче...* (В. А. Солоухин).

1. В слове **кажется** орфограммой является буква *Е* в окончании, т. к. на её месте возможно ошибочное написание буквы *И* (под влиянием ложной аналогии, ср.: *кружится, держится*). Это безударная гласная в личном окончании (3 л., ед. ч.) глагола I спряжения, проверяемая ударением: проверочные словоформы того же спряжения и в той же форме – *поётся, стережётся* и др. Написание – морфонематическое недифференцирующее.

2. Орфограммой в слове **кажется** является также буквосочетание *ТС*, т. к. на его месте возможно ошибочное написание буквы *Ц* (под влиянием литературного произношения). Это сочетание букв на стыке морфем (флексии *-ЕТ* и постфикса *-СЯ*). Орфограмма проверяемая: проверочные словоформы – *покажеТ, казалСЯ*. Написание – морфонематическое недифференцирующее.

3. Орфограммой также является буква *Я* в постфиксе, т. к. на её месте возможно ошибочное написание буквы *А* (под влиянием литературного произношения). Это безударная гласная в постфиксе *-СЯ*, проверяемая ударением: проверочное слово – *родилсЯ, началсЯ*. Написание – морфонематическое недифференцирующее.

*Закаты закатами, а хлеб в лесу да и на болотах родится **неважный*** (В. А. Солоухин).

В слове **неважный** орфограммой является контакт приставки *не-* и прилагательного «важный», т. к. на этом месте возможно ошибочное раздельное написание (под влиянием ложной аналогии, ср.: *совсем не важный хлеб*). Это орфограмма слитного написания *НЕ* с прилагательными. Пишется слитно, т. к. нет противопоставления с союзом *а*, нет слов *далеко не, вовсе не, отнюдь не*, а прилагательное *неважный* можно заменить синонимом без *НЕ* (*плохой*). Орфограмма непроверяемая. Написание – историческое дифференцирующее.

Мы уложили вещи и двинулись в глубь села (В. А. Солоухин).

В слове *в глубь* (*в глубь села*) орфограммой является пробел в предложно-падежной форме существительного с предлогом *в глубь*, т. к. на этом месте возможно ошибочное слитное написание, т. е. контакт (по ложной аналогии с наречием *вглубь*, ср.: *Мы продвинулись вглубь и решили заночевать в лесу*). Это орфограмма слитного, раздельного или дефисного написания слов. Орфограмма проверяемая: между предлогом и существительным возможна вставка нового слова (*в пустынную глубь*). Написание – морфонематическое дифференцирующее.

Культура, равно как и бескультурье, может проявляться по-разному (В. А. Солоухин).

В слове *бескультурье* орфограммой является буква *С* в приставке, т. к. на её месте возможно ошибочное написание буквы *З* (по ложной аналогии; ср.: *безобразие, безвкусица*). Это орфограмма правописания приставок на *-З-* и *-С-*. Орфограмма непроверяемая: приставка оканчивается на *-С-*, т. к. далее идёт глухой согласный *К*. Написание – фонетическое.

В слове *по-разному* орфограммой является дефис в наречии, т. к. возможно ошибочное раздельное или слитное написание (по ложной аналогии; ср.: *По разному почерку я понял, что это писали два человека*). Это орфограмма слитного, раздельного или дефисного написания наречий. Орфограмма непроверяемая: наречия с приставкой *ПО-*, образованные от полных форм имён прилагательных и оканчивающиеся на *-ОМУ / -ЕМУ*, пишутся через дефис (например: *работать по-прежнему, разговаривать по-хорошему*). Написание – историческое дифференцирующее.

1.3. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ

Кроме орфографического анализа, в процессе освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студенты выполняют также пунктуационный анализ. Пунктуационный анализ позволяет осознать русскую пунктуацию как систему, выявить основные функции знаков препинания, научиться понимать синтаксическую структуру предложения, что способствует формированию пунктуационного навыка. При этом, как и в процессе орфографического анализа, важно соблюдать последовательность работы и полноту описания каждого знака препинания.



Схема пунктуационного анализа¹

1. Пронумеровать все знаки препинания в предложении, включая нулевые пунктограммы (подробнее о нулевых пунктограммах – в теме 11).
 2. Указать номер знака препинания, назвать его.
 3. Указать, парным или непарным является знак препинания.
 4. Определить функцию знака препинания, т. е. для чего он используется в данном предложении: для разделения (отделения), для выделения. Указать, что именно выделяется или разделяется знаком.
 5. Определить причину, на основании которой ставится тот или иной знак, если это так или иначе не было указано ранее.
- Так, например, если запятая разделяет однородные сказуемые, то дополнительно указывать причину постановки знаков препинания не нужно, однако если запятая разделяет однородные определения, то следует определить, на каком основании данные члены предложения квалифицируются как однородные, поскольку существуют и неоднородные определения.
6. Определить, нормативным или ненормативным является знак препинания; обязательным или факультативным является нормативный знак.
 7. По возможности указать вариантный нормативный знак и мотивировать его употребление.

¹ Схема пунктуационного анализа даётся по учебному пособию: *Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – С. 10–14.*

8. Если использован ненормативный (индивидуально-авторский или архаичный) знак препинания, указать, какой материальный или нулевой нормативный знак должен быть на его месте.

Образцы пунктуационного анализа

Под косыми лучами утреннего света всё кажется рельефнее,¹ выпуклее,² ярче.³ и мостик через канаву,⁴ и деревья,⁵ подножия которых ещё затоплены тенью,⁶ а верхушки влажно поблёскивают,⁷ румяные и яркие.⁸ (В. А. Солоухин)

№ 1 – запятая, непарный знак, разделяющий однородные именные части составного именного сказуемого. Знак нормативный, обязательный.

№ 2 – запятая, непарный знак, разделяющий однородные именные части составного именного сказуемого. Знак нормативный, обязательный.

№ 3 – двоеточие, непарный знак, отделяющий обобщающее слово (местоимение *всё*) и ряд однородных подлежащих (*мостик, деревья*). Ставится двоеточие, т. к. обобщающее слово предшествует однородным членам. Знак нормативный, обязательный.

№ 4 – запятая, непарный знак, разделяющий однородные подлежащие, соединённые повторяющимся союзом *и*. Знак нормативный, обязательный.

№ 5 – запятая, непарный знак, отделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения от главной. Знак нормативный, обязательный.

Вариант анализа знака препинания:

№ 5 – запятая, парный знак (второй элемент пары поглощён знаком конца предложения – точкой), выделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения. Знак нормативный, обязательный.

№ 6 – запятая, непарный знак, разделяющий однородные придаточные части сложноподчинённого предложения, которые соединены союзом *а*. Знак нормативный, обязательный.

№ 7 – запятая, непарный знак, отделяющий обособленное определение, выраженное одиночными прилагательными, которые соединены союзом *и*. Знак нормативный, обязательный.

Вариант анализа знака препинания:

№ 7 – запятая, парный знак (второй элемент пары поглощён знаком конца предложения – точкой), выделяющий обособленное опре-

деление, выраженное одиночными прилагательными, которые соединены союзом *и*. Знак нормативный, обязательный.

№ 8 – точка, непарный знак, обозначающий конец повествовательного предложения и отделяющий одно предложение от другого.

Напряжённость всех этих дней,¹ усталость,² мужик,³ не позвавший меня ночевать,⁴ грузовик,⁵ проехавший мимо,⁶ горе одинокой и доброй тёти Маши,⁷ сердоболит,⁸ которое вложила мать в единственный каравай заварного хлеба (и думает,¹⁰ что я его буду есть теперь целую неделю)^{11, 12} бесцеремонность,¹³ с которой у меня взяли этот каравай,¹⁴ огорчение,¹⁵ что не принёс его в общежитие,¹⁶ заботы ребят,¹⁷ хотевших покормить меня из Мишкиных запасов,¹⁸ его хитрая¹⁹ бесстыдная ложь —²⁰ всё это вдруг начало медленно клубиться во мне,²¹ как клубится,²² делаясь всё темнее и зловещее,²³ июльская²⁴ грозная туча.²⁵ (В. А. Солоухин)

№ 1, № 2, № 4, № 6, № 7, № 12, № 14, № 16, № 18 – запятые, непарные знаки, разделяющие однородные подлежащие (*напряжённость, усталость, мужик, грузовик, горе, сердоболит, бесцеремонность, огорчение, заботы, ложь*), которые соединены бессоюзной связью. Знак нормативный, обязательный.

№ 3 и № 4 – запятая, парный знак, выделяющий обособленное определение, которое выражено причастным оборотом. Выделяется запятыми, т. к. находится после определяемого слова. Знак нормативный, обязательный.

№ 5 и № 6 – запятая, парный знак, выделяющий обособленное определение, которое выражено причастным оборотом. Выделяется запятыми, т. к. находится после определяемого слова. Знак нормативный, обязательный.

№ 8 и № 12 – запятая, парный знак, выделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения, которая находится внутри главного. Знак нормативный, обязательный.

№ 9 и № 11 – скобки, парный знак, выделяющий вставную конструкцию (предложение). Знак нормативный, обязательный. Используемый обычно как второй нормативный при вставной конструкции парный знак тире в данном предложении нежелателен, ср.: «Нежелательно (даже при авторском употреблении) повторение знака тире, когда знаки ставятся на разном основании: — *А это — грот, — поясняет Володя, глядя себе под ноги, — тоже наш грот, здесь все наше, — хочешь, полезем!* (М. И. Цветаева) — здесь первое тире стоит между подлежащим

и сказуемым, второе и третье – выделяют авторские слова, четвёртое – в бессоюзном сложном предложении в составе прямой речи»¹.

№ 10 – запятая, непарный знак, отделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения от главной. Знак нормативный, обязательный.

Вариант анализа знака препинания:

№ 10 – запятая, парный знак (второй элемент пары поглощён закрывающей скобкой), выделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения. Знак нормативный, обязательный.

№ 13 и № 14 – запятая, парный знак, выделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения, которая находится внутри главного. Знак нормативный, обязательный.

№ 15 и № 16 – запятая, парный знак, выделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения, которая находится внутри главного. Знак нормативный, обязательный.

№ 17 и № 18 – запятая, парный знак, выделяющий обособленное определение, которое выражено причастным оборотом. Выделяется запятыми, т. к. находится после определяемого слова. Знак нормативный, обязательный.

№ 19 – нулевая пунктограмма, отсутствие запятой между определениями *хитрая бесстыдная*. Отсутствие запятой является пунктограммой потому, что возможна ошибочная постановка знака. Отсутствие запятой является нормативным, так как определения неоднородные, характеризуют предмет («ложь») с разных сторон, обозначая не сближающиеся друг с другом признаки.

№ 20 – тире, непарный знак, отделяющий обобщающее слово (местоимение *всё*) от однородных членов (*напряжённость, усталость, мужик, грузовик, горе, сердоболіе, бесцеремонность, огорчение, заботы, ложь*). Ставится тире, т. к. обобщающее слово идёт за рядом однородных членов. Знак нормативный, обязательный.

№ 21 – запятая, непарный знак, отделяющий придаточную часть сложноподчинённого предложения (придаточное сравнительное) от главной. Знак нормативный, обязательный.

Вариант анализа знака препинания:

№ 21 – запятая, парный знак (второй элемент пары поглощён знаком конца предложения – точкой), выделяющий придаточную

¹ Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М: АСТ, 2009. – 432 с.

часть сложноподчинённого предложения (придаточное сравнительное). Знак нормативный, обязательный.

№ 22 и № 23 – запятая, парный знак, выделяющий обособленное обстоятельство, которое выражено деепричастным оборотом. Знак нормативный, обязательный.

№ 24 – нулевая пунктограмма, отсутствие запятой между определениями *июльская грозовая*. Отсутствие запятой является пунктограммой потому, что возможна ошибочная постановка знака. Отсутствие запятой является нормативным, так как определения неоднородные, характеризуют предмет («туча») с разных сторон, обозначая не сближающиеся друг с другом признаки.

№ 25 – точка, непарный знак, обозначающий конец повествовательного предложения и отделяющий одно предложение от другого.

Раздел 2

РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ



ТЕМА 1. ПОНЯТИЕ ОРФОГРАММЫ. ТИПОЛОГИЯ ОРФОГРАММ.

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ



Теоретические вопросы

1. Понятие орфограммы. Нулевая орфограмма.
2. Опознавательные признаки орфограммы.
3. Виды орфограмм: буква, буквосочетание, контакт, пробел, дефис; проверяемые и непроверяемые орфограммы; орфограммы разных частей слова (морфем).
4. Морфологический (морфонематический) принцип русской орфографии: суть и примеры.
5. Фонетический принцип русской орфографии.
6. Исторический (традиционный) тип русской орфографии.
7. Дифференцирующее и недифференцирующее написание.
8. Причины ошибочного написания слов.
9. Понятие орфографии. Разделы русской орфографии.
10. Написания, не являющиеся сферой орфографии.



Практические задания

Задание 1. Запишите определение орфограммы и нулевой орфограммы. Приведите примеры.

Задание 2. Приведите пример на каждый вид орфограмм: буква, буквосочетание, контакт, пробел, дефис; проверяемые и непроверяемые орфограммы; орфограммы разных частей слова (морфем).

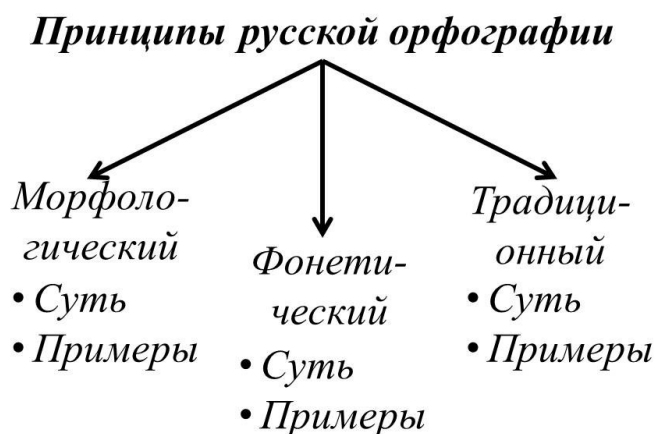
Задание 3. Приведите примеры дифференцирующего и недифференцирующего написания.

Задание 4. На основе анализа статей введения учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983, с. 4–8) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по темам:

- 1) «Принципы современной русской орфографии»;
- 2) «Краткие сведения из истории русской орфографии».

Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Пример оформления схемы



Пример оформления таблицы

Принципы русской орфографии

Название принципа	Суть	Примеры
Морфологический	...	...
Фонетический	...	...
Традиционный	...	...

Задание 5. Сделайте письменно краткий анализ орфограмм (всех) в выделенных словах, а также анализ пунктограмм предложения:

Вернувшись из далёкого путешествия, обязательно будешь хвастаться, рассказывать диковинные вещи (В. А. Солоухин).

Пример анализа

Ударом ладони распахнув дверь, он выбежал из дому и зашагал в поле, подвывая сквозь сцепленные зубы (С. К. Никитин).

Анализ орфограмм

распахну́в

1. В слове «распахнув» орфограммой является буква С в приставке. Пишется С, т. к. дальше идёт глухой согласный П.

2. Орфограммой также является буква А в приставке. Пишется А, т. к. приставка безударная (ср.: *ро́пись*).

3. Орфограммой является проверяемая безударная гласная А в корне, проверочное слово – *распа́хнутый*.

4. Орфограммой также является буква В, написание данного суффикса деепричастия совершенного вида нужно запомнить.

Анализ пунктограмм

Пунктограммой является запятая после слова «дверь». Запятая ставится, т. к. *ударом ладони распахнув дверь* – это деепричастный оборот.

Пунктограммой также является запятая после слова «в поле». Запятая ставится, т. к. *подвывая сквозь сцепленные зубы* – это деепричастный оборот.



Тесты

1. Выберите ряд, в каждом слове которого есть нулевая орфограмма:

- а) город, борющийся, танцевать;
- б) интриган, опасно, участвовать;
- в) рассказ, лакированный, чувствовать;
- г) циклон, робкий, заигрывать.

2. Выберите ряд, в каждом слове которого орфограмма в корне является непроверяемой:

- а) гроза, прогрессивный;
- б) костёр, враждебный, грохотать;
- в) герой, футбольный, изваять;
- г) салют, близкий, перебегать.

3. Какой из принципов орфографии является основным для русского языка?

- а) морфологический (морфонематический);
- б) фонетический;
- в) исторический (традиционный);
- г) все ответы не верны.

4. Какой из принципов русской орфографии предполагает, что то или иное написание сложилось в результате действия законов языка в конкретный период развития?

- а) морфологический (морфонематический);
- б) фонетический;
- в) исторический (традиционный);
- г) все ответы не верны.

5. В чём заключается морфологический (морфонематический) принцип русской орфографии?

- а) слова или части слов пишутся в соответствии с их произношением;
- б) то или иное написание сложилось в результате действия законов языка в конкретный период развития;
- в) значимые части слов всегда пишутся одинаково, независимо от того, как они произносятся;
- г) все ответы не верны.

6. В чём заключается фонетический принцип русской орфографии?

- а) слова или части слов пишутся в соответствии с их произношением;
- б) то или иное написание сложилось в результате действия законов языка в конкретный период развития;
- в) значимые части слов всегда пишутся одинаково, независимо от того, как они произносятся;
- г) все ответы не верны.

7. В каком ряду в обоих словах гласные в приставках пишутся по фонетическому принципу?

- а) прикусить, переделать;
- б) завернуть, отбежать;
- в) прабабушка, проредить;
- г) бесконечный, рассказы.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого отмечается дифференцирующее написание:

- а) кавычки, лесок, блестеть;
- б) по-моему, Орёл, вследствие;
- в) балл, подъёмный, зарастать;
- г) все ответы не верны.

9. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска возможно ошибочное написание под влиянием литературного произношения:

- а) л..пата, ни..кий, г..ворить;
- б) ж..льё, ст..клянный, бр..вировать;
- в) т..пор, ол..вянный, заг..рать;
- г) все ответы не верны.

10. Что из перечисленного не относится к основным разделам русской орфографии?

- а) написание морфем;
- б) правила транслитерации слов иноязычного происхождения;
- в) слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- г) перенос слов с одной строки на другую.



Рекомендуемая литература по теме

1. Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 120 с. – ISBN 978-5-9984-0593-8. – Текст : непосредственный.

2. Иванова, В. Ф. Принципы русской орфографии / В. Ф. Иванова. – Л. : Издательство Ленинградского университета, 1977. – 230 с. – Текст : непосредственный.

3. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 2. ПРИНЦИПЫ ПРАВОПИСАНИЯ КОРНЕЙ И ПРИСТАВОК



Теоретические вопросы

1. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.
2. Правописание проверяемых безударных гласных в корне.
3. Правописание корней с чередованием гласных.
4. Звонкие и глухие согласные в корне.
5. Непроизносимые согласные в корне.
6. Двойные согласные в корне.
7. Правописание неизменяемых приставок.
8. Приставки на З- и С-.
9. Приставки ПРЕ- и ПРИ-
10. Правописание гласных Ы и И после приставок в корне.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по темам:

- «Правописание гласных в корне» (§§5–9);
- «Правописание согласных в корне» (§§1–4)
- «Правописание приставок» (§§12–14).

Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и группируя слова и словосочетания так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами (на месте пропуска), написание которых регламентируется одним правилом.

Б..*лагур*, бл..*стать* на солнце, бр..*венчатый* сруб, вск..*чить* на стул, вым..*кнуть* под дождём, высокий ур..*вень*, г..*нерал*, д..*журный*, делать предпол..*жение*, д..*ректор*, заб..*ру* себе, заг..*р*, заж..*гать* лампу, зам..*реть* от испуга, зап..*рать* на замок, з..*рево* пожара, з..*рница*, зар..*внять* дорожку, затв..*рдеть* от холода, изл..*гать* мысли, изм..*льчить* в блендере, к..*лач*, к..*рзина*, лестничная пл..*щадка*, м..*кать* в чай, маленький р..*сток*, морская в..*лна*, накл..*нение* глагола, налоговый выч..*т*, непром..*каемый* плащ, обд..*рать* кору, обл..*ко*, обувь пром..*кает*, ог..*рок* свечи, оз..*рение*,

отр..сль промышленности, п..лисадник, п..хать землю, подг..реть на плите, прик..снуться к руке, прил..гательное, прор..стать весной, р..внина, разв..вать умение, разделить пор..вну, распол..жение частей, расст..лить скатерть, Р..стислав, р..стовицк, с..рень, сложное ур..внение, соtv..рить чудо, соч..таться браком, ст..рожил сад, тв..рчество, т..пор, укр..щать тигра, ур..внять в правах, утренняя з..ря, хвойные д..ревья.

Группировку слов целесообразнее проводить в форме таблицы. Один из вариантов табличного оформления см. далее:

Наименование правила						
	слова со вставленной буквой	слова со вставленной буквой	слова со вставленной буквой	слова со вставленной буквой	слова со вставленной буквой	слова со вставленной буквой

Задание 3. Составьте небольшой текст, в котором будут слова, содержащие следующие орфограммы в корне: звонкие и глухие согласные, непроизносимые проверяемые согласные, непроизносимые непроверяемые согласные, двойные согласные в корне. Подготовьтесь прочитать одноклассникам составленный текст для записи под диктовку.

Задание 4. Выпишите из предложенных групп слов те, которые написаны неправильно. Записывайте верный вариант. Объясните, на каком основании слова разделены именно на такие группы.

1. Тщательно поработать, претставить документы, законспектировать статью, здержать обещание, одбросить врага, натстройка дома, подтвержденные факты, явное претпочтение, подставить под удар, наслать заявку, потглядел, прачитал, дотянуться.

2. Беспробудный, возкликнуть, истыкать, раскосый, бесвкусный, безвыездный, низпадать, беспорядок, взколыхнуть, незаконный, безлесье, всбесить, бесстрашный, разклевать, бездарный, беспокойный, бесжалостный, бездомный, бескрайний, бесдеятельный, беззвучный, безконечный, бессердечный, бесславный.

3. Пребольно, презадуматься, премитивный, прегрубый, прикратить, приотличный, пребывать в Москву, приоткрыть, прешить,

преподнять, приседание, превращение, переписка, преговор, присмешной, прицепить, предорожный, превязывать, приозёрный.

Задание 5. Составьте предложения со следующими парами слов, чтобы из контекста стало понятно, какое значение имеет приставка и само слово: *преклонить – приклонить, пребывать – прибывать, претворить – притворить, преходящий – приходящий, преемник – приемник.* Какой тип написания характерен для данных пар слов?



1. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска имеется непроверяемая безударная гласная:

- а) д..*л*ина, разв..*а*ться, угр..*а*жающий;
- б) пар..*и*дировать, в..*о*гон, подл..*о*котник;
- в) ур..*а*ган, пл..*а*вчиха, нам..*а*чить;
- г) к..*о*лач, фр..*а*гмент, с..*а*рень.

2. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска имеется проверяемая безударная гласная:

- а) л..*е*сток, в..*е*сенний, тр..*е*стись;
- б) м..*е*ршрут, д..*е*ректор, заг..*е*реть;
- в) зав..*е*сть, отр..*е*сль, к..*е*саться;
- г) к..*о*нфета, ув..*е*ртюра, пан..*е*рама.

3. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска имеется чередующаяся безударная гласная:

- а) р..*е*внина, зап..*а*рать, вым..*е*кший;
- б) ст..*е*кан, х..*о*лодный, сж..*е*мать;
- в) п..*е*руса, экзам..*е*н, раст..*е*рать;
- г) д..*е*брота, в..*е*сёлый, ск..*е*кать.

4. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска пишется одна и та же буква:

- а) моро..*о*., про..*о*ьба, ука..*о*ка;
- б) огоро..*о*., моло..*о*ьба, сва..*о*ьба;

- в) хле.., ги..кий, ли..кий;
- г) варе..ка, шар.., коври..ка.

5. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска есть непроизносимая согласная буква:

- а) искус..ный, сверс..ник, словес..ность;
- б) опас..ный, лес..ница, блес..нуть;
- в) ровес..ник, со..нце, сер..це;
- г) чес..ный, вес..ник, здра..ствуй.

6. Выберите ряд, в каждом слове которого в корне на месте пропуска есть удвоенная согласная буква:

- а) продюс..ер, стел..а, кас..а;
- б) гал..ерея, тер..аса, ал..ея;
- в) ал..юминий, кол..ичество, трол..ейбус;
- г) ап..ликация, пятибал..ьный, груп..ка.

7. Выберите ряд, в каждом слове которого есть орфограмма в неизменяемой приставке:

- а) пришкольный, беспомощный, переносица;
- б) отбросы, надломить, сделать;
- в) преградить, возмездие, привязать;
- г) извилистый, сгореть, приоткрыть.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска в приставке возможна ошибка, вызванная ложной аналогией, а не влиянием литературного произношения:

- а) ..бить, пр..морский, о..влечь;
- б) пр..родина, по..готовить, пр..града;
- в) пр..жать, д..монтаж, пре..ставление;
- г) ни..падающий, бе..крайний, ра..писать.

9. Выберите ряд, в каждом слове которого правописание приставки определяется значением 'неполнота действия':

- а) припать, преображать, пресечь;
- б) присвоить, преодолеть, пререкаться;

- в) прекратить, придумать, притворяться;
- г) приоткрыть, припрятать, приостановить.

10. Выберите ряд, в каждом слове которого после приставки пишется буква Ы:

- а) раз..грать, без..дейный, пред..стория;
- б) супер..гра, сверх..дея, пост..ндустиальный;
- в) дез..нформация, вз..мать, сан..нспектор;
- г) трёх..мпульсный, контр..ск, меж..нститутский.



Рекомендуемая литература по теме

1. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

2. Кузьмина, С. М. Теория русской орфографии : Орфография в её отношении к фонетике и фонологии / С. М. Кузьмина. – М. : Наука, 1981. – 265 с. – Текст : непосредственный.

3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-699-49851-2. – Текст : непосредственный.

5. Шелякин, М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по рус. орфографии / М. А. Шелякин. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-0706-7 (Флинта) ; ISBN 978-5-02-034694-9 (Наука). – Текст : непосредственный.



ТЕМА 3. ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь В РАЗНЫХ МОРФЕМАХ



Теоретические вопросы

1. Употребление букв Ъ и Ь.
2. Буква Ъ на стыке приставки и корня.
3. Буква Ъ в иноязычных словах.
4. Буква Ъ в сложных словах с частью *двух-, трёх-, четырёх-*.
5. Разделительный Ь в середине слова.
6. Использование буквы Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного.
7. Употребление буквы Ь в глаголах.
8. Употребление буквы Ь в существительных.
9. Употребление буквы Ь на конце наречий после шипящих.
10. Употребление буквы Ь в числительных.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Употребление Ъ и Ь» (§§10, 11)». Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите слова, вставляя на месте пропуска Ь или Ъ, распределяя при этом на две группы:

Слова с Ь	Слова с Ъ
...	...

Об..яснил, с..ехал, вып..ет, бар..ер, заш..ёт, раз..яснил, брош..ю, об..единить, в..едливый, с..ёжились, мелоч..ю, от..ехал, под..езжать, ключ..я, рыб..и, лен..ю, с..едобный, прут..я, об..едки, ноч..ю, бур..ян, из..ян, от..езд, цеп..ю, зал..ёт, друз..я, вз..ерошенный, вещ..ю, об..ехал, об..ятия, пред..юбилейный, с..езжать, кон..юнктура, п..еса, об..ём, здоров..е, дочер..ю, вороб..и, коз..и, грозд..я, хлоп..я, тиш..ю, б..ёт, дерёш..ся, влюбít..ся, в..юга, под..ём, птиц..и, охотнич..ю, с..ёмка.

Задание 3. Орфографический тест. Слушайте слова, записывая после порядкового номера букву: **а** – если в слове пишется Ъ, **б** – если

в слове пишется Ъ, *в* – если в слове есть значимое отсутствие буквы Ъ, *з* – если в слове есть значимое отсутствие буквы Ь.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) <i>пьедестал</i> | 16) <i>двухэтажный</i> |
| 2) <i>детясли</i> | 17) <i>Главювелирторг</i> |
| 3) <i>клянчить</i> | 18) <i>навильон</i> |
| 4) <i>съязвил</i> | 19) <i>каменищик</i> |
| 5) <i>навзничь</i> | 20) <i>вьётся</i> |
| 6) <i>обезьяна</i> | 21) <i>излечишь</i> |
| 7) <i>сэкономил</i> | 22) <i>январский</i> |
| 8) <i>лисья</i> | 23) <i>бульон</i> |
| 9) <i>адъютант</i> | 24) <i>много вишен</i> |
| 10) <i>много кухонь</i> | 25) <i>арьергард</i> |
| 11) <i>разъярённый</i> | 26) <i>пятьсот рублей</i> |
| 12) <i>замуж</i> | 27) <i>панъевропейский</i> |
| 13) <i>отрежьте</i> | 28) <i>беречься</i> |
| 14) <i>мимо дач</i> | 29) <i>тоньше</i> |
| 15) <i>вьюн</i> | 30) <i>октябрьский</i> |

Задание 4. Составьте из следующих слов кроссворд: *куръёз, скамья, плющ, подъём, счастье, тушь, кровельщик, скамья, коньё, медальон, ветошь, субъект, ружьё, ключ, инъекция*. Добавьте к предложенному списку ещё 5 существительных. Оформите кроссворд графически, сформулируйте задания. Предложите кроссворд для решения своим одноклассникам.

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: *загораться, претворяется, объявление*.

1. Выберите неверное утверждение:

а) Твёрдый и мягкий знаки называют разделительными, потому что они указывают на то, что следующие за ними гласные буквы Е, Ё, Ю и Я обозначают два звука (две фонемы).

б) Ъ употребляется для обозначения мягкости предшествующей согласной фонемы.

в) Ь употребляется для обозначения твёрдости предшествующей согласной фонемы;

г) Ъ используется для разграничения слов и форм слов.

2. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется буква Ъ:

а) раз..единить, п..еса, вороб..и;

б) пред..юбилейный, двух..ярусный, без..язычный;

в) сем..я, раз..ём, л..ётся;

г) сол..ю, с..ехидничать, коп..я.

3. Выберите ряд, в каждом слове которого написание буквы Ъ не определяется правилом использования Ъ между русской приставкой и корнем на Е, Ё, Ю, Я:

а) адъютант, субъект, фельдъегерь;

б) инъекция, сверхъестественный, волеизъявление;

в) объездчик, конъюнктура, изъять;

г) въявь, панъевропейский, контръярус.

4. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска не пишется буква Ъ:

а) с..узить, двух..этажный, сверх..эмоциональный;

б) под..оконник, с..есть, транс..атлантический;

в) с..едобный, пан..американский, двух..ёмкостный;

г) трёх..ядерный, об..яснение, с..ёжился.

5. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется буква Ъ:

- а) сер..ёзный, под..ехать, кол..е;
- б) тюлен..и, разол..ю, сверх..интересный;
- в) плат..е, руч..и, весел..е;
- г) пред..явить, бар..ер, птич..и.

6. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска не пишется буква Ъ:

- а) проч..тите, камен..щик, удоч..ка;
- б) кровел..щик, январ..ский, ран..ше;
- в) птен..чик, июн..ский, яз..ва;
- г) руч..ной, син..ка, нян..чить.

7. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется буква Ъ:

- а) радуеш..ся, вернёт..ся, получает..ся;
- б) обреж..те, моет..ся, разливает..ся;
- в) тревожиш..ся, встречает..ся, намаж..те;
- г) береч..ся, взвес..те, рассчитат..ся.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска не пишется буква Ъ:

- а) дрож.., шалаш.., нож..;
- б) роскош.., брош.., мелоч..;
- в) товарищ.., грач.., много туч..;
- г) помощ.., дич.., сторож..

9. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется буква Ъ:

- а) вскач.., сплош.., настезж..;
- б) уж.., наотмаш.., проч..;
- в) навзнич.., замуж.., точ..-в-точ..;
- г) напроч.., лиш.., невтерпёж..

10. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется буква Ъ:

- а) шест..надцать, сем..десять, восем..сот;
- б) шест..десять, сем..надцать, девят..сот;
- в) пят..десять, шест..сот, сем..десять;
- г) восем..десять, девят..надцать, восем..надцать.



Рекомендуемая литература по теме

1. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

2. Норман, Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах : сб. задач / Б. Ю. Норман ; 7-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0950-4. – Текст : непосредственный.

3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Розенталь, Д. Э., Джанджакова, Е. В., Кабанова, Н. П. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М. : Айрис-пресс, 2020. – 491 с. – ISBN 978-5-8112-6251-9. – Текст : непосредственный.

5. Ушаков, Д. Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков ; 63-е изд., стер. – М. : Просвещение, 2021. – 316 с. – ISBN 978-5-09-078791-8. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 4. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц



Теоретические вопросы

1. Употребление букв Ы, Э, Ю, Я после шипящих в корнях иноязычных имён собственных.
2. Употребление букв Ы, Э, Ю, Я после шипящих в корнях заимствованных нарицательных слов.
3. Правописание букв Е (Ё) / О после шипящих в корнях.
4. Правописание букв Е (Ё) / О после шипящих в суффиксах.
5. Правописание букв Е (Ё) / О после шипящих в окончаниях.
6. Правописание гласных Э, Ю, Я после Ц в корне слов.
7. Правописание гласных И и Ы после Ц в корнях и суффиксах.
8. Правописание букв Е и О после Ц в корнях.
9. Правописание букв Е и О после Ц в суффиксах.
10. Правописание букв Е и О после Ц в окончаниях.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Гласные после шипящих и Ц» (§§7, 8). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, распределяя слова на три группы и графически обозначая орфограммы:

Орфограмма в корне	Орфограмма в суффиксе	Орфограмма в окончании
...	...	...

*Овц..**й**, сестриц..**н**, ц..**ко**льный, шприц..**м**, Франц..**я**, ц..**п**лять, полотенец..**ь**, огурц..**в**, ц..**п**лячий, революц..**я**, ц..**р**к, умниц..**ь**, танц..**р**, ц..**л**итель, свинц..**в**ый, герц..**г**, лиц..**ь**, бледнолиц..**й**, ц..**л**индр, классиц..**з**м, кормильц..**в**, синиц..**й**, ц..**п**очка, Баренц..**во**, ц..**к**ать, образц..**в**ый, ситц..**в**ый, границ..**ь**, акац..**я**, ц..**т**ата, ц..**н**га, ц..**г**анский, кольц..**м**, отц..**ь**, глянец..**в**ый, кульминац..**я**, куц..**й**, Цариц..**но**, конституц..**о**нный, палацц..**ь**, Ц..**р**их, ц..**р**ковь, ц..**ф**ровой, Солжениц..**н**, молодц..**ь**, лекц..**я**, Птиц..**на**, ц..**р**куль, пловц..**ь**, дельц..**в**.*

Задание 3. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы и графически обозначая орфограмму. После каждого слова в скобках объясните написание.

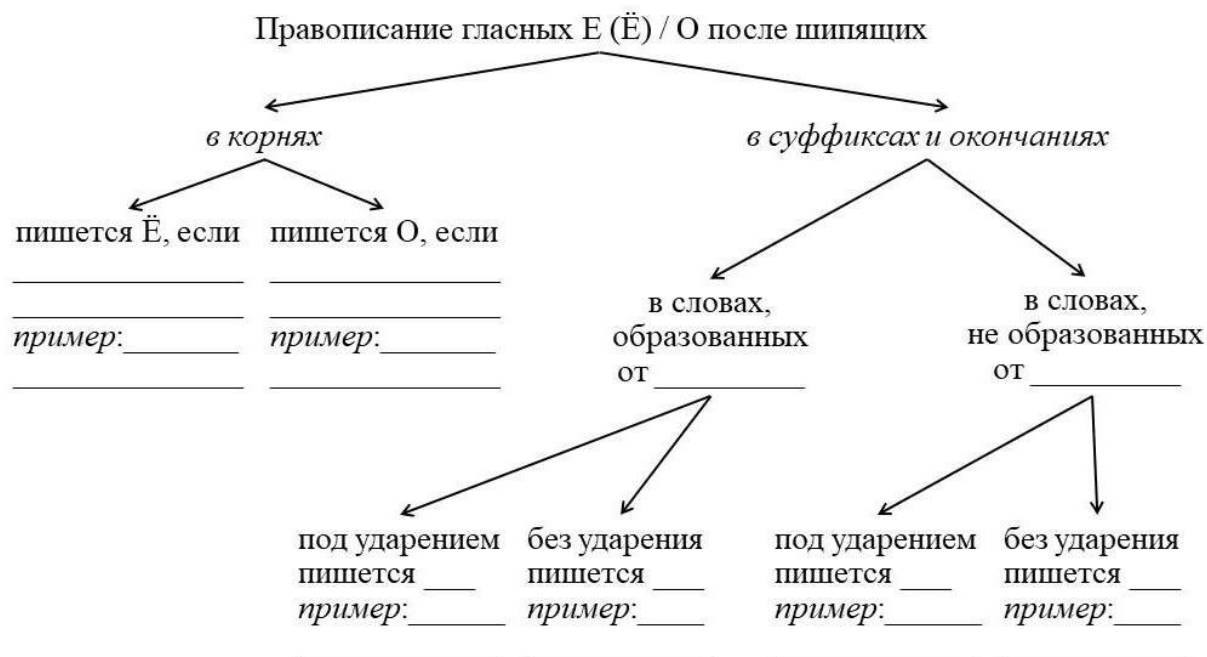
О б р а з е ц

ручонка (в суффиксе слов, образованных не от глагола, под ударением после шипящих пишется буква О)

*Виш..н, затуш..ывать, обж..ра, ш..лк, печ..т, ож..г (руку), опу-
стош..нный, реш..тка, береж..т, девч..нка, толч..т, подж..г (дома),
марш..м, изж..га, саж..й, расч..ска, ш..кировать, княж..н, плащ..вка,
плюш..вый, ноч..вка, ж..лоб, ч..порный, размеж..вка, реч..вка,
щ..лкать, ш..винизм, ш..рох, дириж..р, ореш..к, Кузьмич..м, ш..рты,
ж..лудь, невуч..ь, мелоч..вка, замш..вый, общ..ь, копч..ности, ремеш..к,
душ..й, сж..гший, зач..т, туш..нка, смеш..н, рубаш..нка, Петрович..м,
сгуш..нка, жж..т, деш..вка, распаш..нка.*

Подготовьте сообщение об орфографической кодификации слов *плащ..вка, реч..вка, мелоч..вка*. Как изменилось их написание и почему?

Задание 4. Заполните пропуски в следующей схеме. В качестве примеров используйте слова, представленные в задании 3.



Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: *зачёсывать, ночёвка, перцовый, цитадель.*



1. Выберите верное утверждение:

а) Вместо гласных Ы, Э, Ю, Я после шипящих в основном пишутся И, Е, У, А.

б) Буквы Ы, Э, Ю, Я после шипящих пишутся в немногих заимствованных нарицательных существительных.

в) Буквы Ы, Э, Ю, Я после шипящих пишутся в немногих иноязычных именах собственных.

г) Все ответы верны.

2. Выберите ряд, в одном из слов которого на месте пропуска в корне пишется буква Ю:

а) ч..чело, ш..рин, ворч..н;

б) ч..ваш, щ..ка, ч..дак;

в) хоч.., наудач.., ч..м;

г) ч..деса, брош..ровка, ч..жой.

3. Выберите ряд, в каждом слове которого гласную букву под ударением после шипящего на месте пропуска можно проверить подбором однокоренного слова или другой формы слова, в которых данная буква находится в безударном положении:

а) ш..пот, пш..нка, нач..с;

б) крыж..вник, зач..т, ч..порный;

в) щ..голь, ш..ры, изж..га;

г) Печ..рин, ш..рты, капюш..н.

4. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска после шипящего в суффиксе пишется буква О:

а) кусоч..к, девч..нка, чащ..ба;

б) хомяч..к, кумач..вый, княж..н;

в) смеш..н, доч..нька, груш..вый;

г) пауч..к, беж..вый, крош..чка.

5. Выберите ряд, в каждом слове которого написание буквы на месте пропуска после шипящего в окончании определяется одним правилом:

- а) плеч..., зайч...нок, заверш...нный;
- б) мираж...м, напряж...н, пейзаж...м;
- в) моч...ный, Алексеевич...м, больш...й;
- г) туш...нка, печ...ный, береж...м.

6. В какой из следующих фамилий на месте пропуска пишется буква Я?

- а) Хач...турян;
- б) Ч...адаев;
- в) Мкртч...н;
- г) все ответы не верны.

7. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска после буквы Ц пишется Ы:

- а) ц...ганский, аукц...он, бац...лла;
- б) ц...тадель, ц...плячий, ц...ния;
- в) знаменосц..., нарц...сс, границ...;
- г) устриц..., Ц...бин, куниц...н.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска после буквы Ц в корне пишется буква О:

- а) ц...плять, мецц..., ц...мент;
- б) ц...коль, ц...котуха, герц...г;
- в) ц...почка, палацц..., ц...ховик;
- г) все ответы не верны.

9. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска после буквы Ц в суффиксе пишется Е:

- а) кварц...вый, лиц...вать, зарубц...ваться;
- б) танц...р, окольц...ванный, ситц...вый;
- в) борц...вский, облиц...вка, песц...вый;
- г) все ответы не верны.

10. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска после буквы Ц в окончании пишется О:

- а) шприц..в, одеялец.., матрац..м;
- б) лиц.., свинц..м, трусц..й;
- в) деревц..м, озерц.., птиц..й;
- г) все ответы не верны.



Рекомендуемая литература по теме

1. Бешенкова, Е. В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 592 с. – ISBN 978-5-906971-28-9. – Текст : непосредственный.

2. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо : графика, орфография, пунктуация : учебник : [для студентов-филологов программ бакалавриата высших учебных заведений] / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб. : Изд-во С.-Петербург. гос. ун-та, 2019. – 397 с. – ISBN 978-5-288-05943-8. – Текст : непосредственный.

3. Иванова, В. Ф. Трудные вопросы орфографии : пособие для учителей / В. Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1982. – 173 с. – Текст : непосредственный.

4. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

5. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

ТЕМА 5. Н и НН в ОТЫМЁННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Теоретические вопросы

1. Правописание отымённых прилагательных с суффиксами **-ин-, -ан-, -ян-**.
2. Правописание Н и НН в отымённых прилагательных с суффиксом **-ий-**.
3. Правописание отымённых прилагательных с суффиксами **-онн-, -енн-**.
4. Правописание Н и НН в отымённых прилагательных с основой на Н- и суффиксом **-н-**.
5. Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных на **-мя**.
6. Вопрос о написании первообразных прилагательных.
7. Правописание Н и НН в сложных отымённых прилагательных.
8. Правописание Н и НН в отымённых прилагательных с суффиксами субъективной оценки.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание Н и НН в отымённых прилагательных» (§§25, 27). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Запишите в тетради следующий текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте соответствующие графические выделения орфограмм (по пропущенным буквам):

Утром нужно было подождать экскурсион..ый автобус, и я начал рассматривать старин..ый дом, где остановило меня моё спонтан..ое путешествие. В комнате ощущался прян..ый запах, на полках в кухне стоял с вечера приготовлен..ый обед: курин..ый суп в широчен..ой кастрюле, глинян..ый сосуд с простоквашей, жестян..ой чайник с кофейн..ым напитком, лимон..ый пирог. Сон..ый и укутан..ый в длин..ый шарф, я машинально взял с письмен..ого стола книгу. Это была «Утин..ая охота» Александра Вампилова.

Задание 3. Выпишите из произведения В. А. Солоухина «Владимирские просёлки» 11 предложений, в каждом из которых есть слово с орфограммой Н или НН в:

- 1) отымённом прилагательном с суффиксом **-ин-**;
- 2) отымённом прилагательном с суффиксом **-ан-**;
- 3) отымённом прилагательном с суффиксом **-ян-**;
- 4) отымённом прилагательном с суффиксом **-иј-**;
- 5) отымённом прилагательном с суффиксом **-онн-**;
- 6) отымённом прилагательном с суффиксом **-енн-**;
- 7) отымённом прилагательном с основой на Н- и суффиксом **-н-**;
- 8) отымённом прилагательном, образованном от существительного на **-мя**;
- 9) первообразном прилагательном;
- 10) сложном отымённом прилагательном;
- 11) отымённом прилагательном с суффиксом субъективной оценки.

Задание 4. Подготовьте исторический комментарий к исключениям *стеклянный, оловянный, деревянный*.

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: *стари..ый, жестя..ой, широче..ой*.



1. Выберите неверное утверждение:

- а) В суффиксах отымённых прилагательных **-ин-, -ан-, -ян-** пишется одна буква Н.
- б) Слова *стеклянный, оловянный, деревянный* относятся к числу исключений.
- в) В суффиксах отымённых прилагательных **-ин-, -ан-, -ян-** пишется две буквы Н.
- г) Существительное *гостиня* пишется с одной Н, т. к. по происхождению является прилагательным с суффиксом **-ин-**.

2. Выберите ряд, в каждом слове которого пишется одна буква Н:

- а) лебеди..ый, песча..ый, серебря..ый;
- б) дерева..ый, полотна..ый, журавли..ый;
- в) голуби..ый, оловя..ый, конопля..ый;
- г) стекла..ый, воща..ой, торфя..ой.

3. Выберите словосочетание, в котором на месте пропуска пишется буква Е:

- а) масл..ные краски;
- б) масл..ный насос;
- в) масл..ный взгляд;
- г) масл..ный фонарь.

4. Выберите ряд, в каждом слове которого написание двух Н определяется одним правилом:

- а) миллионный, комиссионный, агитационный;
- б) дивизионный, былинный, клятвенный;
- в) интонационный, тыквенный, каменный;
- г) равнинный, пленный, батальонный.

5. Выберите ряд, в каждом слове которого пишется одна буква Н:

- а) обеде..ый, тюле..ий, приветстве..ый;
- б) це..ый, огне..ый, карти..ый;
- в) бара..ий, павли..ий, саза..ий;
- г) клюкве..ый, утре..ий, числе..ый.

6. Выберите ряд, в каждом слове которого написание одной или двух Н на месте пропуска определяется одним правилом:

- а) букве..ый, художестве..ый, жизне..ый;
- б) обезья..ий, семе..ой, оккупацио..ый;
- в) бульо..ый, мышцы..ый, време..ый;
- г) все ответы не верны.

7. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется одна буква Н, т. к. это первообразные прилагательные:

- а) еди..ый, ветре..ый, име..ой;
- б) соля..ой, ю..ый, единстве..ый;
- в) румя..ый, багря..ый, сви..ой;
- г) все ответы не верны.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска пишется одна буква Н:

- а) ви..оторговый, маши..о-механический, семистру..ый;
- б) ваго..оремонтный, серебря..о-серый, чугу..олитейный;
- в) макар..о-кондитерский, пря..о-нежный, четырёхгра..ый;
- г) все ответы не верны.

9. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска написание НН определяется тем, что суффикс выражает субъективную оценку:

- а) здоровенный, страшенный, высоченный;
- б) тяжеленный, лиственный, теменной;
- в) множественный, толстенный, безветренный;
- г) все ответы не верны.

10. Выберите словосочетание, в котором на месте пропуска пишется буква Я:

- а) ветр..ный день;
- б) ветр..ный юноша;
- в) ветр..ной двигатель;
- г) все ответы не верны.



Рекомендуемая литература по теме

1. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

2. Малахова И. Исторический комментарий к исключениям из орфографических правил / И. Малахова. – Текст : электронный // Русский язык. – № 9 (513), 1–15.05.2006. – URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200600905>.

3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.

5. Шелякин, М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-0706-7 (Флинта); ISBN 978-5-02-034694-9 (Наука). – Текст : непосредственный.



ТЕМА 6. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



Теоретические вопросы

1. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени.
2. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени.
3. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени.
4. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
5. Методическая проблема разграничения причастий и отглагольных прилагательных.
6. Написание Н в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени.
7. Написание НН в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени.
8. Правописание Н и НН в кратких отглагольных прилагательных и страдательных причастиях прошедшего времени.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях» (§§21–23, 26). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Самостоятельно составьте алгоритм (алгоритм – это последовательность шагов, которая приводит к правильному решению задачи) определения написания Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Сопоставьте подготовленный вами алгоритм определения написания Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях со следующим. Как вы думаете, почему последовательность шагов предложена именно такая?



Задание 3. Запишите в тетрадь слова и словосочетания, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и делая соответствующие графические выделения орфограмм (по пропущенным буквам). Дайте их объяснение по образцу:

Образец

борющийся со злом – от глагола 1 спр. → суф. -ющ-

1. Дыш..ищий, неприемл..мый, умнож..нный, обвеш..нный покупками, обвеш..нный продавцом покупатель, плач..ищий, прикле..виший скотч, едва слыш..мый, караул..ищий под окном, рокоch..ищий мотор, вид..мый глазу, хорошо замеш..нное тесто, замеш..нный в неприятную историю, муч..мый сомнениями, занавеш..нное окно, беспоко..ищийся о родителях, тле..ищий уголёк, ре..ищий флаг, ре..виший на ветру, обвенч..нный, выкач..нная пушка, выкач..нный из сот мед, выровн..нная площадка, развеш..нные картины, развеш..нный на порции хлеб.

Образец

стёганый халат – от глаг. НСВ, нет приставки, нет суф. -ова-, -ева-, -ирова-, нет завис. слов

2. Поношен..ый костюм, уже ношен..ые вещи, отвлечён..ое рассуждение, стрелян..ый воробей, подстрелен..ая утка, пуган..ая ворона, непуган..ый зверь, смышлён..ый ученик, тиснён..ый переплёт, тиснён..ый золотом билет, некрашен..ая мебель, гашён..ая и негашён..ая известь, погашен..ый свет, лакирован..ая дверь, неслыхан..ое явление, невидан..ое бедствие, мощён..ый двор, вымощен..ая площадь, мо-

щён..ая кирпичом дорога, гладкие стрижен..ые волосы, стрижен..ые в кружок волосы, косая выстрижен..ая чёлка, тренирован..ый спортсмен, чугунолитейн..ое производство, свежее испечён..ый хлеб.

Задание 4. Запишите с каждым словом по два предложения, чтобы в одном предложении слово писалось с одной Н, а в другом – с двумя Н (можно использовать либо форму среднего или женского рода единственного числа, либо форму множественного числа):

Сосредоточенн/нно, сдержанн/нно, воспитанн/нно, образованн/нно, рассеянн/нно, изъезженн/нно, взволнованн/нно, воспитанн/нно.

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: *рассеянно, лакированный, рокошущий.*



1. Выберите неверное утверждение:

а) Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы глагола прошедшего времени.

б) То, какая гласная пишется перед суффиксом **-виш-** в действительных причастиях прошедшего времени, зависит от спряжения глагола, от которого это причастие образовано.

в) В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-виш-** пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом **-л-** в форме прошедшего времени глагола.

г) Действительные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффиксов **-виш-** и **-ш-**.

2. Выберите ряд, в каждом слове которого на месте пропуска перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени пишется буква И:

а) приумнож..вший, кле..вший, обессил..вший (врага);

б) выздоров..вший, ненавид..вший, состар..вшийся;

в) леле..вший, обессил..вший (от долгой работы), жал..вший;

г) слыш..вший, вид..вший, опостыл..вший.

3. Выберите неверное утверждение:

а) Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени.

б) В действительном причастии настоящего времени пишется суффикс **-ущ-(-ющ-)**, если оно образовано от глагола I спряжения.

в) В действительном причастии настоящего времени пишется суффикс **-ащ-(-ящ-)**, если оно образовано от глагола II спряжения.

г) От разноспрягаемого глагола *брезжить* образуется причастие *брезжащий*.

4. Выберите ряд, в котором все действительные причастия настоящего времени имеют суффикс **-ущ-(-ющ-)**:

а) мо..щийся, знач..щий, дыш..щий;

б) колыш..щийся, меч..щийся, бор..щийся;

в) мерещ..щийся, стел..щий, кле..щий;

г) дремл..щий, хвал..щий, клопоч..щий.

5. Выберите неверное утверждение:

а) Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы глагола прошедшего времени.

б) В страдательных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ем-**, если оно образовано от глагола I спряжения.

в) В страдательных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-им-**, если оно образовано от глагола II спряжения.

г) В причастии *движимый* пишется суффикс **-им-**, т. к. оно образовано от устаревшей формы глагола *движити*.

6. Выберите причастие, в котором перед НН пишется буква А:

а) обиж..нный;

б) увенч..нный;

в) взъерош..нный;

г) начищ..нный.

7. Выберите словосочетание, где в страдательном причастии прошедшего времени перед НН пишется буква Е:

а) обвеш..нная игрушками ёлка;

б) замеш..нный в плохую историю;

- в) выкач..нная из гаража бочка;
- г) перемеш..нные карты.

8. Выберите ряд, в каждом слове которого написание одной или двух Н на месте пропуска определяется одним правилом:

- а) дрессирова..ый лев, пута..ый рассказ, купле..ый билет;
- б) поддержа..ый автомобиль, стира..ое много раз платье, жела..ый подарок;
- в) чека..ый шаг, топлё..ое молоко, кваше..ая капуста;
- г) рискова..ый поступок, квалифицирова..ый специалист, выкорчева..ое дерево.

9. Выберите словосочетание, где в страдательном причастии прошедшего времени пишется одна Н:

- а) На обед была жаре..ая в сметане картошка.
- б) На обед была жаре..ая картошка с солёными грибами и маринованными огурцами.
- в) На обед была жаре..ая с грибами картошка.
- г) На обед была пожаре..ая картошка.

10. Выберите словосочетание, где на месте пропуска пишется одна Н:

- а) Средства на ремонт изыска..ы.
- б) Ты слишком рассея..а.
- в) Его движения сосредоточе..ы.
- г) Девушка скромна и воспита..а.



Рекомендуемая литература по теме

1. Бешенкова, Е. В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 592 с. – ISBN 978-5-906971-28-9. – Текст : непосредственный.

2. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо. Графика, орфография, пунктуация : хрестоматия научных работ / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов ; С.-Петерб. гос. ун-т. –

СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. – 397 с. – ISBN 978-5-288-05943-8. – Текст : непосредственный.

3. Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН : сайт. – М., 2015. – URL: <https://orfo.ruslang.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

4. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

5. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 7. ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ



Теоретические вопросы

1. Употребление частиц НЕ и НИ.
2. Правописание НЕ с существительными.
3. Правописание НЕ с прилагательными.
4. Правописание НЕ с числительными.
5. Правописание НЕ с местоимениями и местоименными наречиями.
6. Правописание НЕ с глаголами.
7. Правописание НЕ с деепричастиями.
8. Правописание НЕ с причастиями.
9. Правописание НЕ с наречиями.
10. Правописание НИ с местоимениями и наречиями.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание НЕ и НИ с разными частями речи» (§§45–46). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Подготовьте одно упражнение на 20 слов с орфограммами по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

Основные требования к упражнению:

- 1) Упражнение должно быть составлено самостоятельно (брать материал из сборника упражнений или сайтов для подготовки к ЕГЭ целиком нельзя).
- 2) Упражнение должно включать примеры на написание НЕ с разными частями речи (существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями, наречиями).
- 3) Упражнение может включать как словосочетания, так и предложения.

4) Приветствуется креативный подход к формулировке задания (не просто установление слитного или раздельного написания, но и группировка слов, выявление закономерностей и пр.).

5) Упражнение нужно оформить в печатном виде или записать на отдельном листе, чтобы его мог выполнить на занятии одноклассник.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните правописание НЕ и НИ.

1. Будут попадаться (н..)ведомые деревни но ведь (н..)кто (н..)ждёт меня там и вообще (н..)авантюра ли всё это? 2. Верилось какой бы (н..)был пасмурный день какой бы обыденной (н..)была обстановка в комнате как бы (н..)было хмуро на душах у людей раскинь эту скатерть по столу и придёт настроение праздничности приподнятости предчувствие радости. 3. До сих пор живут таинственные (н..)расшифрованные (н..)кем названия рек городов озёр и урочищ... 4. Жили здесь раньше (н..)кие племена финского корня: мурома, меря и весь. 5. Закаты закатами а хлеб в лесу да и на болотах рождается (н..)важный. 6. И сколько я (н..)крутился на таком пятачке (н..)чего (н..)могла рассказать мне карта. 7. Коричневая (н..)глубокая вода беззвучно обтекала их. 8. Наклоняешься так что голову приходится класть набок на одно ухо чтобы всё же дышать иначе (н..)дотянуться до логова. 9. Нам и в голову (н..)могло прийти что вон та (н..)взрачная цветочная мелюзга может напоить огромный бор своим ароматом. 10. (Н..)известный автор (н..)доумевает как может современный человек поставить у себя на столе макетик Золотых ворот. 11. (Н..)куска хлеба (н..)будет взято в запас (н..)кусочка сахара. 12. Он был брит сухощав и морищинист а на голове копна (н..)то курчавых, (н..)то (н..)причёсанных волос. 13. Они рубили свои избы (н..)подалеку от финских селищ и начинали мирно пахать поля. 14. Сначала вышла одна девушка в лёгком летнем пальто в талию простоволосая она (н..)хотя прошла по кругу (н..)вынимая рук из карманов и спела как бы (н..)(к)кому (н..)обращаясь. 15. Уже (н..)поражала нас к концу дня (н..)развесистость крон (н..)толщина стволов (н..)причудливость листьев.

(По В. А. Солоухину)

Задание 4. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните правописание НЕ и НИ.

Однажды мне в руки попал журнал «Наука и жизнь» в котором была статья арх..тектора И. Рубена под названием «Тр..умфальная арка». Автор писал что Тр..умфальные в..рота в Москве р..зобрали потому что они затрудняли движение на многолюдной площади у Белорусского во..зала. Наверное мешают чему-нибудь в огромных современе..ых городах и Бранденбургские в..рота в Берлине и Собор Святого Павла в Лондоне и г..тическая гр..мада собора в Кельне...

Но дело в том что красивая пр..красная вещь где бы она (н..)стояла а тем более вещь памятная м..мориальная (н..)когда (н..)может пом..шать людям обл..дающ..м хоть элем..ментарным чувством пр..красного и (н..)лишѐ..ым чувства п..триотизма. Я (н..)хочу отказ..вать (н..)(в)том (н..) в другом И. Рубену тем более что он (н..)прин..мал разумеется (н..)какого участия в сносе Тр..умфальных в..рот но зачем а тем более задним числом искать опр..вдательные мотивы для действий которым (н..)может быть (н..)какого оправдания?

(По В. А. Солоухину)

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: (н..)лишѐ..ым, (н..)прин..мал.



1. Выберите неверное утверждение:

а) Частицы НЕ и НИ употребляются в предложениях только для отрицания.

б) Частицы НЕ и НИ могут употребляться в предложении для усиления утвердительного смысла.

в) Частицы НЕ и НИ могут входить в состав слова как словообразовательные элементы – приставки.

г) Употребление неударяемых НЕ и НИ основывается на различении их смысла.

2. Выберите предложение, в котором существительное с НЕ пишется слитно:

а) А ведь она – не золото, (не)фарфор, а простая деревяшка (В. А. Солоухин).

б) Они были православные старцы, а (не)еретики какие-нибудь (В. А. Солоухин).

в) Единственное (не)удобство состояло в том, что в Оптиной пустыни, в библиотеке, нельзя было играть на пианино, чтобы проверить записанные ноты (В. А. Солоухин).

г) Ведь я (не)барин, а ты (не)холоп (С. К. Никитин).

3. Выберите неверное утверждение:

а) НЕ с прилагательными пишется слитно, если прилагательное не употребляется без НЕ.

б) НЕ с прилагательными пишется раздельно, если есть зависимое слово.

в) НЕ с прилагательными пишется слитно, если прилагательное можно заменить синонимом без НЕ;

г) НЕ с прилагательными пишется раздельно, если есть противопоставление с союзом **а**.

4. Выберите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно:

а) На этот раз его отношения с Макарием приняли едва ли не трагикомический характер, как можно было бы сказать, если бы речь не шла все же о великом русском писателе (В. А. Солоухин).

б) Это ли не блестящая биография (В. А. Солоухин).

в) И все же расцвет Оптиной пустыни можно считать неожиданным и внезапным (В. А. Солоухин).

г) Новое слово будет не рациональным, а духовным, оно придет от России (В. А. Солоухин).

5. Выберите неверное утверждение:

а) С отрицательными местоимениями без предлога НЕ пишется слитно.

б) С неопределёнными местоимениями без предлога НЕ пишется раздельно.

- в) С местоименными наречиями НЕ пишется раздельно.
г) С отрицательными и неопределёнными местоимениями НЕ пишется раздельно, если между НЕ и местоимением есть предлог.

6. Выберите предложение, в котором НЕ с глаголом или деепричастием пишется слитно:

- а) Грибы и орехи (не)уродились в этом году, смородина отошла, клюква ещё не поспела... (С. К. Никитин).
б) Но здесь две разные проблемы, которые (не)следует смешивать (В. А. Солоухин).
в) Как и я, женщина была уверена, что она одна здесь и разговаривала громко, (не)таясь (С. К. Никитин).
г) Вчерашнее слово о мире при взгляде на Москву было мне по сердцу, и я мирно вам сказал об обращении туда, но как вы паки волновались, то уж и (не)доумевал о сем (В. А. Солоухин).

7. Выберите неверное утверждение:

- а) НЕ с полными причастиями пишется слитно, если причастие образовано от глагола, который не употребляется без НЕ.
б) НЕ с полными причастиями пишется слитно, если при причастии нет пояснительных слов и причастие можно заменить синонимом без НЕ.
в) НЕ с полными причастиями пишется раздельно, если при причастии есть зависимые слова.
г) НЕ с краткими причастиями пишется так же, как с полными.

8. Выберите предложение, в котором НЕ с причастием пишется раздельно:

- а) К тому же (не)обношенные лапти хуже наминают ноги, чем обношенные сапоги (В. А. Солоухин).
б) (Не)приспособлена она к нашему обиходу.
в) Внутри нас поразила высота потолков, столь (не)соответствующая и столь неожиданная в крестьянской избе (В. А. Солоухин).
г) Можно ли вообразить, как выглядело это место до разоренья? Можно, потому что приходилось видеть в других местах (не)тронутые монастырские кладбища (В. А. Солоухин).

9. Выберите неверное утверждение:

а) НЕ с глаголами пишется слитно, если глагол не употребляется без НЕ.

б) НЕ с глаголами пишется слитно, если в глаголе есть приставка **недо-**.

в) С большинством глаголов НЕ пишется раздельно.

г) Если деепричастие в предложении выступает в функции наречия и не обособляется, то НЕ с деепричастием пишется слитно.

10. Выберите неверное утверждение:

а) НЕ с наречиями пишется слитно, если наречие не употребляется без НЕ.

б) НЕ с наречиями на **-о** пишется так же, как с прилагательными, от которых это наречие образовано.

в) Если наречия выступают в качестве сказуемого в безличном предложении, то они всегда пишутся слитно.

г) С наречиями (кроме наречий на **-о**, местоимённых наречий, а также наречий, которые не употребляются без НЕ), НЕ пишется раздельно.



Рекомендуемая литература по теме

1. Иванова, В. Ф. Принципы русской орфографии / В. Ф. Иванова. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. – 230 с. – Текст : непосредственный.

2. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

3. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Орфография в заданиях и ответах : Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов и сходных с ними сочетаний. *НЕ* и *НИ* с разными частями речи / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : Мир и Образование, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-94666-687-9. – Текст : непосредственный.

4. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН : сайт. – М., 2016. – URL: <https://orfo.ruslang.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

5. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 8. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ



Теоретические вопросы

1. Общие правила правописания сложных слов.
2. Сложные слова, начинающиеся с *авиа-, авто-, гидро-, кино-, макро-, микро-* и пр.
3. Сложные слова с первым компонентом *пол-* и *полу-*.
4. Слитное написание сложных существительных.
5. Дефисное написание сложных существительных.
6. Слитное написание сложных прилагательных.
7. Орфографическая проблема разграничения сложных прилагательных, образованных из сочетания наречия и прилагательного или причастия, и словосочетания «прилагательное + зависимое от него наречие».
8. Дефисное написание сложных прилагательных.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание сложных слов» (§§39–41). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Образуйте от следующих географических названий прилагательное и существительное, обозначающее жителей:

Орехово-Зуево, Анжеро-Судженск, Шри-Ланка, Нью-Йорк, Санкт-Петербург, Южно-Сахалинск, Коста-Рика, Ханты-Мансийск, Нарьян-Мар, Сан-Марино.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните правописание сложных слов.

1. А то ещё увид..шь среди ровной зелени крох..тный круж..чек и вот уж вообр..жение рисует десяток тёмных бревенч..тых изб к которым (в)плотную подступили молч..ливые (сосново)бурые стволы. 2. (Нежно)зелёное как молодая травка это дерево резко выделялось на общем однообразном по кол..риту фоне. 3. (Быст-

ро)наступающие сумерки подг..няли нас. 4. В гости..ице (девуш-ка)администратор сказала как отрезала что мест нет. 5. В (про-мышленно)транспортном отделе (рай)кома затеял я разговор. 6. Временами между кочками или пнями поп..дались ак..уратно пос..ланные (светло)шоколадные коврики кукушкина льна этого (н..)премен..ого об..тателя сухих сосновых лесов. 7. Все знают как красиво и заманч..во выгляд..вают по осени из тёмной глянц..вой зе-лени яркие кисточки брусники словно капельки свежей крови но мало кто зам..чал как цветёт этот (вечно)зелёный боровой кустарнич..к. 8. (Жёлто)розовые луга под порывом ветра в..колыхнулись... 9. Кол-хозники получали за (трудо)день сущие пустяки вот они и разбега-лись в города конкретно в Покров (Орехово)Зуево Ногинск... 10. Можно сказать даже, что Колокша с её (высоко)бережной пой-мой одно из главных украшений Владимирской земли. 11. Камен..ые службы которые могли быть весьма полезны (машинно)тракторной станции совершен..о разрушен..ы как если бы подверглись бомб..рдировке. 12. Секундой позже я сообразил что вижу перед со-бой один из (мало)известных ш..девров Шишкина. 13. Такое случа-ет..ся с русским человеком особен..о при наличи.. (какого)никакого талантишка. 14. Третьим пас..ажиром был некий майор с (глад-ко)выбритой головой квадратной рыжей бородкой и в пенсне из (прямо)угольных стёклышек. 15. Я один год восемнадцать вёдер груз-дей засалил и продал я их в одно питательное учреждение за восем-надцать (пол)литров водки.

(По В. А. Солоухину)

Задание 4. Запишите слова, на месте нижнего подчёркивания выбирая слитное, дефисное или раздельное написание. После слова в скобках запишите объяснение такого правописания.

О б р а з е ц

железобетон (пишутся слитно нарицательные существитель-ные, образованные из двух и более основ при помощи соединитель-ной гласной **о** или **е**)

Учебно_воспитательный, штаб_квартира, пол_луны, высо-ко_квалифицированный, микро_мир, опытно_показательный, зву-ко_изоляционный, вице_адмирал, юго_западный, пол_тетради, вин-

то_рез, горько_солёный, мало_знакомый, по_лумера, выпук-
ло_вогнутый, псевдо_Крылов, сорви_голова, сорока_метровый, сле-
пяще_белый, дом_музей, остро_инфекционный, человеко_день, ква-
зи_учёный, песно_пение, Лже_дмитрий, радио_постановка, пепель-
но_серый, пол_Москвы, теле_фильм, велико_русский, ав-
то_мото_велогонки, авиа_бандероль, водо_охранный, гриб_сы-
роежка, электро_монтёр, узкопрактичный, подлинно_народный.

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфогра-
фический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих сло-
вах: (пол)лимона, (сельско)хозяйственный, (железно)дорожный.



1. Выберите неверное утверждение:

а) В сложных словах в русском языке может быть не более двух основ.

б) В состав сложных слов в русском языке могут входить пред-
логи и союзы.

в) Традиционно в сложных словах с соединительной гласной
после основы на твёрдый согласный (кроме [ж], [ш], [ц]) пишется
буква О.

г) Традиционно в сложных словах с соединительной гласной по-
сле основы на мягкий согласный, а также на согласные [ж], [ш], [ц]
пишется буква Е.

2. Выберите слово, которое пишется через дефис:

а) (псевдо)наука;

б) (лже)свидетельство;

в) (псевдо)Крылов;

г) (Лже)дмитрий II.

3. Выберите слово, которое пишется через дефис:

а) (контр)удар;

б) (контр)революция;

в) (контр)атака;

г) (контр)адмирал.

4. В каком предложении выделенное слово пишется через дефис?

а) Мы пошли по ней, и через **(пол)часа** матерый сосновый лес окружил нас (В. А. Солоухин).

б) Эк вы жадные, стану я из-за **(пол)литра** крынку починать (В. А. Солоухин).

в) Резные столбики по бокам высотой в **(пол)метра** (В. А. Солоухин).

г) Она ходила с ведром от дерева к дереву, задерживаясь у каждой сосны не более чем на **(пол)минуты** (В. А. Солоухин).

5. Найдите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

а) Эти **(полу)чугунные** штаны, надетые, видимо, ради делегации, да ещё и подвёрнутые снизу... (В. А. Солоухин)

б) Из колпака на четыре стороны смотрели **(полу)круглые** окна (В. А. Солоухин).

в) На **(полу)прозрачной** шёлковой ткани цвела, переливалась, отливая то серебром, то перламутром, то чистым жемчугом (да, пожалуй, скорее всего чистым жемчугом), белая гладь (В. А. Солоухин).

г) Во всех предложениях пишется слитно.

6. Выберите ряд, в котором все слова пишутся через дефис:

а) (юго)восток, (норд)ост, (человеко)час;

б) (человеко)день, (трудо)час, (самолёто)вылет;

в) (машино)час, (тонно)километр, (трудо)день;

г) все ответы не верны.

7. Выберите ряд, в котором все имена собственные пишутся через дефис:

а) (Лебедев)Полянский, (Гусь)Хрустальный, (Гарсиа)Маркес;

б) (Соколов)Соколёнок, (Вышний)Волочёк, (Санкт)Мориц;

в) (Новиков)Прибой, (Сент)Экзюпери, (Ла)Рошель;

г) (Жолио)Кюри, (Денежкин)Камень, (Санта)Барбара.

8. Выберите неверное утверждение:

а) Сложное прилагательное пишется слитно, если вторая его часть отдельно не употребляется.

б) Сложное прилагательное пишется слитно, если оно образовано от сочетания «прилагательное + существительное».

в) Сложное прилагательное пишется слитно, если оно образовано от словосочетания, построенного по типу управления.

г) Сложное прилагательное пишется раздельно, если оно образовано от двух неоднородных прилагательных.

9. Какое из этих слов написано неверно с точки зрения современных орфографических норм?

а) народнохозяйственный;

б) естественнонаучный;

в) горнолыжный;

г) лимоннокислый.

10. В каком из вариантов правильным является раздельное написание?

а) (тёпло)оранжевый луч;

б) (ослепительно)белый снег;

в) (холодно)голубой оттенок;

г) (желтовато)пыльные волосы.



Рекомендуемая литература по теме

1. Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-462-01139-9. – Текст : непосредственный.

2. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература» / В. Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1976. – 288 с. – Текст : непосредственный.

3. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

4. Норман, Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах : сборник задач / Б. Ю. Норман ; 7-е издание, стереотипное. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0950-4. – Текст : непосредственный.

5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 9. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ



Теоретические вопросы

1. Правописание суффиксов наречий.
2. Буква Ъ на конце наречий, оканчивающихся на шипящие.
3. Дефисное написание наречий.
4. Правописание наречий, образованных от прилагательных.
5. Правописание наречий, образованных от числительных.
6. Правописание наречий, образованных от местоимений.
7. Правописание наречий, образованных от наречий.
8. Правописание наречий, образованных от существительных.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание наречий» (§§35–38). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Со следующими словами запишите по два предложения так, чтобы в одном данное слово писалось слитно, а в другом – раздельно.

О б р а з е ц

- (на)удачу: 1) Я решил действовать наудачу (нареч.).
2) С надеждой на_удачу (сущ. с предлог.) он пошёл на экзамен.

(На)утро, (по)утру, (в)дали, (на)веки, (в)глубь, (в)начале, (с)начала, (в)бок, (на)бок, (в)миг, (на)конец, (в)пору, (на)завтра, (в)слух, (в)тайне, (к)ряду, (на)встречу, (на)голову, (на)лицо, (с)плеча.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните правописание наречий.

1. Все мужики (под)чистую уходили на сторону в Москву в Питер и вообще. 2. (В)скоре (в)прав.. на довольно крутой пр..горок заросший дубами повела тропа. 3. (С)прав.. долг.. тянулось ф..олетовое поле цветущего люпина. 4. Варганов показал нам прочерчен..ые круги

на штук..турке причём гвоздь нацарапал в одном месте (без)толку (не)сколько окружностей. 5. Им и (не)(в)домёк что музыка пущен..ая (в)(пол)голоса (не)меша..щая разг..варивать не назойливая не похожая на струю из пожарного шланга в столовой более уместна так(же) как и настольные лампы (в)мест.. (мертвен..о)голубых ц..линдров «дневного» света. 6. Лесоруб ставит ногу на повален..ое дерево как на побеждён..ого б..гатыря и сам он как б..гатырь. (В)пору картину писать. 7. Мудрён..ое у меня название было (по)гречески вроде как бы досмонолог. 8. (Не)которые дома стоят ещё и..правные но заколочен..ые (на)глух.. . 9. Нараста..щий шум только подбадр..вал нас и мы бежали до тех пор пока погоня не захлес..нула не смяла обрушив на плечи бурлящую (по)июльски тёплую ливневую волну. 10. Нос с крутой горбинкой пр..давал лицу и всему виду секретаря упрямое и вместе с тем (по)деревенски отчаян..ое выражение. 11. От тех домов мес..ность довольно круто поднима..тся уходя (в)даль так что ту часть города вы смотр..те как(бы) (с)верху, с самолёта. 12. Плащи пр..илось свернуть и нести (под)мышкой. 13. Пр..шёл (с)нов.. в два часа а (под)утро начал стонать и охать болела голова. 14. Про Ворцу мог бы я рас..каз..вать (без)конца. 15. Широкие окна (в)плотную примыкают друг к другу и тянут..ся цепочкой.

(По В. А. Солоухину)

Задание 4. Запишите слова, на месте нижнего подчёркивания выбирая слитное, дефисное или раздельное написание. После слова в скобках запишите объяснение такого правописания.

О б р а з е ц

по-русски (образовано от прилагательного с помощью приставки **по-** и суффикса **-ки**)

В_одиночку, честь_честью, в_ручную, туча_тучей, на_цыпочках, во_первых, на_попятную, в_сердцах, на_взрыд, еле_еле, по_детски, в_трое, без_умолку, нежданно_негаданно, по_долгу, точь_в_точь, в_четвером, в_переди, на_скаку, в_пол_голоса, в_открытую, по_двое, бок_о_бок, в_потьмах, до_упаду, по_волчьи, в_дребезги, на_отмашь, давным_давно.

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: (по)простому, (в)(пол)оборота, (под)чистую, .



1. Выберите неверное утверждение:

а) На конце наречий с приставками **из-(ис-), до-, с-(со-)** пишется буква А.

б) Некоторые наречия с приставкой **с-(со-)** могут иметь параллельные формы с суффиксами -о и -а на конце слова.

в) На конце наречий с приставками **в-(во-), на-, за-** пишется буква А.

г) На конце наречий с приставками **по-** пишется буква У.

2. Какое из следующих слов не является исключением из правила правописания буквы Ъ на конце наречий, оканчивающихся на шипящие:

а) настерж..;

б) замуж..;

в) невтерпёж..;

г) уж..

3. Выберите неверное утверждение:

а) Наречия, образованные от полного прилагательного или притяжательного местоимения с помощью приставки **по-** и суффикса **-ому, -ему, -ски, -ки, -ьи**, пишутся через дефис.

б) Наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки **в-(во-)** и суффикса **-ых, -их**, пишутся через дефис.

в) Наречия, образованные повторением слов, пишутся через дефис.

г) Наречия, состоящие из двух существительных, второе из которых стоит в форме творительного падежа, пишутся через дефис.

4. Выберите слово, в котором на месте обоих пропусков должен быть пробел:

- а) по..нью..йоркски;
- б) точь..в..точь;
- в) бок..о..бок;
- г) все ответы не верны.

5. Выберите верное утверждение:

- а) Наречия, образованные из сочетаний предлогов и кратких форм прилагательных, обычно пишутся слитно.
- б) Наречия, образованные от полных форм прилагательных, обычно пишутся слитно.
- в) Следует различать наречия и сочетания «предлог + прилагательное + существительное».
- г) Все ответы верны.

6. Какое из следующих наречий пишется слитно?

- а) (на)боковую;
- б) (на)прямую;
- в) (на)мировую;
- г) (на)попятную.

7. Выберите верное утверждение:

- а) Наречия, образованные от числительных, обычно пишутся слитно.
- б) Сочетания предлога и собирательного числительного на **-их(-ых)** пишутся раздельно.
- в) Сочетания предлога **по** и собирательного числительного пишутся раздельно.
- г) Все ответы верны.

8. В каком из следующих вариантов правильным будет слитное написание?

- а) (в)четверо;
- б) (по)двое;
- в) (на)десятерых;
- г) (за)двоих.

9. Выберите неверное утверждение:

а) Наречия, в состав которых входят приставки-предлоги *без-, до-, с-(со-), -под-, за-*, пишутся обычно раздельно, независимо от того, употребляется или не употребляется без них входящее в состав наречия существительное.

б) Наречия, в состав которых входят предлог, оканчивающийся на согласную, а существительное начинается с гласной, пишутся обычно раздельно, независимо от того, употребляется или не употребляется без него входящее в состав наречия существительное.

в) Наречия, в состав которого входят существительные, сохранившие в определённых значениях некоторые падежные формы, пишутся обычно раздельно.

г) Наречия, образованные сочетанием предлогов *в, на* и существительных, оканчивающихся на *-ах(-ях)*, пишутся обычно раздельно.

10. Выберите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска должен быть пробел:

а) до..упаду, до..смерти, до..поздна;

б) на..руку, на..спех, на..изнанку;

в) в..ногах, в..бегах, в..потьмах;

г) без..умолку, без..разбору, без..толку.



Рекомендуемая литература по теме

1. Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-462-01139-9. – Текст : непосредственный.

2. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

3. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Орфография в заданиях и ответах : Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов и сходных с ними сочетаний. *НЕ* и *НИ* с разными частями речи / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : Мир и Образование, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-94666-687-9. – Текст : непосредственный.

4. Розенталь, Д. Э., Джанджакова, Е. В., Кабанова, Н. П. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М. : Айрис-пресс, 2020. – 491 с. – ISBN 978-5-8112-6251-9. – Текст : непосредственный.

5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ : сайт. – Москва. – 2003 – . – URL: <https://gramota.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.



ТЕМА 10. ПРАВОПИСАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ



Теоретические вопросы

1. Общие правила правописания предлогов.
2. Правописание производных предлогов.
3. Орфографическая проблема разграничения производных предлогов и слов других частей речи.
4. Общие правила правописания союзов.
5. Правописание производных союзов.
6. Орфографическая проблема разграничения производных союзов и слов других частей речи.
7. Общие правила правописания частиц.
8. Правописание частиц через дефис.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание служебных слов» (§§42–44). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Со следующими словами запишите по два предложения так, чтобы в одном данное слово писалось слитно, а в другом – раздельно.

О б р а з е ц

то(же): 1) Мама стала помогать папе, я тоже (произв. предл.) хотел сделать что-то полезное. 2) Мама убеждала поступать на филологический факультет, то же (указат. мест. с частицей) говорил и папа.

(В)место, так(же), (от)того, что(бы), (в)след, (и)так, (в)следствие, за(то), (по)тому

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните правописание наречий.

1. А луга устремившись (в)след за рекой Каменкой прорвались к самому центру города. 2. Возможно(ли) что(бы) два журналиста встретились так(же) в селе Клины? 3. В ней (не)смотря на знойный день текла студёная вода потому(что) большую часть своей жизни Большая Липна проводит в лесах а здесь где мы купались только (не)(на)долго выбежала на луговое раздолье и (не)успела ещё обогреться. 4. Каждое словечко каждый оттенок в интонациях диктора различался в помещении так(же) чётко как если(бы) репродуктор висел рядом в комнате. 5. Как н.. забавно было представлять старика лазающего (в)течени.. двух часов (по)вечернему молчаливому озеру нужно было вернуть его на то место с которого он так резво утрусил в сторону. 6. Кидекша а (с)зади неё и суздальские луковки да купола от нас (как)будто мы перевернули бинокль. 7. Лошадь упиралась приседала на задние ноги (при)чём голова её совсем вылезала из хомута. 8. Мостки не сохранились но варваринцы могут ходить всё на то(же) место. 9. Мы попросили показать ещё что(нибудь) интересное. 10. На рынке она конечно подешевле яблока идёт, (за)то каждый год родится. 11. (Не)давно пришла мне мысль дай(ка) раскопаю погляжу что там. 12. Однако суета не могла заслонить ни чистоты ни порядка ни какой(то) хозяйственной основательности во всем на что(бы) ни упал взгляд. 13. Правда для того что(бы) стать Волгой нашей Вольге не хватило(бы) ещё (кое)чего. 14. Сочетание художника и старого холостяка в одном человеке обеспечило квартире прямо(таки) богемский беспорядок. 15. Я сбегал с насыпи (в)лево и пошёл (в)доль реки (на)встречу её течению.

(По В. А. Солоухину)

Задание 4. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, а также недостающие знаки препинания. Подчеркните орфограммы и пунктограммы.

В дальнем дом..ке (геолого)разведочной станции куда меня о..правили спать на ма..ивном столе из (западно)сибирской сосны н..крытом (светло)голубой скатертью кр..совался настоящий н..тюрморт ещё (не)остывшая ск..ворода в которой была а..етитная жаре..ая картошка и (грибы)лисички (пол)лимона рядом с горячим медным чайником а так(же) (в)попыхах написа...ая записка: «(Глубоко)уважаемый Максим Александрович! Простите что (не)дождался

уехал на пр..стань что(бы) встретить (контр)адмирала. У нас всё (по)пр..стому. Ра..п..л..гайтесь. Завтра об..зательно нав..щу Вас».

Задание 5. Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в словах следующего словосочетания: *(в)попыхах написа...ая записка.*



1. Выберите неверное утверждение:

а) Первообразные предлоги не обладают чётким лексическим значением, поскольку связь со словами, от которых они образованы, потеряна.

б) Большинство производных предлогов отличается лексической однозначностью, что связано с ясностью их происхождения.

в) По своему составу предлоги делятся на простые и сложные.

г) Все первообразные предлоги являются простыми.

2. Выберите неверное утверждение:

а) Предлоги пишутся отдельно от существительных, прилагательных и местоимений.

б) Сложные предлоги пишутся через дефис.

в) Производные предлоги, образованные на базе сочетаний падежной формы существительного с предлогом, всегда пишутся слитно.

г) Производные предлоги, образованные на базе сочетаний падежной формы существительного с предлогом, могут писаться как слитно, так и раздельно.

3. Выберите предложение, в котором выделенное слово должно писаться раздельно:

а) **(В)место** стука, переступив порог, громко спрашивают: «Есть ли кто дома-то?» или «Что-то хозяев не видать» (В. А. Солоухин).

б) **(В)место**, не включённое в туристический маршрут, со всего мира не поедут (В. А. Солоухин).

в) **(В)место** рывка получалась растянутая на десятилетия про-
буксовка... (В. А. Солоухин)

г) **(В)место** этого они выбирают клубнику из сена и едят
её (В. А. Солоухин).

4. Выберите предложение, в котором выделенное слово должно
писаться слитно:

а) У обыкновенного сундука приоткрыли крышку и подставили
под неё распорку **(в)виде** лучинки (В. А. Солоухин).

б) Что же имел **(в)виду** Экзюпери, говоря о нашем современном
музыкальном падении? (В. А. Солоухин)

в) Пополнение ссыпных пунктов идёт слабо **(в)виду** неимения
хлеба у жителей (В. А. Солоухин).

г) Имелся **(в)виду** при этом крестик не церкви, а колоколь-
ни (В. А. Солоухин).

5. Выберите неверное утверждение:

а) Первообразные союзы являются производными и пишутся
в одно слово.

б) Производные союзы образованы от других слов и могут быть
простыми и сложными.

в) Производные союзы пишутся всегда раздельно.

г) Производные союзы могут писаться как слитно, так и раз-
дельно.

6. В каком из следующих предложений *также* является союзом
и пишется слитно?

а) Слуга не знал так(же), что лапти лаптями, но взята с собой на
всякий случай графская визитная карточка (В. А. Солоухин).

б) Если бы наши архитекторы так(же) понимали задачи градо-
строительства, как понимал их этот химик! (В. А. Солоухин)

в) Так(же), как неразлучимы в России живопись, музыка, проза,
поэзия, неотлучимы от них и друг от друга – философия, религия,
общественность, даже политика (В. А. Солоухин).

г) Точно так(же) размыты и обтаяли монастырские баш-
ни (В. А. Солоухин).

7. В каком из следующих предложений **за то** является сочетанием предлога и указательного местоимения и должно писаться раздельно?

а) Некоторые женщины нашего села слегка осуждают тётю Дуню (за)то, что деньги она тратит не столько на хозяйство, сколько на наряды дочерям (В. А. Солоухин).

б) Штаны были цельнее, (за)то валенки вполне гармонировали с пиджаком (В. А. Солоухин).

в) Для меня так это и было: не вышла песня у Володи, (за)то вышел сад... (В. А. Солоухин)

г) Идти на бугры приходилось по сырой, студёной земле, кое-где по снежку, (за)то на самих буграх можно было и разуться, настолько на припёке обогрелась земля с плотной прошлогодней травой (В. А. Солоухин).

8. Выберите неверное утверждение:

а) Частицы **-то, -либо, -нибудь, кое-(кой-)** пишутся со словами через дефис.

б) Если частица **кое-(кой-)** отделена от местоимения предлогом, то дефис не ставится.

в) Если частица отделена от слова другой частицей, которая пишется отдельно, то перед второй частицей дефис не ставится.

г) Частица **таки** всегда пишется через дефис.

9. В каком из следующих предложений частица **кое-** пишется раздельно со следующим словом?

а) Танечка поступит (кое)как в лесной институт, а Славика возьмут в армию (В. А. Солоухин).

б) Конечно, в этот послеконцертный поздний час и для этого многолюдия Прасковья Тихоновна и не могла рассказывать иначе, да и теперешнее официальное положение её при филиале (кое)(к)чему обязывает... (В. А. Солоухин)

в) Так и видишь, что человек оглядится с дороги, разложит вещи, умоется, сядет к столу, чтобы написать письмо либо записать для себя (кое)какие мыслишки (В. А. Солоухин).

г) Подхватив под руки, мы стали тормошить девушку, будить её, трясти и (кое)как дотряслись до сознания (В. А. Солоухин).

10. В каком из следующих предложений выделенная частица пишется отдельно со следующим словом?

а) Хозяйка показала нам крест, как(**будто**) вовсе не придавая ему никакого значения (В. А. Солоухин).

б) Не знаю, была ли какая(**нибудь**) заданность во всем этом, но все же некая планомерность в течении событий угадывается (В. А. Солоухин).

в) Руки пропитывались пахучей горечью, особенно если захочется очистить прутья от кожицы и сплести что(**либо**) из чистых белых прутьев (В. А. Солоухин).

г) А ты почём знаешь, что сам(**то**) я не пойду? (В. А. Солоухин)



Рекомендуемая литература по теме

1. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо. Графика, орфография, пунктуация : хрестоматия научных работ / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов; Санкт-Петербургский государственный университет. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2019. – 397 с. – ISBN 978-5-288-05943-8. – Текст : непосредственный.

2. Иванова, В. Ф. Трудные вопросы орфографии : Пособие для учителей / В. Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1982. – 173 с. – Текст : непосредственный.

3. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

4. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Орфография в заданиях и ответах : Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов и сходных с ними сочетаний. *НЕ* и *НИ* с разными частями речи / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-94666-687-9. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО РАЗДЕЛУ «РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ»

В соответствии с учебным планом освоения дисциплин «Практикум по орфографии и пунктуации» часть часов работы студентов отводится на аудиторные занятия, часть – на самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это освоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение (проверяется 3 раза в семестр в рамках рейтинговых контрольных работ). Самостоятельная работа студентов включает:

- теоретическое задание (схемы или таблицы по предложенным источникам);
- практическое задание (упражнения и другие формы работы).

Правила работы с теоретическими заданиями

1. Выполнение теоретических заданий предполагает обязательную запись в тетради для самостоятельной работы.
2. Запись должна представлять собой схему или таблицу материала по предложенным источникам (с обязательным указанием конкретных источников).
3. Разрешается использовать сокращения, условные обозначения, цветные выделения.

Правила работы с практическими заданиями

1. Выполнение практических заданий предполагает обязательную запись в тетради для самостоятельной работы (с указанием конкретных источников).
2. По тексту задания должны быть сделаны все необходимые обозначения: выделяются орфограммы, пунктограммы, основания написания или постановки знаков препинания.
3. Разрешается использовать условные обозначения, цветные выделения.

ТЕМА 1. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание падежных окончаний» (§§20, 24, 30–32). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **129, 130, 147**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 2. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание суффиксов существительных» (§§33–34). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **134, 139, 140**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 3. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание суффиксов прилагательных» (§28). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **151, 152, 156**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 4. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание суффиксов глаголов» §§17–19). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **210, 211, 216**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 5. ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание окончаний глаголов» §§15–16). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнение **208**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 6. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Теоретическое задание

На основе анализа материала учебного пособия А. И. Кайдаловой, И. К. Калининой «Современная русская орфография» (М., 1983) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание имён числительных» (стр. 72–73). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **190, 192**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 7. ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

Теоретическое задание

На основе анализа материала сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Правописание местоимений» (§48, стр. 119–121). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **197, 200**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).



Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы

1. Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН : сайт. – Москва. – 2015 – . – URL: <https://orfo.ruslang.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

2. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2011. – 432 с. – ISBN 978-5-699-49850-5. – Текст : непосредственный.

Раздел 3

ПУНКТУАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА



ТЕМА 11. ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ.

ПУНКТУАЦИЯ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Теоретические вопросы

1. Понятие пунктограммы. Нулевая пунктограмма.
2. Виды знаков препинания в русском языке.
3. Функции знаков препинания в русском языке.
4. Синтаксический (структурный) принцип русской пунктуации.
5. Смысловой (семантический) принцип русской пунктуации.
6. Интонационный принцип русской пунктуации.
7. Общие правила постановки знаков препинания в простом предложении.
8. Тире между подлежащим и сказуемым.
9. Тире в неполном предложении.
10. Интонационное и соединительное тире в простом предложении.



Практические задания

Задание 1. Запишите определение пунктограммы и нулевой пунктограммы. Приведите примеры.

Задание 2. Приведите пример на каждый принцип русской пунктуации.

Задание 3. Проанализируйте схему. Приведите примеры.



Задание 4. На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Тире между членами предложения» (§§79–82). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 5. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте в тетради все выделения и пометки, объясняющие постановку знаков препинания.

Михайловский дворец (во)истину величав а ведь это всего лишь (двух)этажное здание. Богатая пр..стота вот что можно сказать про него. Лебедю (не)зачем быть велич..ной со слона или нос..рога что(бы) выгл..деть большим и вел..чавым.

Михайловский дворец был построен по проекту арх..тектора Карла Росси. Росси иностранец сын извес..ной танцовщи..цы екатерин..нского времени. (Не)смотря на своё иностран..ое про..хождение Росси сумел понять всю прелесть нашей русской (не)яркой но оч..ровательной в своей (не)яркости природы и блестяще соч..тал с нею свои тв..рения.

(По В. А. Солоухину).



Тесты

1. В каком из следующих предложений есть нулевая пунктограмма?

а) Говоря так, люди, должно быть, сами не знают, что такое была старая деревня и что должно вставать перед глазами при произнесении этих двух слов (В. А. Солоухин).

б) Теперь-то я знаю, что Спас-Клепики не так далеко, в Рязанской области, и что парнишка тот был близкий земляк поэта Сергея Есенина, и что теперь не нужно из Спас-Клепиков ходить по деревням, собирать куски хлеба (В. А. Солоухин).

в) Автобиография состоит не из описания самого себя, а из описания всего, что ты увидел и полюбил на земле (В. А. Солоухин).

г) Признаться ли вам, что я, в сущности, не застал, не видел и, значит, не помню доколхозной деревни (В. А. Солоухин).

2. В чём суть синтаксического (структурного) принципа русской пунктуации?

а) Постановка знаков препинания определяется строением предложения.

б) Постановка знаков препинания определяется смысловым членением предложения.

в) Постановка знаков препинания определяется интонационным членением предложения.

г) Все ответы не верны.

3. Какой принцип русской пунктуации заключается в том, что постановка знаков препинания определяется смысловым членением предложения?

а) синтаксический;

б) семантический;

в) интонационный;

г) все ответы не верны.

4. В чём особенность интонационного принципа русской орфографии?

а) Является основным в русской пунктуации.

б) Иногда зависит от широкого контекста.

в) Действует как второстепенный и может нарушаться в пользу структурного.

г) Все ответы не верны.

5. Какой из следующих знаков препинания может выполнять только выделительную функцию?

а) точка;

б) тире;

в) скобки;

г) все ответы не верны.

6. Какой из следующих знаков препинания может выполнять как разделительную, так и выделительную функцию?

а) кавычки;

б) двоеточие;

- в) тире;
- г) все ответы не верны.

7. Выберите неверное утверждение:

а) Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи ставится, если оба главных члена предложения выражены существительными в именительном падеже.

б) Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи ставится, если оба главных члена предложения выражены неопределённой формой глагола.

в) Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи ставится, если оба главных члена предложения выражены количественным числительным в именительном падеже.

г) Тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи не ставится, если подлежащее выражено неопределённой формой глагола, а сказуемое наречием на **-о**, при этом между главными членами предложения делается пауза.

8. В каком из следующих предложений постановка тире определяется не тем же правилом, что в остальных предложениях?

а) Пастухи сегодня – герои дня, главное их нет в селе (В. А. Солоухин).

б) Но плетка – бесполезное баловство и увлечение (В. А. Солоухин).

в) Пятеро или шестеро мальчишек – судьи нашего спора (В. А. Солоухин).

г) И сноп ржи, и колун, и кнут, и верша, и сама река – все это были наши игрушки (В. А. Солоухин).

9. В каком из следующих предложений тире ставится по причине логического подчёркивания сказуемого?

а) А ведь она – не золото, не фарфор, а простая деревяшка (В. А. Солоухин).

б) Ставрово – большое по нашей местности, некогда торговое, белокаменное село (В. А. Солоухин).

в) День этот – праздник, и то ли совпадение, то ли нарочно подбирают, но всегда он солнечный, тёплый, красный (В. А. Солоухин).

г) Все ответы не верны.

10. В каком из следующих предложений тире выполняет соединительную функцию?

а) Поговаривали, что это не просто улучшается старое и доброе Горьковского шоссе, но строится великая дорога Москва – Пекин (В. А. Солоухин).

б) Да её – под стеклянный колпак! (В. А. Солоухин)

в) У каждой вещи: у чашки какой-нибудь, у дорожной (прогулочной) палки, у книги, у зеркала – все равно своя биография (В. А. Солоухин).

г) Откуда ни возьмись, появился тут рогоз – растение болотное (В. А. Солоухин).



Рекомендуемая литература по теме

1. Валгина, Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с. – ISBN 5-06-004937-X. – Текст : непосредственный.

2. Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 120 с. – ISBN 978-5-9984-0593-8. – Текст : непосредственный.

3. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Пунктуация в заданиях и ответах : Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Цитаты / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-94666-688-6. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 12. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ОСЛОЖНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Теоретические вопросы

1. Конструкции, осложняющие предложение и являющиеся членами предложения.
2. Конструкции, осложняющие предложение, но не связанные со структурой предложения.
3. Знаки препинания при однородных членах предложения.
4. Проблема разграничения однородных и неоднородных определений.
5. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых повторяющимися союзами.
6. Знаки препинания при обобщающем слове.
7. Знаки препинания при обособленных определениях.
8. Знаки препинания при обособленных дополнениях.
9. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
10. Знаки препинания в предложениях с конструкциями с **как**.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по темам:

- 1) «Знаки препинания при однородных членах предложения» (§§83–89);
- 2) «Знаки препинания при обособленных членах предложения» (§§92–95).

Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания при однородных членах.

1. *Вскоре сквозь подстилку старый тулуп и байковое одеялишко поверх него стало доходить до тела устойчивое ровное тепло кирпичей* (В. А. Солоухин). **2.** *Если бы я постучался не в эту избу а в другую то наверно открыла бы мне не тётя Маша а тётя Пелагея или тётя Анна или тётя Груша* (В. А. Солоухин). **3.** *Ещё вчера ещё сегодня*

утром принуждѣнные жить в четырёх стенах отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от борových цветов от солнца пахнувшего смолой и хвоей от роскошных владений вдруг ни за что ни про что доставшихся нам (В. А. Солоухин). 4. Конечно начинающий сфотографировал бы и голубей и статуи и случайную старушку пришедшую посидеть на скамейке (В. Л. Краковский). 5. Кузнец сорвал с пожарного щита лом загнал его в песок под шпату а другой конец принял на своё плечо (С. К. Никитин). 6. Люди напридумывали разные предложения сложносочинѣнные сложноподчинѣнные придаточные деепричастные обороты вводные слова но Мишка ими не пользуется (В. Л. Краковский). 7. Мои школьные друзья делали какие-то успехи они двигались куда-то вперѣд чего-то добивались боролись получали удары напрягали все свои силы... (В. Л. Краковский). 8. На стенах висят плакаты где нарисованы разные вредители леса гусеницы жуки-дровосеки жуки-точильщики листоеды (В. А. Солоухин). 9. Но мне не хочется быть ни Чарли Чаплином ни Королѣвым ни токарем ни слесарем (В. Л. Краковский). 10. Он или играл с директором в шахматы или стоял в игровом павильоне и смотрел как играют в шахматы другие (В. Л. Краковский). 11. Он сел в траву припал к тёплому пню и заплакал... (С. К. Никитин). 12. Переночевав дома ночь положив драгоценный каравай в заплечный мешок я отправился обратно во Владимир к своим друзьям в студѣном голодном общежитии (В. А. Солоухин). 13. Сквозь двойные рамы не доходило моѣ тюканье до нутра до избыного тепла а может быть сливалось с шумом ветра и с разными метельными звуками (В. А. Солоухин). 14. Смотрел в небо и вдруг увидел маленькую полупрозрачную точку (В. Л. Краковский). 15. Я достал из мешка большой тяжѣлый каравай в надежде что шофѣр отрежет от него часть и за это довезѣт до Владимира (В. А. Солоухин).

Задание 3. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах.

1. Бабушка прислонившись в углу к стене закатывала глаза (В. Л. Краковский). 2. Вечером вернувшись с рыбалки узнал о смерти отца Василий (С. К. Никитин). 3. До самого Дома культуры я бежал не останавливаясь (В. Л. Краковский). 4. Жѣлтые красные синие они

кувыркаясь и трепеща носились в воздухе и падали кузнецу на лицо а он лежал с открытыми глазами и веки его не дрогнули... (С. К. Никитин). 5. Метательница диска стояла в прежней позе и отбитая рука её дрожала на проволоке как живая (В. Л. Краковский). 6. Недалеко от дома им встретилась и надменно поклонилась «каменная красавица» Люська Набойкова толстая блондинка с белым неподвижным лицом (С. К. Никитин). 7. Ольга Павловна набрасывалась на газетные полосы как я на обед в столовой (В. Л. Краковский). 8. Он всегда чётко формулирует свои мысли и ничего кроме логики не признает (В. Л. Краковский). 9. Они гонялись друг за другом и перелетая с места на место издавали противный стон при каждом взмахе крыльями (В. Л. Краковский). 10. У низенького забора разинув рот стояла и грустными коровьими глазами смотрела на пыльный дворик соседка «каменная красавица» Люська Набойкова (С. К. Никитин). 11. Ударом ладони распахнув дверь он выбежал из дому и зашагал в поле подвывая сквозь сцепленные зубы (С. К. Никитин). 12. Утром патологоанатом сделав своё дело вышел в коридор покурить (С. К. Никитин). 13. Шофёр сдвинул на лоб засаленный берет сел в кабину и подгоня задним ходом грузовик к сараю подмигнул кузнецу... (С. К. Никитин). 14. Это был высокий сухой всегда басовито покашливающий старик насупленный и молчаливый (С. К. Никитин). 15. Я пошёл к редактору в обеденный перерыв Ольге Павловне конечно ничего не сказав (В. Л. Краковский).

Задание 4. Подберите из текстов произведений владимирских писателей (В. А. Солоухина, В. Л. Краковского, С. К. Никитина и др.) по три предложения с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Объясните постановку знаков препинания.

Задание 5. Пронумеруйте все пунктограммы в следующем предложении (материально выраженные и нулевые) и выполните письменно по схеме и образцу пунктуационный анализ (см. раздел 1.3) всех пунктограмм.

И дрался бы я не хуже, чем Жорка по телевизору, и меня тоже приняли бы в институт физкультуры, и я рос бы, рос по спортивной линии, сначала плохой, потом средний, потом хороший, а в конце концов, может быть, даже знаменитый боксёр (В. Л. Краковский).

1. Какая из перечисленных конструкций осложняет предложение и при этом является его членом?

- а) однородные члены;
- б) обращения;
- в) вводные слова;
- г) вставные конструкции.

2. Какая из следующих схем однородных членов с повторяющимся союзом предполагает постановку первой запятой перед первым союзом **и**?

- а) О и О и О и О;
- б) О и О О и О;
- в) и О и О и О и О;
- г) все ответы не верны.

3. Выберите неверное утверждение:

а) Между однородными членами предложения, не соединёнными союзами, обычно ставится запятая.

б) Между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое, запятая не ставится.

в) В устойчивых выражениях, где формально можно выделить однородные члены, запятая не ставится.

г) Между определяемым существительным и приложением к нему, при которых повторяется один и тот же предлог, запятая ставится.

4. Выберите неверное утверждение:

а) Определения являются однородными, если обозначают отличительные признаки разных предметов.

б) Определения являются однородными, если обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны.

в) Определения являются однородными, если характеризуют предмет с разных сторон, но по условиям контекста они объединяются каким-либо общим признаком.

г) Определения являются однородными, если в условиях контекста между ними создаются синонимические отношения.

5. В каком из следующих предложений между выделенными определениями не должна ставиться запятая?

а) А то вдруг **жидкая не успевшая** набраться солидности в погоне за солнцем, рдеет молодая рябина (В. А. Солоухин).

б) Три человека подавали снопы ему на **дощатый отполированный** снопами до невероятной гладкости стол (В. А. Солоухин).

в) В нем **отличная вкусная** вода, но так как он за околицей, на отшибе, то, конечно, никто туда за водой не ходит (В. А. Солоухин).

г) Изнутри, из глубины прохолаживается **верхний нагретый** слой (В. А. Солоухин).

6. В каком из следующих предложений двоеточие ставится не после обобщающего слова, предшествующего ряду однородных членов?

а) В ночной темноте проплывают мимо деревни и села: Васильевка, Кучино, Глухово, Анцифорово, Нажерово, Борисово, Шуново, Зельники... (В. А. Солоухин)

б) Вековая держалась сила: дед его был кузнец, и отец его был кузнец, и сам он был кузнец, и фамилия им всем была Кузнецовы (С.К. Никитин).

в) Значит, важно ли, что у них в середине: пни, коряги или те же камни? (В. А. Солоухин)

г) Наверно, этому предшествовали какие-нибудь события: хлопоты секретаря обкома, звонки его в Москву в соответствующие организации, или, может быть, обстоятельные совещания, или, может быть, даже споры на совещаниях, а потом принятие решений (В. А. Солоухин).

7. Выберите неверное утверждение:

а) Не обособляются согласованные распространённые определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение.

б) Не обособляются согласованные распространённые определения, стоящие после определяемого существительного, если последнее само по себе в данном предложении не выражает нужного смысла и нуждается в определении.

в) Не обособляются согласованные распространённые определения, связанные по смыслу и грамматически как с подлежащим, так и со сказуемым.

г) Не обособляются согласованные распространённые определения, выраженные сложной формой сравнительной или превосходной степени имени прилагательного, поскольку такие формы не образуют оборота и выступают в функции неделимого члена предложения.

8. Выберите неверное утверждение:

а) Дополнения, выраженные именами существительными с предлогами **кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду с** и др., со значением включения, исключения, замещения обособляются факультативно (условно называются дополнениями).

б) Оборот с **кроме** со значением включения всегда выделяется запятыми.

в) Оборот **кроме того** в значении вводного сочетания всегда выделяется запятыми.

г) Оборот с предлогом **вместо**, имеющим значение 'за / взамен', обычно не обособляется.

9. Выберите неверное утверждение:

а) Деепричастный оборот не выделяется запятыми, если он тесно связан по содержанию со сказуемым и образует смысловой центр высказывания (обычно имеет значение обстоятельства образа действия).

б) Деепричастный оборот не выделяется запятыми, если он представляет собой идиоматическое выражение.

в) Деепричастный оборот не выделяется запятыми, если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово **который** в составе придаточного определительного предложения (такое деепричастие от придаточного предложения запятой не отделяется).

г) Деепричастный оборот выделяется запятыми, если деепричастие утратило глагольное значение.

10. В каком из следующих предложений выделенный оборот с **как** должен выделяться с двух сторон запятыми?

а) Есть села, в которых теперь уже не колхозы, а совхозы, а колхозники стали **как бы рабочий класс** (В. А. Солоухин).

б) Для меня буерак был **как некий заповедный уголок природы**, куда почти никто не ходит и где все растёт, развивается и отмирает естественной, безнасиельственной смертью (В. А. Солоухин).

в) Она открыла глаза, ни слова не говоря встала и потихонечку **как заведённая** побрела вперёд (В. А. Солоухин).

г) Этот кнут грохал в наших руках со звучностью настоящего выстрела: кнут ведь затем и существует, чтобы им **как можно сильнее** грохать (В. А. Солоухин).



Рекомендуемая литература по теме

1. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко : Книга для учащихся. – М. : Просвещение, 1986. – 128 с. – Текст : непосредственный.

2. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация : учеб.-справ. пособие / Н. Н. Низаметдинова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-1039-5. – Текст : непосредственный.

3. Пахомов, В. М. и др. Трудные случаи русской пунктуации : Словарь-справочник / В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова. – М. : Эксмо, 2012. – 576 с. – ISBN 978-5-699-53858-4. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 13. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Теоретические вопросы

1. Запятая между частями сложносочинённого предложения с соединительным союзом.
2. Запятая между частями сложносочинённого предложения с противительным союзом.
3. Запятая между частями сложносочинённого предложения с разделительным союзом.
4. Запятая между частями сложносочинённого предложения с присоединительным союзом.
5. Запятая между частями сложносочинённого предложения с пояснительным союзом.
6. Отсутствие запятой перед союзом **и**, **да** (в значении **и**) в сложносочинённом предложении.
7. Точка с запятой в сложносочинённом предложении.
8. Тире в сложносочинённом предложении.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» (§§104–106). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания между частями сложносочинённого предложения.

1. *Был полдень и ни один предмет вокруг не имел тени* (В. Л. Краковский).
2. *Вот приоткрылась дверь в одну избу и оказалось что живёт в ней тётя Маша со своим великим и свежим горем* (В. А. Солоухин).
3. *Жара спадала и наступал вечер* (В. Л. Краковский).
4. *И шли минуты и шли часы и проходила за окном метельная военная ночь...* (В. А. Солоухин).
5. *Кроме того я должно быть простудился за эти два дня и теперь начиналась бо-*

лезнь (В. А. Солоухин). 6. Мы охотились исключительно за белыми да и у тех отрезали одни шляпки (В. А. Солоухин). 7. Нас приёмам са-мозащиты обучали и я не растерялся (В. Л. Краковский). 8. Никаких восстановительных или укрепительных работ там не ведётся и мо-жет быть мы последнее поколение кто имеет возможность увидеть своими глазами эту истинную жемчужину пролежавшую на зелёном берегу Колокши восемьсот лет (В. А. Солоухин). 9. Он поднёс спичку к афише и она сгорела (В. Л. Краковский). 10. Они нетерпеливо жда-ли когда кончится наш разговор а экзаменатор все разговаривал со мной и разговаривал (В. Л. Краковский). 11. Помню как-то мы хо-дили всем классом на «Князя Игоря» а потом на уроке литературы обсуждали эту оперу и Мишка всех рассмешил (В. Л. Краковский). 12. С базара он нёс тяжёлую корзину а жена шла по другую руку и держала его за локоть (С.К. Никитин). 13. Случится что-нибудь та-кое что поможет мне выручит и я всё-таки дойду и сяду на лавку около стола и мать достанет мне с печи тёплые валенки и я наемся а потом закурю и ничего не будет слаще той глубокой той долго-жданной затяжки (В. А. Солоухин). 14. Тут признаюсь и у меня тек-ли слюнки и поднималось чувство жалости к самому себе за то что вот помрёшь а так и не попробуешь необыкновенной дичины (В. А. Солоухин). 15. У него был огромный кабинет но в нём казалось тесно (В. Л. Краковский).

Задание 3. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку тире или точки с запятой между частями сложносочинённого предложения.

1. Вдали переливалась гряда городских огней а в пойме среди снегов всё обнимала эта быстро густеющая синева и перед таин-ством прихода ночи на минуту какое-то смущение охватывало Со-ломина и Александру они останавливались боясь потревожить ти-шину скрипом снега замирал и Чук настороженно поднимая уши и когда вдруг резко падала неприветливая зимняя темнота всем тро-им особенно дорога становилась их преданность и любовь друг к дру-гу (С.К. Никитин). 2. Казалось матёрые деревья выпустили своих де-тишек поиграть да порезвиться а вот придёт вечер и позовут по-кликнут обратно под свой тёмный и мрачный полог (В. А. Соло-ухин). 3. На вершинах огромных строевых сосен засыпая хрипели

грачи истончился стал слабее душный запах хвои и в воздухе уже плыл сырой прохладный пар земли (С.К. Никитин). 4. Ни свет звёзд ни сияние Млечного Пути как это бывает в августе не достигали земли и только в стороне где пролегла шоссейная дорога в чёрном воздухе шатались столбы света от автомобильных фар (С.К. Никитин). 5. Проходила одна волна и появлялось солнце (В. А. Солоухин).

Задание 4. Подберите из текстов произведений владимирских писателей (В. А. Солоухина, В. Л. Краковского, С. К. Никитина и др.) 5 сложносочинённых предложений, в которых между частями ставится запятая, точка с запятой и тире. Объясните постановку знаков препинания.

Задание 5. Спишите предложение, вставляя пропущенные знаки препинания. Пронумеруйте все пунктограммы (материально выраженные и нулевые) и выполните письменно по схеме и образцу пунктуационный анализ (см. раздел 1.3) всех пунктограмм.

Ребята это заметили они посмеивались над моим усердием а тренер наоборот стал относиться ко мне очень серьёзно и хотя вначале говорил что разрешит заниматься только через год но не прошло и трёх месяцев как однажды он сказал мне «Раздевайся» (В. Л. Краковский).



1. Выберите неверное утверждение:
 - а) Части сложноподчинённого предложения, между которыми стоит соединительный союз, разделяются запятыми.
 - б) Части сложноподчинённого предложения, между которыми стоит противительный союз, разделяются запятыми.
 - в) Части сложноподчинённого предложения, между которыми стоит разделительный союз, разделяются запятыми.
 - г) В сложносочинённом предложении пара *ли... или* не рассматривается как повторяющийся союз, в отличие от простого предложения с однородными членами.

2. Выберите неверное утверждение:

а) В сложносочинённом предложении перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член.

б) В сложносочинённом предложении перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения имеют общее придаточное предложение.

в) В сложносочинённом предложении перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения выражены назывными (номинативными) предложениями.

г) В сложносочинённом предложении перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или, либо** запятая не ставится, если части сложносочинённого предложения выражены двумя неопределённо-личными предложениями, если имеются в виду разные производители действия.

3. В каком из следующих сложносочинённых предложений перед союзом **и** не должна ставиться запятая?

а) Сейчас отправится поезд и опустеет перрон (В. А. Солоухин).

б) Размеры её счастья, видимо, смутили её самое и женщина попробовала испугать себя (С. К. Никитин).

в) Горчакову было неловко вот так сразу распрощаться с приветливым стариком и он согласился (С. К. Никитин).

г) Больше мне не хотелось с ним разговаривать и я пошёл к двери (В. Л. Краковский).

4. В каком из следующих предложений союз **да** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены)?

а) Поскорее завернётесь вы снова в тулуп и вполне доверитесь кучеру который наверное знает своё дело да ещё неслышному странно вдруг замедлившемуся течению времени (В. А. Солоухин).

б) Только жилы на шее возле ключиц и на лбу вздуются больше чем обычно да прилипнет к телу пыльная выгоревшая на солнце рубаша (В. А. Солоухин).

в) Соломин давно не оставался вот так один только шорохи сада вокруг да невидимая жизнь улицы по ту сторону забора и ему стало жутко (С. К. Никитин).

г) Знает она и то что убежав подальше я всё равно разуюсь буду бегать как все да ещё и забуду где-нибудь свои сапожонки а их кто-нибудь подберёт... (В. А. Солоухин)

5. На каком основании в следующем предложении не ставится запятая перед союзом **да**, соединяющим части сложносочинённого предложения?

Навстречу однообразно ложилась под ноги лошади рыжая суглинистая дорога, по сторонам из тумана изредка выступали ветлы да щетинилась по обочинам прошлогодняя полынь (С. К. Никитин).

а) Части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член.

б) Части сложносочинённого предложения имеют общее придаточное предложение.

в) Части сложносочинённого предложения выражены назывными (номинативными) предложениями.

г) Части сложносочинённого предложения выражены двумя неопределённо-личными предложениями и имеется в виду один и тот же производитель действия.

6. В каком из следующих предложений союз **то есть** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены)?

а) Конечно опоздание наше зависело и от лошади но всем в селе было известно что любая колхозная лошадь у Алексея Алексеевича то есть у моего отца шла в два раза тише чем у кого-нибудь другого (В. А. Солоухин).

б) На самом полотне то есть между двумя канавами постоянно сидели в том или ином месте несколько рабочих с молотком в руках а около них лежала куча камней (В. А. Солоухин).

в) Идут автобусы грузовые такси и просто такси и «частники» то есть чьи-либо личные машины но больше всего деловые работяги-автомобили самосвалы бензовозы колхозные полуторки трёхтонки (В. А. Солоухин).

г) Постепенно всё с Николая Петровича перешло на Глафиру то есть дом стал называться Глафирин... (В. А. Солоухин)

7. Выберите неверное утверждение:

а) Если части сложносочинённого предложения значительно распространены или имеют внутри себя запятые, то между такими частями в художественной речи обычно ставится точка с запятой.

б) Чаще точка с запятой ставится между значительно распространёнными или имеющими внутри себя запятые частями сложносочинённого предложения перед союзами **а, но, однако, зато, да и, тоже, также, же**.

в) Чаще точка с запятой ставится между значительно распространёнными или имеющими внутри себя запятые частями сложносочинённого предложения перед союзами **и, да** (в значении **и**), **или**.

г) Постановка точки с запятой между значительно распространёнными или имеющими внутри себя запятые частями сложносочинённого предложения вариативна (на её месте может стоять запятая).

8. В каком из следующих сложносочинённых предложений перед союзом **но** должна ставиться точка с запятой (знаки препинания не расставлены)?

а) Мне сразу стали вспоминаться вычитанные из книжек аристократические ужины и банкеты но вот фантастический неведомый доселе мир роскоши приблизился ко мне и окружил меня (В. А. Солоухин).

б) Однажды Ваську вместе с другими парнями посадили в катажку но драка продолжалась и там (В. А. Солоухин).

в) Не только волосы брови и щетина на щеках и подбородке были черны но сама кожа казалась как бы черноватой (В. А. Солоухин).

г) У брата точно была машинка но она была неисправна тупа не отрегулирована не смазана и чуть ли не заржавела (В. А. Солоухин).

9. Выберите неверное утверждение:

а) Между частями сложносочинённого предложения ставится тире, если во второй части содержится неожиданное присоединение.

б) Между частями сложносочинённого предложения ставится тире, если во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части.

в) Между частями сложносочинённого предложения при неожиданном присоединении или резком противопоставлении тире чаще ставится перед союзами **но, а**, реже перед **и**.

г) Между частями сложносочинённого предложения может стоять запятая и тире как единый знак препинания.

10. В каком из следующих предложений перед союзом **и**, соединяющим части сложносочинённого предложения, следует поставить запятую, а не тире (знаки препинания не расставлены)?

а) Ударишь черенком кнута по облепившим лошадь слепням и останется на этом месте кровавое пятно, яркие капельки крови далеко брызнут во все стороны (В. А. Солоухин).

б) Сейчас она возьмёт чашку со сметаной – и блаженная прохлада ложится на горящие жёстким огнём места... (В. А. Солоухин)

в) Лишь только ляжет железо на наковальню и пошла и заиграла музыка кузнецов великая музыка созидания и творчества... (В. А. Солоухин)

г) Железа не хватало в сельской кузнице и Никита Васильевич не долго думая начал снимать с церковной ограды узорчатые решётки, сделанные из отменного квадратного железа (В. А. Солоухин).



Рекомендуемая литература по теме

1. Валгина, Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с. – ISBN 5-06-004937-X. – Текст : непосредственный.

2. Греков, В. Ф. и др. Русский язык. 10–11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 368 с. – ISBN 978-5-09-025131-0. – Текст : непосредственный.

3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

4. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь, Д. Э. Справочник по пунктуации / Д. Э. Розенталь. – М. : ЭКСМО-пресс, 1998. – 329 с. – ISBN 5-04-000602-0. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 14. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Теоретические вопросы

1. Запятая между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
2. Отсутствие запятой между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
3. Запятая при сложных подчинительных союзах в сложноподчинённом предложении.
4. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
5. Запятая на стыке двух союзов в сложноподчинённом предложении.
6. Тире между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
7. Двоеточие между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
8. Запятая и тире в сложноподчинённом предложении и периоде.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» (§§107–113). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

1. *В смерти с которой его профессия сняла мистические покровы не было тайн...* (С. К. Никитин).
2. *Если есть дом значит есть и хлеб в доме* (В. А. Солоухин).
3. *Дома в ожидании завтрака кузнец возился с младшим сыном которого звали редким теперь именем Аксён* (С.К. Никитин).
4. *Жил он на новой улице из маленьких коттеджей которые здесь называли финскими домиками* (С. К. Никитин).
5. *Застарелая колея по которой пробирался автомобиль проходила*

в четырёх километрах от моего дома (В. А. Солоухин). 6. И все кто видел в это утро кузнеца теперь с недоумением припоминали и в подробностях пересказывали друг другу каждый его шаг каждое слово... (С. К. Никитин). 7. И зная что это говорится не в пустое утешение а воистину она вся такая ладненькая крепенькая и ловкая расцвела от его грубоватой ласки (С. К. Никитин). 8. Мальчика давно занимала эта история с рукой которую сначала ранили на войне потом долго лечили в госпитале и всё-таки отрезали ей палец (С. К. Никитин). 9. Один парень мимо которого я проходил подмигнул мне (В. Л. Краковский). 10. Однажды он увидел что я ношу с собой фотоаппарат и похвалил (В. Л. Краковский). 11. Он потратил на меня столько времени и сил будто ему за весь день одного меня и нужно было снять (В. Л. Краковский). 12. Пока кузнец путался спросонок в штанах дочь его Маша набросила халатик вышла босиком на крыльцо (С. К. Никитин). 13. С молодым милиционером который обслуживал парк вечером я был уже хорошо знаком (В. Л. Краковский). 14. Я и раньше в дороге часто поминал про него так что у них появилось даже нетерпение скорее прийти в Алепино и посмотреть на прославленного рыболова (В. А. Солоухин). 15. Я не стал с ним спорить хотя он неправ (В. Л. Краковский).

Задание 3. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку тире и двоеточия между частями сложноподчинённого предложения, а также знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными, при сложных подчинительных союзах и на стыке двух союзов.

1. Было такое впечатление что если старик споткнётся то так и упадёт плашмя прямой и негнутый (В. А. Солоухин). 2. Главная часть рассказа тёти Маши состояла из подробного описания всех преград которые встали перед ней на пути к Москве и которые она по очереди преодолевала (В. А. Солоухин). 3. Вы считаете что если ошибка не грамматическая то корректор может умыть руки? (В. Л. Краковский). 4. И она стала объяснять что выговор подорвал бы доверие ко мне и что завоевать потом авторитет мне было бы очень трудно (В. Л. Краковский). 5. Кладовщица почему-то не приняла мяса от завхоза кажется потому что было неклеймёное а завхоз почему-то не убрал его в холод а вместе они почему-то не сдали его хотя бы в чайную и вот мясо протухло (В. А. Солоухин).

6. Это было принято за слабость хотя я был рослее и крепче своих сверстников (В. А. Солоухин). 7. Мне было неловко слушать её ведь я тоже сначала распыхлялся (В. Л. Краковский). 8. Мы так привыкли к нему что когда встретился развилка и встал выбор идти ли влево где не было следка или вправо где следок был мы пошли вправо (В. А. Солоухин). 9. Но я стал клясться что отец возражать не будет что он придерживается передовых взглядов и считает что любая работа почётна (В. Л. Краковский). 10. Парень подмигивал мне и намекал что если я отвечу не так как ему надо он ещё раз щёлкнет меня по носу (В. Л. Краковский). 11. Радостно было оглянуться на эти леса еще и потому что по ним протянулась незримая извилистая ниточка пройденного нами пути (В. А. Солоухин). 12. Я молча исправлял ошибки и не радовался тому что нахожу их наоборот злился потому что они мешали мне читать (В. Л. Краковский). 13. Я почувствовал что желудок мой совершенно пуст и для того чтобы дойти до дому я обязательно должен что-нибудь съесть хотя бы жёсткую хлебную корку со стаканом воды (В. А. Солоухин). 14. Я почувствовал что несмотря на холод неприятная липкая испарина выступила по всему телу и словно бы вместе с ней ушли улетучились последние силёнки (В. А. Солоухин). 15. Я проснулся оттого что хотелось пить (В. А. Солоухин).

Задание 4. Подберите из текстов произведений владимирских писателей (В. А. Солоухина, В. Л. Краковского, С. К. Никитина и др.) 5 сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Объясните постановку знаков препинания.

Задание 5. Спишите предложение, вставляя пропущенные знаки препинания. Пронумеруйте все пунктограммы (материально выраженные и нулевые) и выполните письменно по схеме и образцу пунктуационный анализ (см. раздел 1.3) всех пунктограмм.

Одни высказывались говоря что в «Князе Игоре» содержится замечательная музыка другие что ярко показана феодальная раздробленность Руси того времени и что после просмотра оперы становится понятным почему князь Игорь и его сын Владимир попали в плен (В. Л. Краковский).

1. Выберите неверное утверждение:

а) В сложноподчинённом предложении придаточная часть отделяется от главной запятой или выделяется запятыми с двух сторон, если находится внутри главной.

б) В сложноподчинённом предложении отделяются от главной запятой или выделяются запятыми с двух сторон также неполные или близкие к неполным придаточные.

в) Если часть находится внутри придаточной (в разговорном стиле речи), то запятая обычно ставится только после главной части, а перед придаточной не ставится.

г) Если в сложноподчинённом предложении перед подчинительным союзом стоят слова *особенно, в частности, а именно, то есть, а также* и т. п. с присоединительным значением, то запятая после этих слов ставится.

2. В каком из следующих предложений есть две придаточные части (знаки препинания не расставлены)?

а) Однако кнут отдал потому что материал был заказчика то есть Вальки Грубова (В. А. Солоухин).

б) Вышел он как-то из цеха и увидел, что по заводской ветке мчится вагонная ось с двумя колёсами (С. К. Никитин).

в) Правда нет теперь в «Клязьме» того медведя но я думаю что облезлое порывшее от времени чучело не спасло бы положения (В. А. Солоухин).

г) Пётр Васильевич мог прийти и за одним тем чтобы закурить но чувствовалось что есть у него ещё и иное дело (В. А. Солоухин).

3. Выберите неверное утверждение:

а) В сложноподчинённом предложении между главной и следующей за ней придаточной частью не ставится запятая, если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *не*.

б) В сложноподчинённом предложении между главной и следующей за ней придаточной частью не ставится запятая, если перед

подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз (обычно повторяющийся) **и, или, либо** и т. п.

в) В сложноподчинённом предложении между главной и следующей за ней придаточной частью не ставится запятая, если придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия).

г) В сложноподчинённом предложении между главной и следующей за ней придаточной частью ставится запятая, если придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия).

4. В каком из следующих предложений нет условий для расчленения сложного союза **потому что**, соединяющего части сложноподчинённого предложения (знаки препинания не расставлены)?

а) Щука завелась будто бы потому что в низовьях реки под Шаплыгином нарушилась мельница (В. А. Солоухин).

б) Когда я прихожу с комбината он стаскивает с меня валенки потому что сама я тут же ваюсь от усталости на диван (С. К. Никитин).

в) О Козельске мы упоминаем лишь потому что близость к нему монастыря заставляет усомниться в романтическом предании о разбойнике Опте (В. А. Солоухин).

г) Радостно было оглянуться на эти леса ещё и потому что по ним протянулась незримая извилистая ниточка пройденного нами пути (В. А. Солоухин).

5. Выберите неверное утверждение:

а) Сложный союз, соединяющий главную и следующую за ней придаточную часть, обычно расчленяется запятой, если перед союзом есть отрицание **не**.

б) Сложный союз, соединяющий главную и следующую за ней придаточную часть, обычно расчленяется запятой, если перед союзом есть усилительные, ограничительные или другие частицы.

в) Сложный союз, соединяющий главную и следующую за ней придаточную часть, обычно расчленяется запятой, если перед союзом есть вводное слово.

г) Сложный союз, соединяющий главную и следующую за ней придаточную часть, обычно не расчленяется запятой, если первая часть сложного союза включена в ряд однородных членов.

6. В следующем предложении наблюдается расчленение сложного союза **потому что**. Какое условие есть для этого?

Не можем же мы осуждать существование, скажем, трикотажной промышленности только потому, что трикотажные изделия становятся иногда предметом злоупотреблений и спекуляции (В. А. Солоухин).

а) Перед подчинительным союзом стоит отрицание **не**.

б) Перед подчинительным союзом стоит ограничительная частица.

в) Перед подчинительным союзом стоит вводное слово.

г) Все ответы не верны.

7. Выберите неверное утверждение:

а) В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными между однородными придаточными частями, не соединёнными союзами, ставится запятая.

б) В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными между сильно распространёнными и имеющими внутри себя запятые однородными придаточными частями, не соединёнными союзами, ставится запятая и тире.

в) В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными между однородными придаточными частями, соединёнными неповторяющимся соединительным или разделительным союзом, не ставится запятая.

г) В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными между придаточными частями с последовательным подчинением запятая ставится.

8. В каком из следующих предложений должна ставиться запятая на стыке двух выделенных союзов (знаки препинания не расставлены)?

а) Снопы скользят друг по другу **и если** что-нибудь чуть-чуть не так то весь воз может расползтись или опрокинуться по дороге (В. А. Солоухин).

б) Зимой таким толстым льдом покрывается река и таким заносит её пышным снегом **что если** бы не кустарник да не ветлы не найти бы нашей Ворщи (В. А. Солоухин).

в) На тарелке надо полагать лежит стопка блинов **потому что если** ношение завтрака косцам было крепкой традицией то уж совсем железной традицией были блины на этот завтрак (В. А. Солоухин).

г) **Ведь если** все это мне зачем-то дано то что-то с этим нужно делать! (В. А. Солоухин)

9. На каком основании между частями сложноподчинённого предложения в следующем примере поставлено тире?

Кто за кем стоит – понять уже было невозможно (В. Л. Краковский).

а) Придаточная уступительная часть предшествует главной, при этом есть интонационное подчёркивание.

б) Придаточная условная часть предшествует главной, при этом есть интонационное подчёркивание.

в) Придаточная уступительная часть следует за главной, при этом есть интонационное подчёркивание.

г) Придаточная изъяснительная часть предшествует главной, при этом есть интонационное подчёркивание.

10. Выберите верное утверждение:

а) В сложноподчинённом предложении перед главной частью, которой предшествует ряд однородных придаточных, если подчёркивается распадение сложного целого на две части, ставится запятая и тире в качестве единого знака.

б) В сложноподчинённом предложении перед словом, которое повторяется для того, чтобы связать с ним новое предложение (чаще придаточное) или дальнейшую часть того же предложения, ставится запятая и тире в качестве единого знака.

в) Между частями сложноподчинённого предложения, которое представляет собой период, используемый в художественной речи, ставится запятая и тире в качестве единого знака.

г) Все ответы верны.



Рекомендуемая литература по теме

1. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко : Книга для учащихся. – М. : Просвещение, 1986. – 128 с. – Текст : непосредственный.

2. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Пунктуация в заданиях и ответах : Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Цитаты / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-94666-688-6. – Текст : непосредственный.

3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.



ТЕМА 15. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Теоретические вопросы

1. Запятая между частями бессоюзного сложного предложения.
2. Точка с запятой между частями бессоюзного сложного предложения.
3. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения с пояснительными отношениями.
4. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения с изъяснительными отношениями.
5. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения с отношениями причины.
6. Тире между частями бессоюзного сложного предложения с присоединительными и пояснительными отношениями.
7. Тире между частями бессоюзного сложного предложения с противительными отношениями.
8. Тире между частями бессоюзного сложного предложения с отношениями следствия.
9. Тире между частями бессоюзного сложного предложения с условно-временными отношениями.
10. Тире между частями бессоюзного сложного предложения со сравнительными отношениями.



Практические задания

Задание 1. На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» (§§116–118). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Задание 2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1. *Все же нужно отдать должное нашей стойкости никто из нас не поднял руки чтобы остановить автомобиль* (В. А. Соло-

ухин). **2.** Дрова с гулким раскатом осыпались с самосвала винно запахло кислым берёзовым соком на торцы к сладкому сразу налипли большие синие мухи (С. К. Никитин). **3.** И вот умчали кузнеца санитары в фуражках с кокардами только пыль муругим хвостом завилась за машиной (С. К. Никитин). **4.** И сколько бы потом ни попадалось нам грибников у всех были одни поддубовики только перед самым селом пошли сосенки и две девочки в длинных не по росту ватных пальтишках рысцой и боязливо оглядываясь протащили мимо нас по корзинке ядрёных молодых маслят (В. А. Солоухин). **5.** И я подумал может получится хороший снимок (В. Л. Краковский). **6.** Мелкий ельник дохнул на него горячей устоявшейся за день духотой жёсткая трава росшая на закрайке со свистом стегнула по сапогам (С. К. Никитин). **7.** На ринг нас не пускали мы становились в два ряда и по команде тренера били друг друга в подставленные перчатки (В. Л. Краковский). **8.** Назад страшно и оглянуться такая низкая и тяжёлая чернота зимнего неба нависла над всей землёй (В. А. Солоухин). **9.** Но вот уж и девушка разгорячённая ходьбой умылась в реке вот уж подошла к ней женщина и унесла на коромысле два ведра прозрачной воды вот уж метнулась от всплеска бойкая стая окуней и удильщик забросил к осоке свою немудрёную снасть (В. А. Солоухин). **10.** Но мне не хочется быть рабочим у меня нет способностей к технике (В. Л. Краковский). **11.** Ночь настала ночуй (В. А. Солоухин). **12.** Они ждали своей очереди и смотрели на меня без сочувствия каждый имел свои заботы (В. Л. Краковский). **13.** После горячего чая под тёплым одеялом не как в амбаре не страшен шум дождя наоборот под него лучше засыпается крепче спится (В. А. Солоухин). **14.** Принято считать что у города должны быть предместья принято считать что в городе полагается быть вокзалу принято считать что город не может обойтись хотя бы без плохонькой фабрички или какого там ни есть промышленного предприятия (В. А. Солоухин). **15.** У двери я оглянулся он улыбался мне вслед (В. Л. Краковский).

Задание 3. Подберите из текстов произведений владимирских писателей (В. А. Солоухина, В. Л. Краковского, С. К. Никитина и др.) 4 бессоюзных сложных предложения с разными знаками препинания

между частями: запятой, точкой с запятой, тире, двоеточием. Объясните постановку знаков препинания.

Задание 4. Спишите предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки. Вставьте пропущенные знаки препинания. Пронумеруйте все пунктограммы (материально выраженные и нулевые) и выполните письменно по схеме и образцу пунктуационный анализ (см. раздел 1.3) всех пунктограмм.

1. *Закрою глаза и вижу на крутой пр..горок поро..ший белой кашкой взб..гает тропа а там на пр..горке заворач..вает влево за сосновый лесок.*

2. *Что рас..казывал мальцу старик (не)извес..но только правда открылись у парня глаза научился он кр..соту видеть.*

3. *Я поднял клюшку и раз и два и вот уже обн..жилось сокрове..ное нутро «амбара» пок..тилась стеклян..ая банка со сливочным маслом кусочками рас..ыпался белый-белый сахар свёрточки побольше и поменьше полетели в разные стороны на дне под свёртками пок..зался хлеб.*

(В. А. Солоухин).

Задание 5 (Повторение). Выполните письменно по схеме и образцу орфографический анализ (см. раздел 1.2) всех орфограмм в следующих словах: (не)извес..но, взб..гает, заворач..вает, рас..казывал, стеклян..ая.



1. Выберите неверное утверждение:

а) В бессоюзном сложном предложении между частями, тесно связанными по смыслу, ставится запятая.

б) В бессоюзном сложном предложении между частями, отдалёнными друг от друга по смыслу или значительно распространёнными и имеющими внутри себя запятые, ставится точка с запятой.

в) Если многокомпонентное сложное предложение с бессоюзной связью распадается на отдалённые друг от друга по смыслу части, то между этими частями ставится запятая и тире, а внутри этих частей ставятся запятые.

г) В многокомпонентном сложном предложении с бессоюзной и союзной сочинительной связью нередко между частями, соединёнными бессоюзной связью, ставится точка с запятой, а между частями, связанными союзом, ставится запятая.

2. В каком из следующих предложений должно стоять две точки с запятой (знаки препинания не расставлены)?

а) В их расположении сохранился тот порядок в котором они плыли их нестройная толпа хранила движение воды в их неподвижности была скрыта динамика в их обречённости чувствовалось стремление вперёд (В. А. Солоухин).

б) Старшая дочь Рая в городе Киржаче работает в пошивочной мастерской младшая Зина помогает матери доить коров и кроме того она звеньевая по уходу за кукурузой (В. А. Солоухин).

в) Никита Васильевич Кузов не работает по старости пенсионер тётя Дарья его жена сильно хворает не разговаривает не встаёт почти ничего не ест как у нас говорят плоха (В. А. Солоухин).

г) Дочь Юля вышла замуж в Курьяниху дочь Нина живёт под Москвой в Лианозове и работает кажется трамвайным кондуктором её пятилетняя дочка Тамара Горохова живёт с бабушкой и дедушкой совсем отвыкла от города и говорит по-владимирски на «о» (В. А. Солоухин).

3. Почему в следующем предложении стоит точка с запятой?

Ствол этот проволокой прикручивался к деревянной рукоятке, скопированной с нагана; в одном месте ствола, сбоку, трёхгранным напильником пропиливалась маленькая дырочка (В. А. Солоухин).

а) Части бессоюзного сложного предложения отдалены друг от друга по смыслу, значительно распространены и имеют внутри себя запятые.

б) Многокомпонентное сложное предложение с бессоюзной связью распадается на отдалённые друг от друга по смыслу части.

в) Точка с запятой ставится между соединёнными бессоюзной связью частями многокомпонентного сложного предложения с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

г) Все ответы не верны.

4. Выберите неверное утверждение:

а) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится двоеточие, если вторая часть разъясняет, раскрывает содержание первой части (между частями можно вставить ***а именно***).

б) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится двоеточие, если вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз ***потому что, так как, поскольку***).

в) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится двоеточие, если вторая часть представляет собой прямой вопрос.

г) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится двоеточие, если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий (между обеими частями можно вставить союз ***и***).

5. В каком из следующих предложений постановка двоеточия определяется не тем же правилом, что в остальных предложениях?

а) Иногда повезёт пешеходу: оглянется он в надежде на лошадинку, а сзади идёт грузовик (В. А. Солоухин).

б) Ребятишки нашли его около Бакланихина сарая и долго обсуждали событие: Володя Солоухин забил мяч от своего двора до Бакланихина сарая! (В. А. Солоухин)

в) Постепенно в сознании людей произошёл перелом: а обязательно ли ездить на поезде, если можно выехать на асфальт и «голосовать» там проходящим машинам и рано или поздно уедешь куда нужно? (В. А. Солоухин)

г) Если в деревне строится дом, то строительная, так сказать, площадка выглядит чисто по-деревенски: просто лежат на траве жёлтые сосновые брёвна и валяются возле них жёлтые сосновые щепки (В. А. Солоухин).

6. На каком основании поставлено двоеточие в следующем предложении?

Говорят, что село это раньше называлось Крестово: дома в нем были расположены в две улицы, образующие крест (В. А. Солоухин).

а) Вторая часть разъясняет, раскрывает содержание первой части (между частями можно вставить *а именно*).

б) Вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз *потому что, так как, поскольку*).

в) Вторая часть представляет собой прямой вопрос.

г) Все ответы не верны.

7. В каком из следующих предложений между частями бессоюзного сложного предложения следует ставить двоеточие (знаки препонания не расставлены)?

а) Под ногами у Василия сухо шуршала ржаная стерня потом он остуился в глубокую межу упал поднялся и снова зашагал но теперь уже по неровному комкастому картофельнику путаясь ногами в ботве (С. К. Никитин).

б) Некоторые женщины завязывали рты платком оставляя одни глаза без глаз никак нельзя около молотилки (В. А. Солоухин).

в) До войны в нашем колхозе был обычай: около шести часов утра косцам в луга носили завтрак (В. А. Солоухин).

г) Над Ворщей можно смеяться уж очень она мала даже не по сравнению с другими огромными реками плавно текущими по огромным равнинам а сама по себе безотносительно мала... (В. А. Солоухин)

8. Выберите неверное утверждение:

а) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, между частями ставится тире, если во второй части выражается противопоставление по отношению к содержанию первой (между ними можно вставить союз *но* или *а*).

б) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, между частями ставится тире, если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой (между ними можно вставить слово *поэтому, тогда*).

в) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, между частями ставится тире, если вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз *потому что, так как, поскольку*).

г) В бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, между частями ставится тире, если в первой части указывается время или условие совершения действия, о котором говорится во второй (в начале первой части можно добавить союз *когда* или *если*).

9. На каком основании поставлено тире между частями следующего бессоюзного сложного предложения?

Стали требовать – Георгий заупрямился (В. А. Солоухин).

а) Во второй части выражается противопоставление по отношению к содержанию первой (между ними можно вставить союз *но* или *а*).

б) Вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой (между ними можно вставить слова *поэтому, тогда*).

в) В первой части указывается на условие совершения действия, о котором говорится во второй (в начале первой части можно добавить союз *если*).

г) Все ответы не верны.

10. В каком из следующих предложений наличие тире не связано с правилом постановки тире между частями бессоюзного сложного предложения?

а) Уронишь воз сена – беды большой нет, укладывая снова и поезжай (В. А. Солоухин).

б) Попадается на глаза необхватный стволище вяза – запрокинешь голову и увидишь вверху пышное зелёное облако, широко распространившееся над лесом (В. А. Солоухин).

в) На столе, на полу, на тесовой полочке – всюду лежали и стояли книги (В. А. Солоухин).

г) К Олепину подходим – совсем рассвело, петухи орут, дым из труб потянулись (В. А. Солоухин).



Рекомендуемая литература по теме

1. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация : учеб.-справ. пособие / Н. Н. Низаметдинова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-1039-5. – Текст : непосредственный.

2. Норман, Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах : сборник задач / Б. Ю. Норман ; 7-е издание, стереотипное. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0950-4. – Текст : непосредственный.

3. Пахомов, В. М. и др. Трудные случаи русской пунктуации : Словарь-справочник / В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова. – М. : Эксмо, 2012. – 576 с. – ISBN 978-5-699-53858-4. – Текст : непосредственный.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО РАЗДЕЛУ «ПУНКТУАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

В соответствии с учебным планом освоения дисциплин «Практикум по орфографии и пунктуации» часть часов работы студентов отводится на аудиторные занятия, часть – на самостоятельную работу студентов.

Самостоятельная работа студентов (СРС) – это освоение тем, вынесенных на самостоятельное изучение (проверяется 3 раза в семестр в рамках рейтинговых контрольных работ). Самостоятельная работа студентов включает:

- теоретическое задание (схемы или таблицы по предложенным источникам);
- практическое задание (упражнения и другие формы работы).

Правила работы с теоретическими заданиями

1. Выполнение теоретических заданий предполагает обязательную запись в тетради для самостоятельной работы.
2. Запись должна представлять собой схему или таблицу материала по предложенным источникам (с обязательным указанием конкретных источников).
3. Разрешается использовать сокращения, условные обозначения, цветовые выделения.

Правила работы с практическими заданиями

1. Выполнение практических заданий предполагает обязательную запись в тетради для самостоятельной работы (с указанием конкретных источников).
2. По тексту задания должны быть сделаны все необходимые обозначения: выделяются орфограммы, пунктограммы, основания написания или постановки знаков препинания.
3. Разрешается использовать условные обозначения, цветовые выделения.

 **ТЕМА 1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ
И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Теоретическое задание

На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами» (§§96–98). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнение **387**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

 **ТЕМА 2. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СЛОВАХ, ГРАММАТИЧЕСКИ
НЕ СВЯЗАННЫХ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Теоретическое задание

На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения» (§§99–103). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнения **395, 401, 402**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).

ТЕМА 3. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

Теоретическое задание

На основе анализа материала «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя (М., 2012) подготовьте схему(-ы) или таблицу(-ы) по теме «Знаки препинания при прямой речи» (§§119–123). Допустимо использовать другие учебно-методические источники. Обязательно приведите примеры.

Практическое задание

В сборнике правил и упражнений Д. Э. Розенталя «Русский язык» (М., 2011) выполните письменно в тетради упражнение **441**. Обязательны соответствующие выделения по тексту задания (орфограммы, основания для написания, морфемы).



Рекомендуемая литература для выполнения самостоятельной работы

1. Валгина, Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с. – ISBN 5-06-004937-X. – Текст : непосредственный.
2. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация : учеб.-справ. пособие / Н. Н. Низаметдинова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-1039-5. – Текст : непосредственный.
3. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.
4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.
5. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2011. – 432 с. – ISBN 978-5-699-49850-5. – Текст : непосредственный.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В практикуме были даны сведения о принципах русской орфографии и пунктуации, особенностях работы над орфографическими и пунктуационными ошибками, основных аспектах выполнения орфографического и пунктуационного анализа, способах устранения ошибок в письменной речи, методах выполнения работы над ошибками, что должно формировать у студентов представление об орфографии и пунктуации русского языка как о системном явлении.

Внимательная работа на проблемными вопросами формирования собственного орфографического и пунктуационного навыка позволит довести до автоматизма нормативное правописание и даст возможность осознанно анализировать не только свои ошибки, но и ошибки своих учеников.

При этом осознание русской орфографии и пунктуации как системы позволит сформировать представление о русском языке не как о наборе правил, а как об иерархически упорядоченной структуре, в которой каждый ярус и элементы каждого яруса связаны друг с другом.

Кроме того, использование в качестве дидактического материала (в практических заданиях и тестах) отрывков из произведений владимирских писателей – В. А. Солоухина, С. К. Никитина, В. Л. Краковского – даёт возможность с первых же дней обучения (дисциплина изучается в первом семестре) ввести в круг интересов студентов региональную литературу.

Автор благодарит за помощь и ценные замечания Т. А. Ковалеву, М. А. Кузнецова, Е. С. Константинова, М. В. Пименову, О. И. Смирнову, М. С. Искренкову и с признательностью примет пожелания и замечания по содержанию учебного издания, а также форме представления материала по адресу электронной почты e.a.kuznetsova@list.ru.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бешенкова, Е. В. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова ; под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 592 с. – ISBN 978-5-906971-28-9. – Текст : непосредственный.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 2000. – 1536 с. – ISBN 5-7711-0015-3. – Текст : непосредственный.
3. Букчина, Б. З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-462-01139-9. – Текст : непосредственный.
4. Валгина, Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М. : Высш. шк., 2004. – 259 с. – ISBN 5-06-004937-X. – Текст : непосредственный.
5. Виды лингвистического анализа : учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1 / Е. А. Абрамова [и др.] ; под ред. проф. М. В. Пименовой ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 120 с. – ISBN 978-5-9984-0593-8. – Текст : непосредственный.
6. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – 3-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1989. – 208 с. – Текст : непосредственный.
7. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко : Книга для учащихся. – М. : Просвещение, 1986. – 128 с. – Текст : непосредственный.
8. Греков, В. Ф. и др. Русский язык. 10–11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 368 с. – ISBN 978-5-09-025131-0. – Текст : непосредственный.
9. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо : графика, орфография, пунктуация : терминологический словарь / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-288-05942-1. – Текст : непосредственный.

10. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо : графика, орфография, пунктуация : учебник : [для студентов-филологов программ бакалавриата высших учебных заведений] / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. гос. ун-та, 2019. – 397 с. – ISBN 978-5-288-05943-8. – Текст : непосредственный.

11. Друговейко-Должанская, С. В. Современное русское письмо. Графика, орфография, пунктуация : хрестоматия научных работ / С. В. Друговейко-Должанская, М. Б. Попов ; С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. – 397 с. – ISBN 978-5-288-05943-8. – Текст : непосредственный.

12. Иванова, В. Ф. Принципы русской орфографии / В. Ф. Иванова. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. – 230 с. – Текст : непосредственный.

13. Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература» / В. Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1976. – 288 с. – Текст : непосредственный.

14. Иванова, В. Ф. Трудные вопросы орфографии : Пособие для учителей / В. Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1982. – 173 с. – Текст : непосредственный.

15. Кайдалова, А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография : учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

16. Кузьмина, С. М. Теория русской орфографии : Орфография в её отношении к фонетике и фонологии / С. М.. – М. : Наука, 1981. – 265 с. – Текст : непосредственный.

17. Малахова И. Исторический комментарий к исключениям из орфографических правил / И. Малахова. – Текст : электронный // Русский язык. – № 9 (513), 1–15.05.2006. – URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200600905>.

18. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Орфография в заданиях и ответах : Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов и сходных с ними сочетаний. *НЕ* и *НИ* с разными частями речи / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : Мир и Образование, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-94666-687-9. – Текст : непосредственный.

19. Михайлова, С. Ю., Михайлова, Н. Е. Пунктуация в заданиях и ответах : Сложноподчинённое предложение. Тире между членами предложения. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова. Цитаты / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. – М. : Мир и Образование, 2013. – 128 с. – ISBN 978-5-94666-688-6. – Текст : непосредственный.

20. Низаметдинова, Н. Н. Современная русская пунктуация : учеб.-справ. пособие / Н. Н. Низаметдинова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2015. – 149 с. – ISBN 978-5-9765-1039-5. – Текст : непосредственный.

21. Норман, Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах : сборник задач / Б. Ю. Норман ; 7-е издание, стереотипное. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-9765-0950-4. – Текст : непосредственный.

22. Пахомов, В. М. и др. Трудные случаи русской пунктуации : Словарь-справочник / В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова. – М. : Эксмо, 2012. – 576 с. – ISBN 978-5-699-53858-4. – Текст : непосредственный.

23. Правила русской орфографии и пунктуации : утв. АН СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М. : Учпедгиз, 1956. – 176 с. – Текст : непосредственный.

24. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. – М. : АСТ, 2009. – 432 с. – ISBN 978-5-462-00930-3. – Текст : непосредственный.

25. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М. : Изд. дом «ОНИКС 21 век» : Мир и образование, 2004. – 416 с. – ISBN 5-329-00232-X (Изд. дом «ОНИКС 21 век») ; ISBN 5-94666-091-8 (Мир и Образование). – Текст : непосредственный.

26. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И. Б. Голуб. – 16-е изд. – М. : Айрис-Пресс, 2012. – 368 с. – ISBN 978-5-8112-4435-5. – Текст : непосредственный.

27. Розенталь, Д. Э. Русский язык в упражнениях : для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ : Мир и Образование, 2020. – 656 с. – ISBN 978-5-94666-692-3. – Текст : непосредственный.

28. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-699-49851-2. – Текст : непосредственный.

29. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д. Э. Розенталь. – М. : Эксмо, 2011. – 432 с. – ISBN 978-5-699-49850-5. – Текст : непосредственный.

30. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М. : Мир и Образование, 2022. – 416 с. – ISBN 978-5-94666-562-9. – Текст : непосредственный.

31. Розенталь, Д. Э., Джанджакова, Е. В., Кабанова, Н. П. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – М. : Айрис-пресс, 2020. – 491 с. – ISBN 978-5-8112-6251-9. – Текст : непосредственный.

32. Розенталь, Д. Э. Справочник по пунктуации / Д. Э. Розенталь. – М. : ЭКСМО-пресс, 1998. – 329 с. – ISBN 5-04-000602-0. – Текст : непосредственный.

33. Русский язык : энциклопедия / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; под общ. ред. А. М. Молдована. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с. – ISBN 978-5-907126-47-3. – Текст : непосредственный.

34. Русский язык : Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Российская энциклопедия : Дрофа, 1997. – 721 с. – ISBN 5-85270-248-X (БРЭ); ISBN 5-7107-1455-0 (Дрофа). – Текст : непосредственный.

35. Ушаков, Д. Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков; 63-е изд., стер. – М. : Просвещение, 2021. – 316 с. – ISBN 978-5-09-078791-8. – Текст : непосредственный.

36. Шелякин, М. А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : пособие по русской орфографии / М. А. Шелякин. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-9765-0706-7 (Флинта); ISBN 978-5-02-034694-9 (Наука). – Текст : непосредственный.

Интернет-источники

1. Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН : сайт. – М. – 2015 – . – URL: <https://orfo.ruslang.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

2. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН : сайт. – Москва. – 2016. – URL: <https://orfo.ruslang.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ : сайт. – Москва. – 2003. – URL: <https://gramota.ru> (дата обращения: 28.04.2025). – Текст : электронный.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Практикум по орфографии и пунктуации»

1. Понятие орфограммы. Нулевая орфограмма. Опознавательные признаки орфограммы. Виды орфограмм. Правописание имён числительных.
2. Понятие орфографии. Разделы русской орфографии. Написания, не являющиеся сферой орфографии.
3. Морфологический (морфонематический) принцип русской орфографии: суть и примеры.
4. Фонетический принцип русской орфографии.
5. Исторический (традиционный) тип русской орфографии.
6. Дифференцирующее и недифференцирующее написание.
7. Правописание гласных в корне.
8. Правописание согласных в корне.
9. Правописание приставок.
10. Употребление букв Ъ и Ь.
11. Правописание гласных после шипящих и Ц.
12. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.
13. Правописание Н и НН в суффиксах отымённых прилагательных.
14. Правописание суффиксов отглагольных прилагательных и причастий.
15. Правописание Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
16. Правописание суффиксов глаголов.
17. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных.
18. Правописание личных окончаний глаголов
19. Употребление частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
20. Правописание сложных слов.
21. Правописание суффиксов наречий.
22. Слитное и дефисное написание наречий.
23. Правописание имён числительных.
24. Правописание местоимений.
25. Правописание предлогов, союзов и частиц

26. Понятие пунктограммы. Нулевая пунктограмма.
27. Виды знаков препинания в русском языке и их функции.
28. Принципы русской пунктуации.
29. Тире в простом предложении.
30. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
31. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.
32. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
33. Знаки препинания в предложениях с конструкциями с *как*.
34. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Случаи отсутствия запятой перед союзом *и, да* (в значении *и*).
35. Точка с запятой и тире в сложносочинённом предложении.
36. Запятая между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.
37. Запятая при сложных подчинительных союзах в сложноподчинённом предложении.
38. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
39. Запятая на стыке двух союзов в сложноподчинённом предложении.
40. Тире, двоеточие, запятая и тире в сложноподчинённом предложении и периоде.
41. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.
42. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.
43. Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.
44. Знаки препинания при прямой речи.
45. Правила употребления запятой в русской пунктуации.
46. Правила употребления точки с запятой в русской пунктуации.
47. Правила употребления тире в русской пунктуации.
48. Правила употребления двоеточия в русской пунктуации.
49. Индивидуально-авторская пунктуация и её назначение.
50. Основные новшества «Правил орфографии и пунктуации русского языка» 1956 г. Причины создания, основные положения и результаты проекта реформы орфографии 1964 г.

Учебное электронное издание

КУЗНЕЦОВА Екатерина Александровна

ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Издается в авторской редакции

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/7/8/10;
Adobe Reader; дисковод CD-ROM.

Тираж 8 экз.

Издательство Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.