

Владимирский государственный университет

С. А. ВЕЛИКОВА И. П. ЧЕРКАСОВА

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Практикум



Владимир 2024

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

С. А. ВЕЛИКОВА И. П. ЧЕРКАСОВА

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Практикум



Владимир 2024

УДК 159.9 +37.02

ББК 88.6 +74.6

B28

Рецензенты:

Кандидат психологических наук, доцент
зав. кафедрой менеджмента Владимирского филиала
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Ж. А. Жилина

Доктор психологических наук, профессор
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
В. А. Зобков

Издается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Великова, С. А. Психология и педагогика : практикум /
B28 С. А. Великова, И. П. Черкасова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н.
Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2024. – 156 с. – ISBN
978-5-9984-1967-6.

Содержит тесты, психолого-педагогические задачи, кроссворды для закрепления материала и проверки знаний у обучающихся по учебной дисциплине «Психология и педагогика». Практикум отвечает актуальным требованиям ФГОС ВО, а также будет полезен преподавателям вузов.

Предназначен для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 04.03.01 – Химия, 05.03.06 – Экология и природопользование, 06.03.01 – Биология, 06.03.02 – Почвоведение, 19.03.02 – Продукты питания и растительного сырья, 38.03.01 – Экономика, 38.03.02 – Менеджмент, 38.03.05 – Бизнес-информатика, 38.05.01 – Экономическая безопасность, 38.03.03 – Управление персоналом, 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление, 44.03.01 – Педагогическое образование (физическая культура, педагог-хореограф), 49.03.01 – Физическая культура и др.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Ил. 1. Табл. 1. Библиогр.: 21 назв.

УДК 159.9 +37.02

ББК 88.6 +74.6

ISBN 978-5-9984-1967-6

© ВлГУ, 2024

ВВЕДЕНИЕ

Практикум разработан на основе общенаучных принципов, позволяющих сформировать у студентов в процессе обучения целостную систему общепрофессиональных компетенций в области психологии и педагогики. Материал практикума соответствует тематическим разделам учебной программы дисциплины «Психология и педагогика».

Цель практикума – помочь студентам не только закрепить полученные знания, умения, навыки, но и осознать себя развивающейся личностью с присущими ей индивидуальными особенностями, способной строить гармоничные отношения с макро- и микросоциумом.

В результате изучения дисциплин этой учебной программы студенты должны овладеть следующими компетенциями и способностями:

- к самоорганизации и самообразованию;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- представлять результаты своей работы в устной и письменной формах в соответствии с нормами и правилами, принятыми в профессиональном сообществе;
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- осуществлять воспитание, обучение и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся и др.

Подобранный на основе системного подхода к изучению и пониманию психологии и педагогики практический материал способствует формированию у студентов устойчивого интереса к психолого-педагогическим знаниям и способности их применения на практике.

Первая часть практикума содержит тематический план курса и краткое содержание лекционного материала, что позволяет аккумулировать знания по психологии и педагогике.

Во второй части предложены вопросы в тестовой форме, что позволит беспристрастно оценить полученные знания, выявить пробелы усвоения лекционного материала, своевременное устранение которых повысит итоговую успеваемость студентов.

Третья часть посвящена решению студентами психолого-педагогических задач. Анализ их выполнения поможет преподавателям сконструировать процесс обучения для формирования психолого-педагогических знаний в духе утверждения активности субъекта в поиске путей понимания роли творческого подхода к решению педагогических проблем вопреки репродуктивным компилятивным подходам.

Четвертая часть вовлекает студента, решающего кроссворды, в размышления методологического и теоретического характера, а поиск способов интерпретации ответов – в анализ и рефлекссию собственных житейских и научных установок, что открывает перспективы креативной работы в обнаружении реальности человеческой психики.

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема № 1. Психология как наука

Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению. Психология как наука о порождении, функционировании и структуре психики в деятельности субъекта (животных и человека).

Понятие о методе в психологии. Классификация методов. Интроспекция как метод исследования психики, его ограниченность. Объективные методы исследования формирования и функционирования психических процессов. Наблюдение, беседа, анализ продуктов человеческой деятельности и другие методы психологии. Естественный и лабораторный эксперименты. Методы измерения психических процессов.

План

1. Объект и предмет психологии.
2. Понятие метода в психологии.
3. Этапы становления психологии.

Объект и предмет психологии

Первоначально объектом и предметом психологии была душа. Душа выступала неким объяснительным принципом, затем возник вопрос «существует ли душа?». Если вместо души говорить о психике, то следует подразумевать под ней особую форму мира, поскольку внутри нас живут образы, чувства, переживания, которые отличаются от реальности.

Представление индивида о чем-либо – это субъективная модель реальности, отличающаяся от самой реальности. Все системы в организме человека взаимосвязаны и образуют одну большую единую систему, называемую функциональной.

Поведение – наблюдаемый компонент деятельности. Поведение – это активность на основе субъективной модели реальности.

Активность – это синоним жизни: живой – значит активный.

Психика – функциональная система организма, регулирующая поведение на основе субъективной модели реальности. Психика является предметом психологии.

Психология – это наука о душе.

Наука – сфера человеческой деятельности. Основная функция науки – выработка новых знаний о мире, их систематизация; на этой основе возможно построение образа мира. Тело науки составляют *законы* – это открытые устойчивые связи между явлениями. Любые законы формируются в рамках определенной теории.

Теория – это целостное представление относительно закономерности и существенных свойств определенных областей действительности.

Теории возникают согласно гипотезам. Основным механизмом развития научного знания являются специально разработанные методы.

Понятие метода в психологии

Метод – это познание реальности. Все методы базируются на *наблюдении*, т. е. познании реальности с помощью органов чувств (их шесть).

Правила наблюдения:

- компетентность наблюдателя;
- план наблюдения;
- технические средства наблюдения:
 - а) приемы наблюдения;
 - б) зеркало Гезелла;
 - в) консультирование;
- любое наблюдение должно опираться на факты, а не на мнения;
- наблюдение должно завершаться выводами в рамках выбранной концепции.

Достоинства наблюдения:

- наблюдение не искажает реальность;
- не требует сложных технических устройств.

Недостатки:

- все явления взаимосвязаны и сложно узнать, что из чего вытекает;
- огромное многообразие наблюдений.

Многообразие наблюдений:

- а) непосредственное, когда все делает сам наблюдатель;
- б) опосредованное, наблюдение с помощью эксперта (это компетентный человек, имеющий взаимосвязь с объектом);
- в) квантифицированное;
- г) прямое, когда объект исследования сразу поддается изучению;

д) косвенное, наблюдение проводится через продукты жизнедеятельности;

е) эксперимент – это наблюдение, при котором наблюдатель провоцирует изучаемое явление. Эксперимент бывает одномерным, когда изменяется одна переменная, и многомерным, когда во время эксперимента изменяются несколько переменных.

Выделяют индивидуальный, парный и групповой эксперименты (оптимальная группа 9 – 12 человек), лабораторный, естественный, или болевой. Эксперимент, выполняемый за ограниченное время, называется тестом. Тесты бывают педагогическими (выясняют уровень знаний); психологическими или клиническими (чтобы их применять, требуется подготовка); бытовыми (предназначены для развлечения).

Этапы становления психологии

Представление о Ка и Ба в Египте. Античные философы отвергали представление греков о душе как двойнике и считали наличие в космосе мировой души.

В V – IV вв. до н. э. Демокрит утверждал, что душа состоит из атомов.

В I в. до н. э. Платон утверждал, что в основе всего лежат идеи – вечные и неизменные.

В I в. до н. э. Аристотель определил душу как сущность живого. Душа – орган, посредством которого тело чувствует и мыслит («Трактат о душе»).

Существует душа разных уровней: живая, растительная, человеческая. Растительная душа проявляется в питании и размножении, человеческая – в мышлении. Высшая форма человеческой души – это добродетель. Душа смертна, но часть ее бессмертна. Таким образом, Аристотелю удалось объединить взгляды Демокрита и Платона. Предметом психологии в Античности была душа.

Следовательно, психология – наука о душе. Это 1-й этап становления психологии.

На 2-м этапе психология трактовалась как наука о сознании, она возникает в XVII веке в связи с развитием естественных наук. Причем сознанием считали способность думать, чувствовать, желать. Основные методы изучения – интроспекция и описание фактов.

На 3-м этапе психология рассматривалась как наука о поведении (возникает в XX веке). Анализировались поведение, поступки, реакции испытуемых в процессе и по окончании экспериментов. Мотивы не учитывались.

На 4-м этапе психология представлялась как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Тема № 2. Личность – носитель сознания

Происхождение и развитие сознания. Условия возникновения сознания: коллективная трудовая деятельность и язык. Принцип единства деятельности и сознания.

Понятие о деятельности. Деятельность как детерминанта развития личности и сфера ее реализации. Деятельность и активность. Виды деятельности. Игровая деятельность и ее психологические особенности. Роль игры в развитии ребенка. Учебная деятельность и ее психологические особенности. Психологические компоненты трудовой деятельности. Структура деятельности. Представление о действиях и операциях.

Мотивация. Основные проблемы и понятия психологии мотивации. Потребность как универсальное свойство живых систем и как основа процесса мотивации. Общая организация мотивационной сферы. Соотношение биологического и социального уровней мотивации. Историческая природа потребностей человека. Онтогенетическое и ситуативное развитие мотивации. Мотив и результат опредмечивания потребностей. Актуальное и потенциальное состояния потребностей. Мотивационная сфера личности. Иерархическое строение мотивационной сферы личности. Факторы, определяющие иерархию мотивов: осознание собственных возможностей и объективных условий их достижения. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности. Потребности и мотивы в структуре личности и деятельности. Потребности и их виды. Потребность и мотив, их соотношение. Виды мотивов. Ценности.

Понятие личности в современной психологии. Структурный и генетический аспекты анализа личности. Представления о структуре личности. Личность как система мотивов. Личность как самосознание. Личность как способность к творческим проявлениям. Представления о генезисе и движущих силах развития личности.

Понятие бессознательного. Проявление бессознательного начала в психических процессах, свойствах и состояниях человека. Бессознательное в личности. Сновидения как проявление бессознательного. Соотношение между сознательной и бессознательной регуляцией поведения человека. Виды бессознательных психических явлений.

План

1. Происхождение сознания.
2. Понятие о деятельности.
3. Превращение потребности в мотив. Мотивация.
4. Понятие личности в современной психологии.

Происхождение сознания

Живые организмы в процессе жизненного цикла вступают во взаимодействие. По содержанию данное взаимодействие представляет собой кооперацию. Существует четыре вида кооперации:

- а) бытовая;
- б) брачная;
- в) охотничья;
- г) оборонительная.

Такие формы организации жизнедеятельности приводят к ряду последствий:

1. Специализация. Она означает, что нет необходимости каждому члену общества выполнять одну и ту же функцию. Специализация бывает анатомическая (наблюдается даже у насекомых); функциональная (маленькие насекомые выполняют функцию уборщиков, а когда вырастают – функцию охранников, затем выделяем функции рабочая пчела и водовоз);

2. Координация. Координация нужна для того, чтобы всем управлять. Она бывает двух видов: а) вожачество; б) иерархия (Лоренц).

3. Коммуникативное поведение.

Средства коммуникации.

Животные в качестве средств коммуникации используют запахи, звуки, двигательную сигнализацию, свет (светлячки, глубоководные рыбы), ультразвуки (глубоководные рыбы, киты, комары). Такое коммуникативное поведение животных не является языком. Дело в том,

что сигналы животных представляют собой внутреннее выражение, они никому не адресованы и не являются средством самовыражения.

Люди для коммуникативного поведения в процессе жизни выработали особое средство коммуникации – язык.

Язык – это система знаков, обслуживающих коммуникативное поведение людей.

Знак – это материальные объекты или предметы, наделенные значением. Роль знаков выполняют различные комбинации речевых звуков, звуки языка не похожи на звуковые сигналы животных.

Когда мы осваиваем коммуникативное поведение с помощью языка, то осуществляем речевую деятельность. Продуктом речевой деятельности является высказывание. Совокупность высказываний – это речь. Коммуникативное поведение, опосредованное речью, называется общением. Речь имеется только у людей, значит, и общение есть только у людей, потому что за каждым знаком стоит самая обычная речь. Слово – это не только комплекс звуков, но и комплекс движений мышц речевого аппарата. Для звучания слова надо, чтобы через гортань проходил воздух, мышцы речевого аппарата работали, чтобы натягивались или расслаблялись голосовые связки, происходило движение артикуляционного аппарата и мимических мышц. С помощью мышц человек может создавать образы предметов и явлений тогда, когда предметы действуют на этот орган чувств (кинестезические чувства – движение чувств). Благодаря этому чувству появлению образа предшествует слово. Образы, возникшие на основе произносимых слов, называются представлением. Чтобы вызвать представление, не обязательно вслух произносить слово. Даже если вы мысленно произносите слово, движение гортани будет идентичным по частоте, но с малой амплитудой.

Если человек мысленно произносит слово, то мышечные движения связываются с представлениями о предметах, благодаря чему человек может представить любой знакомый ему образ. В процессе общения люди выработали способность создавать с помощью слов представления о предметах, оперировать ими и благодаря этому появилась способность воспринимать самого себя (рефлексия), задействовать в работу собственную психику (произвольность), обращаться в прошлое (память), в будущее (воображение), оперировать предметами, не прилагаясь к ним (мышление), изменять свою мотивацию (воля). Совокупность вышеуказанных возможностей называется сознанием.

Понятие о деятельности

Деятельность – это активность под действием сознания. Наибольший вклад в изучение деятельности внесли С. Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев. Леонтьев написал книгу «Деятельность сознания личности», в ней он утверждает, что деятельность – основа жизни, и выделяет три вида деятельности:

- игра;
- учение;
- труд.

Игра – это символический вид деятельности или любая деятельность без пользы. Дети в процессе игры усваивают новую информацию. Взрослые в процессе игры отдыхают. Виды игр: а) предметные (карты), беспредметные (классики); б) индивидуальные (пасьянс), парные (шахматы), групповые (лапта); в) по наличию правил: по правилам, без правил; г) по наличию сюжета: сюжетные, ролевые (дочки-матери), сюжетно-ролевые.

Учение – это способ приобретения знаний. По виду учение бывает: а) организованное; б) попутное; в) самоучение (только у взрослых); г) викарное (учение через наблюдение).

Труд – это получение материального (предметы) или идеального (знания) продукта.

Превращение потребности в мотив. Мотивация

В качестве источников побуждения к деятельности А. Н. Леонтьев называет потребность – субъективный образ нужды.

Нужда – это то, без чего невозможна нормальная жизнь организма.

В организме человека есть вся химическая система элементов Менделеева, но нет органа, который бы контролировал концентрацию всех элементов, поэтому нужды могут быть осознаваемыми (потребности) и неосознаваемыми (чувства неспецифического голода).

Пример. Вы сидите дома перед экраном телевизора или компьютера и думаете, чего бы такого съесть. Вы идете к холодильнику и шарите глазами по полкам, выбираете еду, снова садитесь перед экраном, съедаете ее и думаете, что этого недостаточно, опять идете к холодильнику и т. д. Это и есть превращение потребности в мотив.

Другими словами, потребность дискомфортна и выполняет функцию побуждения, вынуждая организм избавиться от этого состояния.

Предметы, необходимые для удовлетворения вашей потребности, не представлены, поэтому нужда обеспечивает стремительность поведения человека. Под влиянием потребности человек совершает беспорядочную ненаправленную активность. Она целесообразна, поскольку способствует обнаружению средств и способов удовлетворения нужды.

Потребность обладает свойством избирательности: как только в процессе ненаправленной активности человек обнаружит средства и способы удовлетворения потребности, он узнает их и пользуется ими. После того, как это произойдет, объект и действия, позволившие удовлетворить нужду, связываются между собой, связь закрепляется в памяти по условно-рефлекторному типу и при повторном возникновении потребности поведение человека помимо стремительности и избирательности будет обладать направленностью.

Предметы и действия, которые позволили удовлетворить нужду, составят *ориентировку*, а потребность будет называться *мотивом*. Если мотив осознаётся, он становится осознаваемым.

Субъективный образ конечного результата предстоящей деятельности называется *целью*. Таким образом, сознание регулирует деятельность посредством цели.

В структуру цели входят:

1. Побуждения, являющиеся частью динамического потенциала потребности.
2. Субъективный образ конечного результата.
3. Субъективный образ последовательности действий, необходимых для достижения конечного результата, именуемый *антиципацией*.

Леонтьев показал, что деятельность состоит из действий, а действия, в свою очередь, – из операций. Деятельность соотносится с мотивом, так как именно мотив побуждает деятельность. Действия соотносятся с целью и побуждаются целью. Значит, операции побуждаются условиями. Эта схема просуществовала более 70 лет. В 2000 году Василий Алексеевич Ивашкин подверг ее критике. Он заявил о том, что эта схема пригодна только для людей, но не для животных.

Недостатки схемы:

- у животных есть мотивы, но деятельности и целей у них нет, поскольку нет сознания;
- схема является психологической, а термин «условие» – междисциплинарным.

Мотивация

Важная роль в деятельности принадлежит мотивации. *Мотивация* – совокупность психических явлений, выполняющих функции побуждения.

К ним относятся цели, мотивы, желания, влечения, ценности, идеалы. Иногда сюда ошибочно относят действие раздражителя. И. П. Павлов утверждал, что если собаке показывают мясо, она его съедает. Следовательно, мясо побуждает собаку съесть его. Но известно также, что на это собаку побуждает голод.

В мотивации деятельности можно выделить три ступени:

1. Природно обусловленные мотивы (есть у человека и животных, например, потребность в еде).

2. Окультуренные мотивы (если собака нашла кость, но есть ее не хочет, она ее спрячет, а если ее кто-то найдет, то она за нее будет драться, человек так поступать не будет).

3. Ценность.

В жизни любого общества созданы такие понятия, которые большинством членов общества рассматриваются как *блага*. Человек, усвоивший эти понятия, готов прилагать усилия для их утверждения, готов терпеть лишения и даже пойти на смерть. К таким понятиям относятся свобода, честь, достоинство, справедливость, истина и др.

Общественное воспитание в любом обществе направлено на выработку у его членов системы ценностей, принятых обществом. Одним из способов воспитания системы ценностей является *религия*. Ее заслуга в том, что она выбрала наиболее значимые ценности и создала короткие четкие заповеди. Ежедневно эти заповеди проповедуются на конкретных примерах. Проповедники, которые своим образом жизни демонстрировали, как надо жить по заповедям, причислены к лику святых.

Совокупность ценностей составляет *духовность* человека. Иногда духовность путают с религией, так как религия первая обратила внимание на ценность и на формирование системы ценностей. Таким образом, когда мы осознаем мотивацию и ее уровни, становится понятно, что источник мотивации – потребности и все производно от них.

Понятие личности в современной психологии

Развитие сознания индивида меняет его поведение.

1. Человек получает возможность усваивать опыт, накопленный другими людьми, в том числе и опыт предшествующих поколений.

2. Благодаря языку расширяются и совершенствуются связи индивида.

3. Углубляется функциональная специализация человека посредством выполнения определенных социальных ролей.

Специализация обусловлена условиями жизни, обучения, воспитания и профессии. В процессе специализации люди получают определенные психические качества: трудолюбие, доброжелательность, честность. Все это ведет к огромному усложнению психики человека, делают его индивидуально неповторимым и своеобразным. Это индивидуально неповторимое психическое своеобразие человеческого организма принято называть личностью. Однако каждый человек – это материальное, телесное существо. Для его изучения, важно иметь в сознании его знаковый эквивалент – понятие личности. Понятие – это мысль о классе объекта, выраженная словом, значение которого имеют одинаковые или отличные свойства объекта.

Чтобы изучать и понимать личность, надо создать понятия. Научные понятия должны быть строго определены. Так, например, для юриста личность – это носитель права, на которого распространяется закон; личность для социолога – это носитель определенных социальных ролей. Разные ученые трактуют понятие личности неоднозначно, например, Г. Олпорт сформулировал 50 определений личности. Из них наиболее значимо одно, самое емкое и короткое: «Личностью называют индивид, обладающий сознанием».

Тема № 3. Психические свойства личности

Устойчивость и постоянство темпераментов в ходе психического развития. Историческое содержание терминологии в учении о темпераментах. Круг психических свойств, характеризующих темперамент. Типы темпераментов и их психологическая характеристика. Физиологические основы темперамента. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Проблемы изменчивости темперамента. Роль наследственного фактора в происхождении свойств темперамента. Роль темперамента

в трудовой и учебной деятельности человека. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

Понятие о характере. Характер и индивидуальность человека. Структура характера. Черты характера и закономерная зависимость между ними. Социально-историческая обусловленность формирования черт характера. Черты характера и отношения личности. Характер как программа типичного поведения человека в типичных обстоятельствах. Акцентуация черт характера. Природа и проявления характера. Характер и темперамент. Природные и социальные предпосылки характера. Характер как результат воспитания.

Понятие о способностях. Способности и деятельность. Количественная и качественная характеристики способностей. Структура способностей. Проблема измерения и определения способностей. Возможности компенсации способностей. Общие и специальные способности. Творческие способности. Талант, его происхождение и роль труда в его формировании и реализации. Задатки и способности. Способности в связи с общим и парциальными типами высшей нервной деятельности. Проблема наследственности способностей. Формирование способностей, зависимость развития способностей от обучения.

План

1. Понятие о темпераменте.
2. Понятие о характере.
3. Характер и темперамент, их соотношение.
4. Понятие о способностях.

Понятие о темпераменте

Темперамент – это совокупность природно-обусловленных свойств индивида, определяющих динамику психических явлений. Динамика в переводе с греческого – сила. Динамика сил означает совокупность сил.

Принято выделять четыре группы теорий темперамента:

1. Гуморальные теории.

Гумор в переводе с греческого – сок. Теории связывают темперамент с жидкими средами организма. В V в. до н. э. древнегреческий ученый врач Гиппократ выяснил, что в организме человека находится четыре среды:

- желтая желчь (греч. – холеу);

- кровь (сангвио);
- слизь (флегма);
- черная желчь (меланос).

В I в. до н. э. Гален предположил, что темперамент связан с этими четырьмя средами. Если в человеке преобладает желтая желчь, то темперамент называют холерическим, а человека – холериком. Он будет характеризоваться высокой работоспособностью, энергичностью, порывистостью и безудержностью. Если преобладает кровь, то темперамент будет сангвинический. Сангвиник также характеризуется энергичностью, работоспособностью, но более уравновешен, чем холерик. Если в организме человека преобладает слизь, то темперамент считается флегматическим, а человека называют флегматиком. Это сильный тип, уравновешенный, спокойный, его трудно переключить на что-либо другое. Обладатель черной желчи является меланхоликом, а его темперамент следует назвать меланхолическим. Он будет проявляться в слабости всех жизненных процессов, плаксивости, неуверенности в себе.

Дальнейшие исследования биологов не подтвердили эту теорию, но вот уже более двух тысяч лет продолжают использовать эти названия, сохранилась и сама идея. В настоящее время известно, что щитовидная железа вырабатывает гормон тироцин, который отвечает за нашу энергетику; половые гормоны; адреналин – гормон трусости; норадреналин – гормон смелости.

В XVIII в. Иммануил Кант предположил, что темперамент связан с группой крови.

2. Конституциональные теории.

Эти теории связывают с конституцией человека. В 1920 г. французский врач Сиго разделил людей на четыре группы, связанные с определенным темпераментом. К первой группе относятся люди с мощными легкими, ко второй – с хорошо развитым пищевым трактом. В третью группу входят люди с хорошо развитой мускулатурой, четвертую группу составили лица с большой головой. В 1930 году немецкий ученый и врач Кречмер отмечал, что лица, имеющие одинаковый диагноз, имеют одинаковое телосложение, каждому из них он предписал темперамент, но теория не получила распространение. Через 10 лет в 1940 году Шелдон представил свою теорию, в которой всех людей он разделил на три группы.

3. Неврологические теории.

Они связывают темперамент с особенностями нервной системы: первоначально – с толщиной нервов. И. П. Павлов не учитывал конституцию человека, он связал темперамент с высшей нервной деятельностью (ВНД) и выявил три её критерия: сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Преобладающие критерии определяют особенности темперамента. Павловская теория получила широкое распространение в СССР.

4. Факторные теории.

Эти теории включают в определение темперамента факторный математический анализ, впервые его предложил Джон Гилфорд. Фактор – это какое-либо явление, обуславливающее более крупное явление, другими словами, это условие.

Широкое распространение получила десятифакторная теория отечественного психолога В. С. Мерлина, включающая в себя:

- синзетивность;
- реактивность – способность откликаться на внешние воздействия;
- активность – понимается спонтанная активность;
- баланс между активностью и реактивностью;
- темп – скорость протекания процесса;
- ригидность, т. е. консервативность, застойность;
- экстраверсию – привязанность к внешнему фактору;
- интроверсию – обращенность внутрь себя, своих чувств;
- эмоциональную возбудимость, когда человек по незначительному поводу подвергается возбудимости;
- эмоциональную стабильность.

Понятие о характере

Характер – это индивидуально-своеобразная совокупность свойств личности, проявляющихся в типичных условиях типичным образом. В этом определении указывается, что характер – это не одно свойство, а их совокупность. В структуры характера включаются только те свойства, которые проявляются типичным образом в типичных условиях, а значит, зная характер, можно предположить, как будет вести себя человек.

Характер, являясь совокупностью свойств, вместе с тем выступает целостным образованием и как целостность характеризуется рядом особенностей:

а) цельностью. Под ней подразумевается взаимная согласованность свойств характера (чтобы закончить университет, мы учимся, сдаем экзамены и т. д.);

б) непротиворечивостью – это отсутствие в структуре характера противоречивых свойств (если женщина некрасивая, значит она вредная и т. д., а если красивая – заботливая и ласковая);

в) устойчивостью характера. Это проявляется в том, что свойства характера не меняются в течение жизни.

Свойства, входящие в структуру характера, называются *чертами*. Важнейшая роль принадлежит тем чертам, которые определяют динамику поведения, образуя мотивационную сферу личности. Структура мотивационной сферы неоднородна. В определенный момент времени одни побуждения становятся приоритетными по сравнению с другими, т. е. занимают доминирующую позицию. Вследствие этого доминирующие побуждения оказывают ведущее влияние на деятельность. Совокупность таких мотиваций называют направленностью личности. Наибольший вклад в работу по изучению характера внес Н. П. Левитов, утверждающий, что совокупность доминирующих мотиваций составляет ядро характера.

Общее количество черт характера значительное, но если считать критерием отношение, то можно выделить пять групп:

– отношение к себе. Здесь наблюдается варьирование от эгоизма (плюс) до полного отрицания своих черт (минус), 0 – равнодушие к себе;

– отношение к другим. Ось следующая: (плюс) – желание понять, сочувствие; (минус) – ненависть ко всем; 0 – пренебрежение ко всем;

– отношение к вещам: (плюс) – культ вещей, (минус) – пренебрежение, мотовство, 0 – равнодушие к вещам;

– отношение к труду. Развитие общества невозможно без труда его членов. Труд имеет двойственную природу: с одной стороны, он связан с мышечным и умственным напряжением, с другой – свободный, созидательный труд является высшим наслаждением, поэтому отношение

к труду – важнейшая черта характера. Здесь тоже выделяются два полюса: с одной стороны – полное отрицание труда, с другой – труд – это счастье;

– отношение к красоте. Это эстетические черты характера, связанные с восприятием счастья. (Плюс) – наслаждение красивым, прекрасным; (минус) – любование уродливым, безобразным; 0 – равнодушие к красоте.

Характер и темперамент, их соотношение

Характер в отличие от темперамента не дается от рождения. Он формируется условиями жизни и воспитания. Характер тесно связан с темпераментом и формируется на его основе, часто маскирует темперамент, испытывает его влияние.

Иногда определенная черта темперамента бывает чрезмерно «выпуклой», такой характер называют **акцентуированным**. Поведение людей с подобным характером внешне неотлично от поведения психически ненормальных людей, хотя люди с акцентуированным характером вполне нормальные. Впервые акцентуированный характер начал изучать К. Леонгард в клинике при берлинском университете и выделил 10 его типов. В России такой научной проблемой занимался Е. А. Личко, он выделил у подростков 12 типов поведения.

Понятие о способностях

Способность – совокупность свойств личности, проявляющихся в легком и успешном овладении какой-либо деятельностью, поэтому слово «способность» не имеет смысла без указания вида деятельности, в которой она проявляется, например, способность к музыке.

Биологической основой способности являются анатомо-физиологические особенности, т. е. *задатки*. Задатки проявляются в строении и функционировании организма и необходимы для развития какой-либо способности; но наличие задатков не гарантирует того, что разовьется определенная способность.

Для развития способности помимо задатков необходимы социально-экономические условия, упорная работа самой личности, а также педагогические усилия.

Способности и задатки связаны неоднозначно. На основе одних и тех же задатков могут проявляться разные способности. Например,

человек с длинными и тонкими пальцами рук среди музыкантов может стать выдающимся композитором, среди врачей – отличным хирургом, а среди воров-карманников – хорошим шулером.

Способности личности разнообразны, и для их изучения проводят структурирование. Делают это разными способами:

1. По виду деятельности, в котором они проявляются (трудовые, математические, музыкальные).

2. По структуре. Оказалось, что способности имеют сложную структуру. У каждой способности есть компоненты, присущие только одной способности. Например, воспроизведение звуочастотного ритма (проявляются только в музыке). Есть компоненты, которые входят в структуру общих способностей (трудолюбие, аккуратность).

3. По масштабу. Способности различаются по их развитию.

Тема № 4. Познавательные процессы личности

Понятие о внимании. Непроизвольное и произвольное внимание: характеристика причин, их вызывающих. Физиологические основы внимания. И. П. Павлов и А. А. Ухтомский о механизмах мозговой деятельности, обеспечивающих сосредоточение на объекте. Современные представления о нейропсихологических основах внимания. Структура внимания. Устойчивость внимания. Переключение внимания. Распределение внимания. Объем внимания. Концентрация внимания.

Понятие о памяти. Теории памяти. Память и деятельность личности. Физиологические основы памяти. Физические, химические и биологические теории механизмов памяти, представления памяти. Виды памяти. Запоминание и действие. Кратковременная и долговременная память, оперативное запоминание. Мотивы запоминания. Смысловое и механическое запоминание. Заучивание и приемы его организации.

Понятие об ощущении. Рефлекторная природа ощущений. Рецепторы и анализаторы. Отбор информации в ощущениях. Классификация ощущений. Виды ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность и ее измерение. Адаптация. Взаимодействие ощущений. Сенсбилизация. Синестезия. Совершенствование ощущений в результате упражнений.

Понятие о восприятии. Предметность, целостность, константность, осмысленность восприятия. Направленность личности и

восприятие, апперцепция. Зависимость восприятия от характера деятельности. Объекты и фон восприятия. Классификация восприятия. Виды восприятия. Роль моторных компонентов в восприятии. Объем зрительного восприятия. Восприятие пространства и времени. Зрительные иллюзии.

Понятие о мышлении как высшей форме познавательной деятельности. Социальная природа мышления. Мышление и личность. Детерминация мышления. Мышление и чувственное познание. Понятие. Мыслительные операции. Анализ и синтез в процессах мышления.

Мышление и речь. Единство мышления и речи. Физиологические основы мышления. Внутренняя речь и роль скрытых речевых реакций в процессах мышления. Роль слова в формировании понятий. Формирование понятий в процессе обучения. Мышление как деятельность. Мотивация мыслительной деятельности. Проблемная ситуация и задача. Мышление и решение задач. Вероятностная структура мыслительной деятельности. Виды мышления и его индивидуальные особенности.

Понятие о воображении. Социальная природа воображения. Воображение как специфический человеческий вид деятельности. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Воображение как образное мышление. Опережающее отражение в процессе воображения. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтеза, обеспечивающие возникновение образов фантазии. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого.

План

1. Понятие о внимании.
2. Понятие о памяти.
3. Понятие об ощущении.
4. Понятие о восприятии.
5. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
6. Понятие о воображении.

Понятие о внимании

Внимание – это совокупность психических процессов, свойств и состояний, обеспечивающих избирательную сосредоточенность психики на отдельных предметах и явлениях с одновременным отвлечением от всех остальных. Предметы и явления, на которых сосредоточена психика, составляют объем внимания, он никогда не бывает равен нулю. У взрослого здорового человека объем внимания равен 7 ± 2 , у ребенка составляет 5 ± 2 .

Свойства внимания:

1. Объем внимания.
2. Концентрация внимания – характеризует степень сосредоточенности психики. Определяется методом корректурной пробы.
3. Распределение внимания. Проявляется в равномерном видении тех объектов, которые входят в объем; максимально эта характеристика развита у водителей (не только смотреть на дорогу, но определять расстояние и многое другое).
4. Переключение внимания – быстрая смена видов деятельности.
5. Резистентность – это устойчивость внимания к помехам.

Виды внимания:

А) По произвольности:

1. Непроизвольное (непреднамеренное). Возникает спонтанно, если организм встречается с чем-то ярким, необычным, значимым. Недостаток: кратковременность, достоинство: неустомляемость.
2. Произвольное (преднамеренное). Возникает на основе цели с участием волевого усилия. Достоинство – внимание может быть направлено на любой объект. Это внимание требует усилий для своего поддержания и может поддерживаться в течение длительного времени.
3. Послепроизвольное. Возникает на основе намерения, затем в процессе деятельности становится произвольным и поддерживается автоматически.

Б) По направленности:

1. Внешнее, когда объект внимания находится вне организма.
2. Внутреннее – направлено на наши переживания, мысли.

Внимание вплетено в процесс поведения и поэтому высокий уровень его развития является важным для любой деятельности. По исследованию К. Морбе, 7 % людей земного шара не умеют распределять внимание и из-за этого происходит 70 % аварий.

Понятие о памяти

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении следов прошлого опыта.

Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и выступает важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

Память – основа психической деятельности. Без нее невозможно понять основы формирования поведения, мышления, сознания, подсознания. Следует отметить, что память занимает особое место среди психических познавательных процессов. Многими исследователями память характеризуется как «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные процессы в единое целое.

Физиологической основой памяти является **пластичность нервной системы**, выражающаяся в том, что каждый нервно-мозговой процесс оставляет после себя след, изменяющий характер дальнейших процессов и обуславливающий возможность их повторного возникновения, когда раздражитель, действовавший на органы чувств, отсутствует.

Существует несколько основных подходов к классификации памяти. Отдельные виды памяти вычленяются в соответствии с четырьмя основными критериями: 1) по характеру психической активности память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; 2) по способу активности – на произвольную и непроизвольную; 3) по способу запоминания – на механическую и осмысленную; 4) по продолжительности закрепления и сохранения материала – на кратковременную, долговременную и оперативную.

1. По характеру психической активности, преобладающей в деятельности:

1. **Двигательная (или моторная) память** – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений. Двигательная память является основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т. д.

2. **Эмоциональная память** – это память на чувства. Данный вид памяти заключается в нашей способности запоминать и воспроизводить чувства. Воспоминания о пережитых чувствах – страданиях, радости

любви – сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Эмоциональное отношение к информации, эмоциональный фон существенно влияют на запоминание.

3. **Образная память** – это память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы и др. Суть образной памяти заключается в том, что воспринятое раньше воспроизводится затем в форме представлений. Многие исследователи разделяют образную память на зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую.

4. **Словесно-логическая память** выражается в запоминании и воспроизведении наших мыслей. Это память на понятия, формулы, знаки, мысли. Мы запоминаем и воспроизводим мысли, возникшие у нас в процессе обдумывания, размышления, помним содержание прочитанной книги, разговора с друзьями. Особенностью данного вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической.

2. По способу запоминания:

1. **Непроизвольное запоминание** и воспроизведение осуществляется без специальных волевых усилий, когда не ставятся цели, задачи запоминания или воспроизведения материала, оно осуществляется как бы само собой. Непроизвольно запоминается многое из того, с чем сталкивается человек в жизни.

2. **Произвольное запоминание** сопровождается произвольным вниманием, имеет целенаправленный характер, оно избирательно. Запоминание включает в себя логические приемы организации материала, осмысливание запоминаемого материала.

Эффективность произвольной памяти зависит от целей запоминания и приемов заучивания.

Приемы заучивания: а) логический пересказ, который включает: логическое осмысление материала, систематизацию, выделение главных логических компонентов информации, пересказ своими словами; б) образные приемы запоминания (перевод информации в образы, графики, схемы, картинки) – работает образная память; в) мнемотехнические приемы запоминания (специальные приемы для облегчения запоминания).

3. По степени осмысления:

1. **Механическое запоминание** – это запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Примером такого запоминания можно назвать заучивание статистических данных, исторических дат и т. д.

2. **Осмысленное запоминание** основано на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала, поэтому осмысленное запоминание всегда связано с процессами мышления.

Механическое запоминание неэкономно, требует многих повторений. Механически заученное человек не всегда может припомнить в определенное время. Осмысленное же запоминание требует от человека значительно меньше усилий и времени и является более действенным.

При механическом запоминании в памяти через один час остается только 40 % материала, а еще через несколько часов – всего 20 %, а в случае осмысленного запоминания 40 % материала сохраняется в памяти даже через 30 дней.

4. По продолжительности:

1. **Сенсорная** (следовая), или непосредственная, память обеспечивает сохранение воспринятого образа на протяжении долей секунды.

2. **Кратковременная память** – это вид памяти, характеризующийся очень кратким сохранением воспринимаемой информации (около 20 с) после однократного непродолжительного восприятия и немедленным воспроизведением. Кратковременная память играет большую роль в жизни человека. Благодаря ей перерабатывается значительный объем информации, сразу же отсеивается ненужная и остается потенциально полезная. Вследствие этого не происходит перегрузки долговременной памяти. Объем *кратковременной памяти* индивидуален. Он характеризует природную память человека и сохраняется, как правило, в течение всей жизни. Объем кратковременной памяти характеризует способность механически, т. е. без специальных приемов, запоминать воспринимаемую информацию.

В целом же кратковременная память имеет огромное значение для организации мышления, и в этом она очень похожа на *оперативную память*.

3. **Оперативная память** обозначает мнемонические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Она представляет собой синтез долговременной и кратковременной памяти. Когда мы выполняем какое-либо сложное действие, например арифметическое, то осуществляем его по частям. При этом мы удерживаем «в уме» некоторые промежуточные результаты до тех пор, пока имеем с ними дело. По мере продвижения к конечному результату конкретный «отработанный» материал может забываться.

4. **Вторичная, или долговременная, память** – длительное сохранение информации (начиная от 20 с и продолжаясь часы, месяцы, годы) после многократного повторения и воспроизведения. В долговременную память может проникнуть и надолго отложиться лишь то, что когда-то было в кратковременной памяти, поэтому кратковременная память выступает в виде своеобразного фильтра, который пропускает лишь нужную, уже отобранную информацию в долговременную память. При этом переход информации из кратковременной в долговременную память связан с рядом особенностей. Так, в кратковременную память в основном попадают последние пять-шесть единиц информации, полученной через органы чувств. В долговременную память можно перевести гораздо больше информации, чем позволяет индивидуальный объем кратковременной памяти. Это достигается путем повторения материала, который надо запомнить.

Характеристики памяти

Память, как и любой другой познавательный психический процесс, обладает определенными характеристиками. Основными характеристиками памяти являются *объем, быстрота запечатления, точность воспроизведения*.

1. **Объем памяти** – важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации. Объем памяти – количество информации, которое человек способен запомнить за определенное время. Объем кратковременной памяти человека в среднем составляет 7 ± 2 блока информации. Объем блока может быть различным, например, человек может запомнить и повторить 5 – 9 цифр, 6 – 7 бессмысленных слогов, 5 – 9 слов.

2. **Скорость запоминания** – время, в течение которого человек способен запомнить определенный объем информации.

3. **Точность воспроизведения** отражает способность человека точно сохранять, а самое главное, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию. Как правило, встречаясь с необходимостью решить какую-либо задачу или проблему, человек обращается к информации, которая хранится в памяти.

Понятие об ощущении

Ощущения возникают на основе раздражимости. Ощущение – продукт развития в филогенезе раздражимости. *Раздражимость* – общее свойство всех живых тел приходить в состояние деятельности под влиянием внешних воздействий (допсихический уровень), например, инфузории-туфельке нет необходимости различать конкретные предметы для своей жизнедеятельности – раздражимость является достаточной. *Чувствительность* – способность реагировать на нейтральные, опосредованные воздействия, не влияющие на жизнь организма (пример с лягушкой, реагирующей на шорох). Совокупность чувств создает элементарные психические процессы, процессы психического отражения.

Ощущение – простейший психический процесс отражения отдельного качества (свойства) предмета при непосредственном воздействии раздражителей на воспринимающую часть анализатора.

Классификация ощущений (типы ощущений)

1. **Интероцептивные** ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и других внутренних органов.

2. **Проприоцептивные** ощущения. Периферические рецепторы проприоцептивной чувствительности находятся в мышцах и суставах (сухожилиях, связках) и называются *тельцами Паччини*. Периферические рецепторы ощущения равновесия расположены в полукружных каналах внутреннего уха.

3. **Экстероцептивные** ощущения условно подразделяются на две подгруппы: *контактные* и *дистантные* ощущения.

1) **Контактные** ощущения вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств. Примерами контактного ощущения являются вкус и осязание.

2) **Дистантные** ощущения отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств. К таким

ощущениям относятся слух и зрение. Следует отметить, что обоняние, по мнению многих авторов, занимает промежуточное положение между контактными и дистантными ощущениями.

4. Ощущение вибрации – это чувствительность к колебаниям, вызываемым движущимся телом. По мнению большинства исследователей, вибрационное чувство считается промежуточной, переходной формой между тактильной и слуховой чувствительностью.

Основные свойства ощущений

1. Качество – свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений.

2. Интенсивность – количественная характеристика, зависящая от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции. Например, при насморке интенсивность воспринимаемых запахов может быть искажена.

3. Продолжительность – временная характеристика возникшего ощущения. Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом – временем действия раздражителя и его интенсивностью.

4. Пространственная локализация раздражителя – анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве, т. е. мы можем сказать, откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель.

5. Абсолютный и относительный пороги ощущений – количественные параметры основных характеристик ощущений, иначе говоря, *степень чувствительности*. Человеческие органы чувств – удивительно тонко работающие аппараты. Например, глаз человека – очень чувствительный прибор. Он может различить около полумиллиона оттенков и цветов.

Различают два вида чувствительности: а) *абсолютную чувствительность*; б) *чувствительность к различию*. Под абсолютной чувствительностью подразумевают способность ощущать слабые раздражители, а под чувствительностью к различию – способность ощущать слабые различия между раздражителями. Однако не всякое раздражение вызывает ощущение. Для того чтобы ощущение возникло, сила раздражения должна иметь определенную величину. Минимальная величина раздражителя, при котором впервые возникает ощущение, называется **абсолютным порогом ощущения**. Раздражители, сила

действия которых лежит ниже абсолютного порога ощущения, не дают ощущений, но это не значит, что они не оказывают никакого воздействия на организм. Так, исследования отечественного физиолога Г. В. Гершуни и его сотрудников показали, что звуковые раздражения, лежащие ниже порога ощущения, могут вызывать изменение электрической активности мозга и расширение зрачка. Раздражители, не вызывающие ощущений, называются *подпороговыми*.

Величину стимула, при которой начинается ощущение, Фехнер назвал нижним абсолютным порогом. **Верхним абсолютным порогом чувствительности** называется максимальная сила раздражителя, при которой еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение. Дальнейшее увеличение силы раздражителей, действующих на наши рецепторы, вызывает в них лишь болевые ощущения. Верхний абсолютный порог иногда называют *болевым порогом*. Абсолютные пороги – верхний и нижний – определяют границы доступного нашему восприятию окружающего мира.

Сенсорная адаптация – изменение чувствительности, происходящее вследствие приспособления органа чувств к действующим на него раздражителям. Как правило, адаптация выражается в том, что при действии на органы чувств достаточно сильных (или длительно действующих) раздражителей чувствительность уменьшается, а при действии слабых раздражителей или при отсутствии раздражителя чувствительность увеличивается.

Особенно быстро и легко человек адаптируется к запаху. Хуже всего человек адаптируется к боли, потому что болевые ощущения защищают организм от разрушения.

Таким образом, можно выделить следующие **виды адаптации**:

- полное исчезновение ощущения в процессе продолжительного действия раздражителя;
- притупление ощущения под влиянием действия сильного раздражителя;
- повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя.

Повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и тренировки (упражнений) называется **сенсбилизацией**. Исследования показали, что острота чувствительности органов чувств нарастает с возрастом, достигая максимума к 20 – 30 годам, а в дальнейшем постепенно снижается.

Понятие о репрезентативных системах

Визуальный тип человека. Вся воспринимаемая информация представляется этому типу людей в виде ярких картин, зрительных образов; рассказывая что-либо, эти люди часто жестикулируют, как бы рисуя в воздухе представляемые образы. В разговоре часто пользуются фразами: «Вот, посмотрите...», «Давайте представим...», «Я ясно вижу, что...», «Решение уже вырисовывается...» В момент вспоминания эти люди смотрят как бы прямо перед собой, вверх, влево вверх или вправо вверх.

Аудиальный тип человека. Эти люди употребляют в основном следующие слова: «Я слышу, что вы говорите», «Тогда прозвучал звонок», «Мне созвучно это», «Вот послушайте...», «Это звучит так...» и пр. То, что человек этого типа вспоминает, как бы наговаривается ему его внутренним голосом или он слышит речь, слова другого. При вспоминании взор обращен вправо, влево или влево вниз.

Кинестетический тип человека. Эти люди хорошо запоминают ощущения, движения. Вспоминая, они как бы сначала воссоздают, повторяют движения и ощущения тела. Вспоминая, они смотрят вниз или вправо вниз. В разговоре в основном используют кинестетические слова: «взять, схватить, ощутить, тяжелый», «Я чувствую, что...», «Мне тяжело», «Не могу ухватить мысль...» и т. п.

Естественно, каждый человек владеет всеми видами вспоминания, но одна из трех систем предоставления сознанию информации обычно развита лучше других. При вспоминании образов человек обычно опирается на более развитую, ведущую.

Ведущая сенсорная (репрезентативная) система человека оказывает свое влияние на совместимость и эффективность общения с другими людьми. Для установления эффективного взаимодействия с человеком лучше использовать те же самые процессуальные слова, что и он. Если же требуется установить дистанцию, то можно намеренно употреблять слова из другой системы представлений, отличной от системы собеседника. Одним из факторов недостаточного понимания людьми друг друга является несовпадение ведущих сенсорных (репрезентативных) систем. Ярко выраженные визуалы, кинестетики, аудиалы имеют свои специфические особенности в поведении и движениях, в речи, дыхании и пр.

Понятие о восприятии

Восприятие – психический процесс, отражающий целостный образ предметов и явлений в сознании человека при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие часто называют **перцептивной системой человека**.

К основным свойствам восприятия следует отнести следующие: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность.

Предметность восприятия – это способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов.

Другим свойством восприятия является **целостность**. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный образ предмета.

С целостностью восприятия связана и его **структурность** (свойство, противоположное целостности) – способность различать части в образе предмета или явления, вследствие чего человеку доступно установление отношений между частями.

Следующим свойством восприятия следует назвать **константность**. Константностью называется относительное постоянство отражения некоторых свойств предметов при изменении физических условий их восприятия. Например, движущийся вдали грузовой автомобиль будет восприниматься как большой объект, хотя его изображение на сетчатке глаза значительно меньше его изображения, как если бы он находился рядом.

Следующим свойством восприятия является его **осмысленность**. Перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение. Как уже говорилось выше, восприятие человека теснейшим образом связано с мышлением. Связь мышления и восприятия прежде всего выражается в том, что сознательно воспринимать предмет – значит мысленно назвать его, т. е. отнести к определенной группе, классу, связать его с определенным словом.

Еще одно свойство восприятия – **избирательность**. Оно заключается в том, что в любой момент времени человек может воспринимать только один предмет или конкретную группу предметов, в то время как остальные объекты реального мира служат фоном восприятия, т. е. не отражаются в сознании. Например, студент, слушая лекцию или читая книгу, совсем не обращает внимания на то, что происходит у него за спиной.

Мышление как высшая форма познавательной деятельности

Мышление – одна из наиболее важных способностей человека. Она удовлетворяет его потребности в знаниях о мире, других людях, о самом себе, в ценностных ориентациях и общении с другими, в передаче опыта от одного поколения к другому. Благодаря мыслительному процессу возможно производство нового знания, прогнозирование и принятие решений, анализ и разрешение проблемных ситуаций, поиск новых способов существования и развития самого человека.

Мышление соотносит данные ощущений и восприятий – сопоставляет, сравнивает, различает, раскрывает отношения и через отношения между непосредственно чувственно данными свойствами вещей и явлений раскрывает новые, непосредственно чувственно не данные абстрактные их свойства, выявляя взаимосвязи и постигая действительность в этих взаимосвязях. Мышление – высшая форма познавательной деятельности. Причем в мышлении отражаются не только внешние, воспринимаемые свойства предметов, но и внутренние, существенные связи и отношения. И это одна из главных особенностей, отличающих мышление от других познавательных процессов (*опосредованность*), т. е. мышление носит опосредованный характер – познается то, что непосредственно в восприятии не дано. Другой особенностью мышления следует назвать *обобщенность*, т. е. мышление носит знаковый характер и выражается словом. Материальной основой мышления является речь.

Мышление – это психический процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности при непосредственном участии речи.

Как процесс мышление протекает в трех логических формах: понятия, суждениях и умозаклчениях.

1. **Понятие** – опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его существенных связей и отношений. Формой существования понятия является *слово* («болезнь», «инфекция», «условный рефлекс» и т. п.). Содержание понятий раскрывается в суждениях.

2. **Суждение** – отражение связей между предметами и явлениями. Во многих случаях суждения основываются на непосредственном опыте. Однако не все можно воспринимать непосредственно. Например, имея правильное суждение о том, какие звуковые явления соответствуют определенным изменениям в строении клапанов сердца,

можно составить суждение о том, есть ли порок клапанов у больного, и если есть, то какого вида этот порок.

3. Умозаключение – такая связь между суждениями, когда из исходных суждений мы получаем новые, не сводимые к предыдущим. Исходные суждения называют *посылками*. Вывод, получаемый из суждений, называется *заключением*. Конечное умозаключение будет правильным, если соблюдаются два условия: а) должны быть правильными исходные данные (например, анализы крови, ЭКГ и т. п.); б) вывод в умозаключении (например, установление диагноза) надо делать в соответствии с определенными правилами – законами логики.

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенными законами логики. Соответственно, рассматривая мышление как процесс, в структуре мышления можно выделить **систему логических операций**, которая определяет строение мыслительной деятельности и обуславливает ее протекание, составляя единую аналитико-синтетическую деятельность мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизацию, классификацию (систематизацию).

Анализ – это мысленное разложение целого на части, расчленение предмета, явления, ситуации и выявление составляющих его элементов, частей, моментов, сторон. Например, можно выделить отдельные системы органов в теле человека – это позволяет более детально изучить эти системы, процессы, выявить их свойства.

Синтез – мысленное соединение отдельных частей, свойств, признаков в единое целое.

Сравнение – мыслительная операция, позволяющая установить сходство или различие между предметами и явлениями.

Обобщение – мысленное выделение в предметах и явлениях общего и основанное на этом мысленное объединение их по общим и существенным признакам. Обобщение может опираться на разные признаки. Важное значение имеет обобщение, основанное на существенных признаках. Примером обобщения по несущественным признакам может быть следующая фраза: «Шли два студента и дождь, один – в университет, другой – в пальто, третий – в осенний вечер». Обобщенность мышления, умение выделять в предметах существенные признаки является одним из важнейших показателей уровня развития мышления.

Абстрагирование – это выделение существенных свойств предметов, объектов, явлений и отвлечение от несущественных. При абстрагировании выделенный признак рассматривается независимо от других признаков. Такое свойство, как, например, упругость, присуще и ветке, и резине, и мышце, и многим другим предметам. Оно не существует отдельно от этих предметов, но абстрактное понятие – «упругость» – начинает существовать в нашем сознании отвлеченно.

Конкретизация – переход к единичным предметам и явлениям со всеми их известными и важными особенностями.

Классификация (систематизация) – разделение объектов на группы и подгруппы в соответствии с определенными принципами, например по сходству или различию. В зависимости от того, какой признак кладется в основу, классификации могут быть разные. Примерами классификаций могут служить систематика животного мира Линнея, таблица Менделеева. При этом знания об объектах объединяются и излагаются в определенном порядке: хронологическом, пространственном, логическом (на основе причинно-следственных связей).

1. Наглядно-действенное мышление. Его особенность состоит в том, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами. Основным условием решения задачи в данном случае являются правильные действия с конкретными предметами. Наглядно-действенное мышление связано с работой, которую человек выполняет руками: что-то строит, прибывает, копает и т. п. Этот вид мышления является ведущим в психической организации деятельности у детей до 5 лет.

2. Наглядно-образное мышление в большей степени опирается на образы. Человеку не обязательно брать в руки предмет, достаточно отчетливо его видеть или представлять. Но так же как и при наглядно-действенном мышлении, мыслительный процесс при наглядно-образном мышлении непосредственно связан с восприятием окружающей действительности и без него осуществляться не может. В процессе наглядно-образного мышления человек сравнивает и анализирует зрительные представления – так решаются геометрические задачи, таким образом можно выбрать обои, представляя, как они будут сочетаться с мебелью или ковром на полу. Данный вид мышления представлен у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а у взрослых – среди людей, занятых практической работой.

3. Абстрактно-логическое (понятийное) мышление – это мышление, пользуясь которым человек в процессе решения обращается к понятиям, выполняет действия в уме, не имея непосредственно дела с опытом, получаемым при помощи органов чувств. Поиск решения задачи опирается на уже готовые знания, выраженные в понятийной форме, суждениях, умозаключениях. Неслучайно этот вид мышления называется еще понятийным. Он формируется к подростковому периоду. По данным Ж. Пиаже, примерно с 11 – 12 лет у ребенка развивается способность размышлять логически об абстрактных отвлеченных проблемах, появляется потребность проверить правильность своих мыслей, принять точку зрения другого человека.

У взрослого человека представлены все виды мыслительной деятельности. Однако в зависимости от ряда факторов, например рода деятельности, доминирует тот или иной вид мышления. Так, вид наглядно-действенного мышления широко представлен у людей, занятых реальным производственным трудом, результатом которого является создание какого-либо материального продукта. Наглядно-образное мышление развито у тех людей, кому часто приходится принимать решение о предметах своей деятельности, только наблюдая за ними, но непосредственно их не касаясь. Абстрактно-логическое мышление превалирует у людей, в деятельности которых ведущая роль отводится отвлеченным понятиям, суждениям (это теоретики, математики, философы). В профессиональной деятельности врача важны все три вида мышления.

Следует отметить, что все перечисленные виды мышления человека выступают одновременно и как уровни его развития.

В последнее время принято выделять **интуитивное** и **аналитическое мышление**. Слово «интуиция» часто используется в двух различных значениях. В одних случаях говорят, что человек думает интуитивно, когда, работая долго над какой-либо проблемой, он вдруг неожиданно находит решение, которое он еще формально не проверил. В других случаях говорят, что данный человек обладает хорошей интуицией, если он может быстро делать очень удачные предположения о том, какой из нескольких подходов к решению задачи окажется эффективным.

4. Аналитическое мышление характеризуется тем, что его отдельные этапы отчетливо выражены и человек может рассказать о них

другому человеку. Аналитически мыслящий человек полно осознает как содержание своих мыслей, так и составляющие их операции. Аналитическое мышление в своем крайнем виде принимает форму тщательного *дедуктивного* (от общего к частному) *вывода*.

5. Интуитивное мышление характеризуется тем, что в нем отсутствуют четко определенные этапы. Оно основывается обычно на свернутом восприятии всей проблемы сразу. Человек в этом случае достигает ответа, который может быть правильным или ошибочным, мало или вовсе не осознавая тот процесс, посредством которого он получил этот ответ. Как правило, интуитивное мышление основывается на знакомстве с основными знаниями в данной области и с их структурой, и это дает ему возможность осуществляться в виде скачков, быстрых переходов с пропуском отдельных звеньев. Поэтому выводы интуитивного мышления нуждаются в проверке аналитическими средствами.

Интуитивное и аналитическое мышления взаимно дополняют друг друга. Посредством интуитивного мышления человек часто может решить такие задачи, которые он вовсе не решил бы или в лучшем случае решил бы более медленно посредством аналитического мышления.

Интуиция означает *акт схватывания структуры задачи или ситуации без опоры на развернутые аналитические средства*. Однако правильность или ошибочность интуиции устанавливается в конечном счете не самой интуицией, а методом проверки. Но именно интуиция позволяет быстро выдвинуть гипотезу или выделить существенные особенности понятий до того, как становится известной их ценность. Использование аналогий, различных эвристических приемов решения задач, не гарантирующих правильности решения, содействует развитию интуитивного мышления.

Понятие о воображении

Воображение представляет собой особую форму отражения, которая заключается в создании новых образов и идей путем переработки имеющихся представлений и понятий. Развитие воображения идет по линиям совершенствования операций замещения реальных предметов воображаемыми и воссоздающего воображения. Данное определение указывает на взаимосвязь творческого мышления и воображения. Воображение – способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Виды воображения

Воображение может функционировать на разных уровнях. Их различие определяется прежде всего активностью человека.

По степени выраженности активности различают воображение активное и пассивное (см. рисунок).

1. *Активное воображение* характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Активное воображение может быть творческим и воссоздающим.

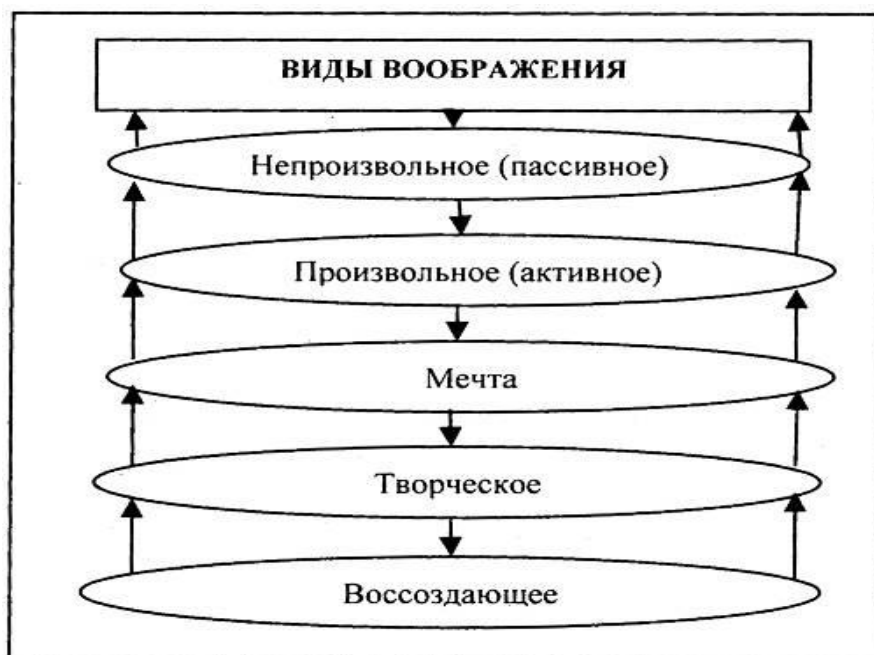
2. *Творческое активное воображение*, возникающее в труде, предполагает самостоятельное создание образов, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности, и является неотъемлемой стороной технического, художественного и иного творчества.

3. *Воссоздающее активное воображение* имеет в своей основе создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Этим видом воображения мы пользуемся при чтении литературы, изучении географических карт и чертежей.

Образы *пассивного воображения* возникают спонтанно, помимо воли и желания человека. Пассивное воображение характеризуется созданием образов, которые не воплощаются в жизнь. Пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным.

4. *Преднамеренное пассивное воображение* создает образы, не связанные с волей, которая способствовала бы их осуществлению. Так, создав образ Манилова, Н. В. Гоголь обобщенно изобразил людей, которые в бесплодной мечтательности видят удобную возможность уйти от действительности. Фантазия героя создает проекты, которые не реализуются и зачастую не могут быть реализованы.

5. *Непреднамеренное пассивное воображение* наблюдается при ослаблении деятельности сознания, при его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне. К разряду пассивных непреднамеренных форм воображения относятся и *сновидения*. Подлинная их роль в жизни человека до сих пор не установлена, хотя известно, что в сновидениях находят выражение и удовлетворение многие жизненно важные потребности человека, которые в силу ряда причин не могут быть реализованы в жизни.



Виды воображения

Воссоздающее воображение проявляется тогда, когда человеку необходимо воссоздать представление объекта, как можно более полно соответствующее его описанию.

Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.

Формы проявления воображения

Формой проявления активного воображения и необходимым условием претворения в жизнь творческих сил человека, направленных на преобразование действительности, являются мечты.

1. *Мечты* – отодвинутые во времени желания. От грез мечты отличаются тем, что связаны с действительностью, т. е. в принципе осуществимы. Фактически любой предмет, сделанный руками человека, в своей исторической сущности есть осуществленная мечта. Извечная мечта человечества о скорости передвижения воплотилась в целую серию изобретений от колеса до ракеты.

2. *Фантазии*. Однако воображение может выступать и как замена деятельности, ее суррогат. Тогда человек уходит от действительности в область фантазии, чтобы скрыться от кажущихся ему неразрешимыми задач, от необходимости действовать, от тягот жизни. Такие фантазии

называются *грезами*. В грезах отражается связь фантазии с нашими потребностями. Грезы принципиально неосуществимы. Вспомним мучительную попытку гоголевской героини из «Женитьбы» выбрать жениха из четырех претендентов: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазарыча, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Ивана Павловича – я бы тогда тотчас же решилась». Грезы выполняют компенсаторную функцию: человек в иллюзорной выдуманной жизни получает то, чего ему недостает в реальности. Однако если бесплодная мечтательность занимает значительное место в жизни человека, то это свидетельствует о дефекте развития личности.

3. *Галлюцинации* являются фантастическим видением, не имеющим почти никакой связи с действительностью. Если грезы можно считать вполне нормальным психическим состоянием, то галлюцинации обычно являются результатом тех или иных нарушений психики или работы организма и сопровождают многие болезненные состояния. Галлюцинации – наиболее показательные проявления пассивного непреднамеренного воображения, при котором человеком воспринимается несуществующий объект. Эти образы бывают настолько яркими, что человек абсолютно убежден в их реальности.

Тема № 5. Эмоционально-волевые процессы личности

Общая характеристика психологии эмоций. Состояние психологии эмоций. Специфика психического отражения в эмоциях. Биологическая целесообразность эмоций. Соотношение эмоций с процессами познания. Предметность эмоций. Эмоции и процессы мотивации. Эмоции как внутренний регулятор деятельности. Основные тенденции в интерпретации эмоций, их характеристика. Учение об аффектах Б. Спinoзы. Трехмерная концепция чувств. Представление Ч. Дарвина о выражении эмоций. Теория У. Джемса – Н. Н. Ланге и ее роль в развитии представлений об эмоциях в позитивной психологии. Физиологические теории эмоций. Современные зарубежные концепции эмоций. Разновидности эмоциональных явлений. Возможные основания классификации. Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение. Понятие воли, волевого действия и волевой регуляции. Соотношение волевой и произвольной регуляции. Различные подходы

к пониманию и исследованию воли. Реальности, с которыми связано понятие воли. Функции воли в различных подходах. Тенденции в развитии представлений о воле в истории науки. Психологические механизмы волевой регуляции. Роль различных психологических процессов в волевой регуляции. Волевые усилия как механизм волевой регуляции. Развитие волевой регуляции в онтогенезе. Волевые свойства личности, структура волевых качеств. Диагностика уровня развития волевых качеств человека. Воспитание и самовоспитание воли.

План

1. Общая характеристика психологии эмоций.
2. Понятие воли.

Эмоции – это аффективные явления выраженной модальности (модальность – качественное своеобразие, например смех, слезы).

Классификация эмоций:

А) По силе:

- слабые (улыбка);
- сильные (смех);
- очень сильные, именуемые аффектом (истерический хохот). В результате аффекта происходит сужение сознания. Человек не видит альтернативы решения вопроса.

Б) По длительности:

- кратковременные эмоции (сигнал автомобиля);
- длительные эмоции (называют страстью).

В) По влиянию на деятельность:

- положительные – стенические, которые повышают деятельность;
- отрицательные – астенические, которые понижают деятельность.

Г) По происхождению:

- эстетические – возникают под влиянием прекрасного или отвратительного;
- социальные – появляются от социальных проблем нашей жизни;
- интеллектуальные – возникают от отличного выполнения задания.

Д) По проявлению:

- внешние (крик, брюзжание, ворчание);
- внутренние (молчание).

В зависимости от того, какие эмоции вы извергаете из себя, такие у вас и болезни. Если молчим, то возникает атеросклероз. Если вы

брюзжите, то у вас страдает поджелудочная железа, селезенка, печень. Если кричите, то возникают болезни гортани и желудка. Чтобы не болеть, необходимо по-разному проявлять эмоцию.

На изменение эмоций влияют:

- физический труд;
- музыка;
- все возможные психоактивные вещества.

Для возникновения эмоций необходимо, чтобы пришла ретикулярная форма информации. Это большое полушарие головного мозга, таламус, гипоталамус, спинной и головной мозг.

Эмоции возникают двумя способами:

- через глаза, запахи;
- от мыслей.

Каждая эмоция возникает в строго определенной точке коры большого полушария головного мозга: смех – в одном месте, слезы – в другом. Это доказал австрийский ученый Отц. В мозг быку он вживил электроды и оделся во все красное, встал перед ним с саблей. Это была замаскированная антенна: нажимаешь на одну кнопку – и бык несется на человека, на другую – и бык испытывает страх. Следовательно, эмоции имеют четкую локализацию.

При возникновении эмоций повышаются концентрация и объем желудочного сока, изменяется мимика, увеличивается сопротивление кожи с 20 до 200 Ом, изменяются все психические процессы, происходящие в организме, и поток крови (когда человек испытывает страх, то он бледнеет).

Эмоции контролируют ход деятельности и оценивают ее результат.

Теории эмоций

1. Теория непротиворечивых доказательств. Создана У. Джеймсом (США) и Н. Н. Ланге (Россия). Один из них утверждал, что вначале возникают эмоции, а потом происходят изменения в организме. Другой считал наоборот, что вначале происходят изменения в организме, которые сопровождаются проявлением эмоций.

2. Информационная (П. К. Симонов). Согласно этой теории человек должен иметь определенный объем информации, недостаток которой расценивается как отрицательные эмоции, а широкий объем информации – как положительные. Например, если ждете звонка, а его нет, вы начинаете злиться, переживать, а после звонка вы чувствуете облегчение и радость оттого, что ваши мрачные мысли не подтвердились.

В самом общем смысле воля рассматривается в психологии как способность человека к сознательной саморегуляции.

Волевые действия делятся на простые и сложные. К простым относятся те, при которых человек без колебания идет к намеченной цели. При сложном волевом действии между побуждением и самим действием возникает довольно усложняющий это действие процесс.

В сложном волевом акте ученые выделяют четыре фазы:

1. Возникновение побуждения и предварительная постановка цели.
2. Обсуждение и борьба мотивов.
3. Принятие решений.
4. Исполнение решения.

Отличительная черта протекания волевого акта заключается в том, что формой его осуществления являются волевые усилия на любых фазах. Исполнение волевого действия связано с ощущением нервно-психического напряжения.

К основополагающим волевым качествам относятся целеустремленность, настойчивость, инициативность, организованность, дисциплинированность, выдержка, решительность, самостоятельность, смелость, исполнительность.

В психологии воли настойчивость рассматривается как устойчивая характеристика субъекта, стабильная черта личности, проявляющаяся в поведении.

Тема № 6. Педагогика в системе наук о человеке

История развития педагогики как науки. Объект, предмет, методы педагогики. Педагогические категории: образование, воспитание, обучение, развитие, педагогический процесс, виды педагогической деятельности, педагогические технологии, педагогическая задача.

План

1. История развития педагогики как науки.
2. Объект, предмет, методы педагогики.
3. Педагогические категории.

История развития педагогики как науки

Еще в древности человек имел бытовые представления о правилах воспитания в семье и обучении детей, передающиеся из поколения

в поколение. Можно сказать, что народная педагогика – один из источников зарождения педагогики научной, многие ее проблемы и идеи лежат в основе научных разработок. Однако по мере накопления знаний об окружающей среде, развития общества и производства только народной мудрости воспитания и передаваемых навыков становится недостаточно. Одними из первых обучать детей грамоте стали школы при церквях и монастырях, сменившиеся специальными учреждениями для обучения и воспитания детей, а затем и взрослых. Появился и стал накапливаться, а затем и анализироваться педагогический опыт.

Во всех исторических периодах передовые представители науки, искусства, мыслители, государственные деятели высказывали актуальные педагогические идеи. В совокупности с педагогическим опытом они положили начало науке о воспитании – педагогике. Как и многие другие науки, она развивалась в философских идеях Древней Греции и Древнего Рима – Фалеса, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля и др. В эпоху Возрождения идеи воспитания человека встречаются в трудах В. Де Фельтре, Т. Кампанелло, Э. Роттердамского, Ф. Рабле, М. Монтеня, Т. Мора. Однако в качестве отдельной отрасли знания педагогика была выделена в 1623 году после опубликования трактата Ф. Бэкона «О достоинстве и умножении наук».

Автором одних из первых книг по педагогике – «Великая дидактика», «Материнская школа», «Мир чувственных вещей в картинках» – в XVII веке был Я. А. Коменский, которого по сей день считают основоположником педагогики. Он описал классно-урочную систему, применявшуюся в школах Чехии. В XVII – XVIII веках свои педагогические идеи предложили выдающиеся европейские ученые Дж. Локк, Д. Дидро, К. Гельвеций, Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Фурье, Р. Оуэн, И. Г. Песталоцци, И. Гербарт, А. Дистервег, А. Лай и др. В России в историю педагогики вошли имена Л. Ф. Магницкого, В. Н. Татищева, М. В. Ломоносова, И. И. Бецкого, Н. И. Новикова, К. Д. Ушинского, Н. Ф. Бунакова, Н. И. Пирогова, В. И. Водовозова, В. Я. Стоюнина, В. П. Вахтерова, П. Ф. Лесгафта, Л. Н. Толстого, П. Ф. Каптерева, К. Н. Вентцеля и др.

XX век принес в Россию смену идеологии; у истоков советского образования стояли Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, А. П. Пинкевич, В. Н. Шульгин, А. С. Макаренко,

В. А. Сухомлинский и др. В конце XX – начале XXI века проблемы воспитания и обучения подрастающего поколения разрабатывали Ю. К. Бабанский, О. С. Богданова, Н. И. Болдырев, Н. Ф. Виноградова, Н. К. Гончаров, М. А. Данилов, А. Е. Дмитриев, Б. П. Есипов, Я. И. Лернер, И. Т. Огородников, П. И. Пидкасистый, А. И. Пискунов, М. Н. Скаткин, В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов и др.

Объект, предмет, методы педагогики

Предмет педагогики – целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования.

Функции педагогической науки заключаются в том, чтобы познать закономерности и механизмы социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания, раскрыть его теоретические основы и разработать методику организации воспитательной деятельности.

Основные задачи педагогики:

- изучение социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания;
- определение целей и содержания воспитания;
- поиски и научное обоснование методов, средств и форм организации воспитательной работы.

В систему педагогических наук входят:

- общая педагогика;
- история;
- дошкольная педагогика;
- школьная педагогика;
- производственная педагогика;
- специальные педагогики (сурдо- , тифло- , олигофренопедагогика);
- социальная педагогика;
- управление педагогическими системами;
- этнопедагогика;
- педагогика семейного воспитания;
- сравнительная педагогика;
- педагогика высшей школы.

По мере развития педагогики из нее выделяются и другие самостоятельные научные дисциплины.

Методы педагогического исследования – это способы изучения опыта педагогической деятельности, а также педагогических фактов и явлений, установления между ними закономерных связей и отношений с целью дальнейшей научной разработки теории воспитания.

Методы можно объединить в следующие группы:

- эмпирические методы – беседа, наблюдение, изучение документации и результатов деятельности, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), естественный эксперимент, социологические методы (социометрия, анкетирование, метод независимых характеристик и т. д.);

- теоретические методы – моделирование педагогических ситуаций и процессов, теоретический анализ педагогических фактов и явлений;

- методы количественной и качественной обработки педагогической информации – методы математической статистики, шкалирование, ранжирование и т. д.

Педагогические категории

Можно выделить следующие педагогические категории:

- *Образование* – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

- *Воспитание* – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

– *Обучение* – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

– *Развитие личности* – процесс закономерного изменения личности в результате ее социализации.

– *Педагогический процесс* – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством и сотворчеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника; процесс, реализующий цели образования и воспитания в условиях педагогических систем, в которых организовано взаимодействуют воспитатели и воспитуемые (учебно-воспитательные, образовательные, профессионально-образовательные учреждения, детские объединения и организации).

– *Педагогическая деятельность* – это один из видов социальной деятельности, направленный на подготовку подрастающих поколений к жизни в обществе.

Виды педагогической деятельности:

- диагностико-проектировочная;
- конструкторско-организаторская;
- коммуникативно-организационная;
- аналитико-оценочная;
- научно-исследовательская.

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов).

Тема № 7. Воспитание как целостный педагогический процесс

Сущность и принципы воспитания. Цели и задачи воспитания. Методы воспитания. Патриотическое воспитание обучающихся.

План

1. Сущность и принципы воспитания.
2. Цели и задачи воспитания.
3. Методы воспитания.
4. Патриотическое воспитание обучающихся.

Сущность и принципы воспитания

Воспитание в широком социальном смысле – совокупность формирующихся воздействий всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей.

В широком педагогическом значении воспитание – процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых.

В узком педагогическом значении – специальная воспитательная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека (В. И. Смирнов).

Процесс воспитания представляет собой педагогическую систему, включающую в себя совокупность компонентов, которые находятся в тесной функциональной взаимосвязи.

Компоненты процесса воспитания как системы:

- цель и содержание воспитания;
- задачи воспитания;
- процессуальные основы (методы, средства и формы организации);
- психолого-педагогические механизмы реализации воспитания;
- конечный результат, характеризующий степень достижения соответствующей цели.

Цели и задачи воспитания

К целям воспитания следует отнести:

- общие – формирование у детей качеств, присущих конкретному обществу;

- индивидуальная цель определяется для конкретного ребенка с учетом его особенностей;
- перспективные цели направлены на воспитание у ребенка устойчивых качеств личности, необходимых для жизнедеятельности;
- среднесрочные цели связаны с решением задач, актуальных для определенного возраста;
- текущие цели (чаще всего краткосрочные) направлены на выбор эффективных средств воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей следует назвать развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Методы воспитания

Методы воспитания – общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. Выбор методов воспитания зависит от цели воспитания; ведущего типа деятельности; содержания и закономерностей воспитания; конкретных задач и условий их решения; возрастных, индивидуальных и половых особенностей воспитанников; воспитанности (воспитуемости), мотивации поведения.

Рассмотрим основные методы воспитания.

1. Методы контроля и самоконтроля – пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий. К ним относятся: педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников, создание контрольных ситуаций, психодиагностика, тренинги.

2. Методы организации деятельности и опыта поведения – пути выделения, закрепления и формирования в опыте детей положительных способов и форм поведения и нравственной мотивации. Осуществляются посредством поручений, упражнений, создания воспитывающей ситуации, коллективного творческого дела.

3. Методы самовоспитания – методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями

общества и личного плана развития. К данной группе методов относятся: самонаблюдение, самоанализ, самоприказ, самоотчет, самоодобрение (поощрение), самоосуждение (наказание).

4. Методы стимулирования деятельности и поведения – пути побуждения воспитанников к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения. «Взрыв» – метод воспитания, сущность которого заключается в том, что конфликт с воспитанником доводится до последнего предела, когда единственной возможностью разрядить ситуацию является какая-либо резкая и неожиданная мера, способная «взорвать», преодолеть ложную позицию воспитанника.

5. Метод естественных последствий – метод воспитания, заключающийся в том, что воспитаннику предлагается ликвидировать последствия проступка, причем предъявляемые требования для обеих сторон являются вполне очевидными и справедливыми (насорил – убери, сломал – почини и т. п.).

6. Наказание – торможение негативных проявлений личности с помощью отрицательной оценки ее поступков, порождение чувства вины и раскаяния.

7. Поощрение – стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков, порождение чувства удовольствия и радости от признания усилий и стараний личности.

8. Принуждение – педагогическое воздействие, основанное на активном проявлении воли воспитателя в отношении воспитанников, не обладающих достаточной сознательностью и игнорирующих нормы общественного поведения. К ним относятся: составление характеристики школьника, в которой преувеличиваются негативные черты учащегося и последствия его деятельности; запреты на желательные для воспитанника действия и поступки; побуждение к нежелаемому школьником поведению.

9. Требование – педагогическое воздействие на сознание воспитанника с целью вызвать, стимулировать или затормозить отдельные виды его деятельности.

10. Методы формирования сознания – методы воспитания, направленные на формирование правильных понятий, оценок, суждений, мировоззрения.

11. Анализ воспитывающих ситуаций – способ показа и анализа путей преодоления моральных противоречий, возникающих в тех или

иных ситуациях и конфликтах, или создания такой ситуации, при которой воспитаннику необходимо реально сделать нравственный выбор и совершить соответствующие поступки.

Патриотическое воспитание обучающихся

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающих ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Тема № 8. Содержание образования. Планирование учебно-познавательной деятельности обучающихся

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации (29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями). Содержание образования. Планирование учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательной организации. Виды планирования.

Дидактика. Процесс обучения и его принципы. Методы обучения.

План

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации (29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями).
2. Содержание образования.

3. Планирование учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательной организации. Виды планирования.

4. Дидактика. Процесс обучения и его принципы. Методы обучения.

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации (29 декабря 2012 года № 273-ФЗ с изменениями)

Статья 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) раскрывает предмет регулирования настоящего Федерального закона:

1. Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование (далее – отношения в сфере образования).

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации, основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования, общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности, определяет правовое положение участников отношений в сфере образования.

Содержание образования

Понятие «образование» было впервые введено в педагогическую науку И. Г. Песталоцци (1746 – 1827). Его сущность он понимал как формирование образа.

В современной педагогике образование рассматривается:

– как процесс – освоение в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования, а также самообразования, системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений;

– как результат – достигнутый уровень в освоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений;

– как система – совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

Система образования включает в себя:

- федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных видов, уровня и (или) направленности;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;
- организации, обеспечивающие образовательную деятельность, оценку качества образования;
- объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.

Планирование учебно-познавательной деятельности обучающихся в образовательной организации. Виды планирования

Учебный план – основной нормативный государственный документ, в котором определяются перечень учебных предметов и количество часов в неделю, отводимых на их изучение по каждому году обучения.

В структуре учебных планов школ Российской Федерации выделяют следующие образовательные компоненты:

- федеральный;
- национально-региональный;
- школьный.

Федеральный образовательный компонент учебного плана обеспечивает единство образования в стране и включает в себя ту часть содержания образования, в которую входят учебные предметы общекультурного и общегосударственного значения.

Национально-региональный образовательный компонент учебного плана включает в себя ту часть образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культур.

В *школьный образовательный компонент* включаются учебные предметы, которые отражают специфику конкретного образовательного учреждения и способствуют наиболее полному удовлетворению образовательных потребностей учащихся (обязательные занятия, занятия по выбору и факультативные).

Профильное обучение (углубленное изучение отдельных предметов) осуществляется за счет национально-регионального и школьного образовательных компонентов. За их счет достигается и вариативность образования.

Учебный план общеобразовательной школы устанавливает *нормативы организации учебной деятельности*:

- продолжительность обучения в общеобразовательной школе (общую и по каждой из ее образовательных программ);
- недельную учебную нагрузку (обязательную, а также для занятий по выбору учащихся и факультативных занятий);
- максимальную обязательную недельную учебную нагрузку обучающихся;
- итоговое количество учебных часов, финансируемых государством.

В учебных планах высших учебных заведений выделяют следующие *блоки учебных дисциплин (курсов)*:

- общекультурный;
- предметный (на педагогических специальностях – психолого-педагогический);
- специальный.

Содержание образования реализуется в учебных (образовательных) дисциплинах, перечень которых и составляет основу учебного плана.

Дидактика. Процесс обучения и его принципы.

Методы обучения

Дидактика – это научная область педагогики, исследующая принципы, ценности, закономерности функционирования и развития процесса образования и обучения (В. А. Ситаров).

Современная педагогика выделяет несколько основных принципов обучения детей: научность, доступность, наглядность, сознательность и активность, систематичность и последовательность. Все они взаимосвязаны.

Обучение представляет собой двухсторонний процесс. С одной стороны, в нем участвуют учащиеся, которые совершают учебно-познавательную деятельность, с другой – педагоги, которые управляют деятельностью учащихся, направленной на усвоение ими содержания образования. Поэтому под методами обучения следует понимать способы организации педагогом учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению содержанием образования (научными знаниями, способами деятельности, опытом социальных отношений).

Широко распространенным в дидактике является также термин «методический прием обучения». Методический прием – это структурный элемент метода обучения, его составная часть. С понятиями метода и методического приема обучения связано понятие «средства организации обучения». Различают материально-технические и педагогические средства организации обучения. К материально-техническим средствам организации обучения относятся наглядные пособия, различные дидактические материалы, оборудование, технические средства обучения (ТСО), учебно-методические пособия.

Функциональная направленность методов обучения приведена в таблице.

Метод	Функция
Рассказ	Организация восприятия учебного материала
Объяснение	Организация восприятия и первичного осмысления учебного материала
Беседа	Организация восприятия, осмысления и запоминания учебного материала
Метод иллюстраций и демонстраций	Организация восприятия учебного материала
Работа с учебником	Организация восприятия, осмысления и запоминания учебного материала
Лабораторная работа	Организация восприятия и осмысления учебного материала
Практическая работа	Организация учебной работы по применению знаний на практике
Упражнение	То же
Методы контроля за учебной деятельностью	Организация повторения, обобщения и систематизации знаний

Тема № 9. Семья как субъект социализации и воспитания. Учебно-воспитательный коллектив как фактор социализации личности обучающихся

Семья как первичный институт социализации детей. Родительско-детские отношения. Стили родительского воспитания.

План

1. Семья как первичный институт социализации детей.
2. Детско-родительские отношения. Стили родительского воспитания.
3. Учебно-воспитательный коллектив как фактор социализации личности обучающихся.

Семья как первичный институт социализации детей

Социализация – двухсторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой – процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Семья – институт первичной социализации ребенка. Она оказывает значимое социализирующее воздействие на его личность при помощи следующих механизмов влияния:

- эмоциональное влияние посредством отношений, которые родители проявляют к ребенку и друг к другу;
- нормативное влияние – привитие ребенку правил поведения в обществе, определение основных норм и ценностей, которые становятся значимыми для него;
- информационное влияние – совокупность информации о явлениях и процессах, происходящих в жизни.

Детско-родительские отношения. Стили родительского воспитания

Детско-родительские отношения – система межличностных установок, ориентаций, ожиданий в вертикальном направлении по возрастной лестнице: снизу вверх (диада «ребенок – родители») и сверху вниз (диада «родители – ребёнок»), определяемых совместной деятельностью и общением между членами семейной группы.

- О. А. Карабанова выделяет следующие типы отношения к ребенку:
- безусловное эмоциональное принятие (любовь к ребенку при любых обстоятельствах);
 - условное эмоциональное принятие (любовь к ребенку в том случае, если он добивается некоторых достижений или выполняет определенные условия, чтобы заслужить родительскую любовь);
 - амбивалентное эмоциональное отношение к ребенку (сочетание любви и отвержения);
 - индифферентное отношение (полное равнодушие, холодное отношение, отсутствие сопереживания);
 - скрытое эмоциональное отвержение (непринятие ребенка, игнорирование);
 - открытое эмоциональное отвержение.

Стили родительского воспитания (Г. Крайг):

1. Авторитарный – такой стиль воспитания содержит в себе жесткий контроль и холодное отношение со стороны родителей. Авторитарный стиль не предполагает установления контакта с ребенком, все правила должны четко исполняться, просьбы родителей имеют черты приказа.

2. Авторитетный – данный стиль характеризуется умеренным контролем и теплым отношением к детям. Родителями поощряется развитие самостоятельности, выстраиваются конструктивные отношения с детьми. Основное свойство авторитетного стиля – установление диалога с ребенком. Все принятые решения, наказания и правила непременно обсуждаются с детьми.

3. Либеральный – для данного стиля характерны отсутствие контроля и повышенное теплое отношение к ребенку. Родители всегда открыты для общения, детям предоставляется полная свобода и проявляется безусловная любовь.

4. Индифферентный – данный стиль является некой противоположностью авторитетного стиля воспитания и имеет негативное влияние на развитие личности ребенка. Выделяются отсутствие контроля и холодное отношение к ребенку. Родители не проявляют никакого интереса к нему и закрыты для общения.

Учебно-воспитательный коллектив как фактор социализации личности обучающихся

Понятие «коллектив» указывает на объединение людей, их определенную общественную совокупность, на осуществление между

ними связующих отношений. Коллектив (лат. *collectivus* – собирательный) есть такое объединение воспитанников, жизнь и деятельность которого основана на общих, общественно значимых целях и совместной деятельности, направленной на достижение этих целей.

Учебно-воспитательный коллектив выполняет следующие *функции*:

- *стимулирующую* – активизирует общественно полезную деятельность учащихся, регулирует их взаимоотношения и поведение;
- *организационную* – способствует включению всех учащихся в совместную общественно полезную деятельность;
- *воспитательную* – является носителем общечеловеческих ценностей;
- *нравственно-регулятивную* – носитель, пропагандист определенных нравственных и социальных установок.

В любом коллективе выделяют внешнюю и внутреннюю структуры.

Внешняя структура коллектива включает в себя:

- общешкольный коллектив, который объединяет учащихся всей школы;
- первичные коллективы, объединяющие учащихся одного класса (группы);
- временные коллективы, объединяющие учащихся в различных кружках, спортивных секциях, студиях и т. д.

Внутреннюю структуру коллектива составляют:

- система деловых (формальных) отношений, которые складываются между учащимися в процессе совместной деятельности, направленной на решение социально значимых целей и задач;
- отношения взаимозависимости и подчинения;
- система неформальных отношений, которые основываются на личных связях и симпатиях, носят избирательный характер и охватывают сферу узколичной деятельности.

Общение в коллективе

Общение – порождаемая потребностями в совместной жизнедеятельности и обмене информацией форма активности личности, проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

Педагогическое общение – профессиональное общение преподавателя с учащимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с учащимися и управление общением в детском коллективе.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Тестовые технологии порой раздражают своей механистичностью и беспристрастностью. Но именно в этом и состоит их главная задача: снимая влияние личных пристрастий, они обеспечивают равные возможности всем отвечающим.

Тестирование студентов может проводиться с целью текущего и/или итогового контроля знаний. Читателю предложены тесты, разработанные как для систематической, так и для итоговой оценки знаний студентов, осваивающих дисциплины «Психология», «Педагогика», «Педагогика и психология».

Тестовые вопросы расположены по темам, что облегчает возможность их распределения на практических занятиях. Каждая тема содержит десять вопросов. Итоговые тесты включают по 20 вопросов.

Для прохождения теста студенту необходимо выбрать один или несколько из четырех имеющихся ответов, обозначенных буквами а, б, в, г, на сформулированные вопросы.

2.1. ТЕСТЫ ПО ПСИХОЛОГИИ

Тема № 1. Психология как наука

Вариант 1

1. *Что является предметом психологии как науки?*
 - а) сознание;
 - б) поведение;
 - в) психика;
 - г) душа.
2. *Основными функциями психики являются...*
 - а) отражение и защита организма;
 - б) отражение и регуляция поведения и деятельности;
 - в) защита организма и представление;
 - г) регуляция поведения и прогнозирование.
3. *Направление психологии, основной задачей которого является применение научных знаний для помощи населению в повседневных и критических ситуациях, называется...*
 - а) практической психологией;
 - б) общей психологией;

- в) социальной психологией;
 - г) поведенческим подходом.
4. *Интроекция – это термин для обозначения метода...*
- а) лабораторного эксперимента;
 - б) самонаблюдения;
 - в) проективных тестов;
 - г) тестирования отдельных психических функций.
5. *Целостный нервный механизм, осуществляющий прием и анализ сенсорной информации определенного вида, – это...*
- а) механорецептор;
 - б) синестезия;
 - в) анализатор;
 - г) ноцирецептор.
6. *Психология как самостоятельная наука оформилась...*
- а) в 40-х гг. XIX в.;
 - б) 80-х гг. XIX в.;
 - в) 90-х гг. XIX в.;
 - г) начале XX в.
7. *Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется...*
- а) контент-анализом;
 - б) анализом продуктов деятельности;
 - в) беседой;
 - г) экспериментом.
8. *Влияние экспериментатора на результаты эксперимента и их интерпретацию наиболее значительно в исследованиях...*
- а) психофизиологических;
 - б) «глобальных» индивидуальных процессов (интеллекта, мотивации, принятия решения и т. п.);
 - в) психологии личности и социальной психологии;
 - г) психогенетических.
9. *Направление в психологии, изучающее проблемы развития личности, её активности, самоактуализации и самосовершенствования, свободы выбора и стремления к высшим ценностям, что проявляется в стремлении к справедливости, красоте и истине, известно как...*
- а) когнитивная психология;
 - б) бихевиоризм;

- в) фрейдизм;
- г) гуманистическая психология.

10. *Принцип, требующий установления причинно-следственных связей в процессе возникновения психических явлений, – это принцип...*

- а) управления;
- б) развития;
- в) детерминизма;
- г) системности.

Вариант 2

1. *Философской основой гуманистической психологии является...*

- а) позитивизм;
- б) экзистенциализм;
- в) прагматизм;
- г) рационализм.

2. *Принцип, требующий рассматривать психические явления в постоянном изменении, движении, называется принципом...*

- а) детерминизма;
- б) развития;
- в) перехода количественных изменений в качественные;
- г) объективности.

3. *Получение данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним – это...*

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

4. *Признание психологии как самостоятельной науки было связано...*

- а) с созданием специальных научно-исследовательских учреждений;
- б) развитием метода интроспекции;
- в) развитием метода наблюдения;
- г) выходом трактата Аристотеля «О душе».

5. *Краткое стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психологический процесс или личность в целом, – это...*

- а) наблюдение;

- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) самонаблюдение.

6. *Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает ... психология.*

- а) дифференциальная;
- б) социальная;
- в) педагогическая;
- г) общая.

7. *Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является...*

- а) экспериментом;
- б) контент-анализом;
- в) наблюдением;
- г) методом анализа продуктов деятельности.

8. *Возможность исследователя вызвать какой-либо психический процесс или свойство является главным достоинством...*

- а) наблюдения;
- б) эксперимента;
- в) контент-анализа;
- г) анализа продуктов деятельности.

9. *Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения...*

- а) психологии души;
- б) психологии сознания;
- в) поведенческой психологии;
- г) психологии как отражательной деятельности мозга.

10. *Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена...*

- а) Эпикуром;
- б) Демокритом;
- в) Аристотелем;
- г) Б. Спинозой.

Тема № 2. Личность – носитель сознания

Вариант 1

1. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким является...

- а) активность;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

2. Активное взаимодействие человека со средой, при котором он достигает сознательно поставленной цели, возникающей как следствие определенной его потребности, мотива, называется...

- а) операцией;
- б) действием;
- в) деятельностью;
- г) умением.

3. Воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме – это исторически развивающийся вид ... деятельности.

- а) игровой;
- б) трудовой;
- в) предметной;
- г) ведущей.

4. Деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности ради удовлетворения своих потребностей, на создание материальных и духовных ценностей, называется...

- а) трудовой;
- б) учебной;
- в) предметной;
- г) ведущей.

5. По А. Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает...

- а) поведение;
- б) жест, мимика;
- в) действие;
- г) активность.

6. Порождение, функционирование и развитие сознания рассматривались как производные структуры задач и условий чувственно-предметной деятельности субъекта в теории...

- а) С. Л. Рубинштейна;
- б) А. Н. Леонтьева;
- в) А. Р. Лурии;
- г) В. В. Столина.

7. Первичное и рефлексивное сознание предложил различать...

- а) У. Джемс;
- б) В. Вундт;
- в) Г. В. Фартинг;
- г) Э. Вебер.

8. Самосознание можно определить, как:

- а) повышенное внимание к себе;
- б) уровень притязаний;
- в) направленность личности;
- г) образ себя.

9. Первые теоретические разработки в области Я-концепции принадлежат...

- а) В. Вундту;
- б) К. Роджерсу;
- в) Л. С. Выготскому;
- г) У. Джемсу.

10. Понятие «Я-концепция» зародилось в русле ... психологии.

- а) гуманистической;
- б) гештальтпсихологии;
- в) когнитивной;
- г) культурно-исторической.

Вариант 2

1. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется...

- а) волей;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

2. Психологической характеристикой сознания НЕ является...
- а) активность;
 - б) мотивированность;
 - в) интенциональность;
 - г) реактивность.
3. Понятия «мозг» и «материальное» находятся в таком же соотношении, как «сознание» и ...
- а) физиологическое;
 - б) реальное;
 - в) идеальное;
 - г) активное.
4. Основателем функционалистического подхода к изучению сознания следует считать...
- а) Дж. Локка;
 - б) В. М. Бехтерева;
 - в) У. Джемса;
 - г) В. Вундта.
5. При исследовании сознания в контексте структуралистического подхода использовался метод...
- а) интроспекции;
 - б) наблюдения;
 - в) эксперимента;
 - г) контент-анализа.
6. Процессы, связывающие восприятие и движение, называются...
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) аффективно-волевыми.
7. Процессы, согласовывающие представления о движении с выполнением самого движения, называются ... движениями.
- а) сенсомоторными;
 - б) идеомоторными;
 - в) эмоционально-моторными;
 - г) регуляторными.
8. Основной единицей анализа деятельности выступают ...
- а) операция;
 - б) действие;

в) мотив;

г) цель.

9. *Понятие операции как единицы деятельности введено в научный словарь...*

а) Дж. Брунером;

б) Л. С. Выготским;

в) Ж. Пиаже;

г) А. Н. Леонтьевым.

10. *Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется...*

а) потребностью;

б) мотивом;

в) целью;

г) задачей.

Тема № 3. Психические свойства личности

Вариант 1

1. *Положительные, безразличные, отрицательные отношения характеризуют...*

а) модальности отношения;

б) степень интенсивности отношений;

в) качественные особенности отношения;

г) степень сознательности отношения.

2. *Критерием разделения интересов на материальные, духовные и общественные служит...*

а) содержание;

б) цель;

в) устойчивость;

г) уровень действенности.

3. *Под темпераментом понимают ... характеристики психической деятельности.*

а) статистические;

б) содержательные;

в) динамические;

г) приобретенные.

4. *Подход Гиппократ к понятию «темперамент» был...*
- а) физиологическим;
 - б) психологическим;
 - в) психофизиологическим;
 - г) психофизическим.
5. *Теория У. Шелдона относится к ... теориям темперамента.*
- а) гуморальным;
 - б) конституциональным;
 - в) нейродинамическим;
 - г) поведенческим.
6. *Характер представляет собой совокупность основных наклонностей согласно...*
- а) В. Н. Мясищеву;
 - б) А. Н. Лентьеву;
 - в) А. Ф. Лазурскому;
 - г) В. Д. Небылицину.
7. *Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, – это...*
- а) темперамент;
 - б) способности;
 - в) характер;
 - г) задатки.
8. *Начиная с середины XIX в. изучение характера осуществляется с позиций ... психологии.*
- а) экспериментальной;
 - б) поведенческой;
 - в) эмпирической;
 - г) психоаналитической.
9. *Сила по отношению к характеру является его ...*
- а) типом;
 - б) чертой;
 - в) качеством;
 - г) акцентуацией.

10. *Целостность по отношению к характеру является...*

- а) типом;
- б) чертой;
- в) качеством;
- г) акцентуацией.

Вариант 2

1. *О наличии способностей к определенному виду деятельности свидетельствуют...*

- а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
- б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
- в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
- г) отсутствие связи с направленностью.

2. *... полагал, что посредством воспитания можно сформировать гениальность.*

- а) Платон;
- б) Ф. Галль;
- в) Ф. Гальтон;
- г) К. Гельвеций.

3. *К. Леонгард изучал акцентуации характера...*

- а) у детей младшего школьного возраста;
- б) подростков;
- в) юношей;
- г) взрослых людей.

4. *Характер должен соответствовать соматической (телесной) конституции человека, полагал...*

- а) Э. Фромм;
- б) Э. Кречмер;
- в) В. Франкл;
- г) Г. Азейк.

5. *Характер – это проявление воли человека, по мнению...*

- а) Т. Рибо;
- б) У. Шелдона;
- в) А. Ф. Лазурского;
- г) П. Ф. Лесгафта.

6. *«Характер, – писал..., – обуславливает определенность человека как субъекта деятельности, который, выделяясь из окружающего, конкретным образом относится к нему».*

- а) С. Л. Рубинштейн;
- б) У. Шелдон;
- в) А. Ф. Лазурский;
- г) П. Ф. Лесгафт.

7. *Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как...*

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

8. *До... считалось, что в детерминации темперамента особую роль играют телесные жидкости.*

- а) конца XVIII в.;
- б) середины XIX в.;
- в) до конца XIX в.;
- г) до середины XX в.

9. *Психологическое описание портретов темперамента первым представил...*

- а) Гиппократ;
- б) Гален;
- в) И. Кант;
- г) Демокрит.

10. *Высшая форма направленности личности – это...*

- а) влечение;
- б) желание;
- в) интерес;
- г) убеждение.

Тема № 4. Познавательные процессы личности

Вариант 1

1. *Исполнительная часть рефлекторного кольца (мышца, железа) в отличие от воспринимающей (рецептор) называется...*

- а) эффектором;
- б) акцептором действия;

- в) анализатором;
- г) обратной связью.

2. *Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется...*

- а) анализатором;
- б) рецептором;
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

3. *Основным критерием классификации восприятия на восприятие пространства, времени, движения выступает...*

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

4. *Основанием классификации восприятия на художественное, математическое, техническое, музыкальное восприятие является...*

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) вид деятельности.

5. *Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется ... памятью.*

- а) механической;
- б) логической;
- в) эмоциональной;
- г) аудиальной.

6. *Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как ... память.*

- а) наглядно-образная;
- б) феноменальная;
- в) эмоциональная;
- г) словесно-логическая.

7. *О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует такой показатель внимания, как...*

- а) концентрация;
- б) распределение;

- в) устойчивость;
- г) избирательность.

8. *Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как...*

- а) объем;
- б) концентрация;
- в) распределение;
- г) переключение.

9. *Теоретическое и практическое мышление различают ...*

- а) по типу решаемых задач;
- б) характеру обобщений;
- в) активности субъекта;
- г) ведущему анализатору.

10. *Практическое мышление направлено ...*

- а) на разрешение конкретных задач;
- б) нахождение общих закономерностей;
- в) выявление законов;
- г) установление причинно-следственных связей.

Вариант 2

1. *Восприятие часто принято называть ...*

- а) осязанием;
- б) апперцепцией;
- в) перцепцией;
- г) наблюдательностью.

2. *По отношению к образам ощущения и восприятия образы представлений...*

- а) первичны;
- б) вторичны;
- в) третичны;
- г) безразличны.

3. *Проводящие пути, по которым возбуждения, возникающие в рецепторе, передаются к вышележащим центрам центральной нервной системы, называются...*

- а) афферентными;
- б) эфферентными;

- в) эффективными;
- г) аффективными.

4. *Предел чувствительности каждого органа чувств, за которым не может произойти их возбуждение, называется ... порогом.*

- а) нейрофизиологическим;
- б) физиологическим;
- в) психологическим;
- г) психофизиологическим.

5. *Сосредоточение внимания на объекте в силу каких-то его особенностей называется ... вниманием.*

- а) непроизвольным;
- б) произвольным;
- в) слепопроизвольным;
- г) зрительным.

6. *Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является...*

- а) отсутствие цели деятельности;
- б) постановка цели деятельности;
- в) новизна раздражителя;
- г) эмоциональная значимость объекта.

7. *Наглядно-образное мышление ярко проявляется в возрасте ...*

- а) 2 – 3 лет;
- б) 4 – 6 лет;
- в) 7 – 8 лет;
- г) 9 – 10 лет.

8. *Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является ... мышление.*

- а) наглядно-действенное;
- б) наглядно-образное;
- в) словесно-логическое;
- г) интуитивное.

9. *Отражение реальной действительности в иных неожиданных, непривычных сочетаниях и комбинациях – это...*

- а) мечта;
- б) грезы;
- в) утопия;
- г) фантазия.

10. *Мечта – это такая характеристика воображения, как...*

- а) вид;
- б) форма;
- в) способ;
- г) механизм.

Тема № 4. Эмоционально-волевые процессы личности

Вариант 1

1. *Эмоции – это отражение ... в форме переживаний приятного и неприятного процессов и результатов практической деятельности...*

- а) непосредственного;
- б) опосредованного;
- в) сознательного;
- г) рационального.

2. *Эмоциональные процессы выполняют ... функцию.*

- а) интегративную;
- б) мобилизующую;
- в) приспособительную;
- г) все вышеназванные.

3. *В античности эмоции рассматривались, как особый класс ...*

- а) познания;
- б) переживания;
- в) эмпатии;
- г) предвидения.

4. *Периферическую теорию эмоций выдвинул...*

- а) У. Кеннон;
- б) У. Джеймс и Н. Н. Ланге;
- в) Ф. Бард;
- г) Ч. Дарвин.

5. *Эмоции как продукт эволюции, как приспособительный фактор в жизни животного мира рассматриваются в теории...*

- а) У. Кеннона;
- б) У. Джеймса и Н. Н. Ланге;
- в) Ф. Барда;
- г) Ч. Дарвина.

6. *Эмоции на стенические и астенические делил...*

- а) И. Кант;
- б) Ч. Дарвин;

- в) Г. Гегель;
- г) В. И. Ленин.

7. Воля – это ... регулирование человеком своего поведения, связанного с преодолением внешних и внутренних препятствий.

- а) сознательное;
- б) неосознанное;
- в) интуитивное;
- г) произвольное.

8. Действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные, впервые проанализировал...

- а) Демокрит;
- б) Платон;
- в) Сократ;
- г) Аристотель.

9. Параметрами, которые обычно используются для описания волевых процессов, являются...

- а) сила и направленность;
- б) направленность;
- в) направленность и свобода;
- г) направленность, сила, свобода.

10. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его...

- а) настойчивость;
- б) самостоятельность;
- в) принципиальность;
- г) решительность.

Вариант 2

1. Переживания субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного его удовлетворить, называется...

- а) когницией;
- б) эмоцией;
- в) акцией;
- г) имагинацией.

2. Человек не потому смеется, что ему смешно, а потому смешно, что он смеется, – утверждает ... теория.

- а) информационная;
- б) кибернетическая;
- в) периферическая;
- г) когнитивная.

3. Волевое поведение как образование квазипотребностей рассматривал...

- а) К. Левин;
- б) Л. С. Выготский;
- в) Д. Узнадзе;
- г) В. А. Иванников.

4. Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал...

- а) К. Левин;
- б) Л. С. Выготский;
- в) Д. Узнадзе;
- г) В. А. Иванников.

5. Критериями (ем) проявления воли НЕ является...

- а) волевое действие;
- б) волевые качества человека;
- в) выбор мотивов и целей;
- г) показатель интеллектуального развития.

6. Возможность человека определять свои поступки исходя из своих убеждений и знаний, характеризует его...

- а) настойчивость;
- б) самостоятельность;
- в) принципиальность;
- г) самоуверенность.

7. Постигание эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания и сочувствия называется...

- а) рефлексией;
- б) идентификацией;
- в) эмпатией;
- г) симпатией.

8. *Сильное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека, называется...*

- а) аффектом;
- б) настроением;
- в) чувством;
- г) собственно эмоцией.

9. *Критерием разделения эмоций на высшие и низшие является...*

- а) мобилизация ресурсов организма;
- б) потребность;
- в) время протекания;
- г) степень глубины.

10. *Способность человека к длительному и неослабленному напряжению энергии, неуклонное движение к намеченной цели проявляется, как...*

- а) настойчивость;
- б) самостоятельность;
- в) оптимизм;
- г) трудолюбие.

Итоговые тесты по психологии

Вариант 1

1. *Память о своей памяти называется...*

- а) оперативной памятью;
- б) метапамятью;
- в) автобиографической памятью;
- г) кратковременной памятью.

2. *Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является...*

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

3. *Основанием классификации внимания на зрительное и слуховое выступает...*

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

4. Критерием классификации внимания на сенсорно-перцептивное, интеллектуальное, двигательное служит...

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) характер связи с практикой.

5. Основанием разделения восприятия на произвольное и произвольное служит...

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) целенаправленность характера деятельности субъекта.

6. Термин «апперцепция» предложил...

- а) В. Вундт;
- б) У. Джемс;
- в) Г. Лейбниц;
- г) Г. Фехнер.

7. Чувства влияют на воображение, а воображение влияет на чувства согласно закону...

- а) Эммерта;
- б) перцепции;
- в) эмоциональной реальности;
- г) эмоциональной константности.

8. Воссоздание зрительных образов, непосредственно не воспринимаемых органами чувств, характеризует...

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) репрезентативное воображение;
- г) узнавание.

9. Теоретическое и практическое мышление различают...

- а) по типу решаемых задач;
- б) характеру обобщений;
- в) активности субъекта;
- г) ведущему анализатору.

10. Практическое мышление направлено...

- а) на разрешение конкретных задач;
- б) нахождение общих закономерностей;

- в) выявление законов;
- г) установление причинно-следственных связей.

11. *Эмоции связаны с определенными физиологическими реакциями, согласно ... теории эмоций.*

- а) информационной;
- б) кибернетической;
- в) периферической;
- г) когнитивной.

12. *Критериями (ем) проявления воли НЕ являются...*

- а) волевое действие;
- б) волевые качества человека;
- в) выбор мотивов и целей;
- г) показатель интеллектуального развития.

13. *Эмоциональные процессы выполняют ... функцию.*

- а) побудительную;
- б) мобилизующую;
- в) приспособительную;
- г) все вышеназванные.

14. *Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это...*

- а) мотив;
- б) потребность;
- в) интерес;
- г) склонность.

15. *Критерием классификации потребностей на духовные и материальные является...*

- а) источник их формирования;
- б) форма жизнедеятельности;
- в) возможность удовлетворения;
- г) цикл жизнедеятельности.

16. *Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом...*

- а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
- б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
- в) эти понятия – синонимы;
- г) понятие «мотив» является разновидностью понятия «мотивация».

17. *Высшая ступень развития творческих способностей называется...*

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

18. *Такие черты личности, как скромность, самокритичность, эгоизм, характеризуют отношение личности...*

- а) к людям;
- б) деятельности;
- в) к вещам;
- г) к себе.

19. *По И. П. Павлову, сильный, неуравновешенный, подвижный тип нервной системы характерен...*

- а) для холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика.

20. *Высший регулятор поведения – это...*

- а) убеждение;
- б) мировоззрение;
- в) установка;
- г) мотивация.

Вариант 2

1. *Тип зрительной памяти, долго сохраняющий яркий образ со всеми деталями воспринятого, – это память...*

- а) эйдетическая;
- б) наглядно-образная;
- в) эмоциональная;
- г) словесно-логическая.

2. *Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется...*

- а) долговременной;
- б) эмоциональной;
- в) произвольной;
- г) механической.

3. По отношению к восприятию феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений ее фона известен как ...

- а) иллюзия;
- б) константность;
- в) целостность;
- г) предметность.

4. Свойство восприятия, характеризующееся восприятием тесно связанных с мышлением и пониманием сущности предметов, называется...

- а) константностью;
- б) осмысленностью;
- в) избирательностью;
- г) целостностью.

5. Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает...

- а) рефлексия;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память.

6. Внимание – это направленность сознания на определенный предмет, который при этом представляется ясно и отчетливо. Эта направленность ...

- а) избирательная;
- б) рассеянная;
- в) распределенная;
- г) неосознаваемая.

7. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями, как...

- а) беспричинные;
- б) корреляционные;
- в) причинно-следственные;
- г) какие-либо связи, не являющиеся сущностью мышления.

8. Мышление не является особым процессом и сводится к простому сочетанию образов памяти согласно...

- а) гештальтпсихологии;
- б) бихевиоризму;
- в) ассоциативной эмпирической психологии;
- г) психоанализу.

9. «Склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется...

- а) гиперболизацией;
- б) схематизацией;
- в) типизацией;
- г) агглютинацией.

10. Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение известно как...

- а) гиперболизация;
- б) схематизация;
- в) типизация;
- г) агглютинация.

11. При определении устойчивости произвольного внимания чаще всего используются (-ется)...

- а) аппаратные методы;
- б) таблицы Шульте;
- в) методики селективного (дихотомического) слушания;
- г) тахистоскопическая методика.

12. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний согласно теории ... являются изменения физиологического характера, происходящие в организме.

- а) У. Кеннона;
- б) У. Джеймса и Н. Н. Ланге;
- в) Ф. Барда;
- г) Ч. Дарвина.

13. Волевое поведение как процесс произвольного формирования побуждений исследовал...

- а) К. Левин;
- б) Л. С. Выготский;
- в) Д. Узнадзе;
- г) В. А. Иванников.

14. Иерархическую пирамиду потребностей разработал ...

- а) К. Роджерс;
- б) А. Маслоу;
- в) Г. Олпорт;
- г) В. Кёлер.

15. Основанием классификации потребностей на биологические и социальные является...

- а) источник их формирования;
- б) форма жизнедеятельности;
- в) возможность удовлетворения;
- г) цикл жизнедеятельности.

16. В теории деятельности выявлен механизм, названный...

- а) сдвигом мотива на цель;
- б) сдвигом цели на условие;
- в) сдвигом цели на мотив;
- г) сдвигом условия на цель.

17. Физиологическая ветвь учения о темпераменте начинается...

- а) с Гиппократом;
- б) Галеном;
- в) И. Канта;
- г) Платона.

18. Целостность по отношению к характеру – это...

- а) тип;
- б) черта;
- в) качество;
- г) акцентуация.

19. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности называется...

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

20. Основным источником активности личности при наличии внутреннего состояния нужды в зависимости от условий существования является...

- а) потребность;
- б) убеждение;
- в) установка;
- г) личностный смысл.

2.2. ТЕСТЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Тесты по педагогике составлены по темам «Педагогика в системе наук о человеке», «Воспитание как целостный педагогический процесс», «Содержание образования. Планирование учебно-познавательной деятельности учащихся», «Семья как субъект социализации личности обучающихся. Учебно-воспитательный коллектив как фактор социализации личности обучающихся».

Уважаемые студенты, для прохождения теста Вам необходимо на каждый вопрос выбирать один или несколько правильных ответов, обозначенных буквами а, б, в, г.

Тема № 6. Педагогика в системе наук о человеке

1. *Предмет педагогики – это...*

а) целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования;

б) формирование и развитие растущего человека в условиях специально организованного воспитания.

2. *Функции педагогической науки...*

а) познать закономерности и механизмы социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания, раскрыть его теоретические основы и разработать методику организации воспитательной деятельности;

б) связи с философией, психологией, социологией, физиологией, школьной гигиеной и другими науками, изучающими проблемы человека, личности и общества.

3. *Основные задачи педагогики...*

а) изучение социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания;

б) определение целей и содержания воспитания;

в) поиски и научное обоснование методов, средств и форм организации воспитательной работы;

г) все ответы верны.

4. *Взаимосвязь педагогики с другими науками выражается в следующем...*

а) педагогика применяет методы исследования других наук (философии, социологии, психологии, этики, эстетики, физиологии, гигиены человека и др.);

б) происходит изучение социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания;

в) результаты исследований педагогики оказывают влияние на развитие других наук;

г) все ответы верны.

5. *Виды научно-педагогических исследований...*

а) фундаментальные (в результате таких исследований создаются педагогические теории – основа для проведения прикладных исследований);

б) прикладные (направлены на решение вопросов, связанных с педагогической практикой);

в) методические разработки (учебные программы, учебники и учебные пособия, методические рекомендации и т. п.);

г) все ответы верны.

6. *Педагогические методы можно разделить на следующие группы...*

а) эмпирические;

б) теоретические;

в) методы количественной и качественной обработки педагогической информации;

г) фундаментальные.

7. *Развитие – это...*

а) процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности (самовоспитания);

б) процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сферах человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

8. *Формирование – это...*

а) процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности (самовоспитания);

б) процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сферах человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

9. *Методы педагогического исследования разделяют на следующие группы...*

- а) эмпирические;
- б) теоретические;
- в) методы количественной и качественной обработки педагогической информации;
- г) все ответы верны.

10. *Личность – это...*

- а) живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда;
- б) человек как целостный и неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами;
- в) совокупность индивидуальных социально-психологических качеств, характеризующих человека и определяющих систему его отношений к окружающему миру;
- г) все ответы верны.

Тема № 7. Воспитание как целостный педагогический процесс.

Содержание процесса воспитания

1. *В широком педагогическом значении воспитание – это...*

- а) процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых;
- б) специальная воспитательная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека.

2. *В узком педагогическом значении воспитание – это...*

- а) процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых;
- б) специальная воспитательная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека.

3. *Компоненты процесса воспитания как системы включают в себя...*

- а) цель и содержание, задачи воспитания;
- б) процессуальные основы (методы, средства и формы организации воспитания);

в) психолого-педагогические механизмы реализации воспитания;
г) конечный результат, характеризующий степень достижения соответствующей цели.

4. Целостность воспитания как педагогического процесса заключается в том, что...

а) в соответствии с задачами составляются методы, средства и организационные формы воспитания и приводятся в действие психолого-педагогические механизмы его практической реализации;

б) все специалисты работают в одной учебной организации.

5. Применительно к процессу воспитания функции педагога состоят...

а) в педагогической адаптации социального опыта, т. е. в определении целей, содержания и задач воспитания;

б) в конструировании процессуальных основ воспитания, т. е. в отборе соответствующих методов, средств и форм организации воспитания;

в) в приведении в действие психолого-педагогических механизмов усвоения и интериоризации социального опыта во внутренний план личности, т. е. в формировании личностных качеств;

г) в оценке эффективности функционирования системы и диагностике воспитанности обучающихся.

6. Педагогический процесс – это...

а) воспитание детей;

б) специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

7. Процесс воспитания сталкивается со следующими противоречиями...

а) никаких противоречий нет, воспитание – динамический процесс;

б) внешние (объективные);

в) внутренние (субъективные);

г) противоречие между изменяющимися потребностями личности и реальными возможностями их удовлетворения.

8. Назовите главных субъектов воспитания...

а) семья;

б) педагог;

- в) ребенок;
- г) все ответы верны.

9. *Результаты воспитания (по Е. В. Титовой) – это...*

- а) состояние развития личности, ее качественное своеобразие;
- б) характер взаимодействия человека с обществом, адаптация его в обществе;
- в) качество организации деятельности воспитанников, обеспечивающей возможности проявления их личностных свойств и обогащение личного опыта;
- г) все ответы верны.

10. *Семейное воспитание наиболее эффективно при выполнении следующих условий...*

- а) положительный пример родителей;
- б) учет возрастных и психофизиологических особенностей детей;
- в) единство в предъявлении требований к ребенку со стороны всех членов семьи;
- г) все ответы верны.

Тема № 8. Содержание образования. Планирование учебно-познавательной деятельности обучающихся

1. *В современной педагогике образование рассматривается...*

- а) как процесс;
- б) как деятельность;
- в) как результат;
- г) как система.

2. *Уровни общего образования...*

- а) дошкольное образование;
- б) начальное общее образование;
- в) основное общее образование;
- г) среднее общее образование.

3. *Уровни профессионального образования...*

- а) среднее профессиональное образование;
- б) высшее образование – бакалавриат;
- в) высшее образование – специалитет, магистратура;
- г) высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации.

4. *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ устанавливает...*

- а) правовые, организационные и экономические основы образования в Российской Федерации;
- б) основные принципы государственной политики Российской Федерации в сфере образования;
- в) общие правила функционирования системы образования и осуществления образовательной деятельности;
- г) правовое положение участников отношений в сфере образования.

5. *Инклюзивное образование – это...*

- а) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- б) возможность обучения инвалидов;
- в) совместное образование;
- г) все ответы верны.

6. *Метод обучения – это...*

- а) навык учителя;
- б) средство организации обучения;
- в) управление деятельностью учащихся, направленной на усвоение ими содержания образования;
- г) способ организации педагогом учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению содержанием образования.

7. *Эффективность руководства учебно-познавательной деятельностью зависит...*

- а) от стиля общения педагога с обучающимися;
- б) имиджа педагога;
- в) расписания;
- г) все ответы верны.

8. *В структуре учебных планов школ Российской Федерации выделяют следующие образовательные компоненты...*

- а) федеральный;
- б) национально-региональный;
- в) муниципальный;
- г) школьный.

9. В структуру учебной (рабочей) программы по каждому предмету входят...

- а) пояснительная записка; календарно-тематический план;
- б) содержание образования в виде списка вопросов, межпредметные связи;
- в) требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся;
- г) список литературы.

10. Адаптированная образовательная программа – это...

- а) ориентация на тип образовательной дисциплины, ее ведущий образовательный компонент;
- б) образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;
- в) максимальная реализация воспитательных и развивающих возможностей;
- г) все ответы верны.

Тема № 9. Семья как субъект социализации и воспитания.

Учебно-воспитательный коллектив как фактор социализации личности обучающихся

1. В специальной литературе семья рассматривается как...

- а) институт первичной социализации человека;
- б) социальный воспитательный коллектив, так как все изменения, которые происходят в обществе, обязательно находят свое отражение в семье;
- в) малая социальная группа, которая связана родственными узами, общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью;
- г) все ответы верны.

2. Основные функции семьи:

- а) хозяйственно-экономическая,
- б) репродуктивная, воспитательная;
- в) коммуникативная;
- г) рекреативная.

3. *Факторы, влияющие на семейное неблагополучие:*
- а) расслоение общества на богатых и бедных;
 - б) сокращение рождаемости, рост количества неполных семей;
 - в) неблагополучие семейных отношений;
 - г) алкоголизм и наркомания родителей.
4. *Индивидуальные формы работы с семьей в школе:*
- а) психолого-педагогические консультации;
 - б) посещение семьи на дому;
 - в) переписка с родителями, приглашение их в школу;
 - г) все ответы верны.
5. *Коллективные формы работы с семьей в школе:*
- а) педагогические лектории, университеты педагогических знаний;
 - б) научно-практические конференции;
 - в) родительские собрания, родительские комитеты;
 - г) все ответы верны.
6. *Формирование личностных качеств обучающихся происходит...*
- а) в учебной деятельности;
 - б) на классных часах;
 - в) во внеучебной деятельности и общении;
 - г) все ответы верны.
7. *Коллектив – это...*
- а) школьный класс;
 - б) объединение воспитанников, жизнь и деятельность которых основана на общих, общественно значимых целях и совместной деятельности, направленной на достижение этих целей;
 - в) учебная группа;
 - г) все ответы верны.
8. *Функции учебно-воспитательного коллектива:*
- а) стимулирующая;
 - б) организационная;
 - в) воспитательная;
 - г) нравственно-регулятивная.
9. *Внутреннюю структуру коллектива составляют:*
- а) система деловых (формальных) отношений, которые складываются между учащимися в процессе совместной деятельности, направленной на решение социально значимых целей и задач;
 - б) отношения взаимозависимости и подчинения;

в) система неформальных отношений, которые основываются на личных связях и симпатиях, носят избирательный характер и охватывают сферу узколичной деятельности.

г) все ответы верны.

10. Система педагогических методов, направленная на сплочение и развитие коллектива, включает в себя...

а) предъявление к учащимся определенных педагогических требований, воспитание ученического актива;

б) постановку увлекательных перспектив в организуемых видах деятельности;

в) формирование общественного мнения и здорового психологического микроклимата;

г) создание и развитие положительных традиций коллективной жизни.

2.3. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Вариант 1

1. Способность к восприятию изменений раздражителя или к различению близких раздражителей называется...

а) абсолютной чувствительностью;

б) дифференциальной чувствительностью;

в) сенсibilизацией;

г) адаптацией.

2. Интервал времени от момента подачи сигнала до момента его возникновения называется...

а) дифференциальным порогом ощущений;

б) временным порогом ощущений;

в) пространственным порогом ощущений;

г) латентным периодом реакции.

3. Константность восприятия – это ... свойство

а) врожденное;

б) приобретенное;

в) генетически обусловленное;

г) частное.

4. Характеристики запоминания того или иного материала не определяются...

а) мотивами деятельности личности;

б) целями деятельности личности;

- в) способами деятельности личности;
- г) гендерными различиями субъектов.

5. *Прочность запоминания не зависит...*

- а) от степени участия соответствующего материала в дальнейшей деятельности субъекта;
- б) значимости соответствующего материала для достижения предстоящих целей;
- в) эмоционального состояния субъекта;
- г) объема памяти.

6. *Метод таблиц Шульте не применяется для определения такой характеристики внимания, как...*

- а) объем;
- б) концентрация;
- в) устойчивость;
- г) произвольность.

7. *Тахистоскопическая методика применяется для изучения такой характеристики внимания, как...*

- а) объем;
- б) концентрация и устойчивость;
- в) скорость переключения;
- г) длительность.

8. *Мышление рассматривается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности...*

- а) в бихевиоризме;
- б) психоанализе;
- в) гуманистической психологии;
- г) деятельностной теории мышления.

9. *Непосредственная связь с восприятием окружающей действительности является отличительной особенностью ... мышления.*

- а) наглядно-действенного;
- б) наглядно-образного;
- в) словесно-логического;
- г) индуктивного.

10. *Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, имеющее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется...*

- а) абсолютным нижним порогом;
- б) порогом различения;

- в) временным порогом ощущений;
- г) диапазоном чувствительности к интенсивности.

11. *Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется...*

- а) восприятием;
- б) мышлением;
- в) воображением;
- г) вниманием.

12. *Понятие «образование» впервые ввел в педагогическую науку...*

- а) В. Г. Белинский;
- б) Ж.-Ж. Руссо;
- в) И. Г. Песталоцци;
- г) А. С. Пушкин.

13. *Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) обеспечивают...*

- а) единство образовательного пространства Российской Федерации;
- б) преемственность основных образовательных программ;
- в) вариативность содержания, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;
- г) государственные гарантии уровня и качества образования.

14. *Целостность воспитания как педагогического процесса заключается в том, что...*

- а) в соответствии с задачами составляются методы, средства и организационные формы воспитания и приводятся в действие психолого-педагогические механизмы его практической реализации;
- б) все специалисты работают в одной учебной организации.

15. *Педагогический процесс – это...*

- а) воспитание детей;
- б) специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

16. *Инклюзивное образование – это...*

а) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

б) возможность обучения инвалидов;

в) совместное образование;

г) все ответы верны.

17. *В структуру учебной (рабочей) программы по каждому предмету входят...*

а) пояснительная записка; календарно-тематический план;

б) содержание образования в виде списка вопросов; межпредметные связи;

в) требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся;

г) список литературы.

18. *Коллектив – это...*

а) школьный класс;

б) объединение воспитанников, жизнь и деятельность которых основана на общих, общественно значимых целях и совместной деятельности, направленной на достижение этих целей;

в) учебная группа;

г) все ответы верны.

19. *Индивидуальные формы работы с семьей в школе:*

а) психолого-педагогические консультации;

б) посещение семьи на дому;

в) переписка с родителями, приглашение их в школу;

г) все ответы верны.

20. *Семейное воспитание наиболее эффективно при выполнении следующих условий:*

а) положительный пример родителей;

б) учет возрастных и психофизиологических особенностей детей;

в) единство в предъявлении требований к ребенку со стороны всех членов семьи;

г) все ответы верны.

Вариант 2

1. *Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, – это порог ... ощущений.*

- а) нижний абсолютный;
- б) дифференциальный;
- в) временный;
- г) верхний абсолютный.

2. *Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется ... порогом ощущений.*

- а) нижним абсолютным;
- б) дифференциальным;
- в) временным;
- г) верхним абсолютным.

3. *Понимание и интерпретация другого человека путем отождествления себя с ним называется...*

- а) эмпатией;
- б) идентификацией;
- в) социально-психологической рефлексией;
- г) стереотипизацией.

4. *Генетически первичной считается ... память.*

- а) двигательная;
- б) образная;
- в) эмоциональная;
- г) вербальная.

5. *Опосредованная и непосредственная виды памяти различаются...*

- а) по ведущему анализатору;
- б) использованию вспомогательных средств в процессе запоминания;
- в) степени активности субъекта;
- г) видам деятельности.

6. *Мышление рассматривается как процесс формирования связей между стимулом и реакцией и становления практических умений и навыков, связанных с решением задач...*

- а) в бихевиоризме;
- в) когнитивной психологии;
- б) психоанализе;
- г) теории деятельности мышления.

7. *Внимание к бессознательным формам мышления и зависимости изучения мышления от мотивов и потребностей человека привлекает (ла)...*

- а) бихевиоризм;
- б) психоанализ;
- в) гуманистическая психология;
- г) теория деятельности мышления.

8. *Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является...*

- а) ведущий анализатор;
- б) предмет отражения;
- в) форма существования материи;
- г) активность субъекта.

9. *Всегда направлено на решение творческой или личностной задачи ... воображение.*

- а) активное;
- б) воссоздающее;
- в) антиципирующее;
- г) творческое.

10. *Воспроизведенный субъектом образ предмета, основывающийся на прошлом опыте этого субъекта и возникающий в отсутствие воздействия предмета на органы чувств, называется...*

- а) ощущением;
- б) восприятием;
- в) представлением;
- г) следовым процессом.

11. *Минимальное значение изменения интенсивности сигнала, вызывающее ощущение, – это...*

- а) абсолютный нижний порог;
- б) дифференциальный порог;
- в) минимальная длительность сигнала;
- г) диапазон чувствительности к интенсивности.

12. *Перед испытуемым ставится задача обнаружить заданный стимул среди других стимулов и зафиксировать его на бланке тем или иным способом в ходе...*

- а) «корректирных проб»;
- б) диагностики с помощью таблиц Шульте;

в) работы по методике селективного (дихотомического) слушания;

г) тахистоскопической методики.

13. *Применительно к процессу воспитания функции педагога состоят...*

а) в педагогической адаптации социального опыта, т. е. в определении целей, содержания и задач воспитания;

б) в конструировании процессуальных основ воспитания, т. е. в отборе соответствующих методов, средств и форм его организации;

в) в приведении в действие психолого-педагогических механизмов усвоения и интериоризации социального опыта во внутренний план личности, т. е. в формировании личностных качеств;

г) в оценке эффективности функционирования педагогической системы и диагностике воспитанности обучающихся.

14. *Взаимосвязь педагогики с другими науками выражается в следующем...*

а) педагогика применяет методы исследования других наук (философии, социологии, психологии, этики, эстетики, физиологии, гигиены человека и др.);

б) происходит изучение социального и личностного формирования и развития растущего человека в условиях специально организованного воспитания;

в) результаты исследований педагогики оказывают влияние на развитие других наук;

г) все ответы верны.

15. *Формирование личностных качеств обучающихся происходит...*

а) в учебной деятельности;

б) на классных часах;

в) во внеучебной деятельности и общении;

г) все ответы верны.

16. *Метод обучения – это...*

а) навык учителя;

б) средство организации обучения;

в) управление деятельностью учащихся, направленной на усвоение ими содержания образования;

г) способ организации педагогом учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению содержанием образования.

17. *Адаптированная образовательная программа – это...*

а) ориентация на тип образовательной дисциплины, ее ведущий образовательный компонент;

б) образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

в) максимальная реализация воспитательных и развивающих возможностей;

г) все ответы верны.

18. *Формирование личностных качеств обучающихся происходит...*

а) в учебной деятельности;

б) на классных часах;

в) во внеучебной деятельности и общении;

г) все ответы верны.

19. *Функции учебно-воспитательного коллектива:*

а) стимулирующая;

б) организационная;

в) воспитательная;

г) нравственно-регулятивная.

20. *Коллективные формы работы с семьей в школе...*

а) педагогические лектории, университеты педагогических знаний;

б) научно-практические конференции;

в) родительские собрания, родительские комитеты.

г) все ответы верны.

3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Каждая психолого-педагогическая задача содержит актуальную для современной школы проблемную ситуацию, решением которой, как правило, занимается тандем специалистов: психолог, социальный педагог, классный руководитель, учителя-предметники, а также родители, и, конечно, сами обучающиеся. Для ответа на вопросы и задания вам необходимо провести психолого-педагогический анализ каждой ситуации, а затем представить себя в роли указанного субъекта образовательного процесса и предложить возможные способы разрешения сложившейся ситуации или урегулирования конфликта.

Задача 1. *В пятый класс пришел новый мальчик Рустам, его семья переехала из-за смены работы родителей. Мальчик говорит со значительным акцентом, делая ошибки в русском языке. Ребята начали смеяться над ним и передразнивать.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.
- 2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителя русского языка, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?
- 3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?
- 4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 2. *В 8-м А классе учитель по литературе несколько раз в год во время каникул организует платные поездки – экскурсии для всех обучающихся. Три человека не ездят никогда: Лена и Катя из многодетных семей и Миша из неблагополучной семьи (его воспитывает бабушка, родители лишены родительских прав). Несколько обучающихся начали демонстративно избегать общения с ними и презрительно относиться к этим детям.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.
- 2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителя литературы, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?
- 3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?
- 4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 3. *В первом классе Варя приходит на урок с куклой и при первой же возможности во время урока достает ее и начинает играть.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.
- 2) Как бы вы поступили на месте учителя, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?
- 3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?
- 4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 4. *В шестом классе учится мальчик с нарушением речи. Витя сильно заикается и отказывается отвечать у доски. Ребята избегают общения с ним.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.
- 2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителей-предметников, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?
- 3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?
- 4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 5. *В седьмом классе трое обучающихся стали регулярно прогуливать уроки, их успеваемость резко упала.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.
- 2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителей-предметников, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?
- 3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?
- 4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 6. *На уроках физкультуры обучающийся 10-го класса Олег с избыточным весом не может выполнить упражнения и задания учителя. Ребята зло смеются над ним и обзывают.*

Вопросы и задания:

- 1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.

2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителя физкультуры, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?

3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?

4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 7. *Все учителя и одноклассники Тани из 3-го Б класса обратили внимание на то, что она стала приходить в школу в плохом настроении и с синяками на руках и лице.*

Вопросы и задания:

1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.

2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?

3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?

4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 8. *У девятиклассника-отличника Алексея внезапно снизилась успеваемость, он стал подавленным и необщительным.*

Вопросы и задания:

1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.

2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?

3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?

4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 9. *Лена и Саша в одиннадцатом классе стали симпатизировать друг другу. Сначала они сели за одну парту, а потом стали сбегать с уроков.*

Вопросы и задания:

1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.

2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?

3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?

4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Задача 10. *В четвертый класс пришли новенькие – Петя и Оксана, их семьи переехали с мест военных действий. У детей педагогическая запущенность по всем дисциплинам.*

Вопросы и задания:

1) Проанализируйте ситуацию с психолого-педагогической точки зрения.

2) Как бы вы поступили на месте классного руководителя и учителей-предметников, если бы в вашем классе возникла подобная проблема?

3) Как можно разрешить сложившуюся ситуацию?

4) Какую работу необходимо провести с обучающимися?

Решение каждой психолого-педагогической задачи необходимо оформить письменно согласно предложенным вопросам и заданиям.

4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРОССВОРДЫ

По насыщенности новыми для студентов научными понятиями курсы «Психология», «Педагогика», «Психология и педагогика» занимают одно из первых мест среди дисциплин, входящих в учебные планы институтов ВлГУ. По данным В. С. Ивашкина, только учебные программы по психологии содержат перечень 346 терминов, подлежащих обязательному изучению. Тексты учебных пособий и дополнительной литературы не в полной мере адаптированы к программе дисциплины «Психология и педагогика», что расширяет список терминов, без усвоения которых невозможно понимание источников.

Одним из таких видов работ по усвоению терминов являются кроссворды. В качестве дидактической игры они выполняют в учебном процессе ряд функций:

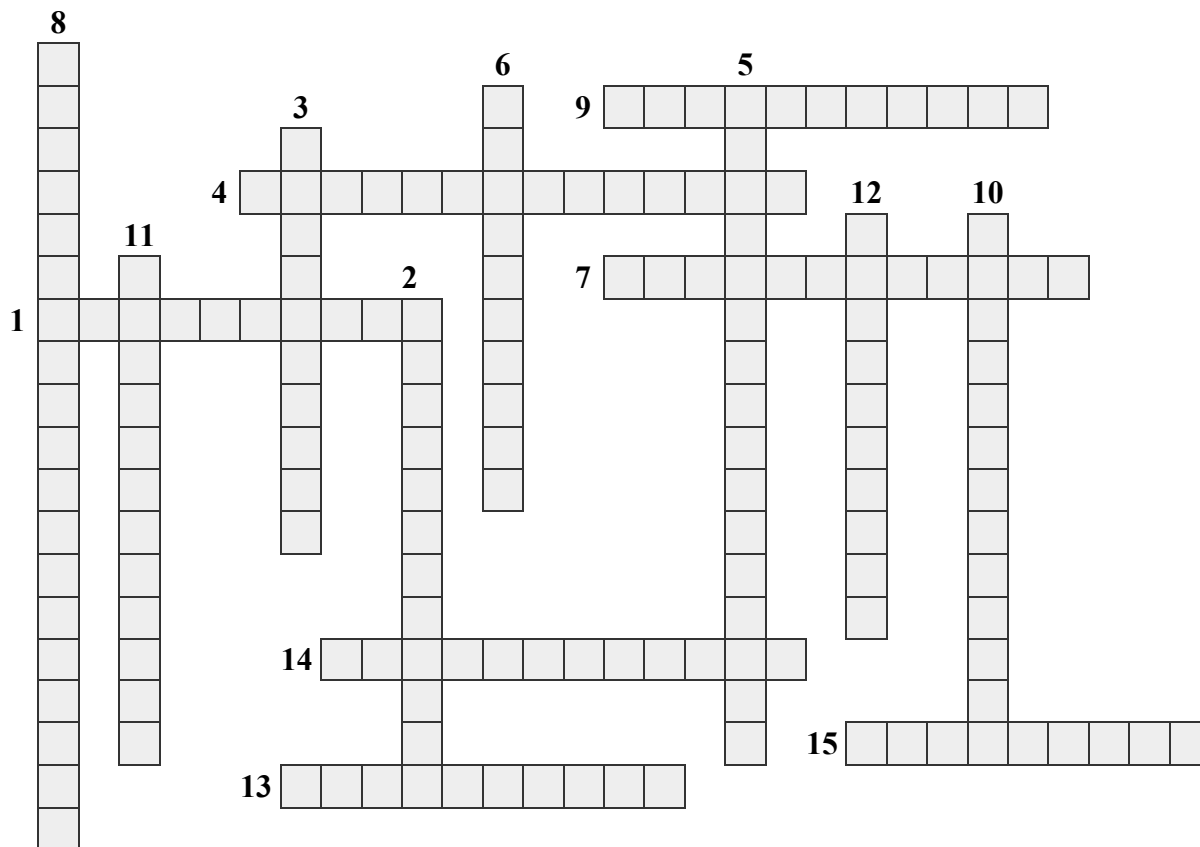
- дают повод для обращения студентов к научной литературе;
- создают состязательную мотивацию к учебной деятельности без опоры на волевое усилие, облегчая процесс учения;
- по отношению к изучаемому материалу студент находится в позиции достижения, побуждающей к самовыражению личности в учебной деятельности.

Кроссворды по психологии и педагогике составлены на основе лекций по дисциплине «Психология и педагогика». Поиск правильного ответа потребует от студента знаний терминологии, теоретического материала, истории развития наук, высокого уровня его общей культуры.

4.1. КРОССВОРДЫ ПО ПСИХОЛОГИИ

Тема № 1. Психология как наука

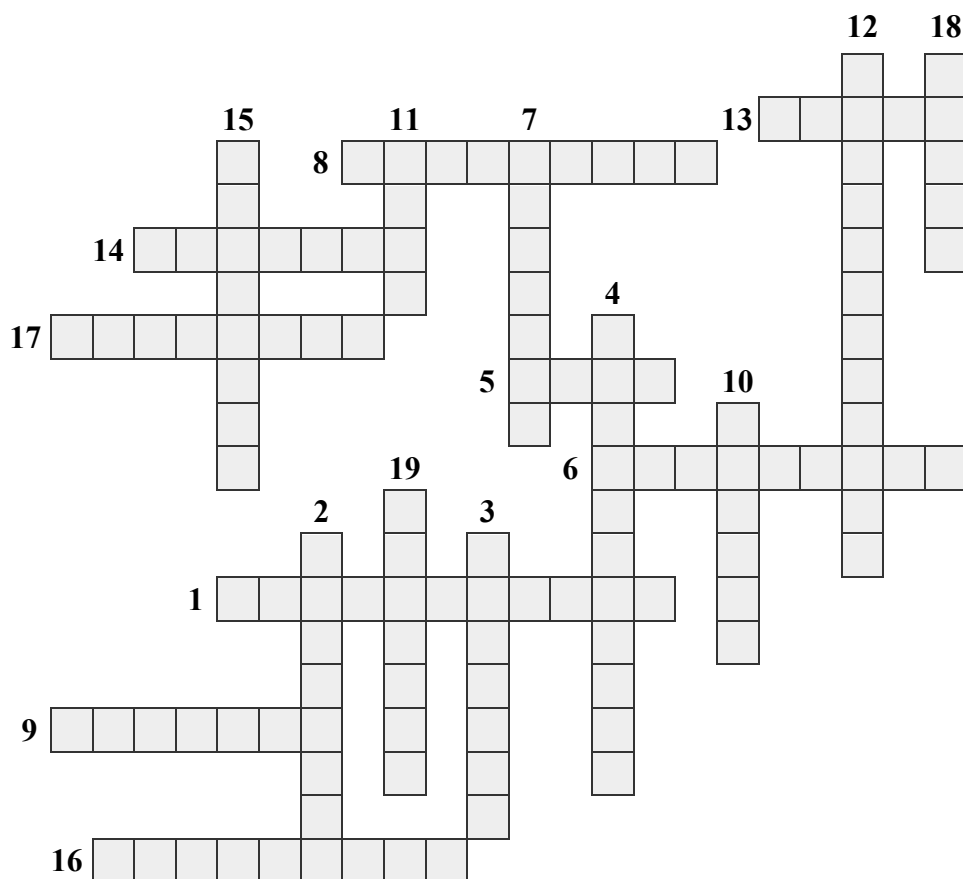
Вариант 1



1. Участник социально-психологического исследования, выступающий в роли опрашиваемого. 2. Ответы на вопросы с последующим сравнением с ключом. 3. Основная характеристика теста. 4. Интроспекция. 5. Наблюдение за поведением людей, проводимое в научных целях и предполагающее наличие определенной схемы наблюдения, в которой отражено то, что нужно наблюдать, каким образом вести наблюдение и представлять его результаты. 6. Познание реальности с помощью органов чувств. 7. Разновидность эксперимента. 8. Выработка единых требований к процедуре эксперимента. 9. Проводимый в специальных условиях опыт для получения новых научных знаний. 10. Психологическое исследование с использованием анкет. 11. Психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность. 12. Отрасль математики, теоретической и прикладной, которая занимается сбором, классификацией и анализом данных. 13. Характеристика методики, отражающая точность психодиагностических изме-

рений, а также устойчивость результатов теста к действию посторонних факторов. 14. Определение масштаба, единицы измерения – метод моделирования реальных процессов с помощью числовых систем. 15. Выявление количественных характеристик изучаемых психических явлений.

Вариант 2

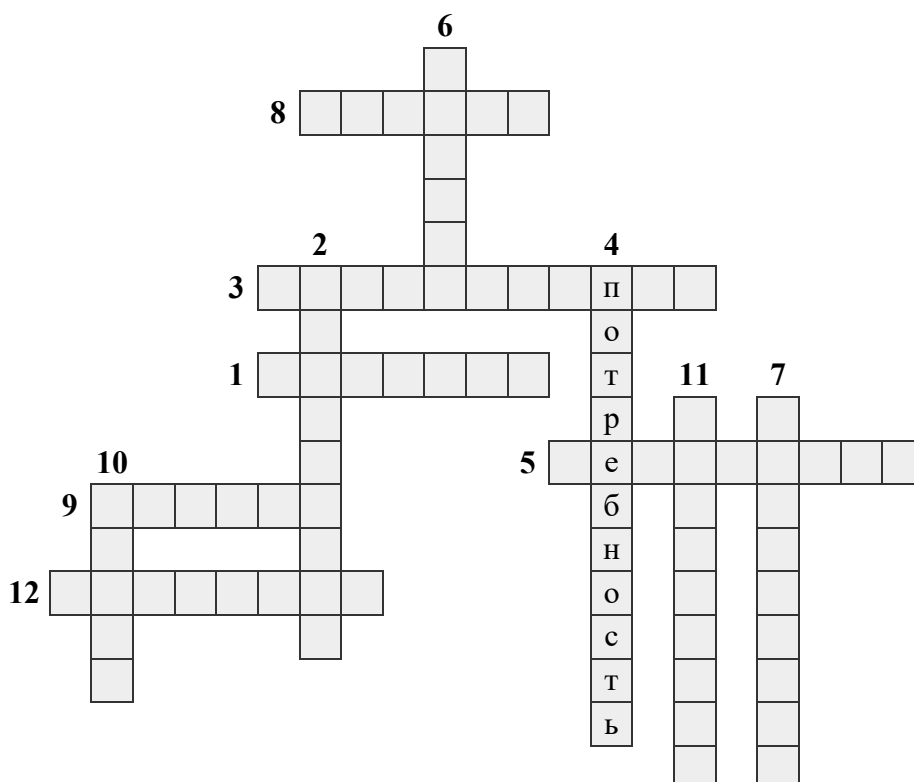


1. Метод исследования. 2. Один из видов восприятия предметов. 3. Сложное целое, неаддитивное по отношению к составляющим его элементам. 4. Антоним устойчивости. 5. Объект, наделенный значением. 6. Метод определения количественных характеристик исследуемых явлений. 7. Элементарная форма активности живых организмов. 8. Приспособление организма к условиям существования, а также анализатора к силе действующего раздражителя. 9. Отражательная и регуляторная функция мозга. 10. Метод психологического исследования. 11. Эго-состояния, в которых может находиться каждый человек, согласно теории Эрика Берна, или малолетний ребенок. 12. Метод психологического исследования. 13. Один из факторов психического развития в онтогенезе. 14. Короткий и ветвящийся отросток нервной

клетки. 15. Длительное и систематическое изучение одних и тех же испытуемых. 16. Рождение рода (дословно). 17. Врожденная форма поведения. 18. Автоматизированное действие, сформированное в процессе упражнений. 19. Метод практической психологии, используемый для обучения и психокоррекции.

Тема № 2. Личность – носитель сознания

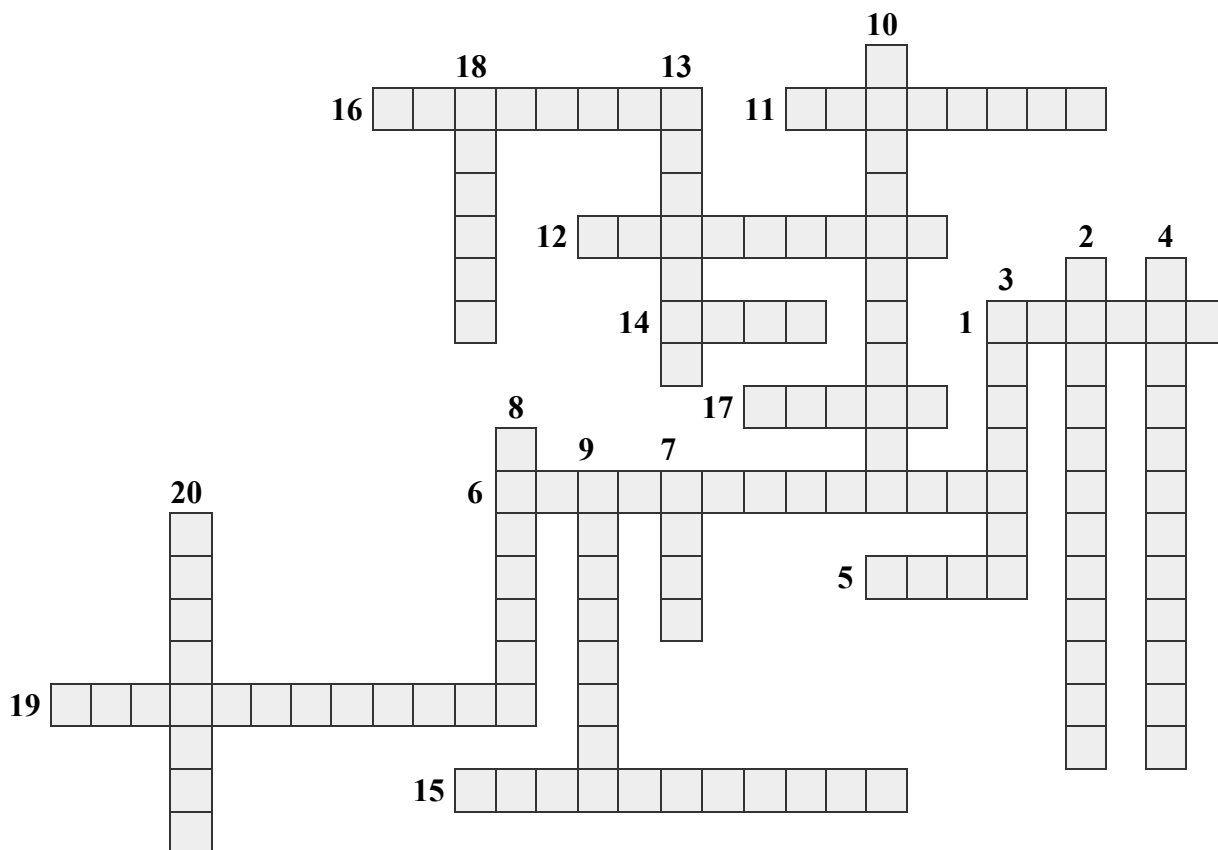
Вариант 1



1. Мотивы, опредмечивающие сильные и длительные потребности, проявляются в... 2. Уровень мотивации, при котором деятельность максимально успешна, называется... 3. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это... 4. То, что необходимо для нормального развития человека как личности, это потребности... 5. Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как... 6. По А. Н. Леонтьеву, если субъект, выполняя мотивированное действие, начинает затем выполнять действие ради него самого, то это свидетельствует о ... мотива на цель. 7. Потребность подражать или следовать образцу – это... 8. Основы изучения каузальной атрибуции заложил... 9. Иерархическую пирамиду потребностей разработал... 10. Определенная потребность, потреб-

ность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям... 11. То, что требуется для нормального развития человека как индивида, – это потребности... 12. Основателем исследований в области мотивации достижений считается...

Вариант 2

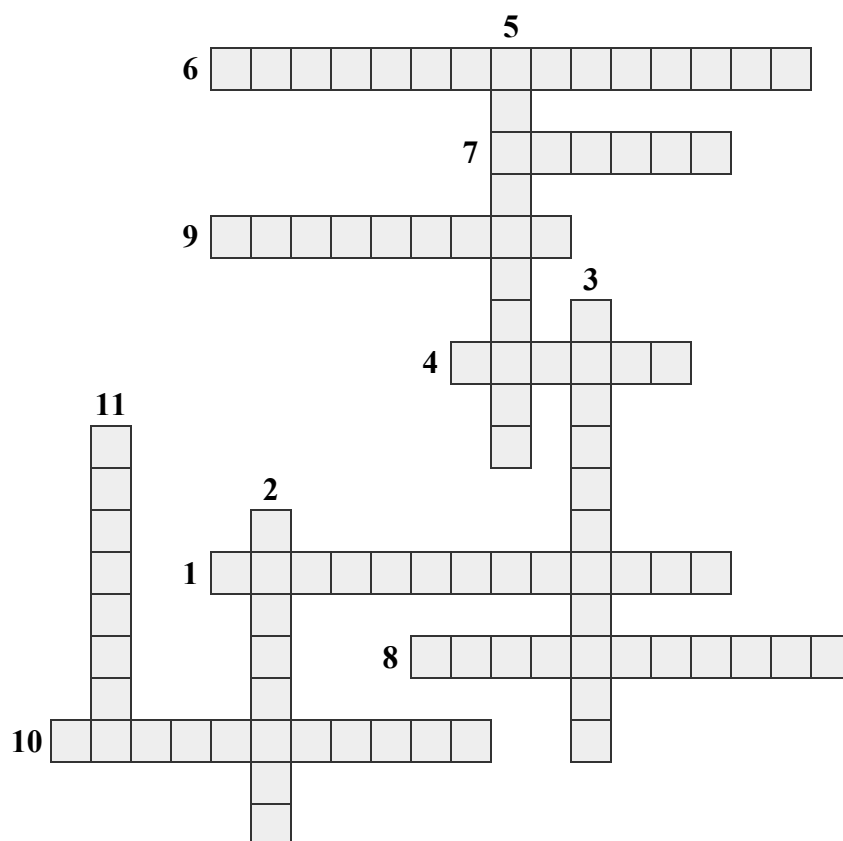


1. Вид деятельности. 2. Возникает, когда человек чувствует, что кто-то или что-то отнимает у него выбор или ограничивает диапазон альтернатив. 3. Ступень, достигнутая в развитии чего-либо, качественное состояние, степень этого развития. 4. Формула «стимул – реакции» является одним из основных положений... 5. Траектория. 6. Если деятельность проходит успешно, возникают положительные эмоции, если не успеваешь... 7. Осознанный образ предвосхищенного результата, на достижение которого направлено действие человека. 8. Заданная в определенных условиях цель деятельности, которую нужно ... путем преобразования этих условий. 9. Форма проявления мотивов у человека. 10. Бывают биологические, социальные, духовные. 11. Кто утверждал, что возможно создание целостной системы психологии как «науки о порождении, функционировании и строении психологического отра-

жения реальности в процессе деятельности»? 12. Способ выполнения действия называется... 13. Деятельность человека – это весьма сложное и многообразное... 14. Особый вид деятельности, результатом которой не становится производство какого-либо материального или идеального продукта. 15. Выявление наблюдателем того или иного объекта. 16. Особенные виды деятельности, влияющие на закономерности психического ... человека. 17. Согласно А. Н. Леонтьеву, отражение цели действия к мотиву, отношение действия к мотиву. 18. Цель в конкретных условиях. 19. Активность под действием сознания. 20. Компонент структуры деятельности.

Тема № 3. Психические свойства личности

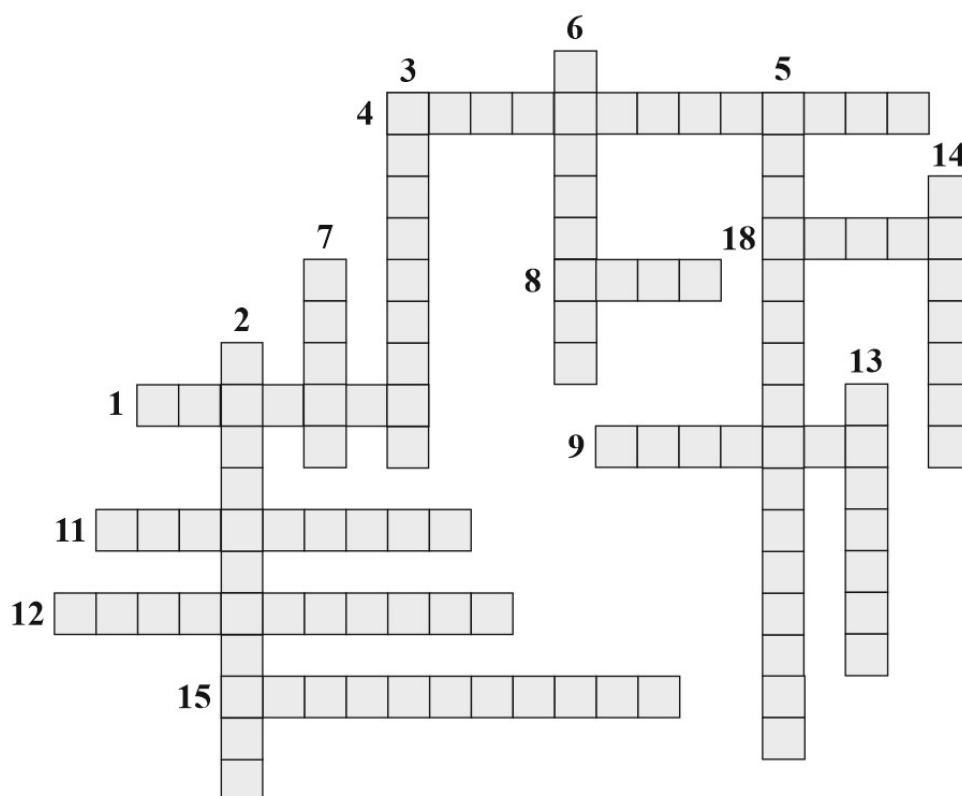
Вариант 1



1. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем... 2. Возникновение темперамента как интегрального психического явления обуславливает... 3. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ... 4. Психологическое описание «портретов» различных темпераментов впервые дал... 5. Физиологическая ветвь учения о темпера-

менте начинается с... 6. У Гиппократы был подход к темпераменту... 7. Физиологические основы темперамента изучал... 8. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности... 9. По И. П. Павлову, сильный, неуравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для... 10. По И. П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для... 11. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для...

Вариант 2

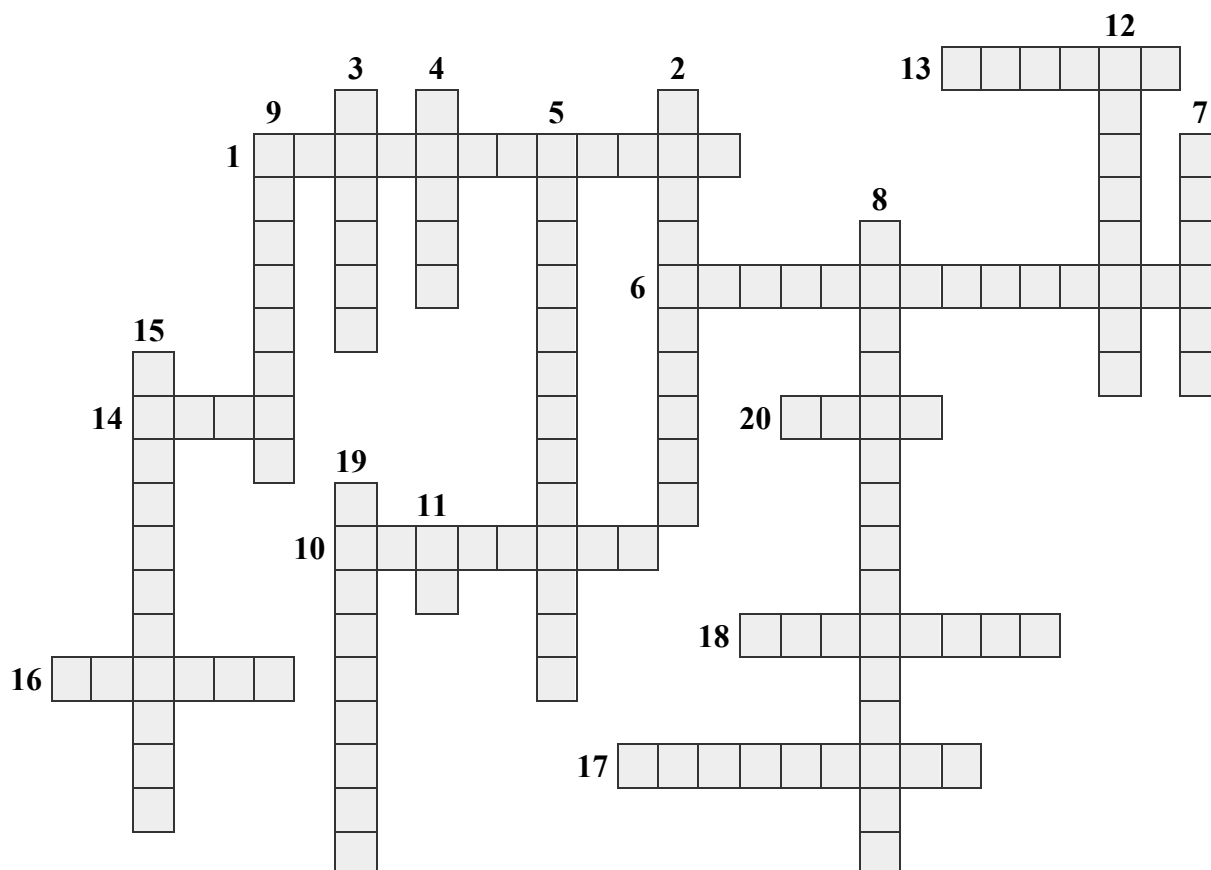


1. Основа способностей. 2. Высшая степень проявления творческих способностей личности в определенной сфере жизнедеятельности. 3. Посредством воспитания можно сформировать гениальность, полагал... 4. Высшая ступень развития творческих способностей. 5. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как... 6. Остов личности. 7. Свойство характера. 8. Без него и рыбку не выловишь. 9. Наследственность способностей, исходя из эволюционной теории Ч. Дарвина, открыл... 10. Способности, которые проявляются во многих видах деятельности. 11. Сила по отношению к характеру является его... 12. Чрезмерно выраженная черта характера. 13. Основное условие для развития способ-

ностей. 14. Автор книги о характере. 15. О наличии способностей к какому-либо виду деятельности свидетельствует...

Тема № 4. Познавательные процессы личности

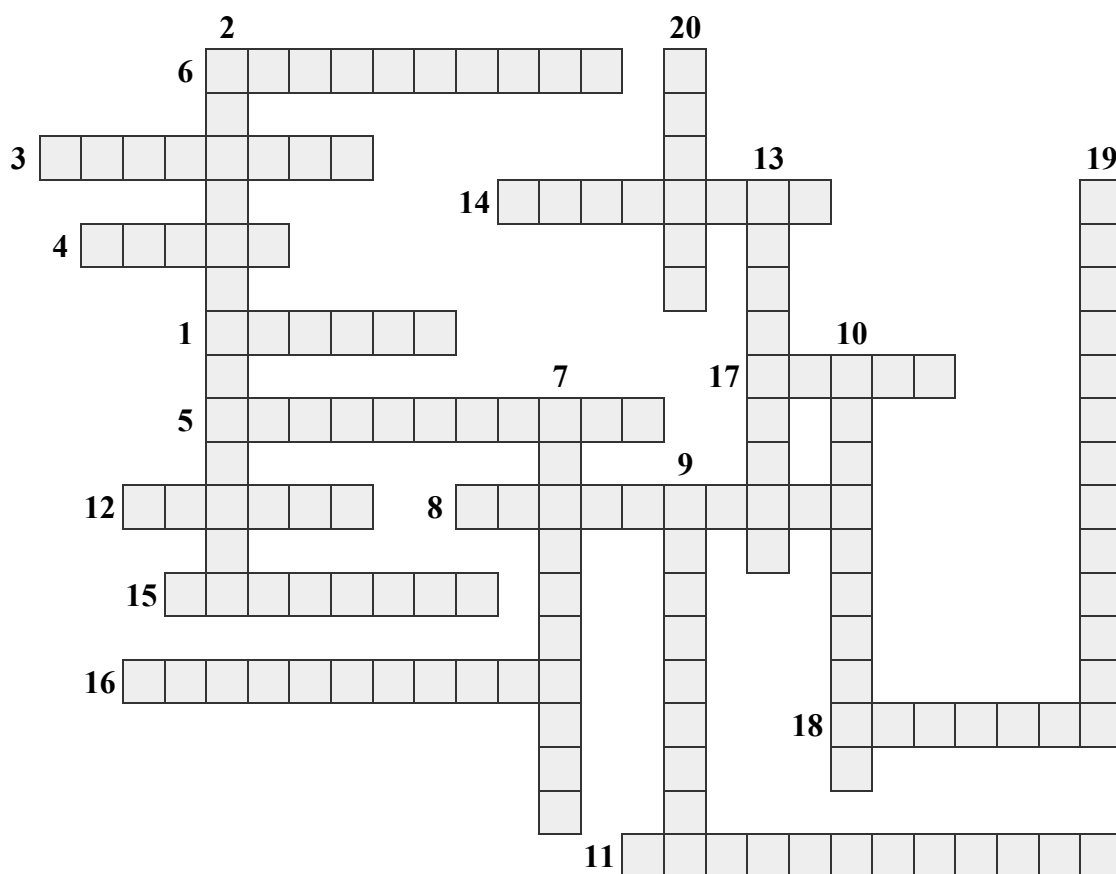
Вариант 1



1. Свойство внимания. 2. Свойство ощущения. 3. Осведомленность или понимание чего-либо, что можно логически или фактически обосновать и проверить опытом. 4. Форма воображения. 5. Временное улучшение отсроченного воспроизведения заученного. 6. Повышение чувствительности под влиянием ощущения другой модальности. 7. Познавательный психический процесс. 8. Мыслительная операция. 9. Качество ума. 10. Отражение отдельных свойств предметов при непосредственном действии их на органы чувств. 11. Совокупность познавательных возможностей человека. 12. Мыслительная операция. 13. Процесс разложения на части. 14. Его человек получает и использует и в то же время это – результат познавательного процесса. 15. Познавательный психический процесс. 16. Начальный этап овладения новым действием, не перешедшим в навык. 17. Знание, слившееся с переживанием и имеющее собственную побудительную силу. 18. Процесс при-

обретения когнитивных и практических новообразований психики. 19. Состояние сознания, переживаемое как уверенность в адекватности отражения объектов, ситуаций и воздействий. 20. Полное и безоговорочное признание чего-либо истинным, непроницаемое как уверенность в адекватности отражения объектов, ситуаций и воздействий.

Вариант 2

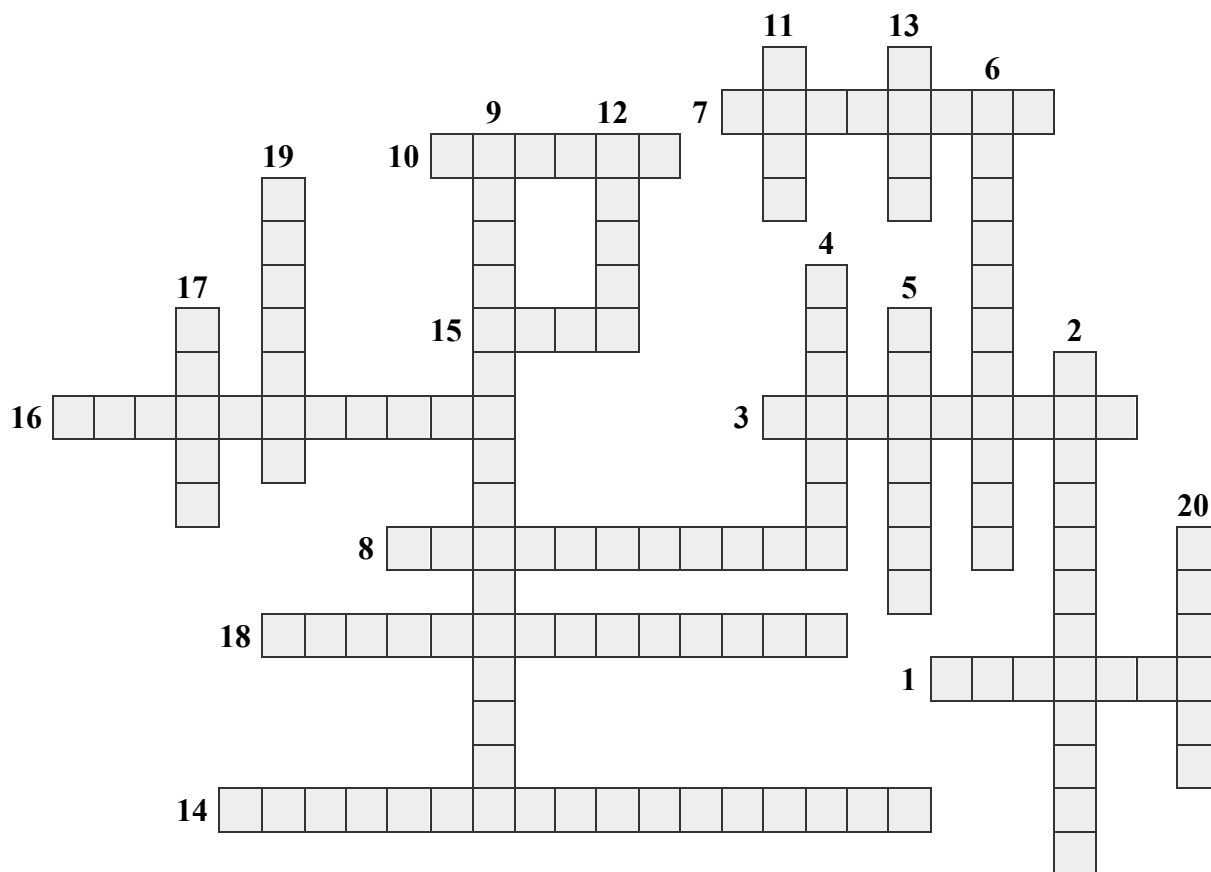


1. Расстройство речи. 2. Мнемический образ. 3. Познавательный психический процесс. 4. Связная и полная последовательность символов. 5. Факторы, которые «прячутся» за поверхностными характеристиками, но имеют серьезное влияние на личность. 6. Термин, который впервые появился в научном мире в XVI в. 7. Процесс памяти. 8. Прибор, позволяющий отображать (как правило, проецировать) изображение в течение определенного времени. 9. Мыслительная операция. 10. Познавательный процесс. 11. Целенаправленное поведение. 12. Соединение. 13. Разумение, понимание, постижение. 14. Компонент деятельности, соотносящийся с условиями ее выполнения. 15. Компонент деятельности, соотносящийся с целью. 16. Процесс памяти. 17. Автор динамической теории личности. 18. Неадекватное отражение восприни-

маемого объекта. 19. Форма взаимодействия следов памяти. 20. Цель, данная вместе с условиями ее достижения.

Тема № 5. Эмоционально-волевые процессы личности

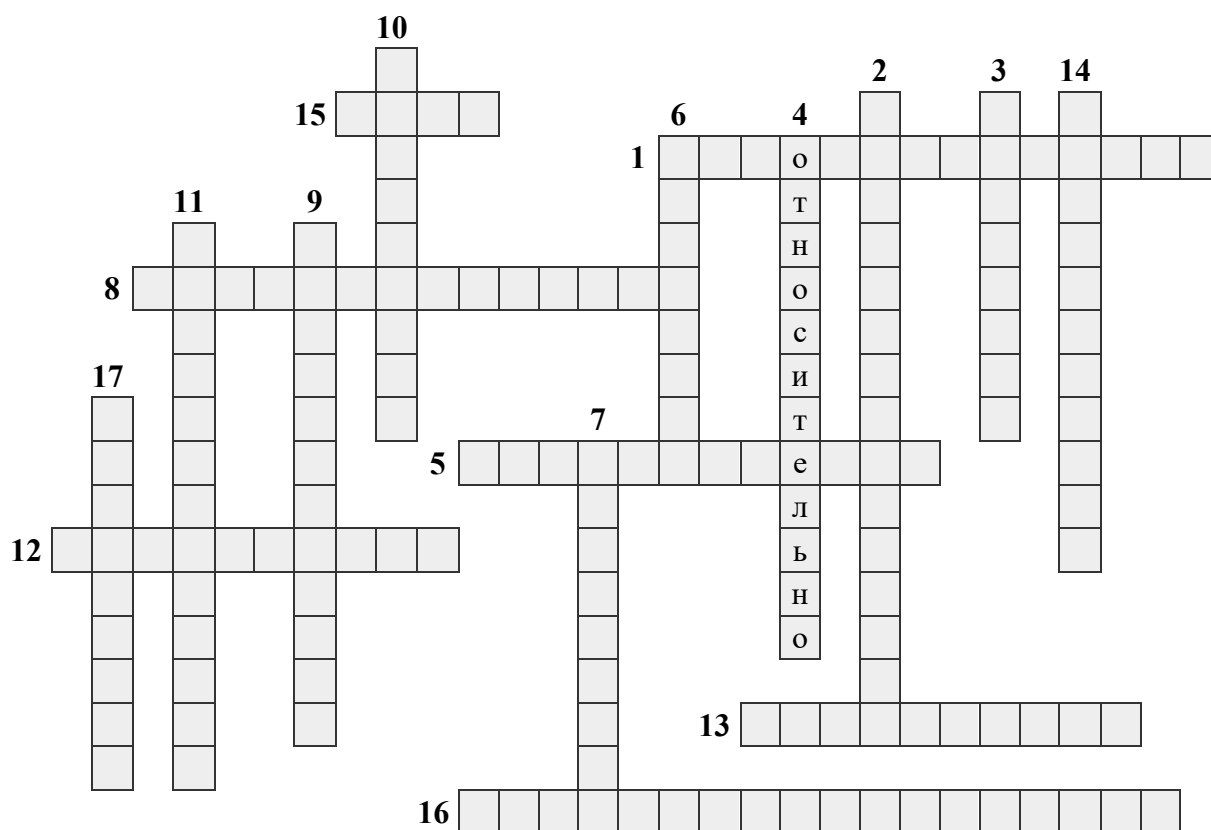
Вариант 1



1. Автор информационной теории эмоций. 2. Функция чувств, которая заставляет преодолевать встречающиеся на пути преграды. 3. Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить. 4. Переживание удовлетворения потребности в чем-либо. 5. По Э. Титченеру, различие между эмоциями и ощущениями состоит в том, что к эмоциям неприменим параметр... 6. Образ воображаемого объекта, с которым сопряжено переживание того, что этот объект ранее не встречался в опыте субъекта. 7. В античности эмоциональные процессы рассматривались как особый вид... 8. Критерий разделения эмоций на низшие и высшие. 9. Эмоции – это такое отражение в форме переживаний приятного и неприятного процессов и результатов практической деятельности, как... 10. Автор биологической теории эмоций. 11. Переживание утраты, невозможность

удовлетворить потребность в чем-либо. 12. Кто автор теории, согласно которой выделяют 11 фундаментальных (базовых) эмоций, остальные эмоциональные состояния являются производными или составными, т. е. возникают на основе нескольких фундаментальных? 13. Эмоции на стенические и астенические делил... 14. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами... 15. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляет к самому себе, переживание неудовлетворенности собой. 16. Эмоции не являются самостоятельным психическим процессом, они вторичны по отношению к когнитивным процессам, утверждают ... теории. 17. Создатель ассоциативной теории. 18. Представители какой теории эмоций утверждают, что человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется? 19. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им. 20. Основатель эволюционной теории эмоций.

Вариант 2

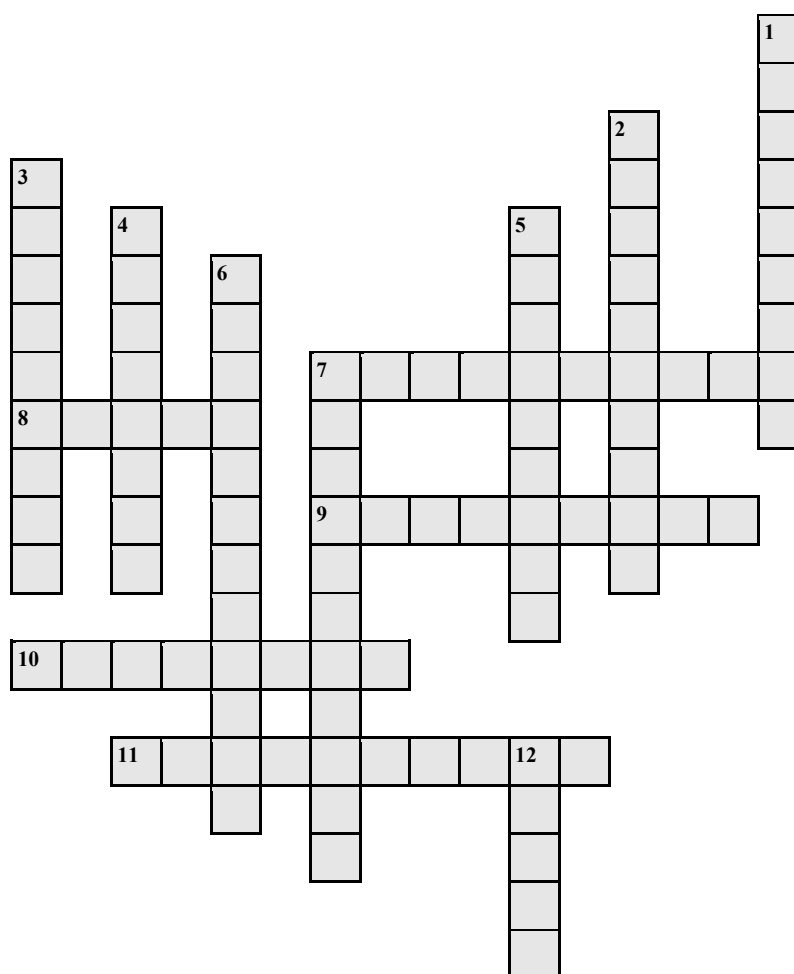


1. Относится к искусству. 2. Структура, включающая в себя вытесненные воспоминания, чувства, переживания. 3. Естественный про-

цесс развития живой природы. 4. Синоним понятия «более или менее». 5. Структура..., определяющая динамику психических процессов. 6. Совокупность стержневых, прижизненно формируемых свойств личности, определяющих отношение человека к миру. 7. Значение, которое мы придаем нашей жизни и работе. 8. Совокупность отличительных свойств кого-либо или чего-либо. 9. Набор личностных качеств, которые определяют склонность человека к коммуникабельности и общительности. 10. Определённый сложившийся образ взаимодействия с окружающей средой. 11. Регуляция субъектом своего поведения и деятельности. 12. Стремление индивида к осуществлению чего-либо. 13. Актуализация влечений, желаний, намерений, интересов, страстей, идеалов, склонностей (стремление). 14. Преимущественная направленность личности на собственный внутренний мир, собственное "Я", личные ощущения, переживания, чувства, мысли. 15. Психическая деятельность человека, проявляющаяся при достижении цели и преодолении препятствий и трудностей, стоящих на пути к достижению этой цели. 16. Положительное нравственно-волевое качество личности, которое проявляется в виде способности ставить перед собой понятные и достижимые задачи и цели. 17. Системообразующий фактор структуры личности, по мнению А. Ф. Лазурского.

4.2. КРОССВОРДЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ

Кроссворд 1. Выдающиеся педагоги

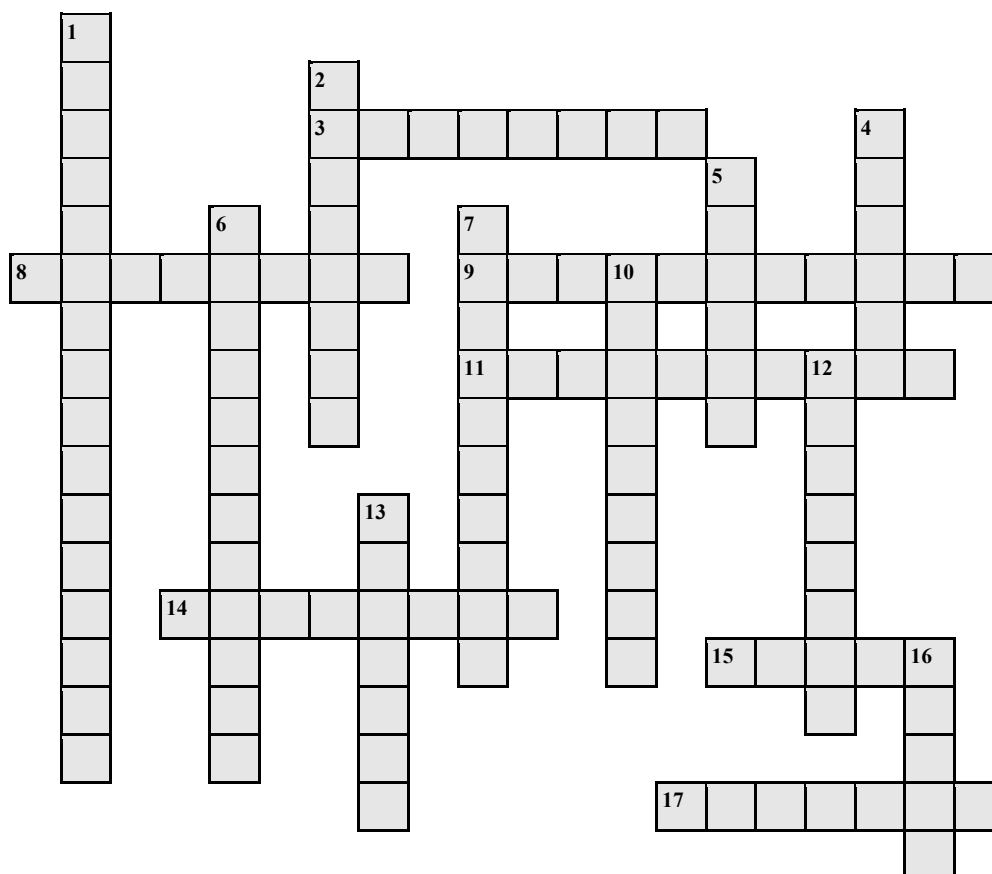


По вертикали: 1. Советский и российский педагог, действительный член РАО РФ, автор учебника для вузов «Педагогика». 2. Наука о воспитании и обучении. 3. Немецкий педагог XIX в., ратовавший за светскую школу, требовал создания единой народной школы. 4. Организатор и главный идеолог советского образования и коммунистического воспитания молодежи первой трети XX в. 5. Автор «Педагогической поэмы». 6. Советский педагог, автор книги «Сердце отдаю детям», провозгласивший идею единства чувственного и логического познания. 7. Советский и российский педагог, член-корреспондент РАО РФ, автор учебника «Педагогика» для вузов. 12. Английский педагог и философ XVII в., один из самых влиятельных мыслителей эпохи Просвещения.

По горизонтали: 7. Швейцарский педагог XVIII в., автор теории элементарного образования. 8. Франко-швейцарский философ и мыс-

литель эпохи Просвещения, автор произведения «Эмиль, или О воспитании». 9. Чешский педагог-гуманист, автор «Великой дидактики». 10. Педагог, писатель XIX в., основоположник научной педагогики в России. 11. Древнегреческий философ, воспитатель Александра Македонского.

Кроссворд 2. Педагогические термины



По вертикали: 1. Своеобразие психики и личности индивида, их неповторимость. 2. Отец или мать ребенка. 4. Обучающийся. 5. Избранная совокупность и последовательность методов, средств, форм обучения, обеспечивающих достижение сформулированной цели. 6. Двусторонний процесс усвоения и воспроизведения человеком существующих в данной культуре и обществе заданных норм поведения и способов деятельности. 7. Деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. 10. Процесс приспособле-

ния личности к социально-психологическим условиям среды. 12. Процесс реального включения людей с ограниченными возможностями в активную общественную жизнь, который одинаково необходим для всех членов общества. 13. Педагогический работник, в задачи которого входят обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета, а также формирование общей культуры личности. 16. Способ взаимодействия учителя и учащегося, направленный на решение конкретной задачи педагогического процесса.

По горизонтали: 3. Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией. 8. Человек как общественное существо, носитель общественного сознания и самосознания. 9. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. 11. Наука о воспитании и обучении, составляющих единый педагогический процесс. 14. Процесс качественных и количественных, физических и психических изменений личности, происходящих под влиянием внешних и внутренних факторов. 15. Элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода. 17. Лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу; научный работник, разрабатывающий проблемы педагогики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последние годы значительно вырос интерес к психологии и педагогике, поэтому в современной высшей школе уделяется особое внимание изучению этих наук. Практика и подготовка будущих специалистов технических, экономических, естественно-научных и других направлений показывают, что формирование положительных черт личности происходит медленнее, чем овладение профессиональной деятельностью. Это объясняется тем, что выпускники вузов еще слабо постигают внутренний мир человека, психологические основы обучения и воспитания подрастающего поколения. Опыт преподавания различных курсов педагогики и психологии показывает, что глубокое усвоение студентами психолого-педагогических знаний невозможно без самостоятельного изучения литературы и выполнения различных заданий, формирующих компетенции, отвечающие актуальным требованиям ФГОС ВО.

Каждый студент, обучающийся в ВлГУ, – будущий профессионал, призванный развивать экономику, образование, промышленность, сельское хозяйство Владимирского региона и страны в целом. Знание основ психологии и педагогики, приобретение конкретных педагогических и психологических умений по построению грамотных межличностных отношений с руководством, подчиненными, коллегами, окружающими людьми – социально значимый фактор жизни.

Современным преподавателям хорошо известна роль учебных пособий и практикумов в формировании компетенций будущих выпускников вузов. Практикум рассчитан на интенсивное использование на практических занятиях и в самостоятельной работе студентов непсихологических направлений, изучающих дисциплину «Психология и педагогика».

Представленные в издании тесты предназначены для проверки знаний и подготовки к итоговому контролю по психологии и педагогике. Набор тестов обеспечивает единство и беспристрастность критериев оценки.

Формулируя и komponуя вопросы, авторы в первую очередь стремились разнообразить задания, а потому кроме тестов разработали форму кроссвордов. Эти задания и вопросы рассчитаны на достаточное знакомство обучающихся с психолого-педагогической литературой, приведенной в библиографическом списке.

Накопление индивидуального опыта по решению профессиональных задач способствует развитию профессионализма выпускников. Авторами предлагаются психолого-педагогические задачи, содержащие актуальные современные проблемы. Один из наиболее эффективных способов решения задач – это письменные ответы с последующим их обсуждением в коллективе. Важно предложить высказаться как можно большему числу слушателей; при ответах следует использовать практический опыт, основанный на знании теоретических положений.

В прил. 1 и 2 приведены ответы на тесты по психологии и педагогике, а в прил. 3 – ответы на кроссворды по психологии.

Темы практикума и практические задания прошли проверку во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Структура и тип заданий практикума позволяют использовать подготовленный материал для контроля знаний студентов и их самостоятельной работы, в том числе в условиях дистанционного обучения.

Авторы будут признательны коллегам из Владимирского государственного университета и других вузов, готовым применить предложенные задания в учебном процессе.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учеб. для академ. бакалавриата / П. С. Гуревич. – М. : Юрайт, 2019. – 430 с.
2. Столяренко, Л. Д. Психология : учебник / Л. Д. Столяренко. – СПб. : Питер : Прогресс книга, 2019. – 591 с.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Типология характеров – знание, необходимое для жизни / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2020. – 248 с. – ISBN 978-5-17-126685-1.
4. Коржова, Е. Психология личности : учеб. пособие. Стандарт третьего поколения. / Е. Коржова. – СПб : Питер, 2020. – 544 с.
5. Самыгин, С. И. Психология : учеб. пособие / С. И. Самыгин, Д. В. Кротов, Л. Д. Столяренко. – М. : Феникс, 2020. – 280 с.
6. Сухов, А. Н. Социальная психология : учеб. пособие / А. Н. Сухов, М. Г. Гераськина. – 8-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ, 2020. – 367 с.
7. Кузьмин, Е. С. Основы социальной психологии. Избранные труды / Е. С. Кузьмин. – М. : Ин-т психол. РАН, 2021. – 581с. – ISBN 978-5-9270-0428-7.
8. Психологическое знание. Виды, источники, пути построения, / под ред. А. Л. Журавлева, А. В. Юревич. – М. : Ин-т психол. РАН, 2021. – 458 с. – ISBN 978-5-9270-0434.
9. Психология личности : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине. – Витебск : ВГУ, 2021. – 191 с.
10. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учеб. для студентов вузов / П. С. Гуревич. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.– 320 с. – (Серия «Учебники профессора П. С. Гуревича»). – ISBN 978-5-238-00904-6.
11. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учеб. для студентов вузов / А. М. Столяренко. – 3-е изд., доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 543 с. – (Серия «Золотой фонд российских учебников»). – ISBN 978-5-238-01679-5.
12. Калюжный, А. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Калюжный. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 322 с. – ISBN 978-5-4486-0138-5 // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/72814> (дата обращения: 18.11.2023).
13. Пастюк, О. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Пастюк. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 160 с. – (Высшее

образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-006300-3. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/924013> (дата обращения: 18.11.2023).

14. Денисова, О. П. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. П. Денисова. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 237 с. – ISBN 978-5-9765-0112-6. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034923> (дата обращения: 18.11.2023).

15. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Ш. Резепов. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 106 с. – ISBN 978-5-4486-0436-2 // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/79812> (дата обращения: 18.11.2023).

16. Великова, С. А. Социально-психолого-педагогические средства воспитания современных подростков : учеб. пособие / С. А. Великова, И. П. Черкасова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2020. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-1159-5.

17. Островский, Э. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Э. В. Островский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2021. – 368 с. – ISBN 978-5-9558-0538-2. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1141232> (дата обращения: 18.11.2023).

18. Саенко, Н. Р. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Н. Р. Саенко, Е. А. Гусева. – Саратов : Вуз. образование, 2020. – 130 с. – ISBN 978-5-4487-0745-2 // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/99402> (дата обращения: 18.11.2023).

19. Лебедчук, П. В. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. В. Лебедчук. – Курск : Кур. ГСХА, 2021. – 130 с. // Лань : электрон.-библ. система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176118> (дата обращения: 18.11.2023).

20. Кравченко, А. И. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / А. И. Кравченко. – М. : ИНФРА-М, 2022. – 352 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-006870-1. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1832411> (дата обращения: 18.11.2023).

21. Кудряшева, Л. А. Педагогика и психология : учеб. пособие / Л. А. Кудряшева. – М. : Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-9558-0262-6.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Ответы на тесты по педагогике

Тема № 1		Тема № 2		Тема № 3		Тема № 4		Тема № 5	
Психология как наука		Личность – носитель сознания		Психические свойства личности		Познавательные процессы личности		Эмоционально-волевые процессы личности	
Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 1	Вариант 2
1-в	1-б	1-а	1-в	1-в	1-в	1-а	1-в	1-а	1-б
2-б	2-б	2-в	2-б	2-г	2-а	2-б	2-б	2-г	2-в
3-а	3-г	3-а	3-а	3-в	3-в	3-в	3-а	3-а	3-а
4-б	4-а	4-а	4-в	4-а	4-б	4-г	4-б	4-б	4-г
5-в	5-в	5-в	5-а	5-б	5-г	5-б	5-а	5-г	5-г
6-в	6-б	6-б	6-а	6-в	6-а	6-в	6-б	6-а	6-в
7-г	7-в	7-в	7-б	7-в	7-б	7-б	7-б	7-а	7-в
8-в	8-б	8-г	8-б	8-в	8-в	8-б	8-в	8-г	8-а
9-г	9-а	9-г	9-г	9-б, в	9-в	9-а	9-г	9-г	9-б
10-в	10-в	10-а	10-в	10-б, в	10-г	10-а	10-а	10-г	10-а

Приложение 2

Ответы на тесты по педагогике

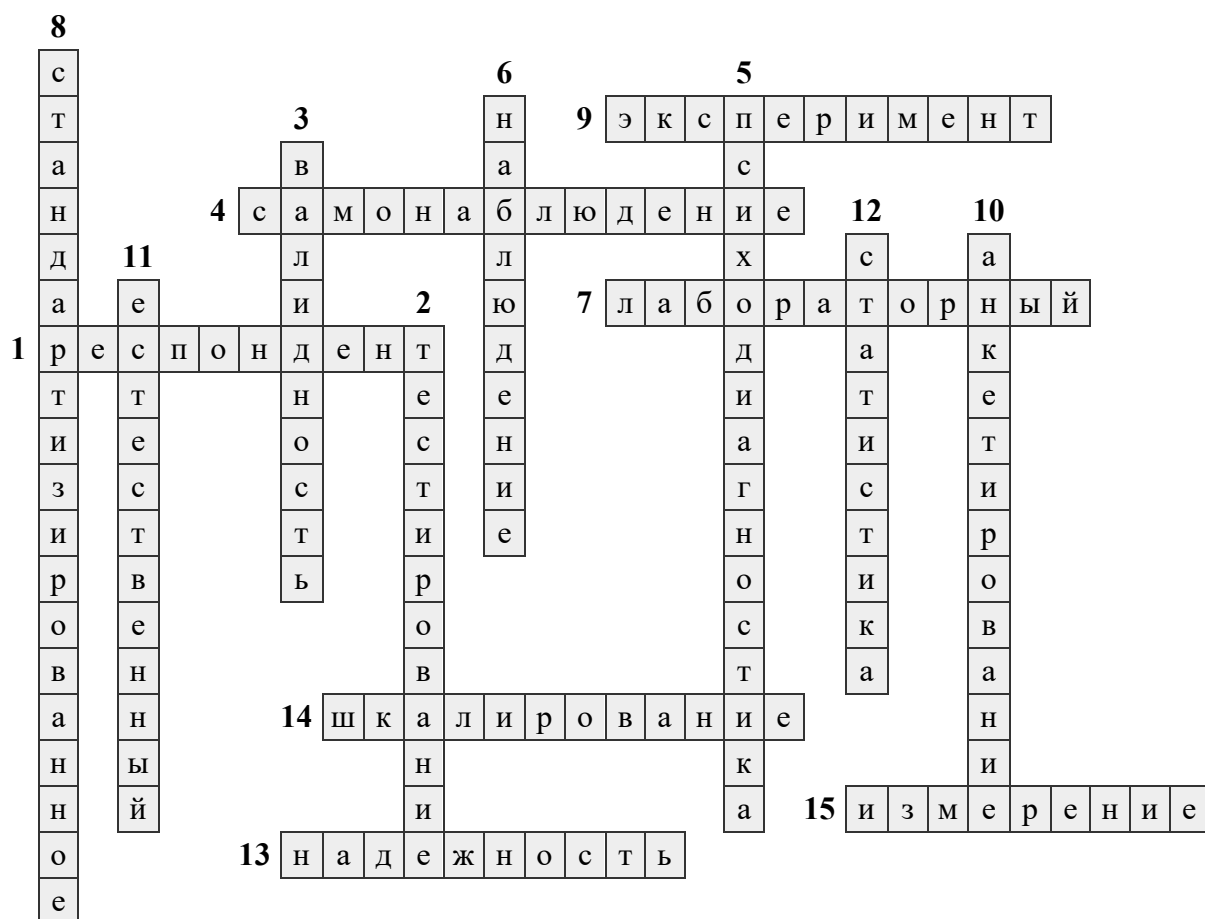
Тема 6		Тема 7	
1 – а	6 – а, б, в	1 – а	6 – б
2 – а	7 – б	2 – б	7 – б, в
3 – г	8 – а	3 – а, б, в, г	8 – г
4 – а	9 – г	4 – а	9 – г
5 – г	10 – в	5 – а, б, в, г	10 – г

Тема 8		Тема 9	
1 – а	6 – в	1 – г	6 – а, в
2 – б	7 – а, б, в, г	2 – а, б, в, г	7 – г
3 – а, б, в, г	8 – б, в	3 – а, б, в, г	8 – а, б, в, г
4 – г	9 – а	4 – г	9 – а, б
5 – г	10 – б	5 – г	10 – а, б, в, г

НЕКОТОРЫЕ ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ ПО ПСИХОЛОГИИ

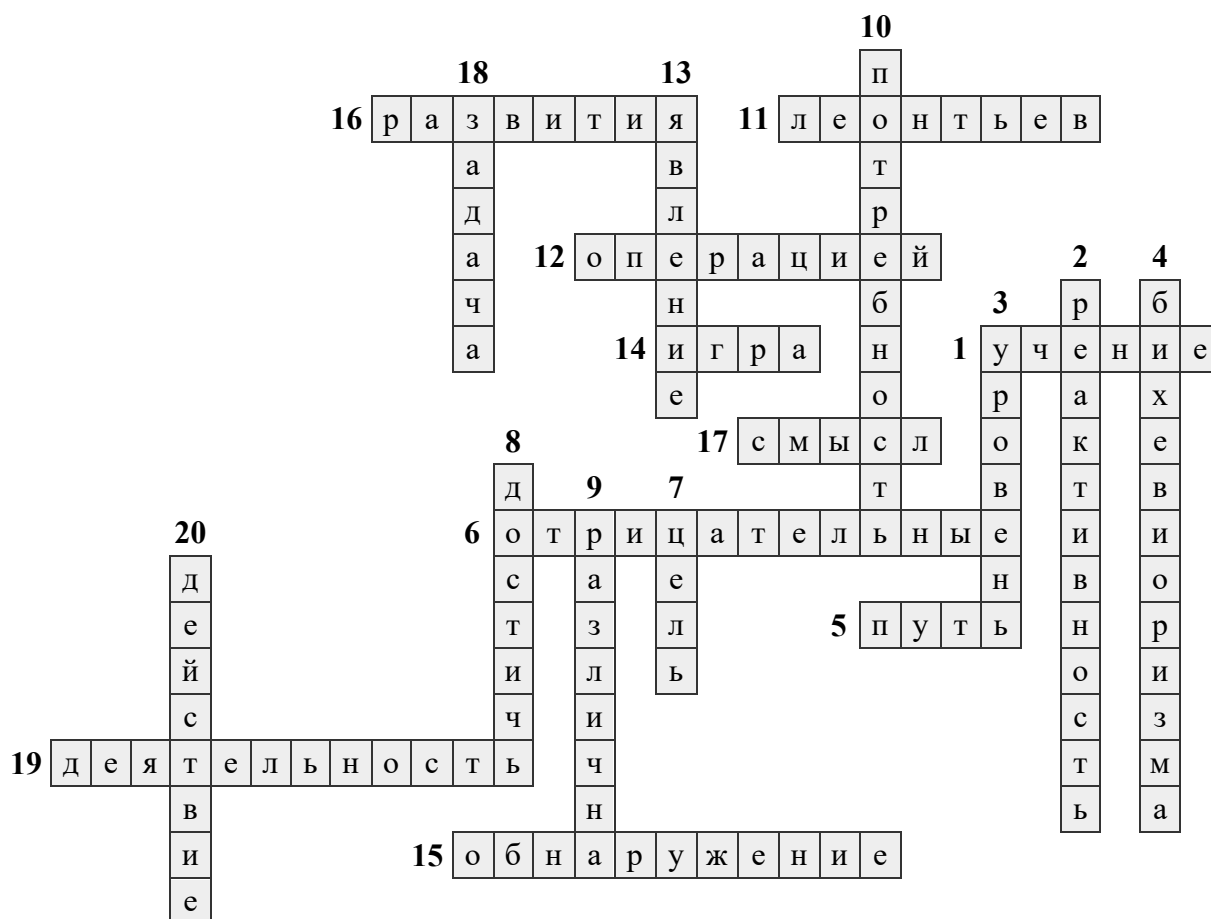
Тема № 1. Психология как наука

Вариант 1



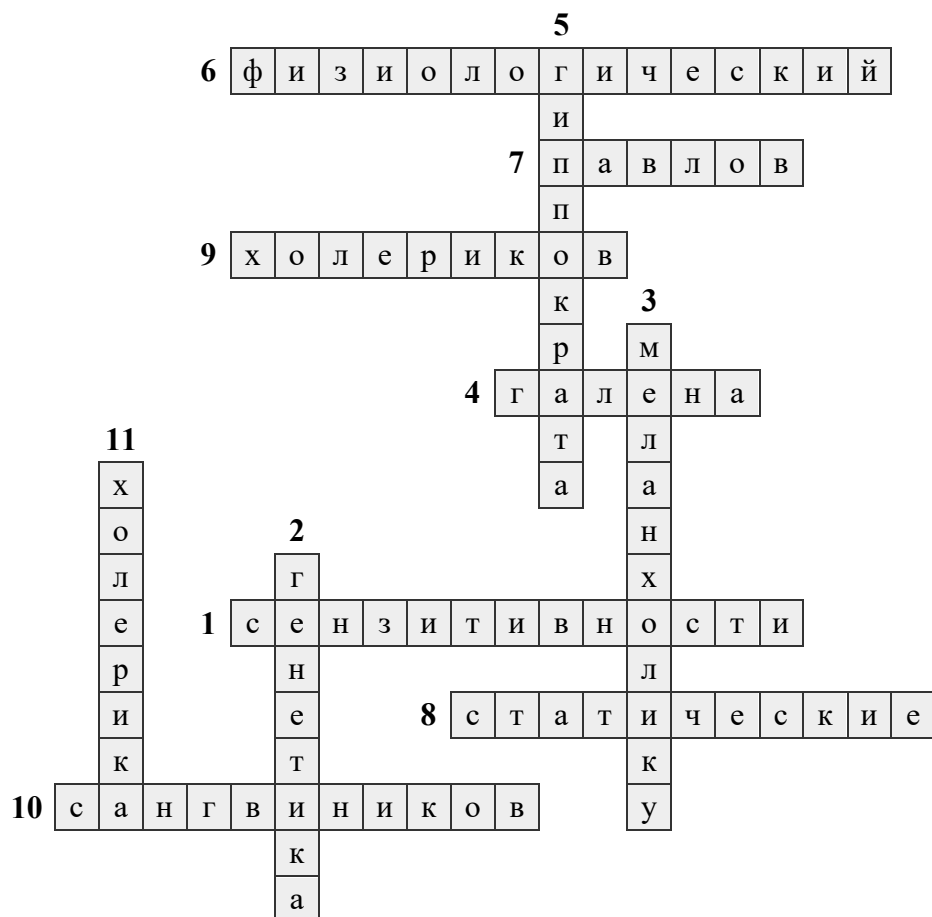
Тема № 2. Личность – носитель сознания

Вариант 2

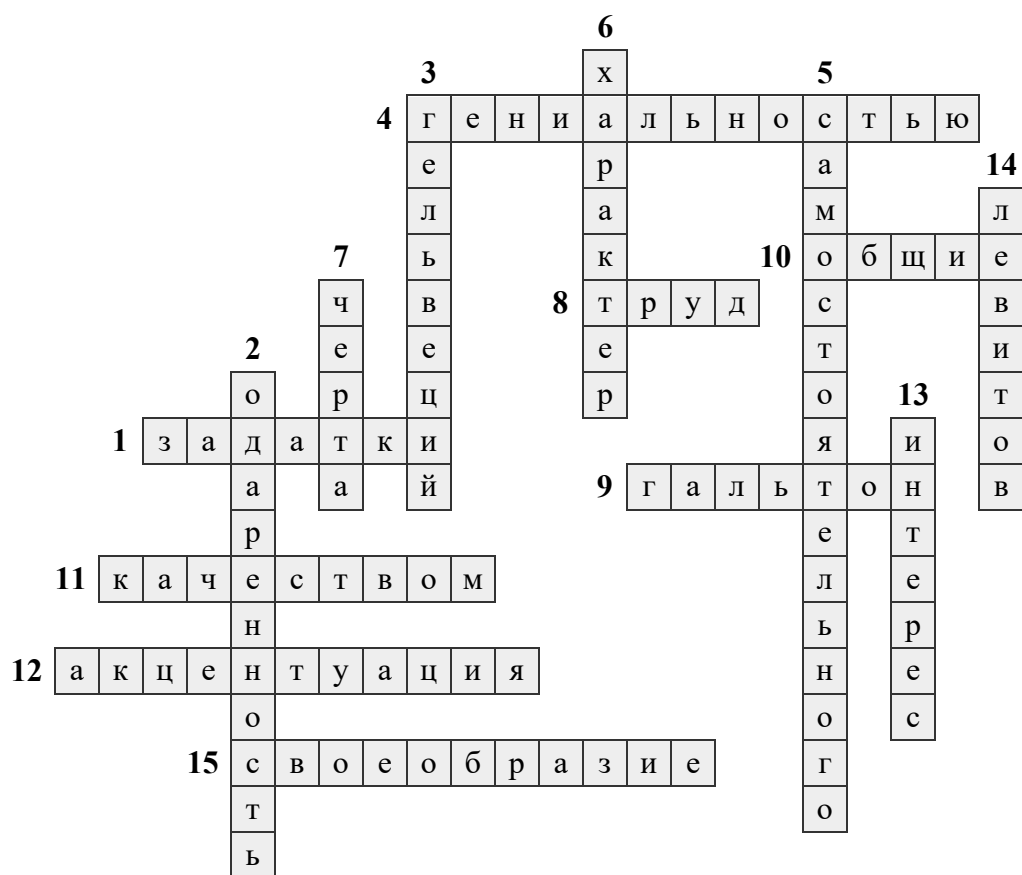


Тема № 3. Психические свойства личности

Вариант 1

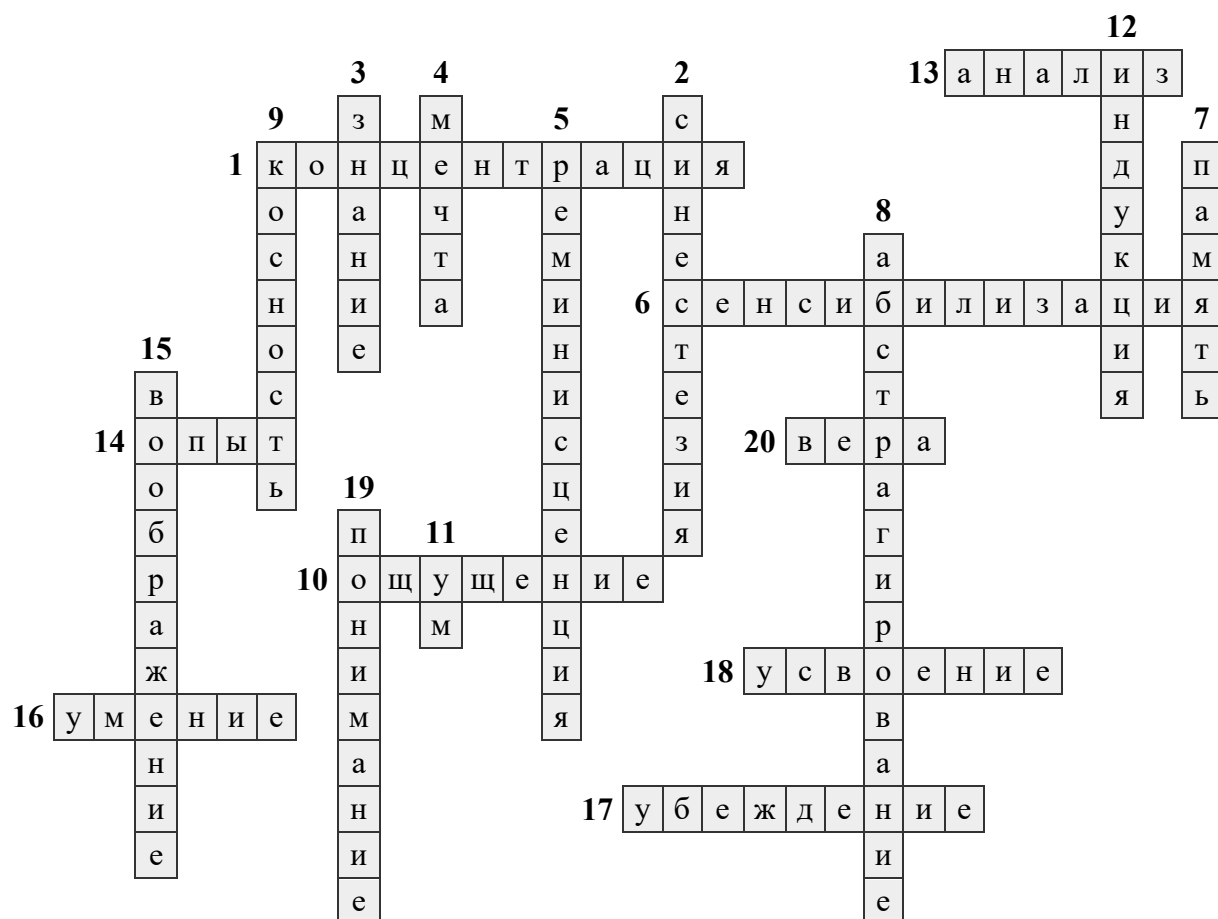


Вариант 2

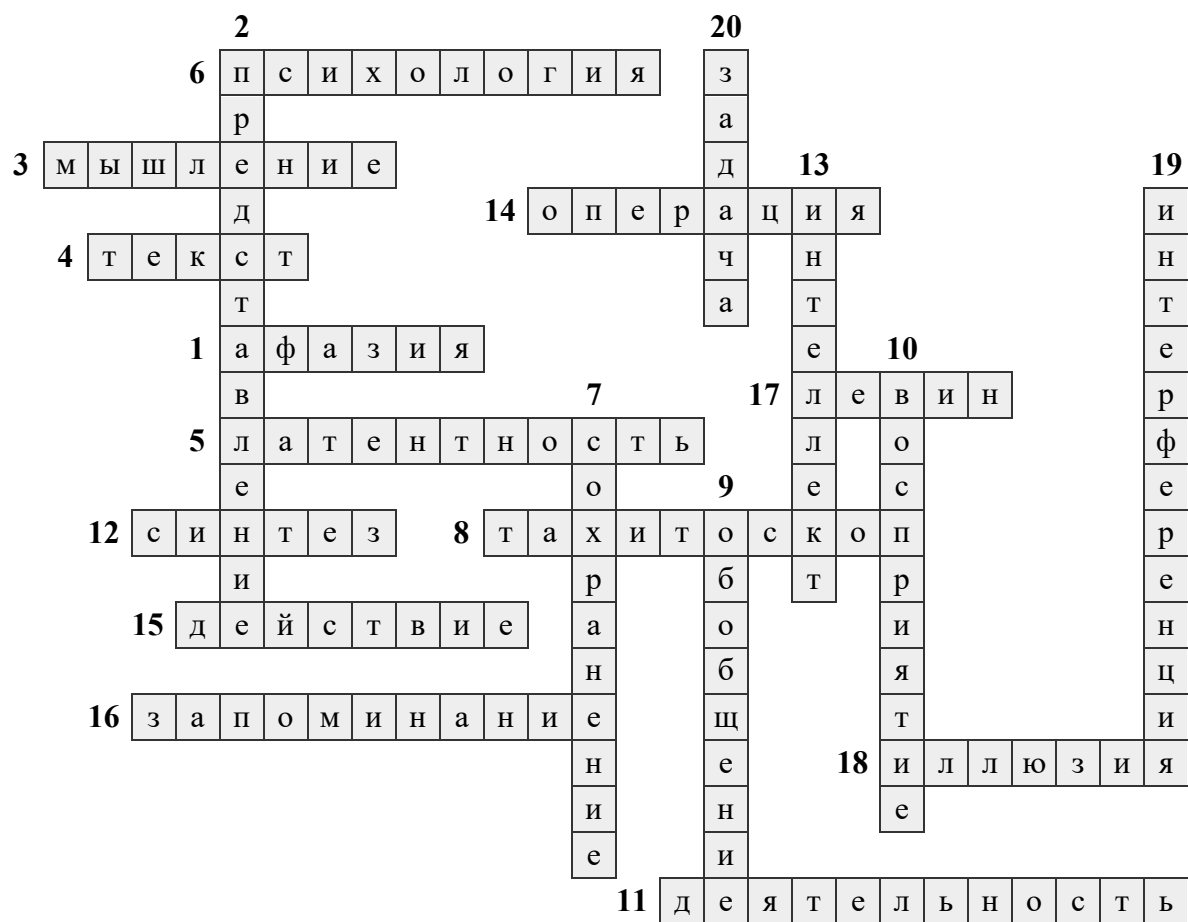


Тема № 4. Познавательные процессы личности

Вариант 1

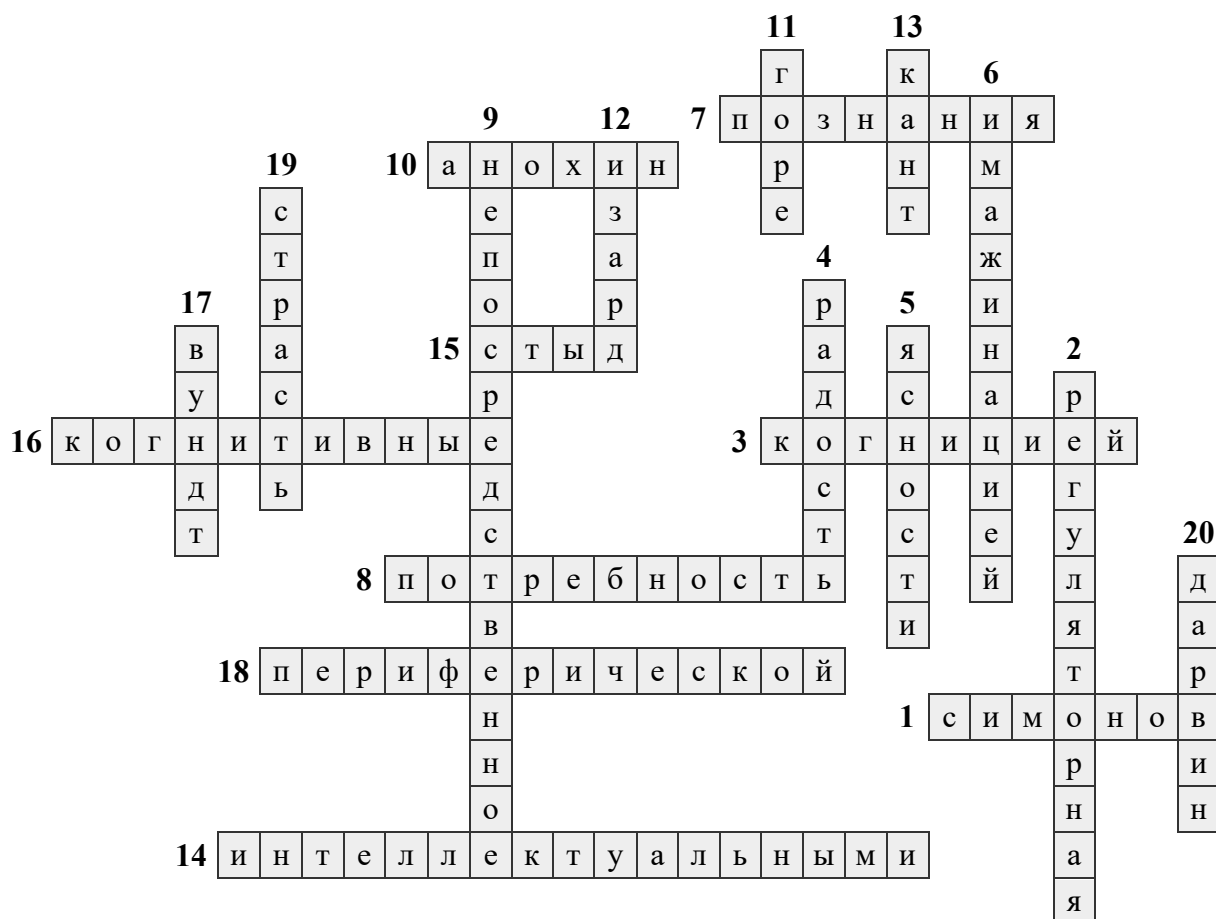


Вариант 2

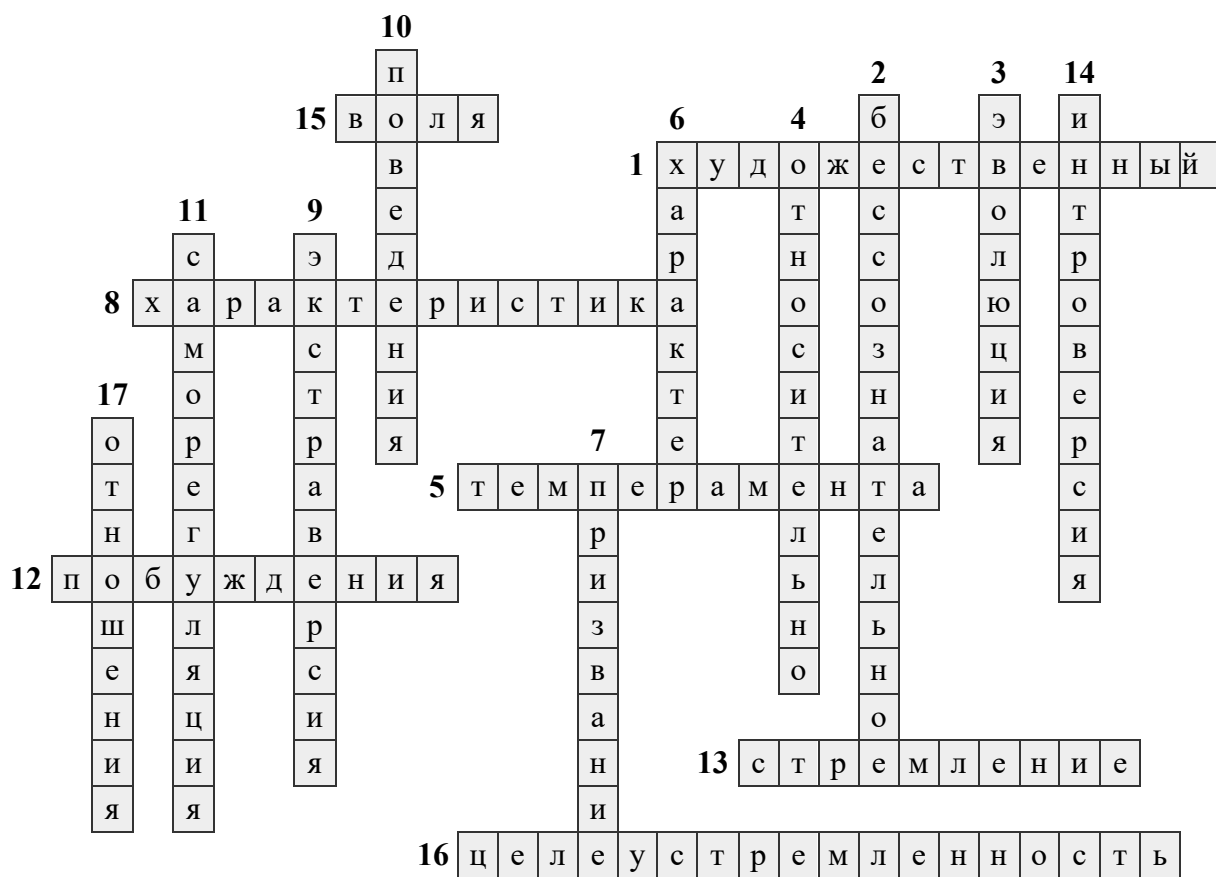


Тема № 5. Эмоционально-волевые процессы личности

Вариант 1



Вариант 2



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	6
2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ.....	59
2.1. ТЕСТЫ ПО ПСИХОЛОГИИ.....	59
2.2. ТЕСТЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ	83
2.3. ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»	91
3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	99
4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КРОССВОРДЫ	103
4.1. КРОССВОРДЫ ПО ПСИХОЛОГИИ	104
4.2. КРОССВОРДЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ.....	115
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	118
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	120
ПРИЛОЖЕНИЯ	122

Учебное издание

ВЕЛИКОВА Светлана Анатольевна
ЧЕРКАСОВА Ирина Петровна

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Практикум

Редактор А. П. Володина
Технический редактор Ш. Ш. Амирсейидов
Компьютерная верстка Д. В. Лавровой
Корректор Н. В. Пустовойтова
Выпускающий редактор А. А. Амирсейидова

Подписано в печать 22. 11. 24.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 7,67. Тираж 30 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.