

Владимирский государственный университет

Е. Ю. СУДАРКИНА

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО
ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Практикум

Владимир 2025

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Е. Ю. СУДАРКИНА

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Практикум

Электронное издание



Владимир 2025

ISBN 978-5-9984-2019-1

© ВлГУ, 2025

УДК 811.161.1
ББК 81.411.2

Рецензенты:

Доктор филологических наук, доцент
зав. кафедрой второго иностранного языка
и методики обучения иностранным языкам, профессор
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
В. В. Королева

Кандидат филологических наук, доцент
ректор Владимирского института развития образования
имени Л. И. Новиковой
М. В. Артамонова

Издается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Сударкина, Е. Ю. Синтаксис простого предложения : практикум /
Е. Ю. Сударкина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. –
Владимир : Изд-во ВлГУ, 2025. – 76 с. – ISBN 978-5-9984-2019-1. –
Электрон. дан. (0,618 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем.
требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ;
дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

Содержит задания разного типа и уровня сложности, включает вопросы для подготовки по темам курса «Современный русский язык. Синтаксис простого предложения». Предназначен для аудиторной и самостоятельной работы. Материал практикума способствует формированию навыков структурно-семантического анализа простого предложения.

Предназначен для студентов вузов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика всех форм обучения, может быть полезен студентам филологических направлений, учителям-словесникам, преподавателям вузов.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Библиогр.: 14 назв.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Тема 1. Основные понятия синтаксиса	5
Тема 2. Словосочетание	7
Тема 3. Типы простого предложения	14
Тема 4. Грамматическая основа предложения	19
Тема 5. Типы односоставного предложения	26
Тема 6. Второстепенные члены предложения	33
Тема 7. Осложненные предложения	41
Тема 8. Экспрессивные средства синтаксиса	55
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	60
КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	74

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение современного русского языка – важная составляющая образования журналиста, так как способствует формированию его профессиональных компетенций.

Понимание структурно-семантических особенностей предложения позволяет максимально точно с точки зрения коммуникативного замысла выражать мысль. Умение сочетать разные синтаксические конструкции помогает сделать журналистское произведение выразительным, динамичным, привлечь внимание к наиболее значимым его частям.

Задания, представленные в пособии, ориентированы на закрепление тем, предусмотренных программой курса, и могут быть использованы как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы. Упражнения нацелены на многосторонний анализ синтаксических единиц, их конструирование; позволяют проследить связь синтаксиса с пунктуацией, выявить его выразительные и коммуникативные возможности.

Издание имеет междисциплинарный характер и включает в себя задания, связанные с медиалингвистикой, стилистикой, культурой речи.

Тема 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СИНТАКСИСА

Вопросы для подготовки

1. Роль синтаксиса и его место в языковой системе.
2. Характеристика синтаксических единиц.
3. Синтаксическая связь и синтаксические отношения: средства выражения.
4. Сочинительная и подчинительная связь.
5. Типы подчинительной связи.

Задание 1. Прочитайте цитаты. Выявите связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Сделайте вывод о месте синтаксиса в системе языка.

1. Окончательную точку в выражении смысла ставит интонация фразы. *Т. Синявская*. 2. Интонация воспринимается на слух, но ее можно увидеть и в тексте. *А. Доронин*. 3. Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни. *Н. Чернышевский*. 4. Грамматика – столб языка, лексика – его ветви. *А. Харенко*. 5. Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете. *Л. Успенский*.

Задание 2. Заполните таблицы. Отрадите сходство и различие языковых единиц.

Слово	Словосочетание
Выполняют номинативную функцию	
Называют предмет	Называют предмет с признаком

Словосочетание	Предложение
Не является коммуникативной единицей	Минимальная коммуникативная единица

Задание 3. Укажите грамматические средства построения синтаксических единиц.

1. Встреча у старого дуба. 2. Пишите без ошибок. 3. Жить – значит любить. 4. Учю английский и латынь. 5. Не жалею, не зову, не плачу. *С. Есенин*. 6. Скажите, могу ли я видеть заведующего? 7. Из командировки вернулся отец. 8. Мне не хватает данных для решения задачи. 9. Душевного почтения достоин только тот, кто в чинах не по деньгам. *Д. Фонвизин*. 10. Мать пришла усталой. 11. Летом мы едем в фольклорную экспедицию. 12. Что же ты медлишь!

Задание 4. Проанализируйте предложения. Найдите единицы, связанные сочинительной связью, перечислите ее признаки.

1. Для того чтобы провести сравнение разных созданных совместными усилиями людей и стихий ландшафтов, надо, как мне кажется, побывать на Кавказе, в Средней Азии, а также в Испании, Италии, Англии, Шотландии, Норвегии, Болгарии, Турции, Японии, Египте. По фотографиям и по пейзажной живописи судить о природе нельзя. *Д. Лихачев*. 2. Он сам сидел на козлах и правил лошадьми, причем помахивал кнутом, потряхивал вожжами и покачивался из стороны в сторону всем корпусом, как делывали в старые годы молодые рахинские ямщики, которым все, бывало, нипочем. *М. Салтыков-Щедрин*. 3. Холмы плавно сбегает вниз и плавно поднимаются, белые, волнистые; по заснеженным скатам скользят сани, за санями – синие тени, и снег хрустит всеми цветами, а за холмами солнышко встает и тоже играет радужным светом в синем небе. *Т. Толстая*.

Тема 2. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Вопросы для подготовки

1. Словосочетание как синтаксическая единица.
2. Типы словосочетаний по стержневому слову.
3. Характеристика словосочетаний по структуре.
4. Словосочетания по степени спаянности компонентов.
5. Варианты семантических отношений между компонентами.

Задание 1. Укажите в предложениях сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями, и определите причину этого.

1. Половина Москвы и Петербурга была родня и приятели Степана Аркадьича. *Л. Толстой*. 2. Теща присяжного поверенного Квашина и его жена, Надежда Филипповна, одетые в ватерпруфы и шали, сидели в столовой за обеденным столом. *А. Чехов*. 3. Тамань – самый скверный городишко из всех приморских городов России. *М. Лермонтов*. 4. Так и давайте учиться исполнять это и помогать в этом друг другу. *Л. Толстой*. 5. Посередине комнаты, на персидском ковре, с парчовой подушкой под головою, покрытый широкой красной шалью с черными разводами, лежал, прямо вытянув все члены, Муций. *И. Тургенев*. 6. Молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая (сквозь слезы) в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания. *А. Чехов*. 7. Кутепов, по воспоминаниям сослуживцев, был до мозга костей человеком действия, не мог видеть опустившихся, расхлябанных и растерявшихся. *Н. Карпов*. 8. И брат тоже начинает полоть огурцы, или свеклу мотыжить, или картошку окучивать. *М. Пришвин*. 9. Вслед за нею немец-лекарь, в черном кафтане и в ученом парике, вошел, пощупал у Наташи пульс и объявил полатыни, а потом и по-русски, что опасность миновалась. *А. Пушкин*. 10. Вместо чудовищной ломки, столкновений и дружного натиска, вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. *А. Чехов*.

Задание 2. Выпишите из предложений сложные словосочетания, обозначьте главное слово, задайте вопрос. Проанализируйте варианты структуры словосочетаний.

1. Весь сегодняшний день, проведенный в гостях у бабушки, был наполнен радостью долгожданной встречи. 2. Часто встречающиеся в литературе образы называют «вечными». 3. Старший брат часто рассказывал мне сказки собственного сочинения. 4. Жадный до знаний человек с радостью ими делится. 5. Крайне необычное на первый взгляд поведение всегда имеет причины. 6. Регулярные занятия спортом способствуют нормализации обмена веществ. 7. Глубокое понимание проблемы помогает вырабатывать пути ее решения. 8. Долго ему пришлось привыкать к новым обстоятельствам. 9. Крупные антоновские яблоки, только что сорванные с ветки, наполняли дом ароматом лета. 10. Каждое лето в саду расцветали анютины глазки, или фиалка трехцветная.

Задание 3. Выпишите из предложений синтаксически несвободные словосочетания, укажите причину спаянности.

1. Полагая, что этими словами Анна Павловна слегка приподнимала завесу тайны над болезнью графини, один неосторожный молодой человек позволил себе выразить удивление тому, что не призваны известные врачи, а лечит графиню шарлатан, который может дать опасные средства. *Л. Толстой*. 2. Оно уж прошло и не возвратится никогда, это волшебное время любви. *М. Салтыков-Щедрин*. 3. Фаддеев так с радости и покатился со смеху, когда я вскрикнул, лишь только он вылил на меня ведро. *И. Гончаров*. 4. Мы видели даже несколько очень бедных рыбацких хижин, по дороге от Саймонстоуна до Капштата, построенных из костей выброшенных на берег китов и других животных. *И. Гончаров*. 5. В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть. *С. Есенин*. 6. Здесь было немного комнат, и те маленькие. *И. Гончаров*. 7. Посещали школу исправно: за пропуск любой из половин учебного дня семья прогульщика платила штраф размером в три копейки. *Г. Яхина*. 8. Это был высокий парень лет двадцати трех с нездоровым оттенком кожи. *С. Довлатов*. 9. Спиридонов говорил, что его мать с отцом жили душа в душу, отец его боготворил жену, но, несмотря на то, она сохла и хирела. *Н. Лесков*. 10. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто

пророческое, когда соображаю. *А. Пушкин*. 11. Несколько солдат обогнали его; другие солдаты показались откуда-то сбоку и бежали тоже. *Л. Толстой*. 12. Поились ручьи слез у всех нас. *Н. Гоголь*. 13. Чтобы вдруг целая масса людей оказалась ни на что не годною, кроме раскладыванья гранпасьянса. *М. Салтыков-Щедрин*. 14. На север перед вами, в самом отдалении на краю синего небосклона, немного правее Петровского замка, чернеет романическая Марьиная роща. *М. Лермонтов*. 15. Я вас не обвиняю... я даже думаю, что с некоторой точки зрения сам дон Бальтазар должен радоваться сегодняшнему приключению. *И. Тургенев*.

Задание 4. Разбейте словосочетания на группы в зависимости от части речи главного слова.

Стремящийся к победе, крайне нежелательно, одежда на вырост, трое в лодке, просить помощи, спелые сливы, пришедший последним, желание петь, первый в классе, пора прощаться, делаясь воспоминаниями, читать по вечерам, помощь нуждающимся, верный клятвам, один из нас, кто-то ловкий, хотеть путешествовать, знакомый каждому, еле слышно, грустно без дела, желанный для меня, прогулка пешком, недалеко от дома, пытаюсь встать, утром прохладнее.

Задание 5. Определите в следующих словосочетаниях тип семантических отношений: а) атрибутивные, б) объектные, в) субъектные, г) обстоятельственные, д) комплетивные, е) аппозитивные.

Просил помочь, разговор между делом, обманутый другом, много раз, река Клязьма, нечто странное, отправленный вечером, радовавшийся успехам, купленный отцом, готовый к трудностям, пригласить за компанию, унесенный ветром, юбка в горошек, часами не говорить, сделаться известным, студент-химик, первый ученик, пришел первым, первый в группе, гриб боровик, их дом, казаться смелым, сесть за стол, стол переговоров, данный властью, говорить с апломбом, архитектор Гауди, десятый этаж, десять этажей, построенный дедом, кто-то известный, банка из-под кофе, четверо смелых, закрытый властями, писать мелом, весь город, ручка двери, закрыть двери, рассказ по памяти, рисуя пейзаж, вернуться из леса, сделаться молчаливым, опрокинутый братом, ряд кресел, заяц-русак, казаться смелым, написать родителям, склонный к полноте.

Задание 6. Составьте словосочетания с атрибутивными отношениями по следующим схемам, где главное слово – существительное.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| а) прил. + сущ.; | д) числ. + сущ.; |
| б) сущ. + сущ.; | е) прич. + сущ.; |
| в) сущ. + предл. + сущ.; | ж) сущ. + нар.; |
| г) мест. + сущ.; | з) сущ. + инф. |

Задание 7. Определите значение зависимого слова в словосочетаниях с объектными отношениями: а) объект действия, б) орудие действия, в) объект отношения, г) объект мысли, д) объект восприятия, е) материал, ж) носитель признака, з) инициатор действия, и) совместность действия, к) адресат.

Верить в чудо, плести из лозы, спорить о будущем, подписана автором, сияние звезд, рисовать красками, любоваться закатом, заниматься боксом, договор с предприятием, попросить переделать, сообщить родным, уловить аромат роз, поливать грядки, вымыть мылом, уважать смелых, гулять с собакой, разоблачить обманщика, перемешивать ложкой, переменчивость судьбы, вышивать бисером, мечтать о славе, помощь друзей, пилить ножовкой, лепить из глины, почувствовать усталость, приобрести известность, глубина промерзания, посоветоваться с коллегами.

Задание 8. Выпишите словосочетания с обстоятельственными отношениями и определите разновидность последних.

1. Пошли мне для вдохновения музу! *А. Чехов*. 2. Быстрее молнии взлетел он на коня. *Н. Гоголь*. 3. Свиридовы пробыли в Петербурге до лета. *Н. Лесков*. 4. Да купец по глупости своей и проговорись в городе, что он с ним в половине и ждет от него с часу на час денег. *Н. Гоголь*. 5. И до сих пор еще блестящий представитель обнатуренных и богатых Ключевых, завитой и одетый по последней моде, с подстриженной и раздушенной бородкой, протанцевав до упаду до двух часов ночи, спешит из гостей домой. *М. Салтыков-Щедрин*. 6. От радости в зобу дыханье сперло. *И. Крылов*. 7. Просим прощения, что без приглашения вломились в ваш хорошенький домик. *А. Чехов*. 8. Вышел от Семена Матвеича приказ, чтобы мне вперед без приглашения к обеденному столу не являться. *И. Тургенев*. 9. Теперь он часто вспоминал свой

разговор с князем Андреем. *Л. Толстой*. 10. Мы ведь не животные, мы можем жить ради энтузиазма! *А. Платонов*. 11. У меня со школьных лет была привычка вести дневник. *З. Масленикова*. 12. Он работает из-за полфунта соломенного хлеба, из-за страха. *И. Шмелев*. 13. Тяжело с непривычки ездить верхом? *М. Шолохов*. 14. И именно тогда у Филиппа Петровича возникла мысль – отправить в случае необходимости свою семью на восток. *А. Фадеев*. 15. Тогда он стукнул трижды – четко, резко, сильно. *Ю. Домбровский*.

Задание 9. Найдите в предложениях словосочетания с синкретичными отношениями. Определите факторы, способствующие возникновению синкретизма.

1. Сырая, серая стена дождя бесшумно надвигалась в темноте и как будто начинала уже колебаться. *В. Вересаев*. 2. Генерал чувствует себя и моложе, и подтянутее, и торжественнее в мундире. *Г. Николаева*. 3. Непонятно казалось и все остальное: эта ночная встреча с Софой, шоссе, дорожка в гору, здание на горе, разговор в комнате с видом на заколоченный забор, неведомые и непонятные мне люди. *Ю. Домбровский*. 4. Над городом стояли клубы розовой от солнца пыли. *С. Довлатов*. 5. Акации стояли погруженные в сон. *В. Панова*. 6. Лучше синица в руках. *Посл.* 7. Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потоком дождя. *И. Тургенев*.

Задание 10. Заполните таблицу.

Тип подчинительной связи	Главное слово	Зависимое слово	Характер связи	Семантические отношения	Пример
Согласование					
Управление					
Примыкание					

Задание 11. Разбейте словосочетания на три группы по типу подчинительной связи. Обозначьте главное слово. Определите, чем выражены главное и зависимое слова.

Позволить высказаться, хорошо гулять, доверенное лицо, его книга, радоваться встрече, работать вдвоем, любой каприз, бедный духом, отвечать увереннее, буханка хлеба, очень вдумчивый, цвета беж,

озеро Байкал, читать лежа, третий том, желать встречи, сияющая улыбка, легче пуха, выровнены заподлицо, сбор макулатуры, умеет летать, наша доктор, петь под гитару, учить язык, бежать сломя голову.

Задание 12. Составьте по три словосочетания на каждый тип подчинительной связи.

1. Полное согласование. 2. Неполное согласование. 3. Сильное управление с предлогом и без. 4. Слабое управление с предлогом и без. 5. Сильное примыкание. 6. Слабое примыкание. 7. Падежное примыкание.

Задание 13. Определите, каким падежом могут управлять перечисленные глаголы, приведите примеры.

Смотреть, прогуливаться, купить, добиваться, ответить, конфисковать, находиться, писать, поздравить, улыбаться.

Задание 14. Исправьте ошибки, связанные с управлением предложно-падежной формой и согласованием.

1. Выпускники поделились воспоминаниями со школьной жизни. 2. Это один из значимых инфраструктурных проектов, находящийся под пристальным вниманием местных и региональных властей. 3. В Муромцево на улицах Садовая и Почтовый переулок есть проблема с канализацией. 4. Заявки принимались вплоть до 25 июня, однако по окончании торгов не было подано ни одного предложения. 5. Коммунальщики выезжают на предприятия и проводят на них санитарную обработку. 6. Полк Казакова, продвинувшись на 25 километров от границы, встретил упорное сопротивление финнов, расположившиеся на заранее укрепленных позициях. 7. Согласно данных приказов, нерабочие дни не распространяются на сотрудников отдела охраны. 8. Спортсменка прыгнула в высоту на 2,10 метров. 9. Именно этот проект был представлен на конкурсе и получил высокую оценку у жюри. 10. Губернатор озвучила проблему о сезонном ремонте дорог. 11. Одной из них стала уютная провинция Гороховец, расположенная на берегу реки Клязьмы во Владимирской области и известный своими красивыми пейзажами, как «ожившая русская сказка». *(По материалам региональных СМИ.)*

Задание 15. Разбейте предложение «*Сорванная ветром крыша с грохотом упала на землю-матушку*» на словосочетания и выполните их синтаксический разбор по следующему плану.

1. Выписать словосочетание из предложения.
2. Указать тип по количеству компонентов. Если словосочетание сложное, разбить его на простые.
3. Охарактеризовать главное и зависимое слова (ГС и ЗС).
4. Указать тип по главному слову.
5. Определить вид подчинительной связи и средства связи.
6. Определить тип семантических отношений.
7. Указать степень связанности компонентов.

Пример: *Его внешность сразу притягивала дам.*

Не является словосочетанием предикативная основа «внешность притягивала». В предложении одно простое словосочетание «его внешность», которое относится к подлежащему, и одно сложное «сразу притягивала дам», относящееся к сказуемому и распадающееся на два простых.

Его внешность – внешность (чь?) его.

1. Словосочетание именное. ГС: внешность – сущ. Им. п. ед. ч. ж. р.; ЗС: его – притяжательное мест. Им. п. ед. ч. м. р.
2. Связь – неполное согласование; показатель – порядок слов.
3. Атрибутивные отношения со значением принадлежности.
4. Словосочетание свободное.

Сразу притягивала – притягивала (как?) сразу.

1. Словосочетание глагольное. ГС: притягивала – гл. пр. вр. ед. ч. ж. р.; ЗС: сразу – нар.
2. Связь – сильное примыкание; показатель – порядок слов.
3. Обстоятельственные отношения, значение качества действия.
4. Словосочетание свободное.

Притягивала дам – притягивала (кого?) дам.

1. Словосочетание глагольное. ГС: притягивала – гл. пр. вр. ед. ч. ж. р.; ЗС: дам – сущ. В. п. мн. ч.
2. Связь – сильное управление; показатель – падежное окончание ЗС.
3. Объектные отношения со значением прямого объекта действия.
4. Словосочетание свободное.

Тема 3. ТИПЫ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для подготовки

1. Признаки предложения как синтаксической единицы.
2. Типы простого предложения:
 - а) по целевой установке;
 - б) модальному значению;
 - в) наличию эмоционально-экспрессивной окраски;
 - г) структуре.
3. Основные отличия полных и неполных предложений.
4. Типы неполных предложений.

Задание 1. Определите модальность предложений: а) реальная, б) ирреальная.

1. Зимой и летом губернатор вставал в семь часов, обливался холодной водой, пил молоко и затем во всякую погоду совершал двухчасовую пешую прогулку. *Л. Андреев*. 2. В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии. *И. Бунин*. 3. Как бы счастлив был Ростов, ежели бы мог теперь умереть за своего царя! *Л. Толстой*. 4. После аудиенции вас доставят обратно, в то же самое место. *М. Дяченко*. 5. В эту минуту я не желал бы быть на его месте. *М. Лермонтов*. 6. Возможно, что Маяковского он видел и слышал впервые. *Б. Пастернак*. 7. Пойдем в ресторан, возьмем два кило мороженого, поговорим. *Л. Петрушевская*. 8. Вернись в комнату, посмотри на всех внимательно и подумай. *М. Петросян*. 9. Необходимо оправдать его доверие и покорить своим искусством холодную, избалованную петербургскую публику. *Л. Чарская*. 10. Писатель подпирает кулаком свою многодумную голову, вздыхает и с видом знатока-психолога задумывается. *А. Чехов*. 11. Дайте мне что-нибудь на память от себя. *В. Соллогуб*. 12. Ночная бездонность неба переполнена разноцветными, висящими в нем звездами. *А. Чехов*. 13. Теперь тебе надо отдыхать и не двигаться. *Г. Газданов*. 14. Я вас жду завтра в восемь утра. *С. Спивакова*. 15. Мне с тобой поговорить хочется! *С. Довлатов*.

Задание 2. Укажите синтаксическое время предложений и способы его передачи.

1. Завтра я лечу на форум. 2. Огород прополот. 3. По дороге зайдем в кафе. 4. К тебе пришли. 5. Вчера возвращаюсь домой и нахожу коробку со щенком. 6. На Кавказе будем ходить в горные походы.

7. Студенты успешно защитили дипломные проекты. 8. Сестра любит артхаусные фильмы. 9. Текст совершенно не читаем. 10. Думал пойти учиться. 11. Зимний вечер. 12. А он возьми да и не приди.

Задание 3. Распределите предложения на три группы: а) утвердительные, б) общеотрицательные, в) частноотрицательные.

1. Не с кем было ему делиться своими мыслями. *В. Гроссман.*
2. А уж при лунном свете я решительно не мог не вставать с постели и не ложиться на окно в палисадник. *Л. Толстой.* 3. Но он не жаловался на судьбу и не желал себе иной доли. *В. Быков.* 4. Разве не говорил я заранее, что из него ничего не выйдет и что не следовало оставлять его вверху, при господах? *Ф. Достоевский.* 5. Здравствуйте, господин барон, не желаете ли в Сибирь, на поселение? *Л. Юзефович.* 6. Кто только не населял мир этих притч, кто только не клубился, сталкиваясь, переплетаясь и дивясь один другому! *Д. Рубина.* 7. Нет, червы были в прошлый раз! *М. Степнова.* 8. Воздух прозрачен, ветра нет. *Л. Юзефович.* 9. Въехав в середину аула, Хаджи-Мурат поехал не по улице, ведущей к площади, а повернул влево, в узенький проулочек. *Л. Толстой.*

Задание 4. Определите тип предложений по цели высказывания: а) повествовательные, б) побудительные, в) вопросительные; по эмоциональной окраске: а) восклицательные, б) невосклицательные.

1. Ах да, тут очень интересная статья, – сказал Свияжский про журнал, который Левин держал в руках. *Л. Толстой.* 2. Какая Библия, Сергей Александрович, я вас умоляю! – Линдт смеялся уже в открытую. – Да ее кто только не писал, вы еще скажите – Упанишады или Тора! Я вам про культурное наследие говорю, а не про религиозные бредни. Где у ваших иудеев великая литература? Где живопись? Архитектура где? *М. Степнова.* 3. Как тебе не стыдно, Евгений... Что было, то прошло. *И. Тургенев.* 4. Ну, нос-то у вас, пожалуй, даже и «классический», как в старину говорили. А вот руки... Нет, покажите-ка, покажите-ка руки! *Е. Замятин.* 5. Вам, наверное, нравится здесь сидеть, – вкрадчиво продолжал Домарощинер. – Вы, наверное, очень любите лес. Вы его любите? Отвечайте! *Стругацкие.* 6. Пустите! – отбивался от нас Ваня. – Человека никогда в жизни не видели, что ли? *Н. Носов.*

7. Но, Василий Иванович, помилуйте, войдите в мое положение. *И. Тургенев*. 8. Что отварные порционные судачки! Дешевка это, милый Амвросий! *М. Булгаков*.

Задание 5. Определите тип вопросительных предложений: а) собственно вопросительные, б) вопросительно-побудительные, в) вопросительно-риторические.

1. А что ты знаешь об интегралах? Или, скажем, о постоянной Хаббла? *Стругацкие*. 2. И за что мне такое счастье? *Л. Толстой*. 3. А вы всё дома одни сидите, сестрицы-то нет? – спросил он как можно развязнее, выходя в переднюю. *Ф. Достоевский*. 4. Да уйдете ли вы с дороги прочь, пострелята! *Н. Лесков*. 5. Может быть, вы знаете, какой именно? – с совершенно естественной иронией осведомился Берлиоз, вовлекаясь в какой-то действительно нелепый разговор. – И скажете мне? *М. Булгаков*. 6. «Вы меня извините, товарищ Чиклин, но я все время беспокоюсь один на квартире. Можно, я просижу здесь до утра?» «А отчего ж нельзя?» – сказал Чиклин. *А. Платонов*. 7. Давай, кто быстрее до буйков, Нинуш? *М. Степнова*.

Задание 6. Распределите предложения на две группы: распространенные и нераспространенные.

1. Было страшновато, тихо и хорошо. *Ю. Домбровский*. 2. Общезитие в Лефортове. *А. Солженицын*. 4. И здесь я место достал... *Ф. Достоевский*. 5. Мешок забыли. Монах бежит, тащит! *М. Горький*. 6. Поезд был переполнен пассажирами. *А. Куприн*. 7. Мы построились в линейку. *Н. Носов*. 8. В два часа готово было всё. *Н. Гоголь*. 9. Бессонница. Гомер. Тугие паруса. *О. Мандельштам*. 10. Дом скорби засыпал. *М. Булгаков*. 11. Ох, эта лаборатория! *А. Лиханов*. 12. Чудным он и был. *Т. Толстая*. 13. Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. *А. Пушкин*. 14. А глазами так и ворочает, так и ворочает. И зубы скалит. И озирается... *Т. Толстая*. 15. Да смеем ли мы, маменька, подумать! *А. Островский*.

Задание 7. Разделите предложения на три группы: а) контекстуально неполные, б) ситуативно неполные, в) эллиптические.

1. Со второго этажа на него смотрит Жозеф, с третьего – Жан, с четвертого – Жак и с пятого – Жакоб. *Г. Газданов*. 2. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные – усложнят ее и затруднят. *Д. Лихачев*. 3. Полковнику с сегодняшнего дня и впредь – двойную порцию

воды. *Стругацкие*. 4. Зеленое небо в проеме улицы, серп луны над контуром Сюрю-Кая. *В. Аксенов*. 5. Лида однажды подарила Светланке свой шарфик, а Танюше на Новый год – красивые ленты. *М. Трауб*. 6. Теперь вместо него – огороженная площадка с баками для мусора. *Е. Гришковец*. 7. Небольшое косоглазие может придавать значительность лицу, хромота – движениям. *Д. Лихачев*.

Задание 8. Проанализируйте неполные предложения. Объясните условия постановки в них тире.

1. Вот уж воистину: правовую культуру – в массы! *А. Кучерена*. 2. Весной – в Финляндию. Летом – в Крым. *Т. Толстая*. 3. Надоели скучные казенные разезды, никому не нужные пакеты, а больше всего – нездешние глаза Левинсона... *А. Фадеев*. 4. В нем диваны – из фальши, в нем стены – из бед. *Е. Евтушенко*. 5. За окном – серый полдень. *Б. Окуджава*. 6. А спать давали мало: летом – шесть часов, зимой – на полтора часа больше. *Б. Васильев*. 7. Платье у Были – в крупную мутную клетку. < ... > Про чужих предков – всегда скучно, другое дело – свои. *А. Матвеева*. 8. На траве – скатерти, самовары, патефоны. *Е. Водолазкин*.

Задание 9. Проанализируйте структуру заголовков, представленных неполными предложениями. Определите, на какие вопросы отвечают части предложений.

1. Дмитрий Дризе – о будущем российской культуры. 2. Всей страной – против социального бича современности. 3. Энни Лейбовиц – 75 лет. 4. Все самые вкусные новинки – в еженедельном гастрономическом обзоре. 5. Один из лучших рационализаторов «Газпрома» в Нижнем Новгороде. (*По материалам издания «Коммерсант»*.) 6. Все праздники – с чужим ребенком. 7. Из школьниц – в репродуктивные труженицы? 8. А теперь – Горбатов. 9. Из больной головы – в здоровую. (*По материалам издания «Газета.ру»*.)

Задание 10. Разбейте предложения на группы: членимые – нечленимые. Укажите, что может выступать в качестве нечленимого предложения.

1. «Ты что, опять в отъезд?» – спросил подрывник. «Так точно, ваше подрывательское степенство!» *А. Фадеев*. 2. Ребята, хоккеисты! Я серьезно говорю. Все! Хватит! До каких пор будем терпеть победу

такой ценой?! Пришла пора! *М. Жванецкий*. 3. Горим!.. Караул!.. Пожар!.. *Б. Васильев*. 4. «Тогда же, когда открытку?» – тупо спросил я. «Открытку? Ах да... нет. Раньше». *В. Белоусова*. 5. Я дождался тишины и сказал: «Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня узнаете?» *С. Довлатов*. 6. Что ж? Так оно, вероятно, и было. *Ю. Домбровский*. 7. «Доктор, мы ведь в России?» – спрашиваю. «Да, некоторым образом». *Е. Водолазкин*. 8. «Чего тебе?» – сипло, сквозь пересохшие губы выдавил Василий. «Вот те раз! – она засмеялась. – Еще спрашивает!» *Ю. Нагибин*.

Задание 11. Охарактеризуйте предложения с точки зрения структуры: двусоставное – односоставное, полное – неполное, членимое – нечленимое.

1. Было жарко. Везде канавы, заборы, изгороди, понасажены рядами елки, – и не знаешь, как проехать во двор, куда поставить лошадь. Иду к дому, а навстречу мне рыжая собака, толстая, похожая на свинью. *А. Чехов*. 2. Тетушка, слышишь, тетушка? *Ю. Домбровский*. 3. Спасибо! У вас есть вопросы к докладчику? *М. Жванецкий*. 4. Где взял? На торжище. На что сменял? На валенки. *Т. Толстая*. 5. А над садами тополя. *Ю. Домбровский*. 6. Восемь часов тридцать минут. Давайте поговорим. Вы хотите смеяться. Вас раздражают всякие затягивания и рассуждения. Я хочу поговорить. Хорошо со мной говорить между шестью и семью вечера. Лучше всего о видах на урожай, о литературе, о знакомых. *М. Жванецкий*. 7. Так! Всем видно? Всем! Отлично! Итак, переходим к древнейшей истории нашей республики. *Ю. Домбровский*. 8. Пусто и чутко кругом; вдали – гики; ждет-пождет в дупле Матрену Дарьяльский; ее нет; катится ясный месяц по небу. *А. Белый*. 9. Деревья – что такое? Жизнь! *А. Демидова*. 10. Ни дуновения, ни шороха. *В. Астафьев*. 11. Ну, как же! Крепкий общественник. Все знают. *И. Ильф, Е. Петров*. 12. Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. *Д. Лихачев*. 13. «И на лошадь, дядя Антон, посадишь?» «Ладно, ладно, ступай только». «Не обманешь?» «Экой пострел, прости господи!» *Д. Григорович*. 14. Кончено. Баста! Никакой жалости к людям не осталось в моем сердце. Вчера еще до шести часов вечера сочувствовал и уважал людей, а нынче не могу, ребяташки. До последней точки докатилась людская неблагодарность. *М. Зощенко*. 15. Теперь все ясно, – сказал лентяй, – можно идти назад. *И. Ильф, Е. Петров*.

Тема 4. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для подготовки

1. Понятие о предикативном центре.
2. Связь между подлежащим и сказуемым.
3. Подлежащее: семантика, позиция, способы выражения.
4. Сказуемое: семантика, позиция, типы.

Задание 1. В предложениях выделите грамматическую основу. Определите, чем выражено подлежащее. Сделайте вывод о его частеречной принадлежности.

1. Первое во всем мире существо – Хозяин. *А. Куприн*. 2. Сидящие на стульях, и на столах, и даже на двух подоконниках в комнате правления МАССОЛИТа серьезно страдали от духоты. *М. Булгаков*. 3. Потом все трое сидели в креслах, в разных концах гостиной, и молчали. *А. Чехов*. 4. Круг знакомых возрос необычайно. *Д. Лихачев*. 5. Ни один из них не поднялся выше стольника и не приобрел значительного достоинства. *И. Тургенев*. 6. Не знаю, что почувствовали другие, но у меня сильно защемило на сердце. *И. Тургенев*. 7. Но дальше произошло совсем уже непредвиденное и даже, как мне казалось, немыслимое. *М. Булгаков*. 8. Большая часть этого общества состояла однако ж из первобытных, коренных обитателей южной России. *Н. Гоголь*. 9. Эйфелева башня или Елисейские поля меня мало тронули. *И. Эренбург*. 10. Старшие уехали на Кавказ, а тетушка с сестрой уехала в деревню. *Л. Толстой*. 11. Ваше победоносное «ура» гремело под Михайловской, Дубовкой, Тугулуком. *П. Врангель*. 12. Но он знал, что по законам гитлеровского государства будут брошены в лагерь отец с матерью. *Д. Гранин*. 13. Это было в начале весны. *А. Чехов*. 14. Первый был учрежден в 1158, второй и лучший из трех, получил свою харту от папы в 1145 году. *Н. Гоголь*. 15. Нет, наше мороженое было лучшее на свете, здесь и сейчас, и никакой балет, никакие белые ночи, которыми так гордились, не шли в счет. *Т. Толстая*. 16. Огромное большинство деятелей – простые труженики. *М. Салтыков-Щедрин*. 17. Над умолкнувшими рощами и полями на смену солнцу подымался, серебрясь в глубину неба, серп луны. *К. Паустовский*. 18. Понять – значит для

них уверовать, уверовать – значит чтить, молиться. *А. Герцен*. 19. Голос ее, который вдруг было возвысился, остановился. *Н. Гоголь*. 20. Чуть слышное «прости» растаяло в утреннем тумане. 21. Для Валерки было несомненным одно: пионер Сизов существовал. *И. Фукалова*. 22. А где он? – неслось по рядам. *В. Шишков*. 23. Наступило долгожданное
завтра.

Задание 2. В предложениях выделите грамматическую основу. Укажите семантику подлежащего.

1. Я увидел, что тетушка с Полем пошли поспешно к оранжевой двери. *В. Одоевский*. 2. Семеро одного не ждут. *Посл.* 3. Через месяц некоторые из присутствующих сомневались, было ли это в действительности. *С. Довлатов*. 4. Вот смотрю: из леса выезжает кто-то на серой лошади, все ближе и ближе, и наконец остановился по ту сторону речки саженьях во сте от нас и начал кружить лошадь свою как бешеный. *М. Лермонтов*. 5. Густой, черный дым большими клубами шел из-под длинных камышовых крыш, приплюснутых к земле, и лениво поднимался вверх. *А. Чехов*. 6. Марсово поле пылило в глаза при малейшем ветре, а Михайловский замок словно прищуривался одним среди многих единственным замурованным окном комнаты, где был задушен император Павел. *Д. Лихачев*. 7. Был он белокур, очень высок ростом, худ и от застенчивости очень неловок. *И. Бунин*. 8. Васька с Петькой, сломав по хлыстику из налившегося соком ракитника, подхлестывая себя по ногам, дружным галопом понеслись под горку. *А. Гайдар*. 9. Середина лета – жаркая для хозяек пора. *Н. Абгарян*. 10. Да и Новый год не такой уж бессмысленный праздник. *М. Кучерская*. 11. Клавдия была в печали, но уже и энергия появилась в ее взгляде. *В. Орлов*.

Задание 3. Выделите грамматическую основу и определите, чем выражено простое глагольное сказуемое.

1. Разумеется, эти картины встретили бы вы только в глухих частях города, как например... у Кокушкина моста. *М. Лермонтов*. 2. Потому что в толстой пачке-переписке есть несколько штучек документов. *М. Булгаков*. 3. Этот Мертлич – воспитанник Академии художеств и на рисовании и черчении просто собаку съел. *П. Ершов*. 4. Если

нет подлинной надежды, то пусть будет хоть мерцание надежды. *М. Салтыков-Щедрин*. 5. Вдруг Казбич, будто кошка, нырнул из-за куста, прыг сзади его на лошадь. *М. Лермонтов*. 6. Меня встретили спокойно, должно быть, потому что я водил дружбу с Бабелем. *К. Паустовский*. 7. Тут я кричать, а вода в рот льется. *М. Шолохов*. 8. Матушка то хохотать, то всхлипывать. *Т. Толстая*. 9. Нетрудно догадаться, кто из них всю жизнь играл первую скрипку. *В. Белоусова*. 10. Сопоставим факты, подведем итоги. *В. Каверин*. 11. Ведь это ж каждый забеги и хватай? *Т. Толстая*.

Задание 4. Заполните пустые графы таблицы.

Составное глагольное сказуемое			Пример
Фазисные глаголы		+ инфинитив	
Модальные глаголы			
Глаголы эмоционального состояния			
Безличные глаголы			
Краткие прилагательные			
Другие модальные слова	Надо, нельзя		По стране <u>можно путешествовать</u> автостопом.

Составное именное сказуемое			Пример
Глаголы со значением бытийности	Быть	+	Вся одежда <u>была мала</u>
Глаголы с ослабленным значением			
Глаголы движения, состояния, положения			

Задание 5. В предложениях выделите грамматическую основу. Проанализируйте составные глагольные сказуемые. Определите значение вспомогательных глаголов.

1. Но никто так упорно, как бабушка, не стремился убыстрить процесс моего замедленного развития. *А. Алексин.* 2. Он принялся читать книги, но серьезного он не мог понять, знакомые его не могли ему объяснить, и сам он осмыслить был не в состоянии. Так он и бросил читать серьезное. *Ф. Решетников.* 3. Случилось то, чего мы надеялись избежать... *С. Довлатов.* 4. Задачу требуется решить устным счетом, без уравнений. *Я. Перельман.* 5. Я привык его видеть отдельно или в центре. *Д. Гранин.* 6. Мы с Маней переглянулись и продолжили дальше играть в настоящих женщин. *Н. Абгарян.* 7. Очевидно, он желал уразуметь из его слов все то, что должно случиться позже. *Ю. Домбровский.* 8. Карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло. *И. Бунин.*

Задание 6. В предложениях выделите грамматическую основу. Проанализируйте составные именные сказуемые. Определите значение вспомогательных глаголов. Укажите, чем выражена именная часть.

1. Оставался белой вороной. *Д. Гранин.* 2. Все люди словно разгримированы. *Ю. Нагибин.* 3. Глаза исполнены тоской. *А. Пушкин.* 4. Антошка был одним из первых, воспользовавшихся ближайшими результатами этого веяния. *М. Салтыков-Щедрин.* 5. Договаривайся не договаривайся, а времена наступали самые людоедские. *М. Степнова.* 6. Деревянный гладиус есть важнейший римский символ. *В. Пелевин.* 7. Он не был как все. Во всем он был самым собой. *Д. Лихачев.* 8. Во всех обстоятельствах она оставалась верна себе. *Г. Газданов.* 9. Вера – это недостаток знания, – усмехнулся Коломейцев. *Е. Евтушенко.* 10. Ее сестра звалась Татьяна... *А. Пушкин.*

Задание 7. Выделите грамматическую основу и разделите предложения на группы по типу сказуемого: а) простое глагольное, б) составное глагольное, в) составное именное.

1. К тому же я целый день был на ногах и устал. *Ф. Достоевский.* 2. Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. *Д. Лихачев.* 3. В очках он казался не старше своих сорока пяти лет и имел еще вид даже напористый. *А. Солженицын.* 4. Это как круги на

воде. *Д. Лихачев*. 5. Старик действительно имел утомленный вид. *М. Салтыков-Щедрин*. 6. Толкователь оказался крохотным, иссиня-худым и невероятно, аж устрашающе уродливым стариком. *Н. Абгарян*. 7. Я же вам рубль остался должен. *С. Довлатов*. 8. Мне стало стыдно и больно, больно до слез, точно меня оскорбили, и я, глядя на небо, дал клятву положить всему этому конец. *А. Чехов*. 9. Я вошел в положение родителей, остался при доме, работал на обувной фабрике мастером, прилично зарабатывал, мог по моде одеться. *А. Рыбаков*. 10. Лицо его стало мрачнее ночи. *А. Пушкин*. 11. Рувим должен принести извинения. *С. Довлатов*. 12. Он был совсем невысокого роста. *Е. Гришковец*. 13. Много тут погублено хороших лошадей, а людям приходилось работать, как нигде. *М. Салтыков-Щедрин*. 14. Подобно большинству журналистов, я мечтал написать роман. *С. Довлатов*. 15. У нас стихии сейчас нет ни капли. *А. Платонов*. 16. Все предметы выглядели четко, резко, жестко, как вылитые из железа. *Ю. Домбровский*. 17. Фома Фомич, совершенно напротив, как-то еще больше глупел при удачах и задира л нос все выше и выше. *Ф. Достоевский*. 18. Бабушка уже несколько дней лежала больная, у нее не было денег. *М. Горький*. 19. Я не буду бояться; я буду спокойно спать ночь. *Н. Гоголь*. 20. Он не сопротивлялся, но продолжал смотреть в угол с обиженным выражением. *А. Куприн*. 21. Она имела короткий, гладкий мех темно-серого цвета. *Г. Служитель*. 22. Я рассказываю все сначала, добавляю только, со слов Нияздурдыева, что Ермасов сердит на газету и вовсе не горел желанием давать нам интервью. *Ю. Трифонов*. 23. Цап Кольку за руку, чирк ножом по пальцу, кровь отцеживает Колькину в кружку старшой. *В. Астафьев*.

Задание 8. В предложениях выделите грамматическую основу. Отметьте простое осложненное сказуемое и сложное (осложненное) составное сказуемое.

1. Не в пример моим лучшим друзьям и знакомым, он стремился быть человеком... *С. Довлатов*. 2. Я боялся прослыть нехорошим и хорошим быть боялся тоже. *М. Кантор*. 3. Две лошади бегут, бегут... — сказала Анна Акимовна и проснулась. *А. Чехов*. 4. В изнеможении готов уже был он упасть на землю. *Н. Гоголь*. 5. И очень скоро монастырский образ жизни, который ввела у нас в доме Рената, с молитвами,

коленипреклонениями, воздыханиями и постами, начал казаться мне каким-то неуместным маскарадом. *В. Брюсов*. 6. Антон Васильев повернул было налево кругом, но Арина Петровна вновь остановила его. *М. Салтыков-Щедрин*. 7. Пойду узнаю последние известия, – вызвалась Лена. *В. Распутин*. 8. Тянет-потянет, вытянет сон из жил / Жил не тужил, ни добра, ни зла не нажил. *М. Осадчая*. 9. Все происходившее невольно стало казаться естественным и законным. *В. Гроссман*. 10. Вот он и смотрит; смотрит да смотрит, и вдруг фигу увидит. *М. Салтыков-Щедрин*. 11. *Ce n'est pas une histoire de revenants?* – сказал он, усевшись подле княгини и торопливо пристроив к глазам свой лорнет, как будто без этого инструмента он не мог начать говорить. *Л. Толстой*. 12. Каждый из двух крупнейших городов страны хотел стать столицей. *Д. Гранин*. 13. Можно было бы уже сегодня пойти в Бюро Хранителей и сделать заявление. *Е. Замятин*.

Задание 9. Составьте предложения, где функцию сказуемого будет выполнять:

1) глагол в личной форме, 2) аналитическая форма повелительного наклонения глагола, 3) глагол + существительное = одному глаголу, 4) устойчивый оборот, 5) два разных глагола в одной форме, 6) глагол + инфинитив, 7) краткое прилагательное + инфинитив, 8) глагол + существительное с предлогом и без, 9) глагол + прилагательное, 10) глагол + причастие, 11) глагол + местоимение, 12) глагол + порядковое числительное, 13) глагол + неделимое словосочетание, 14) глагол в личной форме + инфинитив + существительное, 15) глагол в личной форме + инфинитив + прилагательное.

Задание 10. Исправьте ошибки, связанные с нарушением координации между подлежащим и сказуемым.

1. Издавна Токио славилось густонаселенностью. 2. К месту сбора прибыли 31 спортсмен. 3. «Доживем до понедельника» было снято Станиславом Ростockим за три месяца. 4. Несогласие с регламентом работы высказали меньшинство. 4. Самолет-амфибия успешно прошла испытания. 5. Старейший доктор, Инна Максимовна, уходил на заслуженный отдых. 6. Вот уже 10 лет прошли с момента нашей последней

встречи. 7. ФСБ подтвердило информацию о произошедшем инциденте. 8. Кто в небо глядят, те без хлеба сидят. 9. Плащ-палатка подарен моему отцу. 10. В магазине потерял портмоне. 11. Первое ЕГЭ прошло в 2001 году в пяти регионах России. 12. Ранее Nokia уже приостанавливал поставки оборудования за пределы страны. 13. Жара и духота держалась до самого вечера. 14. Всегда имел своего читателя как эпос, так и лирика. 15. Коммюнике был подписан 50 странами.

Задание 11. Выделите грамматическую основу предложений. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. И в самом деле, огромный сотнекилометровый тракт всего-навсего только одна большая тополевая аллея. *Ю. Домбровский*. 2. Работа не волк, в лес не убежит. *Посл.* 3. Ехать учиться это искажать саму суть естества женского, это значит отказываться быть тем, кем предназначено природой и Господом – матерью, женой. *М. Кучерская*. 4. Послюнявь палец и помажь место укуса великий рецепт моего детства. *Е. Чижова*. 5. Но счастье точно маков цвет. *Р. Бернс*. 6. Счастье есть счастье. Счастье категория сугубо относительная. *Б. Васильев*. 7. Отсутствие ясно сознанной цели вот ахиллесова пята всех администраторов, получавших воспитание у Дюссо и в заведении искусственных минеральных вод. *М. Салтыков-Щедрин*. 8. Ее надежды бред больного. Им верить значит верить сну. *М. Лермонтов*. 9. Ее мать что-то вроде живого магнита, притягивающего плохих людей. *Е. Чижова*. 10. Действительно, тринадцать число несчастливое! *А. Евтушенко*. 11. Ночь морозна, светла. *В. Астафьев*. 12. Шестая сестра матери из деревни с больным ребенком. *Ю. Домбровский*. 13. Наше дело учиться и учиться, стараться накоплять возможно больше знаний, потому что серьезные общественные течения там, где знания, и счастье будущего человечества только в знании. *А. Чехов*. 14. Наш поэт тоже такой путешественник. *В. Дудинцев*. 15. Жизнь прожить не поле перейти. *Посл.* 16. Тридцать лет первый юбилей! *Е. Гришковец*. 17. Силища у вас слава тебе господи, на десятерых хватит. *А. Чехов*. 18. Голод не тетка. *Посл.* 19. Спорить с бабушкой дело бесполезное. *В. Астафьев*. 20. Славное место эта долина! *М. Лермонтов*. 21. Государственная еда, конечно, не чета домашней. *Т. Толстая*.

Тема 5. ТИПЫ ОДНОСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для подготовки

1. Односоставное предложение как структурная единица.
2. Основа классификации односоставных предложений.
3. Тип односоставных предложений.
4. Сложные случаи классификации.
5. Способы разграничения номинативных, вокативных и генитивных предложений.

Задание 1. Выделите грамматическую основу и определите тип предложений – двусоставные, односоставные.

I. Он вдруг понял, что сказал эту фразу вполне искренне. Понял, что умение себя вести в том человеке, о котором тогда шла речь, ему важнее всего остального. А еще он понял, что все остальное в том человеке его просто не волнует и не интересует. Он удивился, потому что раньше его интересовало в людях именно все остальное.

Он только никак не мог вспомнить, когда и как с ним такое произошло. Когда ему перестали быть необходимыми импульсивные и искренние проявления характера и чувств и как случилось то, что ему, по совести, стало не очень важно, как к нему относятся коллеги, приятели, соседи, сограждане, руководители города и страны. Лишь бы хорошо себя вели. (*Из романа «Асфальт» Е. Гришковца.*)

II. Удивительное ощущение. Вот я сижу у себя дома, пишу это, за окном знакомая улица, через улицу, чуть правее, светятся окна магазинчика, где я покупаю хлеб, молоко, воду и еще что-то. Магазин закрыт. Сейчас ночь. Машины проезжают редко. Город, в котором я живу, спит. Где-то сейчас спят мои друзья, знакомые. Мысленно я могу проехать по моему городу. Я помню все основные улицы, я знаю, как город устроен. А где-то в Америке сейчас утро.

Я знаю, что Америка существует. Она точно есть! Этот факт не подлежит сомнениям. За Европой, за Британскими островами, за океаном есть страна – Соединенные Штаты Америки. Она реальна. Но мне трудно представить себе американское утро. Трудно поверить, что то же самое солнце, которое освещало мой дом, пробивалось сквозь стекла и занавески в мое окно, теперь делает то же самое в Америке,

с чьим-то домом и чьим-то окном. Почему меня это удивляет, почему Америка не укладывается у меня в голове во что-то целое и хоть сколько-нибудь понятное? (*Из романа «А.....а» Е. Гришковца.*)

III. На запад тоже не ходи. Там даже вроде бы и дорога есть – невидная, вроде тропочки. Идешь-идешь, вот уж и городок из глаз скрылся, с полей сладким ветерком повевает, все-то хорошо, все-то ладно, и вдруг, говорят, как встанешь. И стоишь. И думаешь: куда же это я иду-то? Чего мне там надо? Чего я там не видел? Нешто там лучше? И так себя жалко станет! (*Из романа «Кысь» Т. Толстой.*)

Задание 2. Заполните таблицу.

Тип односоставного предложения	Значение	Способ выражения главного члена	Примеры

Задание 3. Выделите грамматическую основу определенно-личных предложений. Укажите форму глагола (время, лицо, наклонение).

1. О, не выходи из комнаты. Танцуй, поймав, боссанову / в пальто на голое тело, в туфлях на босу ногу. *И. Бродский*. 2. Подождите, пожалуйста, в столовой. *Ю. Трифонов*. 3. Завтра начну записывать о том, что знаю – из семейной истории, о нашей жизни, родителях, Гене и Леле. *А. Матвеева*. 4. Если не вернетесь, через два дня поставлю машину в гараж. *В. Пелевин*. 5. Идешь, на меня похожий, / Глаза устремляя вниз. *М. Цветаева*. 6. Не скажешь сейчас – уже никогда не скажешь. *Ю. Домбровский*. 7. Встретимся дня через два – в любом случае, независимо от моих успехов. *В. Белоусова*. 8. Едем по просторам нашей необъятной родины, смотрим в окно. *В. Шукшин*. 9. Сидите в своем городе, в своем доме, в своем времени, в смысле в своей эпохе, и смотрите фильм про какую-то Французскую революцию. *Е. Гришковец*. 10. Гляжу в озера синие, / В полях ромашки рву... / Зову тебя Россиєю, единственной зову. *И. Шаферан*.

Задание 4. Выделите грамматическую основу неопределенно-личных предложений. Укажите форму глагола (время, лицо, наклонение).

1. О господи! Выдумают же! *А. Матвеева*. 2. Еле уговорили его, считай, под руки вытащили из машины. *Д. Гранин*. 3. А потом еще раз

позовут, и еще раз отдадут и насыпят сверху. *Д. Воденников*. 4. Вряд ли теперь узнали бы Коровьева-Фагота, самозваного переводчика при таинственном и не нуждающемся ни в каких переводах консультанте. *М. Булгаков*. 5. Останавливаются у нашей двери. Стучат. *В. Аксенов*. 6. А так на Западе могли бы шум поднять. *С. Довлатов*. 7. Так создают для науки объект по существу вненаучный и сверхнаучный, а ценности исследуют методом, которому они неподсудны. *Н. Бердяев*.

Задание 5. Выделите грамматическую основу обобщенно-личных предложений. Укажите форму глагола (время, лицо, наклонение).

1. Это ж сторожей не напасешься? Нас ведь только пусти: все разнесем до щепочки. А сколько народищу передадим? *Т. Толстая*. 2. Не откладывая дела в долгий ящик. *Посл.* 3. Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу. *Посл.* 4. Живут как кошка с собакой. *Погов.* 5. Не поддавайтесь сатанинским силам, русские люди! *В. Астафьев*. 6. Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. *Погов.* 7. Тише едешь – дальше будешь. *Посл.* 8. Что имеем – не храним, потерявши – плачем. *Посл.* 9. В чужой монастырь со своим уставом не ходят. *Посл.*

Задание 6. Проанализируйте предложения и ответьте на вопрос: почему их нельзя отнести к определенно-личным или неопределенно-личным?

1. Сжала руки под темной вуалью. *А. Ахматова*. 2. Вчера еще – в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! *М. Цветаева*. 3. Ничего не боялся. Раз три бревна вместе лыком обвязал, на воду спустил – а речка у нас быстрая, широкая, – сел на них и плыву. *Т. Толстая*. 4. Набегавшись, возвращалась домой, спала без задних ног. *В. Токарева*. 5. Посмотрит, свесив голову набок, а потом взвизгнет тоненько и – целовать. *И. Грекова*.

Задание 7. Выделите грамматическую основу предложений. Найдите личные односоставные предложения, определите их тип. Укажите форму глагола (время, лицо, наклонение).

1. Не говорила ли вам и матушка: «Эй, Феденька, на чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай»? *М. Погодин*. 2. В зале цирка успели уже потушить газ. *Д. Григорович*. 3. Нет еще у нас никого, нет людей, куда ни посмотри. *И. Тургенев*. 4. В разговоре

с другими умеете слушать, умеете помолчать, умеете пошутить, но редко и вовремя. *Д. Лихачев*. 5. Я аманат, а не пленник, заложник, добровольно выданный вам моим отцом, и когда переговоры окончатся, меня должны вернуть отцу. *Ф. Тютчев*. 6. Так ведь эдак жертву Молоху приносят, а не государство укрепляют. *Ю. Домбровский*. 7. Отпустите, пожалуйста, Ардалиона Александровича на одну минуту, его спрашивают, – громко сказала Нина Александровна. *Ф. Достоевский*. 8. Для богатых, осмелюсь доложить, это занятие... *И. Тургенев*. 9. Да ведь не зря говорят: от судьбы не уйдешь. *В. Распутин*. 10. Ах, попалась, птичка, стой, не уйдешь из сети, не расстанемся с тобой ни за что на свете. *В. Гроссман*. 11. Батюшка! везде так думают – и в Петербурге так говорят, но поверьте мне... *М. Лермонтов*. 12. Установим связи и познаем сущность самой жизни, а тогда станем управлять процессами в организмах, в природе на всех уровнях. *Д. Гранин*. 13. Доброго держись, а худого сторонись. *Посл.* 14. Может быть, назовут его характером избитым, станут говорить, что теперь нет уже Ноздрева. *Н. Гоголь*. 15. Оставим, пожалуй, этот разговор. *Б. Васильев*. 16. Мудрецу сказали о том, что его считают дурным человеком. *Л. Толстой*. 17. После драки кулаками не машут. *Посл.* 18. Вот посмотри-ка, Чичиков, посмотри, какие уши, на-ка пощупай рукою. *Н. Гоголь*.

Задание 8. Проанализируйте безличные предложения и ответьте на вопрос: чем может быть выражен главный член? Определите значение.

1. Что мне делать, милая, здесь не будет мне возможности избежать его преследований. *А. Пушкин*. 2. В печной трубе тоскливо завывало. *В. Шукшин*. 3. Ему не сидится на месте, ему не терпится, ему хочется поскорее побежать домой и запустить свои лапы в пакет с червонцами. *И. Ильф и Е. Петров*. 4. В располовиненную дверь задувало, и чем ближе к Байкалу, тем ощутимей, лязгало и дрызгало адскими очередями под ногами у шофера. *В. Распутин*. 5. Немного пригревает, ну и хорошо. *И. Чистяков*. 6. Занятий нету... нет детей... Книг нету... душно, страшно душно... *И. Тургенев*. 7. Сдувало гнилую солому с изб и плетей, завывало в холодных печных трубах, хлопало дверями. *А. Толстой*. 8. Притом же в комнате, где играли, было, по обыкновению, сильно накурено. *Н. Лесков*. 9. И тяжело и грустно становится сердцу, и нечем помочь ему. *Н. Гоголь*. 10. Вам-то что, вам все равно,

а мне надо в ударники выходить. *В. Шукшин*. 11. Мне лень долго работать; особенно одним и тем же предметом заниматься мне лень. *И. Тургенев*. 12. Там и дышится, и думается, и чувствуется совсем иначе. *Ю. Домбровский*. 13. Тому можно, а вам туда нельзя. *С. Юндин*. 14. Посижу у нее, а когда рассветет, выйду... Теперь рано светает. *А. Чехов*. 15. И песен не было с тех пор! *М. Лермонтов*. 16. Ни тому, ни другому не спалось. *И. Тургенев*. 16. Так и теперь было. В главном проходе, соединявшем внутренний коридор с конюшнями, можно было видеть почти всех лиц труппы. *Д. Григорович*. 17. Секретарше было сказано, что спасти вторую инспекторскую ставку не удалось. *В. Пелевин*.

Задание 9. Выделите главный член предложений. Определите значение инфинитивных конструкций: а) повеление / волеизъявление, б) долженствование, в) невозможность, г) желательность, д) неизбежность, е) предостережение / опасение, ж) сомнение / предположение.

1. Нам бы еще печи в школе починить, – говорит Ваня Цыганков. *Б. Окуджава*. 2. Эх, вот не понять тебе этого! *Ю. Домбровский*. 3. Михаил Петрович, вам бы почему в Куйбышев на часок не съездить? *В. Гроссман*. 4. Нет! Гнать прочь, и штрафу не надо. *Н. Лесков*. 5. Так разве, немножко прогуляться, что ли! – прибавил Василий Иванович, краснея. *К. Станюкович*. 6. Вернуться бы сейчас в свою комнатуху, поиграть с лысенькой Тангой, сделать ей, наконец, обещанную свистульку из стреляной гильзы, – не пожалеть, массараکش, выстрелить в воздух патрон для бедной девчонки. *Стругацкие*. 7. Это значит, надо учиться на моряка, потом искать работу моряком, уходить в рейс на полгода, минимум. *Е. Гришковец*. 8. Хоть бы одним глазком взглянуть на нее! *А. Островский*. 9. Рыбы не ловить, травы не топтать, деревьев не ломать. *А. Чехов*. 10. Молчать! – произнес угрожающе тот, кто сидел напротив. *С. Довлатов*. 11. Может, сказать кому-нибудь? *В. Шукшин*. 12. Читаю журналы, задачки решаю, лишь бы не забыть. *Д. Гранин*. 13. Теперь, я знаю, в вашей воле / Меня презреньем наказать. < ... > Чтоб только слышать ваши речи, / Вам слово молвить, и потом / Все думать, думать об одном / И день и ночь до новой встречи. *А. Пушкин*. 14. Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа. *С. Есенин*. 15. самого главного они не высказывали, потому что этого и не передать словами. *Ф. Искандер*. 16. Идти к мечте, не вспоминать

ошибок / Не ждать ветров попутных перемен... *Е. Матвеева*. 17. Не опоздать бы мне на пароход. *В. Осеева*.

Задание 10. Выделите главный член предложений, проанализируйте его семантику и разделите предложения на группы: а) номинативные, б) генитивные, в) вокативные.

1. Силищи у него, у окаянного, как у дракона. *А. Яшин*. 2. Э-эй, мамка! Папка! Дедушка! *В. Астафьев*. 3. Вон твоя хата! *Н. Гоголь*. 4. Ума, ума у вас, дядюшка! *А. Островский*. 5. Дядя Антон, голубчик, золотой ты мой! – кричал мальчишка. *Д. Григорович*. 6. Дымный, туманный, лиловый конец зимы. *И. Грекова*. 7. А в самом-то Париже сколько удовольствий! сколько забав! *И. Крылов*. 8. Какие длинные ночи! *А. Чехов*.

Задание 11. Выделите грамматическую основу предложений. Определите тип односоставных предложений.

1. Никита Сергеич! А можно вопрос? *М. Горький*. 2. В материальном мире большое не уместись в малом. *Д. Лихачев*. 3. Эх, Никанор Иванович! – душевно воскликнул неизвестный. *М. Булгаков*. 4. Теперь часто можно было встретить этих быстро расхаживающих, почти бегающих людей, иногда странно молчаливых, иногда странно бормотавших что-то. *Л. Андреев*. 5. А скольким повезло гораздо меньше нашего! *Г. Служитель*. 6. Прежде, бывало, выйдешь на улицу – куда ни обернешься, везде источники видишь. *М. Салтыков-Щедрин*. 7. Насильно мил не будешь. *Посл.* 8. Вчера еще в глаза глядел, А нынче – все косится в сторону! *М. Цветаева*. 9. В духовенстве рано женятся, ведь, коли не вступил в брак до положения в иерейский сан, быть тебе до конца дней бобылем. *Ю. Нагибин*. 10. От большого ума сходят с ума. *Посл.* 11. Мне становилось ужасно душевно холодно, одиноко и тяжело. *Л. Толстой*. 12. Жадно смотришь за гардины / Сквозь туманное стекло: / Пальм зеленых кринолины / Пышным снегом занесло! *С. Черный*. 13. Тарасовне беспокойно, народищу в Исполкоме много. *М. Пришвин*. 14. Иные уезжали в близкие или далекие города, где находили работу, поначалу писали, звонили, присылали к революционным праздникам открытки с поздравлениями. *В. Быков*. 15. Бой барабанный, клики,

скрежет, / Гром пушек, топот, ржанье, стон, / И смерть и ад со всех сторон. *А. Пушкин*. 16. Обратно лететь – сутки на аэродроме торчали. *М. Жванецкий*. 17. Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. *А. Чехов*. 18. Сколько страха, но и сколько радости, особенно после победы! *В. Быков*. 19. Где, где смятение, сострадание? Где пятна слез?.. Их нет, их нет! На сем лице лишь гнева след... *А. Пушкин*. 20. Шепчутся друг с другом, секреты из высших сфер сообщают, судьбы какие-то решают, словом сказать, даже за обедом себя прилично вести не умеют. *М. Салтыков-Щедрин*. 21. Мол, вот лес, а вот дорога, и вот мне не пишется. *А. Битов*. 22. «Не, нас таких много. А знаешь, почему мне не спится?» «Откуда мне знать...» *Е. Чижов*. 23. Испей воды и не дотла сгори. Все хорошо. Вот склянки, вот облатки. *Б. Ахмадулина*. 24. Сказать бы мне это просто вслух... нет, как можно! *И. Тургенев*. 25. Ах, нет, оставьте!.. мне лень, – отвечала она, закрывая глаза, точно собиравшись уснуть. *М. Салтыков-Щедрин*. 26. Что-то не верится. Это ж сторожей не напасешься? Нас ведь только пусти: все разнесем до щепочки. *Т. Толстая*. 27. Напился, нажрался, силищи много, кровь заходила, драться охота. *В. Астафьев*.

Задание 12. Проанализируйте заголовки новостных материалов информационного агентства ТАСС и газеты «Коммерсантъ». Переделайте односоставные предложения в двусоставные. Всегда ли это возможно? Меняется ли семантика?

1. Что известно о пожарах в Ростовской области. 2. В Польше из-за наводнений ввели режим стихийного бедствия. 3. В Канаде удалось избежать забастовки пилотов Air Canada. 4. На Кубани предупредили о снижении уровня воды Азовского моря из-за ветра. 5. В Молдавии выявили два случая заражения лихорадкой Западного Нила. 6. Перестройка за свой счет. 7. В Подмоскovie благоустроили более 300 общественных пространств с 2018 года. 8. На юге России ожидают жаркую погоду с температурой около 30 градусов. 9. ВЦИОМ: итоги летнего отдыха россиян. 10. Быть в тренде: восемь корейских фильмов, которые стоит посмотреть. 11. Спасти рядовой этнос. 12. Продажи без бонусов.

Тема 6. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для подготовки

1. Понятие о членах предложения.
2. Члены предложения и части речи.
3. Оппозиция главных и второстепенных членов предложения.
4. Синкретичные члены предложения. Факторы, вызывающие синкретизм.
5. Детерминант и дуплексив.
6. Виды второстепенных членов предложения.

Задание 1. Заполните таблицу.

Член предложения	Определение	Приложение	Дополнение	Обстоятельство
Часть речи				
Вопросы				
Значение				
Тип				
Место в предложении				
Тип связи				
Примеры				

Задание 2. В каждом предложении выделите определение, обозначьте часть речи. Укажите тип: а) согласованное, б) несогласованное. Объясните причины обособления определений.

1. Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугунною решеткой. *М. Булгаков.* 2. Зимний вечер близится к концу; в окнах усадьбы там и сям мелькает свет. *М. Салтыков-Щедрин.* 3. В приемную входит дьячок Вонмигласов, высокий коренастый старик в коричневой рясе и с широким кожаным поясом. *А. Чехов.* 4. За вознаграждение в десять золотых он согласился заниматься своим ремеслом на протяжении всего дня. *Н. Абгарян.* 5. Настоящая цель и будущее его назначение не приходили ему в голову; а если и представлялась мысль жить с нищими, то она казалась ему хуже самой смерти. *Д. Григорович.* 6. Знайте же, что я, не шутя, искренно

дал ей обещание любить всю жизнь. *И. Гончаров*. 7. Никанор Иванович скрылся в шестом подъезде и поднялся на пятый этаж, где и находилась эта поганая квартира № 50. *М. Булгаков*. 8. И душа ее как будто бы раздвоилась. *А. Куприн*. 9. Успокоенная этим обстоятельством, утро она провела в неспешных будничных хлопотах. *Н. Абгарян*. 10. Обладает голосом диапазоном в четыре октавы и может петь и в оперной, и в эстрадной, и в рок-н-рольной манере. *Известия*. 11. Тулин уговорился с Женей встретиться через полтора часа в кафе у пляжа. *Д. Гранин*. 12. И, окруженная скелетами, тиграми, пиратами, ведьмами, утопленниками, висельниками и вампирами, я чувствовала себя не собой, а такой вот тоже нечистью. *Т. Толстая*. 13. Чунка многие стихи Пушкина знал наизусть. *Ф. Искандер*. 14. Дико сверкнувшие глаза Фомы, его искаженное лицо внушили капитану благую мысль уйти от хозяина. *М. Горький*. 15. И тут за окном в доме напротив разом гаснут все оставшиеся еще освещенными окна. *Стругацкие*.

Задание 3. Выделите в предложениях приложения, определите значение.

1. Раздвинула руками колючие лапы елей-великанов и остановилась, глядя на пруд, не в силах вымолвить слова. *В. Бианки*. 2. В дни варшавского Съезда славистов несколько его участников зашли пообедать в ресторан «Под крокодилом». *Е. Водолазкин*. 3. А прабабка, сестра милосердия, знала великих княжон. *В. Токарева*. 4. Нас сфотографировал дядя Петя – мамин друг, у которого была машина. *А. Геласимов*. 5. За дощатой, оклеенной газетами стеной квартировал с семьей учитель обществоведения Квятковский. *В. Быков*. 6. Я, человек отзывчивый, сел во время дежурства и написал Любе письмо, с шуточками, с прибауточками, с попыткой освежить мысли слогом. *В. Астафьев*. 7. Теперь он был передо мной наяву, этот серый гладкий каменный водопад со входом в грот Диониса, откуда слышался тонкий запах выжатого винограда. *В. Катаев*. 8. Как всегда, без всякого дела, стоял Лоренцо, высокий старик-лодочник, беззаботный гуляка и красавец, знаменитый по всей Италии. *И. Бунин*. 9. Комиссия, увешанная учеными бородами, прибыла в артель «Реванш» на трех пролеточках. *И. Ильф, Е. Петров*. 10. Дочь его, княжна Элен, слегка придерживав складки платья, пошла между стульев. *Л. Толстой*. 11. У жены был нежный маленький шрам – след аппендицита. *В. Набоков*. 12. А драники – картофельные оладьи с медом, сметаной или грибами – пальчики оближешь! *А. Рыбаков*.

Задание 4. Выделите в предложениях дополнения, определите их значение.

1. На вершине горы нашли мы снег. *М. Лермонтов*. 2. В глухой темноте ночи они собрали свои поддуваемые ветром парашюты, потом изрядно провозились в болоте, пока затопили их в камышовых зарослях. *В. Быков*. 3. Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли. *Д. Лихачев*. 4. Но как было учителю убедить в том малограмотных сельчан? *В. Быков*. 5. Я присматриваюсь к третьему попутчику – средних лет, с чемоданом, в стареньком, но аккуратном костюме. *В. Каверин*. 6. Время от времени мальчик приотворял дверь в комнату, где сидел отец с гостями, и сердито сдвигал брови. *М. Салтыков-Щедрин*. 7. Он ходил просить прощения у старика Джемала, над которым все смеялись в ауле; подарил своему врагу кинжал в серебре и черкеску и оставил себе только ружье, шашку и пистолет, подаренные дедом. *Л. Толстой*. 8. Конечно, тогда мне было очень даже обидно. *Ф. Искандер*. 9. Он достал из кармана бумагу и подал ее директору. *А. Чехов*. 10. Вот сядет тут и рисует все в альбом море – она хорошо красками рисовала. *Ю. Домбровский*.

Задание 5. Отметьте в предложениях дополнения, укажите тип (прямое или косвенное), часть речи и падеж.

1. Он чинил невод для зимнего лова. *М. Салтыков-Щедрин*. 2. Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. *А. Куприн*. 3. Пообедал он весело и после обеда уж ничего не писал, никаких бумаг, а так немножко посибаритствовал на постели, пока не потемнело. *Н. Гоголь*. 4. Но хвоста еще не приобрел. *М. Салтыков-Щедрин*. 5. Теперь я занял денег, чтоб купить деревню; но тысячи рублей недостает; а где их взять? *М. Лермонтов*. 6. Он часто пробовал крупного гороху. *Н. Гоголь*. 7. Тебе не жаль меня – ты даже не просишь моего благословения. *М. Лермонтов*. 8. Поевши, все ободрились и почувствовали прилив любознательности. *М. Салтыков-Щедрин*. 9. Я убежал из палатки вслед за нею, но не увидел ни ее, ни Гиршеля. *И. Тургенев*. 10. Едва он вошел в зал и направился к стойке, как тут же услышал за спиной чрезвычайно громкие голоса. *В. Аксенов*. 11. Я сразу узнал его по ядовитой улыбке. *В. Катаев*. 12. Пораженный и убитый горем монах явился в Константинополь ко вселенскому патриарху и молил разрешить его послушание. *Ф. Достоевский*. 13. Отдыхающих

легко было узнать по неестественно белым телам или искусственно темному загару. *Ф. Искандер*. 14. Иван Яковлевич для приличия надел сверх рубашки фрак и, усевшись перед столом, насыпал соль, приготовил две головки луку, взял в руки нож и, сделавши значительную мину, принялся резать хлеб. *Н. Гоголь*. 15. Он знал другое: что до сих пор не выполнил приказа. *К. Симонов*.

Задание 6. Заполните таблицу.

Разряд обстоятельства	Вопрос	Форма	Примеры

Задание 7. Выделите обстоятельства, определите их разряд. Обозначьте детерминанты.

1. Они поднялись еще на два марша. *А. Куприн*. 2. Зашумели заporожцы и разом почувствовали свои силы. *Н. Гоголь*. 3. Тоска по родине началась у него с тех самых пор, как его везли в Одессу и арестантский поезд остановился ночью на Прогонной, и Яков, припав к окну, старался увидеть родной двор и ничего не увидел впотьмах. *А. Чехов*. 4. По приходе в семинарию вся толпа размещалась по классам, находившимся в низеньких, довольно, однако же, просторных комнатах с небольшими окнами, с широкими дверьми и запачканными скамьями. *Н. Гоголь*. 5. Ради забавы из большого пирога выскочил карлик. *И. Тургенев*. 6. Моряк, который будет ставить одни и те же паруса, невзирая на перемены в ветре, никогда не достигнет своей гавани. *Л. Толстой*. 7. У старика от гнева и с горя подогнулись колени. *А. Чехов*. 8. Пришлось обращаться за помощью к соседям. *М. Салтыков-Щедрин*. 9. И как бабочка летает / С василька на василек. *И. Крылов*. 10. Об охоте же он отзывался всегда с презрением. *Л. Толстой*. 11. Вероятно, она слепо сбилась с дороги, идет теперь по слуху за моими шагами. *И. Тургенев*. 12. Во времена Николая I снова пошли гонения на раскольников, и приказано было иконы у них отбирать. *Д. Гранин*. 13. Голос его был хрипл от волнения, от испуга, от злобы и дрожал. *Л. Андреев*. 14. Несколько мгновений отец смотрел на нее, совсем потерявшись. *Ф. Достоевский*. 15. Это Захар делал не из злости и не из желания повредить барину, а так, по привычке, доставшейся ему по

наследству от деда его и отца – обругать барина при всяком удобном случае. *И. Гончаров*. 16. Над тамбуром горит полночная звезда. *П. Явевский*. 17. Неподалеку от нашего овощехранилища что-то строить начали. *М. Жванецкий*. 18. Иногда со стороны моря доносится какой-то случайный порыв ветра. *Ф. Искандер*.

Задание 8. Проанализируйте заголовки издания «Лента.ру». Выделите детерминанты, определите их семантику и ответьте на вопрос: почему второстепенные члены предложения именно с такими значениями выносят в начало заголовков?

1. На охрану лесов от пожаров выделили миллиарды рублей. 2. В глобальном потеплении увидели угрозу для рыб. 3. В десятках регионов России построили дороги из вторсырья. 4. Россиян предостерегли от приема БАДов совместно с лекарствами. 5. В популярном способе бороться с изменением климата нашли слабое место. 6. На ВЭФ назвали способ замедлить глобальное потепление. 7. Миру спрогнозировали нехватку какао из-за контрабандистов. 8. В чемодане прилетевшего из Европы пассажира нашли десятки рептилий. 9. На Солнце зафиксирована одна из самых сильных вспышек за последние семь лет. 10. Мне было по-настоящему плохо. 11. Во всем мире говорят о ESG. 12. Талантливому советскому боксеру не было равных в Европе. 13. С чехами трудно строить отношения. 14. От мысли остаться в США меня бросает в дрожь. 15. Россиянам назвали способ восстановить режим сна без лекарств. 16. У российской телеведущей расстегнулся ремень во время прямого эфира.

Задание 9. Найдите в каждом предложении синкретичный член, подчеркните его. Определите причины возникновения синкретизма.

1. Проснулась от всполошенного крика петуха. *Н. Абрамян*. 2. К берегу была причалена лодка-душегубка. *М. Салтыков-Щедрин*. 3. Слуги подхватили шутку барина и захохотали. *М. Лермонтов*. 4. Коля, никогда не ходи в кабинет без моего разрешения. *Г. Газданов*. 5. Московские вокзалы – ворота города. *И. Ильф, Е. Петров*. 6. Станный, лопающийся звук тряхнул и прокатился за холмом. *А. Фадеев*. 7. Он уехал лет семь назад в Америку с группой социалистов, мечтавших создать земледельческую коммуну по типу Фурье. *Ю. Трифонов*. 8. Ром жил у них в учителях. *А. Пушкин*. 9. Слишком часто тот мир за горами, за морями казался ему каким-то сном, выдумкой. *В. Шаламов*.

Задание 10. Выделите в предложениях дуплексив (второстепенный член с двойным подчинением). Назовите его признаки.

1. Суета и давка особенно чувствовались на площади против цирка. *Д. Григорович*. 2. Вообрази, я здесь одна. *А. Пушкин*. 3. Блаженно улыбаясь, с затуманенными от счастья глазами движется Александра Эрнестовна по солнечной стороне, широким циркулем переставляя свои дореволюционные ноги. *Т. Толстая*. 4. Не он первый, не он последний воротился из Неметчины на святую Русь скоморохом. *А. Пушкин*. 5. «Кадиллак» цвета слоновой кости сделан из пластмассы и легкого металла в Венгрии или, может, в Польше. *Г. Садулаев*. 6. Из кулисы вышла на сцену средних лет дама, одетая по моде, то есть в пальто без воротника и в крошечной шляпке. *М. Булгаков*. 7. Кроме того, он устал в поездке, вернулся больной, простуженный и в дурном настроении. *Ю. Трифонов*.

Задание 11. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.

1. Камердинер Вронского пришел спросить расписку на телеграмму из Петербурга. *Л. Толстой*. 2. Следователь приказал привести Николашку. *А. Чехов*. 3. Умей хотеть – и будешь свободным, и командовать будешь. *И. Тургенев*. 4. У него появилась противная привычка по утрам кукарекать, взгромоздившись на перила террасы прямо под окном, где я спал. *Ф. Искандер*. 5. Он опять зарылся в свой пуховик, а на другое утро, когда пришли будить меня, его уж не было в комнате. *И. Тургенев*. 6. Воры возражали, ссылаясь на тяжесть и ответственность своего ремесла, приняли устав профессионального союза и постановили выразить протест против двойных замков на входных дверях, нарушающих принцип свободы. *И. Эренбург*. 7. Не жить – значит исполнять свою волю и не делать добро другим. *Л. Толстой*. 8. И только когда мы выбрались к озеру и остановились передохнуть, околдованные его невидимым внутренним журчанием, я вдруг подумал о беззащитности его красоты и по-настоящему глубоко понял, что означали слова старика. *Ф. Искандер*. 9. Он ее пригласил танцевать, хотя сам не умел. *А. Платонов*. 10. На этот раз Иван Матвеевич попросил остаться председателя рыбоопа и начальника милиции. *А. Иванов*. 11. Паническое желание бежать заражало самых рассудительных сотрудников. *Д. Гранин*.

12. Недаром родные и друзья всегда советовали ей стать не медиком, а воспитательницей, педагогом. *В. Каверин*. 13. Когда сели завтракать вдвоем за круглый столик на кухне, удобно поставленный у окна, она была смущена и оправдывалась за свою резкость утром. *Ю. Трифонов*. 14. Грамоте учиться – всегда пригодится. *Посл.* 15. Быть счастливым – это значит забыть обо всем, кроме одного блистательного чувства, которое ты испытываешь. *Г. Газданов*. 16. Заливать новый нет времени. *В. Астафьев*.

Задание 12. Выделите главные и второстепенные члены предложений.

1. Воздух леса пронизан непрерывным щебетом птиц. Но все это мне скучно, неинтересно. Я стою и жду дедушку. В руке у меня его палка, самодельный посох. Станный он какой-то, мой дедушка. Интерес к нему у меня время от времени вспыхивает, но тут же гаснет. Потом я забываюсь и начинаю выслеживать отдельных комаров. *(По Ф. Искандеру.)*

2. – Володя, ты что-нибудь понимаешь?

– Ты ничего не забыла? Теплые вещи не забыла? – вместо ответа спросил он ее. – Скоро зима, на Урале холодно.

– Теплую кофту? Да, я взяла... она, кажется, на самом верху в чемодане... Да, да... я вспомнила, она лежит сверху. Послушай, Володя, а ты? Как же все будет?

– Мне уже пора возвращаться. *(По П. Проскурину.)*

Задание 13. Исправьте ошибки, связанные с неправильным строением предложений.

1. Посетили мы не только новостройки, но и зашли в амбулаторию. 2. Маяковский не только увлекался поэзией, но и рекламной деятельностью. 3. Житель Суздаля публично нахамил и унизил полицейского. 4. На данный момент ни одно государство ЛАГ не присоединилась к санкциям против России. 5. В центре Коврова собака набросилась и покусала трех человек. 6. Несколько ковровчан стало свидетелями землетрясения в Турции. 7. ФСБ арестовало друга премьера Медведева. 8. Они выезжают из крупных городов на свои дачные участки и родовые

имения. 9. Хорошо ли вы помните сцены из фильмов, снявшихся в 33-м регионе? *(По материалам СМИ.)*

Задание 14. Объясните причины возникновения двусмысленности в заголовках СМИ.

1. Каким памятникам культуры во Владимирской области «заштукатурят трещины» за 60 млн рублей? 2. На консервационные работы в двух церквях было выделено 12 миллионов рублей в селе Мостцы Камешковского района. 3. В Петушках местный житель напал на рыбака с топором. 4. Улицы украсят новые остановки. 5. Внучка Елизаветы II вышла замуж за бывшего официанта в русском кокошнике. 6. Из-за пожара у соседей снизу погибли мужчина и женщина.

Тема 7. ОСЛОЖНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы для подготовки

1. Виды осложнений в предложении.
2. Признаки однородности членов предложения.
3. Однородные и неоднородные определения.
4. Условия обособления второстепенных членов предложения.
5. Обособление согласованных и несогласованных определений.
6. Обособление приложений.
7. Обособление дополнений.
8. Обособление обстоятельств.
9. Семантико-грамматические различия уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
10. Конструкции, не входящие в структуру предложения.

Задание 1. Выделите однородные члены предложения, расставьте знаки. Перечислите признаки однородности.

1. Жалко и грустно и противно было глядеть сквозь мутную кисею дождя на этот жалкий скарб. *А. Куприн*. 2. Помпезное но неряшливое и слегка замызганное внутреннее убранство коридоров помещений и аудиторий. *Е. Гришкова*. 3. Попадались и речки с обрытыми берегами и крошечные пруды с худыми плотинами и деревеньки с низкими избенками под темными часто до половины разметанными крышами и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен и церкви. *И. Тургенев*. 4. Серенький скучный день проходил тускло. *А. Пантелеев*. 5. По горенкам по сеням по кладовкам по лестницам по крыльцам и полы и стены и потолки постоянно моют и шоркают. *Б. Шергин*. 6. У входа в свое потасканное заведение стоял прислонясь к дверному косяку и скрестив руки гробовых дел мастер Безенчук. *И. Ильф, Е. Петров*. 7. Единственное оконце заткнутое лохмотьями и обмазанное кругом глиною глядело невыразимо кисло. *Д. Григорович*. 8. Только зубы да белки глаз сверкали своею белизною на этих измученных, исхудавших, казавшихся суровыми лицами. *А. Куприн*. 9. Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворявшихся дверей ни выходивших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома! < ... > В ряд с ними занимала полстены огромная почерневшая картина писанная

масляными красками изображавшая цветы фрукты разрезанный арбуз кабанью морду и висевшую головою вниз утку. *Н. Гоголь*. 10. Он вспомнил ее теплую ласковую и нежную заботу... *А. Куприн*. 11. Он дрался и буянил не столько для собственного удовольствия сколько для поддержания духа всего солдатства, которого он чувствовал себя представителем. *Л. Толстой*. 12. Капитан сконфузился и убежал. Разгневанная Ивановна швырнула было пакет ему вслед, потом вынула фотографию, поставила перед собою на стол и до вечера смотрела и шила, смотрела и думала. *Б. Шергин*. 13. Он говорил как всегда грубо с малорусским произношением с широкими жестами... *А. Куприн*. 14. Мне понравилась и столовая и еда и те, кто рядом со мной ел. *Е. Гришковец*. 15 Умерший палый лист лежал рядом с головою Вощева. *А. Платонов*. 16. И царица хохотать и плечами пожимать и подмигивать глазам и прищелкивать перстами и вертеться подбочась... *А. Пушкин*. 17. В спальне было и душно и жарко и накурено. *А. Чехов*. 18. Станный лопающийся звук тряхнул и прокатился за холмом. *А. Фадеев*.

Задание 2. Проанализируйте условия обособления согласованных и несогласованных определений. Составьте схему каждого предложения.

1. Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с покрасневшими до пятен щеками. *Ф. Достоевский*. 2. Екатерина Ивановна, розовая от напряжения, сильная, энергичная, с локоном, упавшим на лоб, очень нравилась ему. *А. Чехов*. 3. Шали розовые, жаркие, с голубыми огурцами, с фиолетовыми розами. *Т. Толстая*. 4. Это был загорелый человек лет пятидесяти пяти, с коротким энергичным ежиком светлых волос, с чуть асимметричным лицом и яркими глазами. *Ф. Искандер*. 5. Он неловко вышел на середину батальона, бледный, с дрожащей нижней челюстью. *А. Куприн*.

Задание 3. Выделите определения, расставьте знаки.

1. Он появляется окруженный красными огнями задних фонарей на автомобилях сопровождаемый громовым оркестром висячих и светлых шаров. *Г. Газданов*. 2. Еще он привез ей черную нейлоновую шубу легкую и чудно пахнувшую. *Т. Толстая*. 3. В халатишке в смешном колпаке и в туфлях иногда босиком и даже без панталон он ходит по

улицам. *А. Чехов*. 4. Залитые солнцем стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы. *А. Фадеев*. 5. В бричке сидел господин не красавец но и не дурной наружности ни слишком толст ни слишком тонок. *Н. Гоголь*. 6. Занятый морем, я не заметил, как он подошел к моему столику. *Ф. Искандер*. 7. Удивленный и встревоженный он помчался в Кремль. *А. Сахаров*. 8. Злодейская же шайка к тому же здесь решила применить излюбленный бандитский прием уходить врассыпную. *М. Булгаков*. 9. Он выбежал проворно с салфеткой в руке весь длинный и в длинном демикотонном сюртуке со спинкою чуть не на самом затылке. *Н. Гоголь*. 10. В первый раз Александра Эрнестовна прошла мимо меня ранним утром вся залитая розовым московским солнцем. *Т. Толстая*.

Задание 4. Выделите приложения, расставьте знаки. Определите значение приложений.

1. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на рояле. *А. Чехов*. 2. Рыбаки из бригады Григория Афанасьевича Шадрина Васюткиного отца совсем было приуныли. *В. Астафьев*. 3. Пришел Воробей вместе с парнем по фамилии Косоров из нормального детского дома. *А. Пантелеев*. 4. Он как настоящий моряк ушел последним. *Е. Гришковец*. 5. Один ученик сибиряк по происхождению никак не мог научиться выговаривать мягкое грузинское «л». *Ф. Искандер*. 6. Пробило 12 часов дня, и майор Щелколов обладатель тысячи десятин земли и молоденькой жены высунул свою плешистую голову из-под ситцевого одеяла и громко выругался. *А. Чехов*. 7. Иван Дмитрич Громов мужчина лет тридцати трех из благородных, бывший судебный пристав и губернский секретарь страдает манией преследования. *А. Чехов*. 8. Белеют перловым туманом могучие, недоступные вершины Кавказа Эльбрус и Казбек, над которыми парят гордые сыны Востока гигантские серые орлы... Наш денщик старый грузин Михако принимал лошадь деда... *Л. Чарская*. 9. В этом направлении и обрабатывал «источник» соавтор и «негр» Дюма молодой учитель истории Огюст Маке. *Б. Носик*. 10. На прошлой неделе старик почтмейстер Жадовский дядя Юлии Жадовской восторженный почитатель госпожи Бем просил меня прийти к ним вечером и прочесть «Бродягу» для сей госпожи. *И. Аксаков*. 11. Он бедняга в ту зиму натерпелся. *Ю. Трифонов*. 12. Он для главного героя жулика авантюриста и бездарного мазилки выбрал нейтральную фамилию Яблонский. *Н. Богословский*. 13. Но тут в круг ворвалась тетка Федосья Васькина мать. *Н. Дубов*.

Задание 5. Выделите в предложениях обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием или деепричастным оборотом. Расставьте, где нужно, знаки, укажите условия обособления.

1. Посмеиваясь бабушка рассказала мне о разделе имущества между ею и дедом. *М. Горький*. 2. Поздно приходил домой и закутавшись сразу валился на свой сундук спать. *А. Пантелеев*. 3. Я сидел уши растопыря слушал их байки начиная с наполеоновских времен. *Д. Гранин*. 4. Лежа на одинокой постели своей долго не мог заснуть Иван Самойлыч. *М. Салтыков-Щедрин*. 5. Рота капитана занимала опушку леса и лежа отстреливалась от неприятеля. *Л. Толстой*. 6. Между тем Колька нимало не беспокоясь подошел к печке и растолкав ребят сел у огня. *А. Пантелеев*. 7. А та уже листала англо-русский словарь и пришептывая водила наманикюренным ногтем по строчкам с непонятными буквами и транскрипциями. *Б. Левин*. 8. Тот увлекшись не замечал как зло смотрит на него мальчуган. *Л. Давыдычев*. 9. Засучив рукава он ввязался в организацию Практического института. *Д. Гранин*. 10. Оркестр пионеров отделившись заиграл музыку молодого похода. *А. Платонов*. 11. Княгиня, как всегда, говорила улыбаясь и слушала смеясь. *Л. Толстой*.

Задание 6. Выделите в предложениях обстоятельства, выраженные существительным. Расставьте знаки, укажите условия обособления.

1. Женился бы на мне по доброте душевной из гадливого чувства сладострастной жалости. *К. Сурикова*. 2. Однако на этот раз Тимоша вопреки обыкновению был отнюдь не расположен со мной беседовать. *В. Белоусова*. 3. И в то же время несмотря на эту наивность она казалась ему очень умной и развитой не по летам. *А. Чехов*. 4. «Косарь» в противоположность Воробью был плотным здоровяком но всегда ходил хмурый. *А. Пантелеев*. 5. Иван Яковлевич закрыл его салфеткою и в одно мгновение с помощью кисточки превратил всю бороду его и часть щеки в крем. *Н. Гоголь*. 6. Я вспоминал с болезненной усмешкой далекое мое доверчивое до-долоресовое бывшее. *В. Набоков*. 7. Сверх этого одеяния вдобавку накинута была обыкновенная кобеняк. *Н. Гоголь*. 8. Гитлер при наличии аналогичных пактов о мире и дружбе преспокойно нападал на европейские страны жителей которых в отличие от жителей СССР никогда не называл «недочеловеками». *Е. Петров*. 9. Благодаря вам мне

гораздо лучше! *М. Лермонтов*. 10. Как молодые свинки перекатывались питомцы по койкам и вели ленивые разговоры. *А. Пантелеев*. 11. И Аким Петрович как нарочно тоже молчал. *Ф. Достоевский*. 12. На поворотке в Головлево он как-то торопливо задержал вожжами и за неимением кнута пугнул рукой лошадь. *М. Салтыков-Щедрин*.

Задание 7. Расставьте знаки. Выделите уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения, определите их значение и способы присоединения.

I. 1. В числе явлений особенно поразивших меня во время этой моей благотворительной деятельности было еще одно очень странное которому я долго не мог найти объяснения. *Л. Толстой*. 2. Молодой лет двадцати трех или четырех с небольшим. *Н. Гоголь*. 3. Разве я посмею непрошеным вторжением в семью отнять у этого такого славного доброго на вид человека хоть самую малую часть его домашних радостей? *А. Куприн*. 4. На цыпочках прошел в горницу разделся бережно повесил праздничные с лампасами шаровары перекрестился лег. *М. Шолохов*. 5. В стороне у самого края сада несколько высокорослых не вровень другим осин подымали огромные вороны гнезда на трепетные свои вершины. *Н. Гоголь*. 6. Они говорят еще до Взрыва жили перерожденцы-то. *Т. Толстая*. 7. Это был маленький почти карманный альбом для фотографий. *С. Довлатов*. 8. Впереди ближе к центру виднелись двухэтажные шлакоблочные дома с открытыми сквериками. *Стругацкие*. 9. В другом месте тоже прямо на мостовой мне повстречалась рощица белых акаций. *Ю. Домбровский*. 10. Я слышал эти рассказы под Аккерманом в Бессарабии на морском берегу. *М. Горький*. 11. В середине августа перед рождением молодого месяца вдруг наступили отвратительные погоды. *А. Куприн*.

II. 1. Электрические фонари пусть даже и редкие теперь не горели. *А. Лиханов*. 2. Персы приняли исламизм и арабы преимущественно партизаны Али поселились во множестве на персидской почве. *Н. Гоголь*. 3. Эта комедия начинала мне надоедать и я готов был прервать молчание самым прозаическим образом то есть предложить ей стакан чая. *М. Лермонтов*. 4. Помимо обыкновенных вроде кружка профзнаний хорового пения или внешней политики числились еще в отчетах: кружок по воспитанию советской матери, кружок по переподготовке советского младенца. *И. Ильф, Е. Петров*. 5. И так будто без

памяти от страха вошел с гостями в горницу. *А. Толстой*. 6. Некоторое время спустя а именно 3 мая на новую квартиру пишущего эти строки является один известный писатель сатирик и юморист. *В. Войнович*. 7. За каждой лодкой по дну волочится самодельный трал кошелка на железном обруче. *Ф. Искандер*. 8. За всеми манипуляциями советского служащего застенчиво следили двое молодых людей мужчина и девица. *И. Ильф, Е. Петров*. 9. Дедушка стоит на обрывистом склоне и рубит цалдой остроносым топориком ореховый молодняк. *Ф. Искандер*.

III. 1. У меня там все друзья начиная с Герберта Раппопорта и кончая последним осветителем. *С. Довлатов*. 2. Потом он кладет все на пол в том числе и шлем... и уходит. *Е. Гришковец*. 3. Его студия < ... > всегда была переполнена посетителями главным образом приезжими англичанами голландцами американцами падкими на знакомства с парижскими знаменитостями. *В. Катаев*. 4. Но зато значительно ослабел интерес к внешнему миру в частности к книгам и стала сильно изменять память. *А. Чехов*. 5. В такие дни всем трудно особенно нам людям железной дороги. *С. Соколов*. 6. Почему искусство например музыка так живуче так популярно и так сильно на самом деле? *А. Чехов*. 7. Вы можете ошибиться и притом весьма крупно. *М. Булгаков*. 8. Любой даже самый драконовский закон предполагает некоторые лазейки и «вилки». *О. Дивов*. 9. Ни на один из этих вопросов ответить она не могла да и не задавалась ими. *Д. Гранин*. 10. В квартире № 50 побывали и не раз и не только осматривали ее чрезвычайно тщательно но и выстукивали стены в ней. *М. Булгаков*.

Задание 8. Проанализируйте предложения с ограничительно-выделительными оборотами и способы их присоединения. Расставьте знаки.

1. На другой же день Анфиса Порфирьевна облекла его в синий затрапез оставшийся после Потапа отвела угол в казарме и велела нарядить на барщину наряду с прочими дворовыми. *М. Салтыков-Щедрин*. 2. Хотя помимо спектаклей было много побочных дел. *Е. Гришковец*. 3. Сегодня вечером все мы не исключая даже и Марьи Ивановны катались по озеру. *М. Салтыков-Щедрин*. 4. На свадьбу кроме маранцев были приглашены полсотни жителей долины. *Н. Абгарян*. 5. Все науки за исключением математики закона божьего и церковной истории дик-

товались учителем в виде вопросов и ответов. *Ю. Соболев*. 6. Вместо голых утесов я видел около себя зеленые горы и плодоносные деревья. *А. Пушкин*. 7. Сверх моего ожидания горница оказалась просторною теплою и даже чистою. *М. Салтыков-Щедрин*.

Задание 9. Расставьте знаки, выделите вводные конструкции. Определите их структуру. Укажите, по какому принципу сгруппированы предложения.

I. 1. Завтра хватало самое большее на один час работы. *В. Шаламов*. 2. Исход был ясен по крайней мере для шести человек. *Ю. Домбровский*. 3. Я всегда ненавидел балы и сверх того с середины ноября чувствовал себя нехорошо. *А. Апухтин*. 4. Чествовали главным образом моего брата. *С. Довлатов*. 5. В частности не нашел ни малейшей связи между действиями Иешуа и беспорядками. *М. Булгаков*.

II. 1. Этим своим талантом он гордился и по слухам активно пользовался. *А. Григорович*. 2. Помню собирался я в командировку на Урал. *С. Довлатов*. 3. По сведениям «Русских Ведомостей» в Петербург едет немецкая комиссия – для подсчета убытков. *И Бунин*. 4. Но хорошая жизнь как писал Бабель «на чужой стороне дается трудно». *Ю. Анненков*. 5. Но по моему мнению «Московские Ведомости» все-таки недостаточно прозорливы. *М. Салтыков-Щедрин*.

III. 1. Ему если хочешь знать в нашем режимном городе даже прописка не положена. *А. Приставкин*. 2. Держаться нам надо понимаешь держаться! *В. Астафьев*. 3. Вообразите себе вчера в кино у меня украли калоши. *В. Катаев*. 4. Сделай милость никогда не смей прикасаться к моим вещам. *Л. Толстой*. 5. Извините у меня просто с утра настроение плохое. *В. Пелевин*.

IV. 1. К сожалению и к стыду нашему нашлись охотники купить дома и имущество невинно загубленных. *А. Приставкин*. 2. А вот не ровен час вернется та и возьмет от нас... *А. Чехов*. 3. Но странное дело о Зине я месяца через два почти забыл. *Ф. Искандер*. 4. За небольшим исключением почти все рисунки к радости моей получили высшие отметки. *Б. Пастернак*. 5. Любят меня здесь чего греха таить! *М. Петросян*.

V. 1. Мещане наоборот были веселы и общительны. *В. Короленко*. 2. Он тоже между прочим был отправлен Петром за границу изучать землемерию. *Д. Гранин*. 3. А эти контрасты к слову сказать долго

бередили наши души. *А. Чехов*. 4. Оно с одной стороны и безобидно, а с другой и памятно для них будет. *А. Толстой*. 5. И тогда я почувствовал и даже как бы воочию увидел множественность самой жизни и следовательно моей жизни и моей любви. *Ф. Искандер*.

VI. 1. Может быть стоило бы еще и еще раз повторить эти полезные советы. *Т. Толстая*. 2. Вы чай больше для собственного удовольствия едете? *Н. Гоголь*. 3. Героиней этого романа само собой разумеется была Маша. *Л. Толстой*. 4. Но безусловно гвоздем программы был городской хор. *А. Рыбаков*. 5. Очевидно любовь к Пушкину была здесь самой ходовой валютой. *С. Довлатов*.

VII. 1. Нет кроме шуток известия из губерний очень непривлекательны. *М. Салтыков-Щедрин*. 2. Никто из нас по правде сказать не думал о солнце. *М. Лермонтов*. 3. Потом надо признаться я стал реже ездить туда. *А. Рыбаков*. 4. Она между нами говоря отрицательно к этому относится. *М. Булгаков*. 5. Сравнить ему в общем-то было не с чем и не с кем. *В. Астафьев*.

Задание 10. Проанализируйте предложения, определив синтаксическую функцию выделенных слов. Поставьте, где нужно, знаки.

1. Этот момент *может быть* у каждого человека когда он внезапно впервые увидит Образ Совершенства... *А. Солженицын*. 2. *Может быть* у вас с дикцией не все хорошо? *Б. Окуджава*. 3. *На удивление* это обещание почти подействовало на казалось бы вконец изнемогих людей. *В. Быков*. 4. Все служители пушкинского культа были *на удивление* ревнивы. *С. Довлатов*. 5. Сам-то он сейчас трепетал как школьник готовый *к стыду* к провалу как будто решалась его судьба. *Д. Гранин*. 6. Должен *к стыду* признаться что «Кандида» я прочитал только после этих статей. *И. Эренбург*. 7. Тонкая душа Гофмана противилась этой правильной *по сути* хотя несколько варварской мысли. *Г. Яхина*. 8. *По сути* это был магазин художественных изделий, магазин изделий аборигенов. *Д. Гранин*. 9. Давняя великая мечта о просвещении народа сейчас *кажется* не более реальной чем попытка целиком зажарить быка на огне свечи. *Ф. Искандер*. 10. Поддавшись печали мать *кажется* согласилась на предложение бригадира. *Ч. Айтматов*.

Задание 11. Проанализируйте тексты любого СМИ за последний месяц. Ответьте на вопрос: вводные конструкции с каким значением встречаются чаще всего и почему?

Задание 12. Проанализируйте вставные конструкции: их структуру, значение, варианты пунктуационного оформления. Определите сходства и различия вставных и вводных конструкций.

1. Анна – не иначе каким-то чудом – успевает отшатнуться. *Е. Чи-жова*. 2. Мама – сухо, как всегда – заметила мне, что это ногти бездельницы. *Т. Толстая*. 3. Разъяренный Шалдыба (Морозка узнал его по вороному коню и островерхой барсучьей папахе) хлестал плеткой во все стороны и не мог удержать людей. *А. Фадеев*. 4. Тем временем заляпанная разнокалиберными пятнами карта меню (будто карта мира, заляпанная материками) выскальзывает из волосатой ручки Марио. *А. Матвеева*. 5. И может быть, действительно в Москве по всем улицам римские монеты разбросаны – чего не видел, того не знаю! – но здесь каждая вещь со смыслом... *Ю. Домбровский*. 6. Деду Михаилу Леонидовичу, как я понимаю, не очень были симпатичны идеи обмеления житниц и равенства в нищете, но он не мог, или не хотел, или не решался – кто теперь скажет? – остановить руку дающую. *Т. Толстая*.

Задание 13. В предложениях выделите обращения. Определите способы их выражения и значение.

1. И я вас любила дружок Пантелеймон Еремеич! *И. Тургенев*. 2. И повезут вас граждане раскулаченные и вас граждане бывшие люди в новую жизнь... *Г. Яхина*. 3. Где ты мой добрый господин мой верный друг? *С. Аксаков*. 4. Приветствую вас господа граждане города Тесто-единска с открытием нового источника просвещения, желанного вами... *Г. Успенский*. 5. Здравствуй осень жизни моей! *А. Куприн*. 6. Эй в обозе не спать! *А. Толстой*. 7. Батюшка истопник Бенедикт Карпыч дай огоньку! *Т. Толстая*. 8. Ох Шатушка Шатушка дорогой ты мой что ты никогда меня ни о чем не спросишь? *Ф. Достоевский*. 9. Ах поля мои борозды милые / Хороши вы в печали своей! *С. Есенин*. 10. Ох ты золото говорит мое. *Г. Успенский*. 11. И мы сохраним тебя русская речь / Великое русское слово. *А. Ахматова*.

Задание 14. Найдите в предложениях междометия. Определите их значение.

1. Шабаш, ребята! – сказал Григорий Афанасьевич, когда разгрузка закончилась. *В. Астафьев*. 2. Ба, да это та самая волшебная пловчиха из журнала «Декоративное искусство»! *В. Аксенов*. 3. Марш, марш, мы сейчас вслед идем. *Ю. Домбровский*. 4. Ах боже мой... Ну пойдемте работать. *Т. Толстая*. 5. Ну-ка, кыш отсюда, кыш, кому говорят, – злился он и махал руками. *В. Постников*. 6. Стоп! – произносит старый штурман и машет рукой. *К. Станюкович*. 7. Как бы не так, – шумно вздохнул Скобелев, вновь принимаясь широко и упруго шагать по номеру. *Б. Васильев*. 8. Ой батюшки светы, дорогие товарищи, что с нами сделалось, войдите в наше положение! *Б. Пастернак*. 9. Ах, он хочет, он рвется, – а ну цыц! Сиди на месте!.. *А. Гребнев*.

Задание 15. Расставьте знаки в предложениях. Определите, чем осложнено каждое.

1. И он опустился на лавку истощенный и обессиленный ни на кого не смотря как бы забыв окружающее и глубоко задумавшись. *Ф. Достоевский*. 2. Провожали меня с красными прутиками расцветшей вербы потешными желтыми и белыми цветами ее похожими на комочки пуха. *Ю. Домбровский*. 3. А в руках у меня скрипка желтая как сливочное масло. *А. Лиханов*. 4. Жил он скупое недоедал недопивал одевался бог знает как словно нищий и все копил и клал в банк. *А. Чехов*. 5. Мамочка благодарно двумя руками как хлеб принимала похвалу. *М. Степнова*. 6. Он шел пешком не спеша своих лошадей у него еще не было и все время напевал. *А. Чехов*. 7. Единственная дочь почтенной и обеспеченной семьи отлично воспитанная но мало образованная она была от природы умна и прекрасно держалась в любом обществе очаровывая всех и мужчин и женщин. *В. Пришвина*. 8. Слуга из чувства приличия а может быть и не желая остаться под барским глазом зашел под ворота и закурил трубку. *И. Тургенев*. 9. Бабушка-то моя то есть мамина мама родом из поморских как выражалась она мещан бывших рыбаков вроде как небольших да начальников над прочим людом. *А. Лиханов*. 10. Старик своим медленным слабым шагом переставляя

ноги как будто палки как будто не сгибая их сгорбившись и слегка ударяя тростью о плиты тротуара приближался к кондитерской. *Ф. Достоевский*. 11. Свет покачиваясь ощупал потолок спустился по стене вниз свернул вправо и исчез. *В. Распутин*. 12. Это были как мне показалось охотники молодые люди может быть немного старше меня. *Стругацкие*. 13. Комиссия при губоно сортировала этих «дефективных» или «трудновоспитуемых» как называли тогда испорченных улицей ребят. *А. Пантелеев*. 14. Отец его боевой генерал 1812 года полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку командовал сперва бригадой потом дивизией и постоянно жил в провинции. *И. Тургенев*. 15. Это ребята наш герб. *А. Пантелеев*. 16. Молодые люди стали жить вдвоем на одной квартире под отдаленным надзором двоюродного дяди с материнской стороны Илья Колязина важного чиновника. *И. Тургенев*. 17. Студент расставлял сопутствующие своему ремеслу причиндалы треногу мольберт палитру и полдня переводил свои впечатления от живописных руин на холст. *Г. Служитель*. 18. По утрам выпив из морозного с жилкой стакана свою порцию горячего молока поданного Клавдией Ивановной он выходил из полутемного домика на просторную полную диковинного весеннего света улицу имени товарища Губернского. *И. Петров*. 19. Старый обширный тянувшийся позади дома сад выходивший за село и потом пропадавший в поле заросший и заглохлый казался один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своем картинном опустении. *Н. Гоголь*.

Задание 16. Исправьте пунктуационные ошибки в текстах СМИ и ответьте на вопросы.

1. Какие правила пунктуации нарушают чаще всего?
2. Почему, на ваш взгляд, появляются подобные ошибки?

1. Спустя 77 лет, идеи фашизма и нацизма вновь дали о себе знать...
 2. Целью отбора является обеспечение открытости и объективности определения пространств, для организации и проведения на их территории молодежных проектов и мероприятий. 3. Тому кто проходит диспансеризацию – полагается дополнительный выходной. 4. Это конечно дать

рабочие места большому количеству людей, которые живут в этом микрорайоне. 5. Необходимо создавать условия чтобы молодежь оставалась учиться и работать в регионе. 6. Более наверно 1000 наименований, которые можно встретить и в пустыне, и в тропиках, и в субтропиках. 7. Евгения Селиверстова председатель совета 27 дома на улице Мира. 8. Если допустим жаркий или теплый месяц, то меньше будем платить. 9. Жители, которые не могут единовременно это оплатить они всегда могут обратиться в ресурсоснабжающую организацию. 10. Те в свою очередь пошли в районную администрацию. 11. Наверное, быть участковым это все-таки призвание. 12. Насыщенная программа соревнований включала в себя такие упражнения как «выборка человека» и «выборка вещи». 13. Исследовав материалы суд установил, что объектам культурного наследия причинен вред. 14. Многих жителей такое соседство не устраивает и поступали жалобы и просьбы о перенесении места локации учреждения. 15. Собственно говоря, не совсем понятно как вообще такая конструкция могла держаться хоть какое-то время. 16. По традиции, улицы и площади Владимира полностью украшают до 1 декабря. 17. Оставшийся на берегу товарищ бросился на выручку друзьям, и успел вытащить одного из них. 18. И несмотря на то, что в 2020 году владимирские волонтеры пытались сдвинуть дело с мертвой точки – в мае 2022 в храме гуляет ветер и растут деревья. 19. Переходя на растительное питание человек кардинально меняет свой рацион, следовательно, и образ жизни. 20. На улице холодно, пришлось кутаться в теплую куртку. 21. В итоге, депутаты тоже обещали исправиться и учесть все эти моменты. 22. Понимаю, что если посажу его на плечи, он все равно ничего не увидит, зонты мешают. 23. В условиях зимы – это оказалось непростой задачей, но дети справились достойно. 24. Обычно оно проходит в спокойном режиме, так как депутаты большую часть вопросов обсуждают на комитетах, и на основном заседании. 25. Не удивительно, что когда спасатели приехали на место пожара, сараи горели уже полностью. 26. Тем временем, на горсовете подняли проблему нехватки финансов. 27. Стартовали все, победили – сильнейшие. 28. Более 15 ребят во время паводка будут непрерывно вовлечены в учебный процесс – как очно, так и дистанционно. 29. Вдруг,

на дороге появился обвиняемый с топором. 30. Стартовали все, победили – сильнейшие. 31. В то же время, ярославцы оказались на 47 месте. 32. На данный момент существует ограничение – здание находится в аренде до 3 февраля 2027 года. 33. В прошлом сезоне, пензенский футболист выступал в тульском «Арсенале», но стать игроком основного состава ему не удалось. 34. Он не узнал, ни того, как закончился этот бой, ни того, как закончилась эта страшная война. 35. Еще чуть-чуть, и родители начнут собирать на кухне консилиумы. 36. Во-первых, война это жестокость и смерть. 37. Холода не за горами и встретить их лучше с надежным рубежом обороны. 38. Кроме того трассу на этом участке расширят и положат новый асфальт. 39. В пятницу во Владимире состоялось торжественное собрание посвященное 297 годовщине со дня образования прокуратуры. 40. Их беспокоит постоянный запах битума, что стоит в деревне и дым, который они ежедневно наблюдают над предприятием.

Задание 17. Выполните синтаксический разбор простых предложений по следующему плану.

1. По цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное.
2. По эмоциональной окраске: восклицательное/невосклицательное.
3. По структуре и составу:
 - а) двусоставное/односоставное (укажите полное/неполное, для односоставного – тип);
 - б) грамматическая основа (выделите подлежащее и сказуемое, укажите, какой частью речи выражены, определите тип сказуемого);
 - в) членимое/нечленимое;
 - г) распространенное/нераспространенное (указать, чем распространено);
 - д) осложненное/неосложненное (указать, чем осложнено).

Пример. *О господи, помоги мне, заблудшему, преодолеть себя!*

1. По цели высказывания: побудительное.
2. По эмоциональной окраске: восклицательное.

3. По структуре и составу:

- а) односоставное, определено-личное, полное;
- б) ГО – простое глагольное сказуемое «помоги» – гл. 2-го лица ед. ч. повелит. накл.;
- в) членимое;
- г) распространено: косвенным дополнением «мне» – мест. Д. п.; прямым дополнением «себя» – мест. В. п.; согласованным определением «заблудшему» – прил. Д. п. ед. ч. м. р.; синкретичным членом «преодолеть» (косвенное дополнение + обстоятельство цели) – инфинитив;
- д) осложнено согласованным одиночным определением в постпозиции; обращением (в структуру не входит).

Текст для синтаксического разбора

Вошла в кухню. Отменная чистота. С помощью чистоты он обычно выражает свой гнев. Я сказала, подлизываясь:

– Ну и ну! Все так чисто и красиво...

Молчит. В детстве его звали Сайкин. Толстенький, сдобный, глаза как изюминки. Сейчас Саша высок, строен, узок в поясе, широк в плечах. Имени Сайкин терпеть не может, говорит: «Дамское сюсюканье» (и все равно в мыслях я его иначе не называю). *(Из повести «Кафедра» И. Грековой.)*

Тема 8. ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА

Вопросы для подготовки

1. Экспрессивность как понятие.
2. Экспрессивный синтаксис как способ организации журналистского текста.
3. Средства выразительности на уровне синтаксиса:
 - а) фигуры перечисления (перечисление, градация, зевгма);
 - б) фигуры расположения (инверсия, сегментация, парцелляция, парентеза);
 - в) фигуры повтора (анафора, эпифора, симплока, параллелизм, хиазм, анадиплосис, кольцо);
 - г) фигуры убавления (эллипсис, умолчание, упреждение).

Задание 1. Определите вариант фигуры, связанной с изменением структуры предложения: а) сегментация, б) инверсия, в) парцелляция, г) парентеза (вставка).

1. Вчера с ним ушло двадцать человек. В зоопарк. Дразнить белого медведя. *М. Жванецкий*. 2. В нескольких шагах от кондитерской, поворота от нее направо, есть переулок, узкий и темный, обставленный огромными домами. *Ф. Достоевский*. 3. Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. *Д. Лихачев*. 4. Вел свой уникальный семинар (едва ли не единственный в своем роде, насколько мне известно, для тогдашней Америки) Всеволод Михайлович очень умно. *Г. Газданов*. 5. Запретив себе плакать и роптать и тем самым смирившись с неизбежным, Анатолия на удивление быстро успокоилась. *Н. Абгарян*. 6. Кроме выписок из официальных документов да личного дела (листок!), у меня ничего нет. *Ю. Домбровский*. 7. ...безумие и ужас. Впервые я почувствовал это, когда мы шли по энской дороге. *Л. Андреев*.

Задание 2. Проанализируйте заголовки, в которых использован такой стилистический прием, как сегментация (именительный темы), и ответьте на вопросы:

- как выделяется на уровне пунктуации;
- что выносится в качестве темы;

- какие функции выполняет;
- какие семантические отношения связывают тему и ремю высказывания?

I. 1. Метры успеха: как выбирать коммерческую недвижимость в Петербурге. 2. Клуб «хромых уток»: почему саммит G7 был таким удручающим. 3. От работы на Сталина до суицида. Как сложились судьбы знаменитых советских возвращенцев. 4. Не качеством, а количеством: кому нужен «саммит мира» по Украине. Срочно спасать. Как русская литература стала дряблой и посредственной. 5. Уроки ожирения. Детям нужна физкультура, а не гамбургер. *(По материалам издания «Газета.ру».)*

II. 1. Le Figaro: Мбаппе пропустит оставшиеся матчи группового этапа Евро-2024. 2. РБК: Альфа-банк сообщил о желании стать титульным партнером РПЛ. 3. Путин: изменения налоговой системы будут приняты в августе. 4. Володин: доля «недружественных» валют в расчетах снизилась в пять раз. 5. МВД: транслитерация буквы «Е» стала основной причиной отказа в выезде за границу. 6. Ботулизм: что за болезнь, причины возникновения, симптомы. *(По материалам издания «Коммерсантъ».)*

III. 1. «Настоящий мужик в воротах». Вратарь сборной России Сафонов перешел в ПСЖ. 2. Кислоты, витамины, SPF. Какой уход выбрать летом, чтобы загореть без вреда для здоровья и уберечь кожу от старения? 3. «Майор Гром: Игра». Почему продолжение самого успешного российского кинокомикса стоит смотреть? 4. Трендсеттеры эпохи: самые сильные, талантливые и эффектные женщины XXI века. 5. Мода лета-2024: главные тренды, стильные образы, актуальные цвета. 6. Новые рекорды Роналду, трудная победа Португалии и неудачный дебют Грузии: как прошел пятый день Евро-2024. *(По материалам издания «Лента.ру».)*

IV. 1. Четверть века: что сделано. Ведомости. Сточный диагноз: до 90 % очистных сооружений в стране изношены. 2. Ближе к земле: как будет развиваться сельский туризм. 3. Левой, правой: во Франции соперничество партий набирает обороты. 4. Сказку сделать былью: как менялся праздник «Алые паруса». 5. Юаньская жара: китайцы в полтора раза нарастили межбанковское кредитование в РФ. *(По материалам издания «Известия».)*

Задание 3. Разграничьте перечисление, градацию, зевгму в приведенных примерах. Какой эффект создают в тексте перечисленные фигуры?

1. Пешеходы создали мир. Это они построили города, возвели многоэтажные здания, провели канализацию и водопровод, замостили улицы и осветили их электрическими лампами. *И. Ильф, Е. Петров.*

2. Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу. *А. Чехов.*

3. Оказалось, если филологи, социологи, экономисты и прочие гуманитарии будут разбираться еще и в программировании, они будут больше нравиться работодателям. *«Газета.ру».*

4. Большинство носило усики, усы и даже усищи. *А. Куприн.*

5. И мама уехала и стала считать дни, часы и минуты. *М. Салтыков-Щедрин.*

6. Отнесемся бережно к окружающей нас природе. К ее разнообразным формам. Не допустим полного уничтожения бюрократов. *М. Жванецкий.*

7. И в этом проекте я тот самый универсальный солдат: и редактор, и дизайнер, и верстальщик. *«Газета.ру».*

8. Борис Индюков сызмальства обучался в литературных университетах, академиях и пантеонах. *И. Ильф, Е. Петров.*

9. Агафья Федосеевна носила на голове чепец, три бородавки на носу и кофейный капот с желтенькими цветами. *Н. Гоголь.*

10. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа. *А. Чехов.*

11. И ровно в полночь в первом из залов что-то грохнуло, зазвенело, посыпалось, запрыгало. *М. Булгаков.*

12. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. *Д. Лихачев.*

13. Все цветет, и зеленеет, и желтеет, и опадает, и ждет солнца. *М. Жванецкий.*

14. Переходя в течение двадцати лет из объятий в объятия родных, друзей и знакомых, он до того был проникнут семейным началом, что и будущая служба представлялась ему в виде какого-то семейного занятия. *И. Гончаров.*

15. В этот день бог послал Александру Яковлевичу на обед бутылку зубровки, домашние грибки, форшмак из селедки, украинский борщ с мясом 1-го сорта, курицу с рисом и компот из сушеных яблок. *И. Ильф, Е. Петров.*

Задание 4. Распределите предложения, содержащие фигуры повтора, на две группы: а) лексический повтор, б) синтаксический повтор.

I. 1. Отдайте мою голову! Голову отдайте! Квартиру возьмите, только голову отдайте! 2. В печке ревел огонь. В окнах хлестал дождь. 3. Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут! 4. А стерлядь, стерлядь в серебристой кастрюльке, стерлядь кусками, переложенными раковыми шейками и свежей икрой? (М. Булгаков «Мастер и Маргарита».)

II. 1. Я не возьму семь метров в длину... Просто не возьму. Ну, просто не разбегусь. Ну, даже если разбегусь. 2. И всегда найдется он. Он вытащит. Он влезет. Он спасет. (М. Жванецкий. Рассказы.)

Задание 5. Определите средства выразительности, использованные в заголовках разных СМИ.

1. Дела наши газовые. 2. Европейские слова, азиатские поступки. 3. Вторая, но первая. 4. Опера оперу. 5. «Евровидение»: идея важнее музыки, победа важнее участия. 6. В Италию – по любви. 7. Лики. Лица. Морды. 8. 40 лет в пустыне. Без Моисея. 9. Леса, озера, черный снег. 10. Если вы не платите за продукт – вы и есть продукт. 11. Глаза ее отражают пламя свечей и высшее образование. 12. Круг земной. 13. Маяковский, Летов, Хаски: в чем феномен русского рэпа? 14. Завтрак съешь сам. Но не забудь сфотографировать. 15. Дистант окончен. Да здравствует дистант? 16. Как и всегда, столь радикальные выводы – просто фантик от чупа-чупса. Яркий, но сам по себе бессмысленный. 17. То ли нравы в нашей стране стали строже, то ли, наоборот, свободнее. То ли россияне стали меньше друг другу изменять, то ли больше врать социологам.

Задание 6. Найдите в текстах СМИ примеры создания выразительности при помощи средств синтаксиса. Выпишите, указав издание, определите использованную автором фигуру.

Задание 7. Проанализируйте отрывок из статьи Д. Воденникова «Когда придут варвары» и выявите приемы экспрессивного синтаксиса, которые использует автор.

Родиться в апреле и умереть в апреле – это, конечно, особый рисунок судьбы. Родиться 20 апреля – и умереть 20 апреля через семьдесят

лет, ни днем раньше ни днем позже, – это уже надо быть любимцем бога симметрии.

Но поэт и есть любимец этого бога.

Только у этого бога самой проблемы с симметрией.

Везде, когда ищешь про выдающегося греческого поэта Константиноса Кавафиса (1863 – 1933), писавшего на новогреческом, везде выпадает число 154 – именно столько он опубликовал стихотворений при жизни. Как утверждают источники, десятки стихов, которые не были при жизни опубликованы, остались в черновиках недописанными, а от ранних своих стихотворений он отрекся. К тому же лучшие свои тексты Кавафис написал, когда ему было уже за сорок.

Кавафис – поэт для неудачников. Поэзия поражения, вот что нам нужно. Не громокипящий Маяковский, не путешествующий Гумилев, не холодноватый Элиот, тоже ощущавший эфемерность нашей цивилизации и поэтому обращавшийся иногда к той же античной истории (тут важно, что он обращается к ее расцвету, а Кавафис в самом своем известном стихотворении – к упадку), а именно Кавафис, пишущий про нас. Мы эти неудачники.

Он всегда нас столкнет с неизбежным проигрышем (а то мы не знали!), предупредит о последствиях (последствия будут печальны) и будет повторять и повторять (между строк, через различный перевод – но с неизменным упорством): принять поражение или проигрыш нужно с достоинством и честью, без всяких жалоб.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. Прочитайте отрывок из статьи А. Коромысловой «Пять великих литераторов, которые занимались журналистикой». Сократите текст два раза: первый – оставив в каждом предложении грамматическую основу и члены предложения, входящие в ее состав; второй – только грамматические основы. Сопоставьте оригинал и получившиеся версии и ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько понятен смысл сокращенных текстов?
2. Дает ли грамматическая основа без распространителей представление о содержании текста?
3. Каковы функции главных и второстепенных членов предложения?

Александр Сергеевич Пушкин

Журнал «Современник» чаще всего связывают с Некрасовым: он действительно был редактором издания во второй половине XIX столетия, однако история журнала уходит в 1830-е годы. Тогда Пушкину пришла идея издавать литературный сборник с двумя отделами «Проза» и «Поэзия». Позже «Современник» стал общественно-политическим журналом, в котором было много разделов и разнообразных материалов. В нем начинали Жуковский, Гоголь, Вяземский, а сам Пушкин оставался издателем и редактором до самой смерти. И именно на качество его выпусков равнялись все последующие редакторы «Современника».

Задание 2. Проанализируйте заголовки любого СМИ и определите, какие конструкции используют чаще всего и почему:

- 1) по цели высказывания,
- 2) двусоставные/односоставные,
- 3) тип односоставных конструкций,
- 4) полные/неполные,
- 5) членимые/нечленимые,
- 6) распространенные/нераспространенные,
- 7) осложненные/неосложненные.

Задание 3. Расширьте предложение «*Эксперты оценили*» так, чтобы в нем появилось:

1) согласованное определение, 2) приложение, 3) прямое дополнение, 4) косвенное дополнение, 5) обстоятельство образа действия, 6) обстоятельство времени, 7) обстоятельство места.

Задание 4. Сравните тексты информационных жанров и аналитических. Выявите различия и ответьте на вопрос, с чем они связаны.

Задание 5. Прочитайте отрывки из статей разных лет. Сравните синтаксис текстов и ответьте на вопросы.

1. Какие тенденции развития синтаксиса можно выявить в текстах СМИ?
2. С чем, по вашему мнению, это связано?

Новый учебный год

Сегодня начинается учебный год в школах, высших и средних специальных учебных заведениях страны. Миллионы детей, подростков, юношей и девушек входят в классы и аудитории, берутся за книгу и тетрадь, вновь приступая после летнего отдыха к главному своему делу – к учению. Огромный отряд нашей интеллигенции – учительство, профессора и преподаватели вузов и техникумов – начинают новый трудовой год.

Дело народного образования у нас непрерывно развивается и совершенствуется. Введение на всей территории Советского Союза всеобщего обязательного начального обучения явилось в свое время крупнейшим шагом культурной революции в нашей стране. Переход уже в первой послевоенной пятилетке к повсеместному семилетнему образованию был следующей ступенью на пути развития советской культуры. Ныне претворяется в жизнь постановленная XIX съездом Коммунистической партии задача перехода от семилетнего образования к всеобщему среднему, десятилетнему образованию. Решение этой задачи еще выше поднимает культурный уровень нашего народа. (*«Известия» от 01.09.1954.*)

С праздником знаний!

День знаний, который страна отмечает 1 сентября, по праву назван всенародным праздником. Учебный год начинают сегодня свыше 58

миллионов школьников, учащихся профтехучилищ и техникумов, студентов вузов.

Мы издалека шли к этому торжеству: от первых марксистских кружков на рабочих заставах, большевистских листовок и газет, от ликбеза, рабфаков, культпросветов.

Создание и развитие советской системы образования явилось важнейшим фактором утверждения социалистической цивилизации, того гигантского взлета к вершинам современной науки, техники и культуры, который совершила Страна Советов. Это – убедительная демонстрация исторических преимуществ социализма перед капитализмом. (*«Правда» от 01.09.1984.*)

1 сентября – День знаний в России: история и традиции, программа первого дня учебы

В России 1 сентября отмечается День знаний

В России в первый день осени отмечается День знаний, знаменующий начало нового учебного года. Ежегодно в школах проводятся торжественные линейки, которые создают атмосферу праздника и помогают настроиться на учебный лад. В 2024 году День знаний выпадает на воскресенье, поэтому праздничные мероприятия пройдут 2 сентября. О том, какая программа ждет школьников, рассказывают «Известия».

День знаний – государственный праздник, который был учрежден в нашей стране в 1984 году. Это важная дата для всех учащихся, студентов, их родителей, учителей и преподавателей. Прежде это был полный учебный день с пятью-шестью уроками. Сейчас уроки в школах не ведутся, вместо них проходят торжественные линейки, классные часы и уроки знаний.

Примечательно, что в прошлые времена учебный год в школах и гимназиях начинался не 1 сентября, как обычно, а в разные месяцы – с августа по октябрь, иногда даже в декабре. Городские школьники обычно начинали обучение раньше сельских, так как в деревнях поздним летом и осенью еще продолжались полевые работы. (*«Известия от 31.08.2024».*)

Задание 6. Проанализируйте отрывок из статьи Юлии Маламед «Какой роман?! Ты же сварщик, Леха!» и выполните следующие задания.

1. Выпишите номер(-а) неопределенно-личного(-ых) предложения(-ий).
2. Выпишите номер(-а) номинативного(-ых) предложения(-ий).
3. Выпишите номер(-а) неполного(-ых) предложения(-ий).
4. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) с детерминантом.
5. Выпишите предложение(-я) с синкретичным(-ими) членом(-ами), назовите синтаксические функции.
6. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) с составным именным сказуемым.
7. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) с дуплексивом и выпишите его и слова, от которых он зависит.
8. Выпишите номер(-а) нераспространенного(-ых) предложения(-ий).
9. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) с прямым дополнением.
10. Выпишите номер(-а) побудительного(-ых) предложения(-ий).

(1) Никогда еще столько не призывали к творчеству. (2) Не спи, не спи, художник... (3) Ты вечности заложник... (4) Напоминает старый демотиватор, на мой взгляд, уморительный.

(5) – Нет, здесь я никогда не закончу роман! (6) Завтра (я – пропуск подлежащего) же уезжаю в свой дом на озере!

(7) – Какой дом?! (8) Какой роман!? (9) Ты же сварщик, Леха!

(10) – Нет, это невыносимо!

(11) И вот мы вышли на улицы, наснимали пустых улиц, криво замотанных полосатой лентой детских площадок, наснимали документального кино про свое осатанение в изоляции. (12) Ну, пустые улицы... (13) Это только нам непривычно. (14) До уровня образа не дотягивает.

(15) Что мы осмыслили в эти дни, художественно и аналитически?

(16) У нас во дворе красно-белой полосатой лентой замотали почему-то не детскую площадку и не вход в сквер. (17) Детская площадка и сквер как раз открыты. (18) А посередине сквера (стоит – пропуск сказуемого; об этом, кстати, свидетельствует и детерминант «посередине

сквера») елочка. (19) Вот ее и замотали. (20) Египетской забинтованной мумией торчит елочка посреди площади. (21) Чудны дела твои, ГБУ «Жилищник».

Задание 7. Найдите в тексте 3. Прилепина «Давайте не будем льстить нашему народу» синтаксические приемы диалогизации. Какого эффекта достигает автор?

Режиссер Юрий Быков написал грустный пост: он сделал фильм, фильм в кинотеатрах провалился. Негласный, но различимый вопрос Быкова: а где мой, наш умный народ?

Давайте не будем льстить нашему умному (без иронии) народу.

В России читают умные книжки двести тысяч человек. Ну, триста. Еще триста читают чудовищные книжки, лучше б вообще не умели читать. В России слушают умную музыку триста тысяч человек. Ну, пятьсот. Еще пятьдесят миллионов слушают такое, чтоб лучше б даже не знать что. В России смотрят умное кино те же двести, триста, пятьсот тысяч человек. Хорошо, уговорили, миллион.

Остальные не смотрят умное кино. Смотрят глупое. Ну и что?

У меня в батальоне было две трети плюс-минус таких. И чудесные мужики при этом. И в деревне, где я родился и вырос. И в деревне, где я сейчас живу.

Наш огромный и умный народ ничего никому не должен.

Если мы хотим, чтоб он умнел, придется это делать на государственном уровне. Мусор отовсюду выгребать, а подавать народу только качественную выпечку и свежавыжатые соки. Чтоб выбор был только между хорошим, прекрасным и шедевральным. Иначе будут вам вечные «Елки», палки и копалки.

Не хотите – как хотите. Но главное – не льстить себе.

По сравнению с нами советские граждане образца 1975 года – люди иной цивилизации. Они (десятки миллионов!) ходили на фильмы Шукшина и Германа, и – миллионы! – читали Стругацких и Распутина. И стадионами слушали стихи. Которые сейчас тиражом в 500 экземпляров годами продаются.

Это наша страна. Она зарабатывает бабло на нашей глупости и пошлости. Но деньги мы все равно отдаем сами.

P.S. В качестве опровержения хочу сообщить, что у программы «Уроки русского. Берия» был самый высокий рейтинг в ночном слоте федеральных каналов. То есть неглупая, сложная, в форме, по сути говоря, исторической лекции (!) программа берет и уделывает сериалы и развлекательные программы.

А вы говорите: народ плохой. Очень хороший. Самый лучший, я считаю.

Задание 8. Прочитайте отрывок из статьи Г. Малинецкого «Реманиация образования». Какие синтаксические средства автор использует для выражения оценки?

«Железный канцлер» Отто фон Бисмарк считал, что войны выигрывают приходской священник и школьный учитель. Генералу Хайнцу Гудериану, родоначальнику танкового рода войск в Германии, на Нюрнбергском процессе был задан вопрос: что не учел генеральный штаб, планируя разгром СССР. По мнению генерала, это, прежде всего, культура и образованность советского солдата. Американский президент Джон Кеннеди говорил, оценивая взлет советской космонавтики, что Советы выиграли космическую гонку за школьной партой... Советское образование было одним из самых лучших в мире.

За время тридцатилетнего сна реформаторы от образования в нашем Отечестве немало потрудились. Прошли гуманизация, гуманитаризация, информатизация, болонизация, егэзация, интернетизация, в большинстве вузов России закрыли военные кафедры, да и многое другое произошло. Каков же результат?

Библия говорит, что нет пророка в своем отечестве. Да и по мнению «пророков» из Минпроса и Минобра, у нас идет постоянная борьба лучшего с хорошим. Поэтому обратимся к международным сравнениям. С 2000 года работает Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment, PISA). Это исследование проводится раз в три года, в нем участвуют сейчас около 80 стран. Его цель – определить, как применяет полученные знания средний 15-летний школьник в данной стране. Проверяются знания по математике, физике и естественным наукам и чтению на родном языке. Посмотрим, какие места заняли в этом исследовании школьники ряда постсоветских стран, например, по физике и естественным наукам: 29. Латвия;

31. Литва; 33. Россия; 37. Белоруссия; 38. Украина; 52. Молдавия; 68. Баку (Азербайджан); 69. Казахстан; 73. Грузия.

Реформы в России, Белоруссии и на Украине проводились разные, но итог один – советское образование уничтожено, и сейчас надо говорить не о «реформировании» образования, а о его реанимации.

Кто же в лидерах? 1. Китай (исследования проводились в Пекине, Шанхае, Цзянсу, Чжэцзян); 2. Сингапур; 3. Макао (Китай); 4. Эстония; 5. Япония; 6. Финляндия; 7. Южная Корея; 8. Канада; 9. Гонконг (Китай); 10. Тайбэй (Тайвань).

Практически во всех этих странах происходит научно-технический прорыв, они стремятся изменить свое место в мире. У нас было иначе. Но сейчас стоит вопрос, являемся ли мы уникальной, самодостаточной цивилизацией с тысячелетней историей или энергетическим придатком Запада, «серой зоной»? Многое должно измениться в разных сферах и в образовании тоже. Два потерянных поколения – и страны нет.

Задание 9. Прочитайте описание Бородинского сражения из романа «Война и мир» Л. Н. Толстого. Переработайте текст, оставив структурно-смысловое ядро (главную информацию), чтобы получился новостной материал.

Главное действие Бородинского сражения произошло на пространстве тысячи сажен между Бородиным и флешами Багратиона. (Вне этого пространства с одной стороны была сделана русскими в половине дня демонстрация кавалерией Уварова, с другой стороны, за Утицей, было столкновение Понятовского с Тучковым; но это были два отдельные и слабые действия в сравнении с тем, что происходило в середине поля сражения.) На поле между Бородиным и флешами у леса, на открытом и видном с обеих сторон протяжении, произошло главное действие сражения, самым простым, бесхитростным образом.

Сражение началось канонадой с обеих сторон из нескольких сотен орудий.

Потом, когда дым застилал все поле, в этом дыму двинулись (со стороны французов) справа две дивизии, Дессе и Компана, на флеши, и слева полки вице-короля на Бородино.

От Шевардинского редута, на котором стоял Наполеон, флеши находились на расстоянии версты, а Бородино более чем в двух верстах

расстояния по прямой линии, и потому Наполеон не мог видеть того, что происходило там, тем более что дым, сливаясь с туманом, скрывал всю местность. Солдаты дивизии Дессе, направленные на флеши, были видны только до тех пор, пока они не спустились под овраг, отделявший их от флеш. Как скоро они спустились в овраг, дым выстрелов орудийных и ружейных на флешах стал так густ, что застлал весь подъем той стороны оврага. Сквозь дым мелькало там что-то черное — вероятно, люди, и иногда блеск штыков. Но двигались ли они или стояли, были ли это французы или русские, нельзя было видеть с Шевардинского редута.

Солнце взошло светло и било косыми лучами прямо в лицо Наполеона, смотревшего из-под руки на флеши. Дым стлался перед флешами, и то казалось, что дым двигался, то казалось, что войска двигались. Слышны были иногда из-за выстрелов крики людей, но нельзя было знать, что они там делали.

Наполеон, стоя на кургане, смотрел в трубу, и в маленький круг трубы он видел дым и людей, иногда своих, иногда русских; но где было то, что он видел, он не знал, когда смотрел опять простым глазом.

Он сошел с кургана и стал взад и вперед ходить перед ним.

Изредка он останавливался, прислушивался к выстрелам и вглядывался в поле сражения.

Не только с того места внизу, где он стоял, не только с кургана, на котором стояли теперь некоторые его генералы, но и с самых флешей, на которых находились теперь вместе и попеременно то русские, то французские, мертвые, раненые и живые, испуганные или обезумевшие солдаты, нельзя было понять того, что делалось на этом месте. В продолжение нескольких часов на этом месте, среди неумолкаемой стрельбы, ружейной и пушечной, то появлялись одни русские, то одни французские, то пехотные, то кавалерийские солдаты; появлялись, падали, стреляли, сталкивались, не зная, что делать друг с другом, кричали и бежали назад.

С поля сражения беспрестанно прискакивали к Наполеону его посланные адъютанты и ординарцы его маршалов с докладами о ходе дела; но все эти доклады были ложны: и потому, что в жару сражения невозможно сказать, что происходит в данную минуту, и потому, что многие адъютанты не доезжали до настоящего места сражения, а пере-

давали то, что они слышали от других; и еще потому, что пока проезжал адъютант те две-три версты, которые отделяли его от Наполеона, обстоятельства изменялись и известие, которое он вез, уже становилось неверно. Так, от вице-короля прискакал адъютант с известием, что Бородино занято и мост на Колоче в руках французов. Адъютант спрашивал у Наполеона, прикажет ли он переходить войскам? Наполеон приказал выстроиться на той стороне и ждать; но не только в то время как Наполеон отдавал это приказание, но даже когда адъютант только что отъехал от Бородина, мост уже был отбит и сожжен русскими, в той самой схватке, в которой участвовал Пьер в самом начале сражения.

Прискакавший с флеш с бледным испуганным лицом адъютант донес Наполеону, что атака отбита и что Компан ранен и Даву убит, а между тем флеша были заняты другой частью войск, в то время как адъютанту говорили, что французы были отбиты, и Даву был жив и только слегка контужен. Соображаясь с таковыми необходимо ложными донесениями, Наполеон делал свои распоряжения, которые или уже были исполнены прежде, чем он делал их, или же не могли быть и не были исполняемы.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ

1. Определите, какие из конструкций являются словосочетаниями:
 - а) стал затихать;
 - б) прибежала увидеть;
 - в) он направился к дому;
 - г) лицо красиво;
 - д) самый добрый;
 - е) очень странный.
2. Определите тип семантических отношений в словосочетании «назваться другом».
3. При каком типе связи слов зависимое слово ставится в определенную падежную форму:
 - а) согласование;
 - б) управление;
 - в) примыкание.
4. Определите, в каких словосочетаниях вид связи – примыкание:
 - а) жить в городе;
 - б) нож поострее;
 - в) сцена из спектакля;
 - г) плакать от радости;
 - д) глаза навывкате;
 - е) наука жить.
5. Среди предложений найдите нечленимое:
 - а) Здравствуйте!
 - б) Справа – болото?
 - в) Какая ночь!
 - г) Времени нет.
 - д) На Владимир?
6. В каких вариантах оба предложения содержат составное именное сказуемое:
 - а) В доме было холодно. Здоровье у него – дай бог каждому.
 - б) Природа дарит вдохновение. Брат сделался грустным.
 - в) Желание быть полезным не оставляло его. Я хотел заняться лепкой.

- г) Старшая дочь его была умницей. Вы начальник?
д) Название, услышанное от прохожего, было мне незнакомо. Он человек решительный, даже отчаянный.

7. Соотнесите предложения с грамматической характеристикой.

- | | |
|---|-------------------------|
| а) Ждут приезда главы региона. | 1) определено-личное; |
| б) Студентов разных! | 2) неопределено-личное; |
| в) Давайте восклицать и плакать откровенно! | 3) обобщено-личное; |
| г) Третья пара. | 4) безличное; |
| д) После драки кулаками не машут. | 5) номинативное; |
| е) Почему затопило Орск? | 6) вокативное; |
| ж) Лицом к лицу лица не увидеть. | 7) генитивное. |

8. Установите соответствие между предложениями и их характеристиками:

- | | |
|--|-------------------|
| а) И в мире – тысячи путей и тысячи дорог. | 1) неполное; |
| б) Вы надолго к нам снова? | 2) нечленимое; |
| в) Предъявите документы. | 3) номинативное; |
| г) Спасибо, нет! | 4) полное; |
| д) Ох уж эти подростки! | 5) эллиптическое. |

9. Определите функцию инфинитива в предложениях:

- а) Открыть сердце неизведанному – радость.
б) Поселиться в этом крае я не мог.
в) Летят перелетные птицы ушедшее лето искать.
г) Твое назначение – хранить верность самому себе.
д) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить.
е) Желание поспать преследовало меня с самого утра.
ж) Я так рассуждать привычки не имею.

10. Какая характеристика предложения «Поможешь мне с контрольной?» «Держи карман шире!» является верной:

- а) обобщено-личное;
б) номинативное;
в) двусоставное неполное;
г) нечленимое.

11. Какая характеристика выделенного предложения «Кому-нибудь страшно?» «*Мне!*» верная:

- а) односоставное, номинативное;
- б) двусоставное, неполное, с пропущенным подлежащим;
- в) двусоставное, неполное, с пропущенным сказуемым;
- г) односоставное, неполное, распространенное.

12. Определите подлежащее в предложении «*Заподозрить его в умышленном обмане было достаточно сложно*» и выпишите его.

13. Определите тип сказуемого в предложении «*Мы пришли к убеждению принять новый закон*».

14. Определите тип сказуемого в предложении «*Ответ отца задел меня за живое*».

15. Какой тип односоставных предложений содержит указание на бытийность чего-либо?

16. К какому типу односоставных относится предложение «*Мне не спится*»:

- а) определено-личное;
- б) безличное;
- в) обобщенно-личное;
- г) неопределенно-личное.

17. Как называется предложение, в котором пропущено сказуемое, но есть слово, зависящее от него?

18. Какая характеристика выделенного предложения «*Вася! – радостно воскликнула Ольга Петровна*» является верной:

- а) номинативное;
- б) генитивное;
- в) вокативное.

19. Укажите предложения, в которых допущена синтаксическая ошибка:

- а) Согласно нашего запроса, мы получили ответ организации.
- б) Люди, никогда не мечтавшие, несчастны.
- в) Сопереживая героям произведения, книга станет твоим другом.
- г) Пиктограмма не только изображает вещи, но и события.
- д) Одержатъ победу в соревновании может только самый целеустремленный.

20. Определите, чем в предложении «Я так и не услышал *правды*» является выделенное слово:

- а) несогласованным определением;
- б) прямым дополнением;
- в) косвенным дополнением;
- г) обстоятельством.

21. Определите разряд выделенных обстоятельств:

- а) Хлынул ливень, застал старуху по дороге домой, *сослепу* она упала в лужу.
- б) Между тем с улицы к плетню то и дело подходили соседи *повидаться* с Семеном.
- в) Жили Артамоновы ни с кем *не знакомясь*.
- г) *Несмотря на прогноз*, судно вышло в море.
- д) Она уже *трижды* ходила просить свидания с Павлом.

22. Определите, чем в строчке «Ты слушал плач *друзей* печальных» А. Пушкина является выделенное слово:

- а) детерминантом;
- б) дуплексивом;
- в) синкретичным членом предложения.

23. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложении «*Странная тревога мешала сосредоточиться на главном*».

24. Определите, чем осложнены предложения:

- а) Что ж, ничего другого в мире все равно не осталось, кроме этой истории, меня и Еки.
- б) Удача, большая и зубастая, как рыба-меч...
- в) Домашняя кухня Гени – шедевр дизайнерской мысли, созданный, кстати сказать, без участия единого дизайнера.
- г) Некоторые записи – немыслимая вещь! – на французском языке.
- д) Старший, Массимо, сидя – свисает со стула боками, а ходит – раскачиваясь и посвистывая, как резиновая утка, отслужившая банной игрушкой минимум пяти поколениям. (*Из романа «Есть! А. Матвеевой»*.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение простого предложения позволяет проследить связь синтаксиса с другими уровнями языка, увидеть, как структура влияет на смысл высказывания и его экспрессивную составляющую. Простое предложение предваряет знакомство со сложным, так как является его составной частью. Важность изучения состоит и в том, что осознанное использование языковых единиц формирует культуру речи.

Задания, представленные в практикуме, нацелены на развитие профессиональных языковых компетенций студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика, а также филологических направлений подготовки и демонстрируют возможности простого предложения как семантико-структурной и коммуникативной единицы речи.

При выполнении заданий следует пользоваться рекомендуемой литературой. Упражнения, предложенные в рамках темы «Осложненные предложения», можно выполнять с опорой на справочный материал, размещенный на сайте «Орфограммка» (<https://orfogrammka.ru/>).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Бабайцева, В. В. Синтаксис русского языка : монография / В. В. Бабайцева. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 576 с. – ISBN 978-5-9765-2141-4.
2. Беднарская, Л. Д. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Теория. Практика : учебник / Л. Д. Беднарская. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2020. – 361 с. – ISBN 978-5-9765-4484-0.
3. Валгина, Н. С. Современный русский язык : Синтаксис : учебник / Н. С. Валгина. – 4-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 2003. – 416 с. – ISBN 5-06-004540-4.
4. Политова, И. Н. Современный русский литературный язык : Синтаксис словосочетания и предложения : сб. упражнений / И. Н. Политова. – 3-е изд., перераб. – М. : Флинта, 2021. – 156 с.
5. Рыженкова, Т. В. Сборник упражнений по синтаксису и пунктуации современного русского языка. Ч. I. Словосочетание. Простое предложение : учеб. пособие / Т. В. Рыженкова. – М. : Изд-во МПГУ, 2024. – 80 с. – ISBN 978-5-4263-1339-2.
6. Рыженкова, Т. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения : учеб. пособие / Т. В. Рыженкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во МПГУ, 2018. – 60 с. – ISBN 978-5-4263-0640-0.
7. Скобликова, Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е. С. Скобликова – М. : ФЛИНТА, 2018. – 320 с. – ISBN 978-5-89349-912-4.
8. Современный русский язык : учебник / С. М. Колесникова [и др.]. – 3-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 559 с. – ISBN 978-5-9765-2784-3.
9. Современный русский язык : учеб. для вузов / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. – 5-е изд., стер. – М. : Юрайт, 2024. – 493 с. – ISBN 978-5-9916-9883-2.

Дополнительная

1. Иванян, Е. П. Семантика умолчания и средства ее выражения в русском языке : монография / Е. П. Иванян. – 3-е изд. , стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 328 с. – ISBN 978-5-9765-2196-4.

2. Кустова, Г. И. Синтаксис современного русского языка / Г. И. Кустова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 294 с. – ISBN 978-5-9765-1559-8.

3. Синтаксис современного русского языка : словарь-справочник / Г. Н. Акимова [и др.] ; отв. ред. Г. Н. Акимова, С. В. Вяткина. – СПб. : Фак. филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 172 с. – ISBN 978-5-8465-0985-6.

4. Синтаксис современного русского языка : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Г. Н. Акимова [и др.] ; под ред. С. В. Вяткиной. – СПб. : Изд-во СПбГУ ; М. : Академия, 2009. – 346 с. – ISBN 978-5-7695-0000-0.

5. Фоминых, Б. И. Односоставные предложения : учеб. пособие / Б. И. Фоминых, М. С. Милованова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-9765-4579-3.

Учебное электронное издание

СУДАРКИНА Екатерина Юрьевна

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Практикум

Редактор Е. А. Платонова

Технический редактор Ш. Ш. Амирсейидов

Компьютерная верстка Д. В. Лавровой

Корректор Н. В. Пустовойтова

Выпускающий редактор А. А. Амирсейидова

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/7/8/10;
Adobe Reader; дисковод CD-ROM.

Тираж 9 экз.

Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.