

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет
Кафедра истории и музеологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ
ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ
(ДИПЛОМНЫХ) РАБОТ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
030401 – ИСТОРИЯ, 031502 – МУЗЕОЛОГИЯ**

Составители:
В.В. ГУЛЯЕВА
Л.В. КИРИЛЛОВА
И.Д. ЛЕВКОВСКИЙ

Владимир 2007

УДК 93/94+069.01

ББК 63+79.1

М54

Рецензент

Кандидат исторических наук, доцент

кафедры истории и музеологии

Владимирского государственного университета

А.И. Бурлаков

Печатается по решению редакционно-издательского
совета Владимирского государственного университета

М54 **Методические** рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ по специальностям 030401 – история, 031502 – музеология / Владим. гос. ун-т ; сост. : В. В. Гуляева, Л. В. Кириллова, И. Д. Левковский. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2007. – 20 с.

Раскрыты цели и задачи дипломной работы, указаны основные требования к ее содержанию и оформлению. Приведены примерная тематика выпускных квалификационных работ и бланки необходимых при их написании документов.

Предназначены для студентов 5-го курса специальностей 030401 – история, 031502 – музеология дневной формы обучения.

УДК 93/94+069.01

ББК 63+79.1

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа – неотъемлемая часть подготовки высококвалифицированных специалистов по гуманитарным и социальным наукам. Она представляет собой заключительный этап научно-исследовательской и учебной работы студента. Это самостоятельное исследование выпускником конкретной темы. Дипломная работа представляется на защиту в Государственную аттестационную комиссию, и её содержание и оформление должны отвечать квалификационным требованиям.

При написании дипломной работы основные задачи студента:

- обосновать актуальность и значимость выбранной темы, её соответствие реальным потребностям науки и практики;
- включить в исследование элементы новизны;
- дать критический анализ научной и учебной литературы, исследовать и обобщить архивные документы;
- сформулировать выводы.

Цели написания дипломной работы:

- способствовать дальнейшему развитию навыков самостоятельной работы и закреплению полученных в процессе учебы теоретических знаний;
- выяснить подготовленность студентов к работе в музеях, архивах, учебных заведениях и других организациях;

- выявить у выпускников способность к научно-исследовательской работе для рекомендации лучших из них в аспирантуру.

2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа представляет собой завершённое исследование в области истории и музеологии. Она систематизирует, углубляет полученные в процессе обучения теоретические знания, развивает навыки самостоятельной научной работы, способствует овладению методикой исследования, выявляет научные интересы и творческие возможности выпускника.

Рекомендуется следующий порядок и основные этапы при написании дипломной работы. Прежде всего это выбор и утверждение темы. В начале учебного года на кафедре должна быть подготовлена и утверждена примерная тематика дипломных работ. Научный руководитель назначается по желанию выпускника или кафедрой. Студент и сам может предложить тему диплома, которая рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Если дипломная работа является дальнейшим продолжением предыдущих курсовых исследований, то это даёт возможность выпускнику использовать собранный материал.

После выбора темы дипломной работы, согласования её с научным руководителем студент пишет заявление об её утверждении на имя заведующего кафедрой. На кафедре ведётся учёт заявлений. К середине ноября на заседании кафедры утверждается тематика выпускных квалификационных работ и назначаются научные руководители. Приказом ректора университета темы дипломных работ и научные руководители утверждаются до начала февраля. После этого изменения тем дипломных работ и научных руководителей возможны лишь в порядке исключения специальным приказом ректора университета. Кафедра также утверждает

рецензентов из числа преподавателей других вузов или специалистов соответствующих учреждений.

В соответствии с темой дипломной работы научный руководитель помогает студенту конкретизировать задачи исследования, уточнить постановку основных проблем, рекомендует необходимую литературу, архивные материалы, содействует в разработке графика выполнения работы. Научный руководитель периодически даёт студенту консультации, проверяет ход выполнения работы.

Подготовленная студентом дипломная работа предоставляется для прочтения научному руководителю. В соответствии со сделанными замечаниями студент дорабатывает своё исследование. На дипломную работу научный руководитель даёт письменный отзыв, и она выносится на защиту.

Основные критерии оценки дипломной работы в отзыве научного руководителя – степень проработки темы, использование литературы, архивных материалов, творческий подход студента, стиль изложения, правильность оформления.

Примерная тематика дипломных работ и бланки основных документов приведены в прил. 9.

3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1. *Составление плана и графика выполнения исследования.* План состоит из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы и архивных документов. Основная часть включает в себя несколько глав или разделов. По мере работы над исследованием план может корректироваться.

2. *Изучение студентом литературы, архивных материалов.* Работая с литературой, архивами, студент делает необходимые выписки с указанием выходных данных источника: фамилии и инициалов автора, названия книги, года и места издания, названия издательства, количества страниц.

Библиографическое описание книг, статей из книги или журнала приведено в ГОСТ 7.1-2003. Например:

1. Бадер, О. Н. Сунгирь – верхнепалеолитическая стоянка / О. Н. Бадер. – М. : Наука, 1978. – 172 с.

2. Владимиров, В. Мещера и Батыево нашествие : Владимиро-Суздальская Русь в XIII веке / В. Владимиров // Страна Мещера. – Владимир : Маркарт, 2002. – С. 77 – 86.

3. Кучкин, В. А. Юрий Долгорукий / В. А. Кучкин // Вопросы истории. – 1996. – № 10. – С. 7.

4. О крае родном. Люди, история, жизнь, природа земли Владимирской : краевед. сб. / сост. Н. С. Софронов. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1978. – 279 с.

При изучении архивов отмечается название архива, номер фонда, описи, дела, указываются конкретные листы. Например: ГАВО. Ф. 14. Оп. 1. Д. 4392. Л. 1.

3. *Оформление дипломной работы.* Во введении обосновывается актуальность темы, раскрываются цели, задачи, объект и предмет исследования, отмечается уровень научной разработки изучаемой проблемы, даётся историографический обзор литературы, описание использованных источников. Рассматривается новизна и вклад студента в изучение темы дипломной работы. Обосновываются хронологические рамки исследования.

В основной части раскрывается суть проблемы, рассматриваются основные понятия, приводятся взгляды исследователей, даются собственные выводы, которые подтверждаются цитатами, статистическими данными, архивными материалами.

В дипломной работе должна соблюдаться точность цитирования и ссылок на источники и литературу. Цитаты являются подтверждением высказанной мысли. При ссылках на журнальные статьи указывается автор, название статьи, название журнала, год выпуска, номер журнала и конкретные страницы. Если приводимая в дипломной работе цитата взята не из первоисточника, а помещена в другом издании, то ссылка делается на это

издание. Заимствование текста без ссылок на источник не допускается. Цитаты и ссылки должны быть в каждой главе и параграфе за исключением материала, где дипломник приводит свой взгляд, развивает свои мысли или делает выводы.

В зависимости от темы структура основной части может быть построена на проблемно-тематической основе или в хронологическом порядке. В конце каждой главы делаются выводы.

В заключении подводятся итоги проведённого исследования, даются рекомендации практического применения материалов исследования.

Большое значение имеет научно-справочный аппарат, который состоит из списка источников, литературы, материалов газет, приложения.

В библиографическом списке указываются использованные в работе источники, литература. Фамилии авторов располагаются в алфавитном порядке. Список литературы имеет порядковую нумерацию. Приложение включает в себя фотоматериалы, таблицы, иллюстрации, рисунки, чертежи.

Перед сдачей дипломной работы научному руководителю студенту следует внимательно её прочитать, отредактировать текст, устранить опечатки; проверить логику работы, соответствие содержания глав их заголовкам; уточнить, нет ли повторов, пробелов в изложении материала, стилистических ошибок; убедиться в точности цитат и ссылок, правильности оформления научно-справочного аппарата.

4. ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ И ЕЁ ЗАЩИТА

Примерный объём работы – 70 – 90 страниц. Текст печатается на бумаге стандартного формата А4, через полтора интервала, по 29 – 30 строк на странице. Оставляются поля: с левой стороны листа – 30 мм, с правой – 10 мм, внизу, вверху – 20 мм.

Каждая страница текста, включая приложения, нумеруется (кроме титульного листа). Цифры нумерации ставятся в середине

верхнего поля страницы. Введение, главы, заключение, библиографический список, приложение начинаются с отдельных страниц. В тексте даются наименования глав, параграфов, которые печатаются заглавными буквами.

Дипломная работа прошивается в специальной папке или переплетается.

Защита дипломной работы происходит в присутствии Государственной аттестационной комиссии, с участием научного руководителя, официального оппонента и студентов-дипломников. Предварительно составляется график защит.

Ход защиты:

- краткий доклад дипломника об основном содержании работы (7 – 10 минут);
- вопросы дипломнику;
- выступление научного руководителя;
- выступление рецензента;
- выступление присутствующих на защите;
- заключительное слово дипломника.

По окончании защиты дипломных работ Государственная аттестационная комиссия в отсутствие выпускников обсуждает итоги и определяет оценку по четырёхбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии при определении оценки дипломной работы – научный уровень, полнота освещения вопросов, творческий подход, стиль изложения и точность оформления. Дипломник должен уметь вести дискуссию, защищать предложенную им концепцию.

Работа, не выдержавшая защиты, возвращается студенту для устранения замечаний и может быть допущена к повторной защите через год.

Защищённые дипломные работы сдаются в архив университета.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерная тематика дипломных работ по специальности 030401 – история

1. Великокняжеская политика потомков Всеволода Большое Гнездо (1212 – 1264).
2. Владимиро-Суздальское княжество в период монголо-татарского ига.
3. Деятельность канцелярии владимирского губернатора в последней четверти XVIII в.
4. История Покровского уезда.
5. История владимирского Централа.
6. Монастыри во Владимирском крае.
7. История церквей во Владимирском крае.
8. История развития системы просвещения в удельных имениях России (на примере Владимирской губернии).
9. Крестьянское движение во Владимирской губернии (1797 – 1863).
10. Развитие культуры во Владимирском крае XIX – XX вв. (различные её направления).
11. История предприятий во Владимирском крае (XIX – XX вв.).
12. Ликвидация безграмотности во Владимирском крае в первое десятилетие советской власти.
13. Роль учебных заведений и краеведческих организаций в изучении местного края.
14. Педагогическая интеллигенция Владимирского края в годы революций и Гражданской войны (1905 – 1920).
15. Политика советского государства по отношению к РПЦ в 1917–1945 гг. (на примере Владимирской области).
16. Песни Великой Отечественной войны как исторический источник.
17. Развитие стекольной промышленности во Владимирской области (1946 – 1965).

**Примерная тематика дипломных работ по специальности
031502 – музеология**

1. А. С. Уваров – историк, нумизмат и коллекционер.
2. Музей фронтовых писем во Владимирской области.
3. Подлинник и копия – их роль в музейном деле (на примере фресок Андрея Рублёва в Успенском соборе г. Владимира).
4. Константино-Еленинский монастырь во Владимире: история основания и современное состояние памятника культуры.
5. Проектирование экспозиции церковного музея при церкви Казанской иконы Божьей Матери с. Борисоглебское Судогодского района.
6. Реализация программы комплексного изучения парка «Мещера».
7. Церковь Сретения иконы Владимирской Божьей Матери г. Владимира.
8. «Улицы Владимира» – видеопроjekt, продолжение экспозиции «Улицы Владимира» Детского музейного центра.
9. Историческая застройка г. Вязники. Опыт сохранения и проблемы современного социокультурного использования памятников архитектуры.
10. Историческая застройка г. Гороховца. Опыт сохранения и проблемы современного социокультурного использования памятников архитектуры.
11. Историческая застройка г. Гусь-Хрустального. Опыт сохранения и проблемы современного социокультурного использования памятников архитектуры.
12. Древнерусские архитектурные памятники монастырей Владимирского края. Опыт сохранения и проблемы современного социокультурного использования.

13. Архитектурный облик пос. Мстеры. Опыт сохранения и проблемы современного социокультурного использования памятников архитектуры.
14. Усадьба Храповицких «Муромцево» и проблемы ее современного социокультурного использования.
15. Подлинник и копия – их роль в музейном деле (на примере живописи Успенского и Дмитриевского соборов в г. Владимире).
16. Роль современных приемов атрибуции в создании музейных экспозиций (по материалам ведущих музеев Москвы и Санкт-Петербурга).
17. Михаило-Архангельская церковь г. Владимира: судьба памятника архитектуры.
18. Теория и практика школьных музеев на примере школ с. Левино и г. Меленки Владимирской области.
19. Проект создания музея памяти Б.Ф. Французова.
20. История села Павловское (на материалах музея сельской школы).
21. Реставрация Дмитриевского собора в 1830 – 1840-е гг.
22. Реставрация Успенского собора в 1889 – 1890-х гг.
23. Изделия стекольных заводов Владимирской губернии XIX – начала XX в. и их экспонирование в музеях.
24. Развитие экскурсионного туризма во Владимирской области: история проблемы.
25. Вязниковский Благовещенский монастырь и проблемы его современного социокультурного развития.
26. Развитие купеческих стекольных заводов во Владимирской губернии (конец XIX – начало XX в.) по материалам Государственного архива Владимирской области и заводских музеев.

Образец заявления на утверждение темы дипломной работы

Зав. кафедрой истории и музеологии

проф., д. и. н. Гуляевой В.В.

(должность, ученая степень, ФИО)

от студента гр. И-102

Петрова И.И.

(ФИО)

заявление.

Прошу закрепить за мной тему дипломной работы

по предмету «История»

и назначить научным руководителем доц., к. и. н. Бурлакова А.И.

(ФИО, должность, ученая степень)

« _____ » _____ 200__ г.

Подпись _____

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет

Задание на дипломную работу

Студенту _____

(ФИО, специальность)

030401 – история

Тема работы _____

утверждена _____ протокол _____

Срок сдачи работы _____

Исходные данные

Перечень вопросов, подлежащих исследованию или разработке:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Перечень графических материалов _____

Задание принял к исполнению _____ подпись, дата

Научный руководитель _____ подпись, дата

Заведующий кафедрой _____ подпись, дата

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Владимирский государственный университет

Факультет гуманитарных и социальных наук
Кафедра истории и музеологии

Тема: История церквей Владимирского края

Дипломная работа:
студента (ки) группы И-102
специальности «История»
Петрова И.И.

Рецензент:

Научный руководитель:
профессор, д. и. н. Гуляева В.В.

Оценка: _____

Дата защиты: _____

Владимир 2007

Содержание

				<i>ВлГУ. 030401. (дата утв. по приказу)</i>			
				<i>Название дипломной работы</i>			
<i>Разраб.</i>	<i>Петров И.И.</i>	<i>дата</i>		<i>Архив ГАВО</i> <i>Мемуары</i> <i>Монографии</i>		<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
<i>Руков.</i>	<i>Попова Е.В.</i>	<i>дата</i>				<i>2</i>	<i>80</i>
					<i>гр. И-101</i>		
<i>Утверд.</i>	<i>Гуляева В.В.</i>	<i>дата</i>					

ОТЗЫВ

на дипломную работу

студента Петрова Ивана Ивановича
(фамилия, имя, отчество)

V курса факультета гуманитарных и социальных наук, группы И-102
(курс, факультет, группа)

по кафедре истории и музеологии

Наименование темы _____

Научный руководитель проф., д. и. н. Гуляева В.В.
(ученая степень, звание, должность, фамилия, имя, отчество)

Содержание отзыва

Научный руководитель _____

НАПРАВЛЕНИЕ НА РЕЦЕНЗИЮ

Рецензенту дипломной работы _____

Прошу Вас дать рецензию на дипломную работу студента (ки) факультета

Владимирского государственного университета _____

В рецензии освещается:

1. Актуальность и практическое значение темы.
2. Глубина проработки темы.
3. Соответствие выполненной работы заданию на дипломную работу.
4. Качество выполнения отдельных частей дипломной работы.
5. Новизна и оригинальность решения тех или иных вопросов.
6. Недостатки дипломной работы.

В рецензии необходимо указать возможность допуска к защите и общую оценку работы («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «работа требует доработки»).

Рецензию необходимо представить к _____ 200__ г.

Оплата рецензирования дипломной работы производится университетом.

Секретарь ГАК _____

РЕКТОРУ

Владимирского государственного университета

от _____
(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание)

(место работы, должность)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Даю согласие на рецензирование дипломных работ студентов Владимирского государственного университета в 200__ г.

Диплом № _____, выдан _____

кем _____

Паспорт _____ № _____, выдан _____

Домашний адрес с индексом _____

Число, месяц, год рождения _____

№ страх. св-ва гос. пенсионного страхования _____

Подпись _____

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломную работу

студента Петрова Ивана Ивановича
(фамилия, имя, отчество)

V курса факультета гуманитарных и социальных наук, группы И-102
(курс, факультет, группа)

по кафедре истории и музеологии

Наименование темы _____

Научный руководитель проф., д. и. н. Гуляева В.В.
(ученая степень, звание, должность, фамилия, имя, отчество)

Содержание рецензии

Необходимо отразить актуальность и новизну темы, степень решения дипломником поставленных задач, самостоятельность автора, умение анализировать и обобщать изученный материал, документы архивов, правильность оформления работы. Необходимо указать, отвечает ли работа предъявленным требованиям и допускается ли к защите и с какой оценкой.

Рецензент _____
(фамилия, имя, отчество)

(ученая степень, звание)

(место работы, должность)

МП

Подпись _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	3
2. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	4
3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.....	5
4. ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ И ЕЁ ЗАЩИТА	7
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	9

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ
И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ
(ДИПЛОМНЫХ) РАБОТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
030401 – ИСТОРИЯ, 031502 – МУЗЕОЛОГИЯ

Составители

ГУЛЯЕВА Валентина Васильевна
КИРИЛЛОВА Любовь Владимировна
ЛЕВКОВСКИЙ Иван Дмитриевич

Ответственный за выпуск – зав. кафедрой профессор В.В. Гуляева

Подписано в печать 09.03.07.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,16. Тираж 100 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
600000, Владимир, ул. Горького,87.