

Владимирский государственный университет

И. А. ОРЛОВА

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ
В ОБРАЗОВАНИИ**

Учебно-методическое пособие

Владимир 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

И. А. ОРЛОВА

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБРАЗОВАНИИ

Учебно-методическое пособие

Электронное издание



Владимир 2023

ISBN 978-5-9984-1961-4

© ВлГУ, 2023

© Орлова И. А., 2023

УДК 373.1(075.8)

ББК 74.202.5

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, доцент
директор муниципального автономного общеобразовательного
учреждения г. Владимира «Промышленно-коммерческий лицей»
В. Е. Емельянов

Кандидат филологических наук, доцент
доцент кафедры второго иностранного языка и методики обучения
иностранному языку Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Е. Б. Лысова

Орлова, И. А. Управление проектами в образовании [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. А. Орлова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2023. – 118 с. – ISBN 978-5-9984-1961-4. – Электрон. дан. (2,41 Мб). – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: Intel от 1,3 ГГц ; Windows XP/7/8/10 ; Adobe Reader ; дисковод DVD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

В первом разделе пособия раскрыты теоретические аспекты управления проектной деятельностью. Во втором разделе предлагаются методические разработки занятий по темам, соответствующим логике и содержанию первого раздела. В третьем разделе содержатся вопросы и задания для самостоятельной работы по закреплению теоретических знаний.

Предназначено для студентов вузов направления 44.04.01 – Педагогическое образование, преподавателей педагогических вузов, а также для руководителей и учителей общеобразовательных организаций.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

Табл. 1. Ил. 2. Библиогр.: 58 назв.

ISBN 978-5-9984-1961-4

© ВлГУ, 2023
© Орлова И. А., 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-----------------------|---|
| ВВЕДЕНИЕ | 5 |
|-----------------------|---|

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

| | |
|--|----|
| 1.1. Метод проектов в истории образования и проектная деятельность как современная педагогическая технология | 8 |
| 1.2. Проектирование как особый вид активности человека | 17 |
| 1.3. Типология проектов и организация проектной деятельности учащихся | 20 |
| 1.4. Учебные проекты в системе уроков и во внеурочной деятельности учащихся | 27 |
| 1.5. Основные понятия, методология и методики проект-менеджмента в управлении образовательными системами | 32 |
| 1.6. Структура, содержание и технологии управления процессом реализации проекта | 42 |
| 1.7. Грантовая поддержка проектной деятельности в сфере образования | 46 |
| 1.8. Сравнительный анализ классического и интерактивного управления проектами | 55 |
| 1.9. Методы планирования хода работ и управляемые параметры проекта | 58 |
| 1.10. Контроль реализации проекта и оценка его эффективности | 61 |

Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

| | |
|---|----|
| 2.1. Разработка и реализация ознакомительно-ориентировочного проекта | 67 |
| 2.2. Разработка и реализация творческого проекта | 68 |
| 2.3. Разработка и реализация игрового проекта | 69 |

| | |
|---|------------|
| 2.4. Разработка и реализация социального проекта | 71 |
| 2.5. Разработка и реализация волонтерского проекта | 74 |
| 2.6. Разработка и реализация исследовательского проекта | 76 |
| 2.7. Разработка и реализация практико-ориентированного проекта | 79 |
| 2.8. Разработка и реализация образовательного проекта | 81 |
| Раздел 3. САМОКОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ | 84 |
| 3.1. Вопросы и задания | 84 |
| 3.2. Тесты | 85 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 95 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 96 |
| РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 100 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 101 |

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя проектную деятельность. Поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов работы – все это результат качественно выполненного проекта.

Под проектом понимается завершенная творческая работа учащегося, выполненная им самостоятельно под руководством и с помощью учителя. Причем эта помощь носит на каждом этапе проектирования специфический характер.

Главная цель проектной деятельности – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных и трудовых знаний и умений обучающихся.

Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно её использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (школьник должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проект – это особая часть школьной воспитательной среды, которая дает обучающимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует техно-

логическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие идеи.

Управление проектом – это методология организации, планирования, руководства и координации людских и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта путём применения современных методов и техник управления для достижения определённых результатов по составу и объёму работ, стоимости, времени и качеству.

Пособие призвано сформировать у студентов необходимые знания и умения в области организации и управления проектной деятельностью обучающихся образовательной организации.

В этой связи целями пособия являются:

- формирование знаний сущности проектной деятельности в образовательной организации, представлений о типологии проектов в образовании и управляемых параметрах проектной деятельности;

- овладение способами организации проектной деятельности обучающихся, технологиями управления проектами в образовании, навыками проект-менеджмента в управлении образовательными системами, методами контроля реализации проекта и оценки его эффективности;

- создание теоретической и методической базы для обеспечения конкурентоспособности образовательной организации.

Издание включает три раздела.

В первый раздел «Теоретические аспекты управления проектной деятельностью» включены десять параграфов. Раскрыты теоретические аспекты организации проектной деятельности обучающихся, типология проектов в образовании, управляемые параметры проекта, структура и технологии управления процессом реализации проектов, методология и методики проект-менеджмента в управлении образовательными системами, методы контроля реализации проекта и оценка его эффективности.

Во втором разделе «Практические занятия: содержание и методические рекомендации» предлагаются методические разработки занятий по темам, соответствующим логике и содержанию теоретической части пособия.

В третьем разделе «Самоконтроль усвоения знаний» содержатся вопросы и задания, тесты для самостоятельной работы по закреплению теоретических знаний и формированию соответствующих компетенций по каждой теме.

В приложении предлагаются разработки методических аспектов реализации занятий в учебном процессе.

Рекомендательный библиографический список, приведённый в пособии, подскажет источники, изучение которых позволит продолжить и углубить знакомство с основами управления проектами в образовании.

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

1.1. Метод проектов в истории образования и проектная деятельность как современная педагогическая технология

В нынешних условиях изменения и реконструкции общей системы нашего образования особую значимость имеет введение в нее наиболее эффективных методик, отличных от уже ставшей привычной, классно-урочной системы. Это обусловлено потребностью постоянного улучшения систематизации в связи с естественными изменениями многих аспектов жизни человека, таких как, преобразование социальной и экономической сферы жизни, а также политической, духовной и других. К числу таких форм можно смело отнести и метод проектов, хотя сам по себе он не является чем-то кардинально новым.

Упоминания об отдельных педагогических методах данного способа обучения можно встретить в различных статьях и сочинениях за долго до его обоснования.

К примеру, известный писатель Жан-Жак Руссо одним из первых стал предпринимать попытки поиска такой системы обучения, которая соединяла бы воедино бесчисленное количество общих знаний, разбросанных по страницам многих миллионов учебных пособий.

Не менее знаменитый общественный деятель – Иоган Генрих Песталоцци придерживался суждений о том, что более эффективная учебная система это та, которая объединяет в себе теоретическую и практическую составляющие. Так, по его мнению, более юным ученикам было бы легче усвоить материал. Его идеи воплотились в особой образовательной системе приюта для малоимущих, известном как «Учреждение для бедных» в конце XVIII века.

Сам же метод проектов сформировался в конце XIX - начале XX веков. В это время перед всем миром возникла острая проблематика обучения детей, которые в силу своих физических и умственных способностей, а также интересов и занятости не были способны усвоить основной минимум. Данная система была направлена на решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором не формируется личность и задаются свойства, а создаются все условия для реализации потенциала определенного индивида.

Теоретической основой метода проектов стала прагматическая педагогика и философия прогрессивизма, целью которой считалось обучение посредством практики. Один из главных деятелей прогрессивизма - Герберт Спенсер (Британский философ и социолог) считал, что истинно правильно и целесообразно только то, что приносит человеку ощутимый и материальный успех.

Настоящий прорыв в сфере проектной деятельности связан с именем американского философа и педагога Джона Дьюи. Он предложил такую систему образования, где ученики получают свои знания исключительно по средствам практической деятельности, опираясь на собственный опыт.

Своим ученикам он предлагал строить урок, в соответствии с личными интересами каждого в тех или иных сферах знания. Исходя из этого, самым важным стало заинтересовать детей в приобретении знаний, которые помогут им в дальнейшей жизни вне стен школы. Поэтому Дьюи стал заострять внимание на проблемах из реальной жизни, ставших уже знакомыми и значимыми для учеников и для решения которых им следует применить знания, которые еще предстоит приобрести. Учитель выступал в роли консультанта, который мог подсказать источники необходимого знания или же направить мысль ученика в нужное направление, помогать выполнить задание запрещалось. В результате, ученики, применяя необходимые приобретенные знания из разных областей, самостоятельными усилиями получали реальный результат. Такой способ решения проблемы является основой проектной деятельности.

Последователем Дьюи, в учении которого четко отображаются идеи наставника, стал Уильям Килпатрик - профессор педагогического колледжа.

В своей статье «Опасности и трудности метода проектов и как их преодолеть» Килпатрик дает определение проектной деятельности: «Термин проект относится к любой единице целенаправленного опыта, к любому примеру целенаправленной деятельности, где доминирующая цель, как внутреннее побуждение, устанавливает цель действия, руководит его ходом, предоставляет стимул, его внутреннюю мотивацию. Проект, таким образом, может относиться к любому виду жизненного опыта, получение которого фактически побуждается доминирующей целью».

20-30-е годы XX столетия считаются пиком расцвета данного метода в педагогической практике. Его достоинства были оценены знаменитыми мировыми педагогами. Вклад в популяризацию метода проектов и разработку его теоретических основ, так же внесли и немецкие ученые, в лице Ф. Карсена, Г. Кешенштейнера, А. Рейхвенера и других.

Советские педагоги того времени придерживались мнения о том, что критически переосмысленный метод проектов даст возможность развития творческой инициативы и будет помогать связать знания и практические умения человека. Последователи метода проектов считали его революционным и провозгласили единственно верным средством реконструкции школы. Они предлагали заменить «разрозненные предметы» школьного образования комплексными проектами, которые в теории должны были обеспечить учащихся пошаговому освоению нужного материала и избавления от «ненужных» теоретических знаний, которые не помогут им в производственной сфере. Так же, предлагали выстраивать проекты по типу «от простого к сложному» описывая это как повышение по карьерной лестнице.

В Российской энциклопедии именно так и излагается описание метода проектов - «система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий - проектов».

Наиболее приближенно к методу проектов в педагогической практике подошел Шацкий С.Т. - знаменитый российский педагог-экспериментатор и автор многочисленных трудов по вопросам воспитания. Он пытался организовать трудовую деятельность учеников так, чтобы она не отрывала их от школьной программы. В своей педагогической практике он интегрировал полученный опыт проектной деятельности за рубежом так, чтобы он был применим к специфике советских школ. Он старался решить проблему создания наиболее благоприятного условия для нормального развития детей, старался занимать их разноплановыми занятиями, исходя из специфики психологического состояния обучающихся. Под его руководством в 1905 году была организована группа, которая стала заниматься продвижением проектной деятельности в России. Ими были определены элементы метода проектов, которые включали в себя начальный жизненный опыт ученика и организаторский опыт учителя (который, исходя из

опыта ученика, должен выстраивать задания, изначально базирующиеся на его начальном опыте, и постепенно добавляя уже то, что ему необходимо знать). Это позволяло развивать в учениках нужные для страны навыки.

Если внимательнее рассмотреть данные компоненты, то можно заметить в них элементы, которые в настоящее время применяются в технологиях развивающего обучения.

Метод проектов становится альтернативой технологии свободы труда, которая помогает развивать творческое начало, помогает адаптироваться в группе и научиться самостоятельно принимать решения для достижения положительного результата. Данная технология направлена не на объединение в сущности уже известных понятий, а на применение конкретных, исходя из проблемы проекта, знаний и получению новых.

Данный метод является своеобразной жизненной философией, системой организации учебного процесса, одной из форм ведения воспитательно-образовательной деятельности обучающегося.

Для более эффективного и положительного результата, при создании определенного проекта следует изначально разделить его на конкретные части.

В первую очередь, важно правильно поставить проблему перед аудиторией и задать цели проекта. Получение положительных результатов в данном методе напрямую зависит от правильного выбора темы задания, подходов и организационных форм его решения. Есть несколько вариантов определения темы. Учитель может сам отобрать темы, которые, по его мнению, будут наиболее интересны для учеников и обсудить их с ними на предмет отбора более удачных. Так же, руководитель может предложить самостоятельно выбрать темы проектов, и тогда ученики сами находят интересующие их темы и предлагают для рассмотрения другим, а в процессе обсуждения с учителем отменяют неудачные и останавливаются на более разумном варианте.

После того, как выбрана тема, следует расчленить ее на несколько подтем и закрепить за каждым членом группы. Варианты закрепления за учениками определенного фронта работы может выбираться как учителем, так и самостоятельно учениками. Так же, ученики в праве сами предложить варианты подтем учителю, а он, в свою

очередь должен обсудить с ними реальность их введения и прийти к общему решению.

Следом, необходимо выделить задачи и ознакомить учеников с предполагаемым результатом и, сопутствующими процессу достижения цели, процедурами, а также их оцениванием. Для того, чтобы ученики больше прониклись тематикой и проблематикой выбранного проекта (вне зависимости от кого исходила тема от учеников или же от учителя), лучше всего будет вместе с ними обсудить цели и наметить план выполнения задания со всеми его этапами. В процессе обсуждения план может меняться, ученики могут предлагать свое видение этапов предшествующей работы, учитель должен лишь направлять их и подсказывать наилучшие варианты.

При выполнении проекта понадобятся определенные теоретические знания, а также инструкции по практическому их применению, поэтому, при выполнении задания, ученики должны изучить учебную литературу, которую может подсказать им учитель или же самостоятельно найти и ознакомиться с теми пособиями, которые помогут им в исполнении поставленной перед ними задачи. Учителю необходимо контролировать процесс выполнения проектов и, если потребуется, направлять учеников на правильный путь и помогать им.

Проанализировав всю проделанную работу и делая выводы по заданию, ученикам предоставляется возможность представить проект. Формы его презентации могут быть совершенно разными. Это может быть реализовано как доклад о проделанной работе, подкрепленный выдержками из теоретической литературы. Может быть представлен в виде фильма или нарезки слайдов. Так же, может быть представлена сама работа, предмет, над которым трудились ученики и так далее.

Любой проект, несмотря на то, на сколько удачен или неудачен он был, предстоит подвергнуть обсуждению среди общего коллектива, в который могут входить как участники других групп, так и учителя с наблюдающими. Важно помочь правильно составить мнение о проделанной работе, поспособствовать грамотному самоанализу каждого ученика.

Выполнение этих пунктов, в целом, зависит только от заинтересованности и активности самого учителя. Чем грамотнее и ответственнее подойти к внедрению проектной деятельности в образовательную систему, тем конкретнее будут результаты.

Проектная деятельность как современная педагогическая технология - это объективная возможность для учащегося выполнять что-то интересующее его в группе или же самостоятельно, используя любые собственные способности. Такого рода деятельность помогает раскрытию личности и развитию лидерских или исполнительских навыков, а также предоставляет возможность проверить свои знания или их недостаток в определенных сферах.

Рассмотрим некоторые модели проектной деятельности в образовании.

Модель проектной деятельности по Л.М. Иляевой.

Данная модель выделяет три основных этапа проектной деятельности:

- организационно-подготовительный;
- технологический;
- заключительный.

На организационно-подготовительном этапе перед школьниками ставится проблема – осознание нужд и потребностей во всех сферах деятельности человека. На этом этапе школьники должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнить проект, каково его значение в их жизни и жизни общества, какова основная задача предстоящей работы. Перед ними ставится цель – получение в итоге деятельности полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер.

Учащиеся обобщают изученный материал, тем самым включая в общую систему своих знаний и умений. Возникающие образы будущего изделия должны найти своё воплощение в графических документах. Учащиеся предлагают различные варианты конструкций. Подбирают инструмент и оборудование, определяют последовательность технологических операций, выбирают оптимальную технологию изготовления изделия.

Средствами деятельности выступают их личный опыт, опыт учителей, родителей, а также все инструменты и приспособления необходимые при разработке проекта.

Результатами деятельности учащихся является приобретение новых знаний, умений и готовые графические документы. На протяжении этого этапа школьники производят самоконтроль и самооценку своей деятельности.

На технологическом этапе учащийся выполняет технологические операции, корректирует свою деятельность, производит самоконтроль и самооценку работы. Цель – качественное и правильное выполнение трудовых операций. Предмет деятельности – создаваемый материальный продукт, знания, умения и навыки.

Средства - инструменты и оборудование, с которыми работает учащийся.

Результат – приобретение знаний, умений и навыков. Законченные технологические операции являются промежуточным результатом деятельности учащихся на этом этапе.

На заключительном этапе происходит окончательный контроль, корректирование и испытание проекта. Учащиеся производят экономические расчеты, анализируют проделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда. В завершение всего учащиеся защищают свой проект (изделие, реферат) перед одноклассниками.

Модель проектной деятельности по Н.Ю. Пахомовой.

Н.Ю. Пахомова, выделяет пять этапов работы над проектом, смысл каждого этапа становится понятен из названия и суммы решаемых на нем задач.

Первый этап – иницирующий – включает определение определенной проблемы: исследовательской, информационной, практической.

Второй этап – основополагающий – включает планирование последовательности действий, направленных на решение проблемы – разработка плана работы над проектом, в котором описывается последовательность определенных действий с указанием планируемых результатов, с конкретными сроками осуществления, определением ответственных за реализацию лиц и конечного продукта.

Третий этап – прагматический – исследовательская работа учащихся в качестве одного из главных условий выполнения работы над проектом. Учащиеся должны учиться работать с большим количеством информации, обрабатывать найденные данные, анализировать и проводить презентацию результатов проекта.

Четвертый этап – заключительный – итоговым результатом работы над проектом является определенный продукт (услуга, результат), который создают участники группы, работающей над проектом.

Пятый этап – итоговый – представление полученных результатов, с обязательным обоснованием актуальности найденного решения поставленной проблемы, проведение презентации результатов проекта.

Модель проектной деятельности по Е.С. Палат, В.Д. Симоненко.

При работе над проектом по технологии выделяют три основных этапа выполнения творческого проекта школьниками: поисковый, конструкторско-технологический, аналитический. Данные этапы имеют особую важность и значение в проектной работе учащегося и позволяют правильно спланировать свою работу над индивидуальным ученическим проектом.

Поисковый (подготовительный) этап проекта:

Задача учащихся на данном этапе работы над проектом – определить проблему и тему проекта, цели и задачи проекта, сформулировать обоснование проекта, выбрать оптимальный вариант решения задач проекта, с помощью учителя составить план проекта для реализации всех поставленных задач, определить возможные материальные затраты в ходе изготовления изделия проекта.

Конструкторско-технологический этап проекта включает в себя 2 подвида: конструкторский (этап планирования) и технологический (этап процесса работы).

Задачи учащихся на конструкторском этапе работы над проектом:

- собрать и обработать необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;
- изучить технологию изготовления задуманного объекта (изделия), провести расчеты, замеры и решить необходимые задачи;
- разработать соответствующую конструкторско-технологическую документацию по изготовлению изделия – технологическую карту творческого проекта, подготовить необходимые качественные материалы, безопасное оборудование и инструменты, свое рабочее место;
- определить способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия).

На технологическом этапе проекта происходит непосредственный процесс изготовления изделия, создание объекта учащимися (интервью, опрос, эксперимент, рисунок, изделие и т.п.). Важно следить, чтобы учащиеся соблюдали правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Помимо создания объекта, учащиеся должны описать основные правила техники безопасности при выполнении работ над изделием.

Аналитический (заключительный) этап проекта:

На данном этапе учащийся проводит контроль и испытание созданного изделия. Описывает заключительный этап проекта (экономико-экологическое обоснование, выводы по проекту). Окончательное оформление проекта. Проведение защиты проекта.

Рассмотрев некоторые модели проектной деятельности в образовании, мы определили их отличительные черты (см. таблицу).

Сходства и различия моделей проектной деятельности в образовании

| Модель проектной деятельности по Л.М. Иляевой | Модель проектной деятельности по Н.Ю. Пахомовой | Модель проектной деятельности по Е.С. Палат, В.Д. Симоненко |
|---|--|--|
| <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-подготовительный; 2. Технологический; 3. Заключительный. | <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иницирующий; 2. Основополагающий; 3. Прагматический; 4. Заключительный; 5. Итоговый. | <p>Этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поисковый; 2. Конструкторско-технологический; 3. Аналитический. |
| <p>Можно сказать, что в данной модели этапы более общие, объемные, включают в себя больше информации и действий, а в других моделях наоборот этапы составлены более конкретно и разбиты на большее количество действий.</p> | <p>Этапы проектирования в данной модели составлены более подробно. Этапы вытекают один из другого. Можно сказать, что в данной модели больше внимания уделяется анализу предметной области проекта и формированию четкой цели.</p> | <p>Данная модель этапов проектной деятельности является чем-то средним в сравнении с другими моделями. Этапы разбиты четко и подробно. Можно сказать, что в данной модели больше внимания уделяется процессу изготовления изделия, выбора нужно оборудования и материалов и т.д.</p> |

Проектное обучение направлено на вооружение учащихся умениями делать проекты, которые потом могут осуществиться в жизни. При этом у детей формируются многие значимые умения: добывать нужную информацию, сотрудничать с партнёрами, руководить другими людьми, делать дело и доводить его до конца.

1.2. Проектирование как особый вид активности человека

Проектное обучение характеризуется тем, что деятельность учащихся имеет характер проектирования, подразумевающего получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления. Цель проектного обучения - предоставить учащимся возможность самим творить знания, создавать образовательную продукцию по всем предметам, научить их самостоятельно решать возникающие проблемы.

Проектирование – (от лат. *proiectus*, буквально – брошенный вперёд) – тип деятельности, направленный на создание (описание, изображение) объектов, явлений с заданными условиями, свойствами, т. е. процесс создания проекта.

Проект (лат. – *proiectus*, фр. – план, предположение, предначертание) – задуманное, предположенное дело и само изложение его на письме или в чертеже.

Цель проектирования: внесение в жизненный мир объектов ранее никогда не существовавших. Но это не означает, что процесс художественного проектирования направлен на создание принципиально новых средовых объектов и качеств. Он также направлен на сохранение или воссоздание достигнутых в культуре ценностей и вещей.

Любую деятельность человека можно рассматривать как череду исполняемых проектов, разных по масштабу, ответственности и последствиям. Сюда можно отнести приготовление завтрака на скорую руку, продумывание своего вечернего костюма, защиту диссертации, расстановку мебели в комнате и т. д. Проектированием как процессом создания проекта будем называть поиск аргументированных решений, необходимых для достижения выбранной цели с учётом заданных условий.

Проектирование является неотъемлемой частью любой профессиональной деятельности. Проекты могут быть технические, социальные, экономические, военные, образовательные, художественные и т. д.

Проектирование включает в себя следующие логические операции:

- разбивку каждого вопроса на части для облегчения его решения;

- поиск закономерности — даже там, где очевидной и естественной последовательности на первый взгляд не выявляется;
- исключение метода проб и ошибок как нерационального (хотя именно благодаря ему до нас дошли многие удивительные творения старины);
- построение мысленных макетов, моделей, образов, схем будущего объекта проектирования;
- максимальное использование своих знаний и воображения;
- изучение литературы и других источников по теме проектирования;
- разносторонний и системный подход к вопросу;
- выбор из всех предлагаемых решений наилучшего.

Проект должен быть убедительным, т. е. аргументы должны быть научно обоснованными.

Рассмотрим последовательность этапов проектирования:

1. Начинать работу над проектом надо с выбора темы. Следует выбрать для себя объект проектирования, т. е. изделие или произведение, социальное мероприятие или услугу, которые вы действительно хотели бы усовершенствовать, предложить на рынок, с помощью которых можно было бы удовлетворить какие-либо потребности людей.

К выбору темы проекта предъявляются определённые требования:

- объект проекта должен быть вам хорошо знаком, понятен, а главное — интересен;
- будущее новое изделие (услуга, мероприятие) должно изготавливаться промышленным или кустарным способом с определённой программой выпуска и расчётом на массового или единичного потребителя;
- вы должны быть уверены, что выбранный объект позволит вам реализовать себя в творчестве, что он вам по силам, что вы справитесь с поставленными задачами;
- нет необходимости в оригинальности выбора темы — пусть объектами проектирования будут достаточно простые вещи;
- допустимо, если в учебной группе, классе темы будут повторяться, в процессе проектирования вы поймёте, что двух одинаковых проектов не бывает.

2. На следующем этапе проектирования образов (моделей) будущего изделия разрабатывается банк идей. От части из них, может быть, придётся отказаться, однако некоторые детали, нюансы, находки могут ещё пригодиться в дальнейшем. Образ будущего изделия лучше всего, конечно, передаёт рисунок. На первых порах не следует пренебрегать чертежами, сделанными от руки, рабочими зарисовками. Не беда, если вы не слишком хорошо рисуете, — чем больше вы будете стараться передать свою мысль на бумаге, чем больше вас это будет увлекать, тем скорее придёт умение рисовать. Есть одно учебное задание, которым часто пользуются проектировщики на этапе формирования банка идей. Оно называется клаузурой — это образ будущего изделия в целом (а также его деталей), выполненный в виде рисунков. Образ будущего изделия должен иметь законченную композицию и выразительность. Можно использовать любые изобразительные средства (надписи, выделения цветом, даже наложение изображений), лишь бы была достигнута предельная информативность.

3. Тема проекта выбрана, и вы уже кое-что знаете об изделии на уровне образа, представления. Однако теперь ещё надо ответить (в первую очередь себе) на следующие вопросы:

- Что из подобных товаров уже предлагает рынок? Какова их эволюция и тенденция изменения? Существует ли конкуренция? Есть ли динамика рыночной цены? Каковы плюсы и минусы этого производства?

- Кто потенциальные потребители вашего нового изделия (возраст, пол, социальное положение, образ жизни, уровень материального состояния, уровень культуры и др.)?

- Какие потребности вы собираетесь удовлетворить внедрением своего изделия, услуги, мероприятия (улучшение потребительских или эстетических качеств; изменение себестоимости и цены; расширение рынка; сокращение производственных, торговых и транспортных расходов и др.)?

4. Теперь надо проанализировать ваше отношение к выполнению проекта и преодолеть несколько психологических барьеров. При выполнении проектов вы впервые знакомитесь с вероятностными решениями задач, когда критерий правильности не связан с соответствием некоему эталону. Естественно, велика боязнь сделать что-либо не так.

Для снятия этого психологического барьера следует уяснить, что правильность предлагаемого решения определяется, во-первых, количеством рассмотренных вариантов, во-вторых, обоснованностью их принятия или отрицания — убедительностью аргументации. Не стоит бояться сообщать о возникающих проблемах, обращайтесь к учителю и товарищам за конструктивной помощью.

5. Планирование процесса изготовления. Разработка вариантов технологического процесса. Анализ выбранных методов производства в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами. Корректировка плана в соответствии с проведённым анализом правильности выбранных решений.

6. Выполнение проекта, его защита и презентация.

Проектирование – это особый вид активности человека, характерный для различных областей жизни: промышленного производства, строительства, быта, досуга, политики, образования, культуры и т.п.

1.3. Типология проектов и организация проектной деятельности учащихся

Проект (от лат. *projectus*) – замысел, идея, намерение, обоснование, план. Проект представляет собой описание конкретной ситуации, которая может быть улучшена, и конкретных методов и шагов по ее реализации.

Проект - это средство управления деятельностью, наиболее приемлемая, конкретная и выполнимая форма для учреждения, организации.

Типология проектов:

1. Классификация по виду деятельности:

- Исследовательские проекты. Цель - получение научного знания, эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру.

- Творческие проекты. Цель - получение творческого продукта, особенность проекта: не требуют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом, требуют продуманности формы и структуры конечного результата.

- Ролевые и игровые проекты. Специфика обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, реальных людей. Цель проекта - разработка имитаций социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками на основе поставленной проблемы (сценарий, праздник, квест-игра и т.д.).

- Ознакомительно-ориентировочные проекты. Проект, созданный на основе анализа литературы, анкетирования, интервьюирования, анализа полученной информации, обобщения, сопоставления с известными фактами, аргументированных выводов. Проект требует хорошо продуманной структуры, презентуется в виде доклада, публикации, размещения в сети ИНТЕРНЕТ или локальных сетях, в виде телеконференции и т.д.

- Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Цель - получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Проект требует тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий и с указанием результатов.

2. Классификация проектов по характеру координации подразумевает проекты двух типов. Проекты с открытой, явной координацией. Деятельность в таких проектах организуется, направляется и контролируется лицом из числа участников – координатором. Проекты со скрытой, неявной координацией – это, как правило телекоммуникационные проекты, в которых координатор явно не обнаруживает функции организации и контроля, а выступает полноправным участником проекта, «подсказывающим», или «помогающим» в решении проблем.

3. Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными. Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют использования информационных технологий.

4. По количеству участников можно выделить индивидуальные проекты (разработчик проекта является его единственным участником) и групповые (два и более участников).

5. По продолжительности выполнения проекты бывают:

- мини-проекты, укладываемые в один урок, или являющиеся фрагментом урока.

- краткосрочные проекты, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности.

- долгосрочные проекты - проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев.

Этапы создания проекта:

1. Определение темы и цели проекта:

- выбор предмета исследования.

2. Планирование:

- выдвижение гипотез решения проблемы;

- выбор методов исследования и последовательности их проведения;

- определение источников и способов поиска информации;

- ролевое распределение в команде.

3. Реализация:

- поиск информации, проведение эксперимента;

- создание продукта проектной деятельности;

- презентация результатов.

4. Анализ результатов:

- оценивание;

- прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов;

- рефлексия.

Примерное содержание проекта:

1. Введение

2. Описание Проекта (название частей проекта или всего проекта)

3. Заключение

4. Список литературы

5. Приложение.

Требования к проектам:

Во-первых, проект – это план действия по удовлетворению конкретных потребностей его участников и/или по решению конкретных

проблем местного сообщества. Все проекты приносят выгоду, конкретный результат. В коммерческих проектах (бизнес-проектах) привлекаемая выгода – прибыль – используется для обогащения его создателей, в социальных проектах выгода связана с общественными (уставными) целями.

Во-вторых, проект – это способ привлечения дополнительных ресурсов (людских, материальных, информационных и т.п.). Проект – не жалоба, не мольба, а материально-экономическое и психолого-педагогическое обоснование способов решения конкретных проблем и потребностей.

В-третьих, проект – это исследовательская/поисковая работа, прогноз конечного результата предпринятых усилий, вносимых изменений. Грамотно спланированный проект становится убедительным аргументом идей и теорий его разработчиков.

С учетом этих требований проект должен:

А) содержать описание актуальной проблемы, иметь четко сформулированные название, цель, задачи, планируемые результаты.

Б) опираться на анализ имеющегося опыта и литературы в стране и в мире.

В) содержать описание конкретной деятельности по решению поставленных задач:

- что и как нужно сделать, чтобы решить заявленные проблемы;
- кто, когда и как будет контролировать и оценивать достижение планируемых результатов;
- кто и как будет отчитываться о проделанной работе;
- как доказать эффективность своей деятельности.

Г) быть качественно оформленным:

- грамотно составленный титульный лист, качественная бумага;
- аккуратность размещения текста, отсутствие ошибок, противоречий, повторов, краткость подачи материала;
- профессиональный, интеллигентный тон;
- ясный и четкий стиль изложения.

Д) иметь грамотно составленные и оформленные приложения:

- исследовательские анкеты, образцы выдаваемых документов, рецензии коллег-специалистов, независимых экспертов, рекомендательные письма;

- копии публикаций, переписки с общественностью, СМИ, органами власти, спонсорами;
- брошюры, ежегодные отчеты и т.п.

Примеры продуктов проектной деятельности: видеоклип, инструкция, карта, Web-сайт, путеводитель, выставка, газета, журнал, сборник, игра, серия иллюстраций, видеофильм, праздник, костюм, модель, сценарий, статья, блюдо, буклет, коллекция, учебное пособие, коллаж и другое.

Проектная деятельность в школе – это совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся школы, обусловленная общей целью, методами и способами деятельности, направленными на достижение определенного результата.

Проект обучающегося представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Это цельная работа, в которой оценивается конечный продукт, представляющий собой объективно новое знание или опыт.

Функции учителя при организации проектной деятельности учащихся:

- мотивация учащихся к проектной деятельности;
- помощь в постановке задач и поиске возможных способов их решения;
- рекомендация источников получения информации;
- создание условий для активности детей;
- консультационная поддержка по мере ее потребности у учащихся;
- помощь в организации презентации.

Необходимое обеспечение для организации проектной деятельности учащихся:

- материально–техническое и методическое оснащение;
- организационное обеспечение (специальное расписание времени консультаций и занятий, работы в библиотеке, поиска информации в Интернете);
- информационное обеспечение (фонд и каталог библиотеки, Интернет, аудио- и видеоматериалы и т.д.) и информационно-

технологические ресурсы (компьютеры и др. техника с программным обеспечением).

Организация проектной деятельности учащихся способствует формированию у них познавательной инициативы, внутренней мотивации поиска, а также основ культуры проектной деятельности.

Основной задачей организации проектной деятельности учащихся в школе является подготовка их к написанию проектной работы (учебного, исследовательского, творческого проекта). Можно выделить три основных этапа организации проектной деятельности обучающихся (рис. 1).

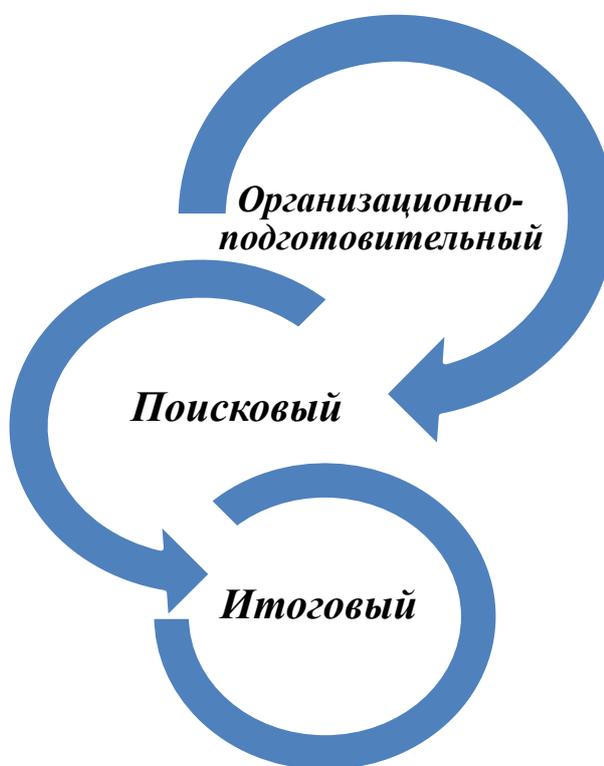


Рис. 1. Этапы организации проектной деятельности учащихся

На начальном (организационно-подготовительном) этапе руководителю работы - учителю необходимо донести до учащегося суть творческого проекта, помочь сформулировать цель и задачи, а также спланировать деятельность в рамках проекта. В процессе организации проектной деятельности учащийся может выбрать учебный предмет и тему, соответствующие его интересам и уровню накопленных знаний. Ученик определяет проблему своей темы. Данный этап работы может

быть проведен совместно с учителем, но способ решения выделенной проблематики ученик должен продумать самостоятельно. Затем постановка цели проекта: в ученической проектно-исследовательской работе ставится одна цель, которая может видоизменяться в ходе проведения проектной работы учащегося школы.

Следующим этапом организации проектной деятельности является поисковый: изучение научной литературы по теме и выдвижение своей гипотезы, что тренирует гибкость мышления ученика, а также развивает умение предполагать и прогнозировать результат. После выдвижения рабочей гипотезы обучающийся изучает теоретический материал по теме, необходимый для проведения проектной деятельности. Обучающийся учится ориентироваться в научных исследованиях в выбранной области и самостоятельно пополнять знания по изучаемому предмету путем проведения поиска и анализа информации в сети Интернет и в научной литературе.

На итоговом этапе в завершение своей проектной деятельности учащийся обобщает проделанную работу и делает выводы. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и обоснованности предложений.

В процессе организации и проведения проектной деятельности принимают участие педагоги и родители, они оказывают содействие в поиске и анализе информации, в составлении плана предстоящей деятельности, помогают в оформлении материалов проектной деятельности. Совместная деятельность в воспитании занимает особое место, обеспечивает сотрудничество взрослых и детей, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, инициативности, толерантности, адаптации к современным условиям жизни.

1.4. Учебные проекты в системе уроков и во внеурочной деятельности учащихся

Учебный проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность.

Данная проектная деятельность имеет место быть в системе учебных занятий, т.к. создает условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

В ФГОС среднего (полного) общего образования выделяют следующие требования: *Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках учебной дисциплины (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой). Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.*

Среди учебных проектов выделяют следующие типы, которые чаще всего используются на учебных занятиях:

- Практико-ориентированный (макет, модель, инструкции, рекомендации). Нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы обучающихся проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, техникума, микрорайона, города, государства.

Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России.

Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

- Исследовательский (доказательство или опровержение какой-либо гипотезы). По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов.

- Информационный (сбор, оформление и представление информации о каком-либо явлении или объекте). Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в сети Internet, видеоролик, социальная реклама, буклет.

- Творческий (произведение изобразительного искусства, литературы). Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

Проект строится по принципу "пять П":

- проблема
- проектирование (планирование)
- поиск информации
- продукт
- презентация

По такому принципу строится и учебный проект (рис. 2).

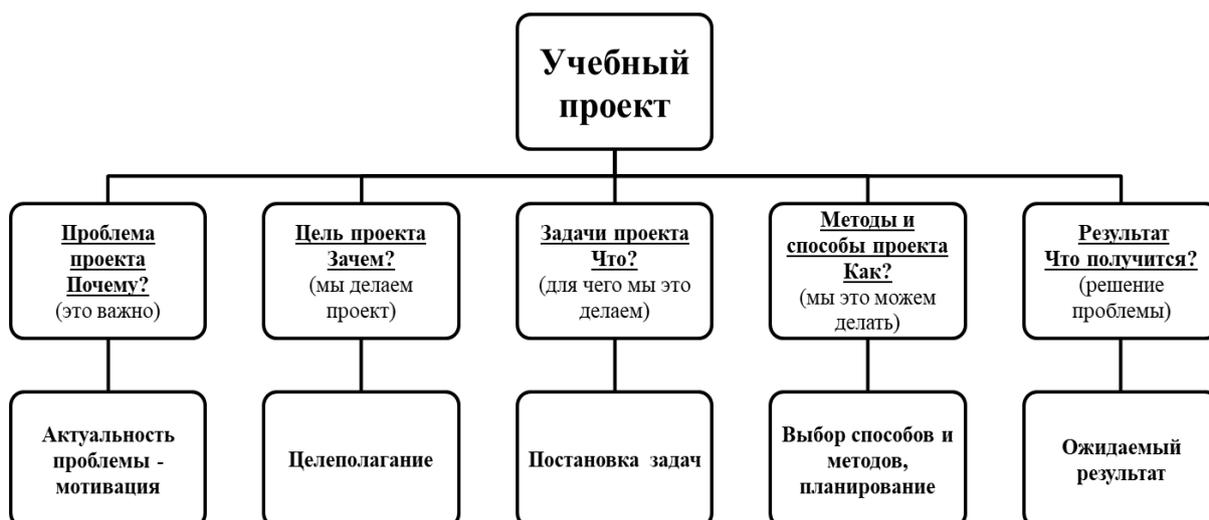


Рис. 2. Структура учебного проекта

Рассмотрим основные этапы совместной работы преподавателя и обучающегося над учебным проектом:

1-й этап. Погружение в проект.

Преподаватель формулирует: проблему проекта; сюжетную ситуацию; цель и задачи.

Обучающиеся осуществляют: вживание в ситуацию; принятие, уточнение и конкретизация целей и задач.

2-й этап. Организация деятельности.

Преподаватель организует деятельность обучающихся: организовывает группы; распределяет роли в группах; планирует деятельность обучающихся; предлагает возможные формы презентации.

Обучающиеся осуществляют: разбивку на группы; распределение ролей в группе; планирование работы; выбор форм и способа презентации проекта.

3-й этап. Осуществление деятельности.

Преподаватель не участвует, но: консультирует обучающихся; при необходимости даёт новые знания; репетирует презентацию.

Обучающиеся работают активно и самостоятельно: каждый в соответствии со своей ролью и сообща; консультируются; «добывают» недостающие знания; подготавливают презентацию.

4-й этап. Презентация результатов.

Преподаватель принимает отчёт: обобщает, резюмирует полученные результаты; оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение; умение работать в группе на общий результат.

Обучающиеся демонстрируют: понимание проблемы, цели и задачи; умение планировать и осуществлять работу; найденный способ решения проблемы; рефлексии деятельности и результата; взаимную оценку деятельности и её результат.

Выделяют основные требования к публичной защите проекта:

- Защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией результатов проекта.
- Перед защитой необходимо проверить качество продукта проекта (модели, презентации).
- Подготовить план выступления, тезисов выступления.
- Продумать форму защиты (презентация, модель, карта и т.д.)
- Кратко, полно и лаконично (10-12 мин) рассказать о проекте.

Возможные формы продуктов проектной деятельности в системе учебного занятия:

- Учебная расширенная презентация определенной темы по предмету (например, «исторический портрет: общественные деятели XIX века»)
- Сравнительно-сопоставительный анализ (современных произведений, собственный перевод стихотворений и т.д.)
- Учебное пособие по определенной теме, циклу уроков (возможно электронное) в помощь учителю, в помощь обучающимся
- Дневник путешествий
- Словарь (по определенной теме)
- Главы из учебника будущего
- Экологические программы мониторинга объекта
- Сборник научно-фантастических сочинений

Стоит отметить, что метод проектов может рассматриваться не только на учебных занятиях, но и во внеурочной деятельности обучающихся. Так она понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, походы и т.д.), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях

и организациях. Эта работа позволяет педагогам выявить у своих подопечных потенциальные возможности и интересы, помочь им их реализовать.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся класса или учебной параллели (встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение театров, кинопросмотров и музеев с последующим их обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции и др.). Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем, учителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении и во внеурочной деятельности приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета и во внеурочной деятельности призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности, и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, и воспитания, обновление содержания образования в последние годы эту проблему пытаются решать через организацию проектной деятельности.

Проектная деятельность имеет следующие особенности.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. Тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, т.е. как-либо оформлены (видеофильм, альбом, бортжурнал «путешествий», компьютерная газета, альманах, доклад и т.д)

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и кратко-

срочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.). Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать. При распределении ролей в проектах, помимо собственно пожеланий детей, учитель руководствуется известными способностями учащихся и их психологическими особенностями.

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

1.5. Основные понятия, методология и методики проект-менеджмента в управлении образовательными системами

Проект – целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание или модернизация физических объектов, технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

Образовательный проект – это совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, методических, технологических, организационных, финансовых, коммерческих и учебно-производственных мероприятий, обеспечивающих реализацию образовательной программы.

Управление проектами – методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта (проектного цикла), направленная на эффективное достижение его целей путём применения системы современных методов, техники и технологий управления для достижения определённых в проекте результатов по составу и объёму работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта.

Методология – это не только «учение» как совокупность знаний о том, как осуществляется научная деятельность, но и область самой познавательной деятельности.

Проект в образовании можно понимать и как некий документ (планового характера), и как управленческую деятельность, которая направлена на решение задач, сформулированных в проекте как в документе.

Методология управления проектами — это набор принципов, методов и инструментов, которые используются для планирования, организации, выполнения и контроля проектов. Она помогает управлять проектами эффективно, достигать поставленных целей и доставлять результаты в срок и в рамках бюджета.

Традиционные методы управления проектами, такие как Waterfall, основываются на линейной последовательности шагов, где каждый этап завершается перед началом следующего. Эти методы предполагают, что все требования и детали проекта могут быть определены заранее и остаются неизменными на протяжении всего процесса.

Основные характеристики традиционных методов управления проектами:

1. **Жесткое планирование.** Традиционные методы управления проектами требуют детального планирования на ранних этапах проекта. Все задачи и ресурсы должны быть определены заранее, а план должен быть строго следован в течение всего процесса.

2. **Линейная последовательность.** Традиционные методы предполагают, что каждый этап проекта завершается перед началом следующего. Это означает, что каждая фаза проекта должна быть полностью завершена, прежде чем перейти к следующей.

3. **Определенные роли и ответственности.** Традиционные методы управления проектами предполагают четкое определение ролей и ответственностей для каждого участника проекта. Это помогает обеспечить ясность и эффективность коммуникации внутри команды.

4. Ограниченная гибкость. Традиционные методы управления проектами имеют ограниченную гибкость в изменении требований и планов. Если требования меняются в процессе выполнения проекта, это может привести к задержкам и проблемам.

Традиционные методы управления проектами подходят для проектов, где требования и цели хорошо определены и маловероятно, что они изменятся в процессе выполнения проекта. Однако, они могут быть менее эффективными в ситуациях, где требования неясны или могут измениться.

Гибкие методы управления проектами, также известные как гибкие методологии разработки, представляют собой подход к управлению проектами, который акцентирует внимание на гибкости, адаптивности и коллаборации. Они основаны на итеративном и инкрементальном подходе к разработке и позволяют быстро реагировать на изменения требований и условий проекта.

Принципы гибких методов управления проектами:

1. Индивидуальность и взаимодействие людей важнее процессов и инструментов. Гибкие методы управления проектами ставят акцент на командную работу и эффективное взаимодействие между участниками проекта.

2. Работающий продукт важнее исчерпывающей документации. Вместо того, чтобы тратить много времени на создание подробной документации, гибкие методы управления проектами ставят приоритет на создание работающего продукта и его постепенное улучшение.

3. Сотрудничество с заказчиком важнее согласования контракта. Гибкие методы управления проектами акцентируют внимание на постоянном взаимодействии с заказчиком, чтобы удовлетворить его потребности и ожидания.

4. Готовность к изменениям важнее следования плану. Гибкие методы управления проектами признают, что требования и условия проекта могут меняться, и поэтому они готовы быстро адаптироваться и вносить изменения в планы и стратегии.

Преимущества гибких методов управления проектами:

– гибкость и адаптивность к изменениям требований и условий проекта;

– более эффективное использование ресурсов и времени;

- улучшенное взаимодействие и коммуникация в команде проекта;
- быстрая доставка работающего продукта и обратная связь от заказчика.

Недостатки гибких методов управления проектами:

- не подходят для проектов с жесткими требованиями и строгими сроками;
- требуют высокой степени самоорганизации и самодисциплины участников проекта;
- могут быть сложными для управления и контроля, особенно при большом количестве участников и сложных зависимостях.

Гибкие методы управления проектами, такие как Scrum, Kanban и Extreme Programming, становятся все более популярными в современном проектном менеджменте. Они позволяют более гибко и эффективно управлять проектами, особенно в условиях быстро меняющейся среды и требований.

Управление проектами включает в себя использование различных инструментов и техник для планирования, контроля и оценки проекта. Вот некоторые из наиболее распространенных инструментов управления проектами:

1. Гант-диаграмма – это графическое представление расписания проекта, которое позволяет визуализировать последовательность задач, их продолжительность и зависимости между ними. Она позволяет управлять временными ресурсами, определять критические пути и отслеживать прогресс выполнения проекта.

2. Диаграмма Перта – это графическое представление задач и их зависимостей в проекте. Она помогает определить последовательность выполнения задач, оценить продолжительность каждой задачи и определить критические пути. Диаграмма Перта также позволяет управлять ресурсами и контролировать прогресс выполнения проекта.

3. Матрица ответственности – это инструмент, который определяет, кто отвечает за выполнение каждой задачи в проекте. Она помогает установить ясные роли и ответственность для каждого участника проекта, что способствует более эффективному управлению и координации работы.

4. Диаграмма Ганта – это графическое представление задач и их продолжительности в проекте. Она позволяет визуализировать

временные рамки выполнения каждой задачи и определить, какие задачи могут выполняться параллельно. Диаграмма Ганта также помогает управлять ресурсами и контролировать прогресс выполнения проекта.

5. Матрица рисков – это инструмент, который помогает идентифицировать и оценить риски, связанные с проектом. Она позволяет определить вероятность и влияние каждого риска, а также разработать стратегии управления рисками. Матрица рисков помогает минимизировать потенциальные проблемы и повысить успешность проекта.

6. Программное обеспечение для управления проектами. Существует множество программных инструментов, специально разработанных для управления проектами. Они предоставляют широкий набор функций, таких как планирование, контроль, отслеживание прогресса, управление ресурсами и коммуникацию. Программное обеспечение для управления проектами упрощает и автоматизирует многие аспекты управления проектами, что позволяет более эффективно использовать ресурсы и достигать поставленных целей.

Это лишь некоторые из инструментов управления проектами, которые могут быть использованы для успешного выполнения проекта. Выбор конкретных инструментов зависит от характера проекта, его целей и требований.

Под объектами управления проектами понимаются программы и портфели проектов.

Портфель проекта – это набор проектов или программ и других работ, объединенных вместе с целью эффективного управления данными работами для достижения стратегических целей. Характеризуя портфель проекта, обычно отмечают, что это набор разнообразных проектов. Портфель проекта содержит полный комплект описания ресурсного обеспечения на всех этапах разработки и реализации проекта.

Программа проекта – пакет программно-организационных разработок (относительно самостоятельных проектов) по реализации основных (или всех) направлений функционирования и стратегического развития организации. Например, комплексная программа функционирования и развития образовательной организации включает:

— основные образовательные программы, разрабатываемые для реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов, комплектуются с описанием подпрограмм и проектов, обеспечивающих качество образовательного процесса и качество результата;

— программы реализации системы воспитательной работы и дополнительного образования;

— программа развития образовательной организации, которая содержит описание приоритетных для организации направлений деятельности на определенный срок и включает ряд проектов и подпрограмм;

— программа ресурсного обеспечения эффективного функционирования и развития образовательной организации, которая включает проекты повышения/развития кадрового, информационно-образовательного, научно-методического, материально-технического и других ресурсов;

— программа оптимизации управления образовательной организацией.

Программы и проекты могут содержать повторяющиеся или циклические задачи, например, когда отдельные задачи, предполагают выполнение определенных периодически повторяющихся видов работ, операций, процедур.

Субъектами управления проектами являются менеджеры проекта со стороны заказчика и исполнителя, а также команда управления проектом.

При оценке успешности управления любым проектом, в том числе и проектом сферы образования, используется концепция «треугольника управления проектом», т.е. тройственного ограничения «качество содержания работ проекта — сроки — затраты». Соответственно проект считается успешным в том случае, если были выдержаны требования по времени, стоимости и качеству.

На современном этапе развития общепринятым подходом к управлению проектами является процессный подход.

Процесс – это ряд взаимосвязанных действий и операций, выполняемых для достижения заранее определенных продуктов, результатов или услуг.

Процессы управления проектом бывают двух типов:

1. Процессы, ориентированные на управление проектом: общие для большинства проектов, как правило, нацелены на выполнение общей задачи. Такой задачей может быть инициация, планирование, исполнение, мониторинг и управление, а затем и закрытие проекта. Эти процессы взаимодействуют между собой сложным образом, это нельзя полностью объяснить в документе или с помощью рисунков. Взаимодействие процессов может также затрагивать содержание, стоимость, расписание проекта и т.д.

2. Процессы, ориентированные на продукт: определяют и создают продукт проекта. Они обычно определяются через жизненный цикл проекта и меняются в зависимости от области приложения.

Процессы управления проектами и процессы, ориентированные на продукт, накладываются друг на друга и взаимодействуют в ходе выполнения проекта. Например, содержание проекта не может быть определено без понимания основ того, как производить указанный продукт.

В теории и практике современного отечественного менеджмента часто оперируют очень близкими по фонетике понятиями — «проектный менеджмент», «проектное управление» и «управление проектами».

С точки зрения современной терминологии – это паронимы.

Проектный менеджмент в широком понимании – это профессиональная деятельность, основанная на использовании современных научных знаний, навыков, методов, средств и технологий и ориентированная на получение эффективных результатов путем воздействия на работников для успешного осуществления проектов.

Проект-менеджмент (project management) в наиболее распространенном варианте трактуется как деятельность (совокупность функций, действий) по управлению проектами. При этом указывается, что управление проектами сопряжено с использованием знаний, навыков, методов, средств и технологий при выполнении проекта с целью достижения или превышения ожиданий участников проекта.

Проект-менеджмент — это управление изменениями и инновациями.

В широком, но достаточно конкретном смысле понятие «проект» используют при характеристике:

— отдельного мероприятия, ограниченного по срокам и ресурсам. Боронина Л. Н. именуется данную характеристику проекта как «...разовость — все проекты представляют собой разовое явление...»;

— ограниченного по продолжительности процесса с определенным началом и концом (локализация во времени). Временные параметры проекта отмечают практически все исследователи, рассматривавшие методологию проектирования и управления проектами;

— направленности на достижение конкретной цели, которая представлена не только ожидаемым результатом, но и определенным продуктом (в образовательных системах — конкретной разработкой);

— координированного выполнения взаимосвязанных действий всех членов команды проекта и участников/исполнителей, вовлеченных в его реализацию;

— определенной степени — все проекты неповторимы и уникальны, так как разрабатываются под конкретную задачу с учетом ресурсного обеспечения и условий реализации;

— процесса реализации проекта — всегда создается нечто новое, что многие авторы характеризуют как инновационность. Это новое — не только достижение планируемого результата или получение какого-либо продукта, но и личностно-профессиональные достижения, приращения.

Управление проектом — это интегративное действие. Интеграция управления требует, чтобы все процессы проектов и продуктов были должным образом выстроены и связаны с другими процессами для облегчения их координации. Эти взаимодействия между процессами часто требуют согласования требований и целей проекта. В рамках большого и сложного проекта могут происходить процессы, которые надо будет повторить несколько раз, чтобы определить и выполнить требования участников проекта и достичь согласия относительно результатов. Непринятие мер в течение одного процесса обычно влияет на этот процесс и другие связанные с ним процессы. Например, изменение содержания почти всегда влияет на стоимость проекта, но может, как повлиять, так и не повлиять на дух команды или качество продукта.

Причины популярности проектного управления в образовании:

- стремительно меняющийся мир, общество, трудность в прогнозировании;

- быстро меняющиеся интересы педагогов, обучающихся, родителей – много экспериментов;
- недостаточность финансирования образования;
- нехватка педагогов в школах;
- распространённость дистанционного обучения;
- потребность в интенсификации труда педагогов.

Основные направления содержания образовательных проектов

Образовательные проекты различаются по целевой направленности, по отношению к образовательному процессу, по охвату целевой аудитории и по количеству участвующих в проекте участников.

Целью образовательного проекта является реализация государственных и общественных интересов в области образования, приводящих к экономическим, научно-техническим, социальным результатам. Проект может охватывать разные сферы деятельности: от политической и законодательской до маркетинговой, управленческой и обучающей, а по масштабу: от локального уровня образовательной организации до международного уровня.

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач.

1. Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

2. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Проект «Современная школа», в котором сосредоточатся на новых методах обучения и образовательных технологиях. Для того, чтобы Россия вошла в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, в школах обновят образовательные программы и внедрят систему оценки качества на основе международных исследований. Помимо прочего, школы будут привлекать специалистов без педобразования. Появятся уроки технологии на базе компаний и детских технопарков «Кванториум».

Проект «Успех каждого ребенка» – призван воспитывать «гармонично развитые и социально ответственные личности». Для школьников разработают программы обучения по индивидуальным планам, в том числе дистанционно. Министерство просвещения будет развивать направление профориентации и создавать новые места для дополнительного образования. Для талантливых детей во всех регионах появятся центры поддержки.

Проект «Современные родители» охватит психолого-педагогическую и информационно-просветительскую поддержку для семей. В планах — разработка сайта, на котором родителей будут консультировать по вопросам воспитания и образования. К 2024 году во всех регионах заработают центры помощи родителям.

Проект «Цифровая образовательная среда» предусматривает создание безопасной цифровой образовательной среды. Министерство просвещения хочет реализовать такую модель, которая позволит во всех школах создать профили «цифровых компетенций» для учеников и педагогов. Отчётность в школах полностью переведут в электронный вид. Все образовательные организации обеспечат интернетом, а на уроках будут использовать технологии виртуальной и дополненной реальности и «цифровых двойников».

Единая модель оценки учителей и система карьерного роста. За национальную систему учительского роста отвечает федеральный **проект «Учитель будущего»**. Во всех регионах введут систему аттестации директоров и педагогов-психологов. Министерство просвещения разработает единую модель для работников из образования и утвердит систему карьерного роста, которая будет учитывать достижения педагога.

Для модернизации профобразования разработали **проект «Молодые профессионалы»**. В его рамках проведение мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills в Казани и Европейского чемпионата по профессиональному мастерству в Санкт-Петербурге. К декабрю 2024 года создадут сеть центров опережающей профессиональной подготовки.

Образовательные проекты, реализуемые на уровне образовательных организаций, могут быть объединены в «программу образовательных проектов» для достижения единого результата, или в «портфель образовательных проектов», что позволит использовать проектную методологию для более эффективного управления ими. В качестве партнеров при реализации образовательных проектов должны выступать как различные органы власти, так и организации различных форм собственности. Наиболее эффективное сотрудничество наблюдается при участии в образовательных проектах нескольких образовательных организаций. Включаясь в проектную деятельность, образовательные организации получают возможность участвовать в предоставлении образовательных услуг, существенно повышая эффективность организации и качественные показатели деятельности системы образования в целом. Как правило информация о реализуемых в образовательной организации проектах размещена на официальном сайте.

1.6. Структура, содержание и технологии управления процессом реализации проекта

Проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных продуктов, услуг или результатов. Из этого определения можно сделать вывод о том, что всем проектам присущи три важные характеристики.

1. Наличие дат начала и завершения (у каждого проекта обязательно есть начало и конец, этим проектная деятельность отличается от операционной, обычной деятельности предприятия).

2. Результат каждого проекта – уникальный продукт или услуга. Этим проектная деятельность также отличается от операционной. Так, разработка нового лекарства является проектом, а его серийный выпуск будет составлять предмет операционной деятельности предприятия.

При этом степень уникальности результата проекта может значительно варьироваться от одного проекта к другому.

3. Направленность проекта на достижение определенных целей. Как правило, причиной появления проекта является некоторая проблема, требующая решения, либо благоприятная ситуация, требующая усилий для того, чтобы предприятие могло опередить конкурентов. Успешным считается проект, который с учетом ресурсных ограничений позволяет полностью реализовать поставленные цели.

Управление проектом – это методология организации, планирования, руководства и координации людских и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта путём применения современных методов и техники управления для достижения определённых в проекте результатов по составу и объёму работ, стоимости, времени и качеству.

Управление проектом является междисциплинарной наукой, которая связана с другими дисциплинами и имеет с ними много общего.

Проектная деятельность носит двойственный характер. С одной стороны, это деятельность идеальная, поскольку она связана с планированием будущего, осмысливанием того, что должно быть. С другой стороны, проектная деятельность — это деятельность технологическая, так как она отражает процессы реализации того, что задумано.

Для того чтобы точно осмыслить суть проектирования, необходимо соотнести его с понятиями, близкими по смыслу и значению, такими как прогнозирование, планирование, конструирование.

Прогнозирование — форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния объекта, условий его возникновения.

Планирование — это научное и практическое обоснование определения целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация. План имеет детально прописанные цели, способы деятельности, результаты. Для современного менеджера и бизнесмена проект — это средство планирования и определения основных направлений оптимального использования ресурсов организации.

Конструирование — это интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта. Оно осуществляется посредством мысленного комбинирования различных факторов, их подбора и связывания в новый объект. В

зависимости от видения будущего проектант корректирует настоящее, внедряет какие-то инновации, конструируя желаемое состояние.

Проектирование помимо конструирования, прогнозирования, планирования, моделирования тесно связано и с технологией реализации проекта.

Технология управления проектом включает последовательное применение ряда управленческих воздействий на проектный объект, таких как:

Управление работами по проекту заключается в совокупности взаимосвязанных действий, направленных на достижение желаемого результата за намеченный (заданный) интервал времени (к определенному сроку).

Управление по достижению цели и задач проекта предполагают целенаправленность в осуществлении содержания проекта. Основными процессами управления содержанием проекта являются:

- инициирование проекта;
- планирование работ по выполнению содержания проекта;
- контроль над изменением содержания проекта.

Управление по планированию реализации проекта включает проведение работ по управлению основными и второстепенными процессами планирования. К основным процессам планирования относятся:

- планирование работы по выполнению содержания проекта и ее документирование;
- определение основных этапов реализации проекта;
- составление сметы, необходимой для выполнения работ проекта;
- формирование списка конкретных работ, которые обеспечивают достижение цели проекта;
- определение последовательности работ по реализации проекта;
- расчет расписания выполнения работ;
- определение последовательности расходования средств по реализации проекта.

К второстепенным процессам планирования относятся:

- поиск путей достижения качества проекта;
- распределение проектных ролей, ответственности и отношений подчиненности;
- формирование команды проекта на всех стадиях жизненного цикла проекта;

- определение информационных и коммуникационных потребностей участников проекта;
- определение благоприятного и неблагоприятного сценария реализации проекта.

Управление стоимостью проекта включает в себя следующие процессы:

- оценку стоимости проекта;
- бюджетирование проекта;
- контроль стоимости проекта.

Контроль и регулирование проекта предусматривает работу по соблюдению качественных характеристик проекта и строгое выполнение плана проекта на основе процессов контроля, включающие: отчетность о ходе выполнения проекта; общий контроль изменений; контроль изменений замысла; контроль расписания; контроль затрат; контроль качества; контроль риска проекта.

Мониторинг работ по реализации проекта – контроль, слежение, анализ и составление отчетов о фактическом выполнении проекта в сравнении с планом.

Управление ресурсами проекта включает процессы планирования, закупок, поставок, распределения, учета и контроля ресурсов (трудовых и материально-финансовых).

Управление командой проекта включает:

1. Формирование и развитие команды:

- формирование организационной структуры команды;
- закрепление зон ответственности и полномочий;
- назначение функциональных управленцев по проекту;
- организационное развитие команды.

2. Организация деятельности команды:

- организация совместной деятельности;
- формирование и развитие организационной, деловой и корпоративной культуры;
- организация коммуникаций и офиса команды;
- организация принятия решений;
- организация совещаний,
- организация переговоров.

3. Управление персоналом команды:

- стратегия управления персоналом;

- кадровое планирование;
- развитие кадров (обучение, повышение квалификации, переподготовка, карьера);
- система мотивации, стимулирования и вознаграждений;
- социально-психологическая работа (льготы, социальная защищенность, ликвидация конфликтов);
- кадровый учет;
- управление рабочим временем.

Управление изменениями – представляют собой процесс прогнозирования и планирования будущих изменений, регистрации всех потенциальных изменений для детального изучения, оценки последствий, одобрения или отклонения и координации исполнителей, реализующих изменения в проекте.

Управление рисками совокупность методов анализа и нейтрализации факторов риска, объединенных в систему планирования, мониторинга и корректирующих воздействий.

Управление коммуникациями проекта – направлено на обеспечение своевременного сбора, генерации, распределения и сохранения необходимой проектной документации.

Технологию завершения проекта составляет документальное обеспечение проекта.

1.7. Грантовая поддержка проектной деятельности в сфере образования

Образование является одной из ключевых сфер развития каждого общества. Оно играет важную роль в формировании личности, обеспечении равных возможностей и повышении качества жизни. Одним из эффективных инструментов, способствующих развитию образования, является грантовая поддержка проектной деятельности.

Грантовая поддержка – это финансовая помощь, которая предоставляется организациям и проектам для реализации определенных целей или задач. В случае с образованием, гранты могут быть предоставлены как учебным заведениям, так и отдельным педагогам или исследователям.

Гранты играют важную роль в развитии образования, так как позволяют финансировать инновационные проекты, новые программы обучения и исследования. Они помогают находить решения для

различных проблем, с которыми сталкиваются образовательные учреждения. Грантовая поддержка также способствует сотрудничеству между учебными заведениями, исследовательскими центрами и образовательными организациями.

Существует несколько видов грантов, которые могут быть предоставлены в сфере образования. Один из них – гранты на исследования. Они предоставляются ученым и педагогам для проведения исследований в различных образовательных областях. Еще один вид грантов – гранты на разработку новых программ обучения или на модернизацию существующих. Такие гранты позволяют внедрить инновации в образовательный процесс и повысить его качество. Также гранты могут быть предоставлены на обновление образовательного оборудования, создание центров поддержки образования и развитие профессионального образования.

Использование грантов в области образования имеет ряд преимуществ:

5. Гранты позволяют учебным заведениям и педагогам получить финансовую поддержку для реализации своих идей и проектов. Они дают возможность разработать новые методики обучения, провести исследования и внедрить инновации.

6. Гранты способствуют развитию сотрудничества между различными учебными заведениями и исследовательскими центрами, что способствует обмену знаниями и опытом. Наконец, гранты могут помочь снизить финансовую нагрузку на учебные заведения и педагогов, особенно в период финансовых трудностей.

Для снижения финансовой нагрузки на учебные заведения и педагогов в период финансовых трудностей можно рассмотреть следующие меры:

1. Поиск и привлечение финансовых спонсоров. Учебные заведения могут установить партнерские отношения с частными компаниями, фондами или некоммерческими организациями, которые готовы предоставить финансовую поддержку в обмен на рекламу или другие преимущества.

2. Организация фондов и сбор средств. Учебные заведения могут создать свои собственные фонды или обратиться к существующим фондам с просьбой оказать финансовую поддержку. Также мож-

но организовать сбор средств среди родителей, выпускников или общественности.

3. Повышение эффективности использования имеющихся ресурсов. Учебные заведения должны провести анализ своей бюджетной политики и найти способы оптимизировать расходы. Это может включать сокращение ненужных расходов, повышение эффективности использования учебных материалов и оборудования.

4. Активное привлечение и использование грантов. Учебные заведения и педагоги могут активно искать гранты, предлагаемые различными организациями и фондами. Для этого необходимо разработать качественные проекты, соответствующие требованиям и целям грантодателей.

5. Вовлечение общественности. Учебные заведения могут активно взаимодействовать с общественностью и получать от нее финансовую поддержку. Например, проводить благотворительные мероприятия, ярмарки, аукционы или запускать программу спонсорства, где родители или бизнес-сообщество могут финансировать конкретные образовательные проекты.

В целом, снижение финансовой нагрузки на учебные заведения и педагогов в период финансовых трудностей требует комплексного подхода. Важно искать различные источники финансирования, использовать гранты и проводить эффективное управление ресурсами, чтобы обеспечить качественное образование и развитие учебных заведений.

Однако использование грантов в образовании также имеет свои вызовы. Одной из основных проблем является сложность процесса получения грантов. Он требует разработки качественных проектов, описания целей и ожидаемых результатов. Кроме того, не всегда гранты покрывают все затраты проекта, что может привести к нехватке средств на его реализацию. Также возникает проблема управления полученными грантами и отчетности о выполнении проекта.

Следует обратить внимание на возможность сокращения расходов на административные и организационные задачи, например, путем автоматизации процессов и использования цифровых технологий. Это позволит сэкономить время и ресурсы, которые могут быть перенаправлены на образовательные программы и улучшение условий для учащихся. Надо также оценить возможность сотрудничества и парт-

нерства с другими учебными заведениями или образовательными организациями. Совместные проекты и ресурсы могут помочь снизить финансовую нагрузку и обеспечить более эффективное использование имеющихся ресурсов. Кроме того, учебные заведения и педагоги могут искать возможности для получения дополнительного дохода, например, через предоставление платных образовательных услуг, организацию курсов повышения квалификации или привлечение спонсорской поддержки для специальных проектов или мероприятий. Необходимо также привлечь внимание общественности и государства к вопросу финансирования образования. Возможно, нужно провести общественные дискуссии или кампании, направленные на повышение осведомленности и понимания важности инвестиций в образование.

Конечно, каждая ситуация финансовых трудностей учебных заведений уникальна, и решения должны быть адаптированы к конкретным условиям. Однако, основной принцип должен быть сохранен - найти источники дополнительного финансирования и оптимизировать использование имеющихся ресурсов для обеспечения качественного образования и развития учебных заведений. Стоит обратить внимание на возможность привлечения внешних инвестиций и партнеров. Многие компании и организации заинтересованы в поддержке образования и могут быть готовы вкладывать средства в развитие учебных заведений. Реклама и партнерские программы также могут быть полезны для привлечения дополнительных средств.

Одним из вариантов снижения расходов может быть совместное использование ресурсов с другими учебными заведениями. Например, можно разделить затраты на административный персонал или оборудование. Это позволит снизить расходы без потери качества образования.

Не следует также забывать о возможности привлечения грантов и субсидий от государства или других организаций. Многие грантовые программы предназначены специально для финансирования образовательных проектов.

И наконец, роль администрации и педагогов в обеспечении финансовой стабильности учебного заведения нельзя недооценивать. Они должны активно работать над привлечением дополнительных средств, поиском новых возможностей и оптимизацией использования имеющихся ресурсов.

В целом, главное в решении финансовых проблем учебных заведений - это нахождение баланса между поиском новых источников финансирования и оптимизацией текущих расходов. Только так можно обеспечить стабильное финансовое положение и развитие учебного заведения.

Грантовая поддержка проектной деятельности имеет большой потенциал для развития образования. Она позволяет финансировать инновационные проекты, исследования и разработку новых программ обучения. Однако использование грантов также имеет свои вызовы, такие как сложность процесса получения грантов и управления ими. Правильное использование грантов может помочь учебным заведениям и педагогам достичь лучших результатов в сфере образования.

Гранты на образование - это выплаты финансовой помощи, которые поддерживают студентов, учителей, школы и другие образовательные организации в достижении их академических целей.

Эти гранты обычно предоставляются правительствами, частными фондами, корпорациями и некоммерческими организациями и предназначены для улучшения доступа к возможностям получения образования, поддержки академических исследований, продвижения инноваций в преподавании и обучении и решения конкретных социальных и экономических проблем.

Гранты являются ценным источником финансовой помощи, как для студентов, так и для учебных заведений, позволяя студентам достигать своих образовательных целей, а учебным заведениям продолжать предоставлять качественное образование. Кроме того, гранты могут поддерживать исследования и инновации в различных областях, способствуя распространению знаний и разработке новых технологий.

В сфере образования гранты имеют жизненно важное значение для повышения качества системы образования путем поддержки инновационных программ, исследований и академической деятельности.

Как правило, гранты бывают пяти различных типов: федеральные гранты, государственные гранты, частные гранты, корпоративные гранты и гранты фонда.

1. Федеральные гранты - это средства, предоставляемые федеральным правительством государственным агентствам, высшим

учебным заведениям и другим организациям для поддержки образовательных программ и исследований.

2. Государственные гранты - это финансовая помощь, предлагаемая правительствами штатов для поддержки академических программ, исследовательской деятельности и других образовательных проектов в штате.

3. Частные гранты - это финансовые подарки, предоставляемые для поддержки различных образовательных мероприятий, таких как стипендии, исследования и разработка программ.

4. Корпоративные гранты предлагаются компаниями или корпорациями для поддержки академической деятельности или образовательных инициатив, которые соответствуют миссии и видению компании.

5. Гранты фонда - это средства, предоставляемые организациями или образованиями для поддержки конкретных образовательных программ, исследовательской деятельности и других инициатив, и они могут предлагаться частными фондами или общественными организациями.

Грант – один из немногих на сегодняшний день источников привлечения финансовых средств для организаций дополнительного образования. В тоже время система грантовой поддержки пока не получила должного широкого практического применения и требует системного подхода для её внедрения в практику работы учреждения. Программа «Проекты. Гранты» была разработана как ответ на вызов времени в сфере образования и экономики.

Документы, регламентирующие проектную и инновационную деятельность образовательных организаций в Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации (в которой закреплено право каждого гражданина РФ на получение основного общего образования, а также регулируются отношения в сфере образования);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в котором описываются условия, необходимые для обеспечения защиты конституционного права граждан РФ на образование, для экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования и пр.);
- Федеральные государственные образовательные стандарты (в которых закреплены особенности реализации образовательной дея-

тельности в зависимости от уровня и направленности образования. В частности, в соответствии с ФГОС ООО — необходимо выстраивать систему проектного обучения, как сквозную подготовку обучающегося к использованию проектирования и исследования для решения различных личных, жизненных, профессиональных и социальных проблем, для организации самоопределения и самообучения в течение всей жизни.);

- «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» от 17.11.2008 г. №1662-р (в которой определяются пути и способы обеспечения устойчивого повышения благосостояния российских граждан, укрепления позиций России в мировом сообществе, в том числе и развития образования как одного из инструментов, необходимых для реализации данных целей);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы от 15 апреля 2014 г. №295 (основной целью которой является обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения, развитие потенциала молодого поколения в интересах инновационного социально ориентированного развития страны);

- Приоритетный национальный проект «Образование» (в котором, одним из основных направлений проекта является стимулирование инноваций в сфере образования);

- Национальный стандарт РФ «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» от 01.07.2008 г. ГОСТ Р 52653–2006 (в котором установлены основные термины и определения понятий в области информационно-коммуникационных технологий в образовании).

Таким образом, одним из перспективных направлений в работе учреждений дополнительного образования, способствующим привлечению внебюджетных средств, является проектно-грантовая деятельность, которая относится к разряду инновационной и творческой. Она дает дополнительную поддержку для дальнейшего развития, открытия новых перспектив, внедрения инновационных форм работы, улучшения материально-технической базы. Участие в конкурсах на получение грантов, реализация программ и проектов сегодня – это

лучший способ заявить о себе, повысить престиж учреждения, подчеркнуть его роль и значимость в местном сообществе.

Реализация программы «Проекты. Гранты» осуществляется на основе проведения взаимосвязанных между собой видов учебных занятий и форм обучения, к числу которых относятся лекционные, семинарские занятия, групповые дискуссии, деловые игры и самостоятельная работа. Особое значение придается самостоятельной работе, которая предусматривает: повторение пройденного материала, ознакомление с рекомендованной литературой; в том числе с использованием Интернета, разработке проектной идеи в проект, подготовку варианта письменной заявки на получение финансирования (согласно выбранной тематике и идеи проекта).

Этапы реализации программы:

I этап – подготовительный.

Цель этапа: анализ качественных характеристик образовательной среды на определение уровня готовности педагогов к участию в проектной и грантовой деятельности.

На данном этапе проводится изучение уровня общего представления о грантовой и проектной деятельности, основах фандрайзинга, на готовность к инновационной деятельности.

II этап – основной.

Цель: реализация системы мероприятий по развитию грантовой культуры педагогов, обучению азам фандрайзинга.

Основное содержание данного этапа заключается в проведении обучающих семинаров и методических учёб. Исходя из того, что системообразующим компонентом профессиональной деятельности педагога является ценностно-смысловой (личностный), существенное внимание в обучении уделяется развитию мотивации достижений и мотивации профессионального развития педагога. Мотивирующая деятельность в этом направлении реализуется посредством использования на семинарах элементов тренингов различной направленности (личностной, поведенческой), оргдеятельностных игр и идет параллельно с развитием когнитивной, технологической, дидактической, диагностической составляющих профессиональной деятельности педагога.

III этап – итоговый (аналитический).

Цель: определение результативности реализации программы и перспективных направлений её развития.

1. Анкетирование педагогов на предмет сформированности грантовой и проектной грамотности, знания основ фандрайзинга.

2. Обобщение опыта реализации программы и его распространение.

3. Планирование деятельности по развитию результатов программы.

Гранты на образование являются одним из наиболее эффективных способов поддержки обучающихся в их академических начинаниях. Эти гранты доступны отдельным лицам, школам и организациям и служат для финансирования широкого спектра образовательных программ и инициатив.

Они могут предоставляться на различные цели, такие как исследования, разработка учебных программ и услуги по поддержке учащихся. Эти гранты помогают предоставлять ресурсы и поддержку, которые часто недоступны из традиционных источников финансирования.

Гранты на образование приобретают все большее значение в последние годы, поскольку школы и педагоги сталкиваются с проблемой предложения высококачественных образовательных программ при ограниченном бюджете. С помощью грантов преподаватели могут разрабатывать инновационные программы и предлагать своим ученикам дополнительные ресурсы, которые могут помочь им добиться академических успехов.

Кроме того, эти гранты могут способствовать развитию сотрудничества между преподавателями, исследователями и другими заинтересованными сторонами в сфере образования, что приведет к еще более инновационным программам и инициативам. Хотя получение грантов может быть конкурсным процессом, преимущества, которые они предоставляют, стоят затраченных усилий.

Гранты зарекомендовали себя как ценный источник финансирования как для образовательных учреждений, так и для частных лиц. Использование технологий в секторе образования, включая онлайн-курсы и программы дистанционного обучения, создало значительную возможность для поставщиков грантов расширить свои предложения.

Будущее грантов на образование также зависит от готовности правительств и некоммерческих организаций выделять достаточное финансирование на цели образования.

1.8. Сравнительный анализ классического и интерактивного управления проектами

Классическое управление проектами в образовании – это подход к организации и управлению образовательными проектами, который включает в себя планирование, формирование команды, реализацию проекта, мониторинг и контроль, оценку и анализ результатов, а также подготовку отчета. Этот подход помогает обеспечить эффективное использование ресурсов, соблюдение сроков и достижение поставленных целей в области образования.

Особенностями классического управления являются:

1. Учет специфики образовательной сферы. Образовательные проекты имеют свою специфику, которая должна учитываться при планировании и реализации проектов. Например, необходимо учитывать требования образовательных стандартов, возрастные особенности учащихся, а также ресурсные возможности учебного заведения.

2. Учет потребностей учащихся. При планировании образовательных проектов необходимо учитывать потребности и интересы учащихся. Это может включать в себя выбор интересных и актуальных тем для изучения, использование современных технологий обучения, создание комфортной образовательной среды и т.д.

3. Учет временных рамок. Образовательные проекты могут иметь строгие временные рамки, например, учебные планы, которые необходимо выполнить в течение определенного периода времени. Это требует тщательного планирования и мониторинга хода выполнения проекта.

4. Учет финансовых ограничений. Образовательные проекты часто имеют ограниченные финансовые ресурсы, поэтому необходимо эффективно использовать имеющиеся средства и контролировать расходы.

5. Учет рисков. Образовательные проекты связаны с определенными рисками, такими как плохая посещаемость учащихся, изменение требований образовательных стандартов, непредвиденные об-

стоятельства и т.д. Необходимо проводить анализ рисков и разрабатывать стратегии их минимизации.

Можно выделить следующие преимущества классического управления проектами:

- четкое планирование и контроль выполнения задач;
- возможность учета специфики образовательной сферы;
- эффективное использование ресурсов;
- возможность оценки результатов проекта и внесения корректировок.

В свою очередь к недостаткам относятся:

- сложность адаптации к быстрым изменениям в образовательной среде;
- необходимость наличия квалифицированных специалистов для управления проектами;
- возможность возникновения бюрократии и неэффективного использования ресурсов.

Интерактивное управление проектами в образовании представляет собой подход, при котором учащиеся активно участвуют в планировании, реализации и оценке образовательных проектов. Это помогает развивать у учащихся навыки принятия решений, работы в команде, управления временем и ресурсами, а также повышает мотивацию и улучшает взаимодействие между учащимися и преподавателями.

Преимуществами интерактивного управления проектами являются повышение мотивации учащихся, развитие их навыков и компетенций, а также улучшение взаимодействия между учащимися и преподавателями. Однако этот подход требует от преподавателей и учащихся дополнительных усилий и времени на организацию и управление проектами, а также на обучение учащихся навыкам работы в команде и принятия решений.

К особенностям интерактивного управления проектами относятся:

1. Вовлечение учащихся в планирование и принятие решений

В рамках интерактивного подхода учащиеся участвуют в определении целей и задач проекта, выборе методов и инструментов для достижения этих целей, а также в оценке результатов;

2. Работа в команде

Учащиеся работают в командах, что способствует развитию коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и разрешения конфликтов;

3. Развитие критического мышления

Обучающиеся учатся анализировать информацию, оценивать риски и принимать обоснованные решения;

4. Использование инновационных технологий

Интерактивный подход предполагает использование современных технологий, таких как онлайн-платформы для управления проектами, инструменты для совместной работы и т.п.;

5. Оценка результатов

В конце проекта проводится оценка результатов, которая может быть как формальной (например, оценка выполненных задач), так и неформальной (оценка участия каждого участника в проекте).

Преимуществами интерактивного метода управления проектами является:

- повышение мотивации учащихся;
- развитие навыков работы в команде;
- улучшение взаимодействия между учащимися и преподавателями;
- возможность применения инновационных технологий.

К недостаткам метода относится то, что интерактивное управление проектами:

- требует дополнительных усилий от преподавателей и учащихся;
- может занимать больше времени на организацию и управление проектами, нежели классический метод.

Проведя сравнительный анализ классического и интерактивного метода управления проектами, стоит отметить, что выбор метода зависит от конкретной ситуации, от целей предполагаемого проекта и предпочтений всех участников.

Классическое управление подойдет в том случае, если целью проекта будет являться получение конкретных знаний и приобретение навыков. Классический метод управления обеспечивает более структурированный и, что не менее важно, контролируемый процесс обучения.

Интерактивное управление применяется тогда, когда целью проекта является развитие у участников навыков работы в команде, принятия решений и самостоятельного обучения.

1.9. Методы планирования хода работ и управляемые параметры проекта

Планирование хода работ является важным этапом в процессе управления проектами. Оно помогает определить последовательность выполнения задач, распределить ресурсы и контролировать выполнение проекта.

Рассмотрим различные методы планирования хода работ, которые могут быть использованы для оптимизации процесса управления проектами.

Метод критического пути (Critical Path Method) является одним из наиболее распространенных методов планирования проекта. Он основан на определении наиболее длительной последовательности работ, которая ограничивает срок выполнения проекта. С помощью этого метода можно определить критические работы, которые должны быть выполнены в первую очередь, чтобы обеспечить своевременное завершение проекта.

PERT (Program Evaluation and Review Technique) - это метод, который используется для оценки длительности работ в проекте. Он позволяет определить возможные варианты выполнения работ и оценить вероятность их осуществления. PERT также может быть использован для определения критического пути в проекте и контроля выполнения работ.

Метод оценки и пересмотра (Estimate and Review Technique) используется для определения длительности и стоимости работ в проекте, а также для контроля выполнения плана. Он включает в себя сбор информации о работах, оценку их длительности и стоимости, а также анализ полученных данных, на основе которых принимается решение о корректировке плана работ или перераспределении ресурсов.

Метод управления рисками (Risk Management Technique) является важной частью планирования хода работ. Этот метод позволя-

ет определить возможные риски, оценить их вероятность и влияние на проект, а также разработать стратегии для их минимизации.

Метод сетевого планирования (Network Planning Technique) позволяет определить взаимосвязи между работами в проекте, определить их длительность и последовательность, а также оценить возможное влияние изменений в одном элементе на весь проект.

Выбор метода планирования хода работ зависит от специфики проекта, его сложности и требований к точности планирования. Важно использовать комбинацию методов для получения наиболее точной и полной информации о ходе работ в проекте.

Управляемые параметры проекта играют решающую роль в определении успеха и эффективности проекта. Эти параметры определяют ключевые характеристики проекта и включают в себя бюджет, время, качество и ресурсы.

1. Бюджет проекта является одним из наиболее важных управляемых параметров. Он определяет финансовые рамки проекта и ограничивает затраты. Управление бюджетом включает в себя следующие аспекты:

- планирование бюджета. На этапе начального планирования проекта необходимо определить ожидаемые расходы на ресурсы, оборудование, зарплаты и другие расходы.

- мониторинг расходов. В течение выполнения проекта необходимо регулярно отслеживать затраты, чтобы убедиться, что они соответствуют установленному бюджету.

- управление перерасходами. Если в ходе проекта возникают перерасходы, необходимо принимать меры для их устранения и минимизации.

- оптимизация ресурсов. Управление бюджетом также включает в себя оптимизацию расходов на ресурсы и поиск возможных экономий.

2. Временные параметры проекта определяют, в какие сроки проект должен быть завершен. Это включает в себя следующие аспекты:

- определение сроков. На этапе планирования проекта необходимо установить конкретные сроки для выполнения задач и достижения ключевых моментов проекта.

- мониторинг прогресса. В течение выполнения проекта важно регулярно отслеживать прогресс выполнения задач и сравнивать его с установленными сроками.

- управление задержками. В случае возникновения задержек необходимо принимать меры для их минимизации и восстановления графика проекта.

3. Качество продукта или услуги, создаваемого в рамках проекта, является еще одним важным управляемым параметром. Это включает в себя следующие аспекты:

- определение стандартов качества. На начальном этапе проекта необходимо установить стандарты и критерии качества, которым должен соответствовать конечный продукт.

- тестирование и контроль. В процессе выполнения проекта необходимо проводить регулярные тестирования и контроль качества, чтобы убедиться, что продукт соответствует установленным стандартам.

- управление изменениями. Изменения в требованиях заказчика или проектной документации могут повлиять на качество продукта. Управление изменениями помогает обеспечить соответствие качества требованиям.

4. Ресурсы включают в себя персонал, оборудование, технологии и другие ресурсы, необходимые для выполнения проекта. Управление ресурсами включает в себя следующие аспекты:

- планирование ресурсов. На этапе планирования проекта необходимо определить, какие ресурсы потребуются, и разработать план их доступности.

- управление загрузкой персонала. Управление ресурсами включает в себя распределение рабочей нагрузки среди членов команды и оптимизацию использования персонала.

- обеспечение ресурсами. Завершение проекта зависит от доступности необходимых ресурсов. Управление ресурсами включает в себя их доставку и обеспечение.

Управляемые параметры проекта - это фундаментальные элементы, определяющие успешное выполнение проекта. Бюджет, время, качество и ресурсы - каждый из этих параметров требует внимания и активного управления на всех этапах проекта. Грамотное управление

этим параметрами помогает минимизировать риски, обеспечивать качество и достигать целей проекта в установленные сроки.

1.10. Контроль реализации проекта и оценка его эффективности

Контроль проекта - сравнение фактических показателей выполнения с плановыми показателями, анализ отклонений и осуществление, при необходимости, соответствующих корректирующих и предупреждающих действий.

Контрольное событие проекта - это событие, отражающее получение измеримых результатов проекта. Контрольное событие в отличие от работ проекта не имеет характеристик длительности и трудоемкости. В течение всего жизненного цикла проекта на него оказывают влияние внешние факторы, а иногда и действия самой компании, например, удорожание стоимости выполнения работ или непредвиденные обстоятельства, которые сказываются на сроках окончания проекта.

Анализируя статистику и практический опыт, лишь около 5–7% проектов выполняются к первоначально поставленным срокам. Сложность и уникальность проекта могут вызвать необходимость в новом планировании и контроле за этапами реализации проекта. Появляется большое давление на саму систему управления проектом и ее составные элементы контроля.

Кроме того, первоначальные задачи проекта и его конечные цели могут изменяться с течением времени. Всех факторов предсказать невозможно, а главное в этом нет необходимости. Ведь проект – это живой организм, который состоит из множества влияющих на него элементов. Некорректное планирование составных работ, изменение бюджета, недооценка стоимостных и временных ограничений, сложность передачи проектной документации, разногласие у руководства и проектной группы, влияющее на сроки запуска проекта, а также множество других внешних и внутренних факторов оказывают непосредственное воздействие на первоначально разработанный план проекта.

Контроль проекта необходим для выполнения двух основных задач: реализации плановых показателей и увеличения общей результативности планирования. Суть контроля проекта заключается в ана-

лизе и документировании текущего положения выполнения работ и соотношения полученных данных с плановыми показателями.

Перед стартом проекта необходимо разработать совместно со всеми заинтересованными подразделениями свод правил, требований к программе контроля проекта, которая должна состоять из набора необходимой информации, структуры отчетности, ответственных сотрудников, анализа полученных данных и финального принятия решения менеджером проекта.

Эффективная система контроля должна включать:

- детальное планирование всего комплекса работ, запланированных в рамках реализации проекта;
- взвешенную оценку требуемых ресурсов: временных, материальных, человеческих и т.д.;
- регулярный мониторинг времени и ресурсов, необходимых для реализации оставшихся работ;
- неоднократное сопоставление фактических выполненных работ с планом-графиком и бюджетом.

Виды контроля делятся на основные и вспомогательные.

К основным видам контроля относятся:

- предварительный;
- текущий;
- заключительный.

К вспомогательным видам контроля относятся:

- общий контроль за изменениями - координация изменений по проекту в целом;
- ведение отчетности по проекту - сбор и предоставление отчетной информации о ходе реализации проекта, учитывая прогноз последствий отклонений;
- контроль расписания - контроль изменений в календарном плане проекта;
- контроль расходов - отслеживание отклонений от плановых затрат ресурсов и выполнения бюджета проекта;
- контроль качества - отслеживание конкретных результатов проектных работ для определения их соответствия установленным нормам по качеству
- контроль риска - реагирование на изменения уровня риска в ходе реализации проекта.

Методы контроля выполнения проекта бывают:

Метод простого контроля (или "0-100"). С его помощью отслеживают только моменты завершения элементарных проектных работ (существует только два степени завершения проектов 0% и 100%).

Метод детального контроля предусматривает осуществление контроля за промежуточным состоянием выполнения работ по проекту. По такому методу проект-менеджер должен оценить процент завершенности проектных работ.

Метод контроля 50/50, в котором есть возможность вычисления определенного промежуточного результата для незавершенных работ. Такой метод используют, когда на проект потрачено 50% его бюджета.

Метод контроля по стадиям жизненного цикла проекта, который применяют для контроля сроков выполнения проекта.

К детальным методам контроля выполнения проекта относятся:

1. Проведение контроля в течение всего бюджетного периода (ведется самими исполнителями и ответственными за выполнение работ проекта) по критерию выбора оптимальных альтернатив в рамках установленных задач и принятия окончательных управленческих решений.

2. Поступления от соответствующих исполнителей и руководителей каждого уровня соответствующей информации о ходе выполнения проекта в управленческих службах проекта, которые анализируют информацию и готовят рекомендации руководителю проекта по корректировке действий.

3. Контроль управленческими службами руководителей в течение всего периода реализации проекта и подготовка соответствующих предложений руководителю проекта.

4. Проведение контроля специальной группой при руководителе проекта или независимыми контролерами.

Отчетность в системе контроля может состоять по разным форумам от непосредственно личных и телефонных переговоров, оперативной отчетности и представлений стоимостных показателей в виде графиков, таблиц и т.

Отчет должен включать пять основных разделов:

- сметную стоимость;
- фактические результаты;

- прогнозные результаты;
- отклонения;
- причины отклонения.

Оценка эффективности проекта

Проблема оценки эффективности проектов в образовании актуальна, поскольку в зависимости от полученных результатов этой оценки принимаются решения о завершении проекта, его прекращении или приостановлении. Прекращение проекта означает его досрочное завершение без возможности возобновления. Приостановление проекта означает его досрочное завершение с возможностью последующего возобновления.

Одним из основных методов оценки качества и эффективности реализации инновационных проектов в образовании выступает экспертиза. В то же время важной проблемой становится определение критериальных показателей, способных объективизировать педагогическое творчество, свести к минимуму субъективизм в оценке его результатов. В широком контексте современная управленческая деятельность испытывает потребность в критериальной оценке изменений, происходящих в процессе развития образовательного учреждения и в сфере образования в целом. Этой тенденции способствует и переход к оценке исходящих показателей деятельности, произошедший в последние годы в результате влияния рыночной идеологии. Ориентация на исходящие показатели при оценке деятельности требует внедрения инструментов мониторинга, бизнес-планирования и анализа. Рыночные механизмы продвигают в управление образованием методы и инструменты из сферы бизнеса, где анализ эффективности затрат и прибыли от вложенных средств является распространенным инструментом. В настоящее время экспертиза превращается в новую универсалию культуры и выступает мощным средством социокультурного влияния на ход общественных процессов.

Педагогическую экспертизу определяют как оценку результатов, процесса и перспектив деятельности в сфере образования, для которой требуется применение специальных познаний в данной области. Проведение экспертизы инновационных образовательных проектов предусматривает разработку критериальной базы, процедуры экспертирования, методов проведения оценки.

Важным условием проведения экспертизы является привлечение компетентных, квалифицированных специалистов, административно независимых и принадлежащих к образовательному сообществу. Эксперт посредством метода опроса дает оценку продукта по его характеристикам, опираясь на свое профессиональное мнение о качестве в силу отсутствия объективно выработанного эталона. Как отмечает Т. Г. Новикова, экспертиза инновационной деятельности должна учитывать предметное и деятельностное направление. Специалист в предметной области должен обладать опытом и авторитетом в заявленном направлении инновации, а специалист в деятельностной — опытом анализа деятельности, выявления средств и целей инновационной работы.

Существует множество подходов к выбору критериев и методики оценки инновационных проектов, в зависимости от целей и задачи экспертизы, ее принципов, объекта инновации.

Для оценки качества и эффективности реализации инновационных проектов могут быть использованы следующие критерии и показатели:

- критерий «актуальность» представляет собой категорию, отражающую соответствие основным федеральным и региональным нормативным документам, формирующим информационно-аналитическую базу государственной инновационной политики.

- критерий «эффективность» оценивает степень достижения цели с учетом актуальных ресурсных, временных и институциональных ограничений, а также динамику интенсивности инновационной деятельности.

- критерий «новизна» характеризует получение отличных, новых или усовершенствованных результатов, продуктов, подходов.

- критерий «управляемость инновационной деятельности» отражает наличие инфраструктуры, включая информационное обеспечение для упорядочения деятельности в соответствии с целями, логикой инновационного процесса.

- критерий «диссеминация опыта» характеризует масштаб и уровень распространения полученных результатов.

Результаты оценки инновационных проектов на основе разработанных критериев, отражают объективную информацию о процессе реализации проекта и наращивания инновационной активности, об

изменении эффективности деятельности, влиянии инновационных процессов на образовательную деятельность организации, роли инновационной среды.

На основе полученных данных в виде числовых величин осуществляется расчет индекса результативности инновационного проекта, который складывается из суммы оценок критериев.

Информационными источниками для проведения оценки могут выступать финансовая отчетность, отчеты, плановая документация, статистические данные, периодические издания, информация в СМИ, результаты исследований.

Раздел 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

2.1. Разработка и реализация ознакомительно-ориентировочного проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Ознакомительно-ориентировочный проект изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Структура проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- актуальность (источники информации – литературные источники, средства СМИ, базы данных, в т. ч. электронные, интервью, анкетирование, проведение «мозговой атаки» и другое),
- обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результат (статья, реферат, доклад, видео),
- презентация (публикация в сети, обсуждение на конференции, пр.).

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте ознакомительно-ориентировочный проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура ознакомительно-ориентировочного проекта.
2. Преимущества ознакомительно-ориентировочного проекта.

3. Основные принципы успешной реализации ознакомительно-ориентировочного проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Рысбекова С.Т., Рысбеков Т.З. Информационные технологии в управлении современной школы / Знание. 2018. № 12-2 (29). С. 87-90.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

2.2. Разработка и реализация творческого проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Творческий проект - это особый вид аттестационной или самостоятельной работы учащихся, требующий не только наличия конкретных знаний, навыков, но и широкого кругозора и фантазии. При создании данного проекта важно не просто раскрыть тему, но сделать это именно творчески, приложив максимум усилий, таланта. Творческий проект может быть представлен в разных формах:

- постановка: небольшая миниатюра, спектакль, вокальное исполнение монолог, танец и пр.;

- поделка: статуэтка, открытка, альбом, глиняная посуда или иное изделие, выполненное собственноручно студентом в рамках его профессии;

- письменный проект: сценарий, книга, стихи, фотографии, рисунки пр.;

- творческо-технологический: видео, блог, веб-сайт, собственный канал и пр.

Результат «творческого проекта» зависит от изначально поставленной перед автором задачи: что нужно сделать и как, условия (правила) создания и проведения.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте творческий проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Каковы этапы работы над творческим проектом.
2. Преимущества творческого проекта.
3. Основные принципы успешной реализации творческого проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Викентьев И.Л. Современные методики творчества / креатива (обзор). // Вопросы психологии. 2015. №4. С. 56-61.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

3. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. 2013. № 10. С. 43-48.

2.3. Разработка и реализация игрового проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Ролевой (игровой) проект – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

В таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации.

Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Обычно такие проекты реализуются в три этапа:

1. Подготовительный этап (установочные беседы, подбор ролей для участников, изучение необходимых материалов и т.д.).

2. Активный этап (сама игра).

3. Итоговый этап (подведение итогов в форме праздника, фото-видеорепортажей, и т.п.).

Черты ролевого (игрового) проекта:

- моделирование в игре коммуникативной деятельности учащихся, которая максимально приближена к реальным условиям;
- совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные условиями игры роли;
- правила, регулирующие ход игры;
- элементы соревнования.

Ролевой проект может проводиться как в рамках образовательного процесса, так и во внеурочное время. Основная задача ролевого проекта состоит в том, чтобы позволить учащимся применить свои знания и навыки на практике, развить коммуникативные и творческие способности, а также взаимодействие в коллективе. Такой метод активизирует мыслительные процессы учащихся, развивает креативное и осмысленное мышление, а также способствует лучшему усвоению информации.

В ходе ролевого проекта учащиеся должны самостоятельно решать проблемы и ситуации, которые возникают в рамках роли, принимать решения, аргументировать их, принимать взаимные решения с другими участниками группы. Роль может быть связана с различными областями жизни, такими как политика, бизнес, образование, медицина и другие.

Ролевой проект является эффективным методом обучения, так как он позволяет участникам пережить определенные ситуации в контролируемой среде. Он способствует развитию навыков коммуникации, работы в команде, принятия решений и решения проблем. Роли, которые играют участники, могут быть связаны с определенной профессией или реальной жизненной ситуацией. Таким образом, ролевой

проект имитирует реальные ситуации, которые участники могут столкнуться в реальном мире.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте ролевой (игровой) проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура ролевого проекта.
2. Каковы особенности организации игрового проекта.
3. Основные принципы успешной реализации ролевого (игрового) проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2013. № 3. С. 50-57.

2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. N 7. С. 151-157.

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

2.4. Разработка и реализация социального проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Социальный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. Проект всегда ограничен временем, территорией, командой и бюджетом.

Социальный проект учащегося должен предлагать изменения, которые для него реально и посылно привнести в социальное окружение, и включать в себя:

- описание действий, которые необходимо предпринять для осуществления требуемых изменений;
- подготовку чертежей и схем, в которых выражена суть работы для достижения желаемых результатов проекта;
- расчеты и числовые показатели, необходимые для осуществления поставленных перед проектом задач.

Объекты социального проекта:

- социальные явления (преступность, вредные привычки и прочее);
- социальные отношения (межличностные отношения среди родственников, сверстников, коллег и т.д.);
- социальные институты (образовательное учреждение, лечебное учреждение и т.д.);
- социальная среда, социальный ландшафт (парки, спортивные и игровые площадки, велосипедные дорожки).

Субъектами социального проекта являются все учащиеся, родители и педагоги, которые так или иначе вовлечены в проектирование.

В качестве цели социального проекта может быть выделено вовлечение школьников в решение актуальных социальных проблем

Задачи социального проекта:

- повышение культурного уровня учащихся;
- приобретение опыта работы в команде;
- развитие полезных навыков и умений, направленных на самодисциплину и планирование своей деятельности, проведение анализа полученной информации, формирование выводов о проделанной работе.

В основной части социального проекта в краткой форме должна быть изложена вся имеющаяся на момент проектирования информация об исследуемой проблеме, и приведено описание практических действий, совершенных автором проекта для устранения социальной проблемы или для создания уникального продукта своей проектной деятельности.

Социальный проект считается выполненным, если его структура и результат удовлетворяет требованиям по улучшению рассматриваемой социальной ситуации.

В заключение социального проекта должны быть указаны позитивные изменения, которые произошли в результате реализации проекта, а также предложены варианты развития проекта в долгосрочной перспективе.

Социальные проекты в школах проводятся с целью, привлечь внимание школьников на актуальные социальные проблемы окружающего их общества и привлечь учащихся к практической деятельности, направленной на решение одной из выявленных проблем собственными силами.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте социальный проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура социального проекта.
2. Раскройте задачи социального проекта.
3. Основные принципы успешной реализации социального проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

2. Трофимова, Л. П. Социальный проект во внеклассной воспитательной работе как основа формирования социальной компетентности школьников // Заместитель директора школы по воспитательной работе. 2013. № 1. С. 83-92.

3. Хорев, Д. В. Социальный проект в учреждении дополнительного образования // Воспитание школьников. 2014. № 3. С. 26-31.

2.5. Разработка и реализация волонтерского проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Волонтерская деятельность – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам реализовать личностный потенциал, получить общественное признание, самовыражение, возможность общения со сверстниками, приобрести социальные и практические навыки, опыт лидерства. Волонтерство дает возможность развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Цель: формирование морально-нравственных качеств личности школьника, осмысление ценностей существования человека и воспитание эмоционально-поведенческих потребностей через оказание добровольческой бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается.

Задачи в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого и личностного потенциала в социально ориентированной деятельности на основе самовоспитания;
 - выявление и поддержка инициативной и позитивно настроенной молодёжи, привлечение к добровольчеству детей из «группы риска», организация свободного времени;
 - формирование основ нравственного самосознания личности;
 - укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
 - развитие трудолюбия, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
 - ориентирование в различных видах профессиональной деятельности, получение реального представления о предполагаемой профессии или выбор направления профессиональной подготовки;
 - общественное признание, чувство социальной значимости.
- Задачи в области формирования социальной культуры:**
- приобретение и развитие полезных социальных и практических навыков, исполнительской дисциплины и опыта межличностного взаимодействия, осуществления сотрудничества с педагогами,

сверстниками и родителями;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование толерантности к людям с особенностями развития;
- замещение асоциального поведения просоциальным;
- обеспечение определенного временного формата занятости молодежи.

Задачи в области формирования семейной культуры:

- формирование у обучающегося уважительного, осознанного и заботливого отношения к старшим и младшим;
- создание условий, способствующих духовному сближению взрослых и детей, преемственности поколений;
- акцентирование внимания детей из «группы риска» и находящихся в трудной жизненной ситуации на неизвестных позитивных сторонах жизни его семьи и отдельных родственников.

Реализация волонтерской деятельности может осуществляться на школьном и внешкольном уровне.

Особенности волонтерской деятельности в том, что она:

- основана только на общественной инициативе и молодёжном самоуправлении;
- исключительно практическая и максимально социально-значимая деятельность;
- способствует развитию наставничества: взрослые ребята с удовольствием обучают младших, а младшие тянутся к старшим;
- помогает замкнутому ребенку раскрыться, поднять самооценку.

В основе волонтерской деятельности лежат следующие принципы:

- добровольность участия в программе;
- открытость и подвижность;
- инклюзия, безбарьерная среда;
- профилактика правонарушений, асоциальных явлений в молодежной среде;
- вовлечение подростков группы риска;
- сотрудничество и наставничество;
- долгосрочность и регулярность проектов.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте волонтерский проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура волонтерского проекта.
2. Особенности волонтерской деятельности.
3. Основные принципы волонтерской деятельности.

Список рекомендуемой литературы:

1. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2013. № 3. С. 50-57.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

2.6. Разработка и реализация исследовательского проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Исследовательский проект является важной частью научного процесса и позволяет расширить наши знания в определенной области. Он требует глубокого анализа, критического мышления и систематического подхода к исследованию. Исследовательский проект может быть выполнен как коллективно, так и индивидуально.

Исследовательские проекты обычно предполагают использование научных и статистических методов, применение вычислительных технологий, чтобы получить детальный анализ предмета исследования.

Основными характеристиками исследовательского проекта являются:

- цель: определенная сфера исследования, которая должна быть четко сформулирована;
- интерес: потребность изучить определенную тему, проблему или вопрос;
- методология: систематический подход к сбору, анализу и интерпретации данных;
- результат: представление полученных знаний в виде конкретных результатов, отчетов или презентаций.

Для исследовательского проекта характерно следующее:

- не повторяется (новизна);
- имеет заранее сформулированную цель;
- имеет определенное начало и конец;
- ограничен во времени и средствах;
- сложен;
- требует привлечения специалистов разных профилей;
- имеет высокий приоритет.

Проект должен быть нацелен на достижение в течение установленного времени и при использовании ограниченных ресурсов конкретно поставленной цели, которая настолько нова, что требует специальных подходов к ее реализации:

- создания проектной группы или образования творческого коллектива;
- управления (как обеспечить выполнение проекта с учетом требований к качеству, издержкам и срокам).

Цели исследовательского проекта

- расширение существующих знаний или открытие новых знаний в определенной области;
- проверка гипотезы или предположения;
- разработка новых методик и инструментов для решения конкретных задач в определенной области (создание новых моделей, технологий, разработка новых подходов и методов исследования);
- применение результатов исследования в реальной практике.

Этапы исследовательского проекта:

1. Планирование: определяются конкретные цели и задачи исследования (должны быть конкретными, измеримыми и реалистич-

ными), разрабатывается план действий (включает последовательность этапов исследования, составление графика работ и определение необходимых ресурсов), формулируется гипотеза (должна быть специфичной и иметь понятную логическую связь с целью исследования). Также на этом этапе осуществляется анализ существующих исследований и литературы по теме проекта.

Правильная подготовка позволяет эффективно структурировать исследовательский процесс и достичь желаемых результатов.

2. Сбор данных: на данном этапе проводится сбор информации, необходимой для реализации проекта. Сбор данных может включать в себя различные методы, например, наблюдения, опросы, эксперименты или анализ уже имеющихся данных.

3. Анализ данных: после сбора данных проводится их анализ и обработка. В результате анализа можно получить некоторые выводы и заключения, которые помогут ответить на поставленные исследовательским проектом вопросы.

Сбор и анализ данных являются важными этапами в исследовательском проекте. Они позволяют получить нужную информацию и проанализировать ее для достижения целей проекта. Важно правильно интерпретировать собранные данные и выделить основные тенденции или закономерности. Для этого исследователь может использовать различные методы статистического анализа, графики и диаграммы.

4. Интерпретация результатов: на данном этапе происходит интерпретация полученных результатов анализа данных. Это позволяет сделать выводы и сформировать итоговое представление о результатах исследования.

Выводы должны быть четкими, логичными и основываться на полученных данных. Интерпретация результатов является субъективным процессом, который зависит от опыта и знаний исследователя, поэтому важно обеспечить прозрачность исследования, предоставить подробные описания методологии и критериев оценки, чтобы другие ученые могли повторить и проверить результаты.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте исследовательский проект, обоснуйте его актуальность, сфор-

мулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура исследовательского проекта.
2. Что включает в себя подготовка к исследованию.
3. Основные характеристики исследовательского проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности // Журнал «Исследовательская работа школьников». №1, 2002. С. 130-134.

2. Попова С.А. Особенности организации исследовательской деятельности школьников// Труды Научно-методического семинара «Наука в школе». М.: НТА «АПФН», 2003. т.1, С.135-138.

3. Тимонина, Г. В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. 2014. № 1. С. 18-30.

2.7. Разработка и реализация практико-ориентированного проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Практико-ориентированные проекты обязательно предполагают практический выход – выполнение изделия, удовлетворяющее конкретную потребность и затрагивающее интересы всех участников проекта, либо направленное на решение общественных проблем.

В реализации такого вида проекта важна не только хорошо продуманная структура, и хорошо организованная координационная работа по корректировке индивидуальных усилий. Реализуя практико-ориентированный проект, педагог может осуществлять такие виды профессиональной деятельности как преподавательскую, производственно-технологическую, методическую, научно-

исследовательскую, воспитательную, организационно-управленческую, культурно-просветительскую, коррекционно-развивающую.

При выполнении практико-ориентированных проектов следует опираться на модели прикладных, а не фундаментальных исследований. Педагог должен создать мотивацию, сформировать образовательную среду, определить чему должны научиться ученики в результате работы, уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений, представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования, организовать работу в малых группах или индивидуально, консультировать, владеть способами организации обсуждения методов исследования и аргументирования выводов.

Такие проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Как правило, такие проекты проводятся по одному предмету.

Порядок выполнения работы:

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте практико-ориентированный проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Каковы требования к практико-ориентированному проекту.
2. Особенности организации практико-ориентированного проекта.
3. Роль учителя в реализации практико-ориентированного проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. N 7. С. 151-157.
2. Рысбекова С.Т., Рысбеков Т.З. Информационные технологии в управлении современной школы / Знание. 2018. № 12-2 (29). С. 87-90.

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

2.8. Разработка и реализация образовательного проекта

Цель работы: формирование умения проектировать мероприятие для учащихся общеобразовательного учреждения.

Общие сведения

Результаты образовательного проекта могут быть различными в зависимости от его целей и задач. Например, результатом может быть создание новых учебных программ, улучшение качества обучения, повышение квалификации педагогов, увеличение количества учащихся и т.д. Также результатом может быть достижение определенных образовательных целей, таких как повышение уровня знаний учащихся, развитие их навыков и компетенций, подготовка к будущей профессии и т.п.

Основные цели образовательного проекта могут включать:

1. Повышение уровня знаний и компетенций участников. Образовательный проект может быть направлен на освоение новых знаний, развитие навыков и умений в определенной области знаний или профессиональной деятельности.

2. Стимулирование творческого мышления и развитие критического мышления. Проектная работа обычно требует от участников поиска нестандартных решений, анализа ситуаций и критического мышления.

3. Практическое применение знаний и умений. Образовательный проект может предполагать решение реальных задач или проектов, что позволяет участникам применять полученные знания и навыки на практике.

4. Развитие коммуникативных навыков. Работа в группе или команде над проектом требует сотрудничества, обмена информацией и идеями, развивая коммуникативные навыки.

5. Формирование учебной мотивации и самостоятельности. Участие в проекте может способствовать формированию мотивации к изучению новых знаний и умений, а также развитию самостоятельности и ответственности за свою учебу.

Методология образовательного проекта включает в себя следующие этапы:

1. Определение целей и задач проекта.
2. Выбор методов и технологий обучения.
3. Разработка образовательных программ и курсов.
4. Создание методических материалов и учебных пособий.
5. Организация процесса обучения и контроля его результатов.
6. Оценка эффективности проекта и его коррекция при необходимости.

Преимущества образовательного проекта:

1. Повышение качества образования: образовательные проекты направлены на улучшение образовательных результатов учащихся, разработку новых учебных программ и методик обучения.

2. Развитие инфраструктуры: образовательные проекты могут способствовать развитию образовательной инфраструктуры, созданию новых учебных заведений, модернизации существующих и обеспечению доступа к современным технологиям.

3. Профессиональное развитие: образовательные проекты помогают учителям и другим участникам образовательного процесса повышать свою профессиональную квалификацию, осваивать новые методики и подходы.

Недостатки образовательного проекта:

1. Сложность реализации: образовательные проекты часто требуют значительных ресурсов, таких как время, деньги и человеческие усилия, что может сделать их сложными для реализации.

2. Риск неудачи: некоторые образовательные проекты могут не достичь своих целей или привести к нежелательным результатам, что может подорвать доверие к образовательным проектам в целом.

В основе работы образовательного проекта лежат определенные принципы, которые помогают достичь поставленных целей и эффективно организовать учебный процесс. Ниже представлены основные принципы работы образовательного проекта:

1. Центральная роль ученика: образовательный проект ставит ученика в центре своей деятельности, акцентируя внимание на его потребностях, интересах и предпочтениях.

2. Активное участие: проектная деятельность предполагает активное участие учеников, их прямое взаимодействие с процессом обучения и практическую активность.

3. Командная работа: образовательный проект поощряет работу в команде, сотрудничество и взаимодействие между учениками.

4. Реальные задачи и проблемы: основной фокус образовательного проекта на решении реальных проблем, задач и ситуаций, которые имеют практическую значимость и помогают студентам приобрести реальный опыт и навыки.

5. Междисциплинарность: образовательный проект объединяет различные предметные области и дисциплины, стимулируя межпредметные связи и комплексное мышление.

6. Индивидуализация: одной из основных принципов работы образовательного проекта является индивидуальный подход к каждому студенту, учитывая его способности, уровень подготовки и потребности.

7. Активное использование технологий: образовательные проекты активно используют современные технологии, программное обеспечение и интерактивные инструменты для организации учебного процесса и обмена информацией.

Эти принципы позволяют создать эффективную образовательную среду, стимулирующую развитие учебной мотивации, творческого мышления и самостоятельности учащихся.

Порядок выполнения работы

1. Используя предложенную структуру мероприятия, разработайте образовательный проект, обоснуйте его актуальность, сформулируйте цели и задачи, спрогнозируйте результат проектной деятельности.

2. Оформите письменный отчет о работе в виде авторского проекта (образец представлен в приложении).

Контрольные вопросы:

1. Какова структура образовательного проекта.
2. Преимущества и недостатки образовательного проекта.
3. Основные принципы работы образовательного проекта.

Список рекомендуемой литературы:

1. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2013. № 3. С. 50-57.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

Раздел 3. САМОКОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

3.1. Вопросы и задания

1. Метод проектов в истории образования.
2. Проектная деятельность как современная педагогическая технология.
3. Типология проектов.
4. Проект в системе уроков.
5. Проект во внеурочной деятельности учащихся.
6. Телекоммуникационные проекты: организация и проведение.
7. Организация проектной деятельности учащихся.
8. Сравнительный анализ традиционного и проектного менеджмента.
9. Основные понятия проект-менеджмента, их трактовка и использование в сфере образования.
10. Проект-менеджмент в педагогических исследованиях и практике образования.
11. Методология и методики проект-менеджмента в управлении образовательными системами.
12. Структура, содержание и технологии управления процессом реализации проекта.
13. Управление коммуникациями в проекте.
14. Управление рисками проекта.
15. Грантовая поддержка проектной деятельности в сфере образования и организация проектно-грантовой деятельности в образовании.
16. Фандрайзинговая деятельность в образовании.

17. Общие подходы к внедрению проектного менеджмента в управлении образовательной организацией.
18. Проектная культура в образовании.
19. Основные документы проекта и иерархическая структура работ.
20. Модель зрелости управления проектами и выбор стратегии проекта.
21. Сравнительный анализ классического и итеративного управления проектами.
22. Команда проекта и её ролевая структура.
23. Основные группы инструментов проектной деятельности.
24. Методы планирования хода работ.
25. Управляемые параметры проекта.
26. Контроль реализации проекта.
27. Планирование реагирования на риски и управление рисками проекта.
28. Построение матрицы ответственности.
29. Завершение проекта и оценка его эффективности.
30. Жизненный цикл проекта и возможности влиять на его ход.

3.2. Тесты

Тест №1

1. Какое из приведённых определений проекта верно:

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

2. Соотнесите определения и типы проектов:

| Определения | Типы проектов |
|--|---------------------------|
| а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта; | 1.социальный проект |
| б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. | 2.учебный проект |
| в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью | 3.коммуникационный проект |

3. Задачи проекта – это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта;
- г. Путь создания проектной папки.

4. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные;
- г. Мини-проекты.

5. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально- значимого результата – это особенности...

- а. Прикладного проекта;
- б. Информационного проекта;
- в. Исследовательского проекта;
- г. Творческого проекта.

6. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта:

- а. Цель включает много задач;
- б. Цель не предполагает результат;
- в. Цель не содержит научных терминов;
- г. Цель и планирование взаимосвязаны.

7. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

- а. Прикладной проект;
- б. Информационный проект;
- в. Творческий проект;
- г. Образовательный.

8. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

- а. Поисковый;
- б. Ролевой;
- в. Информационный;
- г. Творческий.

9. На какой стадии жизненного цикла определяются цели и задачи проекта?

- а. Планирование;
- б. Исполнение;
- в. Завершение;
- г. Инициация.

10. Программа проекта –это:

- а. Набор проектов и других работ, объединенных вместе с целью эффективного управления данными работами для достижения стратегических целей;
- б. Процессы, ориентированные на продукт: определяют и создают продукт проекта;
- в. Пакет программно-организационных разработок по реализации основных направлений функционирования и стратегического развития организации;
- г. Процессы, ориентированные на управление проектом: общие для большинства проектов, как правило, нацелены на выполнение общей задачи.

11. Выберите лишнее. Образовательные проекты различаются:

- а. По целевой направленности;
- б. По отношению к образовательному процессу;
- в. По охвату целевой аудитории;
- г. По реализации государственных и общественных интересов.

12. Одним из перспективных направлений в работе учреждений образования, способствующим привлечению внебюджетных средств, является ...

- а. Грантовая поддержка;
- б. Проектно-грантовая деятельность;
- в. Инновационная деятельность;
- г. Субсидия.

13. Что из перечисленного не является преимуществом классического управления проектами:

- а. Четкое планирование и контроль выполнения задач;
- б. Возможность учета специфики образовательной сферы;
- в. Эффективное использование ресурсов;
- г. Необходимость наличия квалифицированных специалистов для управления проектами.

14. Наиболее распространенный метод планирования проекта, который позволяет определить взаимосвязи между работами в проекте, определить их длительность и последовательность, а также оценить возможное влияние изменений в одном элементе на весь проект, это ...

- а. Метод критического пути;
- б. Метод оценки и пересмотра;
- в. Метод управления рисками;
- г. Метод сетевого планирования.

15. Выберите лишнее. Управляемые параметры проекта:

- а. Бюджет;
- б. Время;
- в. Ресурсы;
- г. Технологии.

Тест №2

1. Пути и способы достижения целей и решения задач, это:

- а. Средства проектирования;
- б. Методы проектирования;
- в. Функции проектирования;
- г. Цели проектирования.

2. Целью творческого проекта, является:

- а. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы;
- б. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении;
- в. Привлечение интереса публики к проблеме проекта;
- г. Решение практических задач заказчика проекта.

3. По характеру проектируемых изменений проекты бывают:

- а. Информационные проекты и телекоммуникационные проекты;
- б. Образовательные проекты и научно-технические проекты;
- в. Инвестиционные проекты и спонсорские проекты;
- г. Инновационные проекты и поддерживающие проекты.

4. Какой подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата?

- а. Компетентностный подход;
- б. Деятельностный подход;
- в. Системный подход;
- г. Личностный подход.

5. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:

- а. Монопредметный;
- б. Деятельностный;
- в. Индивидуальный;
- г. Метапредметный.

6. Что определяет матрица ответственности?

- а. Степень ответственности участников за выполнение работ проекта;
- б. Роли, на которые нужно назначить самых ответственных сотрудников;
- в. Наиболее важные работы проекта;
- г. Работы, к выполнению которых нужно отнестись наиболее ответственно.

7. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.

- а. Оценивать свою работу;
- б. Выдвигать идеи;
- в. Подбирать материалы;
- г. Подсчитывать затраты.

8. Компонентом плана управления проектом, описывающим, как будет происходить планирование, структурирование, мониторинг и контроль коммуникаций по проекту, является:

- а. Выбор решений по коммуникациям;
- б. Матрица ответственности;
- в. Модели коммуникаций;
- г. План коммуникаций.

9. Какая функциональная область управления проектами, описывает действия, необходимые для четкого определения, что именно должно быть сделано в ходе выполнения проекта, что выходит за его рамки?

- а. Управление содержанием проекта;
- б. Управление интеграцией проекта;
- в. Управление качеством в проекте;
- г. Управление человеческими ресурсами.

10. Портфель проекта – это:

- а. Набор проектов и других работ, объединенных вместе с целью эффективного управления данными работами для достижения стратегических целей;
- б. Пакет программно-организационных разработок по реализации основных направлений функционирования и стратегического развития организации;
- в. Ряд взаимосвязанных действий и операций, выполняемых для достижения заранее определенных продуктов, результатов или услуг.
- г. Процессы, ориентированные на управление проектом: общие для большинства проектов, как правило, нацелены на выполнение общей задачи.

11. Выберите лишнее. Основными процессами управления содержанием проекта являются:

- а. Инициирование проекта;

- б. Планирование работ по выполнению содержания проекта;
- в. Презентация проекта;
- г. Контроль над изменением содержания проекта.

12. Выплаты финансовой помощи, которые поддерживают студентов, учителей, школы и другие образовательные организации в достижении их академических целей, это ...

- а. Грантовая поддержка;
- б. Проектно-грантовая деятельность;
- в. Гранты на образование;
- г. Субсидии.

13. Что из перечисленного является преимуществом классического управления проектами:

- а. Необходимость наличия квалифицированных специалистов для управления проектами;
- б. Возможность учета специфики образовательной сферы;
- в. Сложность адаптации к быстрым изменениям в образовательной среде;
- г. Необходимость наличия квалифицированных специалистов для управления проектами.

14. Наиболее распространенный метод планирования проекта, который позволяет определить возможные риски, оценить их вероятность и влияние на проект, а также разработать стратегии для их минимизации, это ...

- а. Метод критического пути;
- б. Метод оценки и пересмотра;
- в. Метод управления рисками;
- г. Метод сетевого планирования.

15. Фундаментальные элементы, определяющие успешное выполнение проекта, такие как бюджет, время, качество и ресурсы, это ...

- а. Управляемые параметры проекта;
- б. Контроль проекта;
- в. Детальное планирование;
- г. Оценка эффективности проекта.

Тест №3

1. Противоречие, решение которого требует создания новых методов изучения, поиска новых подходов, изыскания новых средств и ресурсов, это:

- а. Доказательство;
- б. Проблема;
- в. Гипотеза;
- г. Аналогия.

2. Автором метода проектов является:

- а. Эдвард де Боно;
- б. Алекс Осборн;
- в. Джон Локк;
- г. Джон Дьюи.

3. Как называются проекты, реализуемые сразу в нескольких областях деятельности?

- а. Смешанными;
- б. Экономическими;
- в. Техническими;
- г. Строительными.

4. Области применения концепции открытого проекта становятся большие экономические, социальные и социально-экономические проекты ... уровня:

- а. Районного;
- б. Государственного;
- в. Муниципального;
- г. Регионального.

5. Инновационные проекты отличаются ...

- а. Высокой степенью неопределенности и рисков;
- б. Целью проекта, которой является получение прибыли на вложенные средства;
- в. Необходимостью использовать функциональные организационные структуры;
- г. Большим объемом проектной документации.

6. Каким критериям отвечает хорошо сформулированная цель проекта?

- а. Ограниченная;
- б. Однозначно воспринимаемая всеми участниками;

- в. Измеримая;
- г. Достижимая в заданных условиях.

7. Назовите этапы создания проекта:

- а. Планирование;
- б. Определение темы и цели проекта;
- в. Реализация;
- г. Анализ результатов.

8. Выберите лишнее. Функции учителя при организации проектной деятельности учащихся:

- а. Мотивация учащихся к проектной деятельности;
- б. Рекомендация источников получения информации;
- в. Консультационная поддержка семьи обучающегося;
- г. Помощь в организации презентации.

9. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, это...

- а. Исследовательский проект;
- б. Информационный проект;
- в. Творческий проект;
- г. Образовательный.

10. Управление проектами – это:

- а. Целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание или модернизация физических объектов, технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению;
- б. Совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, методических, технологических, организационных, финансовых, коммерческих и учебно-производственных мероприятий, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- в. Методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта (проектного цикла), направленная на эффективное достижение его целей путём применения системы современных методов, техники и технологий управления для достижения определённых в проекте результатов по составу и объёму.

ёму работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта;

г. Совокупность знаний о том, как осуществляется научная деятельность, область самой познавательной деятельности.

11. Выберите лишнее. Управление командой проекта включает:

а. Формирование и развитие команды;

б. Организация деятельности команды;

в. Развитие организационной и управленческой культуры;

г. Управление персоналом команды.

12. Финансовая помощь, которая предоставляется организациям и проектам для реализации определенных целей или задач, это ...

а. Грантовая поддержка;

б. Проектно-грантовая деятельность;

в. Гранты на образование;

г. Субсидии.

13. Что из перечисленного не является преимуществом интерактивного управления проектами:

а. Повышение мотивации учащихся;

б. Возможность учета специфики образовательной сферы;

в. Улучшение взаимодействия между учащимися и преподавателями;

г. Возможность применения инновационных технологий.

14. Наиболее распространенный метод планирования проекта, основанный на определении наиболее длительной последовательности работ, которая ограничивает срок выполнения проекта, это ...

а. Метод критического пути;

б. Метод оценки и пересмотра;

в. Метод управления рисками;

г. Метод сетевого планирования.

15. Отчетность в системе контроля эффективности проекта должна включать следующие элементы:

а. Бюджет;

б. Прогнозные результаты;

в. Отклонения;

г. Ресурсы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проектирование как метод познания в процессе обучения оказывает учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и профессиональной деятельности. Включение проектирования в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения обеспечивает психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, формирование их задатков и способностей, укрепление их сущностных сил и призвания. Метод проектов дает возможность включения школьников в успешную трудовую и образовательную деятельность, в систему общечеловеческих нравственных ценностей; удовлетворения их деятельностных и познавательных запросов; создания условий для самоопределения и творческого самовыражения.

Педагогическими условиями успешного выполнения проектной деятельности служат: выбор проблем и объектов труда, вызывающих наибольший интеллектуальный интерес; возможность индивидуальной и коллективной работы; посильность и привлекательность проекта; использование нетрадиционных форм и методов. В результате учащийся получит возможность понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Организацией управления проектами занимаются менеджеры проектов. В системе образования – это учителя или администрация образовательного учреждения. Они собирают и мотивируют команду, взаимодействуют с коллегами, контролируют и корректируют работу над проектом. Поэтому для менеджера важно иметь навыки ведения переговоров, проявлять лидерские качества и умения выстраивать эффективные взаимоотношения.

Управление проектами – важная дисциплина, которая помогает достигать поставленных целей и успешно реализовывать проекты. Чтобы эффективно планировать, контролировать и управлять ресурсами проекта важно уметь грамотно применять инструменты управления проектами.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Баснукаев И.Ш. Системный подход и интеграция в управлении проектом // Финансовая экономика. 2022. № 10. С. 96-99.
3. Богословский В.И., Конасова Н.Ю. Развитие системы государственно-общественного управления, практики общественной оценки деятельности школы / Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2019. № 152. С. 180-185.
4. Бордовский Г.А., Нестеров А.А., Трапицын С.Ю. Управление качеством образовательного процесса: Монография. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. 359 с. ISBN 5-8064-0457-9
5. Будикин И.Е. Проект внеурочной деятельности «Юниор консультант – школьная информационно-правовая служба» [Электронный ресурс] // Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация: всероссийский интернет-портал. <https://open-lesson.net/2934/>
6. Булаева С.В., Исаева О.Н. Система мирового образования: современные тенденции развития: Монография. Рязань. 2012. 127 с. ISBN 978-5-88006-737-4
7. Бурганова Л. А. Теория управления: Учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2005. 137 с. ISBN 5-16-002172-8
8. Василенко Н. В. Управление образованием: институциональный подход: Монография. СПб.: ГОУ ИПК СПО, 2009. 299 с. ISBN 978-5-9592-0090-9
9. Велигура А.В., Мусаева Э.К. Повышение эффективности управления проектами на основе системной динамики // Вестник Луганского государственного университета имени Владимира Даля. 2023. № 4 (70). С. 26-32.
10. Воронкова И.Е. Наука управления: основные школы и подходы / Экономическая среда. 2019. № 4 (14). С. 93-97.
11. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. 2014. № 1. С. 17-24.

12. Глухова Е.С., Козлова С.А. Самоменеджмент: Учебно-практическое пособие. Томск: Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2017. 60 с. <https://e.lanbook.com/book/105116>

13. Горева О.М., Осипова Л.Б. Управление системой образования в условиях повышения качества обучения / Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1 <https://science-education.ru/ru/article/view?id=17753>

14. Горшков М.К. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы. М.: Центр социального прогнозирования, 2010. 348 с. ISBN 978-5-98201-038-4

15. Дорошенко Ю.И. О применении метода проектов в технологическом обучении. 2013. [Электронный ресурс]. <http://www.emissia.org/offline/2013/2007.htm>

16. Егоршин А.П. Управление российским образованием. Н. Новгород: Нижегородский ин-т менеджмента и бизнеса, 2012. 380 с. ISBN 978-5-901335-48-2

17. Запорожец Д.В., Назаренко А.В., Кенина Д.С., Звягинцева О.С., Бабкина О.Н., Исаенко А.П. Основы самоменеджмента: учебное пособие. Ставропольский государственный аграрный университет, 2018. 120 с. <https://e.lanbook.com/book/141615>

18. Зборовский, Г.Е., Костина, Н.Б. Социология управления. М., Гадарика, 2004. 270 с. ISBN 5-8297-0195-2

19. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. 2014. № 1. С. 36-41.

20. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. 2013. № 4. С. 3-7.

21. Кашицына А.М., Косых О.И., Маркелова С.В. Сервис-дизайн - новый ход в управлении проектами // Экономика и социум. 2023. № 6-1 (109). С. 763-767.

22. Клочева Г. М. Управление образовательными системами: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов по общепрофессиональной подготовке. Челябинск: Цицера, 2014. 108 с. ISBN 978-5-91283-481-3

23. Кнорринг В. И. Теория, практика и искусство управления. М.: Издательство НОРМА-ИНФРА, 2001. 511 с. ISBN 5-89123-528-5

24. Корчинская Т.И. Особенности управления современным учреждением образования: методы управления и виды управленческих функций.//Проблемы и перспективы развития экономики и управления. Новосибирск: Изд. «Априори», 2019. С. 206-211.

25. Косарецкий С.Г., Моисеев А.М. и др. Государственно-общественное управление образованием: от прецедентов к институту. Исследования и разработки / под общ. ред. С.Г. Косарецкого, Е.Н. Шимутиной: монографический сборник. М.: Вердана, 2010. С. 346-347.

26. Лебидко В.А., Журавель А.Е., Журавель В.Ф. Информационные системы управления проектами и их влияние на успех проекта // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2022. № 4 (91). С. 84-91.

27. Манько В.П. Методика выбора методологии управления проектами // Исследования. Инновации. Практика. 2022. № 2 (2). С. 32-38.

28. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. Учебное пособие М.: Academia, 2012. 160 с. ISBN 978-5-7695-9214-0

29. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования М.: Академия (Academia), 2016. 214 с. ISBN 978-5-4468-0645-4

30. Никонорова С.А., Сандра Чаха Д.Ф. Анализ предметных областей управления проектом. Управление содержанием // Экономика и управление: проблемы, решения. 2023. Т. 4. № 1 (133). С. 99-105.

31. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. N 7. С. 151-157.

32. Овсий А.С. Эффективное управление проектами // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. 2022. № 18. С. 169-172.

33. Павлова М.Б., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. М.; Вентана-Графф, 2010. 296 с. ISBN 978-5-360-02024-0

34. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. 192 с.

35. Рогач О.В. Экспертная оценка качества государственного управления сферой образовательных услуг в современной России. Материалы Афанасьевских чтений. 2017. Т. 1. № 11. С. 215 -218.

36. Сахнюк Т.И., Коршикова М.В., Сахнюк П.А. Российские системы управления проектами // Наука Красноярья. 2022. Т. 11. № 4-1. С. 24-36.

37. Сергеева, Э. Р. Эффективное управление проектной деятельностью обучающихся для достижения нового образовательного результата начального образования / Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. С. 45-48. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/216/12709/>

38. Спивак В.А. Методология и стратегия самоменеджмента: монография. М.: Креативная экономика, 2018. 338 с. ISBN 978-5-91292-217-6

39. Султанова Т. А., Ткачева Е.В. Сущностные особенности управления современной образовательной организацией. // Молодой ученый. 2019. №19. С. 613 -616.

40. Тавокин Е. П. Управление — социальное управление — социология управления: Учебное пособие. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. 256 с. ISBN 978-5-397-00977-5

41. Халлерн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2018. 512 с. ISBN:5-314-00122-5

42. Чен Д.Б. Управление командой проекта и стили управления // Студенческий вестник. 2023. № 12-6 (251). С. 54-56.

43. Шильдт Л.А., Гареева Н.Б. Особенности классического проектного управления и гибких методологий в управлении проектами // Евразийский юридический журнал. 2022. № 3 (166). С. 488-490.

44. Шликене Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся // 2008. № 9. С. 34-38.

Интернет-ресурсы

1. Электронные материалы Координационного совета Всероссийского совещания по вопросам организации введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (19-21 апреля 2011 года) [Электронный ресурс] URL: <https://minobraz.egov66.ru/site/section?id=1031>

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2013. № 3. С. 50-57.

2. Викентьев И.Л. Современные методики творчества / креатива (обзор). // Вопросы психологии. 2015. №4. С. 56-61.

3. Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности // Журнал «Исследовательская работа школьников». №1, 2002. С. 130-134.

4. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. N 7. С. 151-157.

5. Попова С.А. Особенности организации исследовательской деятельности школьников// Труды Научно-методического семинара «Наука в школе». М.: НТА «АПФН», 2003. т.1, С.135-138.

6. Рысбекова С.Т., Рысбеков Т.З. Информационные технологии в управлении современной школы / Знание. 2018. № 12-2 (29). С. 87-90.

7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2005. 76 с. ISBN:5-89415-400-6: 5000

8. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. 2013. № 10. С. 43-48.

9. Тимонина, Г. В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. 2014. № 1. С. 18-30.

10. Трофимова, Л. П. Социальный проект во внеклассной воспитательной работе как основа формирования социальной компетентности школьников // Заместитель директора школы по воспитательной работе. 2013. № 1. С. 83-92.

11. Хорев, Д. В. Социальный проект в учреждении дополнительного образования // Воспитание школьников. 2014. № 3. С. 26-31.

12. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. 95 с. ISBN:978-5-93312-563-1

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Ознакомительно–ориентировочный проект «Борьба со скулшутингом»

Проблема: недостаточная осведомленность школьников о явлении скулшутинга.

Актуальность: скулшутинг – это вооруженное нападение на школьников внутри учебного заведения учащимся или сторонним человеком, проникшим с оружием в школу.

Ещё несколько лет назад понятие «скулшутинг» в России было неизвестным и непонятным, но сейчас, к сожалению, в СМИ то и дело появляется информация о нападении на учеников в школах России. Атаки в учебных учреждениях заключаются в применении вооруженного насилия на территории образовательной организации и нередко выливаются в массовые убийства.

Цель: предотвращение инцидентов в школьной среде и обеспечение безопасности учащихся и персонала.

Задачи:

1. Создание конкретного плана действий для реализации планируемых целей.
2. Проведение обучающих программ для педагогов и административного персонала по действиям в экстренных ситуациях.
3. Проведение анкетирования среди учащихся с целью выявления факторов, влияющих на их безопасность и благополучие.
4. Создание брошюры, что способствует информированию о данной проблеме всех субъектов образовательного процесса.

План действий:

1. Осуществление регулярной проверки школьного имущества и мониторинга обучающей среды.
2. Установка современных систем безопасности.
3. Обеспечение учащихся и персонала доступом к психологической поддержке.

Методы и способы: мониторинг, анализ ситуации, анкетирование.

Ожидаемые результаты: информирование субъектов образовательного процесса и обеспечение безопасности.

Причины «Скулшутинга»

Существуют внешние и внутренние факторы, подталкивающие детей к скулшутингу:

Среди внешних факторов можно выделить:

- отсутствие внимания родителей к ребенку;
- ссоры с членами семьи;
- трудности ребенка в общении со сверстниками, конфликты с ними и педагогами;
- буллинг (травля) - агрессивное преследование одного из членов коллектива (особенно коллектива школьников и студентов) со стороны других членов коллектива или его части;
- смерть родственников и друзей;
- доступ ребенка к огнестрельному и холодному оружию в доме;
- интерес ребенка к компьютерным играм, в которых присутствуют сцены насилия, а также его доступ к сайтам и группам в сети
- Интернет, пропрандирующим идеологию «скулшутинга».

К внутренним факторам следует отнести:

- депрессивное состояние ребенка;
- внушаемость и ведомость ребенка;
- психические отклонения у ребенка.

Волна вооруженных нападений на школу, охватившая многие страны, среди которых Великобритания, США, Франция, Италия, Германия – несет реальную угрозу и российскому обществу. Несмотря на то, что в России об этом явлении заговорили совсем недавно, за рубежом случаи стрельбы в школы известны с начала XX века.



Как распознать школьного стрелка

Чаще всего стрелок происходил из благополучной семьи и хорошо учился, и даже не всегда имел выраженные (или хотя бы диагностируемые) ментальные расстройства. Что несомненно – большинство стрелков в той или иной форме подвергались травле (71% случаев). У большинства нападавших были суицидальные мысли. И, что самое интересное, в 81% случаев о готовящемся нападении имели свидетели – но это не помогло предотвратить трагедию.

Пути решения проблемы

- станьте другом для ребенка, с которым можно поделиться своими переживаниями и не бояться быть отвергнутым, уделяйте больше внимания его проблемам и взаимоотношениям со сверстниками;
- учите ребенка общению с людьми вне Интернета;
- организуйте досуг ребенка во внеучебное время (посещение кружков и секций);
- тесно взаимодействуйте с участниками образовательного процесса, чтобы знать о его проблемах; не храните огнестрельное и холодное оружие в местах, доступных для ребенка;
- контролируйте действия ребенка в социальных сетях, установите и оцените его круг общения;
- обратитесь за помощью к специалисту в случае замкнутости ребенка, резкого изменения его поведения и проявлений агрессивности.



!НЕТ!

скулшутингу*



СКУЛШУТИНГ (англ. schools shooting, буквально – школьная стрельба; школьные расстрелы, массовые расстрелы в школах, вооруженные нападения в образовательных организациях), запланированное, подготовленное вооруженное нападение на учащихся или сотрудников образовательной организации (школы, колледжа или университета) на ее территории, являющееся целью массовые убийства и часто закармливающиеся убийством одного или нескольких человек; общественно опасное деяние.



Работа носит информативный характер. Создана для оповещения проблем вооруженно нападения на учебные заведения и способов их предотвращения.

Источники

- <https://ru.wikipedia.org/wiki>
- <https://school9tv.gosuslugi.ru>
- <https://www.b17.ru>
- <https://dzen.ru>



2023 г.

Творческий проект

«Изготовление костюма «Снегурочки» на Новый Год»

Актуальность: приближаются новогодние праздники. Празднование Нового года в современном мире сопровождается яркими веселыми карнавалами, праздничными мероприятиями в детских садах и школах. Но большинство новогодних костюмов, особенно для образа Снегурочки и Деда Мороза, достаточно типичны. По этой причине нам пришла в голову идея о том, чтобы создать свой креативный костюм «Снегурочка» для новогоднего вечера.

Цель: создание сценического костюма «Снегурочка» для участия в новогодних мероприятиях.

Задачи:

1. Анализ существующих костюмов по данной тематике и на основе имеющейся базы разработать свой вариант.
2. Подобрать материалы и средства для изготовления костюма.
3. Сделать выкройку и сшить костюм.
4. Подобрать технологию декоративно-прикладного творчества для отделки костюма.

Способы реализации проектной деятельности: анализ конкретных ситуаций, частично-поисковый метод, практический метод, метод обобщения и систематизации информации.

Ожидаемые результаты: изучив новогодние костюмы «Снегурочка», их главные особенности и детали, разработали свой собственный вариант такого костюма. Подобрали необходимые материалы, сняли мерки, сделали выкройку и приступили к пошиву изделия; выполнили отделку костюма, добавили украшения и аксессуары. Изделие получилось ярким и интересным, оно непременно станет главным украшением новогоднего вечера.

Исторические прототипы



В. Васнецов



М. Врубель



Н. Рерих

Известно, что к созданию ее внешнего облика имели отношение три известных художника: В. Васнецов, М. Врубель и Н. Рерих.

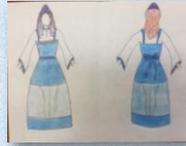
Современные прототипы



Современный облик Снегурочки вобрал в себя отдельные черты версий всех трех мастеров кисти.

Её шубка трапецевидного или приталенного силуэта с меховой отделкой. Цвет - от голубого до серебристо-белого.

Эскизы



Мы провели исследование работ учащихся, предлагающих свои модели наряда Снегурочки.

Выбор лучшей идеи



Костюм объединяет в себе традиционные элементы – трапецевидный силуэт и меховая окантовка, и современные тенденции: завышенная линия талии, ассиметричная линия низа и декоративная вышивка из блестящих пайеток на муфте и шапке.

**Ролевой (игровой) проект
«Новогоднее мероприятие на кафедре»**

Проблема: существует необходимость эмоционального сближения студентов и преподавателей во внеурочное время.

Актуальность: Новогодний праздник все ждут с нетерпением и готовятся к нему с большим удовольствием. Проведение праздничного вечера необходимо для положительной атмосферы и поддержания командного духа коллектива. Мероприятие поддерживает сплоченность коллектива, способствует сближению студентов и преподавателей в праздничной обстановке. Совместное творчество студентов - самый эффективный путь развития потенциальных способностей, воспитание инициативы, ответственности, трудолюбия. В ходе подготовки к мероприятию, студенты проявляют различные способности и могут использовать свой творческий потенциал в разных видах деятельности. Творческая деятельность способствует всестороннему развитию студентов. Это возможность научиться чему-то новому, получить полезный опыт, вдохновение, массу положительных эмоций при общении с людьми в коллективе.

Цель: провести новогоднее развлекательное мероприятие для студентов и преподавателей.

Задачи:

1. Разработать сценарий мероприятия.
2. Вовлечь студентов и педагогов в коллективную творческую деятельность.
3. Раскрыть творческие возможности и способности студентов через разнообразные виды деятельности.

Механизм реализации: сценарий, костюмы, игра, украшение кабинета и т.д.

Ожидаемые результаты: создание благоприятных условий в коллективе и творческое самовыражение каждого участника.

**Социальный проект
«Новогодний праздник для детей с ОВЗ»**

Проблема: необходимость создания атмосферы праздника Нового года у детей с ОВЗ

Актуальность: Новый год - один из самых любимых и веселых праздников, когда волшебства и чудес ждут не только дети, но и взрослые. У детей с ОВЗ часто отсутствует новогоднее настроение, предвкушение праздника и волшебства. В дошкольном возрасте отмечена более тесная связь ребенка с семьей и педагогом, чем в школьный период, что помогает более эффективно действовать не только на ребенка, но и на членов его семьи. Выяснилось, что дети мало знают историю происхождения русских праздников, их традиции и обычаи.

Взаимодействие педагогов ДООУ и родителей поможет в создании праздничной атмосферы, эмоционально-положительного настроения у детей и родителей в предновогодние праздники.

Цель: создание праздничной атмосферы у детей с ОВЗ, формирование у них представления о новом годе и его традициях.

Задачи:

1. Формировать у детей представление об обычаях и традициях празднования новогоднего торжества.
2. Установить доверительные и партнерские отношения с семьей каждого ребенка.
3. Разработать сценарий.
4. Украсить зал, найти костюмы.
5. Создать атмосферу волшебства и праздника у детей с ОВЗ.

Методы и способы: словесный метод (рассказ про новый год его традиции и чудеса), наглядный (разыграть сценку «чудеса случаются»); игровой («снежки», «заморожу», «украсим елочку»).

Ожидаемые результаты:

- познавательное развитие: расширение знаний об обычаях и традициях празднования новогоднего торжества, его героях и символах;
- социально-коммуникативное развитие: обогащение социального опыта детей через различные виды деятельности;

- художественно-эстетическое развитие: достижение положительного эмоционального отношения у детей к предстоящему празднику;

- физическое развитие: повышение эмоционального, психологического, физического благополучия детей.

4. ИГРА «Заморожу».

- Покажите ваши ручки, любят ручки поплясать
Я сейчас их заморозу, надо ручки убирать!

- Покажите ваши ножки, любят ножки поплясать
Я сейчас их заморозу, надо ножки убирать!

- Покажите ваши ушки, ушки любят поплясать
Я сейчас их заморозу, надо ушки убирать!

- Покажите ваши щечки, любят щечки поплясать.
Я сейчас их заморозу, надо щечки убирать!



**Волонтерский проект
«Жизнь в культуре»**

Цель: содействие сохранению культурных традиций и исторической памяти о ветеранах и заслуженных работниках сферы культуры региона посредством создания сборника воспоминаний и видеороликов об участниках проекта.

Задачи проекта:

1. Организовать поиск ветеранов и заслуженных работников культуры региона.
2. Создать сборник воспоминаний и записать не менее 10 видеороликов, посвященных творчеству и жизненному пути участников проекта.
3. Провести презентацию сборника воспоминаний и созданных видеороликов про участников проекта для обучающихся школ, колледжей, вузов, работников культуры и жителей региона.

Большую роль в сохранении традиций сыграли ныне живущие в регионе ветераны и заслуженные работники культуры. В рамках реализации проекта активисты регионального добровольческого центра посещают уникальных людей и письменно или на диктофон записывают их воспоминания, связанные со становлением и развитием культуры региона. Параллельно волонтеры ведут видеосъемку встречи, из которой будут созданы видеоролики, повествующие жизненный и творческий путь каждого ветерана.

Итогом проекта станет выпуск сборника воспоминаний ветеранов и создание не менее 10 роликов об их жизни и творческом пути. Сборник будет представлять собой статью про каждого героя проекта, к которой будет подкреплён QR код перейдя по которому можно будет увидеть созданный волонтерами видеоролик. Помимо этого в выпущенный сборник войдет информация об учреждениях культуры, в которых работали участники проекта, а так же история создания и развития регионального добровольческого центра.

Выпущенный сборник будет отправлен в областные, муниципальные и школьные библиотеки региона, где с ними смогут ознакомиться все желающие.

Основные мероприятия проекта:

1. Посещение волонтерами проекта ветеранов и заслуженных

работников культуры региона.

2. Выпуск сборника воспоминаний и создание видеороликов посвященных творчеству и жизненному пути участников проекта.

3. Презентация сборника воспоминаний и созданных видеороликов для обучающихся школ, колледжей, вузов, работников культуры и жителей региона.

Ожидаемые результаты:

1. Освещение проекта СМИ позволит познакомить граждан с выдающимися деятелями культуры региона.

2. Сохранение культурных традиций региона.

3. Напоминания о выдающихся достижениях земляков станут примером для воспитания молодежи.

4. Волонтеры культуры смогут реализовать новый, нетипичный для Владимирской области проект.

Исследовательский проект

«Музыка и ее влияние на организм учащихся»

Проблема: музыка разных направлений по-разному влияет на работоспособность и эмоциональное состояние школьников.

Актуальность: музыка имеет сильное нравственное воздействие на психику, на эмоциональную сферу и внутренний мир человека, что приобретает сегодня особую актуальность.

Цель: выяснить влияние музыки различных направлений на работоспособность и эмоциональное состояние школьника; собрать произведения для «Музыкальной аптечки».

Задачи:

- проанализировать научную информацию по теме проекта;
- поиск методик по выявлению влияния музыки на обучаемость школьника;
- проведение эксперимента и анализ полученных данных;
- подведение итогов проекта.

План действий:

1. Разобрать музыкальные стили.
2. Музыкалотерапия. Применение в жизни.
3. Провести опрос: узнать какую музыку предпочитают школьники.
4. Провести эксперименты: 1) Определение воздействия музыки на умственную активность; 2) Влияние музыки на эмоциональное состояние подростков; 3) Числовой квадрат (влияние музыки на кратковременную память и переключение внимания).
5. Подвести итоги по проделанной работе, составить документацию.

Методы и способы проектной деятельности:

- анализ литературных данных по теме проекта;
- социологический опрос;
- эксперимент;
- статистическая обработка полученных результатов;
- сравнение и обобщение полученных результатов;
- метод сравнения;
- поисковый метод;
- иллюстрационный метод;

- метод анкетирования;
- метод воздействия музыки через цветовую гамму.

Ожидаемые результаты:

- положительное воздействия музыки на умственную активность, эмоциональное состояние и работоспособность подростков;
- создание музыкальной аптечки для учащихся.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ ЧАСТЬЮ НАУЧНОГО ПРОЦЕССА И ПОЗВОЛЯЕТ РАСШИРИТЬ НАШИ ЗНАНИЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ ОБЛАСТИ.

| Требования | Результат |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Он требует глубокого анализа, критического мышления и систематического подхода к исследованию. | <ul style="list-style-type: none"> В результате такого проекта получается новая информация, которая может быть использована для дальнейших исследований или применена на практике. |




Эксперимент с классической музыкой

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

**Практико-ориентированный проект
«Дерево добрых дел»**

Проблема: совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача педагогического коллектива образовательной организации.

Актуальность: в настоящее время общеобразовательная школа является чуть ли не единственным массовым и доступным образовательным учреждением, в котором осуществляется непрерывное социально-педагогическое сопровождение подростков, поэтому целесообразно именно здесь реализовать проект, направленный на развитие нравственной культуры учащихся.

Цель: повышение мотивации обучающихся к формированию благоприятных нравственных норм и жизненных ценностей.

Задачи:

- развивать представления подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- способствовать приобретению учащимися опыта сопричастности, сочувствия к чужой беде, милосердия;
- стимулировать развитие у подростков умений и навыков самопомощи и самоподдержки;
- содействовать активному включению родителей в учебно-воспитательный процесс;
- оказывать помощь родителям в формировании нравственного образа жизни семьи.

Механизм реализации:

1. Подготовка «Дерева добрых дел» (приготовление макета, заготовка плодов)
2. Организация социально-педагогических мероприятий: трудовой десант, благотворительная ярмарка-выставка, «Добрые дела» (каждая группа учащихся выбирает свое доброе дело: помощь нуждающимся, помощь бездомным животным и т.п.).
3. Презентация «Дерева добрых дел» с вывешенными на нем плодами (добрые дела, которые были сделаны за период проведения проекта).

Ожидаемые результаты: получение опыта взаимодействия детей и взрослых как внутри класса, так и с представителями других ор-

ганизаций, в процессе подготовки и проведения мероприятий (не менее 7 мероприятий); увеличение роста социальной и общественной активности не менее чем на 5%.



**Образовательный проект
«Наше Отечество»**

Проблема: патриотизм не развит у большинства современных школьников в России.

Актуальность: в настоящее время очень мало внимания уделяется развитию учащихся как патриотов, так как основной вектор в процессе обучения и воспитания делается на профессиональную реализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. Проблема патриотизма особенно обострилась в последнее время, в связи с напряженной политической, экономической, социальной атмосферой. Проблемы нравственно-патриотического развития отошли на второй план, что недопустимо в процессе взращивания человека и гражданина своего отечества. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Важность и в то же время сложность решения задач патриотического воспитания молодежи подчеркивает президент Российской Федерации, отмечая, что «...грамотных и продуманных действий требуют вопросы, связанные с патриотическим развитием молодежи. Эта тема вечная, но очень сложная».

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея развития патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Цель: формирование у школьников гражданственности, патриотизма.

Задачи:

- 1) развивать патриотические чувства и сознание обучающихся;
- 2) воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения;
- 3) сохранять и развивать чувства гордости за свою страну и народ;
- 4) совершенствование ценностно-смысловых качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;

5) формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого учащегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству.

Механизм реализации проекта:

1. Формы работы, используемые при реализации проекта:
 - внеклассные мероприятия: смотры-конкурсы; выставки;
 - мероприятия, посвящённые важным историческим датам (деловые игры и круглые столы, классные часы, беседы, диспуты, викторины);
 - презентации;
 - изучение истории и культуры родного края.
2. Информационная база образовательного учреждения, специальная литература, интернет-ресурсы.
3. Технические ресурсы.
 - кабинеты, где есть возможность сохранять необходимые исторические материалы, проводить заседания, работать над проектом;
 - мультимедийное оборудование, компьютеры.
4. Методическое обеспечение проекта.

Педагогическое и методическое обеспечение проекта предполагает:

1. Использование комплекса методик по организации и проведению патриотического воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
2. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта.

Мероприятия по реализации проекта

| № | Мероприятие | Название |
|----------|--|---|
| 1 | Методическая разработка по вопросам патриотического воспитания | «Наше Отечество» |
| 2 | Разработка цикла классных часов по патриотическому воспитанию | Как воспитать патриота своей страны... |
| 3 | Оформление тематической выставки ко Дню Героев. Встреча с участниками локальных войн и конфликтов. | «Герои твоей малой Родины» |
| 4 | Изучение истории страны и государственных символов | Символы государства: ГЕРБ, ГИМН, ФЛАГ. |
| 5 | Конкурс творческих работ | «Мой родной край» |
| 6 | Конкурс сочинений, рефератов, эссе на тему «Патриоты России» для учащихся 9-11 кл. | «Роль личности патриота в истории России» |
| 7 | Квиз игра | КВИЗ «Моя страна. Моя Россия» |

Теоретическая значимость проекта заключается в том, что:

- обоснованные в нем основные тенденции развития патриотического воспитания учащихся во внеурочной деятельности могут стать важным ориентиром для создания проектов другими образовательными учреждениями в данной сфере;

- сформулированные в проекте основные принципы отбора содержания, форм и методов военно-патриотической работы, научная характеристика условий эффективной реализации данного направления воспитания могут выполнять функцию необходимого теоретического основания для прикладных и методических разработок;

- нормативно-правовая база, разработанная в процессе формирования системы патриотического воспитания – может быть использована при разработке подобных моделей в других образовательных учреждениях.

Практическая значимость проекта:

- авторский подход к формированию информационной составляющей патриотического воспитания сможет продемонстрировать новые возможности при формировании патриотического характера мировоззрения у учащихся;

- предложенные критерии оценки эффективности и результатов патриотического воспитания, могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования и при формировании требований к кадрам, реализующим задачи патриотического воспитания.

Оценка эффективности проекта осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1) сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию;

2) сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине;

- права и свободы человека и гражданина;
- знание символики Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого школьника в воспитательные ситуации;
- качество школьных отношений (отношения детей к реалиям школьной жизни, к школе, к учителю, классу, совместным делам);
- участие в поисково- исследовательской работе;

Ожидаемые результаты: воспитание у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма и толерантности, определяющие модель их жизненного поведения.

КВИЗ
«Моя страна. Моя Россия»



Раунд 1. Культурное наследие России.
Задание: назовите изображенные на фото архитектурные ценности нашей страны



1



2



3



4

Раунд 6. Народы России.
Задание: укажите номера картинок, в которых национальности соответствуют изображенным народным костюмам.



1

цыгане



2

чукчи



3

башкиры



4

буряты



5

татары



6

русские

Раунд 9. Геральдика регионов России.
Задание: Соотнесите названия регионов и гербы, им принадлежащие.







1 2 3 4 5

А) ГЕРБ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЬ
Б) ГЕРБ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
В) ГЕРБ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Г) ГЕРБ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Д) ГЕРБ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Учебное электронное издание

ОРЛОВА Ирина Анатольевна

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБРАЗОВАНИИ

Учебно-методическое пособие

Издаётся в авторской редакции

Системные требования: Intel от 1,3 ГГц; Windows XP/7/8/10;
Adobe Reader; дисковод DVD-ROM.

Тираж 25 экз.

Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
Изд-во ВлГУ
rio.vlgu@yandex.ru

Кафедра технологического и экономического образования
orlnas@yandex.ru